



**Sede “Raúl Gómez García”**

**Trabajo de Diploma**

**Título: Estimulación de la actividad afectiva volitiva de los  
educandos con Síndrome Down**

**Autora: Magdelei Vázquez Herrera**

**Tutora: Ms.C Cruz Aleida Sosa López. Profesora Auxiliar**

**Guantánamo, nov 2021**

## **Resumen**

**La investigación con el título Estimulación de la actividad afectiva volitiva de educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma, está dirigida a desarrollar los procesos psicológicos de la actividad afectiva volitiva afectados en estos menores y enfrentar los procesos con mayor efectividad.**

**El trabajo aborda desde una perspectiva crítica, los antecedentes históricos del desarrollo de la actividad afectiva volitiva educandos con Síndrome Down y se sistematizaron los amplios y actuales referentes teóricos de varias investigaciones relacionadas con la problemática y se contextualizó a partir de las causales descritas en el estudio diagnóstico actual del objeto de investigación permitiendo fundamentar la lógica seguida en la concepción de los poemas propuestos en el folleto..**

**Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico, estadístico y matemático para la cuantificación de los resultados obtenidos.**

## **Agradecimientos**

**A todos aquellos que me apoyaron incondicionalmente.**

## **Dedicatoria**

**A mi Revolución**

**A mi familia**

**A mi gran tutora**

## Índice

Pág

**Introducción----- 1**

## Desarrollo

❑ **Sistematización de los antecedentes históricos y referentes teórico-metodológicos de la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.-----**

❑ **Diagnóstico del estado actual de la estimulación de la actividad afectiva volitiva educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma.-----**

❑ **Propuesta de un folleto con poemas dirigidos a la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma.-----**

2 Valoración del folleto con poemas dirigidos a la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma

Conclusiones-----

Bibliografía-----

## Introducción

El síndrome de Down es la alteración cromosómica más frecuente y la causa principal de discapacidad intelectual en todo el mundo. En la mayoría de los casos su causa es una copia extra del cromosoma 21 (*human chromosome 21* - Hsa21). Abarca un conjunto complejo de patologías que involucran prácticamente todos los órganos y sistemas. Las alteraciones más prevalentes y distintivas son la dificultad para el aprendizaje, dismorfis craneofaciales, hipotiroidismo, cardiopatías congénitas, alteraciones gastrointestinales y leucemias. Se estima que es la causa de 1 de cada 150 abortos del primer trimestre y de 8% de las anomalías congénitas en Europa. 1,2 trimestre y de 8% de las anomalías congénitas.

Fue descrito por John Langdon Down en 1866, dentro de su propuesta de clasificación de pacientes con discapacidad intelectual. 3 Se asoció por primera vez con una alteración cromosómica en 1959, cuando Lejeune, Gautier y Turpin describieron 5 niños y 4 niñas con discapacidad intelectual y 47 cromosomas en el cultivo de fibroblastos, siendo un acrocéntrico pequeño el cromosoma extra. Los autores propusieron que el origen de este cromosoma extra se debía probablemente a una falta de disyunción, que por lo tanto ésta era la razón por la que la frecuencia del padecimiento aumentaba con la edad materna. 4 El síndrome de Down se debe a una trisomía completa Hsa21 o una trisomía parcial que incluye la región crítica 21q22.3. El 95% de los casos se debe a una trisomía completa o regular; alrededor de 3% se debe a mosaicismo, una alteración en la que los pacientes tienen conjuntamente células normales y células con un Hsa21 extra; menos de 2% se origina por

una traslocación no equilibrada; es decir, un cariotipo con 46 cromosomas, pero uno de ellos, usualmente el cromosoma 14, contiene material cromosómico extra del Hsa 21.

La Organización Mundial de la Salud estima una prevalencia mundial de 1 en cada 1,000 recién nacidos vivos; sin embargo, estas cifras varían, lo que refleja que la prevalencia depende de variantes socioculturales, como el acceso al diagnóstico prenatal y la interrupción legal del embarazo. 5 En México, la Secretaría de Salud estima una prevalencia de 1 en 650 recién nacidos vivos; 6 pero el informe de 2010 del Registro y Vigilancia Epidemiológica de Malformaciones Congénitas Externas (RYVEMCE) estimó una tasa de 14.32 por 10,000 recién nacidos vivos: 1 en 698. 7

El diagnóstico es clínico y se confirma por citogenética. El patrón de características físicas observables (*Gestalt*) es altamente sugestivo, así como las alteraciones sistémicas. Sin embargo, no todas las alteraciones están presentes en cada individuo afectado. En recién nacidos el diagnóstico puede dificultarse; no obstante, diez características son altamente prevalentes.

Hall, en 1966, analizó 48 recién nacidos afectados y encontró que 100% tuvieron 4 o más características y 89% tuvieron 6 o más. Desde entonces, estas características se utilizan para evaluar a todo recién nacido vivo, conocidas

como criterios de Hall 8

En la década de los 50 del siglo pasado sólo 47% de los recién nacidos vivos con síndrome de Down sobrevivían un año; esta cifra se incrementó a más de 90% en los 80 y de 1983 a 1997 la esperanza de vida aumentó de 25 a 49 años. Los factores de riesgo que influyen en la supervivencia son: madre de raza negra, cardiopatía congénita, defectos mayores no cardíacos y prematuridad. Los predictores de supervivencia no difieren en pacientes con síndrome de Down

comparados con pacientes con discapacidad intelectual en general. 9 La morbilidad de los pacientes con síndrome de Down implica costos médicos 12 a 13 veces mayores en comparación con la población general durante los primeros cuatro años de vida, especialmente los pacientes con cardiopatía congénita que tienen la mayor mortalidad y en quienes se estima que requieren de 5 a 7 veces más atención médica que los pacientes con síndrome de Down sin cardiopatía congénita. 10 Otras causas frecuentes de hospitalización son complicaciones de leucemia, respiratorias, hipotiroidismo y demencia; las respiratorias causan incluso mayor mortalidad.

En la actualidad se exige un cambio en las estrategias para la estimulación de todas las personas, incluidas las que portan Síndrome Down, en busca de propiciar el desarrollo general de la personalidad, y en especial a las funciones psíquicas, por lo que resulta beneficioso resaltar el valor de la función reguladora de la personalidad del hombre. Donde entran en equilibrio la actividad cognoscitiva y la afectiva volitiva para la buena conducta humana.

La personalidad tiene función reguladora en tanto hace al hombre capaz de dirigir su propia actividad y en cierta medida su desarrollo psíquico. La base de esta función reguladora es la unidad de los procesos afectivos y cognitivos, que en conjunto forman los sentidos y significados psicológicos. La función reguladora se expresa en los subsistemas de regulación inductora y regulación ejecutora.

En el caso de los educandos con Síndrome Down se aprecia que se muestran tímidos, temen hablar en público, pocos espontáneos, se sienten retraídos, temen a la burla, incidiendo todo ello en el buen desempeño de sus tareas, lo que demuestra un desequilibrio en la esfera reguladora de su personalidad.

Pueden ser múltiples las acciones que pueden estimular esta actividad psíquica, entre ellas las políticas, culturales, artísticas, etc, donde se activan las emociones, sentimientos, motivos, necesidades, voluntad, entre otras.

Han sido muchos los autores que han realizado investigaciones acerca de esta temática, abordando los métodos que puedan demostrar su eficacia en la estimulación de la actividad

cognoscitiva de la personalidad, sin embargo son muy pocos los que han incursionado en lo relacionado al nivel de incidencia en la actividad afectiva volitiva de estos educandos.

Sin embargo, a pesar de estos estudios que ofrecen valiosos aportes a la labor de compensación con estos educandos, las observaciones en la práctica educativa advierten que existen insuficiencias tales como:

1. Pobre estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.
2. Insuficiente empleo de vías para estimular la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.

Derivado de los criterios anteriores, la autora lleva a cabo una investigación que responde al problema científico.

¿Cómo estimular la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.?

La misma propone como título: estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down

La investigación persigue como objetivo: Elaborar un folleto para estimular la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.

Para dar respuesta a este objetivo se proponen las siguientes preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los antecedentes históricos y referentes teórico-metodológicos de la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down?
2. ¿Cuál es el estado actual de la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma ?
3. ¿Qué vía utilizar para la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma?
4. ¿Qué valoración hacer de la propuesta para la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma?

Estas preguntas se responden a través de la solución de las siguientes

## Tareas científicas

1. Sistematización de los antecedentes históricos y referentes teórico-metodológicos de la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.
2. Diagnóstico del estado actual de la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma
3. Elaboración de un folleto para la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los de la unidad docente Desembarco del Granma.
4. Valoración de la propuesta para la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma.

Para realizar esta investigación se utilizaron diversos métodos científicos tales como:

Del nivel teórico:

- Histórico y Lógico: permitió realizar de manera lógica y cronológica un estudio de los antecedentes y regularidades relacionados con el Síndrome Dow y la función reguladora de la personalidad.
- Análisis y síntesis: permite analizar los referentes teóricos acerca de la estimulación de la actividad afectiva volitiva del educando con Síndrome Down que están tratadas en las fuentes de carácter psicológico y pedagógico.
- Inducción-deducción: permitió realizar la fundamentación didáctico metodológica de la investigación para estimularla actividad afectiva volitiva en los educandos con Síndrome Down.
- Modelación: permitió modelar el folleto con poemas a partir de su estructura lógica operacional.

Del nivel empírico:

- Observación a clases : para constatar en la práctica como los docentes estimulan la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down

- Encuesta: a maestros con el objetivo de constatar el nivel de estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.
- Entrevista: a la familia para indagar acerca del nivel de estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.
- Criterio de especialistas : Con el fin de valorar la propuesta realizada.

Estadístico matemático:

•Análisis porcentual: se utiliza para trabajar con los datos obtenidos durante el proceso de investigación.

•Tablas: se empleó para ilustrar gráficamente los resultados obtenidos.

Población y Muestra

La investigación se contextualiza en la unidad docente Desembarco del Granma.

Se eligió una muestra de 12 educandos con Síndrome Down, lo que representa el 100 %.

También se trabajó con 4 docentes, 2 metodólogas, 2 directivos y 7 familias

La investigación responde al proyecto: Una metodología de capacitación para el maestro ambulante que atiende a los educandos con NEE. dirigido por la profesora MsC Flora Riquenes Espín.



## Desarrollo

Sistematización de los antecedentes históricos y referentes teórico-metodológicos de la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.

El síndrome de Down es una de las anomalías cromosómicas más comunes asociadas con retraso mental. Alrededor del 50% se resuelven en un parto espontáneo, naciendo vivos un 20%, lo que representa una incidencia de 1 por cada 700 nacidos vivos. La incidencia aumenta con la edad de la madre, así a los 20 años una madre tiene 1 posibilidad entre 1.500 de tener un niño con síndrome de Down. La posibilidad sube a 1 entre 50 a los 43 años. El screening y el diagnóstico prenatal son ahora posibles.

El síndrome de Down en el 95% de los casos es debido a un cromosoma 21 extra (trisomía 21) mientras el 4% de los casos es resultado de una translocación y un 1% es debido al mosaicismo.

Las personas con el síndrome de Down tienen una apariencia característica con los ojos rasgados, manchas de Brushfield (manchas en el iris), una nariz pequeña y la cara bastante plana. El infante podría ser hipotónico y tener orejas pegadas bajas. El pliegue de Simian (pliegue palmar simple) está presente en el 50% de los afectados con el síndrome. Personas con síndrome de Down tienen también riesgo de anomalías congénitas del corazón, cataratas, epilepsia, trastorno tiroideo y leucemia.

Las personas con síndrome de Down tienen un retraso mental asociado y un mayor riesgo de desarrollar una demencia a lo largo de la vida. La depresión también se presenta, con relativa frecuencia, con síntomas de anorexia, mutismo y declive de las habilidades cognitivas. El diagnóstico diferencial entre

la depresión y el principio de una demencia en personas con síndrome de Down puede ser muy difícil.

### Tipos de Síndrome de Down

- Trisomía 21 Regular: Es conocida cuando todas las células tienen un cromosoma. ...
- Trisomía por Traslocación: Es cuando un fragmento extra del cromosoma 21 se adhiere a otro cromosoma. ...
- Mosaicismo: Es cuando solo algunas células tienen un cromosoma 21 extra mientras otras células no lo tienen.

El Síndrome de Down (SD), también llamado trisomía 21, es la causa más frecuente de retraso mental identificable de origen genético. Se trata de una anomalía cromosómica que tiene una incidencia de 1 de cada 800 nacidos, y que aumenta con la edad materna. Es la cromosomopatía más frecuente y mejor conocida

### Etiología

En el 95% de casos, el SD se produce por una trisomía del cromosoma 21 debido generalmente a la no disyunción meiótica en el óvulo. Aproximadamente un 4% se debe a una traslocación robertsoniana entre el cromosoma 21 y otro cromosoma acrocéntrico que normalmente es el 14 o el 22. Ocasionalmente puede encontrarse una traslocación entre dos cromosomas 21

Por último un 1% de los pacientes presentan un mosaico, con cariotipo normal y trisomía 21. No existen diferencias fenotípicas entre los diferentes tipos de SD. La realización del cariotipo es obligada para realizar un adecuado asesoramiento genético dado que el riesgo de recurrencia depende del cariotipo del paciente.

## Clínica

Los niños con SD se caracterizan por presentar una gran hipotonía e hiperlaxitud ligamentosa. Fenotípicamente presentan unos rasgos muy característicos.

**CABEZA y CUELLO:** leve microcefalia con braquicefalia y occipital aplanado. El cuello es corto.

**CARA:** los ojos son “almendrados”, y si el iris es azul suele observarse una pigmentación moteada, son las manchas de **B r u s h f i e l d**.

Las hendiduras palpebrales siguen una dirección oblicua hacia arriba y afuera y presentan un pliegue de piel que cubre el ángulo interno y la carúncula del ojo (epicanto).

La nariz es pequeña con la raíz nasal aplanada.

La boca también es pequeña y la protusión lingual característica. Las orejas son pequeñas con un helix muy plegado y habitualmente con ausencia del lóbulo. El conducto auditivo puede ser muy estrecho.

**MANOS Y PIES:** manos pequeñas y cuadradas con metacarpianos y falanges cortas (braquidactilia) y clinodactilia por hipoplasia de la falange media del 5º dedo.

Puede observarse un surco palmar único.

En el pie existe una hendidura entre el primer y segundo dedo con un aumento de la distancia entre los mismos (signo de la sandalia).

**GENITALES:** el tamaño del pene es algo pequeño y el volumen testicular es menor que el de los niños de su edad, una criptorquidia es relativamente frecuente en estos individuos.

**PIEL y FANERAS:** la piel es redundante en la región cervical sobretodo en el perí-

odo fetal y neonatal. Puede observarse

## Diagnóstico

Las características fenotípicas del SD pueden no ser muy evidentes en el período

neonatal inmediato. En este momento la gran hipotonía y el llanto característico,

agudo y entrecortado, pueden ser la clave para el diagnóstico. Al poco tiempo se

define el fenotipo característico, aunque cada uno tendrá sus propias peculiaridades.

El diagnóstico definitivo vendrá dado por el estudio de los cromosomas.

Riesgo de recurrencia

El SD puede diagnosticarse prenatalmente realizando un estudio citogenético de

vellosidades coriónicas o de líquido amniótico. El riesgo depende de la edad materna pero también del cariotipo de los progenitores.

En el caso que se trate de una trisomía 21, el riesgo de recurrencia para las mujeres de edad superior a los 30 años es el mismo que le da su edad. En las mujeres más jóvenes es algo más alto.

A los educandos con SD se les desarrolla su personalidad igual que al resto, pero teniendo en cuenta siempre sus características personales.

La personalidad como categoría compleja de regulación del comportamiento, presenta características que no se expresan directamente, o sea que se manifiesta de manera indirecta mediante formaciones psicológicas, expresadas en el comportamiento.

Características de la personalidad:

1- Constituye el nivel más complejo de integración de los procesos psicológicos a nivel individual, que interviene en la regulación del comportamiento, por tanto esto presupone en sí la existencia de otros niveles menos complejos e integrados.

2- Es singular e irreplicable, ya que posee particularidades cualitativas, individuales y únicas en cada sujeto.

3- Es estable, no estática, ya que las formaciones psicológicas que la integran, caracterizan de modo relativamente estable la proyección integral del sujeto.

- 4- Es una realidad subjetiva, psicológica, de modo que no podemos apreciar directamente su forma de expresión, solo a través de la conducta y el comportamiento.
- 5- Supone un reflejo activo, mediatizado, construido de la realidad objetiva y subjetiva.
- 6- Es dinámica, en movilidad, activación y desactivación de configuraciones, o sea, que los contenidos personológicos alternan su significación y valor, de acuerdo al subsistema de integración personológica en el cual estén interviniendo.
- 7- Se encuentra en constante cambio y desarrollo.
- 8- Es una entidad abierta, en constante intercambio con el medio exterior.
- 9- Su función es la de orientar, dirigir, regular y autorregular el comportamiento.
- 10- En la base de esta integración está la unidad de los procesos afectivos y cognitivos, constitutiva de sentidos psicológicos.
- 11- Su núcleo es la esfera motivacional, estructurado en sistemas motivacionales de regulación, formando un todo que define la capacidad de autodeterminación y posición del sujeto hacia la realidad.
- 12- Posee una determinación histórica-cultural en la ontogenia, (recordar que es el desarrollo del individuo), por medio de complejas interrelaciones, a través del sistema de actividades y de comunicación, en los cuales se inserta el individuo (recordar importancia de estas dos categorías vistas en clases anteriores).

La personalidad está integrada por elementos funcionales (que indican cómo se expresan los contenidos psicológicos) y elementos estructurales (que indican cómo se forman los contenidos psicológicos).

## PERSONALIDAD

Elementos funcionales

Elementos estructurales

Unidad de los procesos afectivos y cognitivos

¿Qué son los contenidos psicológicos?

Son aquellos sectores de la realidad que son reflejados en términos de motivos, intereses, necesidades y otros, que constituyen un conjunto de formaciones psicológicas de carácter individual que integran la personalidad.

1. El hombre nace siendo individuo pero no es aún personalidad. La personalidad no es algo dado al hombre al nacer, sino que se forma mediante un proceso de desarrollo condicionado histórica y socialmente. Gracias a la actividad y a la comunicación con los demás se forma la personalidad.

2. Aunque tanto el hombre como los animales poseen psiquis solamente el hombre puede llegar a tener personalidad.

3. Tener personalidad implica no solo adaptarse al medio, sino actuar sobre él, transformarlo y transformarse a sí mismo. Significa haber aprendido a actuar, a conducirse con respecto a las demás personas y a los objetos circundantes de manera apropiada, acorde al desarrollo histórico social alcanzado.

4. La personalidad es un producto relativamente tardío en el hombre, ya que esta se manifiesta de forma completa en el adulto, pero sus cualidades se comienzan a formar desde edades muy tempranas.

5. Personalidad significa haber alcanzado un determinado nivel de desarrollo psíquico, que le permite de forma consciente a la persona autorregular su actuación y regular la de los demás.

6. La personalidad tiene función reguladora en tanto hace al hombre capaz de dirigir su propia actividad y en cierta medida su desarrollo psíquico.

- La base de esta función reguladora es la unidad de los procesos afectivos y cognitivos, que en conjunto forman los sentidos y significados psicológicos.

- La función reguladora se expresa en los subsistemas de regulación inductora y regulación ejecutora.

- A la regulación inductora pertenecen los fenómenos psíquicos que incitan, impulsan, dirigen y orientan la actuación del individuo tales como: las necesidades, motivos, emociones, sentimientos, carácter, entre otros que conforman la esfera afectiva de la personalidad.

- A la regulación ejecutora pertenecen predominantemente todos los fenómenos psíquicos que posibilitan tomar en consideración las condiciones en que transcurre la actuación del individuo, tales como: sensaciones, percepciones, memoria, pensamiento, habilidades, hábitos, capacidades entre otros, los que constituyen la esfera cognoscitiva de la personalidad.

### Función reguladora

Tiene su base en la unidad de los procesos cognitivos y afectivos.

Regulación ejecutora

Regulación inductora

Sentidos y significados psicológicos

(Célula funcional de la personalidad)

Relación que existe entre los procesos afectivos y cognitivos.

Los objetos y fenómenos de la realidad luego de conocerlos, le imprimimos un significado o valor afectivo. En la vida cotidiana la persona expresa, ligada al conocimiento, los sentimientos, intereses, motivos que regulan su actuación en los diferentes contextos donde realiza su actividad. O sea que mientras los procesos cognitivos nos proporcionan el conocimiento de los objetos de la realidad, los procesos afectivos reflejan en qué medida esos objetos tienen un significado y pueden o no afectarnos vivencialmente. Todo ello demuestra que estos dos procesos mantienen una indisoluble relación.

Los procesos afectivos y cognitivos nos permiten analizar, valorar y caracterizar el comportamiento de un estudiante dentro del ámbito escolar. Si nos damos cuenta de cuando un estudiante presenta alguna dificultad, por ejemplo, en la atención, en la memoria o en lenguaje y nos percatamos además de sus principales necesidades o del significado que tiene para ellos una determinada situación, podemos entonces como educadores, dar un tratamiento diferenciado e individualizado a ese estudiante, y estamos en condiciones de comprender su manera de actuar, teniendo en cuenta que la unidad de ambos forman los sentidos psicológicos y por tanto son la expresión de la función reguladora y ejecutora de la personalidad.

La actividad psíquica con la cual el sujeto refleja las relaciones que establece con la realidad de acuerdo con sus necesidades, constituye la actividad afectiva de la personalidad. Esta actividad

recoge tanto los aspectos relativos a la esfera motivacional, como sus formas de expresión subjetiva en las vivencias afectivas.

En el hombre podemos encontrar distintos tipos de vivencias afectivas: los afectos, las emociones, los sentimientos, los estados de ánimo, los estados de tensión, el tono afectivo.

Los afectos son vivencias afectivas sumamente intensas en su manifestación que se producen bruscamente, desorganizando la actuación del sujeto por un periodo breve, por lo que tienen un carácter situacional. Ejemplos de afectos son los estallidos de cólera, los arrebatos de alegría, la agitación del ánimo, la desesperación.

Los afectos aparecen bruscamente, de forma repentina, ya que surgen en relación con determinadas condiciones que ya ocurrieron u ocurren, cuando ya sucedió algo, ya sea un acontecimiento esperado o inesperado. Los afectos tienen una duración breve, son situacionales.

Las emociones aparecen de forma relativamente brusca, pudiendo organizar o desorganizar la actuación del sujeto. Se expresan también por un período breve, pero su carácter situacional es diferente al del afecto. Ejemplos de emociones son la alegría ante un éxito, la tristeza ante un fracaso, el disgusto ante situaciones adversas. Estas emociones pueden surgir ante situaciones que ya ocurrieron u ocurren y manifiestan también como anticipación a la situación.

En algunos casos, una emoción contribuye a que la actuación del sujeto sea más adecuada, eficiente, alcance mejores resultados. En otros, provoca que la actuación del sujeto se entorpezca, se dificulte, no pueda desempeñarse al nivel de eficiencia adecuado y no se obtengan los resultados esperados.

Los sentimientos son vivencias afectivas de paulatina aparición, que organizan la actuación del sujeto, existen por un período relativamente prolongado y tienen un carácter generalizador. Ejemplos de sentimientos son el amor al trabajo, a la patria, a los hijos, a la ciencia; el odio a la explotación, a la discriminación racial, a la deshonestidad.

La estabilidad de los sentimientos no debe entenderse necesariamente de forma absoluta, ella puede ser relativa. Los sentimientos se forman durante la vida del individuo en consonancia con las condiciones concretas en las que transcurre su existencia, pero también pueden modificarse

cuantitativa y cualitativamente, llegando incluso a desaparecer por diversas causas objetivas y subjetivas.

En los estados de tensión que no son de mucha envergadura, la ansiedad se expresa en diversas alteraciones en el sujeto, aunque estas se manifiestan con más sutileza. Pueden apreciarse, dificultades en la regulación consciente de las actividades, como es el caso de tener el propósito de hacer una cosa y no obstante hacer otras que no son las adecuadas en consonancia con sus intenciones. En estos casos suele ocurrir que el sujeto al darse cuenta del error, al tratar de enmendarlo incurra nuevamente en él sin poder evitarlo. En ellos también ocurren cambios fisiológicos en el sujeto, aunque puede que casi no se manifiesten o que no sea fácil darse cuenta de que ocurren.

El tono afectivo se experimenta por el sujeto como algo que existe fuera de él. Es decir, se manifiesta en el sujeto como si fueran los propios objetos de la vivencia los que poseen valor afectivo y no que este valor afectivo les es conferido por el sujeto en consonancia con la forma con que el objeto que se relaciona con sus necesidades. Por ejemplo, cuando se expresa un papel interesante, un trabajo aburrido, una persona agradable, una música molesta; no son el libro, el trabajo, la persona o la música los que poseen en sí mismos la característica afectiva con la cual los distinguimos, sino que esta le es dada por la persona; esto se demuestra cuando observamos cómo un mismo contenido suscita un todo sensitivo diferente en distintas personas: el libro que a uno le pareció interesante, a otro le resultó monótono, el mismo trabajo que resulta aburrido para ciertas personas, es fascinante para otras; la música que molesta a unos, puede ser sumamente placentera para otros.

La actividad volitiva, la voluntad, no es algo extraño y ajeno a los restantes fenómenos de la psiquis humana, no es ninguna esencia interior contrapuesta a la realidad, ya que la voluntad es un nivel de desarrollo de la propia esfera motivacional del hombre, que en el proceso de interacción con la realidad, al reflejar esta regula su actividad.

La actividad volitiva es una forma especial, superior y desarrollada de la actividad voluntaria del hombre, caracterizada por la realización de esfuerzos para vencer obstáculos, tanto externos como internos, avalados por la reflexión y toma de decisión del sujeto.

El conocimiento sobre la actividad volitiva no se agota con el estudio de sus características efectuadas hasta aquí, sino que es necesario saber cómo se instaura lo volitivo en el nivel de regulación psíquica que es la personalidad.

Entre las cualidades volitivas de la personalidad se destacan: la independencia, la decisión, la perseverancia y el autodomínio.

La independencia consiste en que el sujeto puede determinar su actuación a partir de sus propias motivaciones y conocimientos, es capaz de regular su conducta por sí mismo, tomando en consideración las circunstancias en que tiene que actuar y las influencias externas que inciden sobre él, pero sin dejarse llevar por ellas. La persona independiente efectúa sus reflexiones de acuerdo con sus propios criterios, toma decisiones por sí mismo y las ejecuta tratando de hacerlo también con sus propios recursos.

Contraria a esta cualidad es la dependencia. Manifestaciones de esta cualidad son la insuficiencia de criterios y puntos de vista propios, por lo que al sujeto le resulta difícil reflexionar, tomar decisiones y llevar a cabo la ejecución de la actividad cuando no existe una ayuda de los demás.

La decisión se caracteriza porque el sujeto se muestra seguro de sí y de lo que hace, tiene iniciativa y no padece de dudas o vacilaciones injustificadas o innecesarias. El individuo decidido es aquel que toma sus decisiones y se propone cumplirlas con firmeza, trazándose con claridad las formas de su actuación.

Esta cualidad encuentra su opuesto en la indecisión. El sujeto indeciso suele caracterizarse por presentar dudas y vacilaciones frecuentes, tanto en sus reflexiones, como al tratar de tomar una decisión, e incluso, cuando al fin logra una, su ejecución es insegura, pues desconfía de que esté siguiendo el rumbo acertado, de que haya meditado lo suficiente sobre la decisión que tomó.

La perseverancia significa que el sujeto mantiene con la misma intensidad su actuación, que no se deja amilanar fácilmente por los obstáculos externos e internos que se le pueden presentar en el transcurso de su actividad, por lo que es una persona resistente a los embates de las frustraciones y las privaciones.

La persona perseverante se caracteriza porque si bien ella mantiene una alta insistencia durante toda la actuación que despliega encaminada al logro de sus objetivos, al mismo tiempo su insistencia no es rígida, no ocurre a despecho de los cambios que pueden ocurrir en la situación en que se desenvuelve y de aquello que realmente puede afectar el alcanzar sus objetivos transitoria o definitivamente; es decir, el sujeto perseverante sostiene con energía su actuación.

La cualidad opuesta a la perseverancia es la inconstancia. La persona inconstante tiende a no mantener su actuación con la misma intensidad, es frecuente que no despliegue la actividad hasta el final, varía con suma facilidad, muchas veces innecesariamente, su actuación, sus motivos y objetivos, así como sus criterios, puntos de vista, planes, proyectos, y decisiones; le resulta muy difícil trazarse una línea de actuación y no sufrir desviaciones, retrocesos o detenciones.

Al caracterizar la función reguladora de la personalidad del escolar con tartamudez se puede plantear que entre sus características generales se exponen la timidez, el temor, la vacilación, la perturbación, la indecisión, la inseguridad, la intranquilidad general, el miedo a determinadas personas y sonidos, la ansiedad, labilidad emocional. También resultan ser voluntariosos, sentimentales, cariñosos, tienen aspiraciones futuras, etc.

Son muchas las acciones, actividades y tareas que podemos realizar con los educandos con Síndrome Down para poder estimular y potenciar sus procesos psicológicos. Resulta de interés adentrarse en el abordaje de acciones artísticas, como son los poemas que suelen provocar valiosos efectos en estos casos

### Poesía

La poesía significa 'acción, creación; adopción; fabricación; composición, 'hacer, fabricar; engendrar, dar a luz; obtener; causar; crear') se define como un género literario considerado como una manifestación de la belleza o del sentimiento estético.

Tipos de poesía: la lírica o canción cantada, la dramática o teatral, la épica o narrativa.

El papel que juega la poesía en el siglo XXI, se encuentra ligado al avance tecnológico y científico. Surgen nuevas corrientes de Poesía, nuevas formas de manifestación, como la Metapoesía, la poesía ecologista, la poesía virtual, transmodernista entre otros, además de que

asistimos a una renovación o por lo menos un reemprendimiento de ciertos vanguardismos y estéticas críticas, como la poesía de la conciencia.

El Día mundial de la poesía fue proclamado por la Conferencia General de la Unesco y se celebró por primera vez el 21 de marzo de 2000. Su finalidad es fomentar el apoyo a los poetas jóvenes, volver al encantamiento de la oralidad y restablecer el diálogo entre la poesía y las demás artes (teatro, danza, música, etc).

Diagnóstico del estado actual de la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma.

Para realizar el diagnóstico inicial se emplearon diversos métodos los cuales arrojaron los siguientes resultados.

El 75% de los encuestados, manifestaron, que las actividades que se realizan con educandos con Síndrome Down aún no satisfacen sus deseos, intereses, sentimientos, voluntad, aspiraciones, gusto y emociones.

El 79% de las actividades observadas no satisfacen la estimulación de la actividad afectiva volitiva en el educando con Síndrome Down.

El 50% de ellos planteó, que durante las actividades brindan atención preventiva, pero no la realizan con la calidad requerida..

El 78% refiere que existe falta de sistematicidad en las clases al utilizar diferentes actividades, entre ellas las artísticas.

El 75 % exponen que todavía carecen de vías y medios para estimular el desarrollo de los sentimientos , emociones, voluntad, deseos , intereses del educando con Síndrome Down, porque necesitan de más recursos donde obtener informaciones para su auto preparación, entre ellos otros materiales (folleto)..

Al aplicarse la técnica del dibujo, se constató que los educandos tienen pobreza para realizarlo, manifiestan problemáticas entre los padres, poco sentimientos hacia el padre, peleas, evidencian rostros tristes, etc.

Regularidades del diagnóstico inicial

- Pobre estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.
- Las actividades satisfacen muy poco los deseos, emociones, sentimientos, el gusto, aspiraciones, actitud e intereses de los educandos..
- Son escasas las vías y medios para estimular la actividad afectiva volitiva de los de los educandos con Síndrome Down..

Folleto con poemas para la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma.

Para contribuir al desempeño de manera independiente de los educandos con Síndrome Down, la autora propone una vía, tal es el caso de un folleto con actividades artísticas, en específico con poemas donde todos los agentes educativos favorecerán el desarrollo integral del educando con énfasis en la actividad afectiva volitiva.

¿Qué es un folleto?

Folleto: es una obra impresa, no periódica, de reducido número de hojas.

Un folleto es una impresión que se caracteriza por su brevedad y que sirve como una herramienta publicitaria, es un medio de comunicación.

El trabajo con folleto viabiliza el cumplimiento del objetivo que se persigue ante determinada situación.

El folleto que se propone consta de portada, índice, resumen, introducción, desarrollo, conclusiones.

El mismo contiene variados poemas cortos y persigue como objetivo estimular la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.

Para la propuesta de los poemas, se tienen en cuenta algunos indicadores.

1-Edad

2-Grado

3- Características de los educandos

Dichos poemas tienen un carácter flexible, desarrollador, motivante, dinámico, variado y susceptible de ser modificado También contribuirán al desarrollo de movimientos , gestos , ademanes, etc

Se preparará a todo el personal docente que influye sobre el niño para que desde un inicio estén motivados , además tendrá en cuenta la influencia de la familia para colaborar y así poder eliminar situaciones desagradables en los contextos donde se encuentre el menor..

En el folleto, los poemas tienen una lógica en su concepción que parte de la preparación previa del docente que la imparte o dirige y del resto del colectivo, que asegura el protagonismo en el desarrollo de los mismos, ya que este tipo de trabajo se sustenta básicamente en el debate, la discusión, el intercambio para la búsqueda de consenso y la generalización de las mejores experiencias. .

Los poemas ofrecen orientaciones que ayudan al trabajo correctivo compensatorio, pues contienen elementos generales como: las características de la actividad afectiva volitiva. Tienen un carácter: flexible, desarrollador, motivante, dinámico, variado, y susceptible de ser modificado, tiene gran influencia en los educandos ya que el mismo está en el centro del proceso y visto como ser social, protagonista y producto de varias interacciones sociales que se dan en la vida escolar y extraescolar.

Premisa fundamental.

Propiciar el estímulo de los procesos psicológicos, a pesar de que para su estudio se separan , en la práctica interactúan de manera integrada.

Los poemas requieren de principios didácticos que guíen y orienten la labor del docente, por lo que se toman los aportados por la Dr.C. Fátima Addine:

- Principio de la unidad del proceso pedagógico dada la preparación que debe poseer el maestro como elemento rector de la educación de la personalidad de sus educandos.
- Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de la educación de la personalidad
- Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador
- Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad
- Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando individual.
- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad

- Principio de la relación de la política, la ideología y los valores en el proceso pedagógico:

- Principio de la unidad de la teoría y el método.

Estructura de los poemas

Tema

Objetivo

Medios



*FOLLETO*

*Estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos  
con Síndrome Down.*



Autora: Magdelei Vazquez Herrera

Tutora: Ms.C Cruz Aleida Sosa López Profesora Auxiliar

Índice	pág.
Resumen	
Introducción.....	1
Desarrollo.....	2

Poemas.....3

- Niño Especial
- Sueño despierto
- En el árbol de mi pecho
- Cada vez que pienso en ti
- Mi árbol pequeño
- Recuerdo que dejo
- Tus ojos son lucero
- Contigo
- Mi bicicleta roja
- La naturaleza

Conclusiones.....26

**Resumen**

El síndrome de Down es la alteración cromosómica más frecuente y la causa principal de discapacidad intelectual en todo el mundo. En la mayoría de los casos su causa es una copia extra del cromosoma 21 (*human chromosome 21 - Hsa21*). Abarca un conjunto complejo de patologías que involucran prácticamente todos los órganos y sistemas. Las alteraciones más prevalentes y distintivas son la dificultad para el aprendizaje, dismorfis craneofaciales, hipotiroidismo, cardiopatías congénitas, alteraciones gastrointestinales y leucemias. Se estima que es la causa de 1 de cada 150 abortos del primer trimestre y de 8% de las anomalías congénitas.

Con tales fines se hace la propuesta del presente folleto, el cual es contentivo de poemas dirigidos a desarrollar los procesos psicológicos de la actividad afectiva volitiva afectados en estos educandos.

**Introducción**

La actividad psíquica con la cual el sujeto refleja las relaciones que establece con la realidad de acuerdo con sus necesidades, constituye la actividad afectiva de la personalidad. Esta actividad recoge tanto los aspectos relativos a

la esfera motivacional, como sus formas de expresión subjetiva en las vivencias afectivas.

Es importante y necesario conocer como el ser humano piensa y a la vez como se siente anímicamente y en especial aquellos que presenta Síndrome Down. En el caso particular de aquellos que presenta Síndrome Down, es notable en ellos, su cariño, expresión física, sus emociones, estado de ánimo, etc.

Es por ello que se propone un folleto con poemas que propiciarán un mejor estado psicológico en los educandos con Síndrome Down y en especial en la esfera afectiva volitiva.

Es por ello que se propone un folleto con poemas que propiciarán un mejor estado psicológico en los educandos con Síndrome Down y en especial en la esfera afectiva volitiva.

## **Desarrollo**

Para los poemas del folleto, es necesario e importante que se tengan en cuenta algunos indicadores como son, el interés, la edad, grado, desarrollo de habilidades generales, así como las características de cada uno de los educandos

Los poemas s del folleto tienen un carácter

- Flexibles
- Susceptible de ser modificados
- Desarrolladores
- Motivantes
- Transformadores.
- Creativos
- Ilustrativos

La propuesta persigue como objetivo: estimular la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome de Down.

Además actúa como terapia del lenguaje y relajamiento de la motricidad tanto fina provocando un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismo, a

través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del educando así como de su desarrollo real.

## Poema 1

Tema: Niño Especial

Objetivo: desarrollar emociones y sentimientos de amor hacia los niños.

Medios: video musical



Soy un niño especial, porque en esencia  
hay en mí un gran corazón,  
pero a decir verdad, la diferencia  
no está en lo peculiar de mi apariencia,  
sino en la candidez que Dios me ha dado.  
Mucho antes de nacer,  
escogí mi lugar de nacimiento,  
mis padres, mis hermanos y bandera,  
y todo lo escogí de la manera  
que tiene el inmenso conocimiento.

## Poema 2

Tema: Sueño despierto

Objetivo: desarrollar sentimientos hacia José Martí

Medio: Pancarta audiovisual



Yo sueño con los ojos Abiertos  
Y de día y noche siempre sueño.  
Y sobre las espumas  
Del ancho mar revuelto.  
Y por entre las crespas  
Arenas del desierto  
Y del león pujante.  
Monarca de mi pecho.  
Montado alegremente  
Sobre el sumiso cuello.  
¡Un niño que me llama  
Flotando siempre veo!

### Poema 3

Tema: En el árbol de mi pecho

Objetivo: desarrollar el tono afectivo a través de poemas.

Medio: foto



En el árbol de mi pecho

hay un pájaro encarnado.  
Cuando te veo se asusta,  
Aletea, lanza saltos.  
En el árbol de mi pecho  
hay un pájaro encarnado.  
Cuando te veo se asusta,  
¡eres un espantapájaros!

## Poema 4

Tema: Cada vez que pienso en ti

Objetivo: desarrollar estados de ánimos agradables

Medio: lámina



Cada vez que pienso en ti,  
mis ojos rompen en llanto;  
y muy triste me pregunto,  
¿por qué te quiero tanto?

## Poema 5

Tema: Mi árbol pequeño

Objetivo: fomentar sentimientos de amor

Medio: canción infantil



Mi árbol tenía  
sus ramas de oro.  
Un viento envidioso  
robó mi tesoro.  
Hoy no tiene ramas  
Hoy no tiene sueños  
mi árbol callado  
mi árbol pequeño.

## Poema 6

**Tema: Recuerdo que dejo**

**Objetivo:** dramatizar personajes fantásticos para lograr el autodomínio

**Medio:** pancarta



¿Con qué he de irme?  
¿Nada dejaré en pos de mi sobre la tierra?  
¿Cómo ha de actuar mi corazón?  
¿Acaso en vano venimos a vivir,  
a brotar sobre la tierra?

Dejemos al menos flores  
Dejemos al menos cantos

## Poema 7

Tema: **Tus ojos son lucero**

Objetivo: dramatizar personajes imaginarios para estimular la independencia.

Medio: fotos



Tus ojos son luceros,  
tus labios, de terciopelo,  
y un amor como el que siento,  
es imposible esconderlo.

## Poema 8

Tema: Contigo

Objetivo: desarrollar el interés por los poemas .

Medio: ilustración



¿Mi tierra?

Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?

Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte

para mi están adonde

no estés tú. ¿Y mi vida?

Dime, mi vida, ¿qué es, si no eres tú?

## **POEMA 9**

**TEMA:** Mi bicicleta roja

**OBJETIVO:** desarrollar el gusto e interés por la bicicleta

**MEDIO:** Retrato

Tengo deseo de tantas cosas

que no se cómo explicar

Para empezar quiero lograr

una bicicleta roja

Con atención miro el mundo

para estudiar, saber y jugar

Así niño,...!la tendrás!

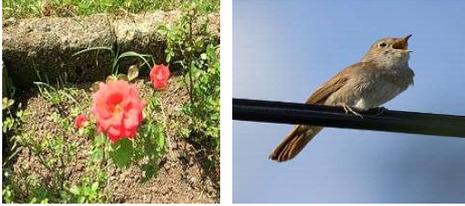
¡Tu bicicleta roja!

## **Poema 10**

**TEMA:** La Naturaleza

**OBJETIVO:** desarrollar sentimientos de amor hacia la naturaleza

**MEDIO:** Láminas



Cada mañana salgo al patio  
y contemplo sus alrededores  
Me ilumina la naturaleza  
llena de bellezas y colores .

Nace un nuevo día  
con el canto del ruiseñor  
por lo que hay gran esplendor  
y también mucha alegría.  
para que vivan las flores  
cargads de energias

### **Conclusiones**

Son innumerables los poemas que pueden sugerirse para estimular la actividad cognoscitiva del educando con Síndrome Down , llenos de sensibilidad y maravillosos textos.

A través del folleto que se propone, no solo se logra la compensación de los diferentes procesos psicológicos afectados, sino que también propicia el desarrollo de la personalidad, con énfasis en la actividad afectiva volitiva.

Los poemas del folleto son flexibles, fácil de aplicar y con ellos se pueden estimular los procesos de la actividad afectiva volitiva en escolares con Síndrome Down.

Valoración de la propuesta para la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down de la unidad docente Desembarco del Granma.

Se realizó un diagnóstico final donde se aplicaron distintos instrumentos, los que arrojaron los siguientes resultados.

El 90% de los encuestados, manifestaron, que las actividades que se realizan con educandos con Síndrome Down satisfacen sus deseos, intereses, sentimientos, voluntad, aspiraciones, gusto y emociones.

El 95% de las actividades observadas estimulación la actividad afectiva volitiva en el educando con Síndrome Down.

El 90% de ellos planteó, que durante las actividades brindan atención preventiva, y la realizan con la calidad requerida..

El 100% refiere que existe sistematicidad en las clases al utilizar diferentes actividades, entre ellas las artísticas.

El 95 % exponen que cuentan con muchas vías y medios para estimular el desarrollo de los sentimientos , emociones, voluntad, deseos , intereses del educando con Síndrome Down, incluso hacen alusión al folleto que se propone el cual le ha servido para su auto preparación.

#### Regularidades del diagnóstico final

- Buena estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.
- Las actividades satisfacen mucho los deseos, emociones, sentimientos, el gusto, aspiraciones, actitud e intereses de los educandos.
- Son variadas las vías y medios para estimular la actividad afectiva volitiva de los de los educandos con Síndrome Down.

Los especialistas plantean que las actividades del folleto estimularán la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down. Están totalmente de acuerdo con la propuesta. Consideran que la dosificación y organización de las actividades se ha realizado de forma adecuada. Las orientaciones para desarrollarlas son abarcadoras, por lo que el 100% de los encuestados están totalmente de acuerdo con dicha propuesta. No se emiten consideraciones.

## Conclusiones

Son innumerables los poemas que pueden sugerirse para estimular la actividad cognoscitiva del educando con Síndrome Down, llenos de sensibilidad y maravillosos textos.

A través del folleto que se propone, no solo se logra la compensación de los diferentes procesos psicológicos afectados, sino que también propicia el desarrollo de la personalidad, con énfasis en la actividad afectiva volitiva.

Los poemas del folleto son flexibles, fácil de aplicar y con ellos se pueden estimular los procesos de la actividad afectiva volitiva en educandos con Síndrome Down.

## Conclusiones

1. Los referentes históricos y teórico- metodológicos, permiten precisar que constituye una necesidad que se estimule la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down, con el objetivo de ponerlos en mejores condiciones para interactuar en su medio social.

2. En el diagnóstico actual, se pudo corroborar que aún es insuficiente la estimulación de la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down, lo que conlleva a la propuesta realizada.

3. Resulta necesario la búsqueda de vías que permitan estimular los procesos de la actividad afectiva volitiva en los educandos con Síndrome Down., por lo que se propone un folleto para cumplir con tal proposito

4-El folleto que se propone contribuirá a la estimulación de los procesos de la actividad afectiva volitiva en los educandos con Síndrome Down.

## Recomendación

1- Hacer extensiva la investigación a otras entidades diagnosticas.

## Bibliografía

1. Andreu I Barrachina, LL. , Aguado., Cardona I Pera, M.C. y Sanz – Torrent, M. (2013). El Trastorno Especifico del Lenguaje: Diagnostico e Intervención. Barcelona. Editorial UOC
2. Castejón, L., González, J. A., y Núñez, J. A. (2005). Contenido del estereotipo de los maestros sobre los alumnos tartamudos. Psicothema.
3. Cabanas Comas, Ricardo.(1974). Higiene mental en el ambiente de la tartamudez Inicial. Aspectos preventivos y terapéuticos. En Cubana de Pediatría 45.
4. Coloma L. Isabel. (2000). Modelo de intervención para preescolares tartamudos. La Habana, Pueblo Educación,.
5. Cuba Vega, Lidia E. (1997). Hacia una estrategia discursiva. En Con Luz Propia.- No. 1-La Habana, Sept.- Dic,
6. Delgado Acosta, Aracelis y otros. (1999). La actividad grupal: una alternativa para la prevención y tratamiento de la tartamudez. La Habana, Pueblo y Educación.
7. Dinville, Claire. (1992). La Tartamudez: Sintomatología y tratamiento. Buenos Aires, Masson S.A
8. Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. (1993).La rítmica logopédica en el tratamiento de la tartamudez. La Habana, Pueblo y Educación.
9. Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. (2004). Trastorno de la Fluencia Verbal. La Habana, Pueblo Educación.
10. Fernández Góngora, Moraima y otros. (2002). La tartamudez: un constante sufrimiento. La Habana, Pueblo y Educación.
- 11.\_\_\_\_\_ (1995). Una forma de ocuparnos de la tartamudez La Habana, Pueblo y Educación.

12. \_\_\_\_\_ (1995). La corrección de la tartamudez en escolares. La Habana, Pueblo y Educación.
13. \_\_\_\_\_ (2000). Estrategia psicopedagógica para la corrección de la tartamudez. La Habana, Pueblo y Educación.
14. \_\_\_\_\_ (2000). Corrección o compensación de la tartamudez en la escuela primaria. La Habana, Pueblo y Educación.
15. Fiedler, P. A., y Standop, R. (1984). La tartamudez. Barcelona: Herder.
16. Figueredo Escobar, Ernesto. (1984). Logopedia, Tomo 1. / Ernesto Figueredo. Escobar. – e.t.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
17. Junta de Andalucía (2007). Resultados de los tratamientos para la tartamudez. Informe.5/. Disponible. <http://www.psicoevidencias.es/docman/Descargar-documento/>
18. Moreno, J.M., Suarez, A. y Martínez, J.d.D. (2003). Trastornos del habla. Fundamentos psicopedagógicos.
19. Monfort, M. (2013). El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar. Madrid. CEPE.
20. Monfort, M. y Juárez, (2004). A. Leer para hablar. La adquisición del lenguaje escrito en niños con alteraciones del desarrollo y/o del lenguaje. Madrid. Entha.
21. Le Huche, F. (2000). La tartamudez, opción curación. Barcelona: Masson.
22. Lorient C. (2006). La tartamudez como fenómeno sociocultural: una alternativa al modelo biomédico. Tesis doctoral. UNED. Madrid: Inédita.
23. Lorient, C. (2007). Antropología de la tartamudez. Etnografía y propuestas. Barcelona: Bellaterra.
24. Perelló, J. (1990). Trastornos del habla. Barcelona: Masson. Tesis doctoral. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
25. Perelló, Jorge. Trastornos del habla. Segunda edición. Audiología y Logopedia, España: Ed. Científico Médica Barcelona.
26. Rodríguez, A. (2003). La tartamudez: naturaleza y tratamiento. Barcelona: Herder.
27. Rodríguez, P. R. (2003). La tartamudez desde la perspectiva de los tartamudos.

28. Rodríguez, P. R. (2005). Hablan los tartamudos. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

29. Salgado, A. (2005). Manual práctico de tartamudez. Madrid: Síntesis.

Anexos

Encuesta realizada a los maestros del centro.

Objetivo: recoger criterios acerca del nivel de estimulación que logran de la actividad afectiva volitiva en los educandos con Síndrome Down.

Necesitamos de su colaboración. Sus respuestas nos servirán de mucho para esta investigación, se espera que lo haga con la sinceridad que lo caracteriza.

1- ¿Las actividades que se realizan con educandos con Síndrome Down están concebidas para estimular la actividad afectiva volitiva ?

Sí\_ b) No\_

2- ¿Qué tipos de actividades usted utiliza en sus clases con estos educandos?

Cite algunos ejemplos.

3- ¿Es frecuente utilizar poemas en sus clases?

Sí\_ b) No\_

Fundamente.

¿Crees que puedan utilizarse? ¿Por qué?

4- Cite algunos medios de enseñanza que puedan utilizarse con los poemas en las clases para estimular la actividad afectiva volitiva.

5. ¿Cuenta usted con algunos materiales que le orienten cómo estimular la actividad afectiva volitiva a través de diferentes actividades ?

a) Si \_\_\_\_ b) No \_\_\_\_

Anexo 1. 1 Resultados de la encuesta a los maestros-

Pregunta 1

	Cantidad	%
Si	2	33,3
No	4	66,6

Pregunta 2

Ejemplos de actividades      Cantidad      %

Festival cultural

Gala artística

Encuentro deportivo

Olimpiada

Competencia    6      100

### Pregunta 3

Actividades artísticas utilizadas    Cantidad      %

Si      1      25

No      5      75

Fundamentación      Cantidad      %

Porque estimulan los sentimientos, emociones, gustos    1      25

Prefieren las canciones    5      75

¿Por qué?      Cantidad      %

Si pueden utilizarse a partir del dominio de las características de los educandos.      6

100

### Pregunta 4

Medios    Cantidad      %

Instrumentos musicales

Videos

Fotos

Pancartas

6      100

### Pregunta 5

Materiales	Cantidad	%
Si	6	100
No		

## Anexo (2)

### Observación a clases

Objetivo: Constatar directamente en la práctica los métodos de trabajo que emplean los maestros para estimular la actividad afectiva volitiva en los educandos con Síndrome Down.

### Aspectos a observar

- Tipo de clase .
- Desarrollo de los intereses, sentimientos, emociones, motivos, voluntad, aspiraciones del educando
- Métodos y medios utilizados en la clase por el maestro.
- Actividades utilizadas.

### Anexo 2.1 Resultados de la observación

	Aspectos a observar	Cantidad	%
Tipo de clase			
Fijación		6	100
Desarrollo de intereses, sentimientos, emociones, motivos, voluntad, aspiraciones, del educando.			
		6	1000
Métodos y medios utilizados por el maestro			
		6	
Actividades utilizadas			
Culturales		3	50
Extradocentes		3	50
Artísticas		2	33,3

### Anexo (3)

#### Entrevista a padres

Objetivo: Conocer el nivel de preparación de estos para estimular la actividad afectiva volitiva de los educandos con Síndrome Down.

Estimada familia estamos llevando a cabo una investigación acerca de la preparación que la familia posee para atender a sus hijos con Síndrome Down Necesitamos de su colaboración al querer responder de manera certera a las siguientes preguntas .Le anticipamos las gracias.

1-¿Conoce usted el diagnóstico de su hijo?

Si\_      b) No\_

Menciónelo.

2-¿Sabe usted que es el Síndrome Down?

Si\_      b) No\_

3- ¿La escuela los prepara para estimular el desarrollo de su hijo, en particular los sentimientos, emociones, intereses, motivos, voluntad, entre otros ?

Si\_      b) No\_

4-¿Ha sido sistemática la escuela en la superación brindada ?

Si\_      b) No\_

5- ¿En la preparación que les brinda la escuela han abordado el uso de materiales para estimular el desarrollo de los sentimientos, emociones, intereses, motivos, voluntad, entre otros?

Si\_      b) No\_

6- ¿Utiliza usted actividades artísticas para estimular el desarrollo de los sentimientos, emociones, intereses, motivos, voluntad, entre otros en su hijo?

Si\_      b) No\_

Cite algunas.

Anexo 3.1 Resultados de la entrevista a los padres.

Pregunta 1

Cantidad	%
----------	---

Si 12 100

No

Todas plantean Síndrome Down 12 100

#### Pregunta 2

Cantidad %

Si 10 83,3

No 2 16,6

#### Pregunta 3

Cantidad %

Si 12 100

No

#### Pregunta 4

Cantidad %

Si 12 100

No

P

#### pregunta 5

Cantidad %

Si 7 58,3

No 5 41,6

#### Pregunta 6

Cantidad %

Si 12 100

No

Ejemplos

Canciones

Cuentos Poesía

12

2

1

100

16,6

8,3

## Anexo (4)

Encuesta al especialista ( Instructor de arte.)

Objetivo: recoger criterio acerca del nivel de estimulación que logran de la actividad afectiva volitiva en los educandos con Síndrome Down

1-Marca con una x qué tipos de actividades realizas con los educandos con Síndrome Down con mayor sistematicidad

Recreativas---

Deportivas----

Artísticas-----

Al marcarlas, ejemplifica algunas de ellas

¿En el caso de las artísticas, utiliza usted los poemas con los educandos con Síndrome Down?

Si---

No ---

2-Considera, que los poemas pudieran estimular los sentimientos, emociones, intereses, motivos, en estos educandos.

Anexo 4.1 Resultados de la encuesta al instructor de arte.

Pregunta 1

Recreativas            x

Deportivas            x

Artísticas            x

Ejemplos

Festival cultural

Gala artística

Encuentro deportivo

Olimpiada

Competencia

Si pueden utilizarse los poemas, pero en la práctica cotidiana, estos se usan muy pocos porque las que más se explotan son las canciones.

Los poemas y otras variantes si estimulan la actividad afectiva volitiva en estos educandos.

Anexo (5)

Encuesta a especialistas

Compañero (a), usted ha sido seleccionado teniendo en cuenta su experiencia y su efectiva labor profesional para que enjuicie las actividades dirigidas a la estimulación de la actividad afectivo volitiva en educandos con Síndrome Down

Agradecemos toda la cooperación que puedas ofrecernos para elevar la calidad del trabajo.

1. Las actividades permitirán estimular la actividad afectivo volitiva en educandos con Síndrome Down.

Totalmente  Parcialmente  Para nada

2. La organización de las actividades se ha realizado de forma:

Muy adecuada  Adecuada  Inadecuada

3. La dosificación de las actividades propuestas son:

Suficientes  Poco suficientes  Insuficientes

4. Las orientaciones para desarrollar las actividades son:

Abarcadoras  Suficientes  Insuficientes

5. La propuesta de las actividades es:

Totalmente adecuada  Muy adecuada  Adecuada  Parcialmente adecuada  Nada adecuada

6. De ponerse en práctica las actividades considera que los resultados serán:

Altamente positivos  Positivos  Medianamente Positivos

Nada Positivos

7. Con el folleto está

Totalmente de acuerdo  Muy de acuerdo  De acuerdo  Más o menos de acuerdo  Nada de acuerdo

8. ¿Qué recomendaciones haría para elevar la calidad de las actividades ?

