



CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**

**METODOLOGÍA PARA EL TRATAMIENTO A LAS PERSONALIDADES
HISTÓRICAS LOCALES EN EL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA EN LA
CARRERA DE EDUCACION PRIMARIA**

Autora: Lic. Darnys Fernández Hernández. Profesora Asistente

GUANTÁNAMO, 2020



CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN

***TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN***

**METODOLOGÍA PARA EL TRATAMIENTO A LAS PERSONALIDADES
HISTÓRICAS LOCALES EN EL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA A LA
CARRERA DE EDUCACION PRIMARIA**

Autora: Lic. Darnys Fernández Hernández. Profesora Asistente

Tutora: Dr.C Miriam Gainza Gainza. Profesora Titular

GUANTÁNAMO, 2020

EXORDIO

“Para nosotros, la historia, más que minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución”

Fidel Castro

DEDICATORIA

A la memoria de los héroes de la patria

A mi padre, guía y ejemplo en mi formación profesional, pupila insomne desde la eternidad

A mi hijo, la razón de mi existencia

AGRADECIMIENTOS

- A los profesores de la Maestría por sus consejos y enseñanzas
- A mi tutora por su ayuda y preocupación constante
- A kiki porque me aportó la capacidad de la resistencia
- A Danielito por su apoyo con la tecnología
- A mis compañeros de la UNHIC
- A Karla y Maikel que sin su ayuda esta obra no existiera
- A Benito Heredia por su ayuda incondicional con la logística
- A los profesores de la carrera de Educación Primaria
- A el Consejo de Dirección de la Facultad de Educación Infantil
- A mis compañeros de trabajo por su tiempo y dedicación a esta obra

MUCHAS GRACIAS

RESUMEN

La investigación se fundamenta en la exigencia social de formar profesionales con una preparación integral, capaces de transformar creativamente la realidad en que viven y centra su análisis en cómo contribuir al tratamiento de las personalidades históricas locales desde el proceso de la enseñanza de la Historia de Cuba en el primer año de la carrera de Educación Primaria.

Se realizó la sistematización de los referentes teóricos del objeto de estudio el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria, como campo de tratamiento a las personalidades históricas locales.

Se emplearon métodos de investigación para determinar variables, indicadores, elaborar los instrumentos para diagnosticar, los fundamentos de la propuesta y aplicarla en la muestra. Nos proponemos como objetivo: Elaborar una Metodología que permita el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la enseñanza de la Historia de Cuba en estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria.

La significación práctica se manifiesta en la contribución de experiencias innovadoras para orientar y preparar a los profesores en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la Universidad de Guantánamo para garantizar una formación ética humanista e identitaria del profesional de la educación

Palabras claves: Metodología, Historia de Cuba, Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, personalidades históricas locales, Talleres.

Abstract

The research is based on the social requirement to train professionals with a comprehensive preparation, capable of creatively transforming the reality in which they live and focuses its analysis on how to contribute to the teaching of Cuban History in the first year of the Primary Education career, from the methodological treatment of local historical personalities.

For this, the antecedents that characterize the methodological work were determined and the theoretical references of the teaching process of the History of Cuba in the Primary Education career were systematized, as a field the treatment of local historical personalities.

Research methods were used to determine variables, indicators, elaborate the instruments to diagnose, the foundations of the proposal and apply it in the selected sample to solve our scientific problem: How to contribute to the methodological treatment of local historical personalities from teaching of the History of Cuba for which we propose as objective: To elaborate a Methodology that allows the treatment of local historical personalities from the teaching of the History of Cuba in the first year students of the Primary Education career.

The practical contribution of the Thesis lies in the modeling of the Methodology for the study of local historical personalities from the teaching process of the History of Cuba. The scientific novelty is based on the design and elaboration of a Methodology supported by Workshops for the construction of new knowledge and applying it to daily practice.

Keywords: Methodology, History of Cuba, Teaching - Learning Process, local historical personalities, Workshops.

INDICE

Introducción		Página 1
Capítulo1	Antecedentes Históricos del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba para el tratamiento a las personalidades históricas locales en la carrera de Educación Primaria	7
Epígrafe 1.1	Antecedentes y regularidades históricas del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria	7
Epígrafe1.2	Referentes teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria	12
Epígrafe 1.3	Estado inicial que presenta el tratamiento a las personalidades históricas locales en la asignatura de Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria	25
Capítulo 2	Fundamentos de la Metodología para el tratamiento a las personalidades históricas locales en la asignatura de Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria	32
Epígrafe 2.1	Fundamentación de la metodología	32
Epígrafe 2.2	Concepción de la metodología para el tratamiento a las personalidades históricas locales en la asignatura Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria	51
Epígrafe 2.3	Valoración de la propuesta	73
Conclusiones		78
Recomendaciones		79
Referencias Bibliográficas		
Bibliografía		
Anexos		

INTRODUCCIÓN

El proceso de perfeccionamiento de la Educación Superior Cubana se fundamenta en la necesidad de formar un profesional capaz de dar respuesta a las exigencias de las demandas sociales de la época contemporánea, caracterizada por el desarrollo ininterrumpido de la Revolución Científico - Técnica, realidad ésta que establece una íntima relación con las características socio-políticas o condiciones nacionales concretas de la sociedad.

El perfeccionamiento de la enseñanza y divulgación de la Historia de Cuba, en las aspiraciones de fortalecer la unidad nacional y estimular la comprensión sobre el origen y desarrollo de la nación cubana, vigorizar un pensamiento propio, desde una perspectiva universal, nacional, regional y local, resulta esencial para la formación de un ciudadano que se identifique con su historia, sus valores y su cultura.

Las condiciones actuales de la educación universitaria, heredera de las tradiciones de casi tres siglos de quehacer pedagógico, imponen al claustro de profesores, con amplia experiencia docente e investigativa, trabajar en la selección y organización de los contenidos de enseñanza - aprendizaje, para optar por una formación profesional más eficiente de los estudiantes, a partir de los acelerados avances que se producen en el campo de las investigaciones y la socialización de sus resultados.

Todo ello evidencia la necesidad de garantizar un egresado de perfil amplio, cuyos modos de actuación profesional respondan a las características y desarrollo de la sociedad en que desempeñará sus funciones. El modelo de formación de docentes responde a los principios rectores de la educación superior cubana, centrados en la unidad entre la educación y la instrucción, y la vinculación del estudio con el trabajo.

En la carrera Educación Primaria, la enseñanza de la Historia de Cuba constituye un eslabón esencial en la formación del profesional, teniendo en cuenta que la historia nacional es generadora de valores patrióticos, éticos e identitarios. Si en la formación de todo maestro y profesor es indispensable la comprensión de la historia nacional para la formación de mejores revolucionarios y patriotas, como demanda la sociedad cubana contemporánea, en la carrera de Educación Primaria resulta exigencia esencial en la formación de un profesional revolucionario comprometido con su encargo social capaz de transmitir sentimientos de arraigo a lo autóctono, por el papel que le corresponde en la sociedad.

Por la propia naturaleza de su contenido, la Historia de Cuba propicia un enfoque cultural e interdisciplinario y la formación humanista de los estudiantes con el estudio de la evolución histórica, económica, sociopolítica y artística de nuestro país desde las comunidades aborígenes hasta el proceso definitivo de liberación nacional y construcción socialista.

La enseñanza de la Historia de Cuba es un pilar en la defensa de la ideología de la Revolución, al revelar la formación del pueblo cubano, el pensamiento y las acciones de los

hombres que edificaron la nación cubana en un largo camino de luchas por conquistar la independencia, soberanía y la justicia social, la creación de costumbres y tradiciones que identifican la cubanía, el patrimonio cultural y la memoria histórica, así como el enfrentamiento a las aspiraciones hegemónicas y acciones expansionistas de los círculos de poder norteamericano.

Estas razones fundamentan la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la historia patria. Ella es raíz de la nación que tenemos que defender. En 1917, el pedagogo y maestro Ramiro Guerra Sánchez publicaba el ensayo *Fines de la educación nacional* donde lamentaba el estado de corrupción política y la avalancha de capitales extranjeros, particularmente estadounidenses, que penetraba desmedidamente en la Isla.

Creía, que: “[...] Nuestra Historia es lo único genuinamente nuestro que poseemos. Ella puede servir para unir cada vez más estrechamente, por el pensamiento y por el corazón, a todos los cubanos”. (Guerra, R., 1917, p 6) 1

Nuestro Comandante en Jefe al respecto señala: “Estudiar la historia y estudiarla bien a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos. Es arma al servicio de la cultura al servicio de enseñar a pensar y a defender ideas, procesos imprescindibles en la preparación de las nuevas generaciones”. (Castro Ruz, F., 1992, p 2) 2

En este contexto la historia local desempeña un destacado papel, por su contribución en el empeño de despertar el interés del estudiante hacia la asignatura, por el vínculo que establece entre los acontecimientos nacionales y aquellos propios de su entorno, así como porque exalta la admiración hacia los personajes locales, los hechos y procesos de su comunidad y su inserción en el ámbito nacional. Estos aspectos producen una elevación de su autoestima y fortalece su orgullo por las tradiciones de heroísmo del pueblo.

Para cumplimentar estos propósitos, en la formación del profesional de la carrera de Educación Primaria se deben aportar al estudiante instrumentos que faciliten el empleo de los recursos cognitivos que tiene a su alcance y que no se reducen al empleo de la literatura como fuente de enriquecimiento espiritual sino también al desarrollo de un espíritu creativo, donde los documentos históricos, el museo, los monumentos históricos, las instituciones culturales y la comunidad, se convierten en fuentes del conocimiento histórico.

“Este enfoque sociocultural del aprendizaje, unido a nuestras tradiciones educativas, básicamente martianas, nos permite vincular la enseñanza de la Historia no solo con lo que acontece en el mundo de hoy, sino preparar al hombre para la vida.” (Leal García, H., 2000, p 19).3

Entre los autores internacionales que han tratado el tema encontramos las obras de los historiadores Edward Thompson (1981), Pierre Vilar (1982), Jean Chesneaux (1984), Peláis Pagés (1985), Luis González (1998), entre otros. En estas investigaciones predomina la

inclusión en el currículum, en diferentes niveles educativos, de determinadas tradiciones locales y el vínculo con las instituciones culturales de la comunidad.

En el contexto nacional resultan imprescindibles los aportes realizados por Waldo Acebo (1992), Jorge Ibarra (1995), Constantino Torres (1996), Eduardo Torres Cuevas (1996), Olga Portuondo Zúñiga (1998), Haydee Leal García (1991, 2000), Ana María Rivera (2004), Hernán Venegas Delgado (2007), Horacio Díaz Pendás (2008), entre otros.

Estos autores ponderan el empleo de la historia local con fines didácticos, señalan las potencialidades que representa la vinculación con la Historia de Cuba y brindan sugerencias metodológicas para el trabajo del maestro. De acuerdo con Hernán Venegas Delgado, los resultados alcanzados deben ser utilizados para una mejor concepción de los planes y programas de estudio de la Educación Superior.

El siglo XX guantanamero está signado por la promoción de los estudios históricos desde una visión regional, vinculados a la enseñanza de la historia local. Regino Boti, (1911, 1912, 1923), José Pérez Aroche (1926), Cecilio Porro (1930), Luis de Jesús Morlote Ruíz (1941) Alberto Soler Zunzarren (1947), José Antonio Aguilera Maceiras (1954), entre otros. A partir de los años ochenta del siglo XX ve la luz el Proyecto Nacional de Historias provinciales y municipales, rectorado por el Instituto de Historia de Cuba,

Vinculadas a este proyecto, sobresalen las obras de José Sánchez Guerra (1985, 1996, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2008), Wilfredo Campos Cremé (1985, 1996, 2000, 2004, 2005, 2011), Margarita Canseco Aparicio (2000, 2001, 2009, 2006), Madalena Cantillo Frómeta (2001, 2003), Luis Figueras Pérez (2002, 2004), Ladislao Guerra Valiente (2004, 2010), Ana Valdés Millán (2005), Ismael Alonso Coma (2009, 2010), entre otros.

Este universo bibliográfico sitúa a los pedagogos contemporáneos en mejores condiciones para enfrentar la impartición de la Historia de Cuba y, especialmente, los acontecimientos vinculados a la localidad.

En la Universidad de Guantánamo merecen destacarse las obras de Idania Núñez La O (1993, 2004), Marilis de Dios Noris (2001), Maricel Salles Fonseca (2002), Yamila Rodríguez Tamayo (2007), Armando Mengana Matos (2008), Virgen Maure López (2009), Lismay Rondón Matos (2015) y Wilfredo Campos Cremé (2016), que han trabajado en la elaboración de materiales didácticos relacionados con el tratamiento de la historia local. Estos autores concuerdan, en la necesidad de una adecuada preparación del maestro para asumirlos.

El estudio permitió comprobar que la historia local ha sido implementada principalmente en relación con la historia nacional, sin embargo, su estudio a través de una metodología para el tratamiento a las personalidades históricas locales ha sido insuficientemente tratada por los estudiosos del tema, y los antecedentes de investigaciones con este enfoque en la formación de los profesionales de la carrera de Educación Primaria son exiguos.

A través de la observación, la revisión del modelo del profesional, el programa de la asignatura, los planes de trabajo metodológico, el análisis bibliográfico, el procesamiento de

los resultados de los instrumentos aplicados a estudiantes y profesores de la Universidad de Guantánamo, se ha podido comprobar que en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria, se manifiestan las problemáticas siguientes con respecto al tratamiento a las personalidades históricas locales :

- Insuficientes herramientas metodológicas para el tratamiento a las personalidades históricas locales en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba, del primer año de la carrera de Educación Primaria
- Insuficientes procedimientos en el trabajo metodológico que faciliten el tratamiento a las personalidades históricas locales en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba del primer año de la carrera Educación Primaria.
- Insuficientes conocimientos de los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria acerca de las personalidades históricas locales

Lo anterior revela una **contradicción** que se manifiesta entre el insuficiente tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales y la necesidad de implementar vías que garanticen una efectiva formación ética humanista e identitaria en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria.

PROBLEMA CIENTÍFICO

¿Cómo contribuir al estudio de las personalidades históricas locales desde la enseñanza de la Historia de Cuba

OBJETO DE ESTUDIO

El proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria

CAMPO

El tratamiento a las personalidades históricas locales.

OBJETIVO

Elaborar una Metodología que permita el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la enseñanza de la Historia de Cuba para garantizar una efectiva formación ética humanista e identitaria en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria.

PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- 1- ¿Cuáles son los antecedentes históricos del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria?
- 2- ¿Qué referentes teóricos sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria?
- 3- ¿Cuál es el estado inicial que presenta el tratamiento a las personalidades históricas locales en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo?
- 4- ¿Qué vías elaborar para el tratamiento a las personalidades históricas locales en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba para garantizar una efectiva formación ética humanista

en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo?

5- ¿Qué nivel de factibilidad presenta la propuesta?

TAREAS CIENTÍFICAS

1-Determinación de los antecedentes históricos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria

2-Sistematización de los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria

3-Determinación del estado inicial que presenta el tratamiento a las personalidades históricas locales en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba de la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo

4-Elaboración de una Metodología que permita el tratamiento a las personalidades históricas locales en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo desde el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba

5-Valoración del nivel de factibilidad de la propuesta

En el trabajo se emplean los siguientes métodos.

MÉTODOS DEL NIVEL TEÓRICO:

El método **histórico y lógico**, para determinar los antecedentes, las tendencias y regularidades en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba.

El **análisis y síntesis**: para el estudio de los referentes teóricos metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba y el tratamiento de las personalidades históricas locales.

La **inducción y deducción**: para valorar las estrategias y vías empleadas por los docentes en el tratamiento a las personalidades históricas locales.

El método de **modelación** para definir el modelo de la Metodología en su carácter sistémico e integrador, que garantizan su efectividad

MÉTODOS DEL NIVEL EMPÍRICO:

La **observación científica**: para confirmar el estado actual del objeto de investigación, evaluar el comportamiento de los indicadores relativos al tratamiento a las personalidades históricas locales y fundamentar el problema enunciado.

La **encuesta**: para recoger opiniones de profesores acerca de las causas que generan las insuficiencias en la enseñanza de la Historia de Cuba por los estudiantes universitarios y el nivel de preparación de los docentes para enfrentar las exigencias que requiere su perfeccionamiento.

El **análisis documental**: proporciona la información necesaria del estado actual del objeto de investigación, considerando los autores que han trabajado el tema y sus resultados. Se emplea para el análisis del modelo del profesional, la estrategia maestra principal, el plan de estudios, el programa de la disciplina y asignatura, el plan de trabajo metodológico, tanto

para el diagnóstico como para la elaboración de las acciones, y para la selección y estructuración de la propuesta.

Triangulación de fuentes: para contrastar los resultados de la entrevista a directivos y profesores, la revisión de documentos, la observación de actividades metodológicas y a clases, para determinar la validez de la metodología propuesta.

Talleres de Socialización: para evaluar la factibilidad de la propuesta.

DEL NIVEL MATEMÁTICO Y ESTADÍSTICO.

Estadística descriptiva: para cuantificar los datos empíricos a partir de técnicas diversas, determinar la población y la muestra seleccionada para el análisis y poder realizar comparaciones, generalizaciones, armonizar los datos y proponer el modelo de la metodología propuesta.

El **aporte práctico** radica en una Metodológica que permita el tratamiento a las personalidades históricas locales, para la asimilación consciente de los contenidos y una eficaz formación ética humanista e identitaria, en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

La **novedad científica** se fundamenta en el diseño y elaboración de una metodología que permita desde la enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria la construcción del nuevo conocimiento, a través de la realización de talleres metodológicos, que se convierta en herramienta docente para el tratamiento a las personalidades históricas locales, la reseña del pensamiento y acciones de las personalidades seleccionadas en un material docente y en soporte digital, lo que permitirá aprovechar sus potencialidades para lograr la independencia y creatividad del estudiante desde clases desarrolladoras.

La **significación práctica** se manifiesta en la contribución de experiencias innovadoras para orientar a los profesores en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la Universidad de Guantánamo, apoyados en una metodología que permita aprovechar las potencialidades del tratamiento a las personalidades históricas locales para garantizar una efectiva formación ética humanista e identitaria del futuro profesional de la Educación Primaria capaz de transmitir respeto por nuestros mártires y apego al terruño.

La tesis se estructura en dos Capítulos. En el primero se determinan los antecedentes históricos del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria, los referentes teóricos que lo sustentan y el estado actual que presenta el tratamiento a las personalidades históricas locales en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo,

En el segundo se presenta la propuesta que permite el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la enseñanza de la Historia en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria y se realiza una valoración de su factibilidad.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA PARA EL TRATAMIENTO A LAS PERSONALIDADES HISTÓRICAS LOCALES.

En el presente capítulo se analiza la evolución histórica del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera Educación Primaria, a partir de 1976 hasta la actualidad y se exponen los referentes teóricos que sustentan el tratamiento a las personalidades históricas locales en la enseñanza de la Historia de Cuba que se imparte en el primer año de la carrera Educación Primaria, en la Universidad de Guantánamo.

1.1 Antecedentes y regularidades históricas del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera Educación Primaria.

Las indagaciones históricas relacionados con la evolución de los programas de asignaturas constituyen una apremiante necesidad, especialmente para la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Superior, por sus aportes teóricos y metodológicos acerca de las doctrinas educativas dominantes en cada una de las etapas, así como las relaciones entre la sociedad y la educación en cada momento histórico.

El conocimiento de las disciplinas escolares resulta una condicionante ineludible para la comprensión de las didácticas especializadas y una práctica docente más eficiente. El pedagogo e historiador cubano Ramiro Guerra subrayó esa idea, al expresar: “[...] hoy se admite entre los pedagogos, casi universalmente, que el mejor modo de comprender la metodología de una asignatura es estudiar la historia de ésta [...]”. (Guerra, R., 1917, p 11).⁴ Las concepciones curriculares y didácticas que se asumen para el proceso de enseñanza y los criterios que respaldan las experiencias pedagógicas anteriores y sus resultados, son exigencias científicas, culturales, políticas e ideológicas indispensables para el perfeccionamiento de la educación en Cuba y avanzar en las transformaciones pedagógicas del sistema nacional de educación.

Al abordar los antecedentes históricos se tuvieron en cuenta los criterios de otros investigadores. Carlos Álvarez de Zayas (1984), ofrece un enfoque general del proceso docente educativo. Herma Guilarte Columbié (2003), realiza un estudio desde las ciencias naturales, Giovanni Villalón García (2003), se detiene en la formación lúdica del maestro, Avelina Miranda (2005) desarrolla un estudio histórico de la formación de maestros primarios hasta 1952. Así como Cristina Savón Leyva (2009) de la Universidad de Guantánamo, realiza un acercamiento desde el proceso de enseñanza de la asignatura Español-Literatura. En este sentido, resulta interesante para esta tesis el reconocimiento por Álvarez de Zayas de tres periodos de perfeccionamiento educacional después del triunfo de la Revolución. El primero se prolongó hasta el Primer Congreso de Educación y Cultura en 1971, el segundo que concluyó en el Primer Congreso del Partido 1975, y el tercero que continúa hasta nuestros días.

En este último periodo se observarán los procesos fundamentales por los que ha atravesado la formación de maestros en Cuba desde lo curricular, el establecimiento de los planes de estudio A, B, C, D, E, y las transformaciones significativas que se han introducido en el proceso de la enseñanza de la Historia de Cuba, sostenidas por el desarrollo de la ciencia. Lo anteriormente referido permite enmarcar las particularidades del objeto que son de interés para esta tesis.

Para el estudio de los antecedentes y regularidades históricas por las que discurre la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel universitario, la autora toma como criterios

-La implementación en los diferentes Planes de Estudio en la enseñanza de la Historia de Cuba el tratamiento a lo local.

- tratamiento a las personalidades históricas locales en la Enseñanza de la Historia de Cuba Indudablemente, como ocurre cuando se trata de intentar establecer períodos o etapas para el estudio de cualquier proceso histórico, no pretendemos que se constituyan en una norma exacta e inflexible, sino en una propuesta metodológica para estudiar momentos específicos del proceso histórico evaluado.

De manera que estos límites resultan relativos y, a la vez, válidos para los propósitos de esta tesis.

El triunfo de la Revolución trajo consigo la extensión a todos de los servicios educacionales, esto quedó plasmado en la exitosa Campaña de Alfabetización que al decir del ilustre cubano Raúl Ferrer, fue la enseñanza del idioma en función de la libertad.

Con este fin se utilizaron diversas vías para dar respuesta a este reto del proceso revolucionario en la formación de maestros como:

- La formación emergente y acelerada de maestros
- La formación regular de maestros
- La superación y recalificación para elevar su nivel cultural básico y pedagógico

La primera vía garantizó el aumento del número de docentes lo que fue posible gracias al apoyo del pueblo a los planes de la Revolución, expresado en la movilización de miles de jóvenes, trabajadores y amas de casa, los cuales llevaron la luz de la enseñanza hasta los lugares más recónditos del país

La formación regular se mantuvo paralela emergente, estaba compuesta por los planes de formación de maestros de Minas de Frio, Topes de Collantes y Tarará y la brigada de maestros de Vanguardia Frank País, que, precedido del Movimiento de Maestros Voluntarios, cubrió como aquel las necesidades de maestros en zonas de montaña, extendiéndose posteriormente al llano.

A partir de 1968 se crean las Escuelas Formadoras de Maestros Primarios con una entrada de sexto grado, luego esas mismas escuelas en el año 1977 cambian el nivel de ingreso por noveno grado. La carrera tenía un tiempo de duración de 4 años, donde se atendía en los primeros años la formación básica y las asignaturas se trataban con un enfoque tradicional.

El Plan de Perfeccionamiento del Sistema de Educación, posibilitó la aplicación de nuevos planes y programas en la enseñanza primaria, así como una nueva modalidad en la formación del maestro primary, se inicia la Licenciatura en Educación Primaria en 1977, a la cual se incorporaron los maestros de las Escuelas Formadores de Maestros Primarios a partir del Plan de Estudio A en los Institutos Superior Pedagógicos en la modalidad de curso para trabajadores, lo cual garantizó la preparación científica, pedagógica y metodológica.

A partir de 1988 los cambios experimentados determinaron la necesidad de la formación de un maestro integral esto dio lugar al comienzo de la formación del maestro primary desde el duodécimo grado en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria en los Institutos Superior Pedagógico en su modalidad de curso diurno.

En 1990 se introducen cambios y dio inicio el Plan C, en 1995 de forma paralela al Plan C se implementa el Plan Especial Turquino para preparar estudiantes procedentes de zonas montañosas.

En el año 2002 se produjo un cambio trascendental en la formación del maestro primary con la llamada Tercera Revolución Educacional, que trajo consigo el establecimiento de planes de estudio con una nueva concepción curricular, diseñado por áreas de integración con un enfoque interdisciplinario en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Primera etapa:

A partir de 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior (MES), se reordena el sistema de formación docente y se crean los Institutos Superiores Pedagógicos como universidades independientes adscriptas al Ministerio de Educación (MINED), dando paso en 1979 a la Licenciatura en Educación Primaria, mediante el Plan de Estudios B, de cuatro años de duración. La Historia de Cuba se imparte en dos asignaturas Historia de Cuba I en el primer semestre e Historia de Cuba II en el segundo semestre, en el primer año del curso regular diurno. (MES, 1976).⁵

Regularidades del período:

- El objetivo de la enseñanza de la Historia de Cuba está encaminado a resaltar el valor histórico del proceso revolucionario cubano, vinculado al movimiento obrero internacional y a los procesos de construcción del socialismo en los antiguos países socialistas de Europa.
- Las principales formas de organización de la enseñanza empleadas son las Conferencias, Seminarios y Clases Prácticas, con énfasis en las Conferencias.
- Se observa un tratamiento superficial de la historia local vinculada a la historia nacional, teniendo como elemento fundamental su inclusión a partir de la relevancia del hecho histórico local dentro de lo nacional.
- Las formas de organización de la enseñanza se ciñen a las Conferencias, Seminarios y Clases Prácticas relacionadas con el análisis de documentos históricos.

Segunda etapa:

A finales de la década de los 80 continúa el perfeccionamiento de la carrera, con la implementación del Plan de Estudios C, que se inicia de forma experimental en el curso 1989-1990 y entra en vigor en 1990, adecuado posteriormente en 1992 a partir de un diagnóstico de la preparación con que se estaban formando los docentes, con el objetivo de reforzar los principios y objetivos de ésta, a partir de las nuevas condiciones económicas deterioradas por el Período Especial, causado por el derrumbe del Campo Socialista y por consiguiente la necesidad de fortalecer el trabajo político-ideológico. La enseñanza de la Historia de Cuba se imparte en dos asignaturas, distribuidas en el primer año (MES, 1989).⁶

Regularidades del período:

- En el programa de la Disciplina Historia de Cuba se establece el estudio de la historia local sin establecer indicaciones metodológicas para implementarlo.
- Débil implementación en el tratamiento a las personalidades históricas locales desde las investigaciones históricas, concursos, trabajos de curso, fórum.
- Las formas de organización de la enseñanza incluyen, además de las Conferencias, Seminarios y las Clases Prácticas relacionadas con el análisis de documentos históricos, pero resultan insuficientes las actividades específicas para el estudio a las personalidades históricas locales.
- Se refuerzan los estudios históricos como soporte de las aspiraciones pedagógicas de potenciar el estudio de la localidad, sin embargo, resulta débil el aprovechamiento de los resultados de la ciencia histórica

Tercera etapa:

En el marco de la denominada Batalla de Ideas se producen nuevos cambios a partir de los Programas de la Revolución que se aplican desde el año 2000. Al mismo tiempo, el inicio de la Universalización de la Educación Superior (2002), introducida masivamente en las carreras pedagógicas, significa una nueva transformación en el modelo de formación docente, en que los estudiantes realizan un primer año de preparación en la sede de los Institutos, que los habilita para insertarse, a partir del segundo año, en las escuelas, desde las cuales, bajo el concepto de la micro universidad, los estudiantes eran atendidos por tutores y los colectivos pedagógicos de estos centros, a la vez que continuaban su formación universitaria en las sedes municipales pedagógicas.

Ello llevó a la modificación, en 2003, de los Planes de Estudio de todas las Licenciaturas en Educación y que se definiera una nueva estructura de los modelos de formación, con la finalidad de formar un profesional caracterizado por una sólida preparación política e ideológica sustentada en los principios de la Revolución Cubana.

En los mismos se toman en consideración las medidas dirigidas a perfeccionar el proceso y mantiene su implementación en el curso 2009-2010, como parte del proceso de elaboración de los Planes de Estudio D, vigentes hasta el curso escolar 2015-2016. En este nuevo

proyecto, la Historia de Cuba se imparte en dos asignaturas, distribuidas en el primer año de la carrera.

Regularidades del período:

- En el programa de la Disciplina Historia de Cuba se refuerza el estudio de la historia de la localidad sobre la base de una discriminación flexible y adecuada del sistema de conocimientos por parte de los docentes.
- Entre las formas de organización de la enseñanza se incluyen, solo las Conferencias, Seminarios y Clases Prácticas relacionadas con el análisis de documentos históricos.
- Las actividades de investigación vinculadas al estudio de las personalidades históricas locales resultan insuficientes.

Cuarta etapa.

Durante el curso escolar 2015-2016 se inicia la elaboración de los Planes de Estudio E, en medio de transformaciones que tienen lugar en la economía y la sociedad cubanas, por la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución.

Las universidades sufren el impacto del prolongado bloqueo del gobierno estadounidense y de la subversión ideológica orientada con énfasis al sector académico, lo cual impone asumir estrategias de resistencia y fortalecimiento de valores identitarios en la formación de los profesionales de la educación.

Además, se estimula la búsqueda de una respuesta dinámica a la demanda de profesionales en las diferentes ramas de la ciencia, en especial de la carrera de Educación Primaria para asegurar el relevo de una profesión que cuenta con un considerable número de docentes en edad de jubilación.

En este nuevo Plan de Estudio la Historia de Cuba para las carreras pedagógicas se concibe como una sola asignatura con un nuevo programa que fusiona el contenido en 4 temas que abordan las temáticas referidas a la Historia de Cuba en el segundo semestre del primer año de la carrera. Como rasgo general, en la asignatura Historia de Cuba la historia de la localidad se introduce en el sistema de conocimientos de manera referencial. (MES, 2015).⁷

Regularidades del período:

- En el programa de la Historia de Cuba se establece el estudio de la historia de la localidad desde la enseñanza Historia de Cuba de manera referencial, teniendo en cuenta las características del territorio y los avances de la ciencia histórica.
- Insuficiente aprovechamiento de las potencialidades del tratamiento a las personalidades históricas locales.
- Entre las formas de organización de la enseñanza se incluyen solo las Conferencias, Seminarios y Clases Prácticas.
- Débil implementación de las personalidades históricas locales desde las investigaciones históricas, concursos, Trabajos de curso, o trabajos independientes.

1.2 Referentes teórico - metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera Educación Primaria

La investigación se sustenta en los principios de la filosofía marxista - leninista, que nos brinda como ciencia social sus métodos de estudio, sistema categorial, principios y su enfoque paradigmático para enfrentar el proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba, a partir de las particularidades de su sistema de conocimientos. El materialismo histórico nos facilita la metodología de interpretación de los fenómenos socio-históricos del pasado y el presente.

Para hacer un análisis filosófico y comprender los fenómenos y procesos sociales vinculados al estudio de las personalidades históricas locales, es necesario el dominio del materialismo dialéctico como método universal que indica el camino del conocimiento y analiza la naturaleza y la sociedad objetivamente, en constante movimiento, transformación y desarrollo.

Vladimir Ilich Lenin, al valorar los aportes de Carlos Marx a los estudios históricos, expresa: “El materialismo histórico de Marx es una conquista formidable del pensamiento científico. Al caos y al desorden que hasta entonces imperaban en las concepciones relativas a la historia y a la política, sucedió una teoría asombrosamente completa y armónica [...]” (Lenin, V. I., 1973, p 32).⁸

El marxismo nos plantea que no puede encontrarse una explicación a los mecanismos del desarrollo de las sociedades sin prestar atención a las estructuras económicas que las soportan, sin embargo, los elementos de la economía por sí solos no resultan suficientes para explicar el desenvolvimiento socio histórico de los hombres en la historia.

Por eso, Marx explica el papel de las masas en la Historia, en interrelación con las personalidades, la lucha de clases como el motor del desarrollo de las sociedades clasistas y las revoluciones sociales como locomotoras de la historia. La piedra angular es la masa, cuya liberación es la condición primordial para la liberación del individuo, de ahí que sea imposible la liberación del individuo en tanto no se libere a las masas

En realidad, Marx y Engels elaboran una concepción de la historia que no puede comprenderse al margen del proyecto político social cubano, cuyo objetivo es la transformación de la sociedad. El marxismo es quien coloca en su justo medio el papel de las personalidades en la historia, ya que nos enseña que son los propios hombres los que crean su historia, pero siempre en condiciones materiales históricamente determinadas.

Por cuanto, el marxismo asevera que el curso de la historia es determinado por las condiciones de la vida material de la sociedad, pero la personalidad, al comprender las exigencias del desarrollo económico de la sociedad, puede ponerse al frente de los acontecimientos y agrupando en torno suyo a los hombres, impulsar los acontecimientos; esta influencia será mayor, cuanto mejor sepan comprender las leyes objetivas y el rumbo del desarrollo.

La investigación asume la teoría leninista del conocimiento que, como proceso de reflejo e interacción sujeto objeto, contradictorio, finito e infinito, tiene el fin de aproximarse a la verdad de la realidad objetiva y subjetiva, y llegar a la práctica como principio, fuerza motriz y fin del conocimiento. Al respecto, V. I. Lenin afirma: "De la percepción viva al pensamiento abstracto, y de éste a la práctica: tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva. (Lenin, V. I., 1973, p13).⁹

El conocimiento es el reflejo de la naturaleza por el hombre, pero no un reflejo simple, inmediato, completo, sino el proceso de una serie de abstracciones donde interviene la formación y desarrollo de conceptos y leyes. En relación al papel de las personalidades en la historia Lenin afirmó: que el hombre se valora por sus acciones en tiempo real no por lo que no pudo hacer.

La historia establece una relación entre el pasado, el presente y el futuro sobre la base de la totalidad y diversidad de actividades económicas, políticas, sociales y culturales que desarrolla el hombre, para lo cual emplea diversas fuentes del conocimiento. Esta postura holística es una posición metodológica y epistemológica que postula cómo los sistemas y sus propiedades, deben ser analizados en su conjunto y no solo a través de las partes que los componen.

Pero aún consideradas éstas separadamente, analiza y observa el sistema como un todo integrado y global, que en definitiva determina cómo se comportan las partes, mientras que un mero análisis de éstas no puede explicar por completo el funcionamiento del todo.

El holismo considera que el "todo" es un sistema más complejo que una simple suma de sus elementos constituyentes o, en otras palabras, que su naturaleza como ente no es derivable de sus elementos constituyentes.

En esencia, la historia a enseñar debe centrarse en la totalidad de los aspectos de la vida social sin hiperbolizar ninguno de sus elementos, no es algo acabado e inmovible, es un conocimiento en construcción que parte de la consulta de fuentes diversas que enriquecen su carácter probatorio.

Desde el punto de vista psicológico, la utilización adecuada de los contenidos que potencian el tratamiento a las personalidades históricas locales, facilita una mejor comprensión de nuestra historia, al elevar los niveles de motivación por la asignatura en las clases, estimular el empleo de métodos activos y desarrolladores, e impulsar la renovación de las formas de organización del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba.

Estos factores constituyen premisas esenciales para el desarrollo de un pensamiento crítico, creativo y flexible en nuestros estudiantes y posibilita que en ellos sedimenten de manera consciente sentimientos identitarios manifiestos en las tradiciones de lucha genuinas del alto oriente cubano requisito esencial para que el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba sea eficiente, duradero y generalizable a nuevas situaciones, y que sea significativo.

Los estudiantes aprenden significativamente cuando a partir de sus conocimientos anteriores, de sus experiencias, de sus motivaciones e intereses, se implican en la tarea de comprender o dar un sentido al contenido que aprenden desde su formación inicial intensiva para facilitar el desempeño de las funciones, las cuales desarrollará en su futura labor y se expresará mediante un comportamiento consciente y responsable.

La prevalencia de estos procesos perfila la preparación, que ha de poseer - el profesor formador y el profesor en formación - desde lo conceptual, lo metodológico y lo actitudinal, como garantes de una formación integral exitosa; o sea, se relacionan el desarrollo personal y el desempeño profesional.

De esta manera, se identifican los problemas psicopedagógicos, al concebir este proceso desde una perspectiva orientadora con carácter dialéctico, como un proceso de doble intencionalidad pedagógica.

El principio de la doble intencionalidad pedagógica según explica la investigadora Idalmis López (2009) se considera guía y fundamento del proceso de formación inicial intensiva. "Este se convierte, a partir de su conocimiento y práctica en directriz significativa, en tanto, permite la acción consciente, en aras de contribuir de manera gradual y eficaz al desarrollo de una formación ética humanista expresada en un comportamiento adecuado en todo el proceso pedagógico." (López, I. ,2009, p 26)¹⁰

La comprensión de este principio parte del reconocimiento de la intencionalidad como la finalidad o meta de la formación, concretados en los propósitos, planes y proyectos educativos que se estructuran para dar alcance a la educación para sí y para el ejercicio de la profesión.

Por consiguiente, su rol como futuro profesional trasciende los límites de la institución escolar e irradia otros contextos de actuación significativos: familia y sociedad, por tanto, constituye un impacto social y educativo trascendental.

Teniendo en cuenta la relación entre enseñanza y desarrollo propugnada por la teoría Vigostkyana, la pedagogía debe crear procesos formativos que puedan incitar el desarrollo de aprendizajes activos, participativos y reflexivos.

La forma de hacerlo consiste en llevar al docente en formación a una Zona de Desarrollo Próximo que se define como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz. (Vigotsky, 1986, p 35) ¹¹

Esta teoría, explicada en su obra *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, aunque fue concebida a partir de los estudios en niños, ha sido elevada por consenso a teoría general, teniendo en cuenta que el proceso de modelación de la conducta se opera desde el comienzo de la vida de los seres humanos en su interrelación con la sociedad, y no se detiene sino con la muerte.

Por tanto, la aplicación de los métodos de interacción y participación grupal en la Enseñanza Superior, la organización de tareas de enseñanza - aprendizaje en torno a un objeto de conocimiento común a todos los estudiantes, en las que se potencie la zona de desarrollo próximo de cada uno de ellos:

Las funciones psicológicas adquiridas y desarrolladas por los hombres de manera voluntaria y autónoma se desarrollan progresivamente y sufren modificaciones en el decurso de la vida.

A tales efectos, en la investigación presente se tienen en cuenta los factores económicos, sociales, políticos y culturales que incidieron en la formación y desarrollo de la conciencia independentista, revolucionaria y patriótica en las generaciones de cubanos que combatieron contra España, y posteriormente contra los Estados Unidos, a finales del siglo XIX, valores que asumió el pueblo cubano y defiende en la actualidad.

La necesidad del desarrollo de los intereses cognoscitivos, profesionales y sociales de la enseñanza de la Historia de Cuba para el tratamiento a las personalidades históricas locales en la Enseñanza Superior, implica asumir determinados *referentes pedagógicos*.

La historia que alude a los estudios sobre la localidad se desprende de una corriente historiográfica que adquirió fuerza en los inicios del siglo XIX, con el desarrollo de la historia de las mentalidades en Francia, de la historia social marxista en Inglaterra, de la microhistoria en Italia y de la antropología histórica en los Estados Unidos.

Esta historia aparece entonces como una forma de rescatar a los sujetos históricos comunes, que habían sido excluidos de la historia oficial, salvando del olvido los procesos individuales y sociales del quehacer cotidiano de una comunidad.

Antes de 1959 el historiador Ramiro Guerra ya hacía referencia a la localidad, cuando expresa: “[...] la palabra ‘local’ no se refiere a la finca en que está su escuela; si el lugar donde está su escuela puede ser, en algún caso punto de partida, muy pronto debe comprender todo el término, que es lo que se comprende por Historia Local.” (Guerra, R., 1935, p 40) 12

Igualmente, su visión sobre el significado y trascendencia de los estudios sobre la localidad resulta paradigmática, al referir que: “[...] es una fuente de inspiración y de patriotismo, una escuela de ciudadanía. Nos enseña que nuestro pueblo trabaja, produce, progresa” (Guerra, R., 1935, p43)13

Desde el triunfo de la Revolución, la investigación y docencia de la historia fueron potenciadas a través de la creación de la Escuela de Historia en la Universidad de La Habana, la formación de profesores de Historia, la creación de los archivos y museos históricos, el impulso a los estudios historiográficos regionales y locales, la creación de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba y la Sociedad Cultural José Martí, así como la introducción de cambios en el plano curricular y didáctico.

La preocupación por el estudio de lo social, como parte de la preparación cultural y para comprender las tareas que había que asumir en el nuevo contexto histórico, convirtió a

historia nacional en tarea, objetivo y materia de aprendizaje en todos los niveles de enseñanza.

Los esfuerzos principales se dirigieron a la superación científico-pedagógica de los docentes y la actualización de los planes y programas de estudio con las publicaciones historiográficas realizadas sobre la historia nacional. Aunque con la Revolución se produce una revalorización en la ciencia histórica cubana, los primeros planes de estudio redactados, eran similares a los de 1944, lo que perdura hasta los años ochenta.

Los planes de formación de profesionales de la educación no contemplaban la historia de la localidad, ni la metodología para su enseñanza, mucho menos el tratamiento a las personalidades históricas locales.

A partir de la década del noventa, con el perfeccionamiento del sistema nacional de educación y de la prioridad otorgada a la enseñanza de la Historia de Cuba, desde la primaria hasta la universidad, los programas establecen el estudio de la historia de la localidad sobre una base flexible y adecuada de la selección del sistema de conocimientos por parte de los docentes.

Con el libro *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en Cuba*, de Waldo Acebo Meireles (1991) se inician los cambios en la didáctica desde una perspectiva cubana. Este autor describe la historia local como “[...] el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del maestro, de los hechos, figuras, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional”. (Acebo Meireles, W., 1991, p 7) 14

Las publicaciones de Haydee Leal García (1991), Eduardo Torres-Cuevas (1992, 1996), Idania Núñez La O (1993, 2004), José Ignacio Reyes (1999), Grisell Adalis Palomo (2001), Horacio Díaz Pendás (2002), entre otros, proponen soluciones viables al problema.

La pedagoga guantanamera Idania Núñez La O señala que abordar la historia local era un reto que la escuela debía enfrentar, aunque algunos maestros espontáneamente realizaban actividades dirigidas a ese propósito. Un factor que limitaba sensiblemente las aspiraciones pedagógicas se vincula a la carencia de fuentes del conocimiento histórico.

“Hasta 1970 los estudios sobre Historia de Cuba son insuficientes, a lo que no escapan los referidos a las regiones donde la situación es más grave. Se debe destacar la labor de los activistas de Historia que durante estos años han trabajado en el rescate del arsenal histórico de muchas regiones del país y vemos los resultados en monografías, biografías, cronologías.” (Núñez La O, I., 1993, p 18).¹⁵

Esta afirmación revela la necesidad de realizar transformaciones en los programas de asignaturas y crear condiciones para insertar en la enseñanza de la Historia de Cuba los elementos de la localidad necesarios, según las peculiaridades de cada región del país.

En esta dirección el desarrollo historiográfico y las publicaciones de la época actual, que abordan esferas diversas de la historia de Guantánamo, contribuyen a enfrentar la didáctica de la historia local desde nuevas condiciones y perspectivas.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, sobre historia local desde el punto de vista pedagógico, coincidimos con lo que plantea la investigadora y pedagoga cubana Idania Núñez La O, quien afirma:

La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, en su relación con el devenir histórico nacional, así como de las personalidades que actúan en ellos, en un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo que establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro.(Núñez La O, I.,2004, p 33).16

A partir de lo expresado por la prestigiosa pedagoga, esta investigación asume el reto de conceptualizar el término de personalidad histórica local, en consecuencia con lo planteado por la citada pedagoga guantanamera, tomando como referente el concepto de personalidad histórica expresado por Justo Chávez Rodríguez, quien asevera que es todo aquel exponente revolucionario que resume la herencia viviente de lo mejor del pensamiento de su generación.

La investigadora Lyen Labrada Urraca (2007),acerca del tema nos plantea que a su consideración,' la personalidad histórica es aquella que refleja con más fuerza la realidad objetiva que le rodea. Un hombre con aptitudes naturales y propiedades psíquicas capaces de entender adaptar y transformar esa realidad con espíritu revolucionario y creador.''(Labrada Urraca, L., 2007,p 3)17

Sería importante señalar que *personalidad histórica local* es aquella que juega un papel significativo en los acontecimientos históricos del pasado lejano o próximo y del presente de un determinado territorio, que es capaz de transformar su realidad, conducir procesos revolucionarios relevantes y logra impulsar con su actuar ético el progreso social de su tiempo, condicionado por factores socioculturales y el medio en que se desarrolla. Es el individuo que por sus cualidades, acciones y valores éticos trasciende y sirve de ejemplo para las futuras generaciones.

Cuando se asume el estudio de las personalidades históricas hay que tener en cuenta que los adolescentes y los jóvenes toman, como patrones de conducta, a personas cuya actuación admiran, y a las que quisieran parecerse, por lo que se convierten en modelos para su vida. Amador, A. y Burke, M. T. (2004)precisan que "en la base del proceso de formación de los modelos se encuentran mecanismos psicológicos, como la imitación y la identificación, mediante los cuales el individuo se moviliza hacia ellos". (Amador, A. yM. T. Burke, 2004, p 126) 18

De ahí, la necesidad de aproximar al alumno al conocimiento de la vida de esas personalidades, de manera tal que pueda producirse un acercamiento afectivo hacia figuras que devienen modelos sociales de actuación y que pueden ser seleccionadas con intencionalidad pedagógica como patrones de conducta.

Esas personalidades, al ser asumidas como modelos por los estudiantes, promueven su movilización hacia ellas, ya sea por imitación, por identificación, por admiración, o por implicación personal, lo que aporta un saldo ético humanista e identitario para ellos. Esto implica, para el docente, el reto de abordar las personalidades en toda su evolución histórica y acercar al alumno a ellas, de forma que pueda transmitir sus actos, la proyección de sus ideas, lo que permite que las valore adecuadamente.

En este sentido la pedagoga Ondina Lolo Valdés (2009) precisa que, "si se pretende conformar una concepción científica del mundo sobre la base del materialismo histórico, es preciso el estudio de las personalidades en su contexto, en sus relaciones con las masas, desde un enfoque clasista." (Lolo Valdés, O. 2009, p 5) 19

Por tanto, hay que tener en cuenta la relación dialéctica entre el factor consciente del hombre, insertado en la sociedad, que actúa sobre ella a partir de sus ideas y de sus concepciones. Pero ese hombre que actúa sobre la sociedad es también transformado por ella.

La relación personalidad-masas se presenta bien precisa en la obra martiana, con un gran sentido ético y un lenguaje poético. José Martí, al referirse a Carlos Manuel de Céspedes, expresó que "...él es como el árbol más alto del monte, pero que sin el monte no puede erguirse el árbol". (Martí, J., 1991, p 54) 20

En *Tres Héroes*, escribió: "Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se revelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombre su decoro. En esos hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana". (Martí, J., 1889, p 10) 21

Nuestro Héroe Nacional destaca el lugar que ocupa la personalidad histórica en justo equilibrio con las masas que acompañan al líder, lo que confirma que un hombre solo no vale. En su obra, al abordar personalidades destacadas, se observa su tendencia a la ponderación del mérito, de modo que sirva de modelo de actuación para otros individuos y promueva la elevación de la virtud.

Resulta imprescindible abordar el estudio de las personalidades más relevantes de la localidad en su inserción en la historia, y la cultura nacional, pues de esta forma se contribuye al vínculo localidad-nación, tan necesario en la formación de una conciencia nacional, proceso en el que el estudiante se identifica con su localidad y su patria, se reconoce como parte de ella, y siente como cubano: con una tradición, con una trayectoria histórica más allá de costumbres y maneras distintivas.

Estos criterios son válidos para el estudio de cualquier personalidad, no solo para las históricas. En todos los casos, hay que tener en cuenta la relación dialéctica hombre (personalidad-masa) y sociedad para conformar el cuadro del mundo de la época objeto de estudio y contribuir al desarrollo del pensamiento y la conciencia histórica, la recuperación y el desarrollo de la memoria histórica, así como al acercamiento empático a los problemas sociales.

Solo, de esta forma, el estudio de las personalidades revelará a los alumnos los problemas de una época, las transformaciones que se produjeron en ella y el papel de los hombres en ese proceso. Es importante el acercamiento a cada personalidad, pues permite descubrir cuánto de su época hubo en ella, y también cuánto de ella quedó en su época y pudo trascenderla.

La presente investigación, al referirse al tratamiento a las personalidades históricas locales a través de los vínculos de la historia local con la historia nacional, armoniza estrechamente con la propuesta metodológica que establece Waldo Acebo Meireles para lograr una eficiente relación de la historia local con la historia nacional, quien propone diferentes formas para lograr una correcta vinculación. Ellas son:

1. *Lo local como lo nacional*: el hecho histórico ocurre en una localidad determinada, pero tiene una trascendencia nacional.
2. *Lo local como reflejo de lo nacional*: los hechos, fenómenos y procesos tienen ubicación espacio-temporal, se expresan de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Un hecho se inicia en una localidad determinada, pero tiene trascendencia nacional, repercute, se refleja o incide en el país.
3. *Lo local como peculiaridad de lo nacional*: no siempre un fenómeno, proceso o hecho nacional, se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones estas diferencias se hacen marcadas que presentan una desviación de la norma, de lo general. A pesar de sus peculiaridades que lo distancian de alguna forma del fenómeno nacional, la manifestación local guarda relación con aquel.
4. *Lo local como inserción en lo nacional*: es la forma en que la localidad de alguna manera, se inserta al hecho o figura de carácter nacional, es decir, la participación fundamental o no de personajes locales en el hecho, o la actuación no fundamental de la localidad en ese hecho.

Teniendo en cuenta que, el proceso de enseñanza - aprendizaje se caracteriza por atravesar diferentes niveles de asimilación y etapas de independencia cognoscitiva, y al mismo tiempo es un proceso interactivo sujeto - objeto donde el estudiante es visto como objeto, al sufrir transformaciones por parte del profesor en la misma medida que aprende, pero no como un ente pasivo, sino como sujeto que recorre diferentes niveles de asimilación cognoscitivos.

Al transitar por etapas desde la reproducción al definir conceptos, la producción de nuevos contenidos al explicar, argumentar, demostrar, a la creación de nuevos contenidos cuando

valora, así como elevar los niveles de independencia cognoscitiva cuando logra realizar actividades cada vez más complejas, hasta lograr aprender por él mismo, evaluarse y evaluar, así como jugar un papel protagónico al ayudar a otros compañeros.

Bajo estos presupuestos, asumimos el criterio de Doris Castellanos, cuando expresa: “El aprendizaje debe ser promovido y potenciado por una educación desarrolladora, que va delante del mismo, guiando, orientando, estimulando, que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto”. (Castellanos, D., 2001, p 15) 22

Estos elementos permiten asegurar que el proceso de enseñanza de la Historia a través del tratamiento a las personalidades históricas locales es un escenario apropiado para el desarrollo de procesos afectivos, volitivos y formativos, que posibilitan el desarrollo de la camaradería, la perseverancia, la tenacidad, así como la formación de convicciones y valores morales entre los estudiantes en su relación con el colectivo.

De ahí que el tratamiento a las personalidades históricas locales en consecuencia garantice la formación de un futuro profesional más preparado y comprometido con su encargo social y con el proyecto revolucionario, en la medida en que más completa sea su asimilación de los contenidos. Contribuye a potenciar los valores y las actitudes que se incorporan a sus modos de actuación, bajo la guía del grupo, que comprende el tratamiento a manifestaciones sociales colectivas tanto del país como de la localidad.

De esta forma, los individuos establecen relaciones histórico - concretas entre sí y con los objetos y sujetos de la cultura, por medio de sus actividades y de la comunicación. Proceso que permite al individuo comprender que puede dejar de ser imperfecto al alcanzar con sus acciones, sus convicciones y sus cualidades morales la inmortalidad.

La educación superior cubana presta atención a la preparación histórica de los docentes, como parte de la cultura general, pero a su vez para garantizar el dominio de los contenidos históricos, para las cuales se preparan como docentes.

Desde la época colonial en Cuba se realizaron los primeros intentos de divulgar y promover los estudios sobre la localidad. Es la Sociedad Económica Amigos del País la que promueve las primeras crónicas vinculadas a localidades, regiones y personalidades históricas. En 1816 la Sociedad creó la Sección de Educación, que asumió la dirección de la enseñanza primaria y se alcanzan notables progresos.

José Agustín Caballero (1762-1835) ejerce una profunda influencia en la generación que protagoniza uno de los sucesos trascendentales en la Historia de Cuba: el tránsito hacia la sociedad esclavista. Es una etapa plena de contradicciones, frontera en la que se funden generaciones, ideas y modos de pensar e interpretar el universo insular.

Desde la publicación del *Papel Periódico*, muestra sus preocupaciones en torno al atraso de la colonia en materia de educación y las ciencias. En la Sección de Ciencias y Artes encuentra una tribuna desde la cual aboga por la urgente reforma de la enseñanza en la Isla.

El 6 de octubre de 1795 pronuncia el “Discurso sobre reforma de estudios universitarios”, compendio de críticas a los métodos de enseñanza y a las doctrinas atrincheradas tras los muros de la Universidad dominica de San Gerónimo de La Habana.

El mismo espíritu de abierto rechazo a los métodos escolásticos se observa en el reclamo de reformas en la educación e instrucción que se da a las jóvenes generaciones. La absoluta falta de libertad en la cátedra, que limita la iniciativa de los maestros, lo lleva a absolverlos de responsabilidad por el estado deplorable del sistema de la enseñanza pública.

El padre Félix Varela y Morales (1788-1853), otorga una importancia capital a los métodos de aprendizaje y utiliza sistemas innovadores para su época, queriendo que sus alumnos aprendan con la cabeza y el interés y no repitiendo de memoria lo que se les enseñaba. “[...] el aprender de memoria es el mayor de los absurdos.”

(Varela, F., 2001, p 82) 23

Las teorías sobre educación defendidas por Varela se encuentran en franca negación con respecto a los proyectos educativos que enarbolaba la metrópoli para Cuba.

Al referirse a la historia de la localidad, Varela nos aporta una concepción metodológica que logra armonizar creadoramente los conceptos de patria y localidad, cuando afirma: “La consideración del lugar en que por primera vez aparecimos [...] donde recibimos las más gratas impresiones, que son las de la infancia, [...] impresiones cuya memoria siempre nos recrea; unidos por vínculos sagrados, todo esto nos inspira una irresistible inclinación, y un amor indeleble hacia nuestra patria” (Varela, F., 2008, p 94) 24

Junto a estos grandes educadores, el aporte de José Martí Pérez (1853-1895) a la comprensión del significado de historia local como unidad conceptual, quien nos ofrece una propuesta metodológica muy funcional para abordar el tema desde la disciplina histórica:

“Salvemos nuestro tiempo; grabémosle; cantémosle; heroico, miserable, glorioso, rafagoso, confundido. Hagamos la historia de nosotros mismos, mirándonos en el alma; y la de los demás, viendo en sus hechos. Siempre quedará, sobre todo trastorno, la musa subjetiva, como es ahora de uso decir, y es propio, —y la histórica. — ¡Venturosos los pueblos que, como éste, tienen aún, sobre sus variados dolores personales, hazañas que cantar!” (Martí, J., 1991, p 73) 25

Martí establece una diferencia entre la historia “de nosotros mismos” y la que nomina “la de los demás.” En ambos casos, el estudio de la historia dejará una huella indeleble en sus receptores, en lo que él llama “musa subjetiva”, es decir, la naturaleza de los valores y juicios valorativos. Martí también nos introduce en una interpretación novedosa de las relaciones entre historia local, nacional y universal, cuando escribe una de las primeras aproximaciones a lo que hoy nominamos historias de vida:

Pero, si deseamos llegar a conocer cabalmente la existencia de una nación, no es bastante que sepamos de las batallas que lidiaron sus hijos, de las tierras que conquistaron, o de la vida de los grandes y sabios que se señalaron entre ellos.

Necesitamos poder representárnoslos tales como fueron en su vida diaria. Necesitamos saber cómo eran las casas en que vivían, los manjares de que se alimentaban, los vestidos que les eran propios. Hemos de averiguar cómo distribuían su tiempo, en qué comercios y profesiones trabajaban, cómo se conducían con sus mujeres, hijos y criados. Hemos de esforzarnos por penetrar en su concepto de la vida, y en lo que pensaban acerca del modo de emplearla, y de sus deberes para con sus vecinos, con otras naciones y con los poderes invisibles. (Martí, J., 1991, p 89) 26

En los primeros años del siglo XX, pedagogos e historiadores, entre los que destacan: Enrique Collazo (1900, 1972), Carlos de la Torre (1901), Vidal Morales y Morales (1901, 1904) y Manuel Sanguily (1917, 1941), abordan la importancia de la historia local en la formación de sentimientos patrióticos, relacionada con los estudios de Historia de Cuba. El tema aparece en la obra *Manual o Guía para los exámenes de maestros y maestras*.

El *Manual*, aunque no instituye orientaciones metodológicas para incursionar en la enseñanza, exhorta inclinar a los alumnos hacia el conocimiento de la historia de sus familiares, vecinos, el pueblo donde viven, los lugares próximos donde hayan ocurrido sucesos memorables y las fechas patrióticas.

Alfredo María Aguayo (1904, 1909), insiste en la necesidad de llevar a los programas docentes de la escuela cubana los elementos de la historia de la localidad, en tanto, Pedro García Valdés (1940), señala que el estudio de la localidad capacita al niño para inferir lo nacional y lo internacional.

Ya con el establecimiento de la República Neocolonial, se hicieron esfuerzos por establecer cierta tradición en la enseñanza de la historia de la localidad. Pedagogos como Ramiro Guerra (1923, 1927), Enrique José Varona (1948), Emeterio Santovenia (1919, 1943, 1946), Emilio Roig de Leuchsering (1945, 1955, 1961, 1963, 1973), Julio Le Riverend (1971), José Luciano Franco (1951) y Fernando Portuondo (1944, 1965), entre otros, se destacaron en ese empeño. Ellos incursionaron en los estudios regionales y aunque no llegaron a sistematizarlos, precisaron su importancia.

El siglo XX guantanamero está signado por diversos esfuerzos para promover los estudios históricos desde una visión regional, vinculados a la enseñanza de la historia de la localidad. Regino E. Boti, Cecilio Porro, Luis de Jesús Morlote Ruíz, Alberto Soler Zunzarren, José Pérez Aroche, José Antonio Aguilera Maceiras, entre otros.

La década del 80 es pródiga en investigaciones y publicaciones vinculadas a la historia local, donde sobresalen las obras de José Sánchez Guerra, Ladislao Guerra Valiente, Luis Figueras Pérez, Ismael Alonso Coma, Ana Valdéz Millán, Margarita Canseco Aparicio, Magdalena Cantillo Frómeta, Odalis Tablada Blanco de Anaya, Alejandro López, Santiago Pérez, José Luis Almenares, Luis Enrique Tudela, entre otros.

Este universo bibliográfico sitúa a los pedagogos en mejores condiciones para enfrentar, desde el punto de vista didáctico, la impartición de la Historia de Cuba y, especialmente, los

acontecimientos vinculados a la localidad. Enriquecidos por los trabajos de prestigiosos investigadores como Idania Núñez La O, Enmanuel Figueredo La Rosa, Wilfredo Campos Cremé, Maricel Salles Fonseca, Marilis de Dios Noris, Vivian Díaz Valdají, Bernarda Sevillano Andrés, María Nistal Sánchez, Manuel García González (Inti), Yamila Rodríguez Tamayo, Maritza Maure Martínez, Elcira Favier Pereira, entre otros.

La Didáctica, o arte de enseñar y aprender, es la ciencia de la educación cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza - aprendizaje. Etimológicamente, la palabra procede del griego, que significan “enseñar” y “arte”. La Didáctica como ciencia surgió en el siglo XVII y entre sus fundadores encontramos a Juan Amos Comenius (1592-1670).

Este pedagogo humanista y filósofo checo, fue uno de los primeros en combatir el sistema de enseñanza escolástico y establece que el conocimiento humano es un proceso activo vinculado a la enseñanza racional. Sus ideas ejercieron una gran influencia sobre el desarrollo ulterior de la pedagogía.

En el contexto cubano, el Dr. C. Carlos Álvarez de Zayas es el primero en considerar la Didáctica como ciencia, a partir de su objeto de estudio delimitado, leyes, categorías, principios y sistema de relaciones con otras ciencias.

Diversos autores han abordado la definición de proceso de enseñanza - aprendizaje, entre ellos Carlos Álvarez de Zayas, quien refiere que es:

aquel proceso que como resultado de las relaciones sociales entre los sujetos que participan, está dirigido, de un modo sistémico y eficiente, a la formación de las nuevas generaciones, tanto en el plano educativo como instructivo (objetivo), con vista a la solución del problema social: encargo social, mediante la apropiación de la cultura que ha acopiado la humanidad en su desarrollo (contenido); a través de la participación activa y consciente de los estudiantes (método); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas estudiantiles (forma); y con ayuda de ciertos objetos (medio); y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre esos componentes y de ellos con la sociedad (leyes), que constituye su esencia.

(Álvarez de Zayas, C., 1999, p 15) 27

En consecuente armonía con la definición de proceso de enseñanza - aprendizaje aportada por Fátima Addine Fernández, quien señala que es un: “[...] proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de éste, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico por cuanto la interrelación maestro - alumno, deviene en accionar didáctico más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos. (Addine Fernández, F., 2004, p 33) 28

Sin embargo, el proceso de enseñanza - aprendizaje está hoy día centrado en el profesor y se considera a los estudiantes como sujetos pasivos, a los que no se le ofrecen oportunidades para la reflexión y el cuestionamiento; los docentes se anticipan a los juicios y

análisis de los estudiantes y no los implican en la búsqueda de sus conocimientos, lo que frena el desarrollo de su pensamiento.

Si a ello le sumamos que los contenidos del currículo carecen en ocasiones de pertinencia individual, social, y que el proceso de enseñanza tiene un carácter eminentemente reproductivo, entonces es preciso promover transformaciones basadas en una educación, enseñanza y aprendizaje desarrolladores, basada a su vez en la teoría de aprendizaje, que contempla como concepto básico la zona de desarrollo próximo.

Las influencias deben lograrse mediante el diálogo y la reflexión, la empatía y la autorregulación que facilite la construcción de valores universalmente aceptables y permitan no sólo regular la propia conducta de cada uno de los sujetos de manera individual, sino también construir – autónomamente - formas de vida concretas para cada situación, de manera que se consideren las más justas, mejores y más apropiadas.

Desde esta investigación lo anterior implica una nueva forma de dirigir el trabajo pedagógico responsable, el espíritu crítico y la formación ética humanista e identitaria que se exprese en actitudes y modos de actuación

Para ello se apela y se trata de ejercitar el autoconocimiento, a partir de la formación inicial, como capacidad facilitadora del conocimiento de uno mismo y su autovaloración, permite una clarificación sobre la propia forma de ser, pensar y sentir.

Todo lo anterior permite el desarrollo de la autonomía, la capacidad de autorregulación, así como ser coherente en lo que se piensa y lo que se hace, tanto a nivel individual como social.

La capacidad para transformar va a permitir a la persona formular normas y proyectos contextualizados donde se pongan de manifiesto los criterios relacionados con la implicación y el compromiso que posee en todos los escenarios en el cual él interactúa.

Las habilidades sociales y para la convivencia al configurarse refieren el conjunto de comportamientos interpersonales que las personas van aprendiendo, las cuales se manifiestan a través su competencia social en los diferentes ámbitos donde interactúan.

Éstas permiten la coherencia entre los criterios personales y las normas y principios sociales, aspectos válidos en la formación del individuo.

Tener en cuenta este postulado conduce a reflexionar acerca de los principios, métodos y procedimientos que garantizan dicho proceso. En este sentido, se considera la definición que apunta la destacada investigadora Fátima Addine: “un principio es una regla fundamental, de obligatorio cumplimiento, que se basa en un conjunto de hechos y conocimientos para guiar las acciones en determinadas situaciones y condiciones concretas”. (Addine Fernández, F.,2004, p 14) 29

El sistema de enseñanza - aprendizaje tiene su base, punto de partida, y de llegada, en los objetivos, desde los más generales hasta el de cada clase, y en estos últimos debe

materializarse la derivación lógica desde los generales, por lo que para una concepción desarrolladora del proceso.

El objetivo debe revelar el qué, cómo y para qué de la enseñanza y, por tanto, su formulación debe responder al carácter formativo de éste con relación a la personalidad, de manera que el maestro posea la orientación todo el tiempo y pueda a su vez, orientar y reorientar al estudiante en su aprendizaje. Al respecto Ceila Matos Columbié refiere:

el contenido determinado por el objetivo debe expresar los conocimientos, habilidades y valores que garanticen el cumplimiento de este. La dosificación del contenido debe garantizar, el desarrollo intelectual y de la personalidad integral del escolar, para lo cual es preciso la actualización psicológica, pedagógica y didáctica sistemática del docente en vías más operativas y productiva para que forme parte sólida del esquema cognitivo del estudiante y ser consecuente con los objetivos. (Matos Columbié, C., 2004, p 21)³⁰

Por tanto, es esencial la elección de contenidos de alto valor metodológico y generalizador del conocimiento alrededor del hombre, la sociedad, la historia y la cultura, que partan de categorías y nodos interdisciplinarios. La organización de los contenidos en sistemas y como expresión de un cuadro del mundo en el que lo biográfico, lo estético, lo ideológico y ético son categorías claves, permitirá estimular el desarrollo del pensamiento creador, crítico y reflexivo.

1.3 Estado inicial que presenta el tratamiento a las personalidades históricas locales en la asignatura de Historia de Cuba en la carrera Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

Con el propósito de constatar el estado que presenta el tratamiento a las personalidades históricas locales en los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo, se organizó el diagnóstico inicial con la siguiente metodología:

1. Elaboración de un plan de acción para obtener los datos empíricos, considerando que existen evidencias teóricas y prácticas sobre la enseñanza de la historia local, aunque no resultan sistemáticas en la práctica de la disciplina, por ello urge emprender un estudio para caracterizar el estado actual que presenta el tratamiento a las personalidades históricas locales en la carrera Educación Primaria, y en consecuencia, presentar una vía científica que contribuya a su implementación en los estudiantes de primer año.
2. Desarrollo de un diagnóstico inicial, con la siguiente lógica de investigación:
 - a) Análisis de la bibliografía actualizada y especializada en la temática para buscar el sustento teórico de su implementación, desde el trabajo metodológico de la enseñanza de la Historia de Cuba, en la Universidad de Guantánamo.
 - b) Análisis de los documentos normativos del sistema educacional cubano, en particular del MES, los que brindan la base legal del trabajo metodológico, entre ellos: los objetivos de trabajo del PCC, los Lineamientos de la Política Económica

y Social del Partido y la Revolución, las resoluciones de los Ministerios de Educación (200/2014) y de Educación Superior (2/2018), el Plan de Estudio de la carrera, el Modelo del profesional de Educación Primaria, el Programa de la asignatura Historia de Cuba y los Planes de trabajo metodológico.

c) Diseño y aplicación de métodos y técnicas de investigación educativa en las diferentes unidades muestrales. (cursos 2017-2018 y 2018-2019 y 2019-2020)

3. Determinación de la población, la muestra para la investigación, así como los instrumentos a aplicar.

Los procesos anteriores permitieron enrumbar el diagnóstico a partir de la determinación y operacionalización de las variables, concebidas para determinar debilidades, fortalezas y oportunidades, interpretar los resultados y buscar soluciones a la instrumentación del trabajo metodológico vinculado al tratamiento a las personalidades históricas locales.

Finalmente, se generan acciones resolutorias a partir de la reflexión y auto-reflexión de los participantes durante la investigación.

A partir de la contradicción declarada, se determinó como variable dependiente a estudiar: el tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales desde la enseñanza de la Historia de Cuba. La operacionalización de esta variable tuvo los siguientes fundamentos:

1. Los resultados de la sistematización teórica realizada, a partir del análisis documental, que arrojó las vías de realización del trabajo metodológico.

2. Los resultados de los métodos y técnicas aplicadas demostraron que existen carencias en cuanto a la operacionalización de la variable tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, con indicadores concretos para valorar el proceso en su concepción integral.

3. El desempeño experiencia profesional de la autora de esta tesis y su experiencia como profesora e investigadora de Historia de Cuba y de la localidad, en la Educación Superior.

La sistematización del estudio teórico realizado, posibilitó la determinación de indicadores para lograr un mayor nivel de precisión en la búsqueda y análisis de la información, para lo cual se tuvieron en cuenta los criterios ofrecidos por los profesores en las encuestas, el resultado del análisis comparativo y valoraciones de diversas propuestas, las tendencias contemporáneas para el tratamiento a las personalidades históricas locales y la propuesta.

Cada indicador cuenta con parámetros cualitativos que posibilitan obtener información sobre el desarrollo del trabajo metodológico para el tratamiento a las personalidades históricas locales y evaluar su estado. Constituyen una muestra del carácter sistémico que caracteriza la preparación del docente.

Los indicadores están determinados a partir de las regularidades presentes en el análisis de los antecedentes históricos en la evolución del objeto de investigación, y son los siguientes:

- Trabajo metodológico desde los colectivos para el tratamiento a las personalidades históricas locales.
- Aprovechamiento de los contenidos para el tratamiento a las personalidades históricas locales en las clases
- Formas de organización de la enseñanza de Historia de Cuba en el tratamiento a las personalidades históricas locales.

Con el objetivo de evaluar el tratamiento metodológico que presenta el estudio de las personalidades históricas locales, se realizó un diagnóstico en la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo, que abarcó a estudiantes y profesores.

La población seleccionada como muestra para esta experiencia metodológica se compone de 20 estudiantes y 21 profesores, de ellos: 1 Jefe de colectivo de la Disciplina Historia de Cuba, 6 profesores que imparten la asignatura Historia de Cuba en la carrera Educación Primaria y 14 que forman parte del Colectivo de Disciplina de Historia de Cuba.

Entre las características generales de estos profesores, observamos que todos son Licenciados en Educación, especialidad Marxismo - Leninismo e Historia, o graduados en especialidades afines (Licenciados en Filosofía y/o en Historia): de ellos 1 es Doctor en Ciencias (21,7 %); 11 ostentan la categoría de Máster en Ciencias (47,8 %), 1 la categoría de Profesor Titular, 3 la categoría de Profesor Auxiliar (36,5 %) y 6 Asistentes (27,7 %). Los profesores seleccionados alcanzan 20 años de experiencia promedio en la impartición de la asignatura en la Educación Superior.

Desde el punto de vista metodológico se realizó una entrevista a directivos del Departamento y de la carrera, se revisaron los documentos que conforman el protocolo de la preparación metodológica a nivel de Departamento, disciplina y año de sus respectivos responsables y los del resto de los profesores de la disciplina. Fueron observadas 8 actividades metodológicas del Colectivo de Disciplina y Colectivo de Año.

Se realizaron encuestas a los profesores que imparten la asignatura. Se sistematizaron las observaciones a clases a los profesores que integran el Colectivo de Disciplina de Historia de Cuba. A continuación, se presentan los análisis que relacionan estos resultados, con los indicadores determinados para este estudio.

En el indicador relacionado con el aprovechamiento de los contenidos y las vías para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la enseñanza de la Historia de Cuba, la encuesta arroja que en las clases no se explican las condiciones económico - sociales de la región de Guantánamo, ni los elementos de la cultura espiritual y su evolución histórica.

También, se excluyen libros esenciales para el estudio de la economía, sociedad y evolución cultural de Guantánamo, así como los trabajos que aparecen en revistas especializadas como *El Managüí*, o en el suplemento *Memorias*, del periódico *Venceremos*, lo que

manifiesta que no se aprovechan suficientemente los resultados de los estudios de las ciencias históricas.

Al evaluar el trabajo metodológico desde los colectivos para el tratamiento a las personalidades históricas locales, se demuestra un mediano conocimiento de los temas que deben abordarse para aprovechar las potencialidades de las personalidades históricas locales en la formación de valores.

El 73,9 % de los profesores apela a la improvisación para implementar el estudio de la localidad por su considerable aporte a la historia nacional, pero no así de la influencia que ejercieron las personalidades históricas locales en el desarrollo de los procesos revolucionarios de su época.

Predomina el uso de documentos históricos escritos e iconográficos como fuentes de información (47,8 y 30,4 %, respectivamente), aunque en proporciones insuficientes para las necesidades del proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador.

No se emplean adecuadamente las potencialidades de las TIC en el proceso formativo de nuestros estudiantes, teniendo en cuenta que la tendencia al acceso de documentos compartidos en la red local es bajo (65,2 %), al igual que el uso de los entornos virtuales de aprendizaje, especialmente la plataforma de Moodle y las Páginas Web.

Por tanto, se observa un predominio del empleo tradicional de los libros impresos como fuente secundaria de información histórica, (95,7 %) y un bajo aprovechamiento de las potencialidades de las TIC, los libros y artículos digitales y los artículos impresos, con índices de frecuencia de utilización bajos (69,6; 65,2 y 82,6 %, respectivamente).

En cuanto a los contenidos más tratados, los profesores relacionan el levantamiento armado de 1868 en Guantánamo; la denominada Tregua Fecunda (sin especificar qué aspectos de ese período histórico); el levantamiento armado de La Confianza en 1895; el desembarco de Maceo por Duaba, Baracoa; el desembarco de Martí y Gómez por la Playita de Cajobabo y el desembarco de los marines yanquis en la bahía de Guantánamo en la guerra de 1898. En cuanto a las personalidades, refieren a Pedro A. Pérez, obviando otras no menos significativas como Policarpo Pineda, los Hermanos Tudela, Felix Ruenes, Caridad Jaca, Cristina Pérez, Juana Pérez, Enrique Thomas, ArcidDuvergel, entre otros

Con relación a las formas de organización de la enseñanza, se aprecia que la Conferencia continúa siendo la principal manera de potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales (56,5 %), no se utilizan las visitas a los museos, monumentos y sitios históricos alcanzan el 69,6 % en la escala baja. En cuanto a las formas de organización de la enseñanza que han empleado para impartir estos contenidos el 100 % refiere emplear la clase y dentro de ella resaltan, con indicadores bajos, la Clase Práctica (56,5 %) y el Seminario (82,6 %). Se aprecia que la Conferencia continúa siendo, con indicadores altos, la principal manera de potenciar el estudio de la historia local (56,5 %). Solo un 43,1 % refiere el

tratamiento a las personalidades históricas locales desde las investigaciones históricas, concursos, trabajo independiente, trabajos de curso y trabajos de Diploma.

La revisión de los documentos del protocolo de la asignatura Historia de Cuba, que se imparte en primer año, se evidencia que los profesores conocen los contenidos de la historia local, pero no así aquellos que pueden insertarse para el tratamiento a las personalidades históricas locales en las clases (56,5 %).

En las actividades metodológicas la tendencia a la definición de los tipos de clases que pueden emplearse para el tratamiento a las personalidades históricas locales es baja (66,7 %). Solo en el 33,3 % de las actividades metodológicas se determinan las potencialidades para el tratamiento a las personalidades históricas locales.

En el 50 % se definen ejemplos de actividades docentes para estos fines. No obstante, estas reuniones adolecen de un análisis profundo de las carencias que tienen los profesores, las que dificultan su materialización en la práctica educativa. Resulta insuficiente el intercambio entre los profesores, para exponer experiencias sobre la manera en que se realiza el tratamiento a las personalidades históricas locales, profundizar en torno a las potencialidades reales de la asignatura Historia de Cuba y las vías para su materialización en las clases.

En el programa de la asignatura Historia de Cuba, si bien no se explicitan alternativas metodológicas para el tratamiento a las personalidades históricas locales, facilita que los docentes seleccionen apropiadamente esos contenidos y los implementen en sus clases. En los planes de clase no se observa un trabajo profundo de orientación, planificación, ejecución y control de la selección y utilización de los contenidos necesarios para el tratamiento a las personalidades históricas locales.

En la muestra seleccionada pudo apreciarse solo en un 55,6 %. No se aprovecha razonablemente el trabajo metodológico para la preparación del colectivo pedagógico en la selección y utilización de métodos y procedimientos para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales, observado en el 66,7 % de la muestra.

Solo en un 30 % de las clases observadas se privilegia el estudio de las personalidades históricas locales de manera planificada y explícita, desde las TIC, a partir del empleo de métodos, medios y formas de organización que permitan al estudiante operar con las herramientas (conocimientos, habilidades y valores aportados por otras asignaturas) y aplicarlas para dar solución a las actividades orientadas por los profesores.

La revisión de los documentos arrojó, en el 66,6 % de los casos, que los métodos que se conciben para las clases no propician, al nivel que se precisa, la enseñanza de la historia local, pues predominan métodos tradicionales y reproductivos, que no implican la indagación, ni conocimientos, habilidades y valores aportados por otras vías didácticas.

En el análisis del programa se observa que el sistema de objetivos y de conocimientos, así como las orientaciones metodológicas no le sugieren al docente cómo trabajar los contenidos relacionados con la historia de la localidad. De esto se desprende, que los docentes con

escasa experiencia pedagógica y poco dominio acerca de las personalidades históricas locales, realicen de manera inadecuada su tratamiento.

En los instrumentos aplicados se evidencian insuficiencias en cuanto a las vías y métodos para facilitar el tratamiento a las personalidades históricas locales en la enseñanza de la Historia de Cuba. Los profesores presentan limitaciones para concebir actividades y/o situaciones en clase, que conduzcan a un aprendizaje significativo.

Entre las causas referidas por los profesores sobresale la insuficiente bibliografía existente para estos fines, en tal sentido se ha comprobado que las fuentes del conocimiento histórico para el estudio de las personalidades históricas locales son amplias y diversas, mas no son aprovechadas al máximo las potencialidades que brindan las fuentes en la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

Los profesores concuerdan en que se debe reforzar el trabajo metodológico sustentado en vías y métodos específicos para optimizar el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba, insertando las potencialidades del tratamiento a las personalidades históricas locales dirigido al perfeccionamiento del modo de actuación de los profesionales de la educación de la citada carrera.

Después del análisis de los resultados de los métodos empíricos aplicados a la muestra con relación a los indicadores y la triangulación de sus deducciones, se puede señalar que:

- El tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales en las clases de Historia de Cuba es insuficiente, ya que se deja a la espontánea selección de los profesores que solo tratan los aspectos generales indicados en el programa
- Son insuficientes los métodos que utilizan los docentes para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura de Historia de Cuba y lograr mejores resultados, en la carrera Educación Primaria.
- Predominan las clases expositivas, con escaso protagonismo estudiantil y no se evidencia la búsqueda de alternativas para incentivar a los estudiantes a hacer uso de los contenidos, habilidades y valores aportados por la historia local, particularmente el tratamiento a las personalidades históricas locales.
- Como consecuencia de los elementos aportados, se concluye que en las clases no se logra el nivel que demanda el modelo del profesional y que se concreta con la implementación de la propuesta.

Estos resultados obedecen a las insuficiencias en el orden teórico y metodológico de los profesores en torno a las vías y métodos más eficaces para favorecer la enseñanza de la Historia de Cuba a través del tratamiento a las personalidades históricas locales.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I

El desarrollo histórico del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba, en la carrera de Educación Primaria ha tenido como tendencia el tratamiento superficial de las personalidades históricas locales, y dejado a la espontaneidad de cada profesor, las formas de organización de la enseñanza que predominan son las Conferencias y los métodos reproductivos.

El perfeccionamiento del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba a través del tratamiento a las personalidades históricas locales se fundamenta, en la ideología marxista y de la Filosofía Marxista - Leninista y su método dialéctico materialista, las leyes de la Didáctica, así como los postulados del paradigma histórico cultural.

El tratamiento a las personalidades históricas locales, requiere de métodos productivos que promuevan el protagonismo estudiantil, la colaboración en la construcción de un aprendizaje significativo y una efectiva educación en valores de los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGIA PARA EL TRATAMIENTO A LAS PERSONALIDADES HISTORICAS LOCALES EN LA CARRERA EDUCACION PRIMARIA

En este capítulo se ofrecen los resultados de la investigación, que consiste en una metodología diseñada con el propósito de alcanzar un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador, que estimule el desarrollo intelectual del estudiante y forme y eduque una personalidad reflexiva, inteligente y al nivel de su tiempo.

La metodología entendida como el sistema de procedimientos y vías para planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso pedagógico, se sustenta desde el punto de vista teórico, en los referentes acerca de la didáctica del contenido, además de los principios para la dirección del proceso pedagógico abordados por los autores Carlos Álvarez de Zayas (1996), Fátima Addine Fernández (2004), Ceila Matos Columbié (2004), entre otros, referidos en el Capítulo I.

De igual forma los criterios de pedagogos que aportan elementos necesarios para la elaboración de la propuesta, entre los cuales resaltan Doris Castellanos Simons, Beatriz Castellanos, M. Livina y Mercedes Silverio (2001), Idania Núñez La O (2003) Felicia Lara Pérez (2006), además de Xiomara Ravelo Gaínza y Juana Daudinot Gamboa (2013), Wilfredo Campos Cremé (2017)

2.1 Fundamentación de la metodología.

El análisis teórico de diferentes concepciones, muestra coincidencia en la comprensión de los autores en cuanto a la importancia que le conceden a su estructuración, como: la orientación adecuada, utilización de procedimientos y acciones de enseñanza - aprendizaje que garanticen el éxito de la actividad.

Al respecto, Fátima Addine Fernández (2004) la concibe como el acto en que se establece la interrelación profesor - estudiante y grupo de profesores - grupo de estudiantes, para descubrir nuevas dimensiones del proceso de enseñanza - aprendizaje como respuesta a las necesidades actuales y futuras del desarrollo humano sostenible.

Se concuerda con el criterio de la autora referido a, que toda metodología debe revelar características fundamentales que permitan el tránsito entre el estado real del objeto y el estado deseado. Al respecto, declaran las siguientes características:

- *Carácter flexible*: reconoce las diferencias individuales que actúan dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje al planificar las acciones a realizar en correspondencia con las situaciones de aprendizaje que se planteen para el desarrollo de la creatividad.
- *Carácter participativo*: se optimiza la participación individual y la discusión colectiva en busca del conocimiento, acerca de los contenidos estudiados y su relación con la práctica social, el autoconocimiento, la creatividad, la iniciativa, aportando cada uno, tanto profesor como estudiante, lo mejor de sí a partir del desarrollo de su imaginación creadora.

- *Carácter transformador*: se modifica la realidad al solucionar las insuficiencias metodológicas dentro del Proceso de enseñanza - aprendizaje que dificultan la práctica instructiva y educativa, para transformar el estado inicial y conducirlo a un estado deseado. Evidencia el tránsito del aprendizaje repetitivo al productivo, con gran poder de creación, al asimilar y transmitir el sistema de conocimientos en las unidades seleccionadas.
- *Carácter interesante*: se propicia la motivación, fuente interna que mueve al estudiante a la búsqueda y adquisición del conocimiento a través de la vinculación de los aspectos afectivos y cognitivos durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje con el empleo de métodos novedosos.
- *Carácter creativo*: se basa en ideas originales en las situaciones de aprendizaje elaboradas a partir de contenidos seleccionados de algunas temáticas del programa Historia de Cuba, que tienen significado para los estudiantes y profesores, para desplegar su imaginación creadora al representarse el contenido tal y como lo hayan asimilado, a partir de las características y necesidades de cada uno de ellos.
- *Carácter orientador*: asegura la orientación de las situaciones de aprendizaje que debe realizar el estudiante, de forma que se produzca la búsqueda consciente del conocimiento y el desarrollo de la creatividad.

A los efectos de esta tesis asumimos la definición de contenido del proceso de enseñanza - aprendizaje que refiere que: “[...] es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.” (Addine Fernández, 2004, p 26) 31

Para caracterizar a este componente, partimos de que si en su relación con el objetivo, éste es el componente rector, el contenido es el componente primario del proceso de enseñanza - aprendizaje, pues no es posible pensar en un objetivo sin tener un contenido, lo cual no significa renunciar a que sea el objetivo quien determine al contenido; el problema está en que una vez que éste se formule, entonces dispondrá de aquella parte del contenido que deberá ser motivo de apropiación por el estudiante.

Quedan declaradas así las relaciones de subordinación y coordinación entre ambos componentes. Realmente la relación objetivo - contenido es tan estrecha que en esencia hay que saber bien cómo detectar la identidad y la diferencia de cada cual.

El contenido responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿qué aprender? Lo que se enseña es el resultado de la cultura, que atendiendo a la dimensión político social, se selecciona para que el estudiante se apropie de ella. Lo que se aprende es esa cultura traducida en los diferentes tipos de contenidos que pueden establecerse de acuerdo al criterio que se asuma.

En nuestro caso, lo agrupamos en torno al sistema de conocimientos, el sistema de habilidades y hábitos, el sistema de relaciones con el mundo y el sistema de experiencias de la actividad creadora. Estos son los contenidos que se enseñan y se aprenden.

En el caso del sistema de conocimientos, se refiere a aquellas informaciones relacionadas con la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica, los modos de actuar, entre otros, que responden a los objetivos y exigencias sociales del país en cuestión. Tal es el caso de los conceptos, las regularidades y leyes, las teorías, entre otros.

El sistema de habilidades y hábitos no puede existir sin el sistema de conocimientos, estos constituyen la base para su formación y desarrollo, en tanto que las habilidades, representan el dominio consciente y exitoso de la actividad, en estrecha relación con los hábitos que también garantizan el dominio de la acción, pero de forma más automática.

Importante es para el profesor lograr en sus estudiantes, no sólo el aprendizaje de los conocimientos, sino que sepan operar, saber hacer, con ellos. En cuanto al proceso de formación de las habilidades el profesor deberá conocer cuáles son las que compete desarrollar a sus estudiantes y representarlas en las acciones de los objetivos a cumplir por estos.

El sistema de relaciones con el mundo, incluye los sistemas de valores, intereses, convicciones, sentimientos y actitudes, a lograrse en estrecha interrelación con los otros contenidos y restantes componentes del contenido de enseñanza.

La asignatura Historia de Cuba tiene como propósito educar en los más altos valores patrióticos y nacionales, para que, a partir del conocimiento y la comprensión del pasado, se valore el presente y se pueda prever y proyectar el futuro.

Los métodos y procedimientos que se emplea en la enseñanza de esta materia se corresponden con el sistema de métodos que valora la didáctica como teoría general de la enseñanza, no obstante, tienen sus especificidades por la naturaleza y funciones de la asignatura. Por lo que se tienen presente las aportaciones de especialistas en metodología de la enseñanza de la Historia.

Es interés de la autora destacar la utilización de los métodos productivos por las ventajas que presuponen y permiten establecer en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba, a partir de una sistematización de los contenidos ya adquiridos por los estudiantes en grados anteriores: expositivo oral, el diálogo o conversación (elaboración conjunta) y el trabajo independiente explicados en el artículo "Los métodos en la enseñanza de la Historia", de Yamila Rodríguez Tamayo (2006), donde señala que:

- El método expositivo oral tiene variantes como la exposición ilustrativa perceptiva y la exposición problémica.
- El método que tiene por basamento el diálogo o la conversación puede ejecutarse con un propósito reproductivo, aplicativo y heurístico en dependencia del tipo de actividades que elabore el profesor.

Estas actividades se pueden realizar con el libro de texto, revista o cualquier documento que brinde información sobre el contenido histórico.

También se realizan con carácter aplicativo a través de la elaboración de resúmenes, gráficas y esquemas; análisis de documentos que le permitan al estudiante de forma independiente utilizar los conocimientos que posee para solucionar las tareas planteadas.

En relación a la utilización de los medios en la enseñanza de la Historia, Díaz Pendás, H (2002), destaca que, "éstos son aquellas fuentes del conocimiento histórico que constituyen soporte material de los métodos de la enseñanza. Se utilizan en virtud de una metodología que se inserta en una determinada estrategia de aprendizaje." (Díaz Pendás, H., 2002, p 11) 32

Según el mismo autor, los documentos escritos son aquellas fuentes primarias portadoras de la información histórica mediante la palabra manuscrita, tallada, tipografiada o impresa por cualquier recurso técnico y constituyen la principal base de información científico-cultural para el profesor y los estudiantes con respecto a las exigencias del currículo.

Son importantes las recomendaciones metodológicas que él propone para el trabajo con los medios de la enseñanza de la Historia, estas son:

- El trabajo con documentos históricos es conveniente que el profesor desarrolle un estilo profesional: tener un fichero bibliográfico y documentación que enriquecerá continuamente.

- Para la inclusión de fragmentos de documentos en su exposición oral debe tener en cuenta el lugar que ocupa el fragmento seleccionado en el sistema de conocimientos que posee el estudiante, si le va a proporcionar una nueva información, consolidar los conocimientos que ya tiene o plantearle un nuevo problema.

- La utilización de citas, ideas o fragmentos debe ser lo más convincente y preciso posible. Cuando se concibe para ser escuchado hay que asegurar que sea comprensible y emotivo; la entonación de la voz del profesor debe acentuar el carácter heroico, trágico o solemne del documento.

Es imprescindible que como se trata de un fragmento lo que el estudiante va escuchar este debe presentarse con suficiente relación orgánica con su exposición para que él no perciba como algo aislado.

- En el trabajo de los estudiantes con los documentos influye mucho el ejemplo del profesor. Cuando este los utiliza con frecuencia va despertando su interés hacia ello y va formando una cultura de trabajo con la fuente del conocimiento histórico.

- El trabajo independiente es también un método esencial en la enseñanza de la Historia. Este se puede realizar con carácter reproductivo, donde los procedimientos predominantes son las respuestas a preguntas, extracción de ideas, ordenamiento cronológico, ubicación geográfica de hechos históricos, así como la caracterización y valoración crítica de las personalidades históricas que sean seleccionadas.

El trabajo independiente con carácter problémico se concreta mediante procedimientos similares al aplicativo pero el planteamiento y solución del problema por parte del estudiante

debe caracterizarse por constituir una contradicción que este deba resolver a partir de un alto nivel de independencia cognoscitiva.

Estas recomendaciones se complementan con el tratamiento metodológico de la comprensión de textos que propone Angelina Roméu Escobar (1987), quien nos revela que *“el sistema de experiencias de la actividad creadora es un contenido de mayor vuelo en el orden intelectual.”* (Roméu, A., 1987, p 41) 33

No obstante, requiere del resto de los contenidos para llegar a manifestarse en la actividad cognoscitiva, en estrecho vínculo con lo afectivo motivacional.

La actividad es una categoría esencial en la formación de la personalidad, constituye el eslabón que vincula directamente al hombre con la realidad que lo rodea. Fue Vigotsky quien sistematizó el principio de la interiorización de lo externo en lo interno y esto solo se logra con la actividad humana.

Mediante esta se pone de manifiesto el condicionamiento social de la psiquis humana, la psicología del individuo y el desarrollo de la personalidad, en síntesis, es un conjunto de acciones y de operaciones para obtener un resultado.

Asimismo, las actividades ricas en contenido afectivo y emocional, donde sienten satisfacción, donde perciban que ocupan un espacio y pueden demostrar con su actuación de lo que son capaces, ha de potenciarse por los docentes responsables de la educación, a los efectos de orientarlos adecuadamente; solo así harán suyos los valores a que aspira la sociedad donde viven.

En el plano pedagógico el papel del profesor su estilo de dirección, la forma como organiza la actividad, las relaciones que establece con sus estudiantes, resultan muy importantes para la educación en valores efectiva.

La actividad debe estar centrada en el estudiante, de manera que genere el desarrollo de estrategias de auto-aprendizaje; debe propiciar un aprendizaje significativo; favorecer el vínculo entre lo cognitivo, volitivo y lo motivacional, socialmente condicionado e individualmente expresado en la calidad del aprendizaje; que genere relaciones estudiante - grupo - profesor en el contexto de la localidad.

En esta dirección Silvestre, M (2002) señala que *“...en la actividad docente se deberá lograr la combinación adecuada del trabajo individual y colectivo, por tal motivo es trascendental la adecuada orientación del docente y una comprensión efectiva y afectiva por parte del estudiante, lo que va a estar determinado por la comunicación que se establezca entre ambos.”* (Silvestre, M., 2002, p 63) 34

Lo planteado nos lleva a concebir que el desarrollo de la personalidad y la estructuración en la jerarquía del sistema de valores que cada uno posee van a estar determinados por la actividad y la comunicación que el sujeto realice, por ello en la dirección del proceso educativo necesariamente hay que tener presente:

El qué - El cómo - El con qué - El para qué -Cuál es el resultado

Esto coincide con las categorías de la didáctica como ciencia, que además habría que tomar en consideración el clima emocional que caracteriza las relaciones interpersonales, es decir los motivos, los intereses y necesidades de los estudiantes, lo cual debe estar unido a la necesaria caracterización del grupo.

Otro aspecto importante es la necesidad de utilizar un lenguaje coherente, claro, sencillo y atractivo; instrumentar formas organizativas que estimulen el trabajo en parejas o equipos que asuman roles diferentes.

Para el logro de lo anterior, la vía, el método y las formas que se utilicen son de gran relevancia en la educación en valores donde el docente debe garantizar en todo momento que el estudiante reflexione y tome conciencia de la necesidad y utilidad del dominio adecuado de los contenidos trabajados, lo que favorece el logro de un aprendizaje desarrollador.

En tanto resulta vital para la labor educativa planificar, organizar y desarrollar las actividades de forma tal que los estudiantes puedan interiorizar y hacer suyos los valores portadores de las mismas, bien sea en las clases o en cualquiera de las actividades que realicen.

Numerosos son los aspectos que indican cómo los estudiantes aprenden con este tipo de contenido, así, por ejemplo: en la solución de problemas, con la independencia cognoscitiva, con el desarrollo de un pensamiento reflexivo y divergente y la imaginación creadora, entre otros.

Sin embargo, todavía estamos insatisfechos en cuanto a obtener los resultados que se esperan y se necesitan con este contenido, para el desarrollo de la personalidad del ideal de educando al que aspiramos.

Para alcanzar estos fines, se exige una enseñanza que permita no solo que el estudiante tenga mayor cantidad de conocimientos, sino que sepa aplicarlos en su práctica social, para garantizar la adquisición de una ética del ser, en contraposición a la amenazante ética del tener, que intenta prevalecer en los tiempos actuales.

En sentido general, los contenidos que respondan a un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador, promotor o agente del cambio educativo, deberán ser globalizadores, articulados, organizadores, funcionales y aplicables.

Uno de los aspectos a tener en cuenta en la selección del contenido, por parte del profesor, se relaciona con el trabajo que realizará con la zona de desarrollo próximo de cada uno de sus estudiantes y de todo su grupo, es decir, proponerles contenidos que estén por encima de las posibilidades ya alcanzadas en su desarrollo, pero este estar por encima no deberá pasarse tanto que su asimilación no sea posible.

Para la estructuración del contenido la mayoría de los autores cubanos coinciden en considerar los siguientes componentes: conocimientos (lo cognitivo), modos de actuación (lo instrumental) y valores (lo axiológico). Este último elemento aún no se trabaja de manera

sistemática, pues existe en muchos pedagogos la creencia de que se puede formar de manera espontánea.

Las pedagogas Doris Castellanos Simons, Beatriz Castellanos, M. Livina y Mercedes Silverio (2001) nos ofrecen una propuesta de criterios didácticos generales para la selección de los conocimientos que, a nuestro juicio son válidos para los demás elementos del contenido, por lo que se pueden tener en cuenta como requisitos para la selección y estructuración del mismo.

Además, los enfocan en el marco del proceso de enseñanza - aprendizaje que ocurre en la educación superior.

Teniendo en cuenta estos antecedentes epistemológicos, se establecen criterios didácticos generales para la selección del contenido, a saber:

1. La concepción de contenido de la enseñanza asumida: ¿cómo se concibe el contenido de la enseñanza en relación con sus elementos constitutivos: ¿los conocimientos, las habilidades y los valores?, y ¿qué aspectos considerar en cada uno de estos elementos?
2. El nivel de elaboración de los programas: expresa la necesidad de determinar los niveles que requiere la elaboración de programas, en dependencia de las especificidades del plan de estudio, de la cantidad de disciplinas y asignaturas que lo integran y de las diferentes carreras y años en que se impartirán.
3. Diferenciación entre el conocimiento esencial y el fenoménico o fáctico: es necesario diferenciar el conocimiento esencial que revela los elementos internos más generales del objeto de estudio y que se expresan en conceptos, principios, leyes, constituyéndose como invariantes de la ciencia que llevadas a un plano didáctico son las ideas rectoras. Pero ese conocimiento esencial precisa de los conocimientos fenoménicos o fácticos como datos, hechos, ilustraciones, que le den concreción y materialidad, pues dado su carácter esencial solo puede ser demostrado a partir de sus manifestaciones fenoménicas.

Cuando tenemos en cuenta estos dos tipos de conocimientos, la selección y organización del contenido posibilita que las invariantes de la ciencia constituyan el hilo conductor del sistema de conocimientos de las asignaturas derivadas del programa de la disciplina, y la selección del material fenoménico en correspondencia con de la especialidad, año o semestre para las diferentes variantes de programas, sin que con ello se pierda la esencialidad.

Para ello es necesario:

- Racionalizar los contenidos con que trabajará el estudiante en las diferentes fases del proceso de enseñanza - aprendizaje, de modo que no sea necesario enseñar todo el contenido a todos, sino que éste se acomode en dependencia de las características personales de los mismos.
- Precisar cuáles contenidos se pueden trabajar por la vía extracurricular. Estos tipos de conocimientos, el esencial y el fenoménico, varían en forma de derivación gradual, en

dependencia del nivel en que se estén trabajándolos programas, pues mientras que en el nivel de disciplina predomina la formulación de invariantes, en la medida en que se van derivando los programas a niveles más concretos, el material fáctico o fenoménico se incrementa en correspondencia con la especialidad y el año.

La pedagoga Ceila Matos Columbié (2004), explica la relación entre los objetivos y los contenidos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, al afirmar que: “[...] el contenido determinado por el objetivo debe expresar los conocimientos, habilidades y valores que garanticen el cumplimiento de éste. Cuando se dirige un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador, el contenido materializa el fin de la educación en cada componente del mismo”. (Matos Columbié, C., 2004, p 19) 35

Para lograrlo, se deben tener en cuenta las siguientes acciones didácticas:

- Utilizar el diagnóstico integral como proceso constante y continuo, al planificar, ejecutar y valorar cada situación de aprendizaje para potenciar la propuesta.
- Mantener la motivación durante el desarrollo de cada situación de aprendizaje para el tratamiento a las personalidades históricas locales.
- Establecer niveles de ayuda en correspondencia con la zona de desarrollo próximo de los estudiantes.
- Establecer las relaciones del fenómeno o proceso que se plantee de acuerdo a sus causas y efectos.
- Sistematizar habilidades que contribuyan al dominio del trabajo con las fuentes históricas.
- Aplicar como estrategia de aprendizaje las interrogantes y el análisis crítico - reflexivo para lograr un acercamiento al incremento o solución del problema que se plantee.
- Plantear estrategias que permitan la formación ética humanista del futuro profesional de la educación.

Entre las premisas para la utilización de la propuesta en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba, es preciso que ésta se corresponda con el nivel de enseñanza; que sea de interés y motivación para los estudiantes; debe ser creativa, de manera que los estudiantes centren su atención en lo que van a aprender.

Todo lo antes dicho, debe basarse en tareas motivadoras del aprendizaje del estudiante, para hacerles ver la utilidad que tiene el estudio de las personalidades históricas locales para una efectiva formación ética humanista e identitaria, teniendo en cuenta el principio de la doble intencionalidad abordado en el capítulo anterior, en relación muy estrecha con el encargo social del futuro profesional

Esta metodología puede socializarse como plataforma para fundamentar las estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba, en las cuales el estudio de las personalidades históricas locales se interrelaciona con el carácter activo que asume el sujeto en la dinámica de su aprendizaje.

Con ella pueden lograrse niveles superiores de autorregulación del comportamiento, expresados en la motivación, autodesarrollo, autocontrol y la reflexión de los estudiantes en relación a la valoración de las personalidades históricas locales a partir de la integración de saberes.

Los referentes señalados fundamentan la perspectiva para que la propuesta permita el tratamiento a las personalidades históricas locales, desde el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba, en los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

A partir de las regularidades observadas luego de la revisión de los referentes anteriores la metodología debe estar estructurada por tres momentos básicos e imprescindibles que son los siguientes:

1. Preparación de las condiciones previas.
2. Desarrollo
3. Evaluación integral.

En consecuencia, con lo planteado, se toma como referencia la metodología para la valoración de personalidades históricas aportada por las investigadoras Idania Núñez La O y Marilis de Dios Noris (2003), citada por la historiadora Bernarda Sevillano Andrés en (Suplemento Histórico Memorias del Periódico Venceremos, p 3)36

Al utilizar la mencionada metodología para valorar personalidades históricas el pensamiento martiano es fuente teórica para hacer este análisis ya que el mismo nos ofrece elementos valiosos para adentrarnos en la vida de insignes patriotas como Simón Bolívar, Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte y Pedro Agustín Pérez.

Según nos expresa, se deben tener en cuenta tres momentos importantes:

- 1- Conocer al personaje en sus aspectos esenciales. (presentación de la figura, extracción social, medio en que se desarrolla, acciones en que participa, pensamiento político e ideológico, aspectos negativos circunstancia en que muere, criterios de otras personas)
- 2- Comparar el objeto de estudio con modelos o patrones de conductas
- 3- Conclusión crítica en la que el estudiante emite su juicio.

Fundamentación e implementación metodológica

1er momento de Preparación de condiciones previas:

- Análisis del Programa y el Modelo del Profesional
- Realizar diagnóstico inicial del grupo en función de conocer las aspiraciones individuales y grupales
 - Determinación de las potencialidades e intencionalidad educativa de los contenidos y objetivos para la elaboración en colectivo de un código ético en el grupo a partir de cualidades de las personalidades históricas locales estudiadas.
 - Determinación de las personalidades a estudiar por etapas o períodos, el desarrollo de habilidades a lograr progresivamente en correspondencia con el diagnóstico individual y grupal.

- Determinación de las relaciones interdisciplinarias.
- Selección, creación y/ o adaptación de las fuentes históricas.
- Organización del proceso de enseñanza aprendizaje en correspondencia con las personalidades históricas locales que se abordará, determinando las formas y métodos de enseñanzas que dinamicen la aprehensión y motivación adecuadas a la situación educativa.
- Determinar los escenarios más favorables para el desarrollo de la actividad

2do momento de Desarrollo:

- Tratamiento de las cualidades y valores positivos de las personalidades históricas locales seleccionadas.
- Caracterización del contexto histórico en que se desarrolló la personalidad estudiada. (lugar, fecha, etapas históricas, procedencia social y familiar)
- Identificación de las principales actividades que desarrolló. (En diferentes facetas de su vida)
- Análisis de la vida y obra de la personalidad histórica a partir de diferentes fuentes históricas, comparando con patrones morales de insignes pensadores cubanos como José Martí, Fidel Castro, Ernesto Guevara y sus criterios acerca de los modos de actuación de los educadores cubanos y el ejercicio de la profesión, alternando la actividad grupal, en pequeños grupos, e individual.

3er momento de Evaluación integral:

- Evaluación participativa de los resultados del aprendizaje mediante la orientación del trabajo independiente oral y escrito en cuanto a:
Conocimientos (Dominio de las principales personalidades históricas locales de las diferentes etapas de la Historia de Cuba.).

Habilidades adquiridas por los alumnos. (Identificar, caracterizar, valorar y autoevaluar).

- Determinación de su implicación en la puesta en práctica de soluciones mediante el análisis de sus experiencias y conductas en el ejercicio de su profesión.
- Consideración de la manifestación y compromiso del alumno con las personalidades estudiadas.
- Análisis periódico de los resultados formativos alcanzados por el colectivo, tomando como uno de los elementos el cumplimiento del código de ética establecido por el grupo, a partir de las cualidades de las personalidades históricas locales estudiadas
- Aplicación de la co-evaluación y la autoevaluación en el colectivo de alumnos. Rediseño de estrategias formativas individuales y colectivas con la colaboración del colectivo de alumnos

Implementación de la metodología según el Sistema de conocimientos:

Como se ha planteado en el primer momento resulta indispensable la selección de las personalidades históricas locales estudiadas por etapas o periodos.

Para la selección se tuvieron presentes los siguientes criterios:

El origen o lugar de nacimiento, como condición indispensable en la localidad, se tuvo en cuenta también el periodo histórico en que desarrollaron su pensamiento y su acción, además se escogieron las personalidades históricas locales según el programa de Historia de Cuba que recibe la escuela primaria, fueron seleccionados hombres y mujeres de conducta intachable y principios revolucionarios comprometidos con la liberación nacional.

En el tema 1: La Insularidad como determinación multicultural.

Se abordará como parte de la temática referida a las manifestaciones de rebeldía aborígen en el enfrentamiento a la persecución de los colonialistas españoles, sus abusos y maltratos desmedidos contra la población aborígen, donde se destaca el papel que desempeñó el cacique Guamá en el liderazgo y defensa de su gente y territorio.

Se propone consultar el texto Síntesis histórica municipal de Guantánamo y el Folleto de selección de materiales para el tratamiento a las personalidades históricas locales de esta autora. El profesor orienta un trabajo independiente donde los estudiantes deberán realizar un comentario oral y escrito acerca de la posición que asumió Guamá y qué enseñanzas legó a las futuras generaciones.

Cuando se aborda la temática de las manifestaciones de rebeldía criolla se hará alusión a la toma de la Habana por los ingleses en 1762, se explicará que un grupo de ingleses y plantacionistas sureños de las Trece Colonias desembarcaron en la bahía de Guantánamo.

Se explicará que la Colonia Cumberland fue fundada en 1741 a raíz de la invasión a la bahía por el Almirante Vernón que estaba al mando de 6000 marines ingleses, entre los que se hallaba un contingente de plantacionistas del sur de las Trece Colonias liderados por el Capitán Washington, hermano de quien fuera el primer presidente de Estados Unidos.

Aquí se debe destacar la respuesta del criollo Pedro Guerrero que al frente de varios vecinos del lugar enfrentó heroicamente la ocupación y se produjo en el poblado de Tiguabos, hoy municipio Salvador, porque los actuales municipios de Niceto Pérez García y Caimanera formaban parte del mismo. Es necesario puntualizar la resistencia demostrada por los pobladores de Tiguabos.

Se propone al profesor la consulta del texto de los autores guantanameros Wilfredo Campos Cremé y José Sánchez Guerra, "*Batalla Naval de Guantánamo*". Ver la parte introductoria del texto. El profesor orienta realizar de forma independiente la lectura del texto y la entrega por escrito de un comentario de los sucesos y la actitud asumida por los criollos de la época.

En la temática relacionada con las luchas por la independencia de Cuba:

Se sugiere hacer referencia a las figuras principales de la conspiración en el territorio al estallar la Guerra de los Diez Años como José Francisco Rondón, José Antonio Mengana, Antonio Abad Garcés, Juan Grave de Peralta, Mánico González, Alberto del Villar, responsable del grupo de Sagua de Tánamo y Eduardo de Mármol, primo hermano de Donato Mármol, independentista de la región de Santiago de Cuba.

Se sugiere al profesor la consulta de los textos *Síntesis Histórica Municipal* (2015), y *“La Guerra Grande”*, del historiador Ladislao Guerra Valiente.

No obstante la personalidad histórica local seleccionada en esta etapa será Policarpo Pineda Rustán quien se destaca por su valor y audacia entre los combatientes bajo el mando de Donato Mármol, y al frente de una guerrilla alcanzó éxitos en Imias y Filipinas, incluyendo con la incursión a la villa de Guantánamo el 27 de octubre de 1869.

El profesor orienta realizar como trabajo independiente la lectura del Folleto de selección de materiales para el tratamiento a las personalidades históricas locales donde los estudiantes deberán valorar las cualidades del excepcional guerrero y argumentar por qué debe ser un ejemplo a imitar.

De igual forma se abordará la invasión a Guantánamo por el General Máximo Gómez, ocurrida en 1871, destacando el combate en el Cafetal La Indiana, perteneciente al municipio el Salvador.

Se sugiere al profesor la consulta del texto de los autores guantanameros Wilfredo Campos Cremé y José Sánchez Guerra, “Los Ecos de la Demajagua en el Alto Oriente Cubano”, también de Manuel García González y Rolando Quintero Mena “Apuntes para una historia de Guantánamo” y Revista “El Managüí” Año 1987, para que el estudiante explique el papel que desempeñaron los líderes en el éxito de los combates realizados.

El profesor debe explicar que Guantánamo una de las tres plazas más fuertes del integrismo oriental y la villa interior mejor defendida, sin embargo constituyó el último baluarte mambí en oriente, donde se mantuvieron en la manigua aún tras la partida de Antonio Maceo.

Debe hacer referencia al combate de La Criolla, donde Pedro Martínez Freyre derrotó a las Escuadras de Santa Catalina. Se hará alusión a Limbano Sánchez y Ramón Leocadio Bonachea como últimos mambises que se mantuvieron peleando en las lomas más orientales de Baracoa.

En la temática relacionada con el reinicio de las luchas por la independencia nacional, se sugiere planificar una visita a la Sala de Historia de la Universidad de Guantánamo para realizar visita virtual a la Casa-Museo Mayor General Pedro A. Pérez. Para la cual se debe realizar guía de observación con preguntas dirigidas al tema que aborda la visita virtual.

Se orienta a los estudiantes realizar una cronología de los hechos políticos y militares más importantes de la Guerra de 1895 en que el territorio guantanamero tuvo implicación, una vez observada la serie *“Duaba la odisea del honor”* de la cual se hará una selección de los capítulos más afines a la temática, y se deben tener en cuenta los hechos significativos siguientes:

- Alzamientos en Guantánamo por el 24 de febrero de 1895.
- Desembarco de Antonio Maceo, Flor Crombet y otros combatientes por Duaba el 1ro de abril de 1895.

- Desembarco de Martí, Gómez y otros combatientes por Playitas de Cajobabo el 11 de abril de 1895.
- Ascenso de José Martí a Mayor General del Ejército Libertador en Rancho Tavera el 15 de abril de 1895.
- Combate de Arroyo Hondo.
- Muerte de Arcid Duvergél Lafargue.
- La Odisea de José Maceo.
- Combate del Jobito dirigido por Antonio Maceo el 13 de mayo de 1895.
- Ruta seguida por Martí en territorio guantanamero
- La batalla naval de Guantánamo en 1898

Se debe señalar que durante los preparativos para la Guerra de 1895 una vez que Maceo en tierra guantanamera nombró a Pedro A. Pérez, máximo jefe de la conspiración en el territorio incorporó al grupo a jóvenes decididos que aportaron nuevas ideas a la causa ellos fueron: Nicolás Jané, Enrique Thomas, Silverio Guerra y Enrique Tudela García.

En 1893 es seleccionado Pedro A. Pérez por la dirección del Partido Revolucionario Cubano como el Delegado del Partido en Guantánamo, asumiendo el tiguabeño el liderazgo político – militar de la región, por tanto es la personalidad escogida en este periodo por resumir las aspiraciones de su generación y su tiempo.

Se sugiere al profesor la consulta de los textos ‘‘24 de febrero de 1895’’, de Regino Boti, Síntesis Histórica Municipal de Guantánamo y el Folleto de selección de materiales para el tratamiento a las personalidades históricas locales.

El profesor orienta un trabajo independiente por equipos para que los estudiantes realicen una valoración crítica acerca de la personalidad de Pedro A. Pérez, se debe tener en cuenta la valoración de José Martí acerca del líder guantanamero, que realiza en su Diario de Campaña el 27 de abril de 1895 en Vuelta Corta.

Para destacar el papel de la mujer en este proceso sugerimos el tratamiento a Inocencia Araujo, Juana Pérez, Caridad Jaca, Cristina Pérez donde se sugiere planificar la visita virtual del Mausoleo la Confianza y de la Plaza Mariana Grajales y la orientación de la consulta de los siguientes textos para realizar cuadro comparativo entre las cualidades y valores positivos de estas personalidades históricas como seguidoras del legado de la Madre de la Patria Mariana Grajales Coello:

- Wilfredo Campos Cremé y José Sánchez Guerra, ‘‘Los Ecos de la Demajagua en el Alto Oriente Cubano’’.
- José Sánchez Guerra. Mambisas Guantanameras.
- Jerónimo Chivás, Adenia. Participación femenina en la Guerra de los Diez Años. Trabajo de Diploma. Julio del 2004.

- Folleto de selección de materiales para el tratamiento a las personalidades históricas locales

En esta temática también se analizará el combate de Arroyo Hondo el 25 de abril de 1895 y la caída de Arcid Duvergel Lafargue. Se propone abordar las ideas que sobre este hombre bravo, escribieron José Martí y Máximo Gómez, quien desembarcó junto Antonio Maceo por Duaba, tripulante de la Goleta Honor.

El profesor orienta como trabajo independiente la redacción de un texto de no menos de seis oraciones en la que el estudiante exprese su valoración acerca de la personalidad histórica de Arcid Duvergel Lafargue en cuanto a: cualidades morales, principios revolucionarios y acciones militares.

Se sugiere la lectura del Himno de Guantánamo escrito por Luis de Jesús Morlote Ruiz y el Soneto "10 de octubre" del Apóstol, con tan solo 16 años de edad, de referencia para valorar de forma íntegra a los patriotas caídos en las gestas independentistas. Se sugiere además la consulta del Folleto de selección de materiales para el tratamiento a las personalidades históricas locales.

Además, se debe abordar como parte del proceso de inicio de la Guerra Hispano-cubano-norteamericana, que al intervenir el ejército norteamericano en la guerra que desarrollaba exitosamente el Ejército Libertador contra el colonialismo español, Calixto García Iñiguez, Jefe del Departamento Oriental ordenó a Pedro A. Pérez cooperar con los invasores.

Este después de tomar Tiguabos, estableció un férreo cerco sobre la guarnición española que protegía la villa y envió al coronel Enrique Thomas a unirse a las tropas de marines que habían tomado el 10 de junio de 1898 una cabeza de playa en la entrada de la bahía de Guantánamo.

Aquí se debe destacar el papel que jugó el coronel Enrique Thomas Thomas al encontrar una situación difícil y alarmante con baja moral combativa por parte de las tropas norteñas toma el mando de las fuerzas y pasa a la ofensiva, atacando El Cuzco, posición donde se desarrollaron las acciones bélicas el 14 de junio de 1898, que dieron por resultado el control de la bahía de Guantánamo.

Se sugiere navegar en Página Web Nuestra Historia <http://nuestrahistoria.cult.co.cu> y la lectura de los textos "La batalla naval de Guantánamo" de los autores José Sánchez Guerra y Wilfredo Campos Cremé, "Síntesis Histórica Municipal", el profesor orienta como trabajo independiente interpretar las palabras del Mayor General Pedro A. Pérez en la entrevista que concediera al periódico *Herald*, el 8 de agosto de 1898.

En el tema 2: La frustración del ideal de República de José Martí y la renovación de la ideología revolucionaria.

En la temática relacionada con la Generación del Centenario se abordará el papel que desempeñaron en el territorio guantanamero las personalidades históricas siguientes:

Miguel Bertrán Bertrán, líder del alzamiento en Sierra Canasta el 26 de julio de 1953, Julio Camacho Aguilera, Demetrio Montseny Vaca (Villa), Enrique Soto Gómez, Octavio Louit Venzant, fundadores de la primera célula clandestina, Iván Rodríguez Rodríguez, como jefe de las Milicias Revolucionarias del M-26-7, Omar Ranedo Pubillones, Asdrúbal López Vázquez, así como los mártires del 4 de agosto de 1957 Gustavo Fraga Jacomino, Fabio Rosell, Enrique Rodríguez, Abelardo Cuza, Félix Pena y Alex Urquiola Marrero como mártires de la lucha insurreccional en el II Frente Oriental "Frank País".

Se destaca el papel de la mujer guantanamera en esta nueva etapa de lucha insurreccional encarnada por Margarita Hernández Monte de oca (Margot), Elia Frómeta, Patria Figueras, Aida Hernández, Reyna Díaz, Thelma Bornot, Berta Cuza, entre otras, se trata de una extensa lista quienes supieron interpretar el espíritu de una época convulsa e impulsaron los cambios necesarios para el triunfo definitivo.

Se sugiere al profesor planificar entrevista en la Casa de la Historia con especialistas e investigadores que han escrito sobre el tema. Se puede intercambiar con Luis Figueras Pérez y Maricel Salles Fonseca, los cuales tienen una importante obra desarrollada sobre el tema en esta etapa

Al iniciar el tema el profesor orienta la realización de un Taller Final Evaluativo donde los estudiantes deben elaborar un informe y entregar por escrito. El Taller se realizará en la Casa- Museo Mayor General Pedro A. Pérez.

Se sugiere la consulta de los textos Síntesis Histórica Municipal, "56 años de república en Guantánamo" y "La lucha clandestina en Guantánamo", de Luis Figueras Pérez y Maricel Salles Fonseca, "Más allá de Nosotros" de Efigenio Ameijeiras Delgado.

Se orienta a los estudiantes seleccionar una personalidad histórica local para valorar sus cualidades morales, sus acciones y contribución a la lucha por la liberación nacional, así como argumentar la importancia de lo aprendido para su profesión y vida futuras.

Al adentrarnos en el estudio de las personalidades históricas locales desde la enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria, es importante realizar una caracterización del programa que recibe esta carrera de corte pedagógico (ver Anexo 4) que se reseña como anexo para una mejor comprensión de los objetivos a lograr en la formación del futuro profesional de la educación.

Es un Programa que pertenece al Plan E y se imparte en el 2do semestre al 1er año de la citada carrera, que como objetivo esencial plantea la formación de maestros que tengan como centro de su actividad al hombre y laboren a favor del mejoramiento humano; que con su accionar cotidiano contribuyan a formar patriotas y revolucionarios martianos y marxistas leninistas, conscientes del encargo social que le corresponde.

Por ende, parte de un conocimiento previo que poseen los estudiantes desde grados anteriores acerca de la historia patria, y al mismo tiempo traza el camino para la sistematización de los contenidos desde la aplicación de métodos productivos para dinamizar

el proceso de enseñanza-aprendizaje que se enriquece con el tratamiento a las personalidades históricas locales para potenciar el sentido de pertenencia.

En la didáctica de la clase contemporánea ocupa un lugar de privilegio una alternativa diferente para abordar el conocimiento como forma de aprendizaje grupal, y es convertir cada clase en auténticos talleres de conocimientos.

Acerca del tema Ceila Matos Columbié (2004), explica que el taller es empleado en la enseñanza superior como “forma de organización de la enseñanza y que algunos se debaten en que si es forma o método de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que el término está asociado a la organización externa del proceso”. (Matos Columbié, C., 2004, p 23) 37

El artículo 111 de la Resolución Ministerial 2/2018 instituye: “El taller es el tipo de clase que tiene como objetivo específico que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas para la resolución de problemas propios de la profesión, a partir del vínculo entre los componentes académico, investigativo y laboral”. (MES 2/ 2018) 38

La profesora Martha Cecilia Andrade Calderón, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, señala que: “[...] en múltiples ocasiones se ha confundido el taller con el seminario; en otros casos, con el trabajo de laboratorio y algunas veces, con tareas prácticas y, en términos generales, se asocia a las jornadas de estudio o cursos intensivos que introducen formas activas de participación.” (Andrade Calderón, M., 2015, p 2) 39

Lo cierto es que el taller constituye una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica, se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo de forma sistematizada, que se enfatiza en la solución de problemas en este caso de tipo pedagógico.

Pedagogas como Xiomara Ravelo y Juana Daudinot (2013) consideran que no existen elementos contradictorios, al definir al taller como forma o método de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta que en una u otra variante se comprueba el carácter teórico - práctico del Taller. (Ravelo, X. y Juana Daudinot, 2013, p 26) 40

La participación de los estudiantes en calidad de sujetos del aprendizaje, la unidad de la actividad reflexiva, la revisión dialéctica y la proyección crítica de los vínculos de la teoría con la práctica, a partir de lo vivencial, empírico o investigativo, en correspondencia con el carácter desarrollador de la enseñanza.

Para la realización del taller, se consideran las recomendaciones metodológicas que ofrecen Xiomara Ravelo y Juana Daudinot (2013)

1. Ofrecer la Guía de orientación que contenga la siguiente estructura:

Temática a abordar.

Objetivo de la actividad.

Bibliografía disponible sobre la temática.

Métodos y técnicas para el estudio y el trabajo independiente.

Metodología a seguir en el taller.

Fecha del taller.

2. Selección y aplicación de técnicas para organizar la actividad cognoscitiva en función de la producción del conocimiento para aprender a pensar, interactuar con el grupo con el conocimiento, las de dinámica del grupo a través de juegos didácticos e intelectuales.

Para el desarrollo de los talleres se deben tener en cuenta determinados algoritmos metodológicos, entre ellos:

Dominar las particularidades del grupo (individual y grupal), así como su dinámica (intelectual y emocional).

Desempeño metacognitivo de la dirección del aprendizaje grupal: (que el profesor se conozca a sí mismo, su potencial, limitaciones y cualidades académicas y profesionales)

Dominio del contenido y de la bibliografía básica y complementaria.

Facilitar la Guía u orientaciones de trabajo.

Selección y aplicación de técnicas para organizar la actividad cognoscitiva en función de la producción del conocimiento y en dependencia de la dinámica grupal con los estudiantes que trabaja, sin descartar la posibilidad de que el profesor cree su propia técnica aplicando la didáctica, teniendo en cuenta el objetivo de la actividad docente, características y exigencias del contenido, del grupo y su propia personalidad y estilo didáctico - comunicativo.

A partir del dominio por el maestro del fin y los objetivos de la educación, el carácter sistémico de los componentes del proceso, las características y papel de cada uno en la dirección del aprendizaje de los estudiantes, se considera necesario que el docente materialice en la planificación y conducción del taller aspectos de significativa importancia para que la productividad de este proceso se centre en el orden del desarrollo intelectual de los estudiantes y su efecto en la personalidad como sistema.

A partir de estas consideraciones se proponen las sugerencias metodológicas esenciales para estructurar el taller, las que pueden contener los momentos o etapas y las acciones siguientes:

1. Introducción.

Esta etapa contiene la selección del problema metodológico, hilo conductor para el desarrollo de los talleres. El coordinador deberá explicar las razones que fundamentan la problemática en cuestión: insuficiencias en el tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales, desde la asignatura Historia de Cuba, y la necesidad de implementar alternativas que contribuyan a su implementación para garantizar una formación ética humanista e identitaria del futuro profesional de la educación.

Constituye el momento del encuadre de la actividad, del taller en sí. Incorpora el diagnóstico del grupo, y constituye el momento de establecer un contacto empático que propicie el clima emocional positivo de todos hacia todos y hacia el contenido.

Se recomienda organizar al grupo a partir de la orientación previa sobre las formas y técnicas a utilizar para el trabajo con la temática propuesta, las que deben aparecer registradas en la Guía orientadora.

Debe explicarse con claridad qué se debe hacer y qué se espera de los participantes y del grupo, así como qué va a hacer y qué pueden esperar los participantes del coordinador, es decir, definir los roles, lo que evidentemente está ligado a la orientación hacia el objetivo.

Se asignarán tareas a cada grupo o equipo, los recursos y el tiempo de que disponen. Esta etapa es decisiva para la comprensión de los objetivos metodológicos de cada taller, apoyándose, además, en su auto-preparación previa para la actividad.

Acciones:

Explorar el estado emocional y motivacional de los participantes para la actividad a desarrollar y proceder a establecer el clima adecuado para el mismo.

Explorar la auto-preparación realizada (control y evaluación de su trabajo independiente).

Proponer y concordar con el grupo, métodos, procedimientos y técnicas a utilizar en el curso del desarrollo del taller.

Organizar de manera externa al grupo en equipos o plenario, los medios y los contenidos a trabajar.

2. Desarrollo.

Los grupos o equipos previamente conformados asumen el protagonismo en las intervenciones, a partir de las reflexiones realizadas. Se ejecutan las tareas que le han sido asignadas, se profundiza en las posibles causas del problema metodológico objeto de análisis.

Se pone a prueba el nivel de auto-preparación, los criterios a defender, además se intercambia, se analiza, se exponen las experiencias para llegar a un consenso y se valoran las posibles alternativas de solución a dicho problema. A esta etapa debe asignársele el mayor tiempo posible. Además de la preparación de los ponentes, debe destacarse el dominio del facilitador general de los talleres para conducir el intercambio y precisar el registro de los principales acuerdos.

Se registran las intervenciones para motivar el análisis valorativo, evaluar y/o controlar los resultados de la producción del conocimiento, sobre todo, conducir este análisis hacia la reflexión crítica, de modo que los profesores les concedan verdadero valor, tanto a la construcción del conocimiento, como al proceso y los mecanismos cognitivos para obtenerlo.

El rol del coordinador no es arbitrar, sino elaborar situaciones de aprendizaje que sirvan de puntos de reflexión sobre la temática que se debate. La conceptualización del coordinador como mediador - facilitador del aprendizaje en la dirección de la actividad cognoscitiva de manera grupal, favorece las condiciones para hacer el proceso más dinámico.

Las temáticas se cierran por consenso y colaboración grupal, y se constituyen en conclusiones parciales. Se debe ser fiel a las técnicas definidas en la Guía y en la

introducción de la actividad, es decir, ser consecuente con la metodología previamente asumida, sin descuidar que durante el desarrollo de la actividad pueden aparecer reflexiones y conclusiones imprevistas, típicas y normales en el proceso de la construcción del conocimiento.

Acciones:

Escuchar atentamente las intervenciones de los participantes y tomar nota de aquellos aspectos que sirven para reorientar las reflexiones, o motivarlas, en función del objetivo y el contenido.

Reorientar las reflexiones de los participantes a través de la formulación de preguntas y la reformulación de las que realizan los ellos, así como de tareas docentes, cuando sea necesario, para dirigirlo todo el tiempo hacia el objetivo y el contenido del taller.

Explicar contenidos solo en los casos en que, agotados todos los recursos didácticos, los participantes no lleguen a conclusiones esenciales del contenido, y si no se dispone de tiempo adicional para su profundización en el debate.

Uso pertinente de los medios tecnológicos, audiovisuales, impresos, naturales o icónicos y ambientales, desde la preparación previa al taller hasta su desarrollo, lo que requiere el conocimiento exhaustivo del profesor, así como cuáles, cuándo y cómo utilizarlos para enriquecer las fuentes de información que maneja el estudiante y él mismo en la actividad cognoscitiva.

Seguir atentamente a los participantes que necesitan atención diferenciada, para propiciar la motivación, elevar su autoestima o seguridad y ofrecer tareas de aprendizaje diseñadas para él.

Atender al uso de la lengua materna y el vocabulario (básico y técnico), en relación con el contenido.

Desarrollo de acciones metacognitivas a lo largo de todos los talleres, para recabar, producir y evaluar informaciones que faciliten a los participantes el conocimiento, el control y la autorregulación de su propio funcionamiento intelectual.

3. Conclusiones.

Este momento es inviolable, pero si en el desarrollo, el grupo llega a conclusiones parciales, la conclusión final estaría referida no al conocimiento en sí, sino, a la dinámica de la actividad de aprendizaje para otorgar el carácter educativo y formativo de la misma, esto es, la evaluación general y particular, en la que debe otorgarse al estudiante un rol participativo para estimular la autoevaluación individual y grupal.

El facilitador que ha organizado los talleres debe hacer las conclusiones, consideraciones y valoraciones finales de los resultados y sus vías de concreción. Se escucharán los criterios y opiniones de los participantes, lo que les ha aportado en su preparación pedagógica profesional; asimismo, se reconocerán los mejores aportes y las propuestas interesantes. En este momento no se descarta la posibilidad de motivar hacia la próxima actividad.

Los talleres presentan los siguientes enfoques:

- *Enfoque pedagógico.* La selección y utilización de los contenidos relacionados con el tratamiento a lo local desde el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba facilitan el enriquecimiento del proceso pedagógico con una perspectiva participativa, reflexiva y humanista.
- *Contextualizado a la realidad de la institución.* Se requiere organizar actividades que puedan demostrar y partir de la realidad institucional, que se centren esencialmente en las condiciones y características concretas, adecuando los objetivos y requerimientos centrales a las condiciones del grupo y la carrera con un enfoque profesional.
- *Metodología participativa, reflexiva y activa.* La necesidad de usar una vía que permita a los sujetos participar activamente en la formación de sus saberes y actitudes, rechazando los métodos tradicionalistas. La metodología participativa, a la vez que se destaca por una profunda reflexión crítica de lo que se aprende, interioriza los significados a través de la formación de sentidos personales que tienen su plasmación en los proyectos de vida personal y profesional, constituye una verdadera vía que permite una efectiva educación en valores del futuro profesional egresado, en tanto contribuye a la formación personal y ciudadana.
- *Centrado en la formación personal y grupal.* Es determinante la implicación personal de los que aprenden, individualizando sus necesidades y progresos, a partir de los resultados del diagnóstico y las estrategias educativas. Las condiciones de actividad en grupo poseen valor en la formación de la personalidad y las aportaciones que cada uno hace a la colectividad, lo enriquece como ser social y lo prepara para la vida en comunidad, al lograr una integración de las formaciones cognitivas, afectivas y volitivas que se expresan en el plano axiológico.

Siendo consecuentes con lo antes expuesto, es posible representar la relación de los componentes que conforman la estructura de los Talleres según lo plasmado en el esquema (ver anexo 5)

2.2 Concepción de la Metodología para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar el objetivo que rige una investigación científica o tareas que requieren de habilidades y conocimientos. Además, funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación. Un conjunto de métodos que se sigue en una investigación científica, se aplican sistemáticamente para alcanzar un fin.

Al mismo tiempo orienta la manera en que vamos a enfocar el trabajo a desarrollar para obtener un mejor resultado, más cercano a lo que nos proponemos como objetivo esencial

La metodología que se propone tiene su concreción a través de talleres metodológicos, con el propósito de alcanzar un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador.

Los talleres metodológicos son el tipo de trabajo docente-metodológico que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática relacionada con el proceso de formación y en el cual los profesores presentan experiencias relacionadas con el tema tratado. Se proyectan alternativas de solución a dicho problema a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes (Artículo 54 de la R/M 2/2018) 41

Los mismos ofrecen múltiples posibilidades para elevar la preparación de los profesores, son muy efectivos porque:

- Constituyen una experiencia de trabajo metodológico que admite la participación de profesores con diferentes niveles de preparación y años de experiencia.
- Se pueden planificar según las necesidades metodológicas del colectivo pedagógico.
- Abordan una problemática metodológica desde el punto de vista teórico y práctico y la flexibilidad que ofrece su estructura permite que esta sea tratada asumiendo, incluso, variantes de otras formas de trabajo metodológico.
- La dinámica del taller asegura la participación activa de todos los participantes.

Objetivo General: Preparar a los docentes para el tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en el primer año de la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

Objetivos específicos:

1. Ofrecer talleres metodológicos que permitan potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales, desde el proceso de enseñanza de la asignatura de Historia de Cuba para lograr una formación ética humanista e identitaria en los estudiantes de 1er año de la carrera de Educación Primaria.

Para el logro de los objetivos se desarrollarán siete talleres, que sesionarán en los espacios creados para la preparación metodológica de los profesores de la asignatura Historia de Cuba.

Indicaciones metodológicas generales:

- Determinar el *problema metodológico* que va a ser objeto de intercambio y reflexión, consistente en: Insuficiente tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, para garantizar una formación ética humanista e identitaria en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria desde un enfoque profesional pedagógico.

Atendiendo a lo expresado y en correspondencia con el objetivo metodológico, se determina como objetivo general del trabajo metodológico para los talleres: Perfeccionar el trabajo metodológico que permita el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba para garantizar una formación ética humanista e identitaria en los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria.

Para la implementación se tendrán en cuenta las siguientes acciones:

1. Seleccionar un facilitador que domine el tema de intercambio y de la metodología de trabajo grupal. (Profesor de mayor experiencia en la disciplina o en la asignatura, Jefe de la Disciplina, o el profesor de mayor dominio del tema).
2. Deben contar, como toda actividad metodológica, de: introducción, desarrollo y conclusiones.
3. Deben recogerse adecuadamente los acuerdos y recomendaciones.
4. Es esencial la auto-preparación de los participantes para el desarrollo del intercambio de la problemática seleccionada y así poder aportar las experiencias e intercambiar profesionalmente. Del nivel de participación de los asistentes depende en gran medida el éxito de los talleres.
5. Se deben emplear técnicas de dinámica grupal que faciliten la comunicación y el intercambio entre los participantes.
6. Utilizar una concepción metodológica concretada en organizar un aprendizaje grupal e individual desde las experiencias de los participantes, tomando como forma básica de organización el taller, siendo consecuente con la metodología propuesta.
7. Elaboración conjunta de planes de acción o alternativas que partan de las potencialidades reales del grupo y de los sujetos, sin abandonar el seguimiento a las dificultades dentro de un proceso de atención a la diversidad.

La estructura de los talleres metodológicos es la siguiente:

Titulo

Tema.

Objetivos.

Métodos y medios.

Bibliografías.

Orientaciones metodológicas

Desarrollo

Conclusiones.

Evaluación del taller, con sus fortalezas, debilidades y sugerencias.

Orientación para el próximo taller.

IMPLEMENTACIÓN DE LOS TALLERES

TALLER NO. 1

Título. Generalidades metodológicas.

Tema. Concepciones teórico - metodológicas acerca de la selección de las fuentes históricas y del conocimiento histórico, así como las vías para lograr la vinculación de la historia local con la nacional, desde la enseñanza de la Historia de Cuba.

Problema metodológico. ¿Cómo lograr una adecuada selección de las vías para lograr la vinculación de la historia local con la nacional desde el programa de la asignatura Historia de Cuba?

Objetivo. Intercambiar con los docentes sobre las concepciones teórico - metodológicas para la selección de las vías que facilitan implementar la historia de la localidad desde la asignatura Historia de Cuba.

Ejecuta. Profesor de mayor categoría y años de experiencia.

Participan. Profesores de la Asignatura Historia de Cuba.

Bibliografía:

- Núñez La O, Idania. (1993). Metodología para el trabajo con la historia local. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona. La Habana.
- Núñez La O, Idania. (2004). "Acercamiento a una definición de historia local con fines docentes", en *Colectivo de autores: Guantánamo. Temas de historia regional*. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña.
- Acebo Meireles, Waldo. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Maure López, Virgen. (2012). *El proceso de formación de la región histórica de Guantánamo durante la colonia: estancamiento y cambio*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Históricas. La Habana: Universidad de La Habana.

Orientaciones metodológicas.

El facilitador da a conocer los objetivos, alcance y resultados esperados con el desarrollo del sistema de talleres y se escucharán las consideraciones de los participantes en relación a lo que esperan de esta capacitación.

En esta sesión deben conformarse los equipos de trabajo que cumplirán con el desarrollo de las tareas orientadas para facilitar el intercambio y la participación en las diferentes sesiones. Se escucharán criterios y sugerencias de cómo exponer el resultado de las indagaciones. Por último, se ofrecen las orientaciones para la primera sesión y se dará a conocer el tema y el objetivo del taller.

Los grupos de trabajo revisarán los materiales relacionados con la metodológica propuesta. Para ello el facilitador debe garantizar que los materiales se encuentren al alcance de los participantes.

El facilitador del taller expone las orientaciones para la realización de la actividad y precisa que para el análisis de los materiales tendrán en cuenta los siguientes elementos: concepciones teóricas en torno a la historia local, limitaciones para el tratamiento a la localidad desde la enseñanza Historia de Cuba y la selección de las vías para implementarla.

Organización del grupo: el colectivo de profesores se dividirá en dos grupos: uno estudiará el concepto de historia local aportado por Idania Núñez La O, y el otro la propuesta de Waldo

Acebo Meireles para seleccionar las vías que podemos encontrar a la hora de implementar la historia local.

Tiempo de duración: Una hora.

Para esta etapa se recomienda promover una reflexión en torno a las principales orientaciones metodológicas relacionadas con la inserción de la historia local en el proceso de enseñanza - aprendizaje, así como de las vías para asegurar la preparación de los profesores.

El centro del intercambio estará centrado en los resultados de las revisiones realizadas. El facilitador formula interrogantes que sirven de guía para las reflexiones, que pueden ser las siguientes:

- ¿Cuáles son las principales limitaciones para el cumplimiento de las disposiciones del MES en relación al tratamiento de la historia de la localidad?
- ¿Cuáles son los autores que mayores aportes han realizado al estudio del proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia de la localidad?
- ¿Qué razones obstaculizan el estudio de la historia de la localidad desde la enseñanza de la Historia de Cuba?
- ¿Qué actividades metodológicas se han desarrollado para contribuir al tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba?
- ¿Qué vías pueden contribuir al tratamiento a las personalidades históricas locales para garantizar una efectiva educación en valores desde la asignatura Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria?

Previo al desarrollo del intercambio se reunirán los equipos para ultimar detalles del trabajo realizado. La evaluación del taller se realiza tomando en consideración la calidad de las respuestas y opiniones ofrecidas por los participantes. Se sugiere utilizar un registrador para resumir los elementos fundamentales en la pizarra.

Del intercambio se llegará a un consenso, cuyas ideas serán resumidas por el facilitador en la pizarra, es decir, la selección mejor fundamentada. La selección realizada, a partir del sistema de conocimientos de la asignatura, propone los siguientes temas.

Temática: *La Guerra Necesaria.*

Sumario: El 24 de febrero de 1895. El levantamiento armado del 24 de febrero de 1895 en La Confianza.

Aspectos a tener en cuenta para lograr la vinculación de la historia local con la nacional: Lo local como lo nacional. El hecho histórico ocurre en una localidad determinada, pero tiene trascendencia nacional. Es necesario la selección de las personalidades históricas locales que participaron en los diferentes alzamientos ocurridos en la región de Guantánamo.

Desarrollo.

Cómo lograr la vinculación de la historia local con la nacional: Lo local como peculiaridad de lo nacional. Es importante recordar que no siempre un fenómeno, proceso o hecho nacional,

se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones estas diferencias se hacen tan marcadas que presentan una desviación de la norma.

A pesar de sus peculiaridades, que lo distancian del fenómeno nacional, la manifestación local guarda relación con aquel. Selección de las personalidades históricas locales involucradas en el hecho. Valoración de las personalidades siendo consecuentes con la metodología citada sin obviar los tres momentos orientados.

Se orienta a los docentes para el próximo taller el estudio del Programa de la asignatura Historia de Cuba, impartido en el segundo semestre, al primer año de la carrera Educación Primaria, con el objetivo de comprobar si fueron abordados en los contenidos el tratamiento a las personalidades históricas locales. Deberán formular los argumentos que tuvieron en cuenta para hacerlo.

TALLER NO. 2

Título. Utilización de fuentes iconográficas relacionadas con la guerra de independencia de Cuba para la enseñanza de la historia local.

Tema. La plumilla *El Acta de la Confianza*, del pintor Juan Hernández Giró, elemento importante para el estudio de la temática: La Guerra Necesaria, del programa de asignatura Historia de Cuba.

Vía para lograr la vinculación de la historia local con la nacional: lo local como lo nacional.

Ver Anexo 1: Plumilla *El Acta de la Confianza*, de Juan Hernández Giró.

Sumario: El 24 de febrero de 1895. El levantamiento armado del 24 de febrero de 1895 en La Confianza.

Objetivo. Ejemplificar cómo utilizar la plumilla *El Acta de la Confianza*, del pintor Juan Hernández Giró, para lograr la motivación por el estudio de los acontecimientos de la localidad, a través de la valoración de las personalidades históricas locales implicadas en los hechos ocurridos

Ejecuta. Profesor de mayor experiencia en la asignatura

Participan. Profesores de la asignatura

Bibliografía:

- “Acta” de La Confianza, en Francisco Pons y Roca: *Protocolos Notariales*, escritura 99, t. 1, folio 409.
- Boti, Regino: *El 24 de febrero de 1895*, Ed. El Mar y la Montaña, Guantánamo, 2008.
- Sarmiento Ramírez, Ismael: *Vestido y calzado de la población cubana del siglo XIX*

Orientaciones metodológicas.

El taller se inicia con la intervención del facilitador donde reflexiona acerca de la importancia de los próximos talleres, ya que en ellos los docentes tendrán que poner de manifiesto lo aprendido en los anteriores. Se da a conocer el tema y el objetivo del Taller. Se reflexiona acerca de los aspectos a tener en cuenta para utilizar el documento iconográfico. Estos aspectos son:

- Dominio del contenido del documento histórico referido.
- Diagnóstico de los estudiantes en la asignatura.
- Disponibilidad del documento para estudiantes y profesores.
- Definición de la dirección de trabajo docente a utilizar (objetivos a cumplir con el análisis del documento).
- Cumplimiento del algoritmo de trabajo para el análisis del documento histórico.

Los equipos de trabajo exponen sus criterios acerca de lo planteado y se propicia el intercambio.

El facilitador entrega a los equipos un material con los criterios generales a tener en cuenta para el análisis de un documento histórico. Estos criterios son:

- Determinar la finalidad de su empleo desde el punto de vista didáctico.
- Tener en cuenta la extensión del documento.

Ambos equipos exponen sus consideraciones al respecto.

El facilitador expone sus criterios señalando que ambos elementos son de suma importancia porque si el profesor no tiene claridad suficiente desde el punto de vista didáctico de cómo pretende utilizar el documento seleccionado, entonces durante el proceso de enseñanza - aprendizaje el estudiante no comprende la utilidad del mismo. Además, debe definir las habilidades intelectuales que pretende lograr en sus alumnos y, además, si el contenido del documento lo posibilita.

Después de este análisis se procede a explicar que para la realización de este Taller el documento histórico seleccionado es la plumilla *El Acta de la Confianza*, fuente histórica primaria que tributa a la temática: La Guerra Necesaria. El proceder anterior se sustenta sobre el criterio de que el contenido de la obra de arte, consistente en una plumilla, facilita a los estudiantes en el aspecto cognitivo la ampliación de sus conocimientos sobre el tema tratado.

También favorece el desarrollo, la independencia cognoscitiva y otras habilidades específicas de la asignatura, así como la exposición del material, arribar a sus propias conclusiones y establecer relaciones con otros contenidos precedentes.

Las ideas aquí reflejadas constituyen una aproximación a lo que hoy nominamos historias de vida, que podemos reconstruirlas mediante la interrogación científica de las muestras iconográficas representativas de un período determinado de nuestra historia.

Después de escuchar las opiniones de los profesores, se precisará que para el tratamiento a las personalidades históricas locales es decisivo el empleo de las fuentes históricas primarias, en este caso las obras de arte, como la plumilla escogida como ejemplo.

Entre las fuentes iconográficas existe una gran variedad de géneros. Al igual que los textos escritos con posterioridad al desarrollo de los acontecimientos, donde los autores recrean de alguna manera lo ocurrido, en este caso el pintor Juan Hernández Giró utiliza la información

testimonial que le ofrece su primo Emilio Giró, protagonista de aquella epopeya y quien tuvo a su cargo la redacción del “Acta” de La Confianza, en 1895.

¿Cómo analizar la plumilla *El grito de La Confianza*, de Juan Hernández Giró, relacionada con los sucesos del levantamiento armado el 24 de febrero de 1895 en Guantánamo?

La técnica empleada por el pintor es la denominada plumilla. El original de esta obra puede ser apreciada en el Archivo Estatal Provincial de Guantánamo. Su autor Juan Hernández Giró, es natural de Santiago de Cuba y tuvo a su cargo la construcción de numerosos monumentos conmemorativos en toda Cuba.

Proponemos estudiar cada uno de los elementos que integran la representación pictórica que se nos presenta. ¿Cómo trabajar con este tipo de fuentes iconográficas? El método es semejante al de las fuentes escritas.

En el caso del análisis de textos tendríamos que imaginarnos los escenarios a base de las descripciones. Aquí ocurre lo contrario: tenemos los escenarios y hay que imaginar la descripción. Se trata de intentar imaginar que la imagen es la sumatoria de elementos individuales que entre sí forman un todo indivisible y único.

Se puntualiza que el Taller debe cumplir con las fases de planificación organización, control y evaluación. Se concebirá la estructuración y orientación de una Guía orientadora con los siguientes elementos:

- Título o tema.
- Objetivo.
- Método.
- Procedimiento.
- Sistema de actividades.
- Forma de evaluación.
- Bibliografía.

La orientación de esta Guía debe hacerse con tiempo suficiente, de modo que los profesores puedan trabajar en la solución de las tareas asignadas. Para los aseguramientos del Taller se entregará a cada equipo un material que contiene una Guía de análisis del documento histórico referido. Se acompaña con la copia del texto documental “Acta” de La Confianza, como material de apoyo. *Ver Anexo 2: “Acta” de La Confianza.*

Guía del Taller No. 2.

Título. Análisis de la obra de arte *El Acta de la Confianza*, de Juan Hernández Giró.

Objetivo. Explicar las ideas esenciales contenidas en la obra *El Acta de la Confianza*.

Método. Trabajo independiente.

Procedimiento. Búsqueda y procesamiento de la información.

Sistema de actividades:

1. ¿Quién es el autor de la obra?
2. ¿Qué acontecimiento histórico describe la plumilla?

3. Describe lo ocurrido en Guantánamo el 24 de febrero de 1895.
4. ¿Qué personalidades históricas locales conoces que participaron allí?
5. ¿Qué valores identificarías en ellos?
6. Elabora un resumen donde expliques la importancia de imitar estos valores que identificaste.
7. Observa la obra y responde las interrogantes siguientes:
 - a) Describe los elementos típicos de la vivienda campesina representados en la obra. De ellos señale cuáles se mantienen en la vivienda campesina contemporánea.
 - b) Identifique los elementos típicos del vestuario campesino representados en la obra. De ellos señale cuáles se mantienen en la época contemporánea.
 - c) Explica cuáles personajes el pintor delineó con mayor nitidez. ¿Puedes identificarlos?
 - d) Explica cuáles elementos escenográficos nos permiten establecer la posición política de los personajes.
 - e) ¿A qué conclusiones llegas?
8. Elabora un resumen donde queden plasmadas las ideas esenciales del documento. Utiliza varias formas de resumen.

Orientaciones generales:

El taller será evaluado después de ser impartida la temática y la visita a la Casa Museo Mayor General Pedro Agustín Pérez. Tiene un valor de cinco puntos y se tendrá en cuenta la expresión oral; la independencia cognoscitiva; la calidad y suficiencia de las ideas expresadas y el desarrollo de habilidades Intelectuales propias de la asignatura, las comunicativas e investigativas, y las de búsqueda de la información, así como cualidades morales como la responsabilidad, la laboriosidad, el patriotismo, la honestidad y la solidaridad.

El facilitador orienta las interrogantes que se deben responder durante el análisis del ejemplo propuesto:

- El documento seleccionado cumple con los criterios de selección analizados. ¿Por qué?
- Consideran que el sistema de actividades propuestas en la Guía del taller cumple con el algoritmo de trabajo para el análisis de un documento histórico iconográfico. ¿Por qué?
- Realicen propuestas para utilizar este tipo de documento a través de otras formas de docencia.

Los equipos disponen de un tiempo prudencial para la realización de estos análisis y partiendo de sus criterios se propicia el intercambio. La evaluación está en dependencia de la calidad del trabajo realizado y la demostración del dominio de lo que se expone

Al finalizar el intercambio el facilitador dejará claro que el taller ofrece ventajas para la utilización de un documento histórico, en particular los iconográficos. Cada equipo expondrá

las ideas elaboradas y el evaluador tendrá en cuenta la calidad de la información, utilidad, nivel de conocimiento alcanzado, trabajo en equipo, cumplimiento de los objetivos, entre otros aspectos. Reconocerá las ideas más relevantes y los aportes al cumplimiento de los objetivos.

El profesor solicitará opiniones acerca de la realización del taller (puede ser de forma oral o escrito (PNI)), para comprobar el nivel de aceptación de las ideas expuestas. Se recogerán las recomendaciones para mejorar la propuesta metodológica. Igualmente deben ser valiosas las observaciones resultantes de la evaluación que realicen cada uno de los equipos de trabajo del otro, y de sí mismos, lo que se complementará con la visión del conductor del proceso de implementación del taller.

Se precisará la necesidad de trabajar con sistematicidad y coherencia las propuestas de trabajo con las fuentes históricas para el estudio de la historia local, las cuales se constituyen en sistema de medios de enseñanza cuando se aprecia concatenación, interdependencia, complementación y coherencia entre las fuentes del conocimiento histórico empleadas en la enseñanza.

Debe enfatizarse en la importancia de perfeccionar el trabajo metodológico como soporte de las acciones que se realicen en este orden. Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, se recomienda la realización de talleres para elevar la preparación teórico - metodológica de los profesores responsabilizados con la enseñanza de la asignatura Historia de Cuba en la carrera Educación Primaria.

Se ofrecerán las orientaciones metodológicas para la realización del próximo taller, precisando sus objetivos, la bibliografía que deben utilizar en su auto preparación, así como las actividades para el cumplimiento exitoso del objetivo propuesto, especialmente el estudio de los algoritmos para el trabajo con los mapas.

TALLER NO. 3.

Título. Los documentos históricos escritos por Pedro A. Pérez, su tratamiento para el estudio de las personalidades históricas locales en el Programa de Historia de Cuba para la carrera de Educación Primaria.

Tema. Carta del general Pedro A. Pérez al general Félix Pareja Mesa y su empleo en la temática: La Guerra Hispano-cubano-norteamericano de 1898.

Ver Anexo 3: Correspondencia entre los generales Félix Pareja y Pedro A. Pérez, de abril de 1898.

Sumario: La guerra de 1898 en la región de Guantánamo.

Objetivo. Ejemplificar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el uso de la fuente histórica primaria.

En este caso pueden utilizarse documentos históricos escritos por Pedro A. Pérez como su epistolario para revelar los valores morales del revolucionario guantanamero quien sintetiza el espíritu de la generación de una época que lega a nuestro pueblo cubano importantes

tradiciones de lucha y sentido de pertenencia a través de su historia, así como también su interrelación con otras figuras vinculadas al proceso que son menos conocidas.

Vía para lograr la vinculación de la historia local con la nacional: lo local como reflejo de lo nacional.

Ejecuta.: Jefe del Colectivo de asignatura.

Participan.: Profesores de la asignatura

Bibliografía:

- Sánchez Guerra, José y Wilfredo Campos Cremé: *La batalla de Guantánamo*. 1898, Ed. Verde Olivo, 2000.
- Campos Cremé, Wilfredo y José Sánchez Guerra: “La guerra de 1898 en la región de Guantánamo. Memorias de una carrera naval”, inédito.

Orientaciones metodológicas.

El facilitador inicia con la presentación de la temática y el problema a tratar. Los participantes expresan el resultado de sus indagaciones, las cuales se registran convenientemente.

El facilitador intercambia con los participantes acerca de cómo en la concepción de un taller es posible utilizar un documento histórico escrito, con el empleo de variantes del trabajo docente.

El documento histórico escrito por Pedro A. Pérez se relaciona con el contenido de la temática del programa de la asignatura Historia de Cuba, donde se aborda, entre otros aspectos, la Intervención de los Estados Unidos en la guerra que los cubanos sostenían contra España.

Durante el desarrollo del taller, el profesor explica las condiciones históricas en que fue redactado, autor, destinatario, razones que conducen a su elaboración y sucintamente referir su contenido. También puede escoger fragmentos del documento para que los estudiantes lo analicen y emitan sus criterios. Estas dos vías resultan válidas para el trabajo con documentos históricos escritos.

El facilitador realizará la siguiente interrogante a los miembros de los equipos de trabajo: ¿Cómo propiciar el tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales desde el epistolario de Pedro A. Pérez, que permita una formación ética humanista e identitaria en el futuro profesional de la educación?

Para responder la interrogante se orienta a los equipos la revisión del documento entregado, donde se ofrece una propuesta de Trabajo Independiente orientado a los alumnos, para que emitan criterios e intercambien ideas. Las preguntas pueden ser las siguientes:

- Consideran ustedes que esta propuesta de trabajo independiente cumple con los requisitos didácticos de este método. ¿Por qué?
- Demuestra que con las actividades propuestas se contribuye al tratamiento a las personalidades históricas locales en los estudiantes a través del trabajo con documentos históricos escritos por el Mayor General Pedro A. Pérez.

- ¿Consideras que el trabajo independiente propuesto permite desde el análisis del documento garantizar una formación ética humanista e identitaria? ¿Por qué?
- ¿Qué potencialidades posee el trabajo independiente como método y estilo de trabajo con los estudiantes en el análisis de un documento histórico?

La propuesta contenida en el material es la siguiente: Trabajo Independiente sobre la carta del general Pedro A. Pérez al general Félix Pareja Mesa, de abril de 1898.

Título. Reflexiones sobre la carta del general Pedro A. Pérez al general Félix Pareja Mesa de abril de 1898.

Objetivo. Valorar la significación histórica de las ideas y las cualidades morales contenidas en la carta del general Pedro A. Pérez al general Félix Pareja Mesa de abril de 1898 para la comprensión del proceso revolucionario cubano.

Actividades:

- Realiza la lectura íntegra del documento.
- ¿Cuándo y dónde fue escrito?
- ¿Qué razones motivan la elaboración del documento histórico?
- ¿En qué contexto histórico fue redactado?
- Busca el significado de las palabras que aparecen en la carta que te ofrezcan mayor dificultad.
- Explica las ideas esenciales contenidas en el documento.
- Valora el significado de las ideas enunciadas por Pedro A. Pérez para el proceso revolucionario cubano.
- En el documento se evidencia el carácter continuo e ininterrumpido del proceso revolucionario cubano. Argumente la afirmación anterior.
- Demuestre cómo en este documento se evidencia el pensamiento y acción revolucionaria de Pedro A. Pérez. Compara con el ideario martiano
- Explique los valores morales fundamentales que aparecen en el documento.
- Fundamenta la importancia de imitarlos.
- ¿Qué monumentos de la localidad conoces donde se represente al Mayor General Pedro A. Pérez?

La evaluación del taller dependerá de la calidad de las intervenciones de los integrantes de los equipos.

Bibliografía a utilizar:

- Campos Cremé, Wilfredo y José Sánchez Guerra: “La guerra de 1898 en la región de Guantánamo. Memorias de una carrera naval”, inédito.

La evaluación del trabajo independiente será de forma individual. La actividad tiene un valor de 5 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: expresión oral, independencia cognoscitiva y desarrollo de habilidades intelectuales y comunicativas.

El profesor deberá aclarar que esta actividad independiente será revisada en los inicios de la próxima clase. El facilitador da un tiempo a los equipos para que organicen sus criterios, luego se procederá al intercambio.

El facilitador intercambia criterios con los equipos y puntualiza que en el caso de la utilización de documentos históricos escritos empleando este método el estudiante lo realiza fuera de la clase, por tanto, debe concebirse como una extensión de la misma.

Se aspira a que con el estudio del documento histórico escrito el estudiante logre descubrir elementos nuevos en el orden cognoscitivo o comprender con mayor profundidad los mismos, sin obviar que debe diseñarse para el desarrollo de habilidades con fuentes históricas que faciliten mostrar dominio de habilidades generales de carácter docente y las específicas de la asignatura.

Se enfatizará que como método de trabajo tiene grandes potencialidades en el orden didáctico, al permitir el desarrollo de habilidades y hábitos y, bajo la orientación del profesor, ejercitar aquellas habilidades que ha ido desarrollando durante las clases, pero en este caso de forma independiente. Con este método el estudiante profundiza en lo cognitivo y se estructura de forma tal que conduzca al alumno a ampliar y profundizar en los conocimientos ya recibidos en clases y no a repetirlos, o sea, los obligue a pensar, a crear, a poner todas sus experiencias y habilidades en función de resolver la actividad orientada.

Se insistirá en que el trabajo independiente aplicado a un documento histórico escrito debe cumplir una adecuada planificación, orientación, control y evaluación, como garantía de su éxito.

El facilitador podrá anotar en la pizarra las conclusiones generales siguientes:

- El empleo del método del trabajo independiente como una de las direcciones de trabajo con documentos históricos escritos, incluidos los de Pedro A. Pérez, facilita al alumno la ampliación y profundización de sus conocimientos.
- El taller, como método general para organizar la actividad cognoscitiva docente, posibilita el trabajo de los alumnos con documentos históricos escritos, a través de la concepción del Trabajo Independiente como método, durante su desarrollo o como extensión de la misma.
- Si está en función de lograr que sea una extensión de lo aprendido en clases anteriores, puede ser aprovechado este método para que el estudiante analice el documento histórico escrito, llegue a desentrañar sus ideas esenciales, emitir juicios que de forma consciente garanticen su educación en valores y se familiarice con elementos que posteriormente serán objeto de análisis en clases.
- Al estudiar de manera independiente en el taller el documento histórico escrito, puede comprender mejor el proceso histórico al cual está vinculado.
- El empleo del método del trabajo independiente permite la consolidación de habilidades de carácter general, así como desarrollar otras nuevas formas de trabajo con textos.

Cada equipo expondrá las ideas elaboradas y el evaluador tendrá en cuenta la calidad de la información, utilidad, nivel de conocimiento alcanzado, trabajo en equipo, cumplimiento de los objetivos, entre otros aspectos. Reconocerá las ideas más relevantes y los aportes al cumplimiento de los objetivos. Se ofrecerán las orientaciones metodológicas para la realización del próximo Taller: se precisará el objetivo del mismo, la bibliografía que deben utilizar en su auto preparación, así como las actividades que deberán desarrollar para el cumplimiento exitoso del objetivo propuesto.

Motivación del próximo taller: El uso de las TIC como apoyo a la educación presencial en la asignatura Historia de Cuba. Se precisará el objetivo del mismo, la bibliografía que deben utilizar en su auto preparación, así como las actividades que deberán desarrollar para el cumplimiento exitoso del objetivo propuesto.

TALLER NO. 4

Título: El uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), desde la asignatura Historia de Cuba.

Tema: La Página Web *Nuestra Historia* para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.

Ver: <http://nuestrahistoria.cult.co.cu>

Objetivo: Demostrar que la utilización de la Página Web permite potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales el proceso de enseñanza de la asignatura de Historia de Cuba

Vía para lograr la vinculación de la historia local con la nacional: *Lo local como peculiaridad de lo nacional.*

Ejecuta: Profesor de mayor experiencia en la asignatura.

Participan: Profesores que imparten la asignatura.

Instrumentación metodológica.

El taller dará inicio con la presentación del tema y el objetivo. Los participantes deben presentar el resultado de sus indagaciones las cuales se registran convenientemente. Luego el facilitador intercambia con los participantes acerca de elementos generales, para lo cual se proponen las siguientes enunciaciones:

- ¿Se introducen las TIC en nuestras aulas?
- ¿Aprovechamos las potencialidades de los entornos virtuales de aprendizaje para el proceso de enseñanza - aprendizaje?
- ¿Las TIC ayudan al profesorado en su trabajo o suponen una carga extra?
- ¿Cuáles son las barreras o resistencias al cambio en el rol del docente?
- ¿Cuáles cambios que tienen lugar y cómo afectan a los profesores y estudiantes?

Se propicia el intercambio de los docentes sobre las interrogantes y se precisa que el uso de las TIC como apoyo a la educación presencial supone uno de los mayores desafíos que presenta el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba. La educación superior se ha

beneficiado del desarrollo de las herramientas en línea que, combinadas con las estrategias pedagógicas, encaminan el perfeccionamiento del aprendizaje.

Esta apreciación se relaciona con el uso de la tecnología informática integrada al aprendizaje colaborativo, que fomenta la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias profesionales. Los elementos anteriormente aportados favorecen la concreción de las funciones didácticas en el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de la Web.

Con la Página Web los profesores y estudiantes tienen la posibilidad de interactuar con los contenidos vinculados con la historia de Guantánamo de una forma dinámica. Para la utilización de este software deben prepararse con anterioridad y navegar por el mismo con la mayor frecuencia posible.

Se aconseja el estudio de la estructura modular para que comprenda la función de cada uno de los hipervínculos, que lea con detenimiento la descripción de cada pantalla para que pueda conocer sus interioridades y potencialidades en función de elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

La Página Web contiene la estructura siguiente:

1. Menú principal: Al acceder a la página principal o "Inicio", se asume el primer nivel de navegación. Desde este Menú o barra de navegación principal se accede a los módulos y páginas fundamentales del sitio.
2. Menú Centro de Investigación: Antecedentes históricos que justifican la necesidad de la creación de la Pagina Web
3. Menú Bibliografía Básica:
 - "Cumberland un intento frustrado", artículo de Wilfredo Campos Cremé.
 - Historia de Guantánamo libro de Hortensia Pichardo
 - Síntesis Histórica Municipal Colectivo de autores.
 - *La Batalla naval de Guantánamo de 1898*, libro de José Sánchez Guerra y Wilfredo Campos Cremé.
 - Personalidades históricas locales. Historias de vida.
 - "El imperio y la isla independiente", reflexiones del compañero Fidel.
 - Texto de la Enmienda Platt.
4. Menú Documentos Históricos
 - Documentos históricos españoles: "Sentencia del Consejo de Guerra y Marina de España por la capitulación de las fuerzas del ejército español en Santiago de Cuba", de 11 de agosto de 1899.
 - Documentos históricos estadounidenses: *Wounds in the rain. War stories*, de Stephen Crane. Serie de relatos de la guerra de 1898, publicado en 1899.
 - Documentos históricos cubanos: "Carta del general mambí Pedro A. Pérez al general español Félix Pareja Mesa", de abril de 1898.
 - Texto de la Enmienda Platt

- Acta de La Confianza

5. Menú Vínculos con las Redes Sociales.

En cualquier nivel que se encuentre el cibernauta, encontrará la barra de navegación del nivel antes visitado. Esto permite seguir la navegación, evitando la desorientación y pérdida de tiempo. El interfaz proporciona al estudiante la posibilidad de avanzar y retroceder en la estructura del programa a través de botones, hipertextos y un índice de contenidos, al cual puede accederse desde cualquier pantalla, en el momento que se desee.

La navegación de la página Web se diseña atendiendo al carácter activo, reflexivo, motivador, creativo, colaborativo y crítico de sus fines educativos. El estudiante, a partir de la situación problémica que ha de resolver, puede acceder a las diferentes áreas del sitio en dependencia de sus necesidades. Utilizando diferentes enlaces o hipervínculos, el usuario puede recorrer las informaciones disponibles en el sitio.

Servicios Informáticos a los cuales pueden accederse desde la Web.

- Descarga de Archivos: En cada uno de los Menús pueden realizarse descargas de los documentos en formato PDF.
- Extracción de Información: En cualquier parte de la página Web el usuario puede extraer o copiar información, tanto textual como gráfica.
- Impresión: Permite realizar copias de los temas en que se encuentre el usuario.
- Búsqueda de la información: La página cuenta con una herramienta de búsqueda mediante palabras clave, donde al introducir una, busca temas relacionados con la misma. Se debe destacar que en el caso específico de las Web la realización de esta forma de docencia es posible siempre que su contenido permita la profundización de un aspecto estudiado en clases anteriores, que generalice un proceso o período cuyas bases hayan sido estudiadas previamente.

Para el empleo de las TIC existen dos elementos didácticos fundamentales que marcan la directriz del proceso: la asesoría académica y el rol docente. La enseñanza es un proceso dirigido por un asesor y éste utiliza diversas situaciones didácticas para propiciar el autoaprendizaje en el estudiante, mediante la creación de ambientes de aprendizaje.

La asesoría académica, se convierte en el espacio de intercambio de conocimientos, donde el docente - asesor desarrolla una serie de funciones didácticas, entre las cuales encontramos:

- La motivación para que el estudiante se confirme en su autoestudio
- Asistencia metodológica que procura la relación de una materia con las demás en una relación horizontal del Plan de Estudios, y la propia de la materia en una espiral ascendente, una acción globalizadora, en relación a un espacio del programa y regula el avance programático.
- Orientar al alumno en cuanto a la actividad académica que se realiza.

- Explica la metodología con que se trabaja en el área de conocimiento de la especialidad de su materia.
- Supervisa el avance académico del alumno.
- Motiva al alumno hacia el desarrollo positivo de sus posibilidades y capacidades creadoras.
- Contesta de forma amplia, clara y concisa a las preguntas e inquietudes del estudiante.
- Asesora, individual o grupalmente, en cuanto a los objetivos de la asignatura y auxilia al alumno en su estudio mediante la sugerencia de técnicas y procedimientos adecuados para la comprensión del contenido.

Asimismo, y en razón del auge de los ambientes virtuales, el profesor realiza otra serie de funciones:

- Teniendo en cuenta el contenido y los objetivos, propone la secuencia idónea para efectuar la actividad y los recursos pertinentes para facilitar el proceso.
- Aclara dudas en una actividad, cuando las indicaciones son muy generales o existe la necesidad de extrapolar la teoría a una situación concreta.
- Realiza ajustes en el desarrollo del proceso, considerando como avanza el estudiante e introducir consecuentemente las modificaciones necesarias.
- Proporciona información de fuentes de consulta convencionales.
- Coordina al grupo.
- Evalúa y retroalimenta la generación de nuevos conocimientos en los estudiantes en sus diversas manifestaciones, como actividades individuales y en equipo.

Evaluación del taller.

Se evalúa y califica el desenvolvimiento de los participantes durante su desarrollo, informándoles al finalizar la actividad la calificación obtenida y señalando las medidas necesarias para superar las dificultades o deficiencias detectadas. Se realiza a través de la autoevaluación de los participantes en el intercambio teniendo en cuenta la calidad de sus intervenciones. Se escuchan los criterios de los integrantes de los equipos y se llegan a conclusiones acerca del Taller y su efectividad.

Las interrogantes pueden ser las siguientes:

- ¿El ejemplo propuesto cumple con los requisitos didácticos para el uso de la Web para el tratamiento a las personalidades históricas locales como apoyo a la educación presencial en la asignatura Historia de Cuba? Argumente.
- ¿Qué potencialidades brinda la utilización de las Web para el tratamiento a las personalidades históricas locales en la carrera de Educación Primaria?

El facilitador podrá anotar en la pizarra las conclusiones generales siguientes:

- En este proceso el profesor utiliza diversas situaciones didácticas para lograr el auto-aprendizaje.

- El uso de las TIC constituye un espacio que permite el desarrollo cognitivo de los alumnos, dados los diversos medios y modos en que puede aprender, generando ambientes de aprendizaje que orientan la construcción del conocimiento.
- La asesoría académica es un intercambio de conocimientos, de roles y funciones entre el profesor - estudiante, cuya productividad depende de la interacción que se establezca entre ambos participantes.
- El entorno virtual apoya al docente y mejora las opciones que pueden tener los alumnos en la búsqueda de información y elimina la temporalidad que significa una clase presencial.
- El rol del estudiante se convierte en más activo y vital para su mismo proceso de aprendizaje, puesto que pasa de ser un receptor de información (de acuerdo al método tradicional de enseñanza) a un investigador y administrador de la información que consigue para aprehender el tema del curso.

Motivación para la realización del próximo taller a través de la lectura del discurso de Fidel Castro en el Acto de XX Aniversario de la Graduación de destacamento pedagógico 7 de julio de 1981.

TALLER NO. 5

Tema: El tratamiento a las personalidades históricas locales como arma para potenciar una eficaz formación ética humanista

Objetivo: Reflexionar acerca de las potencialidades que brindan las ideas de José Martí, Fidel Castro Ruz, Vladimir Ilich Lenin, Ernesto Guevara acerca del papel de los líderes en la historia para contribuir al tratamiento de las personalidades históricas locales y garantizar una eficaz formación ética humanista

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Programa de la asignatura, fragmentos e ideas, preguntas y respuestas, técnicas participativas.

Bibliografía: Compendio de Pedagogía, Dimensión ética de la educación cubana.

Selección de pensamientos 1959-2007, Historia de Cuba 1959-1999 de liberación nacional y socialismo fragmentos de Obras Completas de Martí, Lenin y fragmentos de discursos de Fidel y Che Guevara en soporte digital, Folleto inédito elaborado por el colectivo de profesores de la carrera.

¿Por qué la Revolución Cubana? (en formato plano y digital).

Orientaciones metodológicas:

Se enfatizará, teniendo en cuenta lo expresado por Álvarez de Zayas, C (1996), que los valores son una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos, son una producción de la conciencia (social e individual), expresan la importancia, la significación de la realidad, o de determinados fenómenos para los hombres.

Tener valores es estimar un objeto, un principio Es ubicar, jerarquizar los bienes materiales y espirituales por orden de importancia. Se empleará la propuesta metodológica de la pedagoga guantanamera Idania Nuñez La O, citada en esta investigación.

En el proceso de formación y fortalecimiento de valores desempeñan un papel determinante los componentes cognitivo y afectivo. Es necesario que el estudiante posea suficiente información sobre el objeto dado y establezca relaciones con la vida diaria para que puedan llegar a conclusiones sobre la utilidad, importancia o nivel de satisfacción que puede proporcionarle.

Se destacará que, desde los primeros años de la Revolución, Fidel Castro Ruz comienza a llamar la atención sobre las características que deben tener los jóvenes formados por la nueva sociedad, y que la historia es un medio para la formación de sentimientos patrióticos y revolucionarios.

Se precisará que los profesores para poder desarrollar un trabajo más efectivo en el fortalecimiento de los valores que han jerarquizado la familia, la escuela y la sociedad, deben dominar las necesidades, inquietudes e intereses de los estudiantes.

Luego orientarlos, conducirlos, directa o indirectamente hacia aquellos que más interesan a la sociedad. Esta tarea requiere de un alto nivel de preparación, persuasión y ejemplaridad por parte de ellos.

Se conformarán cuatro equipos para desarrollar las actividades. Las mismas estarán dirigidas a lograr en los estudiantes transformaciones positivas acorde al modelo de sociedad que se construye en Cuba y a los cuales responde la Enseñanza Superior.

Actividades.

- ¿Cómo podemos contribuir a la formación ética humanista e identitaria de los futuros profesionales de la educación desde las ideas de José Martí, Fidel Castro Ruz, y Ernesto Guevara?

- Proponga actividades que permitan potenciar a partir de las ideas de Fidel Castro Ruz los valores que presentan algún grado de deterioro en sus estudiantes. Puede ser por la vía curricular o extracurricular.

¿Qué cualidades se pueden destacar?

Identifica en tu comportamiento o el de tus compañeros actitudes positivas o negativas en relación a los planteamientos expresados

¿Por qué es importante imitar las cualidades positivas?

Conclusiones: se destacará que la labor del colectivo pedagógico y de cada profesor debe estar dirigida a hacer coincidir cada vez más los valores sociales y los individuales, que de ello depende la perdurabilidad de la Revolución cubana

Evaluación: se realizará como en los talleres anteriores.

Motivación para el próximo taller, donde se precisará el objetivo del mismo, la bibliografía que deben utilizar en su auto preparación, así como las actividades que deberán desarrollar para el cumplimiento exitoso del objetivo propuesto.

TALLER NO 6.

Título: Métodos desarrolladores en la enseñanza de la Historia de Cuba.

Tema: La independencia cognoscitiva desde el trabajo independiente.

Objetivo: Ofrecer vías a los profesores para potenciar el desarrollo de habilidades de trabajo independiente con la fuente del conocimiento histórico y estimular la independencia cognoscitiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Pagina Web, Visitas virtuales

Bibliografía:

Metodología de la enseñanza de la Historia, Compendio de Pedagogía. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora.

Folleto sobre las personalidades históricas locales

Orientaciones metodológicas.

Se les entregarán a los profesores tarjetas con el criterio de diferentes autores acerca del trabajo independiente y se promoverá un intercambio sobre el tema. Cada equipo expondrá sus consideraciones en relación al tema y las formas en que puede desarrollar el trabajo independiente con la fuente del conocimiento histórico.

Destacar que el trabajo independiente es una característica del proceso docente-educativo; es aquel proceso que, en su desarrollo, logra que el estudiante, por sí solo, se auto dirija.

Álvarez de Zayas (1999), refiere la importancia que tiene la solución de problemas por el futuro egresado, en la lógica del proceso docente-educativo, es decir, que en cada tema, aprendan porque resuelven múltiples problemas, los primeros con ayuda del profesor (...) pero los siguientes por sí solos, con independencia (Álvarez de Zayas, C., 1999, p 17) 42

Por tanto, es importante señalar además que la actividad dirigida al estudiante en función de desarrollar hábitos y habilidades sobre la base de los objetivos del programa del año, esté en correspondencia con las exigencias del Plan de Estudio E, y que para su materialización hay que cumplir las acciones correspondientes a cada una de las siguientes etapas:

- Planificación: Es un trabajo didáctico de mesa que corre a cargo de los profesores del colectivo pedagógico para concretar qué aspectos del contenido del programa formarán parte del sistema de trabajo independiente, condiciones en que se desarrollará, fuentes de información a consultar por el estudiante, y resultados del diagnóstico, ya sea el de entrada o su seguimiento, de acuerdo con la etapa del curso que se valore.

- Orientación: Es una de las etapas más importantes del proceso, es donde se concreta el qué y cómo ejecutarlo. Se aprovechan todas las potencialidades del contenido para una adecuada motivación, sobre la base de los beneficios que reporta el trabajo para los

estudiantes, su utilidad presente y futura y qué tributa a los sujetos que aprenden en función de habilidades profesionales que se conviertan en modos estables de actuación.

- Ejecución: Puede ser en la clase o fuera de esta, se solucionan tareas de carácter individual o colectivo. Es donde se aprende la habilidad y el profesor da seguimiento a las particularidades de su despliegue. Se constata cómo evoluciona el tránsito de la dependencia a la independencia y qué regularidades nos demuestran una transformación cualitativa estable de los modos de actuación del sujeto que aprende ante la solución de nuevos problemas, que le aporten nuevas informaciones, y que organicen la lógica de su actuación en función de asumir su rol protagónico como centros del proceso.

- Control y evaluación: Seguimiento constante al proceso desde la propia planificación para constatar cómo va evolucionando el desarrollo de las habilidades propuestas en situaciones de aprendizaje que sean novedosas. Se realizará individualmente a través de una muestra de estudiantes que pueden ser los de mayor dificultad y darle seguimiento al resto en el horario de consulta, o colectivamente a través de los trabajos realizados por equipos controlando lo individual.

La autora considera importante precisar que el trabajo independiente con la fuente del conocimiento histórico, en este caso discursos, cartas, Acta oficial, y biografías de los mártires requiere efectuar una lectura de familiarización, determinar el contexto histórico, posiciones ideológicas del autor y a quién se dirige.

Además, se recomienda la orientación de una valoración crítica que deben realizar los estudiantes luego de la lectura y el posterior análisis.

Conclusiones:

El desarrollo de habilidades en el trabajo independiente con las fuentes del conocimiento histórico contribuye al logro de uno de los objetivos del programa de la asignatura, al mismo tiempo estimula la independencia cognoscitiva en los estudiantes y el buen uso de la lengua materna por ellos mediante la lectura, análisis y comprensión de los textos históricos.

También es vía para que demuestren conocimientos de sus ideas relacionadas con el contenido objeto de estudio y facilita una aprehensión consciente de la educación en valores expresado en su modo de actuación como futuros profesionales de la educación

Evaluación:

Se desarrollará a través de la técnica "Mi texto paralelo".

Una vez concluido el taller los participantes deberán elaborar un texto paralelo, según las indicaciones siguientes:

Elabore un texto a partir del análisis de las siguientes acciones paralelas:

¿Qué sabía sobre el trabajo independiente?

¿Qué no sabía sobre el trabajo independiente?

¿Qué ha incorporado para desarrollar el trabajo independiente con fuentes del conocimiento histórico?

Se conceden diez minutos a los participantes para que elaboren el texto que tiene las tres acciones.

En plenario se realiza el análisis, de manera individual y colectiva, de los textos presentados por los participantes.

Motivación para el próximo taller donde se propondrán tareas de retroalimentación individual y colectiva.

Esta técnica permite hacer un análisis individual y colectivo del tema a tratar en el taller conocer en qué medida se personaliza el contenido abordado, así como el nivel de asimilación y socialización de las sugerencias y experiencias presentadas.

TALLER NO. 7

Tema. Evaluación de la efectividad del sistema de talleres en la capacitación de los docentes

Objetivo. Valorar, a través de los criterios de los participantes, la efectividad de los talleres, y su utilidad para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria

Orientaciones metodológicas.

El facilitador inicia el taller haciendo una retrospectiva de los temas tratados en las diferentes sesiones y se connotan los acuerdos tomados porque constituyen pautas a seguir en la selección y utilización de las fuentes históricas y del conocimiento histórico empleadas en el tratamiento a las personalidades históricas locales para garantizar una efectiva educación en valores desde el proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba, que se imparte a los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

Desde esta perspectiva de análisis, los participantes ofrecen su valoración de lo que en el plano profesional les ha aportado la preparación recibida. Estas ideas ayudan al facilitador a la retroalimentación de las vivencias y opiniones del grupo en relación con las sesiones realizadas. En este mismo orden se solicita a cada uno de los miembros del grupo, que expresen lo que piensan en relación con las sesiones de trabajo, las cuales son recogidas por el registrador.

Finalmente, se intercambiará acerca de la importancia y utilidad de los temas abordados y se exhorta a la sistematización de los mismos para el logro de modos de actuación en la dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Historia de Cuba.

La conducción de las reflexiones finales acerca de los talleres se realiza a partir de las siguientes enunciaciones:

1. ¿Qué importancia le atribuyes al conocimiento de las características y a la selección de las fuentes históricas (primarias) y del conocimiento histórico (secundarias) para el tratamiento a las personalidades históricas locales?

2. Explique en qué medida las concepciones teórico metodológicas aportadas por la metodología propuesta, en los talleres contribuyen al tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba.
3. ¿Es posible organizar y dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria con las premisas, exigencias y aplicación del taller como método de trabajo metodológico propuesto? Argumente su respuesta.
4. La metodología propuesta en todos sus componentes, propicia el desarrollo intelectual en general y, en particular, los procesos psíquicos, las habilidades intelectuales generales, intereses cognoscitivos, sentimientos, valores y cualidades positivas de la personalidad de los estudiantes. Argumenta la afirmación anterior.

La conclusión final requiere que los participantes en los talleres realicen una valoración general de los mismos y manifiesten si con ellos se logra la transformación del tratamiento metodológico a la selección y utilización de las fuentes históricas y del conocimiento histórico para potenciar el estudio de la historia local desde la asignatura Historia de Cuba.

Teniendo en cuenta las valoraciones de los participantes en el taller, se recomienda la realización de talleres para elevar la preparación teórico - metodológica de los profesores responsabilizados con la enseñanza de la asignatura Historia de Cuba en el primer año de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

Evaluación:

Se realizará a través de la técnica “Fin del capítulo”. Los participantes deberán referir:

- Lo que más me gustó de los talleres fue...
- Lo más importante fue...
- No me gustó...
- Debo profundizar en...
- Recomiendo...

Esta actividad aportará elementos para evaluar los talleres desarrollados y perfeccionar las acciones propuestas.

2.3 Valoración de la propuesta

Con el objetivo de conocer en qué medida la metodología propuesta contribuye al tratamiento de las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba para garantizar una formación ética humanista e identitaria en los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria, fue aplicado el método de sistematización de la experiencia pedagógica. Para validar la propuesta, se tomaron en consideración los resultados del diagnóstico inicial instrumentado y se desarrollaron talleres en el colectivo de asignatura, con los temas siguientes:

1. Taller para intercambiar con los profesores acerca de la selección del contenido y las vías para lograr la vinculación de la historia local con la nacional, desde la asignatura Historia de Cuba.

2. Taller para ejemplificar cómo utilizar las fuentes iconográficas relacionadas con la guerra de independencia de Cuba para la enseñanza de la historia local.
3. Taller para ejemplificar cómo puede utilizarse un documento histórico escrito por el general Pedro A. Pérez para revelar las cualidades morales del revolucionario guantanamero como legado al pueblo cubano a través de su historia.
4. Taller para valorar, a través de los criterios de los profesores, la efectividad del sistema de talleres, y su utilidad para potenciar el tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.

Para los profesores, estas actividades constituyen significativos aportes a su superación profesional en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba. Al culminar los talleres fue aplicada una encuesta a los profesores para valorar las características esenciales de la metodología propuesta. Se seleccionó un grupo de 23 profesores con más de 20 años de experiencia docente promedio impartiendo la asignatura Historia de Cuba.

La aplicación de este método presupone determinar previamente los indicadores para su selección; se consideraron pertinentes los siguientes: experiencia profesional e investigaciones realizadas vinculadas de alguna manera con la temática que se explora; imparcialidad o escaso nivel de compromiso con el investigador; título académico, grado científico, categoría docente e importancia atribuida al tema para la enseñanza.

Este método fue aplicado para conocer el criterio de los profesores de Historia de Cuba sobre la estructura de la propuesta elaborada y su valor como solución al problema de investigación. La determinación de esta muestra obedece a las siguientes razones:

- Los programas que imparten y las investigaciones que desarrollan ofrecen posibilidades para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba.
- Los profesores seleccionados mantienen una permanencia promedio de más de 20 años en la institución, donde imparten la asignatura Historia de Cuba, lo cual permite considerar que poseen el nivel de preparación requerido.
- La totalidad de los profesores seleccionados expresaron su disposición a participar en el desarrollo de la presente investigación.

En la consulta se solicitó la opinión acerca de los indicadores relacionados con los fundamentos de la metodología, la pertinencia de los principios que se proponen, estructura de la metodología y acciones en cada etapa, y sugerencias para su implementación práctica, así como la propuesta de indicadores para su evaluación y factibilidad de la propuesta para contribuir a la solución del problema identificado.

Los resultados de la encuesta (Anexo 10), reflejan que el 87 % de los profesores considera que los fundamentos de la propuesta son muy adecuados, el 95,7 % que la proposición es aplicable y ofrece niveles altos de orientación a los profesores que imparten la asignatura, el

94,2 % considera conveniente la propuesta para la práctica pedagógica y el 94,2 % evalúa de alta utilidad los resultados que se ofrecen.

Los profesores valoran positivamente aspectos tales como:

- La estructura en la que se organiza la metodología.
- La pertinencia de las etapas que conducen a su implementación, las acciones a ejecutar para su cumplimiento y su respectiva instrumentación metodológica.
- La pertinencia de los principios propuestos para la realización del trabajo metodológico, que permita el tratamiento a las personalidades históricas locales para garantizar una efectiva educación en valores en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

En sentido general se considera que los resultados de la aplicación del método de sistematización de la experiencia pedagógica son satisfactorios, ya que se evidencia un consenso en la escala de Muy Adecuado. Por lo anterior, se procede a aplicar la metodología propuesta que permita el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la enseñanza de la Historia de Cuba para garantizar una formación ética humanista e identitaria en los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria en la Universidad de Guantánamo.

Para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos se tomaron en cuenta las consideraciones expuestas por Zulema Matos, Nancy Acosta y Ceila Matos (2003) en su artículo "Relatoría de la experiencia pedagógica", quienes refieren que las propuestas evaluadas deben considerar, entre otros los siguientes indicadores: estructura, implicaciones prácticas, si se ofrecen procedimientos de tipo metodológico y las posibilidades de inserción en el proceso pedagógico. (Matos Columbié, Z., Nancy Acosta y Ceila Matos, 2003, p 28) 43 A la luz de estas apreciaciones se comprobó que la propuesta contribuye al proceso formativo de los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria, a los profesores de la asignatura le ofrece una metodología que permita el tratamiento a las personalidades históricas locales para garantizar una eficaz formación ética humanista e identitaria en los futuros profesionales de la educación desde el proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba porque la sociedad recibe un maestro en mejores condiciones para desarrollar su trabajo.

Entre las aplicaciones prácticas se verificó que ayuda a potenciar el estudio de las personalidades históricas locales al proponer procedimientos para ser utilizados en el proceso de enseñanza - aprendizaje como vía para su perfeccionamiento.

Los impactos trascienden el trabajo metodológico del colectivo de año y ayudan a resolver otras problemáticas presentes en la carrera y al desarrollo de habilidades profesionales, además de aportar una vía para abordar y solucionar un problema profesional en la formación del profesional referido.

La propuesta muestra elevada utilidad teniendo en cuenta que sus fundamentos contribuyen a actualizar las concepciones para el desarrollo del trabajo metodológico y las sugerencias y las actividades integradoras propuestas propician la implementación de un enfoque desarrollador de la enseñanza.

Los resultados obtenidos con el método empleado —sistematización de la experiencia pedagógica— corrobora la aceptación del sistema de talleres propuestos por parte de los profesores de la asignatura Historia de Cuba como los del resto del Departamento de Marxismo - Leninismo e Historia y el Departamento de Educación Primaria.

El proceso de validación de los principales resultados investigativos y los datos cuantitativos descritos en los instrumentos aplicados demuestran el nivel de preparación alcanzado por los profesores para el tratamiento metodológico a las personalidades históricas locales en los estudiantes de primer año de la carrera Educación Primaria desde la asignatura Historia de Cuba.

Lo expuesto permite afirmar que la propuesta, como vía de solución del problema planteado en la investigación, es factible en las actuales exigencias de las universidades cubanas.

La metodología propuesta ha sido objeto de análisis en diferentes actividades metodológicas del colectivo de profesores de la asignatura de Historia, donde se ha determinado su significación práctica para resolver una de las problemáticas actuales que presentan los estudiantes de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

La propuesta ha sido presentada en diferentes eventos científicos y ha recibido la aprobación de los miembros del tribunal por poseer una adecuada concepción científica, teniendo en cuenta que los talleres permiten que el docente perfeccione el tratamiento metodológico para el estudio de las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba.

Todo lo referido con anterioridad permitió a la autora confirmar la validez de la metodología elaborada a partir del nivel de coincidencia entre los resultados de los métodos empleados, lo que a pesar de sus características corroboraron cualitativa y cuantitativamente la efectividad de la propuesta: Por tanto, se evidenció lo siguiente.

- La estructura de la metodología satisface el objetivo de la investigación y da respuesta a las insuficiencias que generaron el problema investigativo.
- Los procedimientos metodológicos facilitan la sistematización de las vías necesarias para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba.
- A partir de la aplicación de la metodología se produce una transformación evidente en el desarrollo de habilidades en los profesores para insertar los nuevos contenidos en el programa de Historia de Cuba, a través de la dinámica de los talleres.

- Los fundamentos de la metodología propuesta ayudan a actualizar las concepciones socio-psicopedagógicas de manera práctica para desarrollar las clases de Historia de Cuba y su metodología en la Universidad de Guantánamo.

CONCLUSIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO II

1- Se elabora una metodología que se sustenta en talleres que tiene en cuenta las fuentes iconográficas, epistolar y audiovisual para contribuir al tratamiento de las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

2- Al valorar los resultados de los instrumentos aplicados a los docentes seleccionados se constató un alto nivel de aceptación de la propuesta y para su conformación definitiva, se tomaron en cuenta las sugerencias, proposiciones, recomendaciones e ideas ofrecidas por estos.

CONCLUSIONES GENERALES

- 1- Los referentes históricos por los que ha transitado el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba desde los primeros planes de estudio hasta La actualidad en la carrera Licenciatura Educación Primaria, han demostrado que aunque el tratamiento a las personalidades históricas locales constituye un objetivo fundamental de los programas de estudio de La asignatura Historia de Cuba, aún resulta una exigencia para el trabajo metodológico.
- 2- La unidad de los fundamentos teóricos relacionados con el tratamiento a las personalidades históricas locales en la asignatura Historia de Cuba desde El punto de vista filosófico, psicológico, pedagógico, sociológico y axiológico, permitió aprovecharlas potencialidades Del mismo para la formación de un futuro egresado comprometido con nuestro proyecto social.
- 3- El estudio diagnóstico realizado permitió comprobar el estado inicial que presenta el tratamiento a las personalidades históricas locales en la enseñanza de la Historia de Cuba em el primer año de la Carrera de Educación Primaria, así como la necesidad inmediata de encontrar vías que contribuyan a La formación ética humanista e identitaria de las futuras generaciones.
- 4- La metodología elaborada sustentada em talleres metodológicos permitió perfeccionar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza de História de Cuba en la carrera de Educación Primaria enla Universidad de Guantánamo
- 5- El nivel de aceptación de la propuesta es muy bueno, evidenciado en el resultado conclusivo obtenido de la aplicación de los instrumentos al evaluar los talleres en las categorías muy adecuada y adecuada

RECOMENDACIONES

Al tener en cuenta la importante tarea que tiene La enseñanza de la Historia de Cuba en la formación de los futuros profesionales de La Educación Primaria en nuestra provincia se recomienda:.

- Continuar profundizando en el estudio del tema en futuras investigaciones.
- Proponer a los órganos metodológicos correspondientes de La carrera Licenciatura em Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo incorporar los resultados de La tesis al trabajo metodológico para facilitar la aplicación y generalización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Guerra Sánchez, Ramiro(1917). *Fines de la educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Castro Ruz, Fidel (2007). *Reflexiones del Comandante en Jefe "El imperio y la isla independiente"*. Obtenido de <http://www.granma.cubaweb.cu>
3. Leal García, Haydée (1991). *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria* . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Guerra Sánchez, Ramiro (1917). *Fines de la educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. MES (1976)
6. MES (1989)
7. MES (2015)
8. Lenin, Vladimir Ilich (1973). *Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo*, en Obras escogidas, tomo III. Moscú. Editorial Progreso
9. Lenin, Vladimir Ilich (1973). *Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo*, en Obras escogidas, tomo III. Moscú: Editorial Progreso.
10. López Sanchez, Idalmis (2009). *Metodología para desarrollar la educación de una sexualidad responsable en los profesores generales integrales*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación
11. Vigotsky, Lev S .(1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas* . La Habana: Editorial Científico Técnica
12. Guerra, Ramiro (1935). *La Educación primaria en el siglo XX*. La Habana: Biblioteca cubana de Educación.
13. ----- (1935). *La Educación primaria en el siglo XX*. La Habana: Biblioteca cubana de Educación.
14. Acebo Meireles, Waldo (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria*. La Habana: Pueblo y Educación.
15. Núñez La O, Idania (1993). *Metodología para el trabajo con la historia local*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.
16. Núñez La O, Idania (2004). *"Acercamiento a una definición de historia local con fines docentes"*, en *Colectivo de autores. Guantánamo. Temas de historia regional*. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña.
17. Labrada Urraca, Lyen (2007). *La formación de valores a través del estudio de las personalidades históricas*. Monografías.com
18. Amador, Alberto (1995). *El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación

19. Lolo Sánchez, Ondina (2009). *El estudio de las personalidades históricas para la formación de valores*. Revista Varela núm. 48. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana.
20. Martí Pérez, José (1991). *Obras completas*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
21. Martí Pérez, José (1889). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva
22. Castellanos, Doris. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador* (Centro de Estudios Educativos. Colección Proyecto ed.). La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
23. Varela y Morales, Félix (2001). *Obras. Compilación a cargo de Eduardo Torres-Cuevas, Jorge Ibarra Cuesta y Mercedes García Rodríguez* (Vol. I). Ciudad de La Habana: Imágen Contemporánea.
24. Varela y Morales, Félix (2008). *Obras. Compilación a cargo de María Margarita León Ortíz*. La Habana: Ediciones Bachiller
25. Martí Pérez, José (1991). *Obras completas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
26. Martí Pérez, José (1991). *Obras completas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
27. Álvarez de Zayas, Carlos M. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. Addine Fernández, Fátima (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación
29. Matos Columbié, Ceila. (2004). *El Taller: Una alternativa didáctica para la estimulación del desarrollo intelectual de los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sexto grado de la Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. La Habana.
30. Addine Fernández, Fátima (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación
31. Díaz Pendás, H. (2007). *Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
32. Romeu Escobar, Angelina (1989). *Metodología para la interpretación de textos literarios*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales
33. Silvestre, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
34. Matos Columbié, Ceila y Zulema de la C. (2000). *Manual Básico de investigador. Material didáctico*. Guantánamo: ISP Guantánamo
35. Sevillano Andrés, Bernarda (2003). *En Suplemento Memorias del Periódico Venceremos*.
36. Matos Columbié, Ceila. (2004). *El Taller: Una alternativa didáctica para la estimulación del desarrollo intelectual de los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje del*

sexto grado de la Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana

37. MES 2/2018

38. Andrade Calderón, Martha Cecilia y C. Muñoz Dagua. (2010). *El taller crítico: Una propuesta de trabajo interactivo.* Cundinamarca, Colombia: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

39. Ravelo Gaínza, Xiomara y Juana Daudinot Gamboa (2013). *El Taller como forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideraciones.* Guantánamo: Universidad de Guantánamo

40. R/M 2/2018

41. Álvarez de Zayas, Carlos M. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida.* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

42. Addine Fernández, Fátima (2004). *Didáctica: teoría y práctica.* Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación

43. Matos Columbie, Zulema, Nancy Acosta y Ceila Matos (2003). *“Relatoría de la experiencia pedagógica”.* Guantánamo: s/e.

BIBLIOGRAFÍA

- Acebo Meireles, Waldo (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria*. La Habana. Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, Fátima (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Amador, Alberto (1995). *El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad*. La Habana. Pueblo y Educación
- AlbeloGinnart, Regla María (1988). "La enseñanza de la historia de Cuba en 5to grado. Su vinculación con la historia local". *Revista Educación* (71. Año XVIII-Octubre-Diciembre de 1988), Ciudad de la Habana.
- Almodóvar Muñoz, Carmen (1986). *Antología crítica de la historiografía cubana. (Época colonial)* (Vol. Tomo I). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso Coma, Ismael (2012). *Historia de Guantánamo*. Guantánamo. Editorial El mar y la Montaña
- Álvarez de Zayas, Carlos M. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, Rita Marina (1997). *Hacia un currículo integral y contextualizado*. La Habana: Editorial Academia.
- _____ (1998). Historia – alumno – sociedad. *Educación*, 95.
- Andrade Calderón, Martha Cecilia y C. Muñoz Dagua. (2010). *El taller crítico: Una propuesta de trabajo interactivo*. Cundinamarca, Colombia: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- Bao Pavón, Liuska (2004). *Una concepción didáctica dirigida a desarrollar los intereses cognoscitivos, profesionales y sociales de los estudiantes para el estudio de la Historia de Cuba en la Enseñanza Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. Holguín. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz Caballero.
- Baxter Pérez, Esther (2003). *¿Cuándo y cómo educar en valores?* La Habana. Pueblo y Educación.
- Bérmudez Sarguera, Rogelio y Marisela Rodríguez Rebutillo (1996). *Teoría y metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bernaza, G. (2000). La literatura docente para el alumno: un medio para su desarrollo. *Revista Cubana de Educación Superior*, XX(3), 93-107.
- Boti, Regino (1912). *Guantánamo. Breves apuntes acerca de los orígenes de esta ciudad*. Guantánamo. Imprenta El Resumen.

- (1923). *El 24 de febrero de 1895. Exposición crítica de los más importantes estudios publicados hasta hoy sobre la fijación histórica del grito de independencia*. La Habana. Imprenta El Siglo XX.
- Caballero, José Agustín. (1999). *Obras. Ensayo introductorio, compilación y notas por Edelberto Leiva Lajara*. La Habana. Editorial Imagen Contemporánea.
- Campos Cremé, Wilfredo de Jesús (1995). *"Cumberland: un intento frustrado"*. Inédito. Guantánamo.
- (2001). *La Revolución pospuesta*. Guantánamo. Editorial El Mar y la Montaña.
- (2011). *Síntesis histórica del municipio Guantánamo*. La Habana. Editorial Historia y El Mar y la Montaña.
- (2015). *Alternativa Didáctica para el estudio de la Historia Local*. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Guantánamo
- (2017). *"Guantánamo en el escenario de la guerra de 1898. Memorias de una carrera naval"*. Inédito.
- Castellanos, Doris, B. Castellanos, M. Llivina y M. Silverio (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador* (Centro de Estudios Educativos. Colección Proyecto ed.). La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Castro Ruz, Fidel (2007). *Reflexiones del Comandante en Jefe "El imperio y la isla independiente"*. Obtenido de <http://www.granma.cubaweb.cu>
- Chacón Arteaga, Nancy (2013). *Martí y Fidel en el Código de ética del educador cubano*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Chávez Rodríguez, Justo A. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, Justo A.; et. al. (2007). *Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica*. Ciudad de La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Colectivo de autores (2002). *Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora. El cambio educativo en la formación de profesores en Cuba*. La Habana: Centro de Estudios Educativos.
- _____ (2003). *Preparación pedagógica integral para profesores universitarios*. La Habana. Editorial Felix Varela.
- (2011). *Síntesis Histórica Municipal de Guantánamo*. La Habana. Editora Historia
- _____ (S/A). *"El taller: una alternativa de forma de organización del proceso pedagógico"*. La Habana. Universidad Pedagógica Enrique José Varona.

- Conde Rodríguez, Alicia (2001). Ensayo introductorio "José de la Luz y Caballero. Las raíces de una cubanidad pensada". En J. d. Caballero, *José de la Luz y Caballero. Obras. Aforismos* (Vol. I).
- Coustet, Virginie, MathildeLeliavre y José Baghdad(2005). *El libro en la era de la información: el desafío de internet*. Recuperado el 23 de marzo de 2017, de <http://www.sciences-po.fr/observatoire/obs4/clique.htm>
- Cuadra Vásquez, Josefa (2009). *Una alternativa metodológica para el tratamiento al pensamiento martiano en la asignatura "Filosofía y Sociedad" para desarrollar la formación integral en la carrera de Cultura Física. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación*. Guantánamo.
- CurbeloRodríguez, Manuel (2004). *Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, Horacio (1989). *Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la Historia*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- (2007).Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Rodríguez, Berta y Julia García Otero (2004). Tecnología educativa, ¿solo recursos técnicos? En F. Addina Fernández, *Didáctica: teoría y práctica* (pág. 306). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fresno Chávez, Caridad; et. al. (s.f.). *Nuevas herramientas para viejos retos en el desarrollo y mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Galperin, P. (1982). *Introducción a la psicología*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, Vicente (1986). *Teoría y Práctica de los Medios de Esneñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, Fernando. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guerra Sánchez, Ramiro (1917). *Fines de la educación en Cuba*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- (1935). *La Educación primaria en el siglo XX*. La Habana: Biblioteca cubana de Educación.
- Hinojosa Samón, Yasnay (2018). *Metodología para el tratamiento a personalidades históricas médicas guantanameras en la asignatura de Historia de Cuba de la carrera de Medicina de Guantánamo*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Guantánamo

- Klingberg, Lothar (1978). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- LabarrereSarduy, Alberto (1996). *Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Labrada Urraca, Lyen (2007). *La formación de valores a través del estudio de las personalidades históricas*. Monografías.com
- Lara Pérez, Felicia (2006). *Metodología para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas locales en la escuela primaria*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias
- Leal García, Haydée (1991). *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lenin, Vladimir Ilich (1973). *Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo*, en Obras escogidas, tomo III. Moscú. Editorial Progreso.
- Leontiev, Alekséi (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido Comunista de Cuba
- Lolo Sánchez, Ondina (2009). *El estudio de las personalidades históricas para la formación de valores*. Revista Varela núm. 48. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana.
- López Sanchez, Idalmis (2009). *Metodología para desarrollar la educación de una sexualidad responsable en los profesores generales integrales*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación
- Luz y Caballero, José de la (2001). *Obras. Ensayo, compilación y notas a cargo de Alicia Conde Rodríguez* (Vol. I, II y III). La Habana. Imágen Contemporánea.
- Martí Pérez, José (1991). *Obras completas*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Martínez, M. (1987). *La enseñanza problémica de la Filosofía Marxista Leninista*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Matos Columbié, Ceila. (2004). *El Taller: Una alternativa didáctica para la estimulación del desarrollo intelectual de los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sexto grado de la Educación Primaria*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Matos Columbié, Ceila y Zulema de la C. (2000). *Manual Básico de investigador. Material didáctico*. Guantánamo: ISP Guantánamo.
- Matos Columbie, Zulema, Nancy Acosta y Ceila Matos (2003). *“Relatoría de la experiencia pedagógica”*. Guantánamo: s/e.

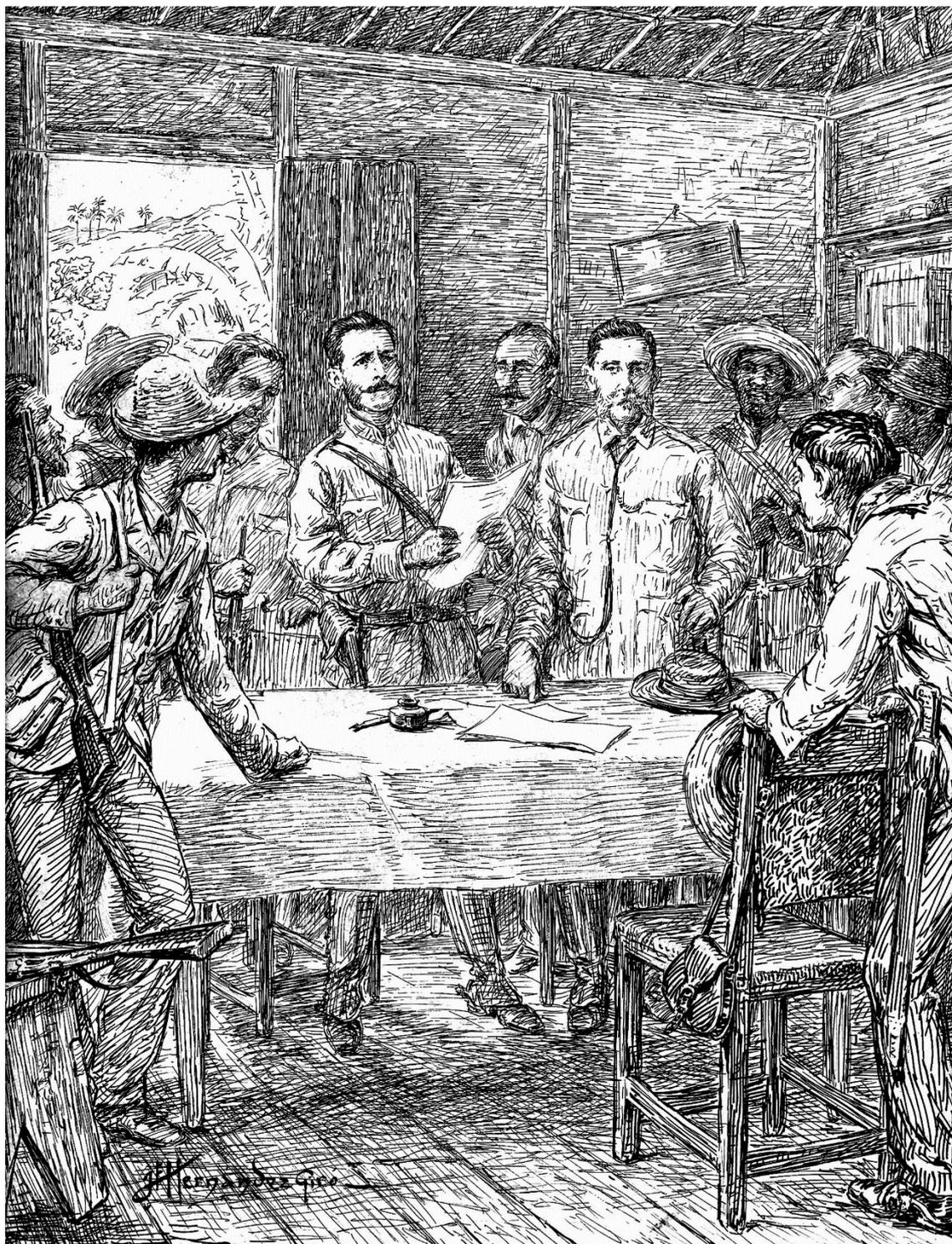
- Maure López, Virgen (2012). *El proceso de formación de la región histórica de Guantánamo durante la colonia: estancamiento y cambio. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Históricas*. La Habana: Universidad de La Habana.
- Mined (2014). Resolución no. 200. *Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación*. Ciudad de La Habana.
- MES. (1977). *Documento Base del Plan de Estudio A*. La Habana.
- _____. (1982). *Documento Base del Plan de Estudio B*. La Habana.
- _____. (1989). *Documento Base del Plan de Estudio C*. La Habana.
- _____. (2003). *Documento Base del Plan de Estudio D*. La Habana.
- _____. (2015). *Documento Base del Plan de Estudio E*. Ciudad de La Habana.
- _____. (2018). Resolución 2. *Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior*. La Habana.
- Montaño Calcines, Juan Ramón; et. al (2011). *La enseñanza aprendizaje de las humanidades en el siglo XXI: retos y perspectivas, Curso 74*. La Habana: Sello Educación Cubana, Ministerio de Educación.
- Montes de Oca Ramirez, Sulay (2010). *Orientaciones Metodológicas para el uso de biografías de personalidades históricas locales para el trabajo preventivo con estudiantes que incumplen con sus deberes escolares*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación
- Moreno, M. J. (Compiladora) (2003). *Psicología del Desarrollo. Selección de Lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MulénFavier, Adonis (2015). *Enma Elvira Guerra Cardona. Estudio de su obra educativa en Guantánamo*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Santiago de Cuba
- MustelierCrombet, Mariyor (2010). *Una Alternativa Metodológica para el tratamiento a personalidades históricas y culturales de la localidad en el programa de Historia de Cuba de 6to grado*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación
- Nicole Fonseca, Mac-Maho (2016) *Concepción Didáctica para la enseñanza de la Historia de Angola en vínculo con la historia local en el Instituto Superior de Servicio Social*. Tesis en opción al título científico de Doctor en Ciencias. La Habana
- Núñez Jover, Jorge (1999). *La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no podía olvidar*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Núñez La O, Idania (1993). *Metodología para el trabajo con la historia local*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.

- _____ (2004). *"Acercamiento a una definición de historia local con fines docentes", en Colectivo de autores: Guantánamo. Temas de historia regional.* Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña.
- Palomo Alemán, GrisellAdalis (2001). *La historia del hombre común como vía para desarrollar el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas.* La Habana.
- Ramón Miró, Ignacio (1889). *La enseñanza de la historia en la escuela.* Barcelona: Editora de Antonio J. Bastino.
- Ravelo Gaínza, Xiomara y Juana Daudinot Gamboa (2013). *El Taller como forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideraciones.* Guantánamo: Universidad de Guantánamo.
- Reguera Millán, Salvador (1989). "El programa de Historia de Cuba, su vinculación con la historia de la localidad". *Revista Educación* (75. Año XIX-Octubre-Diciembre de 1989), Ciudad de La Habana.
- Reyes González, José Ignacio (1999). *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.* Las Tunas.
- Reyes Gonzalez, J., Palomo Alemán, A.G., Díaz Pendás, H. (2011). *Enseñanza de la Historia nacional: un enfoque desde lo local.* Curso 77. Congreso de Pedagogía, La Habana.
- Rodríguez Ben, José Antonio (2007). *Estudio histórico crítico de la enseñanza oficial de la Historia de Cuba, desde el contenido y los métodos de enseñanza (1842-1958) Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.* Ciudad de La Habana.
- Rodriguez Tamayo, Yamila (2006). *Los métodos activos en la enseñanza de la Historia. Revista Edusol.* Número 47 Universidad de Guantánamo
- Romeu Escobar, Angelina (1989). *Metodología para la interpretación de textos literarios.* La Habana: Editorial Ciencias Sociales
- Roig de Leuchsenring, Emilio (1961). *Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos.* La Habana: Oficina del Historiador de la Ciudad.
- Rossell Puig, W. (1989). *Medios de enseñanza.* Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez Guerra, José y Wilfredo de Jesús Campos Cremé (2000). *La Batalla de Guantánamo: 1898.* Ciudad de La Habana. Ediciones Verde Olivo.

- _____ (2005). *Calixto García en Guantánamo*. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña.
- Sánchez López, Lissette Isabel (2010). *Sistema de actividades educativas para el fortalecimiento del valor patriotismo a partir de las personalidades histórica de la localidad en los estudiantes de 10mo grado de IPVCPU Guido Alvarez*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Guantánamo
- Savón Leyva, Cristina (2009). *Concepción didáctica del desarrollo de la competencia comunicativa en la formación del licenciado en Educación Primaria*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Santiago de Cuba
- Selander, Staffan (1990). Análisis de textos pedagógicos. Hacia un nuevo enfoque de la investigación educativa. (I. d. Estocolmo, Ed.) *Revista de Educación*(293), 345-354. Obtenido de Análisis de textos pedagógicos: <https://www.mecd.g.educacion/articulos>
- Silvestre, M y J. Zilberstein (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Talízina, N. (1987). *La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares*. La Habana, Cuba: Editorial del Ministerio de Educación Superior.
- Thompson, Edward Palmer (1981). *Miseria de la Teoría*. Barcelona: Crítica.
- Tito Hernández, Silvan (2010). *Un sistema de actividades docentes y extradocentes para el estudio de las personalidades históricas de la localidad de Caimanera*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación.
- Torres-Cuevas, Eduardo (1996). *La Historia y el oficio del historiador*. La Habana: Editorial Imágen Contemporánea.
- _____ (2001). *Historia de Cuba 1492-1898. Formación y liberación nacional*.
- Varela y Morales, Félix (2001). *Obras. Compilación a cargo de Eduardo Torres-Cuevas, Jorge Ibarra Cuesta y Mercedes García Rodríguez (Vol. I)*. Ciudad de La Habana: Imágen Contemporánea.
- _____ (2008). *Obras. Compilación a cargo de María Margarita León Ortíz*. La Habana: Ediciones Bachiller.
- Vázquez, F y P. Gómez (2004). *Aprender en la virtualidad: el polilibro elemento esencial. Ponencia presentada en el VII Taller sobre la Educación Superior y sus perspectivas*. La Habana, Cuba.: Universidad 2004. Palacio de las Convenciones.
- Venegas Delgado, Hernán (1994). *Teoría y Método en Historia Regional Cubana*. Villa Clara: Editorial Capiro.

- _____ (2002). *La región en Cuba. Un ensayo de interpretación histórica*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- _____ (2007). *La Región en Cuba. Provincias, regiones y localidades*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Vizcaíno González, Lilian (1998). "La región histórica. Reflexiones sobre teoría y práctica". *Universidad de Oriente*, Santiago de Cuba.
- Vygotsky, Lev Semionovich (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Editorial Crítica. Recuperado el 6 de diciembre de 2016, de <http://www.psicología.com>
- _____ (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Zilberstein, J y R. Portela. (2002). *Una concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1: PLUMILLA "EL ACTA DE LA CONFIANZA", DE JUAN HERNÁNDEZ GIRÓ



ANEXO 2: “ACTA” DE LA CONFIANZA

—NÚMERO NOVENTINUEVE—

—ACTA—

En la finca La Confianza, barrio de Yndios, partido de Tiguabos, término municipal de Guantánamo, a veinticuatro de febrero de mil novecientos diez, ante mí, Francisco Pons y Roca, Notario del Colegio del territorio de Oriente y vecino de Guantánamo.

—COMPARECE—

El señor Pedro P. Díaz y López, natural de Baracoa, mayor de edad, casado, comerciante y propietario y vecino de Guantánamo, en su carácter de Presidente de la Delegación de Veteranos en el término municipal y me requiere para hacer constar que por acuerdo de la Directiva de la Delegación, tomado en una de sus sesiones del mes pasado había de fijarse de una manera fehaciente la fecha, hora, lugar y principio que había de defender el levantamiento en armas que se tenía resuelto, ya que el acta original que se levantó en su oportunidad cayó en poder de las tropas españolas en el punto conocido por el Ocujaal barrio del Corralillo el día veintisiete de marzo de mil ochocientos noventiseis, al ser sorprendida la residencia de la familia y archivo del hoy general señor Pedro A. Pérez. —

Con este fin, se convocó por la Delegación a todos los que iniciaron el levantamiento en el término municipal de Guantánamo; reunidos los señores General Pedro A. Pérez, Coroneles Enrique Tudela García, Emilio Giró y Odio, Pedro Ramos, Teniente Coronel Vicente Tudela, Capitán José Francisco Pérez y Luciano Peguero y sargento Miguel Ge y soldado Cristóbal Peguero, expusieron que el día 23 de febrero del mil ochocientos noventicinco se reunieron para trazar el plan al que debía sujetar el cumplimiento de la orden comunicada por el General Señor Guillermo Moncada, el día 18 del mismo mes y de la que fueron portadores los señores Tomás Muñoa y Apolonio Cuevas para que el día veinticuatro a las seis de la tarde realizaran el movimiento para que se había conspirado, acordando que el señor Enrique Tudela saliera en la madrugada de ese día y reuniendo la gente que estaba comprometida se dirigiera a la costa y tomara los fuertes guarnecidos por tropas españolas, lo cual verificó. —

Que llegadas las seis de la tarde del veinticuatro de febrero de mil ochocientos noventa y cinco, los señores expresados con excepción del señor Tudela y Enrique y en la finca “La Confianza”, en el mismo lugar en que hoy se está reunido se dio el grito e Yndependencia o Muerte, habiéndose levantado el acta que redactó y escribió el Coronel Señor Emilio Giró y Odio, y que luego cayó en poder de las tropas españolas según antes se ha dicho, saliendo a operaciones acto continuó con los demás conjurados que concurrieron, dirigiéndose a la finca “Boca de Jaibo”, propiedad del General Pedro A. Pérez donde se pernoctó y en la

madrugada del veinticinco se tomó por asalto el fuerte español en Sabana de Caba, quedando en poder de las fuerzas cubanas, prisionera la guarnición española y ocupado los armamentos, municiones y sus caballos, continuando la marcha al punto denominado “La Gloria” donde se estableció el campamento enarbolando la Bandera Cubana. Que a pocos momentos llegó el señor Tudela que dio cuenta de la operación realizada en los términos siguientes: “Que a las dos de la tarde del día anterior había tomado el fuerte “Hatibonico”, resultando de la acción ocho soldados españoles muertos, un herido y otro ileso, sin que de la fuerza a sus órdenes resultara pérdida alguna quedando en su poder el armamento y municiones de las fuerzas que guarnecían el fuerte. —

Que habiendo tenido lugar el primer derramamiento de sangre en el fuerte Hatibonico tomado por el hoy coronel señor Enrique Tudela en la fecha que se deja expresada es de estimarse como el primer hecho de armas realizado en la guerra de independencia y por tanto que a Guantánamo corresponde ostentar la gloria de que en él se diera el grito de independencia en mil ochocientos novecientos, siendo erróneo el afirmar que él se diera en Baire. —

Leída íntegramente esta acta la encontraron conformes firman los Señores General Pérez, Coroneles Enrique Tudela Emilio Giró, Tenientes Coroneles Pedro P. Díaz, Vicente Tudela, Gonzalo Pérez, Luciano Peguero y Miguel Gé.

De todo lo cual doy fe. (Sigue salvedades). —Pedro A. Pérez. —Emilio Giró. — Enrique Tudela. — Pedro P. Díaz. —Vicente Tudela. —Antonio Bravo. — Germán Duvalón Campo. — José Jorge de Nápoles. — Juan Justiz. — Ramón Bravo. — Miguel Gé. — Dr. Francisco Pons Roca. —

Fuente: Pons y Roca, Francisco: *Protocolos Notariales*, escritura 99, t. 1, folio 409, en Archivo Histórico Provincial de Guantánamo.

Nota: En todos los casos se respeta la ortografía del original.

ANEXO 3: CORRESPONDENCIA ENTRE LOS GENERALES FÉLIX PAREJA MESA Y PEDRO A. PÉREZ

El 20 de abril, al estallar la guerra de 1898, el general Félix Pareja Mesa, jefe Segunda Brigada del Cuarto Cuerpo de Ejército español en Guantánamo, con el propósito de sondear la posición política del general Pedro Agustín Pérez ante la intervención estadounidense en el conflicto de 1898, le transmite la siguiente propuesta:

Como le supongo enterado sobradamente del armisticio concedido por nuestra bondadosa soberana como Regente de Nación Católica á ruegos encarecidos de S.S. el Papa y las seis grandes potencias europeas, no le extrañaría la extensión de mi escrito, ya que no pueda tener el gusto de hablar personalmente con Ud. durante esta suspensión de hostilidades abierta precisamente para eso ya que pudiéramos conocernos y entendernos antes de reanudar esta lucha á todas luces fratricida y de la que solo espera cojer [sic.] su presa nuestro común y falso amigo el Gobierno yanke [sic.] cuando lo considere en condiciones de hacerse dueño de ella, que no será mientras existan ciudadanos insulares y peninsulares que se acuerden de las gloriosas tradiciones españolas, pues nadie ignora que nuestro carácter guerrillero nos ha puesto frecuentemente en lucha á los hermanos, pero en el momento que el extranjero ha querido violar nuestro territorio se han depuesto toda clase de rencillas para unirnos y salvar la Integridad de la Patria común, claro está que estos ideales no rezan con los separatistas y que si lo es Ud. realmente se reirá de ellos, pero siempre tendrá que borrar de su memoria la reconocida lealtad primitiva de Ud. y el noble abolengo de sus bravos antepasados.

Periquito Pérez, comandante del ejército español en la Guerra del 68, quien había roto definitivamente desde 1878 los vínculos que lo ataban a España, al participar como oficial mambí en la Guerra Chiquita y como jefe de la conspiración revolucionaria en 1890, respondió con gallardía y patriotismo a la oferta del general peninsular:

[...] Mucha extrañeza me ha causado su invitación para que traicione la sagrada causa por la que han muerto miles de cubanos. Mi hermano Federico y mi hijo político Jesús Pérez, héroes de esta causa, se encuentran entre los que desde la eternidad vigilan nuestras acciones. En el pasado, hace más de 20 años, vestí el uniforme que Ud. hoy viste, sin embargo la política criminal de la Corona española me llevó a la rebeldía y lucho con la posible nobleza en la defensa de una causa que considero justa.

En la conciencia del pueblo está, General, de que he dedicado los mayores esfuerzos de mi vida en cumplir con mis deberes como soldado, y como jefe he contado con una fuerza valerosa y disciplinada para el que ninguna empresa que sea se hace

imposible. La Patria común que Ud. se refiere ya no puede existir, mi Patria es la de Céspedes, Maceo y Martí. España hace mucho que perdió el abolengo de su pasado.

Fuente: Archivo de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra de España: “Carta de Félix Pareja a Pedro Agustín Pérez, 20 de abril de 1898” y “Carta de Pedro A. Pérez a Félix Pareja, 28 de abril de 1898.” Se respeta la ortografía del original.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PROGRAMA DE ASIGNATURA DE HISTORIA DE CUBA
PARA LAS CARRERAS PEDAGÓGICAS

Duración: 51 horas/clases

2019

CARACTERIZACIÓN

En la Educación Superior Pedagógica, dado su encargo social la asignatura Historia de Cuba es un eslabón esencial en la formación del profesional de la educación, ya que se trata de la historia nacional, fuente de valores patrióticos, antimperialistas, éticos e identitarios. Hoy cobra vigencia y se hace imperativo para la educación en nuestro país, la profundización cada vez mayor, en el conocimiento de la Historia de Cuba.

La formación de maestros entraña contribuir a formar seres humanos que tengan como centro de su actividad al hombre y laboren a favor del mejoramiento humano; que con su accionar cotidiano contribuyan a formar patriotas y revolucionarios martianos y marxistas leninistas, conscientes del encargo social que le corresponde desempeñar en las condiciones del mundo de hoy y de la sociedad en que se desempeñan, a tenor de los criterios enunciados por el profesor Horacio Díaz Pendás, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” quien expresara que “(...) Algunos pudieran tener razones para el pesimismo y la desesperanza. Pero nosotros, los maestros, somos, por fortuna, incurables optimistas, tozudos escultores de almas, empedernidos creyentes en las posibilidades de perfeccionamiento humano (...) ser maestro es creer con Martí y desde Martí, en el mejoramiento humano y en la utilidad de la virtud.”

En esa estratégica misión, el conocimiento de la Historia de Cuba debe ser un componente esencial de la cultura general integral de todo educador. Este conocimiento y el potencial educativo que el mismo entraña, es imprescindible para llevar adelante tanto la educación en el patriotismo como en los demás valores fundamentales con los que están comprometidos los educadores. A propósito de esta idea, expresó el compañero Fidel Castro: “(...) estudiar

la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos”.

De modo que todo educador cubano, con independencia de su especialidad pedagógica, debe poseer una cultura básica sobre la historia de su patria. En esta oportunidad no se trata de repetir los contenidos adquiridos en el nivel precedente, sino de temas escogidos, que por su amplitud e importancia constituyen ejes fundamentales del devenir histórico de la historia de la Patria, ajustados a las solicitudes de los estudiantes universitarios en sus últimos congresos y acorde con el perfeccionamiento continuo de los planes y programas del nivel medio superior; los temas seleccionados deben incitar al diálogo y al debate sobre hechos, procesos y personalidades y profundizar en el conocimiento de los peligros que a través de la historia han sido y son una amenaza a nuestra independencia y soberanía nacionales.

El educador, en su proceso de formación, debe ser entrenado como un comunicador de ideas y la clase debe ser el ámbito para decir, para expresar puntos de vista, para cuestionar, para discrepar y exponer nuevas opiniones, para argumentar ideas, para fortalecer convicciones revolucionarias para criticar lo mal hecho desde posiciones revolucionarias, lo que implica una invitación al ejercicio del pensar desde la cultura del debate, por lo que las palabras martianas cobran una mayor vigencia cuando expresa que, “Es a más cosa cierta que no se habla mal de aquello que se conoce bien”

Esta es una concepción que debe favorecerse desde el diseño de las asignaturas y la docencia como tendencia y característica del curso, sin que ello excluya la concepción de que la enseñanza de la Historia es un sistema de métodos que el profesor utilizar de manera flexible sin hiperbolizar ni excluir ninguno.

OBJETIVOS GENERALES

- Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, documentos y personalidades históricas de la historia patria, especialmente los que constituyen forja y continuidad de nuestras mejores tradiciones patrióticas, haciendo énfasis en el pensamiento de José Martí y de Fidel Castro, entre otros destacados representantes del pensamiento y la cultura nacional.
- Explicar el proceso de gestación y desarrollo de la nacionalidad y nación cubanas a partir de los principales componentes étnicos y culturales, que en su interacción dieron origen al pueblo cubano, así la consolidación de dicho proceso a lo largo del devenir histórico.
- Demostrar el carácter histórico de la actitud e intenciones de los círculos de poder de los Estados Unidos para apoderarse de Cuba, impedir su independencia y soberanía y, a partir de 1959, intentar destruir la Revolución; así como el carácter histórico de la actitud del pueblo cubano y sus figuras representativas en el enfrentamiento a esas intenciones y acciones a lo largo de la historia.
- Fundamentar que la Revolución cubana es una sola desde 1868 y hasta nuestros días.
- Explicar lo que ha significado la unidad, o la falta de ella, en el transcurso de las luchas del pueblo cubano por la independencia nacional y la revolución social.
- Demostrar la obra creadora de la Revolución cubana a partir del triunfo del 1ro de Enero de 1959.
- Valorar el papel y la actitud de Cuba al insertarse en el mundo contemporáneo, así como los desafíos que debe enfrentar la nación cubana en los momentos actuales.

.Valorar el surgimiento y el papel rector del Partido Comunista de Cuba en nuestra sociedad, como máximo exponente de la unidad de todo el pueblo, como su vanguardia revolucionaria organizada y garantía de la democracia y los derechos humanos que defendemos.

- Argumentar la necesidad histórica del socialismo en el proceso revolucionario cubano y el papel desempeñado en la lucha por su realización por el liderazgo revolucionario, en particular, el del compañero Fidel Castro.

CONTENIDOS

-La Insularidad como determinación multicultural. Proceso de transculturación en la conformación de la cubanía. El proceso de gestación, desarrollo y consolidación de la nacionalidad y nación cubana. Cultura e identidad nacional. Hitos en la conformación de la espiritualidad de la nación cubana, con énfasis en el legado ético, jurídico, patriótico y de intransigencia revolucionaria. El ideario martiano como escalón superior en la cultura cubana.

-La frustración del ideal de República de José Martí. Renovación de la ideología revolucionaria, alza y contradicciones de las luchas sociales. Unidad de la vanguardia cultural y política. La Generación del Centenario en la apertura de una nueva etapa de lucha. Papel de Fidel Castro en el logro de la unidad y el triunfo revolucionario. Evolución histórica de las relaciones Cuba-Estados Unidos. El antiimperialismo como valor del pueblo cubano. La unidad: factor decisivo de reveses y victorias en el proceso histórico de la Revolución cubana.

-La Revolución cubana y su obra transformadora a partir del triunfo revolucionario del 1ro de Enero de 1959. Las circunstancias históricas en que triunfó la Revolución y se desarrollan las transformaciones revolucionarias y socialistas. El proceso de integración que conduce a la creación del Partido Comunista de Cuba como expresión de las ideas martianas y marxistas por la unidad revolucionaria de todo el pueblo: las ORI, el PURSC y el PCC. El PCC, fuerza dirigente superior de la sociedad y el Estado. Fundamentos históricos y políticos ideológicos del partido único.

- La Revolución en el período 1975-1989: El Primer Congreso Experiencia de la construcción del socialismo en condiciones de agresión permanente del imperialismo norteamericano. Valores de la patria socialista. La obra de justicia social de la Revolución cubana. Papel de los principales dirigentes de la Revolución. Principales transformaciones políticas, económicas, jurídicas, culturales, científicas, educacionales y sociales. Retos de la construcción de un socialismo próspero y sostenible. El VII Congreso del PCC. Conceptualización del modelo económico y social. Cuba en el mundo contemporáneo. Desafíos de la nación cubana en los momentos actuales.

HABILIDADES PRINCIPALES:

Narrar, describir, explicar, comparar, analizar, valorar, demostrar, argumentar; interpretar, ubicar hechos en tiempo y localizarlos en el espacio; trabajo con bibliografía de contenido histórico; elaborar resúmenes, fichas de contenido histórico, esquemas lógicos; elaborar tablas cronológicas y comparativas.

VALORES FUNDAMENTALES A LOS QUE TRIBUTA EL PROGRAMA:

Patriotismo, antimperialismo, dignidad, humanismo, solidaridad, honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, justicia, creatividad, modestia, sentido de pertenencia.

INDICACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

En la elaboración de los programas de las asignaturas, las distintas universidades y específicamente los autores, determinarán los hechos, procesos y personalidades esenciales en función del cumplimiento de los objetivos generales y los contenidos de la disciplina, cronológicamente.

Lo expuesto es válido para el tratamiento de las personalidades significativas, haciendo énfasis en el pensamiento y la obra de José Martí y de Fidel Castro, siendo preciso evitar una visión idealizada que no permita apreciar su real dimensión como seres humanos. Debe tenerse en cuenta que a partir de los elementos probatorios se logre en todos los temas el necesario balance entre lo fáctico y lo lógico en la impartición de los contenidos.

Será objeto de marcada prioridad el tratamiento de los contenidos, en el debate con los estudiantes y en la evaluación lo expresado en los objetivos generales de la disciplina, armonizándose lo probatorio con lo emocional, porque si es importante el hecho en sí, también lo es la fuerza emocional con que se enseña. Razón y sentimiento deben ir juntos en la educación.

El tratamiento de la historia local y profesional estará vinculado a la historia nacional. En cada universidad se escribirán los sistemas de conocimientos de historia local y profesional. De igual forma, a través del desarrollo de los temas se prestará especial atención a la perspectiva de género, de racialidad, de educación medioambiental, generacional etc y al papel de las luchas estudiantiles y la FEU en nuestra historia.

El programa está concebido para no repetir lo estudiado por los estudiantes en niveles de educación precedentes, el tratamiento de las relaciones causales y espacio-temporales será una constante en la enseñanza de la asignatura. ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, son algunas de las preguntas que no deben dejar de estar presentes en las clases de Historia, esto no quiere decir que los autores de los programas de las asignaturas puedan alterar el orden cronológico de los hechos históricos, en función de cumplimentar los objetivos generales y los contenidos propuestos.

Se recomienda partir del diagnóstico del estado de los conocimientos históricos de los estudiantes y desde dicha realidad, contribuir al desarrollo de los mismos.

ANEXO 5: ESQUEMA DE LOS COMPONENTES DE LA PROPUESTA



ANEXO 6: GUÍA DE ENTREVISTA A DIRECTIVOS

Objetivo: Constatar el conocimiento teórico que poseen los directivos de la carrera Marxismo - Leninismo e Historia sobre los procedimientos a utilizar para potenciar el estudio de las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, y las insuficiencias que en el orden metodológico afectan su concreción en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Interrogantes para los directivos:

1. ¿Qué conoce acerca del tratamiento a las personalidades históricas locales y cuáles son las condiciones necesarias para su implementación?
2. En las visitas realizadas, en correspondencia con su responsabilidad, ¿qué elementos afectan el estudio de las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba en el primer año de la carrera de Educación Primaria, desde el punto de vista teórico y metodológico?
3. ¿Considera pertinente la proyección del trabajo metodológico para contribuir al estudio de las personalidades históricas locales, desde la asignatura Historia de Cuba?
— Si. — A veces. — No.
4. ¿Cuáles a su juicio son las principales del trabajo metodológico que dificultan el tratamiento a las personalidades históricas locales?
a) No tienen en cuenta las necesidades del docente.
b) Son expositivas y no promueven el intercambio y la reflexión.
c) No demuestran con ejemplos concretos como materializar este tipo de relaciones.
5. ¿Los profesores tienen en cuenta los contenidos (incluye sistemas de conocimientos, habilidades y hábitos, sistema de relaciones con el mundo y experiencias de la actividad creadora) aportados por la asignatura Historia de Cuba para el tratamiento a las personalidades históricas locales y el logro de los objetivos propuestos?
6. ¿Conocen los profesores los procederes didácticos para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba?
— Si. — No.

Leyenda

- **RC:** Respuesta Correcta
- **CT:** Conocimiento Teórico
- **CM:** Conocimiento Metodológico
- **Si: 1 A veces: 2 No: 3**

RESULTADOS A LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA A DIRECTIVOS

EVALUACIÓN	INDICADORES												
	1	2		3			4			5		6	
	RC	CT	CM	1	2	3	a	b	c	Si	No	Si	No
%	33,3	33,3	66,7	16,7	16,7	66,7	16,7	50,0	33,3	16,7	83,3	33,3	66,7
Cantidad	2	2	4	1	1	4	1	3	2	1	5	2	4

ANEXO 7: GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS (N=5)

Objetivo: Determinar qué indicaciones y condiciones que se observan, para favorecer el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, en los documentos seleccionados en la muestra (Programa de Asignatura, Planes de Clase y Planes de Trabajo Metodológico).

1. ¿Se perciben conocimientos teórico - metodológicos relacionados con alternativas didácticas para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba?
2. ¿Qué posibilidades ofrece el programa de la asignatura Historia de Cuba para que los docentes seleccionen y utilicen en sus clases el tratamiento a las personalidades históricas locales?
3. ¿Qué orientaciones metodológicas se ofrecen a los docentes, en el programa de la asignatura Historia de Cuba relacionadas con el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba?
4. ¿Cómo se evidencia, en los planes de clases de los docentes que imparten la asignatura Historia de Cuba, la orientación, planificación, ejecución y control de la selección y utilización de los contenidos referidos al tratamiento a las personalidades históricas locales?
5. ¿Se planifican actividades de carácter demostrativo dirigidas a favorecer el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, y que promuevan el intercambio y la reflexión entre los docentes?
6. ¿Qué potencialidades ofrece el diseño del trabajo metodológico del Departamento para la preparación del colectivo pedagógico en la selección y utilización de métodos y procedimientos para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales?
7. ¿Cómo se refleja en las actas de los colectivos de la asignatura de Historia de Cuba el tema de la determinación de los nodos cognitivos que faciliten el tratamiento a las personalidades históricas locales?

RESULTADOS DE LA DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE REVISIÓN DE DOCUMENTOS

Indicadores	Programas (N=1)				Planes de Clase (N=9)				Planes de Trabajo Metodológico (N=6)			
	Si	%	No	%	Si	%	No	%	Si	%	No	%
1	-	-	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-
2	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	-	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	3	33,3	6	66,7	-	-	-	-

5	-	-	-	-	4	44,4	5	55,6	-	-	-	-
6	-	-	-	-	-	-	-	-	2	33,3	4	66,7
7	-	-	-	-	-	-	-	-	2	33,3	4	66,7
8	-	-	-	-	-	-	-	-	1	16,7	5	83,3

ANEXO 8: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (N=5)

Objetivo: Identificar, desde la preparación metodológica, la proyección de la asignatura Historia de Cuba para propiciar el tratamiento a las personalidades históricas locales en el primer año de la carrera de Educación Primaria.

No	INDICADORES A EVALUAR	Escala					
		ALTO		MEDIA		BAJO	
		Cant	%	Cant	%	Cant	%
1	Se definen los tipos de clases que pueden emplearse para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba a partir de la transferencia contextualizada del contenido y se demuestra con ejemplos concretos.						
2	Se precisan los principales nodos cognitivos, para el tratamiento a las personalidades históricas locales.						
3	A partir del contenido del programa de Historia de Cuba se determinan las potencialidades para el tratamiento a las personalidades históricas locales.						
4	Se precisa mediante ejemplos concretos los métodos y procedimientos a emplear para potenciar eficazmente el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.						
5	Se conciben ejemplos de actividades docentes que propicien el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.						

Observaciones:

Nota: (N=5). Se refiere al número de Actividades Metodológicas observadas.

ANEXO 9: PARAMETRIZACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

INDICADORES A EVALUAR	RANGO		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Se revelan los núcleos teóricos que desde el punto de vista pedagógico permiten insertar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba y requisitos para su establecimiento.	Cuando se declaran los núcleos teóricos que desde el punto de vista pedagógico permiten insertar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba y los requisitos para su implementación.	Demuestra conocer los núcleos teóricos que permiten insertar el tratamiento a las personalidades históricas locales pero no las condiciones o requisitos para su implementación	Insuficiente proyección acerca de la elección de contenidos de alto valor metodológico y los requisitos para su implementación.
Se definen los tipos de clases que pueden emplearse para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba a partir de la transferencia contextualizada del contenido y se demuestra con ejemplos concretos.	Cuando precisa los tipos de clases más adecuadas para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, a partir de la transferencia contextualizada del contenido y se demuestra con ejemplos concretos.	No siempre precisa las vías más adecuadas para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba y se ofrecen alternativas para su implementación.	No precisa las vías más adecuadas para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba y no se ofrecen alternativas para su implementación.
Se precisan los principales nodos cognitivos, para tratar de forma contextualizada el tratamiento a las personalidades históricas locales.	Se determinan los principales nodos cognitivos y se ejemplifica como proceder para su determinación y su concreción en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Se determinan los principales nodos cognitivos pero no siempre se ejemplifica como proceder para su determinación y su concreción en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Se determinan los principales nodos cognitivos pero no se ejemplifica como proceder para su determinación, ni su nivel de concreción en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
A partir del contenido del programa de Historia de Cuba se determinan las potencialidades para el tratamiento a las personalidades históricas locales.	Cuando se ejemplifica desde el contenido específico del programa de Historia de Cuba las potencialidades para el tratamiento a las personalidades históricas locales	En ocasiones se incluyen ejemplos sobre las potencialidades del programa de Historia de Cuba para el tratamiento a las personalidades históricas locales	Si en las actividades que planifica no demuestra las potencialidades del programa de Historia de Cuba para el tratamiento a las personalidades históricas locales
Se precisa mediante ejemplos concretos los métodos y	Cuando demuestra mediante un contenido	Cuando determina el proceder metodológico, y	Cuando no se hace alusión a los métodos y

procedimientos a emplear para potenciar eficazmente el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.	determinado los métodos, procedimientos, y los pasos metodológicos más favorables para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, a partir de la transferencia contextualizada de contenido y demuestra con ejemplos concretos.	menciona algunos pasos a seguir, pero no demuestra con ejemplos concretos las opciones para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, a partir de la transferencia contextualizada de contenido.	procederes en las actividades de aprendizaje para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.
Se conciben ejemplos de actividades docentes que propicien el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.	Si se ejemplifica desde el contenido del programa de Historia de Cuba las actividades docentes que propicien el tratamiento a las personalidades históricas locales a partir de la transferencia contextualizada de contenidos	Si se hace alusión al contenido pero no se especifica con ejemplos concretos las actividades docentes que propicien el tratamiento a las personalidades históricas locales	Si la actividad que se propone no propicia la concepción de actividades docentes que propicien el tratamiento a las personalidades históricas locales

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

EVALUACIÓN	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS OBSERVADAS									
	INDICADORES									
	1		2		3		4		5	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
ALTO	0	0,0	1	16,7	2	33,3	1	16,7	0	0,0
MEDIA	2	33,3	2	33,3	2	33,3	3	50,0	3	50,0
BAJO	4	66,7	3	50,0	2	33,3	2	33,3	3	50,0

ANEXO 10: GUÍA DE ENCUESTA A PROFESORES (N=23)

Objetivo: Comprobar los conocimientos que poseen los profesores acerca del tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba y las vías para su implementación desde el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba..

Como parte de una investigación que estamos realizando, relacionada con el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba y las maneras que emplea para materializarlo, solicitamos su colaboración por la experiencia que posee en la impartición de esta asignatura. Le agradecemos su disposición al responder el cuestionario siguiente.

1. Del período de las guerras por la independencia, desarrolladas en Cuba entre 1868 y 1898, mencione los acontecimientos históricos o personalidades de la historia de la localidad que usted ha explicado en sus clases desde la asignatura Historia de Cuba.

2. Relacione la bibliografía (libros y revistas) que ha empleado en su preparación y recomienda a los estudiantes para el tratamiento a las personalidades históricas locales

3. ¿Qué tipos y con qué frecuencia aproximada utiliza en su preparación y recomienda a los estudiantes las fuentes históricas (primarias), para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba? Marque con una X la opción seleccionada y la frecuencia de utilización que consideres.

— Escritas.	— Alto.	— Medio.	— Bajo
— Iconográficas.	— Alto.	— Medio.	— Bajo
— Orales.	— Alto.	— Medio.	— Bajo
— Varias.	— Alto.	— Medio.	— Bajo

4. ¿Qué tipos y con qué frecuencia aproximada utiliza en su preparación y recomienda a los estudiantes las fuentes históricas (secundarias), para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba? Marque con una X la opción seleccionada y la frecuencia de utilización que consideres.

— Documentos o programas compartidos en la red local.		
— Alto.	— Medio.	— Bajo
— Internet para acceder a documentos.		
— Alto	— Medio.	— Bajo

- Intranet, para acceder al Moodle o Páginas Web. — Alto — Medio. — Bajo
- Libros digitales. —Alto — Medio. — Bajo
- Libros impresos. — Alto — Medio. — Bajo
- Artículos de revistas digitales. — Alto — Medio. — Bajo
- Artículos de revistas impresas. — Alto — Medio. — Bajo

5. ¿Qué formas de organización de la enseñanza utiliza para su instrumentación y con qué frecuencia las empleas? Marque con una X las opciones que consideres en cada caso.

- Conferencia. — Alto — Medio. — Bajo
- Clase Práctica. — Alto — Medio. — Bajo
- Seminario. — Alto — Medio. — Bajo
- Taller. — Alto — Medio. — Bajo
- Otras vías empleadas.
 - Visitas a Museos. — Alto — Medio. — Bajo
 - Visitas a monumentos. — Alto — Medio. — Bajo
 - Investigaciones históricas. — Alto — Medio. — Bajo
 - Eventos científicos. — Alto — Medio. — Bajo
 - Concursos. — Alto — Medio. — Bajo
 - Trabajo independiente. — Alto — Medio. — Bajo
 - Trabajos de Curso. — Alto — Medio. — Bajo
 - Trabajos de Diploma. — Alto — Medio. — Bajo

6. ¿Qué factores considera usted que conspiran contra el empleo de las fuentes históricas y del conocimiento histórico en función de potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba?

Nota: (N=23). Se refiere al número de profesores encuestados.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE ENCUESTA A PROFESORES

1. Del período de las guerras por la independencia, desarrolladas en Cuba entre 1868 y 1898, mencione los acontecimientos históricos o personalidades de la historia de la localidad que usted ha explicado en sus clases desde la asignatura Historia de Cuba.

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	PERSONALIDADES
Levantamiento armado de 1868 en Guantánamo.	Pedro A. Pérez.
Tregua Fecunda.	Caridad Jaca.
Levantamiento armado de La Confianza.	Enrique Thomas.
Desembarco de Maceo por Duaba, Baracoa.	
Desembarco de Martí y Gómez por la Playita de Cajobabo.	
Desembarco de marines yanquis en la bahía de Guantánamo en 1898.	

2. Relacione la bibliografía (libros y revistas) que ha empleado en su preparación y recomienda a los estudiantes para el estudio de la Historia Local.

Libros

- Colectivo de autores: *Reseña histórica de Guantánamo*, Ed. Oriente, Santiago de Cuba, 1985.
 - Sánchez Guerra, José y Wilfredo Campos Cremé: *Los ecos de La Demajagua en el alto oriente cubano*, Ed. Oriente, Santiago de Cuba, 1996.
 - Sánchez Guerra, José y Wilfredo Campos Cremé: *La Batalla de Guantánamo: 1898*, Ed. Verde Olivo, Ciudad de La Habana, 2000.
 - Campos Cremé, Wilfredo: *La revolución pospuesta*, Ed. El Mar y la Montaña, Guantánamo, 2001.
 - Colectivo de autores: *Síntesis histórica del municipio Guantánamo*, Ed. Historia y El Mar y la Montaña, La Habana, 2011.
3. ¿Qué tipos y con qué frecuencia aproximada utiliza en su preparación y recomienda a los estudiantes las fuentes históricas (primarias), para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba? Marque con una X la opción seleccionada y la frecuencia de utilización que consideres.

TIPOS DE FUENTES HISTÓRICAS PRIMARIAS	EVALUACIÓN					
	ALTO		MEDIO		BAJO	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Escritas.	11	47,8	1	4,3	21	91,3
Iconográficas.	7	30,4	7	30,4	9	39,1
Orales.	0	0,0	0	0,0	23	100,0
Varias.	23	100,0		0,0		0,0

4. ¿Qué tipos y con qué frecuencia aproximada utiliza en su preparación y recomienda a los estudiantes las fuentes históricas (secundarias), para potenciar el tratamiento a

las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba? Marque con una X la opción seleccionada y la frecuencia de utilización que consideres.

TIPOS DE FUENTES HISTÓRICAS SECUNDARIAS	FRECUENCIA					
	ALTO		MEDIO		BAJO	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Documentos o programas compartidos en la red local.	3	13,0	5	21,7	15	65,2
Internet para acceder a documentos.	2	8,7	5	21,7	16	69,6
Intranet, para acceder a la plataforma Moodle o Páginas Web relacionadas con el tema.	0	0,0	2	8,7	21	91,3
Libros digitales.	3	13,0	4	17,4	16	69,6
Libros impresos.	22	95,7	2	8,7		0,0
Artículos de revistas digitales.	2	8,7	6	26,1	15	65,2
Artículos de revistas impresas.	4	17,4	0	0,0	19	82,6

5. ¿Qué formas de organización de la enseñanza utiliza para su instrumentación y con qué frecuencia las empleas? Marque con una X las opciones que consideres en cada caso.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	FRECUENCIA					
	ALTO		MEDIO		BAJO	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
➤ Conferencia.	13	56,5	6	26,1	4	17,4
➤ Clase Práctica.	3	13,0	7	30,4	13	56,5
➤ Seminario.	1	4,3	3	13,0	19	82,6
➤ Taller.	0	0,0	0	0,0	23	100,0
<i>Otras vías empleadas.</i>						
➤ Visitas a Museos.	2	8,7	5	21,7	16	69,6
➤ Visitas a monumentos.	2	8,7	5	21,7	16	69,6
➤ Investigaciones históricas.	12	10,4	26	22,6	76	66,1
– Eventos científicos	1	4,3	1	4,3	21	91,3
– Concursos	1	4,3	1	4,3	21	91,3
– Trabajo independiente.	3	13,0	17	73,9	3	13,0
– Trabajos de Curso.	4	17,4	3	13,0	16	69,6
– Trabajos de Diploma.	3	13,0	4	17,4	15	65,2

6. ¿Qué factores conspiran contra el empleo de las fuentes históricas y del conocimiento histórico en función de potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba?

- Dificultades para acceder a la bibliografía digital e impresa.
- Pobre bibliografía para utilizarla en el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

- Lejanía de los sitios y monumentos históricos de los escenarios pedagógicos.

ANEXO 11: GUÍA DE ENCUESTA A PROFESORES (N=23)

Objetivo: Determinar qué indicadores pueden emplearse para desde el trabajo metodológico se contribuya al tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria.

Compañero (a): _____

Trabajamos en el diseño y elaboración de una Metodología para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales en los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria, que responde a los objetivos y contenidos del programa de la asignatura Historia de Cuba. Es nuestro interés determinar los indicadores que pueden emplearse para elaborarla. Por ello, que necesitamos conocer sus criterios sobre el tema.

Responda con la mayor sinceridad posible cada una de las preguntas que aparecen a continuación, lo que será de un gran valor para nosotros.

Muchas gracias por su cooperación

1. Marque con una X, en una escala CRECIENTE del 0 al 10, el valor que corresponde con el grado de conocimiento o información que tiene usted sobre el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Realice una AUTOVALORACIÓN, según la tabla siguiente, de sus fuentes de argumentación o fundamentación, que le permitan opinar sobre las posibles vías para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba. Marque con una X cuál de las siguientes fuentes de argumentación considera usted que ha influido en su conocimiento, de acuerdo con el grado Alto, Medio o Bajo. Puedes seleccionarlas todas, algunas o ningunas.

No	FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	ALT O	MEDI A	BAJ O
1	Análisis teórico realizado por usted.			
2	Su experiencia obtenida en la actividad práctica.			
3	Estudio de trabajos sobre el tema de autores cubanos.			
4	Estudio de trabajos sobre el tema de autores extranjeros.			
5	Su intuición.			

3. A continuación se relacionan una lista de indicadores que pudieran emplearse para evaluar la pertinencia y significatividad individual y social de los contenidos que pueden implementarse para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba en la carrera Educación Primaria en la Universidad de Guantánamo. Marque con una X el grado de adecuación que considere para cada uno de ellos.

No .	INDICADORES PROPUESTOS	ALTO	MEDIA	BAJO
1	Correspondencia de los contenidos con el Modelo del profesional.			
2	Correspondencia de los contenidos con el Programa de la Disciplina.			
3	Correspondencia de los contenidos con el Programa de la Asignatura.			
4	Actualización de los contenidos (conocimientos, habilidades y valores).			
5	Vinculación con la práctica profesional.			
6	Nivel de integración entre los temas.			
7	Integración de elementos teóricos y prácticos.			
8	Contribución al desarrollo del pensamiento lógico del estudiante.			
9	Distribución del nivel de dificultad de las actividades prácticas (de lo simple a lo complejo).			
10	Necesidad de integración de los contenidos para el desarrollo de las actividades prácticas.			
11	Orientación del trabajo independiente (ejercicios, problemas, tareas, etc.).			

Nota: (N=23). Se refiere al número de profesores encuestados.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A PROFESORES

1. Valor que se corresponde con el grado de conocimiento o información que tienen los profesores sobre el tratamiento a las personalidades históricas locales desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de Cuba.

(Escala CRECIENTE del 0 al 10)

Escala																			
1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
0	0,0	5	21,7	5	21,7	10	43,5	1	4,3	1	4,3	1	4,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0

2. Autovaloración de las fuentes de argumentación o fundamentación, que permiten a los profesores opinar sobre las posibles vías para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura de Historia de Cuba.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	Escala					
	ALTO		MEDIA		BAJA	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	0	0,0	3	13,0	20	87,0
2	3	13,0	13	56,5	7	30,4
3	5	21,7	7	30,4	11	47,8
4	1	4,3	4	17,4	18	78,3
5	2	8,7	4	17,4	17	73,9

3. Resultados de la evaluación del grado de adecuación de la pertinencia y significatividad individual y social de los contenidos que permiten implementar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.

INDICADORES	Escala					
	ALTO		MEDIA		BAJA	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
1	20	87,0	2	8,7	1	4,3
2	23	100,0	0	0,0	0	0,0
3	22	95,7	1	4,3	0	0,0
4	18	78,3	6	26,1	2	8,7
5	23	100,0	0	0,0	0	0,0
6	18	78,3	5	21,7	0	0,0
7	23	100,0	0	0,0	0	0,0
8	23	100,0	0	0,0	0	0,0
9	20	87,0	3	13,0	0	0,0
10	23	100,0	0	0,0	0	0,0
11	18	78,3	5	21,7	0	0,0

ANEXO 12: GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES (N=18)

Objetivo: Constatar el estado de inserción de los contenidos que permiten el tratamiento a las personalidades históricas locales, desde la asignatura Historia de Cuba, en el primer año de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Guantánamo.

No.	INDICADORES A EVALUAR	ESCALA					
		ALTO		MEDIA		BAJO	
		Can t	%	Can t	%	Can t	%
1	Revela dominio sobre el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.						
2	El profesor revela dominar los tipos de clases que pueden emplearse para el tratamiento a las personalidades históricas.						
3	El profesor revela el dominio de los principales nodos cognitivos, para tratar de forma contextualizada el tratamiento a las personalidades históricas locales.						
4	Las actividades concebidas son pertinentes y revelan las relaciones dialécticas entre los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje.						
5	Muestra dominio de las habilidades del año expresadas en las actividades que concibe durante la clase.						
6	Emplea métodos y procedimientos de carácter desarrolladores que promueven la reflexión y la creatividad de sus estudiantes.						
7	Durante la clase se orientan, ejecutan y controlan tareas docentes que permiten el tratamiento a las personalidades históricas locales para promover el debate crítico del contenido abordado.						

Nota: (N=18). Se refiere al número de profesores cuyas clases fueros observadas.

PARAMETRIZACIÓN DE LOS INDICADORES DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

INDICADORES	RANGO		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Revela dominio sobre el tratamiento a las personalidades históricas locales que desde el punto de vista pedagógico pueden insertarse en las clases desde la asignatura Historia de Cuba.	Cuando revela dominio sobre el tratamiento a las personalidades históricas locales que desde el punto de vista pedagógico pueden insertarse en las clases desde la asignatura Historia de Cuba, revelando la lógica de las relaciones internas que se establecen entre ellas.	Cuando revela dominio sobre el tratamiento a las personalidades históricas locales que desde el punto de vista pedagógico pueden insertarse en las clases desde la asignatura Historia de Cuba, aunque no revela en toda su magnitud, la lógica de las relaciones internas que se establecen entre ellas.	Presenta insuficiencias para definir el tratamiento a las personalidades históricas que desde el punto de vista pedagógico pueden insertarse en las clases desde la asignatura Historia de Cuba, y no logra revelar la lógica de las relaciones internas que se establecen entre ellas.
El profesor revela, mediante las acciones ejecutadas, dominar los tipos de clases que pueden emplearse para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.	El profesor revela, mediante las acciones ejecutadas, dominar los tipos de clases que pueden emplearse para el tratamiento a las personalidades históricas locales y contribuir al logro de los objetivos del programa de la asignatura y del año.	Domina los tipos de clases que pueden emplearse para el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, pero predomina la Conferencia.	Absolutización de la Conferencia como forma de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje y las actividades que proyecta no conducen al debate, la reflexión y la indagación a partir de la transferencia contextualizada de contenidos.
El profesor revela el dominio de los principales nodos cognitivos, para tratar de forma contextualizada el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.	Cuando revela los nodos cognitivos existentes entre el tratamiento a las personalidades históricas locales y la historia patria y proyecta actividades que conducen a la asimilación consciente de los conocimientos.	En ocasiones revela los nodos cognitivos existentes entre el tratamiento a las personalidades históricas locales, pero las actividades que proyecta no siempre conducen a la asimilación consciente de los conocimientos.	No revela los nodos cognitivos existentes entre el tratamiento a las personalidades históricas locales y la historia patria las asignaturas, y las actividades que proyecta no conducen a la asimilación consciente de los conocimientos.
Las actividades concebidas son pertinentes y revelan las relaciones dialécticas entre los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje.	Cuando las actividades concebidas son pertinentes, con énfasis el tratamiento a las personalidades históricas locales y revelan las relaciones dialécticas entre los componentes del	Las actividades concebidas en ocasiones resultan pertinentes y no siempre contribuyen al tratamiento a las personalidades históricas locales ni revelan las relaciones	Las actividades concebidas no resultan pertinentes, no contribuyen al tratamiento a las personalidades históricas locales y no revelan relaciones dialécticas entre los

	proceso de enseñanza - aprendizaje.	dialécticas entre los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje.	componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje.
Muestra dominio de las habilidades del año expresadas en las actividades que concibe durante la clase.	Cuando proyecta actividades dirigidas al cumplimiento de las habilidades concebidas para el año en el modelo del profesional, a partir del tratamiento a las personalidades históricas locales, y revela su significado en la solución de tareas.	Cuando proyecta actividades dirigidas al cumplimiento de las habilidades del año, a partir del tratamiento a las personalidades históricas locales, aunque no siempre revela su significado en la solución de tareas.	Cuando las actividades que proyecta no tienen el alcance requerido según el modelo del profesional, ni revela su significado en la solución de tareas.
Emplea métodos y procedimientos de carácter desarrolladores que promueven la reflexión, la creatividad y la indagación de sus estudiantes	Cuando en la clase utiliza métodos que facilitan un mayor despliegue de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, que conducen al debate, la reflexión, creatividad a partir del tratamiento a las personalidades históricas locales.	Cuando en la clase utiliza métodos que facilitan un mayor despliegue de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, aunque no siempre conducen al debate, la reflexión y la indagación a partir del tratamiento a las personalidades históricas locales	Cuando en la clase no utiliza métodos que facilitan el despliegue de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, y no conducen al debate, la reflexión y la indagación a partir del tratamiento a las personalidades históricas locales
Durante la clase se orientan, ejecutan y controlan tareas docentes que permiten el tratamiento a las personalidades históricas locales para garantizar una efectiva educación en valores.	Cuando en la clase se orientan, ejecutan y controlan tareas docentes que permiten el tratamiento a las personalidades históricas locales para garantizar una efectiva educación en valores.	Cuando el docente planifica tareas docentes que permiten el tratamiento a las personalidades históricas locales, pero no dirige su adecuada realización y control.	Cuando el docente no diseña actividades que estimulen el tratamiento a las personalidades históricas locales en los aspectos de la clase.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

INDICADORES A EVALUAR	ESCALA					
	ALTO		MEDIA		BAJO	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
1	3	16,7	5	27,8	10	55,6
2	4	22,2	5	27,8	9	50,0
3	1	5,6	3	16,7	14	77,8
4	3	16,7	6	33,3	9	50,0
5	8	44,4	4	22,2	6	33,3

6	2	11,1	5	27,8	11	61,1
7	6	33,3	5	27,8	7	38,9

ANEXO 13: GUÍA DE ENCUESTA A DIRECTIVOS Y PROFESORES (N=23)

Objetivo: Valorar las características esenciales de la Metodología propuesta para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba.

Compañero (a) profesor (a):

Usted ha sido seleccionado por su preparación y experiencia para colaborar en la investigación que se está realizando, relacionada con una Metodología para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales desde la asignatura Historia de Cuba, por lo que resulta de excepcional valor conocer sus criterios con respecto a la factibilidad, aplicabilidad y viabilidad de la metodología que se propone, de manera que justifique o constate si es apropiada para las condiciones actuales del proceso formativo del futuro egresado de la carrera de Educación Primaria. Le pedimos la mayor participación posible y de antemano le agradecemos su valiosa colaboración.

Datos generales

- Nombre y apellidos: _____ Ocupación: _____
- Especialidad: _____ Años de experiencia en la Educación Superior: _____
- Años de experiencia en la Asignatura: _____ Grado científico: _____
Categoría docente: _____

Agradecemos la aceptación e información remitida.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cuál es su criterio acerca de los aspectos que fundamentan la Metodología?
 - Muy adecuado.
 - Adecuado.
 - No adecuado.
2. Valore la propuesta, atendiendo a los siguientes indicadores:
 - a) Aplicabilidad práctica en el proceso formativo del futuro egresado de la carrera de Educación Primaria.
 - Muy adecuado.
 - Adecuado.
 - No adecuado.
 - b) Nivel de orientación que ofrece a los profesores que imparten la asignatura Historia de Cuba.
 - Muy adecuado.
 - Adecuado.
 - No adecuado.
 - c) Grado en que las fases y acciones de la Metodología favorecen el logro de los objetivos.

- Muy adecuado.
 - Adecuado.
 - No adecuado.
3. Defina el grado en que se manifiestan las relaciones esenciales que se establecen entre los elementos de la Metodología propuesta.
- Muy adecuado.
 - Adecuado.
 - No adecuado.
4. A continuación se ofrecen 3 dimensiones generales, con sus indicadores, para que evalúe esta investigación. Marque con una X, según su elección.

No.	DIMENSIONES/ INDICADORES	FRECUENCIA					
		MA		A		NA	
		Ca nt	%	Ca nt	%	Ca nt	%
4.1	Conveniencia de la Metodología propuesta						
a)	Contribuye al proceso formativo de los alumnos que estudian en el primcer año de la carrera Educacion Primaria.						
b)	A los profesores le ofrece una Metodología para potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales						
c)	Favorece a la Enseñanza Primaria porque recibe un profesional en mejores condiciones de desarrollar su trabajo.						
4.2	Implicaciones prácticas de la Metodología propuesta						
a)	Ayuda a potenciar el tratamiento a las personalidades históricas locales al proponer procedimientos a utilizar en el proceso de enseñanza - aprendizaje como vía para su perfeccionamiento.						
b)	Trasciende el trabajo metodológico del colectivo de año y ayuda a resolver otras problemáticas presentes en la carrera y al desarrollo de habilidades profesionales.						
c)	Contribuye en el fortalecimiento de la educación en valores						
4.3	Utilidad de la Metodología propuesta						
a)	Los fundamentos de la Metodología ayudan a actualizar las concepciones para desarrollar el trabajo metodológico.						
b)	Los procedimientos propuestos permiten a cualquier profesor de la asignatura Historia de Cuba dirigir eficazmente el proceso de enseñanza - aprendizaje						
c)	Las sugerencias y actividades integradoras propuestas propician la implementación de un enfoque desarrollador de la enseñanza.						

Escala para la evaluación de cada indicador:

- Muy adecuado: si considera que los aspectos de la propuesta reúnen todos los requisitos exigidos para su implementación en la práctica.

- Adecuado: si considera que los aspectos de la propuesta reúnen en sentido general los requisitos, pero considera que existen elementos que pueden ser mejorados para su implementación en la práctica.
- No adecuado: si considera que los aspectos de la propuesta no reúnen los requisitos exigidos para su implementación en la práctica.

Nota: (N=23). Se refiere al número de profesores a los cuales se les aplicó la Guía de Encuesta de Salida.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE ENCUESTA A DIRECTIVOS Y PROFESORES

DIMENSIONES/ INDICADORES	FRECUENCIA					
	MA		A		NA	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
1.	21	91,3	2	8,7	0	0,0
2.						
a)	22	95,7	1	4,3	0	0,0
a)	22	95,7	1	4,3	0	0,0
b)	20	87,0	5	21,7	0	0,0
3.	20	87,0	3	13,0	0	0,0
4.						
4.1	Conveniencia de la propuesta					
a)	22	95,7	1	4,3	0	0,0
b)	22	95,7	2	8,7	0	0,0
c)	21	91,3	2	8,7	0	0,0
4.2	Implicaciones prácticas de la propuesta					
a)	23	100,0	0	0,0	0	0,0
b)	19	82,6	4	17,4	0	0,0
c)	23	100,0	0	0,0	0	0,0
4.3	Utilidad de la propuesta					
a)	22	95,7	1	4,3	0	0,0
b)	21	91,3	2	8,7	0	0,0
c)	22	95,7	1	4,3	0	0,0