



CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN

***TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN***

**Alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad
universitaria en la disciplina Historia de Cuba**

Autora: Lic. Omara Semanat Moreno. Profesora Auxiliar

Guantánamo, 2021



CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN

***TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN***

**Alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad
universitaria en la disciplina Historia de Cuba**

Autora: Lic. Omara Semanat Moreno. Profesora Auxiliar

Tutora: Dr. C. Bárbara Liz Cuña Quintana. Profesora Titular

Guantánamo, 2021

Dedicatoria

A la memoria de mi padre por heredarme el ímpetu y el paso firme.

A usted ¡mi madre gigante!, amiga, por impedirme caer, por su palabra cierta, por su mano tibia.

A mis siempre pequeños: Danilo y Daniel por enmendar desde las primeras sonrisas los golpes inevitables de la vida.

Agradecimientos

Agradezco infinitamente:

A mi familia por su apoyo incondicional.

A mi esposo por su comprensión.

A mi tutora Bárbara Liz Cuña Quintana (baby), por su excelente carácter, por el oportuno y siempre presente consejo.

A Yuneisy Peña por la idea.

A mis compañeras Anieska Osoria, Yudi Torres y Yurisy Pérez, Darny Fernández por sus valiosas colaboraciones.

Al claustro de profesores de la maestría, por los sabios conocimientos impartidos.

A los colegas del grupo de la maestría por los momentos compartidos.

A mis compañeros del departamento de Marxismo- Leninismo e Historia por su ayuda.

A todos los que de una manera u otra han tenido que ver con el término de esta tesis.

A todos los mencionados y a los anónimos que también los hay. **¡Mi eterno agradecimiento!!!**

Exordio

“Conocer nuestra universidad en la que estudiamos y/o trabajamos bien valdría la pena para fortalecer nuestro sentido de pertenencia y orgullo universitario.”

Hurtado Salgado, J. (2015).
Curso de Identidad Universitaria.
UAEM. Estado de México.

Resumen

En los momentos actuales la identidad es un tema de relevancia para las instituciones de Educación Superior, encaminadas a formar profesionales con una preparación integral, capaces de transformar la sociedad de manera creadora. La investigación ofrece una alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad universitaria en la disciplina Historia de Cuba. La propuesta es contentiva de talleres que articulan el trabajo metodológico que se realiza en la disciplina con las potencialidades, que en este sentido ofrece la Sala de historia de la universidad guantanamera para el desarrollo de la identidad universitaria. Para ello se determinaron los antecedentes relacionados con el trabajo metodológico en la disciplina y se realizó la sistematización de los referentes teóricos para establecer las bases conceptuales del objeto de investigación. El estudio diagnóstico inicial propició determinar las principales limitaciones que presentan los profesores en este aspecto y a partir de aquí proponer una vía de solución al problema planteado. La aplicación de los métodos criterio de usuario y sistematización de la experiencia pedagógica, permiten comprobar el grado de aceptación y factibilidad de la alternativa metodológica diseñada.

Palabras clave: identidad, identidad universitaria, taller

Abstract

Nowadays identity constitutes a very significant topic for the higher educational institutions aiming at the formation of highly qualified professionals able to transform the society in a very creative way. This proposal implies the developing of several workshops associated to the methodological work carried out in the subject, taking advantage of the potentialities offered by the History Room at the University to develop the identity of college students. For this reason, the antecedents of the methodological work of the subject were determined and theoretical references were systematized to establish the conceptual grounds of the object of investigation. The initial diagnostic study enabled to determine the main limitations presented by the professors and from this point to propose a way to solve the problem. The use of the systematization methods of pedagogical experience and users' criteria allows to check the level of acceptance and feasibility of the designed methodological alternative.

Key words: Identity, university identity, workshop

INDICE

CONTENIDOS	Pág
Introducción	1
Capítulo I. Fundamentos teóricos del trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria	9
1.1 Principales antecedentes históricos relacionados con el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba	9
1.2 Referentes teórico metodológicos que sustentan el trabajo metodológico dirigido al desarrollo de la identidad universitaria	16
1.2.1 Gestión de la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo (UG). Su contribución al desarrollo de la identidad universitaria	27
1.3 Caracterización del estado inicial que presenta el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria	33
Capítulo II. Alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad universitaria	42
2.1 Fundamentación de la alternativa metodológica propuesta.	42
2.2 Diseño de la alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad universitaria	55
2.3 Valoración de los resultados obtenidos en la implementación de la alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad universitaria	74
Conclusiones Generales	79
Recomendaciones	
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

El mundo hoy se caracteriza por sus cambios constantes, que se determinan por la aplicación de una política neoliberal, impuesta por los centros de poder mundial a la mayoría de las naciones, por lo que la humanidad es testigo de una profunda crisis de espiritualidad, humanismo y ética.

Ante estos desafíos se plantean nuevas tareas a la Educación Superior, la cual está llamada a dar respuestas a las necesidades impuestas por el desarrollo económico y social mediante la formación de los profesionales que enfrentarán el desarrollo impetuoso e ininterrumpido de la Revolución Científico – Técnica.

La formación de dichos profesionales, se materializa a partir de los currículos que les aseguren egresar de los estudios superiores con una adecuada preparación que les permita resolver las disímiles problemáticas de su profesión, lo que condiciona un replanteamiento epistemológico de sus bases conceptuales y prácticas, motivadas por el creciente interés de lograr la formación de sujetos competentes, autónomos y creativos, en una universidad abierta a todos, sin distinción de raza, sexo o credo.

En tal sentido, se centra la atención hacia la defensa de las tradiciones y la difusión del patrimonio, justamente todo ese empeño debe complementarse con la labor educativa institucionalizada, pues se encarga de la conservación del consiguiente desarrollo de la identidad de los estudiantes.

En consonancia con lo antes expuesto se está de acuerdo con Guerra (2015) cuando afirma que “la identidad es un proceso dialéctico y complejo (...)” (p. 16). En este orden la autora considera que ésta se va configurando en el individuo mediante el proceso de socialización, no es un fenómeno aislado dentro de la sociedad, sino que está en constante transformación y vinculada a la percepción que se tiene de la propia posición dentro de ésta, también las expectativas, los valores y las normas forman parte del mismo proceso unitario de conformación de la identidad.

Lo anteriormente planteado posee un carácter axiológico expresado en la comprensión de la identidad como un proceso de construcción permanente y en continuo enriquecimiento que deviene fundamento de los valores a formar en las nuevas generaciones.

En el caso de la Educación Superior este proceso adquiere una mayor connotación, en tanto, en ella el individuo consolida su formación para convertirse en un factor de cambio a nivel social.

El tema de la identidad ha sido abordado, desde diferentes aristas, por numerosos autores de los más diversos ámbitos del saber, existiendo tantas aproximaciones al tema como autores y fines para estudiar la identidad: personal o individual, nacional, social, cultural, profesional, de género y estudiantil, por solo citar algunas.

Es por eso que en los últimos años hay un gran empeño por insertar la ciencia en la dirección de la educación en general, y la superior en particular, ya que tienen entre sus funciones la de salvaguardar los elementos identitarios de modo que constituyan una vía para estimular el desarrollo y el cambio en la sociedad.

En tal sentido, las Ciencias Sociales ocupan un significativo lugar en la formación de la Cultura General e Integral de los jóvenes, contribuyen a perfilar el trabajo con las nuevas generaciones, a enseñarlas a cultivar su inteligencia y especialmente, sus sentimientos, siendo ésta una prioridad del Ministerio de Educación Superior.

Para cumplimentar este propósito, se debe dotar al estudiante de las herramientas necesarias que lo pongan en condiciones de utilizar la variada gama de recursos que tienen a su alcance como fuente de enriquecimiento espiritual y creativo.

En este contexto la disciplina Historia de Cuba, por la propia naturaleza de su contenido es un pilar esencial en la formación del futuro profesional, teniendo en cuenta que la Historia Nacional es generadora de valores patrióticos, éticos e identitarios. Esto explica la importancia de esta materia como conservadora de tradiciones, costumbres y transmisora de experiencias de la actividad creadora de los hombres en el devenir histórico del desarrollo de la humanidad.

A partir de este estudio, debe propiciarse la apropiación de aquellos contenidos que por su potencialidad educativa, contribuyan al desarrollo de la identidad de los estudiantes, donde logren no solo identificarse con su historia, sus valores y su cultura, sino también revelar lo que lo distingue y permite que se le ofrezca significatividad como miembro activo de la comunidad universitaria.

En correspondencia con lo anteriormente expuesto, es importante considerar el contexto social como referente identitario, de ahí que el proceso educativo deba dirigirse al margen de premisas como las que plantea la investigadora Tejeda (2000), que expresa:

(...) cada comunidad, al ser consciente de su identidad, transfiere a sus miembros los valores que la caracterizan como tal (...). El acento, en las cualidades

particulares del modo de vida de una región, enriquece el sentimiento de orgullo y el sentido de identificación y compromiso con su proyecto social. (p. 3)

El Modelo del Profesional en la Educación Superior exige el desarrollo de una verdadera formación humanista (que supone tener en cuenta un enfoque cultural y personalógico y el cultivo de la sensibilidad y la espiritualidad) como vía fundamental, que en su nexo con el conocimiento científico, ayude a su concreción desde una sólida plataforma cultural.

Se trata de formar profesionales con sólidos conocimientos, habilidades y capacidades, los cuales, además, estén preparados para participar de forma activa y comprometida en las profundas transformaciones de la sociedad en el contexto de la lucha ideológica que se lleva a cabo en estos momentos en el país.

Sobre la base de este análisis se observa el desarrollo de la identidad universitaria (IU) como una de las premisas para el fomento de la identidad nacional. Por otra parte, desde la ciencia se han buscado respuestas a estas pretensiones que ahora constituyen presupuestos básicos para el desarrollo de la presente investigación.

De ahí que la identidad universitaria sea entendida como:

(...) un sentimiento de pertenencia, una identificación a una colectividad institucionalizada, y un valor institucional, donde los estudiantes sienten, participan y se vinculan permanente y activamente a las acciones y valores comunes al entorno universitario (...). En dicho entorno prevalecen sentimientos de lealtad, respeto, agradecimiento, orgullo y responsabilidad para contribuir al engrandecimiento institucional (...). (Cabral y Villanueva, 2009, p.3)

En tal sentido, el conocimiento por parte del profesor acerca de lo mejor de las tradiciones universitarias permite lograr que sus estudiantes, como expresión de su formación, aprendan a reconocer su entorno, lo que lo diferencia o identifica con los demás sujetos de cultura. Es por esto que, desde el trabajo metodológico, se deben realizar diseños dinámicos y flexibles, que permitan el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje con un enfoque científico.

El ingreso a la universidad en Cuba, no exige como condición la presencia de la identidad universitaria en los jóvenes, pero su formación se convierte en objetivo fundamental de este nivel de educación, para garantizar un futuro ejercicio profesional acorde a las demandas de nuestra sociedad.

El desarrollo de la identidad universitaria debe constituir una acción priorizada para los centros universitarios, como aspecto intrínseco en la formación general integral de los

estudiantes. El éxito de esta tarea depende en gran medida del conocimiento científico, político e ideológico, y maestría pedagógica de los profesores, para lograrlo, es preciso que hagan suyas las necesidades sociales en el orden profesional e incidir en la educación de motivaciones que contribuyan a la plena conciencia de formar parte del ambiente universitario.

Este tema ha acaparado la atención de no pocos investigadores en el ámbito internacional, resultando evidentes los presupuestos que asumen intelectuales sobre el mismo, donde se destacan: (García, 2009), (Enríquez, 2010), (Arteaga, Joya y Bastidas, 2016), (Valenzuela, 2016), (Linares, 2016) y (Mamani, 2018), que referencian disímiles formas para potenciar el desarrollo de la identidad universitaria desde la institución docente a partir de aspectos tales como la cultura organizacional y la estrategia de comunicación interna para fomentar valores institucionales como sustento a este tipo de identidad.

En el plano nacional se han realizado investigaciones en torno a la temática, distinguiéndose entre ellos los aportes de (Córdova, 2008), (León, 2013), (Marañón y Bauzá, 2016), (Rodríguez, 2017).

Los mismos se refieren a la identidad de las instituciones de Educación Superior, a la responsabilidad social que le corresponde, así como también destacan la misión de contribuir al desarrollo sostenible y al mejoramiento del clima institucional. Además, su análisis a través de una alternativa metodológica ha sido insuficientemente tratado por los estudiosos del tema, no existen antecedentes de investigaciones con este enfoque en la formación de los profesores de la carrera Marxismo - Leninismo e Historia.

A juicio de la autora, estas investigaciones enriquecen los referentes acerca del tema. No obstante, a pesar de la existencia de un número considerable de autores que lo abordan, aún existen limitaciones en lo concerniente al desarrollo de la identidad universitaria de los estudiantes, lo cual se manifiesta en débiles hábitos de estudio, el rezago, el fracaso estudiantil, desmotivación a participar en actividades extensionistas, limitada integración y participación en la vida universitaria, fundamentalmente en la elaboración y ejecución de las acciones que conforman las estrategias educativas, bajos resultados de eficiencia académica y de desempeño.

Estas realidades, justifican la necesidad de buscar vías que se relacionen con las posibilidades de éxito, la satisfacción de los estudiantes en el contexto universitario y a la vez

contribuyan al entendimiento por parte de ellos de la identidad universitaria desde la diversidad y multiplicidad de factores que inciden en ella.

A tono con lo anteriormente expresado, en el desarrollo de la identidad universitaria es importante destacar el rol que desempeñan las asignaturas del ciclo ideopolítico, siendo la disciplina Historia de Cuba una de las que lideran dicho proceso, para el cual encuentran apoyo en los servicios que ofrecen las salas de historia que se han instaurado en algunas universidades del país, entre las que se encuentra la de la provincia Guantánamo.

De ahí la necesidad de preparar a los profesores de la referida disciplina desde el trabajo metodológico, lo cual implica, una contribución no solo al desarrollo de habilidades tanto profesionales como intelectuales en los estudiantes, sino también al desarrollo de valores identitarios.

Es por ello que desde esta tesis se defiende la posición de que el trabajo metodológico deviene como eslabón esencial para el desarrollo de la identidad universitaria, aspecto que ha sido insuficientemente tratado. Lo antes expuesto conduce a reflexionar en torno a la necesidad de diseñar recursos metodológicos que permitan elevar el nivel de preparación de los profesores y puedan, a su vez, materializarlos en la práctica educativa.

El diagnóstico preliminar de esta investigación tiene en cuenta la revisión de documentos, la observación, la aplicación de encuestas y entrevistas, así como otras vivencias investigativas que, como fruto de la experiencia profesional de la autora de esta tesis con más de 15 años en la Educación Superior, de ellos 4, como coordinadora principal de la Sala de historia “Raúl Gómez García” de la Universidad de Guantánamo (UG) y profesora del colectivo de disciplina Historia de Cuba, le permitieron detectar las **insuficiencias** siguientes:

- En los conocimientos teórico- metodológicos de los profesores de la disciplina Historia de Cuba acerca de la identidad universitaria.
- En el trabajo metodológico que se lleva a cabo en la disciplina Historia de Cuba que limita su contribución al desarrollo de la identidad universitaria.
- En el aprovechamiento de las potencialidades que brinda la Sala de historia de la UG para el desarrollo de la identidad universitaria en los estudiantes.

El análisis de las carencias detectadas conduce a la determinación de la **contradicción fundamental** existente entre, el insuficiente trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba, que limita el desarrollo de la identidad universitaria y la necesidad de implementar vías

que contribuyan al logro de esta como una de las exigencias sociales contenidas en el Modelo del profesional.

Dicha contradicción genera el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba?

En correspondencia con ello se precisa como **objeto**: el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba.

Por los intereses de la pesquisa se declara el siguiente **campo de acción**: el desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba.

Para intervenir en la solución del problema, se plantea como **objetivo**: Diseñar una alternativa metodológica para contribuir al desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba.

Para guiar la lógica investigativa se conciben las siguientes **preguntas y tareas** científicas:

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los principales antecedentes históricos del trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria?
2. ¿Qué referentes teórico- metodológicos sustentan el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria?
3. ¿Cuál es el estado inicial del desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba?
4. ¿Qué estructura y relaciones entre sus componentes deberá tener la alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba?
5. ¿Qué nivel de factibilidad presenta la aplicación de la alternativa diseñada?

Tareas científicas:

1. Análisis de los principales antecedentes históricos del trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria.
2. Sistematización de los referentes teórico- metodológicos que sustentan el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria.
3. Caracterización del estado inicial del desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba.
4. Diseño de una alternativa metodológica que contribuya al desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba.

5. Constatación del nivel de factibilidad de la alternativa metodológica diseñada.

Para el proceso de investigación se tuvieron en cuenta los métodos de investigación siguientes:

Métodos teóricos:

Histórico- lógico: durante el análisis y la caracterización histórica del objeto.

Análisis y síntesis: especialmente empleados para procesar la información obtenida y para el estudio acerca de los referentes teóricos y en la fundamentación de la alternativa metodológica.

Inducción y deducción: se emplea en todas las etapas de la investigación, en el establecimiento de la historicidad del objeto, durante la sistematización de los referentes teóricos y en la fundamentación de la alternativa metodológica.

Enfoque sistémico – estructural: permitió el desarrollo de la investigación teniendo en cuenta un enfoque totalizador del objeto de investigación y precisar la estructura de la alternativa metodológica, los componentes y las relaciones entre ellos; así como de las acciones contenidas en los talleres metodológicos, teniendo en cuenta el carácter integrador y la concepción sistémica del trabajo metodológico.

Métodos empíricos:

Observación: con el objetivo de constatar el desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina referida.

Encuesta a: profesores y estudiantes para determinar el nivel de conocimientos que poseen acerca de la identidad universitaria.

Entrevista a: directivos, para conocer sus criterios sobre el trabajo metodológico que se realiza para el desarrollo de la identidad universitaria.

Estudio documental: se utilizó para el análisis de la literatura especializada y actualizada en la temática estudiada, revisión de artículos, tesis de maestrías y doctorales, materiales en soporte digital, documentos referidos al trabajo metodológico, para la selección y estructuración de la alternativa metodológica.

Criterio de usuarios a: profesores, jefe de disciplina y carrera, encargados de introducir la alternativa metodológica, para determinar la factibilidad de la propuesta.

Sistematización de la experiencia pedagógica: se utilizó como procedimiento cualitativo, para relatar y evaluar la factibilidad en la práctica pedagógica de la alternativa metodológica diseñada.

Métodos matemáticos: el análisis porcentual y la tabulación para cuantificar e ilustrar los datos empíricos obtenidos.

Aporte práctico: radica en el diseño de una alternativa metodológica, contentiva de talleres, que se integran al sistema de trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba para contribuir al desarrollo de la identidad universitaria.

Significación práctica: está dada en que la propuesta deviene una valiosa herramienta de trabajo, en tanto favorece el trabajo metodológico que se lleva a cabo en la disciplina Historia de Cuba y orienta a los profesores en la búsqueda e implementación de vías innovadoras, para contribuir al desarrollo de la identidad universitaria.

Novedad científica: se fundamenta en el sistema de relaciones que se establecen entre los componentes estructurales de la alternativa metodológica diseñada, que articulan el trabajo metodológico que se realiza en la disciplina Historia de Cuba, con las potencialidades que ofrece la Sala de historia de la universidad guantanamera para el desarrollo de la identidad universitaria, contextualizada a las exigencias de este escenario.

Población y muestra

El estudio diagnóstico, se aplicó a una población constituida por 23 estudiantes de tercer año de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia y 15 profesores de la disciplina Historia de Cuba de la Universidad de Guantánamo.

En su estructura formal, la tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el primer capítulo se parte de los principales antecedentes históricos del trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria, se sistematizan los referentes teórico- metodológicos que sustentan el desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia Cuba. Se ofrecen los resultados del estudio diagnóstico inicial para la caracterización del objeto de investigación.

En el segundo capítulo se presenta la alternativa metodológica diseñada, explicitándose los fundamentos en que se sustenta. Se expresa la factibilidad mediante los resultados obtenidos de la valoración realizada y de su aplicación práctica.

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL TRABAJO METODOLÓGICO EN LA DISCIPLINA HISTORIA DE CUBA PARA EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD UNIVERSITARIA

En el presente capítulo se analizan los principales antecedentes históricos acerca del trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria, se expone la sistematización de los referentes teóricos que sustentan la investigación, así como se aborda la caracterización del estado inicial que presenta el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria.

1.1 Principales antecedentes históricos relacionados con el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba

El encargo social que se le plantea a la Educación Superior para el siglo XXI en América Latina y el Caribe es trascendental y complejo, por lo que el trabajo metodológico debe realizarse con la mayor rigurosidad para poner al profesor en condiciones de cumplir las exigencias planteadas por el Sistema Educativo Cubano.

En este sentido es importante el estudio del trabajo metodológico en su desarrollo y evolución histórica por períodos y etapas, (Sagó, 2006) refiere que: “Periodización es una abstracción, por medio de la cual se separa un momento determinado del flujo ininterrumpido de la historia, para otorgarle un carácter de ruptura o viraje” (p.11).

El trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba, ha transitado por diferentes momentos, en correspondencia con el perfeccionamiento continuo del Sistema Educativo Cubano. Los antecedentes más directos se encuentran en los procesos de formación de profesores especializados en Historia por un lado y en Marxismo- Leninismo por el otro y de profesores de Humanidades, como una tercera opción.

Para ilustrar las etapas por las que ha transitado el trabajo metodológico, se tuvo en cuenta lo aportado por (Sagó, 2006, p.12) al declarar cinco etapas fundamentales, por constituir fundamentos necesarios y esenciales para su estudio, tomando como punto de partida el análisis de los diferentes planes de estudio.

1ra etapa de 1976-1982: Trabajo metodológico empírico y espontáneo.

2da etapa de 1983-1990: Centralización del trabajo metodológico.

3ra etapa de 1991-2000: Especialización del trabajo metodológico.

4ta etapa de 2001-2015: Descentralización del trabajo metodológico.

5ta etapa de 2016- actualidad: Flexibilización del trabajo metodológico.

El análisis de los antecedentes del trabajo metodológico para el desarrollo de la identidad universitaria en la disciplina Historia de Cuba, se desarrolló teniendo en cuenta los criterios siguientes:

- Enfoque del currículo para el desarrollo de la identidad universitaria a partir del programa de la disciplina Historia de Cuba.
- Comportamiento del tratamiento al desarrollo de la identidad universitaria en el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba.

La valoración de diferentes criterios para la formación profesional en Cuba revela que en el año 1962 se llevó a cabo la Reforma Universitaria, con la cual se establecieron las bases del proyecto pedagógico de la Educación Superior Cubana; al redefinir su misión, en correspondencia con los intereses de la clase que ostentaba el poder y, en especial, se organiza la esencia didáctica del proceso docente educativo y la estructura de carreras de este nivel de enseñanza.

A raíz de la puesta en práctica de la citada reforma, según plantea (Sagó 2006), en su investigación “(...) surgió el trabajo metodológico de forma espontánea en nuestras universidades, desapareció el concepto de libertad de cátedra donde el docente disponía a su antojo del contenido de la materia que impartía y prácticamente no estaba obligado a ninguna normativa” (p.14).

En este momento se carecía tanto de una base teórico conceptual como de la práctica metodológica, lo cual incidió en que el trabajo metodológico, en el caso de la disciplina Historia de Cuba, se caracterizara por la empírea y la espontaneidad, al adolecer de un enfoque sistémico, lo que no propiciaba el adecuado tratamiento al desarrollo de la identidad universitaria, a partir de las potencialidades del contenido del programa de la disciplina.

No obstante las limitaciones existentes en la etapa; puede afirmarse que se encuentran los primeros antecedentes del desarrollo a la identidad universitaria desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba.

1ra etapa 1976-1982 Trabajo metodológico empírico y espontáneo.

La década del 70 marcó un punto de giro, en el desarrollo ascendente del trabajo metodológico. En 1976 se puso en vigor el Reglamento del Trabajo Metodológico por medio de la RM 220/76, donde se define el mismo, su objetivo principal, contenido, principios y organización. Con lo cual el trabajo metodológico se convirtió en la vía fundamental, para enfrentar exitosamente la elevación constante de la calidad del proceso docente educativo.

Un hecho que pone de manifiesto el empeño por articular el trabajo metodológico, fue la creación en julio de 1976 del Ministerio de Educación Superior (MES), que tiene a su cargo aplicar la política en este nivel educacional, al cual se subordinaron directamente una gran parte de los centros de Educación Superior, tiene además el encargo de dirigir metodológicamente todo el subsistema de enseñanza. A partir de este propio año surgen los Institutos Superiores Pedagógicos (ISP) y se pone en práctica el Plan de estudio "A" (1976). El trabajo metodológico se organiza como sistema, emitiéndose la RM 95/76 correspondiente al vigente plan de estudio, que se caracteriza por el predominio de lo informativo, poca presencia de lo formativo, se potencia la cultura profesional y la cultura política y no así la cultura general.

Importantes pasos de avances se lograron con las resoluciones 88/88, 269/91 y la 85/99, donde se explicitó el trabajo metodológico en sus dos formas (docente - metodológico y científico - metodológico).

Se revela un fortalecimiento de los fundamentos filosóficos de la disciplina Historia de Cuba. Significar que, en su concepción de disciplina, este plan, concebía una sólida preparación de los estudiantes en lo académico, es decir, se les proporcionaba un gran cúmulo de contenido e información de las asignaturas que conformaban la misma.

Del análisis anterior se deriva que el trabajo metodológico realizado en estos años, donde se imparte la disciplina antes mencionada, no contemplaba de manera explícita temas relacionados con el desarrollo de la identidad universitaria, las orientaciones metodológicas sólo mencionaban la necesidad de lograr en los estudiantes el espíritu de indagación, pero sin especificar las vías o medios para lograrlo.

Este plan de estudio se caracterizó por el insuficiente aprovechamiento de las potencialidades de las disciplinas del ciclo ideopolítico, fundamentalmente la de Historia de Cuba. En síntesis, prevalece el esquematismo, el enfoque fragmentado del trabajo metodológico por asignaturas lo que, sin dudas, limitó el tratamiento al desarrollo de la identidad universitaria, a partir de un enfoque sistémico y sistemático desde el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba.

2da etapa 1983-1990 Especialización del trabajo metodológico.

La puesta en práctica del Plan de Estudio "B" (1982) estuvo caracterizada por tener una proyección semejante a la anterior, aunque es válido señalar las transformaciones a las que se somete en 1987, entre las que se pueden mencionar la reducción de lo informativo y por

consiguiente se eleva a un plano superior lo formativo, pero sin lograr todavía los niveles deseados.

Este plan contemplaba cinco años de formación y un reajuste de la carrera al concebirla como un sistema de formación práctico – docente, favoreciendo la formación académica y laboral del futuro egresado, se denomina entonces, la carrera Marxismo- Leninismo e Historia para formar profesores en ambas especialidades, que asuman la docencia y la labor política e ideológica en la enseñanza media general. La disciplina Historia de Cuba se imparte en cuatro asignaturas, distribuidas entre el segundo, tercer y cuarto años del curso regular diurno.

La concepción de la disciplina Historia de Cuba en relación con el trabajo metodológico para el desarrollo de la identidad universitaria mantuvo la misma concepción, donde el tema objeto de estudio no constituía una prioridad.

3ra etapa 1991-2000 Centralización del trabajo metodológico.

Para eliminar las insuficiencias de los planes “A” y “B”, con una descripción más definida del modelo del profesional de humanidades, se inicia la instrumentación del plan “C” (90-91), (adecuado en 1992), apoyado en la teoría pedagógica que potencia el papel de los objetivos, precisa niveles de sistematización como disciplinas y años, muestra un incremento de habilidades prácticas, la ampliación de perfiles e identifica tres componentes del proceso docente educativo: académico, laboral e investigativo.

También se pone en vigor la Resolución No. 269/91 del MES como el nuevo reglamento para el trabajo docente metodológico en la Educación Superior.

En síntesis la tendencia fue la centralización y contextualización del trabajo metodológico. Es importante considerar que en esta etapa, las principales formas de organización de la enseñanza empleadas son las Conferencias, Seminarios y Clases Prácticas, con énfasis en las Conferencias.

El trabajo metodológico presenta insuficiencias y no asegura la preparación de los profesores, desde el debate colectivo, faltando intencionalidad en la conducción de las diferentes acciones que desde el programa de la disciplina Historia de Cuba se proyectan para el desarrollo de la identidad universitaria.

4ta etapa. 2001-2015 Descentralización del trabajo metodológico.

En esta etapa se profundiza en la concepción didáctica de los Planes de Estudio “C” y su perfeccionamiento, concebidas para lograr la formación de profesionales de perfil amplio, con

la definición de los niveles de trabajo metodológico, como colectivos de carrera, disciplinas, asignaturas, años, departamentos docentes y el papel de la Disciplina Principal Integradora, estos lineamientos teóricos favorecen el carácter colectivo del trabajo metodológico, pero no se logra su implementación efectiva en la práctica.

El nuevo milenio introdujo cambios esenciales en la educación cubana, el modelo de Secundaria Básica llevó en el 2001 a la creación de la carrera Profesor General Integral de Secundaria Básica (PGI), cuyo principal objetivo fue formar un docente que se preparara y asumiera de forma integral los requerimientos de este nivel, para ello estos estudiantes se acogieron a una formación basada en un primer año de carácter intensivo.

En el caso específico de la disciplina Historia de Cuba es importante significar que ésta al igual que las otras tenían incluido el estudio de su metodología, es decir, se les impartía básicamente el contenido de los programas del nivel de enseñanza para el que se estaban formando y a la par el cómo debían hacerlo.

Lo anteriormente expuesto permite asumir el criterio que, bajo este modelo de formación, en la disciplina eran pocas las aproximaciones al desarrollo de la identidad universitaria y si se hacía, era de manera espontánea e improvisada.

En la impartición de la disciplina Historia de Cuba se mantenían las mismas expectativas expresadas a través de sus orientaciones metodológicas, profundizando en los contenidos. El trabajo metodológico, no constituía una herramienta eficaz, al no ofrecer suficientes vías que, en el orden teórico y metodológico orientaran a los docentes a cómo tributar al desarrollo de la identidad universitaria.

En el 2003, se transformaron los planes de estudio de todas las Licenciaturas en Educación y se definió una nueva estructura de carreras pedagógicas organizadas por áreas de conocimientos para la Educación Media Superior: Ciencias Exactas, Ciencias Naturales y Humanidades (Marxismo- Leninismo e Historia y Español- Literatura). En ese contexto se interrumpió momentáneamente la formación del Licenciado en Educación, especialidad Marxismo- Leninismo e Historia.

En el caso de la disciplina Historia de Cuba, se encamina su trabajo metodológico a partir de las prioridades del profesional en formación, en este sentido en sus orientaciones metodológicas se determinan los nodos cognitivos imprescindibles para integrar los contenidos de las asignaturas de la carrera de Humanidades, a pesar de ello no se logra un trabajo armónico hacia el desarrollo de valores identitarios en los estudiantes de la carrera.

A grandes rasgos, lo expresado hasta aquí muestra cierta continuidad y una lógica en la concreción del trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba aunque en ocasiones se evidenciaron momentos de relativo retroceso, el desarrollo de la identidad universitaria, aún se comporta de manera discreta.

Por indicación del Comité Central del Partido Comunista de Cuba se reabre en septiembre del 2009 la carrera de Marxismo- Leninismo e Historia, la cual reaparece con el objetivo de formar un profesional que se caracteriza por una sólida preparación política e ideológica.

Es significativo que se declare como prioridad en el modelo de formación del profesional el aspecto ideopolítico, sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas, y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización.

Además, en el programa de disciplina se intenciona desde los objetivos formativos la formación de un joven universitario con una sólida *convicción humanista y un arraigado* sentido de pertenencia.

De manera que se incrementan los documentos que norman la educación en valores, esto se convierte en una oportunidad para la formación de la identidad universitaria, solo que es insuficiente el aprovechamiento de estas potencialidades.

En el curso 2010- 2011 se establece el Plan "D", que asume la formación de los profesionales de la educación con una duración de cinco años en los que se concibe la formación en la Universidad de Ciencias Pedagógicas, desde el tercer año al quinto vinculados a las escuelas de las diferentes enseñanzas y completando su preparación curricular una semana cada mes.

Con respecto a etapas anteriores se evidencia un relativo ascenso, se observa que en el colectivo de disciplina no constituye un tema de carácter metodológico el desarrollo de la identidad universitaria, ni el debate en torno a la metodología a seguir para estos fines, sin embargo, teniendo en cuenta el perfeccionamiento de la Educación Superior, se realiza el proceso de integración de las universidades, lo cual a juicio de la autora significó un aporte para el desarrollo de la identidad universitaria, ya que propició la formación de profesionales, a partir de un modelo de perfil amplio.

El modelo de universidad integrada, centra su atención principal, en el rescate de la historia nacional y local; como parte de esta última, se le presta especial atención a la búsqueda, investigación y divulgación de la historia, tradiciones y aportes de los centros de altos estudios al desarrollo socioeconómico de cada región en particular.

En consonancia con lo anteriormente expresado se generaliza la idea de crear salas de historia en estas instituciones, con el propósito de salvaguardar el patrimonio histórico y cultural de la comunidad universitaria en su devenir, con lo cual se ha logrado llegar a niveles superiores en lo relacionado con el desarrollo de la identidad universitaria.

En este sentido, la autora considera que aún se manifiestan limitaciones en la necesaria relación que desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba, garantice la adecuada articulación con la sala de historia, de modo que permita el despliegue de las potencialidades y oportunidades que la misma ofrece para el desarrollo de la identidad universitaria. Por ello, urge el necesario cambio en el enfoque con que actualmente se desarrolla el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba, de modo que logre contextualizar su contenido, al de estos espacios, portadores de todo un arsenal de valores que tributan al desarrollo de la identidad universitaria en los estudiantes.

5ta etapa 2016- actualidad. Flexibilización del trabajo metodológico.

A partir del 2016, la formación del profesor en la carrera Marxismo- Leninismo e Historia vuelve a sufrir transformaciones que permiten su perfeccionamiento y se transita del “Plan D” al “Plan E”.

Este plan de estudio, da la posibilidad de formar un profesional que responda a las necesidades que tiene el territorio donde desempeñará sus funciones y tareas profesionales. La formación de pregrado, se complementa con el desarrollo profesional por medio de la preparación para el empleo en las instituciones educativas donde se inicie su vida laboral y la formación posgraduada. Esta concepción sistémica garantiza una mayor articulación entre el pregrado y el postgrado.

Desde la perspectiva de este análisis, en esta investigación se reconoce, a juicio de la autora, que con el Plan “E”, se ha contribuido a crear las condiciones para transitar hacia peldaños superiores y a entender las necesarias transformaciones en la concepción metodológica. Existe un acercamiento a la identidad universitaria desde la expresión de la identidad profesional como cualidad manifestada en el modo de actuar de los estudiantes; al expresar los sentimientos de orgullo y de pertenencia a la profesión. Así como, desde el fortalecimiento de la identidad cultural como premisa indispensable en la preservación del patrimonio universitario.

El Reglamento de Trabajo Metodológico de la Educación Superior contenido en la RM 2/2018 enfatiza su rol como la vía fundamental de la preparación del profesor, pero los intentos por

perfeccionar la formación de los estudiantes, dejan limitaciones para contribuir al desarrollo de la identidad universitaria, pues hasta donde llegan las indagaciones de la autora de esta investigación no le consta la existencia de referentes teóricos que orienten a los profesores al respecto.

Por todo lo antes expuesto, se considera que las acciones que desde el programa de la disciplina Historia de Cuba se proyectan para el desarrollo de la identidad universitaria han contribuido de alguna manera al logro de ésta, ofreciendo variantes metodológicas a los profesores, no obstante resultan insuficientes las vías utilizadas, siendo necesario ofrecer otras nuevas que se contextualicen en la educación objeto de estudio y permitan aprovechar las potencialidades que existen para el logro de los objetivos propuestos.

De igual manera los resultados de las investigaciones realizadas permiten afirmar que los conceptos identidad e identidad universitaria deben plantearse desde los objetivos formativos, de año y carreras ya que tienen amplias posibilidades para la formación en valores.

1.2 Referentes teórico- metodológicos que sustentan el trabajo metodológico dirigido al desarrollo de la identidad universitaria

En todo el contexto universal en que se mueve la universidad cubana actual, resulta indudable el papel que debe ejercer un adecuado trabajo metodológico, el reto que ha considerado la aplicación del plan “E”, reafirma su significado.

El análisis de disímiles fuentes relacionadas con el trabajo metodológico, permitieron reconocer la existencia de normativas y resoluciones para su planificación, ejecución y control en las diferentes carreras universitarias, además de la existencia de varios trabajos investigativos realizados por profesionales de la educación que abordan el tema, los que poseen puntos comunes en sus múltiples miradas científicas.

En tal sentido vale destacar el estudio de sistematización acerca del trabajo metodológico, realizado por investigadores de la talla de: (Fiallo, 1996), (Addine, 2001), (Mingui, 2006), (Sagó, 2006), (Rizo, 2015), (Fernández, 2016), (Cuña, 2016), (Cristóbal, 2018), entre otros, todos con el mérito científico de conceptualizar, evaluar y proyectar el trabajo metodológico en la universidad ofreciendo importantes aportes para la obtención de óptimos resultados en el proceso docente-educativo, con vínculo estrecho entre lo instructivo, lo educativo, y por sobre todas las cosas lo desarrollador.

Se denomina trabajo metodológico, según el criterio de Vecino (1983) a “aquellas actividades que realizan los docentes por mejorar o perfeccionar el desarrollo del proceso docente-educativo (...)” (p.51). En dicho planteamiento se identifica el trabajo metodológico como trabajo didáctico, pero a la luz de los análisis que se hacen resulta oportuno considerar que el primero se comporta como una dimensión de este último.

Por su parte, Álvarez de Zayas (1999) considera que el trabajo metodológico “(...) es la dirección del proceso docente-educativo, en el cual se desarrollan tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control” y agrega “La dirección del proceso docente-educativo es una dirección compartida entre los estudiantes y el profesor” (p.67).

(Fernández, 2016) caracteriza el trabajo metodológico como “una actividad planificada y dinámica, que responde a objetivos y líneas de trabajo bien definidos y en el que se establecen múltiples relaciones. Se distingue por su carácter sistemático y colectivo” (p.23).

Si bien se planteó anteriormente, que la determinación de los componentes personales del proceso docente- educativo: profesor y estudiante son un requisito indispensable para la dirección acertada del mismo, si constituye una necesidad añadirle un gran alcance no solo para perfeccionar los conocimientos de los profesores sino también para desarrollar habilidades en el ejercicio de sus funciones, pues ambos aportan al desarrollo del proceso de formación del profesional.

Estos criterios son considerados de mucho valor ya que dejan implícitas las relaciones o influencias entre el trabajo metodológico y los elementos de superación del profesional de la educación en función de elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje de manera integral.

El artículo 17 de la RM 2/2018 del Ministerio de Educación Superior, corrobora lo planteado en la derogada Resolución Ministerial 210/2007, donde se sostiene que:

El trabajo metodológico es la labor que, apoyados en la didáctica, realizan los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados en dicho proceso, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción, para satisfacer los objetivos formulados en los planes de estudio. (RM, 2018, p. 5)

En correspondencia con la definición de trabajo metodológico declarada en esta RM, se asume por considerar que tiene un carácter legal, profundidad y alcance, lo cual se corresponde con los propósitos de la investigación, coincidiendo en que éste constituye la

vía principal para la preparación de los profesores. Además, se aprecia la significación que posee para la obtención de resultados satisfactorios en el proceso docente-educativo.

Según lo normado en la RM ya referida, se identifican como subsistemas o niveles organizativos principales para el trabajo metodológico los siguientes: colectivo de carrera, colectivo de año, colectivo de disciplina e interdisciplinarios (los que para los fines de esta investigación la autora asumió), y colectivo de asignatura.

Importantes resultan las formas del trabajo metodológico que se declaran en la citada resolución: docente-metodológica y científico-metodológica, las que se encuentran en interrelación dialéctica y deben integrarse como sistema, en respuesta a los objetivos propuestos, teniendo en cuenta su esencia.

El trabajo docente- metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso docente-educativo, se basa fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los profesores de las diferentes disciplinas y asignaturas, así como en la experiencia acumulada. Atiende en general, las principales prioridades y necesidades de dicho proceso.

Por otro lado, el trabajo científico-metodológico es la actividad que realizan los profesores en el campo de la didáctica, con el fin de perfeccionar el proceso docente educativo, desarrollando investigaciones, utilizando los resultados de investigaciones realizadas, que tributen a la formación integral de los futuros profesionales. Los resultados del trabajo científico-metodológico constituyen una de las fuentes principales que le permite al profesor el mejor desarrollo del trabajo docente.

Según el propósito que se defiende en esta obra, se considera que, en este documento normativo, el trabajo metodológico se evidencia como elemento intrínseco al desarrollo del proceso docente- educativo en una institución y su calidad depende de la organización, ejecución y control por parte del colectivo pedagógico.

Todo lo anteriormente abordado constituye razones por las que a través de los resultados de esta investigación, se aspira pertrechar desde el trabajo metodológico a los profesores de la disciplina Historia de Cuba de una manera de enfocar el tema acerca del desarrollo de la identidad universitaria.

En este sentido es importante enfatizar que el proceso formativo en la universidad está muy comprometido con la formación cultural de los estudiantes, nos referimos a hechos, tradiciones, expresiones, acciones, personas, lugares, objetos, espacios, actos y situaciones

que consideren parte importante de su identidad como estudiantes. Baste recordar que para muchos estudiantes de este nivel de educación aquí concluye su formación institucionalizada.

Uno de los primeros estudios en este campo sobre la identidad, se remonta a mediados del siglo XX cuando se presentó un gran interés en las Ciencias Sociales por el análisis de los procesos mediante los que el individuo hace frente y se adapta a las demandas de su entorno para lograr su auto definición.

En la indagación realizada se pudo constatar que en tanto categoría analítica, la identidad en estos inicios se adoptó centralmente en disciplinas como la Sociología, las Ciencias Políticas, la Psicología, y también de manera menos acentuada en la Economía, la Geografía y otras disciplinas del área de las humanidades.

La búsqueda realizada permite comprender el criterio aportado por De la Torre (2002), al plantear que:

Cuando se habla de identidad, se hace referencia a procesos que nos permiten suponer que una cosa, en un momento y contexto determinados, es ella misma y no otra (igualdad relativa consigo misma y diferencia - también relativa - con otros), que es posible su identificación e inclusión en categorías, y que tiene una continuidad (también relativa) en el tiempo (...). (p.28)

Asimismo Gómez (2012) se refiere a que: “La identidad implica la identificación como parte de un grupo, el sentido de pertenencia a ese grupo, las actitudes positivas hacia el grupo de pertenencia y el comportamiento con base en el conjunto de valores y prácticas propias del grupo” (p.6).

Es importante considerar que el hecho de que un sujeto se incorpore a un grupo y se llegue a identificar con él, no implica necesariamente un solo resultado de esa aproximación o cruce con la cultura de origen, sino también la adopción de prácticas y valores de la cultura receptora.

En la presente investigación se asume lo subrayado por Córdova (2008) cuando acota que la identidad se expresa “en las más simples manifestaciones de la vida cotidiana, en las variantes lingüísticas, históricas, políticas, idiosincrasia, relaciones familiares, se afirma en las costumbres y tradiciones, para alcanzar niveles superiores en la formación de la nacionalidad” (p.21).

En relación con lo anterior, se considera por la autora que la identidad como proceso dialéctico, significa desarrollar convicciones identitarias, a partir de la comunidad de aspectos sociales que marcan la conciencia histórica, forma de ser, pensar y actuar del sujeto. Debe conocerse que al desarrollar los elementos más simples se está fortaleciendo el sentimiento nacional, que es una parte importante de la memoria histórica e identidad como nación que defendemos hoy.

La identidad universitaria por su parte es un concepto relativamente nuevo para las Ciencias Sociales y aunque la importancia del conocimiento acerca de los estudiantes universitarios parece estar fuera de duda, el tema objeto de estudio no ha sido suficientemente abordado por los investigadores.

En el plano internacional, se considera significativo y resulta primordial lo planteado por: (Cabral, 2009), (Enríquez, 2010), (Herrera, 2012), (Marín, 2013), (Valdés, 2013), (Linares, 2016), (Callejas, 2014), (Arteaga, 2016), (Valenzuela, 2016), (Mamani, 2018).

Al respecto Linares (2016) describe la identidad universitaria como “aquellas acciones culturales que le orientan y le otorgan el sentido a las prácticas cotidianas de la comunidad universitaria; hasta convertirlas en una visión del mundo, es decir, en valores y creencias” (p.6).

De igual manera Valdés (2013) asevera que “el conjunto de elementos, caracteres y circunstancias propias de una universidad, la hacen distinta, diferente a las demás universidades, se manifiesta a través de símbolos que representan los valores que aspiran los universitarios” (p.13).

A juicio de la autora, de cierta forma, este tipo de identidad implica un sentimiento de pertenencia, solidaridad, comunidad, afiliación y lealtad hacia la institución que lo acoge y lo forma.

En dichos planteamientos se reconoce que la identidad universitaria, no resulta del simple hecho de ser miembros de la comunidad universitaria, sino de un proceso social que implica conocer y compartir las aspiraciones, las prácticas cotidianas y los compromisos sociales que conforman el ser y quehacer de la universidad.

En sus aportaciones Herrera (2012) la define como:

El conjunto de repertorios socioculturales que comparte la comunidad universitaria, es sentirse plenamente identificado con la institución superior que lo forma y hacer todo lo posible para mantener su vigencia dentro de la misma, incluso al egresar,

poder llevar consigo ese sentimiento de honra y prestigio durante toda la vida, recordar las vivencias de ese pasado y compartir ese sentir con las generaciones futuras. (p. 5)

Al asumir esta definición la autora considera que dicha identidad no solo debe expresarse a través de palabras sino por medio de acciones que revelen ese sentir universitario, asumiendo para ello una actitud positiva de apego hacia ese lugar que brinda tantas oportunidades como lo es la universidad.

Se está de acuerdo con lo que refiere el autor, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Lleva implícita las relaciones de cooperación y de modos de actuación para materializar las acciones socioculturales.
- Carácter orientador de las acciones.
- Tiene en cuenta la comunidad de intereses en cuanto a información, juicios, actitudes que comparten en el marco de la universidad.

Partiendo de estas ideas, la autora considera que es también, defender sus ideales y luchar por mantener vivo el aprecio hacia ese lugar donde se generan los conocimientos y se logra la formación integral y profesional de los miembros que la integran.

Se asume, además porque se parte del criterio de que la universidad debe ser formadora de ciencia y conciencia, llegamos entonces a entender porque resulta necesario que la idea del desarrollo de la identidad universitaria no puede pasar desapercibida para la misión formadora de la universidad cubana moderna por cuanto este concepto encierra en sí un alto valor que lleva implícito desarrollar un fuerte sentido de pertenencia de los estudiantes hacia la institución que los forma.

La sistematización teórica realizada ha permitido a la autora inferir algunos de los rasgos distintivos de la identidad universitaria, tales como:

Sentido de pertenencia: significa conocer y reconocer aquello que identifica a la institución y actuar conforme a los lineamientos establecidos por ésta, surge y se desarrolla en la interacción cotidiana de los universitarios entre sí.

Compromiso social: el estudiante debe sentir que es parte integral de la institución universitaria porque es un actor tan importante en la definición de la identidad como los profesores que lo forman como futuro profesional.

Participación: es tomar parte, implicarse, decidir y gestionar. Es necesario que el estudiante, quiera y sepa intervenir en la acción participativa, lo que requiere de conocimientos, capacidades y habilidades.

Orgullo institucional: es la satisfacción de pertenecer a una institución de prestigio, el respeto por la institución educativa que lo alberga o bien que lo forma profesionalmente, es también el compromiso de cumplir con la ética universitaria.

A consideración de la investigadora lo anteriormente analizado permite pensar que es un tema de relevancia para las instituciones de Educación Superior, repercute en la imagen, el prestigio institucional a corto y a largo plazo en la comunidad universitaria tanto de estudiantes activos como de egresados.

Al respecto, hasta donde llegan las indagaciones, se ha podido constatar que es un tema poco investigado en el contexto nacional, aunque con sus aportaciones contribuyen los autores: (Córdova, 2008), (León, 2013), (Marañón, 2016), (Rodríguez, 2017) al verla desde la mirada de la identidad institucional, se refieren a la comunicación como proceso de interacción social en la construcción de este tipo de identidad. Sin embargo, no ha sido objeto de estudio en sus obras el rol que desempeña el trabajo metodológico para el desarrollo de la identidad universitaria.

De ahí que es posible afirmar que una organización tiene una identidad cuando sus miembros comparten representaciones (nombre, símbolos, slogan, himnos, otros) en torno a las tradiciones, historias, raíces comunes, formas de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres y actitudes. Junto a ello, deben tener conciencia de ser un grupo con características diferentes a las de otros grupos y de la consideración de los componentes afectivos, lo que quiere decir sentido de pertenencia, satisfacción de ésta, compromiso y participación en las prácticas sociales y culturales.

En el contexto local el interés de los especialistas, se enmarca en el estudio de la identidad referido a la nacional, profesional, estudiantil y fundamentalmente contribuyen las investigaciones sobre la identidad cultural local, en este caso se encuentran: (Millet, 2000), (Mulen, 2012 y 2013), (Sierra, 2013), (Guerra, 2015) y (Hechavarria, 2019), quienes, en sus trabajos, exponen diferentes vías para contribuir a la formación del valor identidad. Resulta válido destacar el lugar que ocupa el elemento identitario local en estas investigaciones, lo cual le confiere novedad y pertinencia a las mismas.

Se está consciente de que lo abordado en esta investigación representa una exploración inicial del tema, toda vez que los elementos referidos provienen de una tradición investigativa en cuanto al tema de la identidad pero hasta donde se ha podido constatar no se han encontrado referencias en Guantánamo que aborden el tema objeto de estudio.

La perspectiva teórica de la identidad universitaria interrelacionan lo filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico, didáctico y axiológico.

Para la integración de estos aspectos se tiene en cuenta que la educación cubana posee como sustento filosófico: la Filosofía Marxista - Leninista, portadora de un método, el dialéctico – materialista, que permite una comprensión cabal de todo el proceso educativo, que aporta la concepción científica del mundo necesaria para comprender los problemas actuales, a través del cual se analizan los hechos, fenómenos y procesos en constante transformación y desarrollo en cualquier esfera de la vida, la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

El desarrollo de la identidad universitaria tiene que ser concebida como un fenómeno dinámico y diverso que se enriquece con los aportes de la práctica sistemática de los hombres.

Desde esta perspectiva, es imposible prescindir para el análisis del desarrollo de la identidad universitaria de principios como el análisis histórico – concreto, el de la objetividad, al reflexionar en procesos, como por ejemplo la educación y dentro de ella el trabajo metodológico acorde con el momento y las condiciones concretas en que se producen, pues son resultado de ello; la concatenación universal que nos demuestra la unidad indisoluble que existe entre todos estos elementos y otros relacionados con la temática objeto de investigación.

Se asume la teoría leninista del conocimiento, la cual aporta el camino y demuestra que la práctica es inicio y fin del conocimiento, al respecto afirma: “De la percepción viva al pensamiento abstracto, y de éste a la práctica: tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva” (Lenin, 1970, p.879). El conocimiento es el reflejo de la naturaleza por el hombre, pero no un reflejo simple, inmediato, completo, sino el proceso de una serie de abstracciones donde interviene la formación y desarrollo de conceptos y leyes.

En esencia, la aspiración de la Educación Superior es lograr la formación de un profesional comprometido con el proyecto social, pretende lograr un modelo de ciudadano que esté

mejor preparado a partir de las nuevas condiciones de la sociedad cubana actual para adoptar una posición crítica, reflexiva, manifiesta en sus formas de pensar y actuar, a partir de experiencias legadas por generaciones, las cuales a partir de un vínculo armónico con el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe fomentar sentimientos de amor hacia la institución que lo forma.

El fundamento sociológico asumido se refleja en que, en una sociedad como la que Cuba construye, los objetivos y los fines de la educación se subordinan a los intereses y a las necesidades sociales.

Es la sociedad la que está exigiendo la formación de personas reflexivas y creativas, que puedan dar respuesta a los problemas de la vida cotidiana, para lo que se necesitan profesores preparados para alcanzar tales propósitos, de ahí que el trabajo metodológico se convierta en una herramienta fundamental.

Al respecto Blanco (2001) plantea: “no cabe duda en lo concerniente a la necesidad de profundizar en el estudio de los factores sociales que influyen en la educación, en las vías y métodos disponibles para actuar en interés de elevar la calidad de la educación” (p.297).

Ello centra la atención en la formación del estudiante, los obstáculos que ponen en peligro los desafíos del hombre, expresados ante todo en la defensa de la cultura y los valores creados por la humanidad a lo largo de su historia. En síntesis, se asume que la identidad se refleja en la conciencia social y a su vez está en dependencia del tipo de sociedad donde se forma.

Conforme a lo declarado anteriormente la autora toma partido del fundamento psicológico desde el enfoque histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores, el cual ofrece a los educadores una valoración del carácter social del proceso educativo partiendo del referencial teórico sobre la personalidad y su formación, asumiendo como marco teórico referencial y metodológico el materialismo dialéctico e histórico donde cobra significativa importancia la actividad comunicativa como esencial relación sujeto-objeto.

Se pudo constatar, en la bibliografía revisada, que Vigotsky asigna un importante papel a las relaciones que se establecen entre aprendizaje y desarrollo, señalando así como ideas esenciales: el carácter activo de los procesos psicológicos y el vínculo entre el desarrollo de la actividad humana y el medio social en que ocurre. En ellas se pone de manifiesto lo logrado por los estudiantes, el potencial que muestran y lo que estos pueden hacer con ayuda de otros.

De lo anterior se deriva la denominada “Zona de desarrollo próximo”, que se define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, dado por la capacidad de resolver un problema individualmente y el nivel de desarrollo potencial, alcanzado al dar solución a un problema con la ayuda de otros más capaces” (Vigotsky, 1988).

Una mirada profunda a todo lo analizado hasta aquí permite comprender no solo la vigencia y posibilidades mostradas por la obra de Vigotsky para el trabajo pedagógico, sino fundamenta además su concreción con un enfoque sistémico, dialéctico y abierto a partir de un campo teórico y metodológico sólido, el cual se nutre de los aportes de la psicología y la pedagogía contemporáneas.

Los fundamentos anteriores constituyen premisas para identificar el presupuesto pedagógico, la alternativa metodológica se fundamenta en las posibilidades que esta brinda para el logro de los objetivos en la formación del profesional de la carrera Marxismo - Leninismo e Historia, que determina que el desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba debe ser de forma planificada, ejecutada y controlada como parte de la labor dirigente del profesor en función de la formación de los estudiantes.

En concordancia con lo anterior, el sistema de Educación Superior debe lograr, a través de los profesores (entes sociales hacia los que se dirigen los resultados de esta tesis) la transmisión de las experiencias ya adquiridas por la humanidad, preparando al estudiante para su vínculo como ser independiente en los marcos sociales, no sólo brindándole instrucción, sino formando en él la capacidad creadora necesaria para interactuar con la realidad, en correspondencia con el conocimiento que sobre ésta se posea, pertrechándolo de métodos que le posibiliten conocer esta realidad y a su vez transformarla.

En este sentido el sistema de trabajo metodológico debe realizarse de forma individualizada, aquí juega un papel determinante el trabajo con el diagnóstico de los profesores y la valoración final que se realice de cada uno y del colectivo en general. Se parte de la determinación de los principios rectores del diseño y desarrollo de la labor del profesor en el colectivo de disciplina, asumidos para el trabajo metodológico y hacia la precisión de las acciones que concretan su perfeccionamiento de forma coherente y sistémica.

La consideración anterior permite destacar que el profesor es un organizador del proceso, creador de las condiciones para que los estudiantes puedan aprender de forma productiva, su función es estimular, dirigir y controlar el aprendizaje para que este no sea un simple objeto pasivo de influencias pedagógicas, sino un participante activo y consciente de dicho

proceso, de esta manera se logra prepararlo integralmente para su incorporación en la construcción de la sociedad.

La autora concuerda con lo expresado por Fuentes (1996) cuando afirma: "El proceso que se desarrolla a través de las relaciones entre estudiantes y profesores con el propósito de instruir y educar a los primeros, debe ser organizado y planificado para dar respuesta a las demandas de la sociedad" (p. 46).

Este planteamiento parte de que todo proceso pedagógico debe estructurarse sobre la base de lo más avanzado de la ciencia contemporánea y en correspondencia con nuestra ideología por lo que posibilita formar profesionales que además de poseer una preparación científica sean portadores de valores morales e identitarios que les permitan estar comprometidos con el proyecto social socialista.

A tono con estos preceptos, desde esta investigación, la didáctica permite asumir el trabajo metodológico como un proceso en constante movimiento y desarrollo. Esta arista, atendiendo a leyes y principios didácticos, brinda grandes posibilidades para el desarrollo de la identidad universitaria, ya que a partir de ella se precisan los objetivos de año, se determinan las habilidades profesionales, el empleo de métodos y procedimientos así como su materialización en las disciplinas tributando al modo de actuación profesional.

El profesor debe organizar de manera planificada y sistémica el aprendizaje. La enseñanza de la historia, en sentido general es, por su esencia un influjo sociocultural que exige del profesor un riguroso y profundo análisis formativo de sus contenidos en pos de contribuir a la formación de valores y la identidad de los estudiantes.

En cierto sentido acerca de este particular Díaz (2002) señala:

Una metodología de la dirección del aprendizaje y su soporte material (los medios de enseñanza) estimulan precisamente el esfuerzo personal del alumno no sólo a través de los libros de textos, sino también visitando museos, entrevistando a participantes en hechos históricos, entre otras actividades. En resumen aprendiendo en las fuentes primarias, en la realidad, en la vida misma. (p.12).

Por tanto, de lo que se trata es que en el proceso de desarrollo de la identidad universitaria se utilice una diversidad de métodos y medios de enseñanza que permitan al estudiante obtener conocimientos, desarrollar habilidades y fortalecer los valores.

Desde lo axiológico con respecto a los valores, “lo vemos como una forma de significación social, aquella que desempeña un papel positivo en el desarrollo de la sociedad y que por lo tanto está relacionada, directa o indirectamente, con el progreso social” (Fabelo, 1994, p.8)

Asimismo, Álvarez de Zayas (1996) se refiere a la formación de todos los rasgos cognitivos y volitivos de la personalidad, lo que resume como “la formación del pensamiento y el sentimiento. El modo que se asimilan los conceptos y se forman las habilidades crean las condiciones necesarias para la formación y desarrollo de convicciones” (p.26).

Se coincide con lo abordado anteriormente ya que a criterio de la autora los valores se convierten en hábitos permanentes en el modo de actuación del ser social, son una manera de orientarse en la vida y marcan la personalidad.

Por lo que la universidad juega un papel fundamental en la búsqueda de vías y métodos para fortalecer los valores en las nuevas generaciones que se correspondan con la sociedad que construimos. Los mismos están íntimamente relacionados con el comportamiento humano, por ello se comparte lo expresado por Castro (2002) “educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con las virtudes que más apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía y fraternidad” (p.3).

La alternativa metodológica que se presenta ofrece vías y procedimientos de trabajo, brinda al profesor un camino para acercar a sus estudiantes al medio social que lo rodea, aporta elementos prácticos para la correcta dirección de su pensamiento, al lograr hacer de la universidad un lugar atractivo en el que sienta la necesidad de estar y se desarrolle su creatividad. Asimismo, permite establecer la comunicación con ellos de manera tal, que ejerza una influencia educativa en su personalidad, al darles tratamiento a los valores identitarios que emanan de las potencialidades de la historia de la Universidad de Guantánamo contenidas en la sala de historia.

1.2.1 Gestión de la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo (UG). Su contribución al desarrollo de la identidad universitaria

La función social de las universidades cubanas tiene como objetivo principal: formar hombres competentes y comprometidos con esta revolución social. Esto presupone un estudiante multifacético, que se sienta en condiciones de pensar y sentir de forma consecuente con sus

intereses, convicciones, sentimientos y criterios definidos sobre su identidad como universitario, que sea capaz de actuar y responder con calidad, en correspondencia con las exigencias del mundo actual y de la sociedad cubana en particular.

La universidad guantanamera de hoy no se fundamenta sólo a partir de determinadas demandas de tipo profesional. El paradigma está en brindar a la sociedad un profesional formado de manera integral, con preparación científica para aceptar los retos de la modernidad y con un amplio desarrollo humanístico para vivir en esta época y servirla con sencillez y modestia, con los valores como pilar fundamental, de la consolidación de estos depende la continuidad de nuestro proceso revolucionario.

Lo antes expuesto se estructura a partir de un modelo de perfil amplio, cuya cualidad fundamental es la profunda formación básica, con dominio de los aspectos esenciales para su ejercicio profesional, asegurando la capacidad de desempeñarse con éxito en las diferentes esferas de su actividad laboral. Por esta razón, se afirma que la universidad debe tener un alto compromiso y pertinencia social, pero es necesario esclarecer los caminos, las vías y los métodos que conduzcan a tal realización.

Ese modelo se sustenta en dos ideas rectoras principales: La primera de ellas, centra su atención principal, en la formación de valores, incluyendo el rescate y divulgación de la historia nacional y local. De hecho, tanto en la concepción teórica, como en su materialización en el proceso de formación, se enmarca la unidad de los aspectos educativos con los de carácter instructivo.

Un segundo aspecto, de similar significación y estrechamente vinculado al anterior, es la integración entre la universidad y la sociedad, expresada en la posibilidad de que los estudiantes, en todas las carreras, dediquen una parte importante de su tiempo de estudio a desarrollar habilidades y competencias profesionales en diferentes entidades laborales, productivas y de servicios, a todo lo largo y ancho del país. Ese nexo, gradualmente desarrollado y hoy generalizado a todas las carreras, está caracterizado por el vínculo del estudio con el trabajo.

Para cumplimentar estos aspectos, los objetivos del proceso de integración fueron marcados en Guantánamo con una base sólida, basada en las necesidades sociales, económicas y políticas que la provincia demanda, para elevar la calidad de vida de los pobladores guantanameros y el desarrollo local de este territorio. Así el 24 de junio del 2014 se oficializó dicho proceso.

En este sentido, se inicia el proceso de integración de tres de los cuatro centros de Educación Superior, en el que se logra converger, la infraestructura, los recursos humanos, materiales y financieros con una mayor racionalidad y una nueva identidad. El 5 de septiembre de 2014 se inaugura la Universidad de Guantánamo (UG) integrada, centro de Educación Superior que adquiere mayor fortaleza para lograr la calidad y pertinencia en el trabajo que desarrolla.

Como una de las líneas de acción de la nueva universidad, se encuentra: constituir espacios para la formación y desarrollo cultural-profesional de los estudiantes. En tal sentido y a tenor de la Ley No. 106/2009 del Sistema Nacional de Museos de la República de Cuba, regido metodológicamente por el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (mecanismo de integración y promoción de la cultura, que tiene como finalidad lograr la protección, conservación y divulgación del patrimonio cubano), se crea en noviembre del 2014 la Sala de historia “Raúl Gómez García” de la Universidad de Guantánamo.

En ella no solo se divulga el quehacer universitario en diferentes esferas de la vida de la universidad, tanto académica, científica, laboral, deportiva sino también se propicia la investigación y la promoción cultural. Teniendo en cuenta sus potencialidades para la gestión de las influencias educativas que se ejercen sobre los estudiantes, en función de la formación que se exige en el modelo del profesional de la educación.

Por consiguiente, la autora a partir de la sistematización teórica realizada y por los resultados prácticos obtenidos en el trabajo de la Sala de historia “Raúl Gómez García” considera que este es un espacio expositivo, novedoso, en él se atesora lo más valioso de la historia de la universidad, donde se combinan documentos, reproducciones, fotos, mapas, de utilidad para la comunidad universitaria, apoya la labor investigativa que integra el sistema de influencias educativas que recibe el estudiante y la realización de actividades orientadas a la formación y desarrollo de la identidad universitaria, mediante la divulgación de los momentos más significativos que forman parte de la historia de la universidad.

La época actual exige con más fuerza la preparación con excelencia de un profesional que no solo asuma los retos de su tiempo sino que le permita responder a los nuevos, que se deriven a su vez de las demandas que en las diversas esferas de su actuación le plantea la sociedad, lo anterior posee una marcada intencionalidad para el desarrollo de la identidad de los estudiantes universitarios.

La comprensión de la identidad debe ser un proceso de construcción permanente y en constante enriquecimiento, que deviene fundamento de los valores a fomentar en las nuevas generaciones como respuesta necesaria a las exigencias del desarrollo de la sociedad cubana actual, marcada por inmensos desafíos en el cauce de la realización del proyecto social socialista, en el que la formación de los jóvenes constituye un factor primordial como sustento insoslayable de la continuidad de la obra revolucionaria y que desde esa complejidad contribuya a orientar los análisis correspondientes para la toma de decisiones.

A tenor de estos planteamientos se traza la misión fundamental de la sala de historia que radica en: preservar, promover y divulgar la memoria histórica, así como el accionar de la universidad, como espacio para la formación en valores identitarios de la comunidad universitaria.

Alrededor de esta sala se desarrollan una serie de actividades de carácter político y cultural, entre estas se encuentran: prestación de servicio informativo a investigadores, talleres, conferencias, conversatorios, exposiciones transitorias, eventos, ferias y muestras relacionadas con temas históricos de la nación, localidad, así como de las personalidades que nombran las sedes que integran la universidad: (Raúl Gómez García, Regino E Boti, José María Queralt), concursos, encuentros con educadores destacados, atención a visitantes nacionales e internacionales, así como los del centro, actividades en las unidades docentes, entre otras. (Ver anexo 9)

En el orden operativo, las actividades que se realizan requieren de una estrecha coordinación de los factores siguientes:

Internos: directivos, docentes y estudiantes.

Externos: representantes de organizaciones políticas, de masas y estudiantiles, sistema institucional del Centro Provincial de Patrimonio Cultural, enfatizando como parte de este, el Museo Provincial Guantánamo como unidad docente adjunta a la universidad y el resto de las instituciones del sector de la cultura, a partir del movimiento de aficionados universitarios, así como también la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC) y los Medios de comunicación masiva.

En sus relaciones con estos factores se debe garantizar una definición precisa de lo que se pretende lograr en la formación del profesional, desde la perspectiva de las actividades programadas y desde la integración de los procesos sustantivos y objetivos de la universidad

a partir de generar un movimiento que logre involucrar y comprometer a toda la comunidad universitaria.

Se gestiona y coordina, además, la visita de los estudiantes, acompañados del Profesor Principal de año, los cuales asumen un protagonismo directo, potenciándose la acción colectiva con su participación activa y creadora en el cumplimiento de las actividades, lo cual tributa directamente al tránsito a niveles superiores, con una sólida unidad de lo educativo, lo instructivo y lo motivacional, por lo que se garantiza una mayor precisión de las necesidades y un mayor compromiso e interés por tributar a la formación del profesional que se necesita.

Para el funcionamiento de la sala resultó imprescindible en primera instancia definir el contenido que sustentaría la operatividad de la misma, determinando al respecto que estaría enfocada, principalmente, hacia el proceso de gestión de la Universidad de Guantánamo, enfatizando en los aspectos que han marcado las diferentes etapas o momentos por los que ha atravesado el mismo.

A partir de aquí el paso siguiente sería orientar de manera adecuada el trabajo de colecta en virtud de que las piezas respondieran a la o las temáticas tratadas, para ello fue necesario en primer lugar definir los principios atendiendo a determinados componentes básicos que lo conforman: documentación, conservación, investigación y comunicación. Este trabajo fue desarrollado con la asesoría metodológica y el acompañamiento de especialistas del Museo Provincial Guantánamo en su condición de Centro Metodológico del Sistema Provincial de Museos en Guantánamo.

Para la organización de los fondos colectados se consideró la pertinencia de atender lo estipulado en el Manual sobre el Trabajo Técnico de los Museos adscriptos al Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (2009), aun y cuando se trata de una sala de historia y no de un museo propiamente dicho, no obstante el referido manual aportó los requerimientos metodológicos para estructurar adecuadamente la organización de los objetos colectados, tomando como referente la organización por secciones, definiéndose para este caso tres: Documentos, Objetos históricos y Fotografías.

De manera que la sección de Documentos la integran colecciones que se relacionan con la certificación emitida por la Junta de Acreditación Nacional (JAN), convenios internacionales concertados con países como Bélgica, Mozambique, España, México, siendo uno de los más sólidos, el firmado con la Universidad social-estatal de Rusia a partir del cual se fomentó la presencia de estudiantes y profesores rusos en la universidad.

La sección de Objetos históricos la conforman los relacionados con reconocimientos otorgados por diferentes instituciones como resultado del accionar docente, científico e investigativo, deportivo y cultural de la Universidad de Guantánamo, destacándose entre ellos los reconocimientos y premios otorgados a Jagüey, insigne grupo danzario universitario que por varias décadas ha representado lo más autóctono del folclor y la cultura guantanamera; medallas otorgadas tanto a profesores como a estudiantes por su destacada labor y contribución al desarrollo pedagógico y científico en la provincia, importante mencionar el otorgamiento, en el 2019, del Sello de la ciudad, por la encomiable tarea en la superación de los profesionales de la provincia.

En tanto la fototeca valida momentos importantes de cada una de las tres sedes que integran el actual centro universitario, así como el propio proceso de integración; las fotos de los exrectores que han cumplido su gestión, las visitas de dirigentes provinciales y nacionales Incluyendo el Presidente de la República Miguel Mario Díaz- Canel Bermúdez, Gerardo Hernández Nordelo, René González Shewheret, Fernando González Llort (Héroes de la República de Cuba), entre otros, las graduaciones en los diferentes años tanto de estudiantes como de la formación de doctores, proyectos (nacionales e institucionales) de alto impacto, entre los que se destacan: “Guerra de Liberación Nacional, Mochila al hombro, Piti en las calles, Desarrollo local y Catalejo” así como el papel de la FEU y la UJC como máximos líderes del estudiantado universitario.

De manera general la Sala de historia “Raúl Gómez García” atesora mixturas de saberes, se considera un espacio condicionado para la exhibición de la memoria histórica, del quehacer universitario y su vínculo con la comunidad, a partir de la apreciación artística, laboral, científica, histórica, cultural y deportiva de la comunidad universitaria logrando así que las nuevas generaciones de estudiantes se identifiquen con su historia.

Esta sala que forma parte de la dirección de Marxismo - Leninismo e Historia posee potencialidades para la gestión de las influencias educativas que se ejercen sobre los estudiantes en función de la formación de los intereses profesionales.

El análisis realizado evidencia, a criterio de la autora, que la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo es un instrumento de rescate de tradiciones universitarias y posee gran importancia a partir de que contribuye con la promoción de la historia y el accionar de la comunidad universitaria guantanamera.

Es un pilar esencial para divulgar la historia de la universidad guantanamera, como medio para su preservación y supervivencia, teniendo en cuenta que en el devenir como conocimiento histórico, se manifiestan profundos valores políticos, éticos y estéticos que deben ser conservados y transmitidos a las futuras generaciones de universitarios y con ello contribuir al desarrollo de la identidad universitaria.

Para el logro de estos propósitos desde la sala se debe articular el trabajo con las facultades, departamentos, disciplinas, carreras, años académicos, Centros Universitarios Municipales (CUM), los proyectos de investigación, Cátedras honoríficas y otras áreas de la universidad para contribuir a la labor educativa, la preparación político ideológica y la formación en valores identitarios por lo que la misma reúne las condiciones para lograr la implicación de todos sus integrantes en las actividades diseñadas.

No obstante, a pesar de los esfuerzos realizados desde este espacio, aún no ha sido posible lograr una adecuada y efectiva articulación con las estructuras antes señaladas, ejemplo de ello es en lo que se refiere a la disciplina Historia de Cuba, desde la cual no se ha logrado aprovechar al máximo las potencialidades que posee la sala de historia para contribuir al desarrollo de la identidad universitaria; aspecto que constituye interés de la presente investigación.

En este sentido, otra de las insatisfacciones es que no se ha logrado que los estudiantes se identifiquen plenamente con las actividades que desde la sala se realizan. Ha faltado intencionalidad en la conducción de las diferentes acciones, que se ejecutan, falta solidez en los argumentos y medios que se utilizan para motivar, convencer y crear compromiso de los jóvenes hacia la institución que los forma.

Es por ello que desde el trabajo metodológico deben dirigirse acciones que conduzcan al desarrollo de la identidad de los estudiantes, resultando un impacto positivo en la formación de los valores fundamentales que les permitan estar a tono con el progresivo desarrollo de la sociedad.

1.3 Caracterización del estado inicial que presenta el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria

Por la importancia que reviste para el territorio guantanamero elevar la calidad del proceso formativo que se lleva a cabo en la Universidad de Guantánamo (UG), a partir de contribuir al desarrollo de la identidad universitaria (IU), se hace necesario perfeccionar dicho proceso,

para, de este modo, cumplir con la misión encomendada a la universidad en la más oriental de las provincias cubanas.

Para analizar la situación del objeto de investigación en relación con el problema científico planteado, se realizó un estudio de constatación para diagnosticar el estado inicial que presentaba el desarrollo de la identidad universitaria en la universidad de Guantánamo.

El desarrollo de la investigación, se inició a partir de la experiencia profesional de la autora de esta tesis y su desempeño como profesora de Historia de Cuba, además del conocimiento empírico como coordinadora principal de la Sala de historia "Raúl Gómez García, lo que permitió describir la situación existente en cuanto al desarrollo de la identidad universitaria en los estudiantes.

Con el propósito de constatar el estado inicial del trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria, la investigación estuvo organizada de la siguiente forma:

- En un primer momento, la elaboración de un plan de acción considerando que existen evidencias teóricas y prácticas sobre el tema acerca del trabajo metodológico, por ello se emprendió un estudio para caracterizar su estado inicial en la disciplina Historia de Cuba y en consecuencia, presentar una vía científica que contribuya al desarrollo de la identidad universitaria en los estudiantes de tercer año de la carrera Marxismo - Leninismo e Historia.
 - En un segundo momento, se realizó el análisis teórico del tema mediante el estudio de la bibliografía especializada y actualizada, obras referenciales y resultados de investigaciones lo cual proporcionó la determinación de aspectos esenciales que sirven de sustento a su implementación, desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba.
- a) Para ello se procedió a realizar un análisis de los documentos normativos que conforman el protocolo de la preparación metodológica, , los que ofrecen la base legal del trabajo metodológico, entre ellos: las Resoluciones de los Ministerios de Educación (200/2014) y de Educación Superior (2/2018), el Plan de Estudio de la carrera Marxismo - Leninismo e Historia.
- En un tercer momento se determinó la población, así como los instrumentos a aplicar, por cada unidad de análisis. La cual estuvo constituida por 23 estudiantes de tercer

año de la carrera Marxismo - Leninismo e Historia y 15 profesores de la disciplina Historia de Cuba de la Universidad de Guantánamo.

UNIDAD DE ANÁLISIS	POBLACIÓN	INSTRUMENTO
Jefes de: departamento, carrera, disciplina.	4	Guía de observación a actividades metodológicas, guía de entrevista, guía de revisión de documentos.
Profesores de la disciplina Historia de Cuba y del colectivo de 3er año.	11	Guía de observación a clases, guía de encuesta, guía de revisión de documentos.
Estudiantes	23	Guía de encuesta.

Se diseñaron y aplicaron métodos y técnicas de investigación educativa en las diferentes unidades muestrales, entre los que se hallan: observaciones a clases (Anexo1) y a las actividades metodológicas de la disciplina (Anexo 2) permitió describir la utilización de vías y procedimientos por los profesores respecto al tema y los esfuerzos volitivos que realizan los estudiantes para alcanzar el conocimiento con respecto a la identidad universitaria y las vivencias afectivas que manifiestan en relación con los contenidos de la sala de historia.

Posteriormente se procedió a revisar los documentos que conforman el protocolo de la preparación metodológica del (departamento, carrera, disciplina) y los del resto de los profesores de la disciplina, también se revisó el proyecto educativo del año con el objetivo de analizar cómo se conciben en estos, la planificación y organización de actividades en función del desarrollo de la identidad universitaria, y el rol que en ello desempeña la sala de historia de la Universidad de Guantánamo.

Luego se procedió a encuestar a los profesores (Anexo 4) y estudiantes (Anexo 6) con la finalidad de obtener información para el estudio de las dimensiones e indicadores determinados por la autora de la tesis que se muestran en las tablas 1 y 2.

De igual modo, se consideró pertinente contrastar los aspectos anteriores a través de la entrevista a directivos (Anexo 5) que posibilitó conocer las formas de relación entre los agentes educativos y las actividades dirigidas al desarrollo de la identidad universitaria así como el nivel de dominio de los contenidos teóricos sobre este tema.

Entre las características generales de los profesores seleccionados se encuentra que son Licenciados en Educación, especialidad Marxismo – Leninismo e Historia, o graduados en

especialidades afines (Licenciados en Filosofía y/o en Historia), ocho poseen la categoría de profesor auxiliar, ocho son Máster, el 100% supera los cinco años de experiencia en la impartición de la asignatura Historia de Cuba.

A partir de la contradicción declarada, se determinó como variable dependiente a estudiar: **estado del desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba**. De los rasgos identificados por la autora de la tesis en la definición asumida de identidad universitaria se determinan tres dimensiones para evaluar la variable.

Tabla. 1

DIMENSIONES	INDICADORES
I-Conocimientos teóricos y metodológicos acerca del desarrollo de la identidad universitaria.	1.1 Nivel de conocimiento acerca del desarrollo de la identidad universitaria. 1.2 Nivel de preparación para el desarrollo de la identidad universitaria. 1.3 Nivel de conocimiento sobre las vías para el desarrollo de la identidad universitaria a partir de las potencialidades de la sala de historia.
II. Concepción del trabajo metodológico dirigido al desarrollo de la identidad universitaria.	2.1. Nivel de concreción en las clases del desarrollo de la identidad universitaria, articulado con la sala de historia. 2.2. Pertinencia del tratamiento que recibe desde la preparación metodológica de la disciplina, el desarrollo de la identidad universitaria. 2.3 Nivel de actualización de los métodos y habilidades específicas para el diseño de actividades que tributen al desarrollo de la identidad universitaria a partir del vínculo con la sala de historia.
III. Nivel de concreción del proceder metodológico para el desarrollo de la identidad universitaria.	3.1 Nivel de dominio del sistema de habilidades concebidas para el año, que tributen al desarrollo de la identidad universitaria. 3.2 Nivel de preparación para el desarrollo de la identidad universitaria a partir de las potencialidades de la sala de historia.

En el caso de los estudiantes, se asumen los indicadores aportados por I. Domínguez (2015) contextualizados a los propósitos de esta investigación.

Tabla. 2

DIMENSIONES	INDICADORES
1. Vínculo afectivo con la especialidad que cursa y con la universidad.	1.1 Nivel de identificación con la carrera y la universidad. 1.2 Carácter de las vivencias afectivas vinculadas con las actividades relacionadas con la sala de historia.

A continuación se presentan los análisis que relacionan estos resultados cuantitativos.

En cuanto al indicador referido al conocimiento que poseen los profesores acerca del desarrollo de la identidad universitaria, en las visitas a clases se constató que solo en el 8,33% se evidenció que se conocen algunos aspectos respecto al tema. Mientras que en el 16,6% se observa a veces y en el 75,0% no se observa. Lo que evidencia la necesidad de superación en este orden. En este mismo indicador, las observaciones realizadas a las actividades metodológicas, arrojó que en el 87,5% de las mismas los profesores desconocen esos aspectos, solo discretamente en el 12,5% se manifiesta algún dominio acerca del tema. Con la revisión de la documentación se comprobó que en el 100% de los casos existe ausencia de declaración explícita sobre el tema objeto de investigación. Solo en el caso de un plan de clases se encontraron evidencias aisladas que demuestran un dominio del contenido a tratar para un 12,5% y en el resto para un 87,5%, se refleja que los documentos normativos de la disciplina no declaran de explícitamente aspectos relacionados con el desarrollo de la identidad universitaria.

Por su parte, la encuesta evidencia en un 13,3% que existen limitaciones en cuanto al conocimiento del desarrollo de la identidad universitaria. Lo anterior se corrobora en la entrevista realizada a los directivos (jefe de departamento, carrera y de disciplina), de los entrevistados uno manifiesta poseer un adecuado dominio sobre el tema, lo que representa el 33,3%, en tanto el 66,6% afirma que su conocimiento es poco adecuado.

En la encuesta realizada a los estudiantes se comprobó que 18 de ellos refiere no poseer conocimientos referidos al tema para un 78,2%, al menos el 21,7% se considera con suficiente dominio sobre el tema.

En relación al indicador 2.1 los análisis realizados revelan que en las clases observadas solo a veces los profesores están preparados para insertar en sus clases el tema objeto de análisis, lo que representa un 33,3% y en el 66,6% no se observa. En las actividades metodológicas observadas, solo en el 25,0% de las mismas se evidencia cierto nivel de preparación respecto al tema, lo que demuestra que existen carencias en el orden metodológico y en las acciones de carácter demostrativo que orienten a los profesores sobre el tema.

Este elemento se evidenció en la revisión de los documentos que forman parte del protocolo de la disciplina, donde se reconoce en el 100% que las acciones para el desarrollo de la

identidad universitaria, son insuficientes y en el 64,5% no se planifican actividades en vínculo con la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo.

Lo referente al nivel de preparación que poseen los profesores a partir del trabajo metodológico de la disciplina para el desarrollo de la identidad universitaria, el 100% coincide en decir que este tema no es suficientemente tratado en las actividades metodológicas que se llevan a cabo en la disciplina, consideran además que no favorece su autopreparación en ese sentido, lo que justifica la necesidad de que reciban orientaciones que les permitan apropiarse de vías que contribuyan desde el trabajo metodológico de la disciplina al desarrollo de la identidad universitaria, lo que induce a pensar en la escasa pertinencia del trabajo metodológico referido al tema de la identidad universitaria.

Los aspectos anteriores, se comportaron de manera semejante en la entrevista a los directivos donde impactó la evaluación de inadecuada (100%) como elemento significativo al coincidir que la información que ofrecen los documentos normativos para la preparación de los profesores acerca del tema es insuficiente de ahí que no sea productiva la aplicación de estos conocimientos a la preparación metodológica y que se revierta en sus clases.

Asimismo, el total de ellos reconoce que hay insuficiencias en el orden metodológico, una de las causas que afectan la preparación de los profesores en el tema, es la falta de literatura actualizada o materiales que le den tratamiento a este aspecto del problema planteado.

Otra de las causas que determinan esta situación, es que, aunque aparece implícito en los documentos normativos no se precisa cómo proceder para su logro en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del área de la disciplina Historia de Cuba, no han recibido postgrado sobre el tema y que en estos momentos es que se realiza una investigación en el territorio respecto al mismo. Todos los entrevistados consideran que el tiempo que se dedica en los colectivos de disciplina y de asignatura al tema es insuficiente y es muy general y espontáneo.

Por su parte la Dimensión III referida al nivel de concreción en las clases de las actividades para el desarrollo de la identidad universitaria, se pudo apreciar que solo en un 25,0 % de las clases observadas se privilegia el desarrollo de la identidad universitaria, a partir del empleo de métodos, medios y formas de organización que permitan al estudiante operar con esas herramientas y aplicarlas para dar solución a las actividades orientadas por los profesores. En el 58,3% se observa a veces y en el 16,6% no se observa la utilización de vías, métodos y procedimientos que propicien el desarrollo de la identidad universitaria.

Como resultado, la planificación de actividades de aprendizaje se tornan reproductivas, no conllevan a la reflexión, la valoración y el debate con los estudiantes acerca del tema objeto de investigación. Además, no se combina las actividades de aprendizaje para el desarrollo de la identidad universitaria con la sala de historia a partir de su contribución como espacio para la formación en valores identitarios, solo en el 8,33% se vinculan estas actividades con las visitas a la sala, en el 25,0% se observa a veces y en el 66,6% no se observa.

De forma similar, se comportó este indicador en las actividades metodológicas visitadas donde en el 100% no se observa la utilización de vías y métodos durante las clases, desde la demostración, para el desarrollo de la identidad universitaria que promuevan la reflexión y la independencia cognoscitiva respecto al tema.

De igual manera cuando se analizan los resultados en este aspecto, en los documentos revisados, se reconoce en la totalidad de ellos (100%), que en el diseño del trabajo metodológico de la disciplina se ofrecen posibilidades para el desarrollo de la identidad universitaria.

Solo en el 25,0% de los planes de clases, se revelan actividades de aprendizaje, a partir de las potencialidades que ofrecen las fuentes de conocimiento a utilizar para el desarrollo de la identidad universitaria, como la sala de historia y en el resto de ellos (75,5%), no se evidencia que es ésta una de las fuentes de conocimiento a utilizar para el desarrollo de la identidad universitaria a partir de las potencialidades que brinda.

El 13,3% de los profesores encuestados reconocen, que solo algunas veces utilizan vías y procedimientos que propician el desarrollo de la identidad universitaria en el proceso de enseñanza de las asignaturas de la disciplina Historia de Cuba, el 6,66% plantea que casi nunca, el 80,0% de ellos expresa que nunca se propone su utilización.

Del análisis anterior se pudo constatar además que no se potencian visitas a lugares dentro del centro relacionados con el quehacer universitario, como la sala de historia, que por su carácter vivencial pueden incidir en la impartición de una historia más atrayente, respecto al desarrollo de la identidad universitaria, elemento que es de utilidad para el desempeño profesional en la Educación Superior. Solo el 40,0% refiere haberla visitado algunas veces y el 60,0% refiere haberla visitado una vez.

De igual manera se comportó este indicador en la entrevista a directivos, en el que el 100% considera conveniente la búsqueda de vías que contribuyan a mejorar el trabajo metodológico de la disciplina para el desarrollo de la identidad universitaria. Como, por

ejemplo, la reformulación del trabajo metodológico, en los diferentes órganos que rigen el mismo, un adecuado proceso de validación de la disciplina.

Señalaron como otra de las vías que les permite adquirir los conocimientos relacionados con el tema, la participación en eventos científicos.

Al mismo tiempo, opinan que el trabajo desde la sala de historia constituye una de esas vías, al ofrecer potencialidades educativas y formativas para el trabajo con los estudiantes, lo que les permite consolidar valores identitarios; sin embargo el 33,3% considera poco adecuada las potencialidades que ofrece para el desarrollo de la identidad universitaria en las asignaturas de la disciplina Historia de Cuba y el 66,6% lo ubican en la categoría de adecuada.

En el caso de los estudiantes se pudo constatar que el 13,0% de ellos, manifiestan que los profesores algunas veces utilizan en sus clases vías que les permiten adquirir los conocimientos relacionados con el tema, el 26,0% refiere que casi nunca y 14 de ellos para un 60,8% que nunca las utilizan.

Los estudiantes expresan sentirse identificados con la carrera y la universidad, aunque el 65,2% reconoce haber visitado la sala de historia al menos una vez, en sentido general opinan sentir poca vivencia afectiva con lo allí expuesto, por lo que son poco argumentativas las respuestas en cuanto a la importancia que le atribuyen al desarrollo de la identidad universitaria para la futura profesión.

Finalizado el diagnóstico y después de analizar las informaciones obtenidas, mediante los resultados de los instrumentos aplicados y su interpretación, se identifican potencialidades relacionadas con el reconocimiento, en sentido general, de la necesidad de contribuir al desarrollo de la identidad universitaria, desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba para favorecer a la formación de valores identitarios en los estudiantes, así como la confianza en las potencialidades de la Sala de Historia "Raúl Gómez García" de la Universidad de Guantánamo como espacio que propicia el logro de la misma.

Se puede señalar además, que a pesar de que se reconoce la importancia del tema, aun existen insuficiencias en la preparación que reciben los profesores desde el trabajo metodológico en la disciplina.

Es poco adecuado el reconocimiento de la Sala de historia de la UG como una de las fuentes de conocimiento a utilizar para el desarrollo de la identidad universitaria a partir de las potencialidades que esta brinda.

En síntesis, es criterio de la autora, que este resultado ratifica la necesidad de contribuir a la preparación y actualización de los profesores en el contenido teórico relacionado con el tema, mediante vías y métodos que permitan propiciar su concreción en las actividades metodológicas del colectivo de disciplina Historia de Cuba de la carrera Marxismo- Leninismo e Historia de la universidad guantanamera.

Trabajar la identidad es una prioridad en los momentos actuales, ya que vivimos en un mundo donde el internet y la forma de interactuar a través de las redes sociales han abierto el campo del conocimiento y ha permitido conocer nuevas culturas que sin duda han enriquecido tanto socialmente como culturalmente la sociedad, por lo que es de vital importancia no dejar de lado nuestra verdadera esencia, nuestro origen, nuestra historia, nuestro sentido de pertenencia y con ello nuestros valores. Por lo que es necesario trabajar unidos para proteger y mantener nuestros orígenes.

Conclusiones parciales del capítulo I

- El análisis de los antecedentes históricos relacionados con el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria, permitió determinar que aunque este ha evolucionado considerablemente todavía persisten insuficiencias lo que resulta una problemática para la preparación de los profesores respecto al tema.
- La sistematización de los referentes teórico- metodológicos relacionados con el objeto de investigación, permitió precisar desde el punto de vista filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico las principales concepciones acerca del tema.
- La caracterización del estado inicial reveló la existencia de insuficiencias, lo que justifica la necesidad del diseño de nuevas vías dirigidas a solucionar el problema y favorezcan el cumplimiento del objetivo de la investigación.

CAPÍTULO II ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD UNIVERSITARIA

Tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico, en este capítulo se presenta una propuesta de alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad universitaria. Así como la estructura y los procedimientos metodológicos para su puesta en práctica. Se presentan también los resultados del estudio de factibilidad.

2.1 Fundamentación de la alternativa metodológica propuesta

Los momentos actuales que vive el país le trazan al educador nuevos retos para lograr la formación de un individuo dotado de la ciencia, la técnica y de una vasta preparación moral, estética, política-ideológica. Por tales razones el profesor deberá perfeccionar su método de trabajo, ser más creativo, tener en cuenta las herramientas no solo para fortalecer los valores que deben caracterizar a los educandos sino también, para la formación integral del futuro profesional.

La Licenciatura en Marxismo- Leninismo e Historia tiene la misión de formar profesionales comprometidos con el proyecto socialista y capaz de atender e incidir sobre los aspectos dirigidos al desarrollo social, principalmente a escala local.

Para dar cumplimiento a este encargo social el trabajo metodológico tiene una tarea primordial: preparar al colectivo pedagógico para la labor docente educativa en este sentido.

El profesor, en los marcos universitarios es un ente esencial en el proceso de formación de las nuevas generaciones, por la gran cantidad de tiempo donde los estudiantes viven en el campus universitario junto a él; por las posibilidades que desde el punto de vista profesional posee para conocer las costumbres y tradiciones heredadas del medio familiar y social, en las que puede incidir a través de una serie de actividades propias de la universidad; por el hecho de (el estudiante) ver a su profesor como un ideal o guía en la actuación y por su preparación desde el punto de vista pedagógico y científico.

La realidad educativa contemporánea, impone la necesidad de proyectar la dinámica del trabajo metodológico desde los colectivos de disciplinas, no sólo circunscribirlo al proceso de enseñanza - aprendizaje, sino abordarse como un proceso en correspondencia con la unidad entre los elementos didácticos y educativos que sustentan la formación del profesional.

Puede entenderse a la alternativa como una posibilidad o algo que está disponible para una elección. La palabra alternativa, según el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española, proviene de la voz francesa "*alternatif*" y esta del latín "*alternatus*". Alternativa, es

la opción que existe entre dos o más cosas; es decir es cuando se tiene la posibilidad de poder seleccionar, preferir, optar, escoger o elegir entre dos o varias cosas o situaciones diferentes.

Cuadra (2009) declara que “constituye una opción utilizada por el profesor para resolver el problema planteado de forma creativa y flexible” (p37).

Acosta (2006) explicita “alternativa, es una opción que puede escogerse entre una o más variantes, se propone cuando ya existe una teoría, pero que por determinadas razones puede ser empleada o no para la obtención de los objetivos concebidos” (p.14).

A partir de estas consideraciones, la autora asume esta definición por corresponderse con los intereses de la presente indagación, la alternativa proporciona al profesor una opción de cómo actuar, atendiendo a las características de los estudiantes, por lo que constituye una vía para que se apropien del conocimiento de forma creativa y práctica.

El análisis teórico de diferentes concepciones sobre las alternativas, muestra coincidencia en la comprensión de los autores en cuanto a la importancia que le conceden a su estructuración, como: la orientación adecuada, utilización de procedimientos y acciones de enseñanza - aprendizaje que garanticen el éxito de la actividad. Todo ello a partir de etapas y acciones orientadas metodológicamente.

A todo ello se agregan diversas clasificaciones proporcionadas de acuerdo a su estructura funcional en el proceso pedagógico: alternativas pedagógicas, metodológicas, didácticas, educativas, entre otras, de las cuales se asume la alternativa metodológica.

Sobre la definición de alternativa metodológica, existen diversos estudios, destacándose: (Lavin, 2003), (Sierra, 2004), (Matos, 2004), y (Acosta, 2006), (Odio, 2010), en los criterios que ofrecen hay coincidencia en que alternativa metodológica es la posibilidad que tiene el profesor de poder escoger entre una o más variantes, la que considere más adecuada, en dependencia de las posibilidades y características en su contexto de actuación, con el fin de de enriquecer la práctica pedagógica y lograr resultados satisfactorios de forma creativa y práctica dada las necesidades y fines propuestos.

Teniendo en cuenta que se ajusta a los objetivos de la presente indagación, se asume lo aportado por Daudinot (2003), al plantear que esta es “el resultado de un proceso intelectual derivado del estudio del diagnóstico de situaciones educativas. Además se concreta mediante la diversidad de formas, tales como dilemas, actividades, ejercicios, tareas para

que sean seleccionadas en dependencia de la conveniencia de su efecto transformador en los sujetos una vez determinadas sus necesidades educativas” (p.46).

Estas valoraciones se asumen toda vez que es válido considerar que la alternativa metodológica es una herramienta de trabajo que parte del estudio del diagnóstico, que desde el punto de vista metodológico contempla un sistema de pasos y tareas que se deben cumplir para contribuir al éxito deseado, en este caso se realizará mediante los talleres metodológicos.

La alternativa metodológica que se propone se apoya en el paradigma socio histórico cultural de Vigotsky y sus seguidores, en tanto está dirigida al hombre como ser social, a partir de sus necesidades, intereses y motivaciones, así como de las posibilidades que tienen los profesores para orientar, organizar y dirigir el proceso a partir del desarrollo del trabajo metodológico de manera consecuente y sistemática.

Se utilizan métodos participativos, activos, de autosuperación, concentrados en el profesor para que ejerza una incidencia efectiva en el estudiante y logre los objetivos propuestos.

La propuesta se sustenta en los siguientes principios didácticos que proponen (Addine, González y Recarey, 2007, p.22) referidos a:

- Principio de la unidad del carácter científico y educativo de la enseñanza: se logra en las actividades diseñadas donde el estudiante comprenda las causas-consecuencias de los fenómenos que se estudien, perciban los nexos, emitan juicios y conclusiones expresados en su modo de actuación.
- Principio de la vinculación de la educación con la vida: se fundamenta en la necesidad de que los estudiantes se apropien de aquellos conocimientos, que les permitan partiendo de las experiencias prácticas, desarrollar capacidades. Para ello, el análisis de situaciones de la vida les permite ir buscando alternativas para solucionar los problemas.
- Principio del carácter colectivo e individual: se logra de forma que funcionen y se organicen las actividades con diferentes niveles de asimilación atendiendo al desempeño de los estudiantes y las relaciones de socialización entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo: significa que en el proceso pedagógico ha de tenerse en cuenta la relación que existe entre las necesidades de conocer el mundo que lo rodea y al mismo tiempo, la posibilidad de sentir y actuar.

Mientras más conoce está en condiciones de amar y defender lo que ha logrado y que lo aprendido adquiriera significado para él.

- Principio de la unidad entre la actividad y la comunicación. La comunicación es primordial como medio de socialización y de intercambio humano, es el medio por donde se transmite el aprendizaje.
- Principio de la sistematización de la enseñanza: se logra a partir de la forma de organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje, de manera que lo que se imparta tenga su base en lo que ya conocen los estudiantes y sirva de fundamento para el dominio del nuevo contenido que recibe.

Dichos principios permiten la organización en la búsqueda de conocimientos, cumplen una función metodológica que demanda del profesor la constante preparación desde el trabajo metodológico de forma coherente y sistémica, por lo que se impone la necesidad de tenerlos en cuenta en la implementación de la alternativa metodológica, es necesario que tenga presente el nivel y desarrollo alcanzado por los estudiantes sobre el tema relacionado con la identidad universitaria.

En este sentido el profesor debe estar consciente de cuáles son las habilidades esenciales, los métodos a emplear, así como la aplicación de los pasos adecuados para su consolidación, aplicación y evaluación; en la misma medida en que les inculque el conocimiento sean portadores de altos valores en correspondencia con nuestra ideología, lo que posibilita formar profesionales que estén comprometidos con el proyecto social socialista y en los que debe prevalecer una estabilidad en la esfera motivacional para poder revertirla en emociones, sentimientos y estados de ánimos que les permita asimilar de forma satisfactoria la parte cognitiva.

A tenor de lo anterior, la alternativa metodológica diseñada presenta características que se asumieron a partir de las aportadas por (Matos, 2000, p. 43).

Dinámica y abierta: Está en correspondencia con las actuales exigencias del proceso educativo, no permanece estática, sino que permite su constante remodelación y perfeccionamiento, en función de alcanzar su fin. Expresa la posibilidad que tienen los agentes educativos y estudiantes de opinar libremente sobre las acciones y actividades que se les ofrecen y proponer la incorporación, eliminación o modificación de cualquiera de ellas en correspondencia con sus criterios y preferencias.

Flexible: puede ser adecuada a las condiciones específicas de cada carrera, a contextos educativos de formación profesional semejantes en correspondencia con las exigencias del Modelo del profesional, a las características, necesidades y a los cambios circunstanciales que puedan ocurrir. Reconoce y respeta los criterios de los profesores para su aplicación según su preparación, creatividad y el diagnóstico.

Transformadora: facilita mejorar el trabajo metodológico, modifica la realidad al solucionar las insuficiencias en el trabajo metodológico que dificultan la práctica instructiva y educativa, para transformar el estado inicial y conducirlo a un estado deseado.

Educativo-formativa: favorece el cumplimiento de los objetivos formativos a partir de aprovechar las potencialidades educativas de los contenidos de la disciplina Historia de Cuba para contribuir a la formación de valores identitarios y un salto cualitativo en los modos de actuación.

El trabajo metodológico en la universidad constituye una de las vías fundamentales que permite el sistemático perfeccionamiento del proceso docente educativo, a través del mismo se puede contribuir a elevar la eficiencia en la labor docente en sentido general y la destreza pedagógica de cada profesor en particular, el mismo tiene diferentes direcciones con sus respectivas formas de organización determinadas, estando dentro de estas últimas la reunión metodológica, la clase metodológica instructiva, demostrativa, las clases abiertas y los controles a clases.

El taller también constituye una nueva forma efectiva para propiciar la preparación de los profesores a partir de sus necesidades, de la aparición de nuevos enfoques pedagógicos y del necesario debate y reflexión que debe desarrollarse en el seno de las universidades.

Por lo que la autora considera que en correspondencia con los intereses y particularidades de la investigación, el proceso de instrumentación práctica de la alternativa metodológica, se efectuó a través de talleres metodológicos que contribuyan a perfeccionar el trabajo metodológico para el desarrollo de la identidad universitaria en la disciplina Historia de Cuba.

Taller es un término que se deriva del vocablo francés atelier que posee varias acepciones: estudio, obrador, oficina, etc. y sus orígenes provienen de la Edad Media como un lugar donde se forman los aprendices. En la práctica se ha designado con este nombre a muchas y muy diversas experiencias, tanto en el campo de la educación y la capacitación, como en el inmenso campo de la industria, el comercio, la política y en el quehacer cotidiano.

En la literatura es común encontrar diferentes definiciones de taller, innumerables autores se han dedicado, en su labor investigativa, a tratar el tema del taller, como forma de organización del proceso docente educativo entre los que se encuentran: (Calzado, 1998 y 2004), (Matos, 2004), (Ruiz, 2005), (Calero, 2005) y como forma de trabajo metodológico: (colectivo de autores del ISPEJV, 1995), (Torroella, 2007), (Coquet, 2008), (Rodríguez, 2012), (Campos, 2018), entre otros.

La enciclopedia colaborativa Wikipedia (2018), define al taller como:

“Una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo se distingue por el acopio de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica”.

Se comparte el criterio sobre el taller ofrecido por la autora Matos (2004) que lo concibe como “método para organizar la actividad cognoscitiva, cuya esencia es discutir problemas sobre la construcción de un conocimiento teórico y práctico, desde una perspectiva participativa, a partir del intercambio de conocimientos y experiencias, facilita la formación de valores” (p 44-66).

También se coincide con la definición de taller ofrecida por Matos Z. (2004) donde refiere “El taller facilita el cumplimiento de requerimientos como la formación de valores, la orientación profesional y vocacional, la elevación de la cultura en general y entrena y perfila al escolar en el cuestionamiento de toda actividad de aprendizaje y de hecho lo convierte en un analizador profundo de la competencia profesional del maestro” (p.66).

En estas reflexiones se tiene en cuenta la unidad de la actividad reflexiva, la revisión dialéctica y la proyección crítica de los vínculos de la teoría con la práctica, a partir de lo vivencial, empírico o investigativo, en correspondencia con el carácter desarrollador de la enseñanza.

Haciendo un análisis profundo de las diferentes definiciones dadas al término en cuestión por parte de varios estudiosos se percibe la existencia de elementos comunes entre ellas, por ejemplo: su concepción propicia el trabajo en equipo o grupal, se logra un estrecho vínculo

de la teoría con la práctica y sus objetivos van dirigidos al intercambio de una problemática particular de carácter metodológico.

En la presente investigación se utiliza como una vía para dar solución al problema objeto de estudio, los talleres metodológicos, que son considerados en la Educación Superior como un tipo fundamental de trabajo docente metodológico, por tanto para estos efectos se asume la definición que se encuentra refrendada en la RM 2/2018 en su artículo 56, donde se plantea que:

“Es el tipo de trabajo docente metodológico que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática relacionada con el proceso de formación y en el cual los profesores presentan experiencias relacionadas con el tema tratado. Se proyectan alternativas de solución a dicho problema a partir del conocimiento y experiencias de los participantes” (p.669).

En la tesis se asume lo referido en dicha resolución por su carácter legal, los talleres metodológicos ofrecen múltiples posibilidades para elevar la preparación de los profesores, son muy efectivos porque constituyen una experiencia de trabajo metodológico que admite la participación de profesores con diferentes niveles de preparación y años de experiencia.

Este análisis permite arribar a importantes conclusiones con respecto al taller metodológico, que desempeña un importante papel como forma de organización donde se estimula el debate crítico en las actividades de aprendizaje donde los estudiantes y profesores desempeñan roles diferentes, pero unidos en el cumplimiento de un objetivo común a partir de situaciones problemáticas que generan desarrollo sobre la base del trabajo cooperativo y participativo.

Además se pueden planificar según las necesidades metodológicas del colectivo pedagógico, abordan una problemática metodológica desde el punto de vista teórico y práctico y la flexibilidad que ofrece su estructura permite que esta sea tratada asumiendo, incluso, variantes de otras formas de trabajo metodológico. La dinámica del taller asegura la participación activa de todos los participantes, los problemas que se debaten pueden expresar el vínculo de lo científico con lo metodológico.

Calzado (1998), señala la diversidad de actividades pedagógicas a las que se le denomina taller, el cual ha sido categorizado también como método, procedimiento, técnica y forma de organización del proceso pedagógico. Además acota, que en este se propone como objetivos, los siguientes:

1. Lograr un trabajo científico-práctico para resolver un problema generado en la acción y que se revierte en una nueva acción, en la cual se mantiene como principio didáctico fundamental: práctica-teoría – práctica.
2. Superar la separación del aprendizaje por asignaturas y concientizarse de la realidad de un mundo integrado donde las relaciones en el ejercicio del rol profesional necesita soluciones colectivas.
3. Arribar a un proceso en que el trabajo esté centrado en lo interdisciplinario, donde se desarrolle una actitud de búsqueda de las causas de los problemas para desde ellas proyectar las soluciones.
4. Suprimir la simple trasmisión de algo ya dado, donde el profesor es el que informa y el estudiante es un simple oyente, objeto del proceso educativo.
5. Desarrollar capacidades para el trabajo en grupo, con el grupo y para el grupo, habilidad invariable en el desempeño del rol del educador.

Los talleres dentro del currículo se pudieran utilizar con diferentes funciones en un sentido horizontal y vertical, pero siempre con el propósito de integrar, sistematizar y consolidar conocimientos. A tales efectos, se coincide con Calzado (1998), cuando determina los siguientes tipos de talleres:

1. Talleres profesionales (los que se desarrollan vinculados con el componente académico) pueden ser: horizontales para las integraciones teoría-práctica en una asignatura y verticales para las integraciones teoría-práctica de una disciplina.
2. Talleres de práctica educativa (los vinculados con el componente laboral): horizontales para las integraciones teoría-práctica en un año académico y vertical para las integraciones teoría-práctica entre los diferentes años y practicantes que trabajan en una escuela.
3. Talleres investigativos (los vinculados al componente investigativo): en los cuales se discuten problemas del proceso de investigación de cualquier nivel o de una etapa de la investigación, los que presentan resultados de un trabajo de investigación.
4. Talleres pedagógicos (los talleres para la integración de conocimientos, práctica profesional e investigación): horizontales para las integraciones teoría-práctica en una disciplina y verticales para las integraciones teoría-práctica de una carrera.

Independientemente de que en el campo de la pedagogía y de la didáctica el taller se concibe como forma de organización del proceso de enseñanza- aprendizaje; al analizar las

reflexiones anteriores, se revelan características generales del taller, entre las que se destacan:

- La importancia de la experiencia individual.
- El trabajo en pequeños grupos.
- La reflexión colectiva.
- La vinculación de la teoría con la práctica y la investigación, en el análisis y discusión de los problemas profesionales, sus causas, consecuencias y alternativas de soluciones, con el objetivo de enriquecer la propia práctica.

Lo significativo en el taller, es la organización del grupo en función de las tareas, para lograrlo es fundamental proyectar una estrategia metodológica de trabajo colectivo, en la que debe existir un alto nivel de participación y un ajuste del rol del profesor. Este análisis permite comprender que el taller ofrece mayores alternativas en cuanto a las funciones didácticas que puede cumplir.

El análisis realizado en torno al taller permite valorar las potencialidades del mismo, lo que nos conlleva a incluirlo en la dinámica de trabajo metodológico del colectivo de disciplina, se estimula el debate crítico en las actividades donde los profesores desempeñan determinados roles, para el cumplimiento del objetivo a partir de situaciones problémicas que generan desarrollo, sobre la base del trabajo cooperativo y participativo.

Existe una tipología adecuada a las tareas básicas realizadas por el profesor universitario las que pueden ser clasificadas como:

Talleres Docentes-Metodológicos (TDM)

Talleres Científicos-Metodológicos (TCM)

Desde esta investigación se asume el TDM como “el tipo de trabajo que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática relacionada con el proceso de formación y en el cual los profesores presentan experiencias relacionadas con el tema tratado. Se proyectan alternativas de solución a dicho problema a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes” (R/M 2 /2018, p.23).

Los TDM son aquellos en que las problemáticas metodológicas objeto de análisis, reflexión y debate, tienen una salida directa a la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje o están relacionadas con insuficiencias o dificultades que manifiestan los futuros profesionales.

Como rasgos esenciales del taller se destacan:

Es una variante del trabajo metodológico que puede insertarse dentro de su dinámica, de acuerdo con las necesidades de los profesores.

Funciona a través de la interacción grupal, el problema metodológico es objeto de análisis, valoración, reflexión, debate y propuesta de soluciones por parte de los participantes.

Cumple con las funciones de actualizar, integrar, reflexionar e investigar.

Posibilita la elevación del nivel profesional de los profesores al tratarse problemas propios del nivel profesional de los mismos y discutirse problemas intrínsecos a su labor pedagógica con el objetivo de buscar vías para su optimización.

Posee introducción, desarrollo y conclusiones, como toda actividad metodológica.

La reflexión de un grupo donde se aportan y recogen conocimientos para analizar la realidad y encontrar las herramientas para transformarla científicamente.

Se construyen saberes de forma participativa, a través del intercambio colectivo.

Se propicia la vinculación de la teoría con la práctica, mediante el desarrollo de una actitud de búsqueda de las causas y consecuencias de los problemas para desde ellos proyectar las soluciones.

En la alternativa que se propone se considera imprescindible para el logro de los objetivos propuestos en los talleres metodológicos, que se realice la autopreparación de los profesores, para que el debate de la problemática seleccionada sea productivo, el éxito en este intercambio profesional depende del aporte de las mejores experiencias por parte de los mismos.

Resulta importante destacar que el taller metodológico no suplanta ninguna de las formas tradicionales del sistema de trabajo metodológico, al contrario, se integra de manera armónica.

Los talleres metodológicos propuestos tienen como objetivos:

Elevar la preparación de los profesores del colectivo de disciplina en cuanto al desarrollo de la identidad universitaria.

Estimular el intercambio colaborativo y comunicativo entre los profesores.

Promover valores éticos e identitarios para una adecuada formación de los estudiantes.

Para el logro de estos objetivos, se tendrán en cuenta las recomendaciones siguientes:

La orientación de la guía con antelación para que los profesores conozcan cuál es el tema, qué ideas van a utilizar y consulten la bibliografía para su participación activa en el taller.

Las actividades propuestas deben tener cierta flexibilidad y creatividad para influir de forma positiva en los profesores y propicien una mejor reflexión.

El rol de los facilitadores debe ser significativo para orientar y conducir la actividad, en función de la participación y solución colectiva de los problemas a través del debate.

Selección y aplicación de técnicas para organizar la actividad en función de la producción del conocimiento y en dependencia de la dinámica grupal.

Atendiendo a las consideraciones anteriores los talleres metodológicos que se proponen tienen las siguientes características:

- Abiertos y dinámicos: reconocen y aceptan el carácter complejo, dinámico del trabajo metodológico y se adecua a los cambios que se generan en la transformación de la enseñanza en la Educación Superior y en la sociedad cubana.
- Flexibles: toman en consideración, reconocen y respetan las características y condiciones concretas de la preparación de los profesores de la disciplina y las decisiones consensuadas de los participantes y puede variar en dependencia de las características y de sus experiencias.
- Transformadores y enriquecedores: Facilita el mejoramiento del proceso de preparación de los profesores, proporcionan la transformación del estado inicial en estado deseado.
- Diferenciadores: responde a las particularidades individuales de los profesores, tiene en cuenta los logros y dificultades que estos presentan para el desarrollo de la identidad universitaria.
- Reflexivos: posibilita el intercambio sistemático y dialéctico en las actividades realizadas, el trabajo metodológico se diseña teniendo en cuenta las relaciones entre sus miembros.
- Contextualizados: responde al contexto de las particularidades del colectivo de profesores de la disciplina a partir del diagnóstico.

En el taller se transforma y produce nuevos conocimientos y valores para una mejor actuación. Puede poner en práctica a través de la comunicación la experiencia de unos y la asimilación de esta por otros profesores.

Desde el punto de vista de su estructura, la alternativa metodológica propuesta posee un objetivo general.

Está conformada por tres etapas, con las acciones a realizar en diferentes momentos que posibilitarán su desarrollo exitoso.

Las etapas no constituyen un dogma, en su ejecución no son rígidas, por el contrario constituyen sugerencias que deben ser adecuadas según la naturaleza del problema metodológico abordado y el objetivo de estudio de la disciplina.

Objetivo General: Capacitar a los profesores de la disciplina Historia de Cuba desde el trabajo metodológico para el desarrollo de la identidad universitaria a partir de las potencialidades que ofrece la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo.

Etapas:

Primera: Diagnóstico y capacitación

Dentro de esta etapa, con sus peculiaridades, no sólo se tiene en cuenta lo personalógico, sino también sus características procesales. Se parte del diagnóstico y se continúa trabajando con él a través de todo el proceso que abarcan los talleres, por tanto, no es sólo una etapa inicial sino que la autora de esta tesis la considera presente en todas las etapas.

El diagnóstico debe aportar elementos que digan hacia dónde dirigir los talleres, para lograr la transformación de los docentes y su incidencia en los estudiantes para alcanzar el objetivo deseado.

Segunda: Ejecución

Esta etapa es decisiva para la comprensión por parte de los profesores del objetivo de cada taller apoyándose en su autopreparación previa para cada actividad. Se corresponde con la aplicación de la propuesta, la misma debe garantizar que los profesores puedan poner en práctica en el desarrollo del proceso docente educativo las vías, métodos y procedimientos adquiridos.

Tercera: Evaluación final.

Durante esta etapa se valorarán y evaluarán los elementos abordados en las etapas anteriores para medir el impacto en los profesores y la importancia de asumir el desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico de la disciplina. El facilitador debe hacer las conclusiones, consideraciones y valoraciones finales de los resultados del taller y sus vías de concreción, asimismo se reconocerán los mejores aportes y propuestas interesantes.

Siendo consecuentes con todo lo antes expuesto, se ofrece un esquema que representa la alternativa metodológica diseñada.

Estructuración de la alternativa metodológica

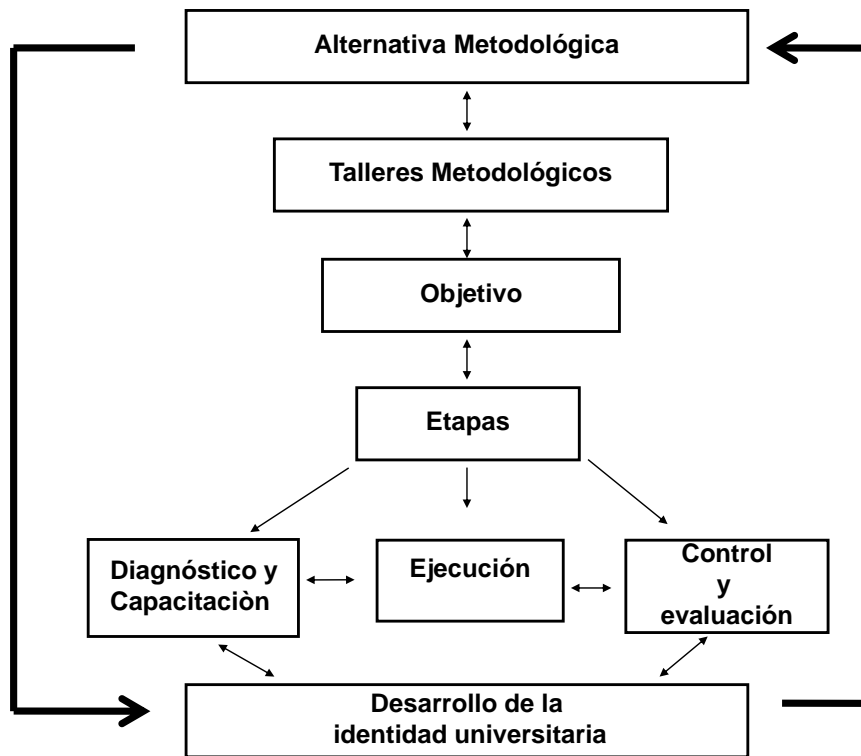


Fig. 1

A partir de estas observaciones se proponen las sugerencias metodológicas esenciales para estructurar los talleres:

Determinar el contenido que en cada taller será objeto de reflexión y debate.

Seleccionar un facilitador con preparación sobre el tema.

Recoger adecuadamente las recomendaciones y acuerdos que se tomen durante el desarrollo de cada taller.

Entregar la guía con antelación para que los profesores consulten la bibliografía para su participación activa en el taller.

Respetar el carácter flexible de la alternativa metodológica.

Propiciar que los profesores reflexionen y determinen la salida curricular de las ideas expuestas.

Emplear técnicas de dinámica grupal que faciliten el intercambio y el desarrollo intelectual de los participantes.

2.2 Diseño de la alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad universitaria

Etapas 1: Diagnóstico y capacitación.

Objetivo: Diagnosticar a los profesores de la disciplina Historia de Cuba a fin de definir el estado en que se encuentran para contribuir al desarrollo de la identidad universitaria.

Para el logro de los objetivos se desarrollarán seis talleres, que sesionarán en los espacios creados para la preparación metodológica de los profesores de la disciplina Historia de Cuba. Esta etapa está concebida para diagnosticar a los profesores y así determinar el estado en que se encuentran en cuanto al desarrollo de la identidad universitaria. Este podrá aplicarse al iniciar el curso como un elemento de diagnóstico inicial del trabajo metodológico de la disciplina no de la evaluación del profesor.

Permite obtener información para proyectar la transformación de la situación actual hacia peldaños superiores, en lo que respecta al conocimiento de los profesores acerca del desarrollo de la identidad universitaria y las vías que utilizan para su implementación en la práctica pedagógica. Se tiene en cuenta a través de todo el proceso que abarcan los talleres, y nos permite diseñarlos de acuerdo a los objetivos planteados.

Los resultados obtenidos parten del análisis de los instrumentos aplicados, lo que posibilitará detectar desde el inicio las principales fortalezas e insuficiencias y las causas que generan esta última concibiendo diversas acciones para darle solución. En él estarían involucrados el jefe de disciplina y los profesores de la disciplina Historia de Cuba. Esta etapa es de gran utilidad para la comprensión de los objetivos metodológicos de cada taller, en ella el facilitador explicará con claridad que se va a hacer en el desarrollo de los mismos.

Se organizarán adecuadamente los talleres metodológicos como vía para garantizar su correcta ejecución. Se asignarán tareas profesionales a cada grupo o equipo, los recursos y el tiempo de que disponen.

Las acciones para la implementación de la primera etapa de la alternativa metodológica se ofrecen a continuación:

Acciones:

- Determinación de los indicadores para realizar el diagnóstico.
- Determinación de los métodos y técnicas a utilizar para la realización del diagnóstico.
- Valoración de la opinión de los profesores en la aplicación de la propuesta y la disposición que posean para colaborar con su ejecución.

Taller metodológico # 1

Tema: Diagnóstico. Generalidades metodológicas.

Objetivo: Diagnosticar a los profesores acerca de la preparación para el desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico de la disciplina.

Ejecuta: Profesor de mayor experiencia de la disciplina.

Participan: jefe de disciplina, profesores de la disciplina.

Tiempo de duración: Una hora.

Instrumentación metodológica:

Después de organizado el local de trabajo, se informa la tarea a realizar, se seleccionará el facilitador de cada taller, así como ofrecer las orientaciones para esta primera sesión.

Se empleará una técnica que será escogida por el facilitador para que cada miembro del grupo al presentarse plantee sus necesidades de superación, se le entregará una hoja a cada integrante donde aparecerán las interrogantes siguientes que sirven de guía para propiciar las reflexiones y el intercambio:

¿Qué expectativas tienen sobre los talleres metodológicos encaminados al desarrollo de la identidad universitaria en la disciplina Historia de Cuba?

¿Cuál será tú aporte en el desarrollo de los talleres?

Es recomendable escuchar las consideraciones de los participantes en relación a lo que esperan de esta capacitación, qué expectativas tienen con la realización de los mismos, lo que permitirá realzar el debate. Se tomará nota por el registrador de las ideas más significativas expresadas para tenerlas en cuenta en el desarrollo de los talleres siempre que estén en correspondencia con los objetivos propuestos.

En este momento el facilitador da a conocer los objetivos, alcance y resultados esperados con el desarrollo de estos talleres metodológicos.

Se realizará un análisis acerca de los problemas que presentan para trabajar el tema, las limitaciones y las posibles soluciones que puedan aplicarse, esto les permite asumir su propio aprendizaje e implica que adopten una actitud reflexiva frente a esta tarea y sepan lo que necesitan aprender.

En esta sesión de trabajo se deben crear las condiciones óptimas que garanticen la correcta ejecución de los talleres. Deben conformarse los equipos de trabajo que cumplirán las tareas orientadas para facilitar el intercambio y la participación activa.

Además se tendrá en cuenta los recursos materiales que se necesiten y el tiempo de que disponen los equipos. La evaluación se hará de manera sistemática, tomando en consideración la calidad de las respuestas y opiniones ofrecidas por los participantes, teniendo en cuenta las dificultades y potencialidades de cada profesor.

Se escucharán sugerencias de cómo exponer el resultado de las investigaciones al concluir los talleres; se les propone presentar un trabajo final por equipos, que se compilarán en un documento metodológico para la consulta sistemática de los profesores respecto al tema.

Propuesta de temas para el trabajo final:

1. La identidad universitaria: necesidad y actualidad.
2. El trabajo de la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria.
3. Acciones metodológicas para el desarrollo de la identidad universitaria.
4. La Sala de historia "Raúl Gómez García". Su rol en el desarrollo de la identidad universitaria.
5. El papel protagónico de la FEU para el desarrollo de la identidad universitaria.

Es importante informar al grupo que para la realización de los talleres se efectuarán sesiones extra de trabajo para lo cual se realizarán visitas a la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo y otros lugares de interés del centro que estén relacionados con su devenir histórico, se podrán realizar entrevistas, encuestas, observación a actividades o mediante técnicas participativas, donde se expresen los criterios de los participantes.

Para la continuación del taller el facilitador dirigirá el debate centrando el análisis en los factores que inciden de manera negativa en el logro de los objetivos para el desarrollo de la identidad universitaria, solicitando a cada profesor que exprese sus opiniones a partir de las interrogantes siguientes:

1. ¿Qué entiende usted por identidad universitaria?
2. ¿Qué valor le concedes al desarrollo de la identidad universitaria? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son las principales limitaciones en el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria?
4. ¿Qué actividades metodológicas se han desarrollado en la disciplina Historia de Cuba en función de contribuir al desarrollo de la identidad universitaria?
5. ¿Qué métodos y formas pueden emplearse en la disciplina que contribuyan al desarrollo de la identidad universitaria?

Del desarrollo del intercambio se llegará a un consenso, cuyas ideas permitirán al concluir el taller, tener identificadas las insuficiencias como resultado del diagnóstico en correspondencia con las necesidades expresadas por los profesores, se someterá a la aprobación el plan temático para los próximos talleres.

Temáticas:

Taller 2: Potencialidades que ofrece la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo para el desarrollo de la identidad universitaria.

Taller 3: El estudio de las personalidades. Su valor para el desarrollo de la identidad universitaria.

Taller 4: El empleo de los medios audiovisuales sus ventajas como vía para el desarrollo de la identidad universitaria.

Taller 5: Utilización de las historias de vida para el desarrollo de la identidad universitaria.

Taller 6: Valoración de la factibilidad de los talleres en la capacitación de los profesores para el desarrollo de la identidad universitaria.

La evaluación del taller se realizará tomando en consideración la calidad de las respuestas y opiniones ofrecidas por los participantes.

Orientación para la realización del próximo taller:

Se les orientará a los profesores el tema, el objetivo del mismo, la bibliografía que deben utilizar en su auto preparación, así como las actividades que deberán desarrollar para el cumplimiento exitoso del objetivo propuesto a través de la realización del trabajo independiente.

Organización del grupo: el colectivo de profesores se dividirá en tres equipos: A los miembros de los tres equipos se les orienta visitar la sala de historia y realizar un levantamiento de las colecciones que existen en la Sala de historia “Raúl Gómez García” y elaborar un informe.

Equipo # 1: Seleccione una de las colecciones allí existentes y a partir de los contenidos del programa de la asignatura que imparte, diseñe una actividad didáctica que tribute al desarrollo de la identidad universitaria.

Equipo # 2: Relacione a su consideración cuáles son las vías que se pueden utilizar desde la sala de historia para el desarrollo de la identidad universitaria

Equipo # 3: ¿Consideras que la Sala de historia de la UG, ofrece potencialidades para el desarrollo de la identidad universitaria? Argumente.

Bibliografía:

1. Acebo Rivera, M. (2005). La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP “José Tey”, Las Tunas.
2. Arteaga, E., Joya, M y Bastidas, G. (2016). Identidad Estudiantil Universitaria en la Universidad de Carabobo. Venezuela.
3. **Cabral Morales, M. y Villanueva Urrutia, E. (2009).** Identidad estudiantil universitaria en estudiantes de licenciatura. Universidad del Valle de México. Recuperado de <http://www.psicologiacientifica.com>
4. Córdova Martínez, C. (2008). Axiología e identidad. Centro de estudios de cultura e identidad. Universidad “Oscar Lucero Moya”. Holguín. (Documento en soporte digital).
5. Díaz Pendás, H. (2005). El Museo, vía para el aprendizaje de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
6. _____ (2005). Notas sobre la enseñanza de la Historia Local, el trabajo con los museos, los monumentos, las fuentes orales, en Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas para los docentes. No. 1, marzo

Etapas 2: Ejecución.

Objetivo: Ejecutar talleres donde se ofrezcan vías para insertar los contenidos que ofrece la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo para contribuir al desarrollo de la identidad universitaria.

En esta etapa se implementarán, en la práctica los métodos y procedimientos adquiridos para el logro de los objetivos:

- Se establecerán las condiciones propicias que garanticen la correcta ejecución de los talleres.
- Se consideran los recursos y el tiempo de que disponen los equipos, así como la preparación previa de los profesores para cada actividad.
- Depende de las dos etapas anteriores. Los grupos o equipos previamente conformados asumen el protagonismo en las intervenciones, a partir de las reflexiones realizadas.

- Se pone a prueba el nivel de autopreparación previa, los criterios a defender, además se intercambia, analiza, se exponen las experiencias y se valoran las posibles vías de solución al problema metodológico objeto de análisis.
- Debe destacarse el dominio del facilitador para conducir el intercambio y precisar el registro de los principales acuerdos.

Acciones:

- Determinación de las actividades a realizar en la disciplina para el desarrollo de la identidad universitaria.
- Aplicación de las acciones planificadas en la práctica educativa.
- Ejecución de los talleres.

Taller metodológico # 2

Tema: Potencialidades que ofrece la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo para el desarrollo de la identidad universitaria.

Objetivo: Reflexionar con los profesores acerca de las potencialidades que ofrece la sala de historia de la Universidad de Guantánamo para el desarrollo de la identidad universitaria.

Forma de realización: Trabajo independiente y reflexión.

Ejecuta: Profesor de mayor experiencia en la disciplina.

Participan: jefe de disciplina, profesores de la disciplina, profesores fundadores de la UG (invitados).

Tiempo de duración: Una hora.

Instrumentación metodológica:

El taller se inicia con la intervención del facilitador donde reflexiona acerca de la importancia de los próximos talleres, ya que en ellos los profesores tendrán que poner de manifiesto lo aprendido en los anteriores. Luego presenta el tema y el objetivo del mismo.

Se informará el tiempo y los recursos para el desarrollo de las actividades independientes, que se organizarán por los equipos de trabajo ya conformados. Antes de la realización del intercambio se reunirán los equipos para ultimar detalles del trabajo realizado.

Se sugiere que, para conferir mayor dinamismo a la actividad cada equipo expondrá su informe y los dos restantes harán la oponentencia en las cuales deben ser valiosas las observaciones resultantes de la evaluación que realicen cada uno de los equipos de trabajo del otro, y de sí mismos.

En esta sección se registran las intervenciones para motivar el análisis valorativo, de modo que los profesores les concedan verdadero valor, tanto a la construcción del conocimiento, como al proceso y los mecanismos cognitivos para obtenerlo. El rol del facilitador es fundamental ya que favorece las condiciones para hacer el proceso más dinámico.

El taller continúa con la exposición de las actividades independientes. A partir de las principales ideas que se planteen, se determinarán las colecciones existentes en la sala que ofrecen mayores potencialidades para el desarrollo de la identidad universitaria, teniendo en cuenta las vivencias de los miembros de cada equipo en la realización del informe, además ejemplificarán con el diseño de una actividad didáctica desde la asignatura que imparte.

Del debate que se genere, se registrarán las ideas fundamentales y se enfatizará en las posibilidades que ofrece la sala de historia para el desarrollo de la identidad universitaria, su importancia en la preparación metodológica de los profesores en su vínculo con las asignaturas de la disciplina, no solo para consolidar el conocimiento histórico acerca de la Universidad Guantánamo, sino que es significativo para el desarrollo de los objetivos formativos, contribuye además a elevar la formación cultural de los estudiantes, así como al fortalecimiento de valores identitarios que los pongan en condiciones de admirar y preservar toda la herencia legada por generaciones precedentes.

Se reflexionará además en torno a las vías que se pueden utilizar para la divulgación de la historia de la universidad y que contribuyen al desarrollo de la identidad universitaria en los estudiantes.

Se establece un intercambio de opiniones al respecto y se significará que las propuestas se instrumentarán desde la sala de historia.

Entre las sugerencias aportadas se destacan las siguientes:

1. Investigar acerca de los orígenes y evolución de la Educación Superior en Guantánamo y su impacto en la economía y la cultura de la región.
2. Realizar encuentro intergeneracional entre profesores jubilados y estudiantes de la carrera Marxismo Leninismo Historia.
3. Realizar exposiciones transitorias para divulgar la memoria material e inmaterial de la Universidad de Guantánamo.
4. Establecer un vínculo con los medios de comunicación y en la página web de la universidad para divulgar el quehacer de la comunidad universitaria.
5. Conversatorio con fundadores de la universidad. Realizar historias de vida.

- En este punto en particular, se sugiere, que los estudiantes sean quienes diseñen la guía de entrevista a estas personalidades y, con los dispositivos móviles elaboren un material audiovisual.
6. Intercambio de experiencias con egresados de la carrera de Marxismo- Leninismo e Historia, a partir de sus vivencias como estudiantes:
 7. Creación de un espacio fijo: “Ciencia y conciencia”; donde se divulguen los resultados científicos e investigativos tanto de profesores como de estudiantes.

Finalmente se aclara en torno a que ninguno de ellos constituye un criterio unilateral ni dogmático, por el contrario, son susceptibles a adecuaciones teniendo presente las características de los usuarios.

La evaluación de la actividad estará en dependencia de la calidad de las exposiciones de los integrantes de los equipos. Se realizará a través de la técnica de cierre:

“La palabra clave”:

Se le dice al grupo que cada uno exprese con una palabra, sus impresiones acerca de lo que piensa o sienta con relación al taller que se ha desarrollado.

El facilitador recoge cada palabra expresada y escribe en la pizarra quien la dijo, esta técnica permite conocer de manera resumida la impresión que ha dejado el taller en cada integrante del grupo.

Orientación para la realización del próximo taller:

Para el próximo taller sobre el uso de las biografías de las personalidades que nombran las sedes que conforman la actual Universidad de Guantánamo, se precisan sus objetivos, la bibliografía que deben utilizar en su autopreparación, así como la siguiente actividad:

Seleccione la personalidad que nombra una de las sedes que conforman la actual Universidad de Guantánamo y diseñe una actividad didáctica en la que se le de tratamiento, teniendo en cuenta las potencialidades del contenido del programa de la asignatura que imparte.

Bibliografía:

Le Riverend, J. (1978). Historia de Cuba. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación. P 56-57.

Colectivo de autores. (2009). Raúl Gómez García. Ciudad de La Habana: José Martí.

Ortiz del Toro, R. (2020). Raúl Gómez García, poeta y combatiente del Moncada. Recuperado de <http://www.radioangulo.cu/historia/242421-raul-gomez-garcia-poeta-y-combatiente-del-moncada>.

Cantillo Quintero, A. (2014). Una forma dinámica para conocer más sobre Raúl Gómez García. En Revista Edusol, Vol.14, Num. 46, enero- marzo, pp 1-7.

Gómez Ferrals, M. (2017). Raúl Gómez García, el poeta del combate. Recuperado de <http://bohemia.cu/historia/2017/12/raul-gomez-garcia-el-poeta-del-combate/>

Figueredo De la Rosa, E A. (2013). Sistematización histórica del deporte guantanamero. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Universidad de Cultura Física y Deporte Manuel Fajardo. La Habana.

Rodríguez Ben, J A. Enseñanza de la Historia. Abc metodológico (Material digital).

Guadarrama, P. (2010). "Regino Boti Barreiro". La condición humana en el pensamiento cubano del siglo XX (Primer tercio del siglo), t 1.La Habana: Ciencias Sociales. pp. 337-362.

Boti Barreiro, R E. (1900). "La escuela", en periódico *El Managüí*, Guantánamo, año 2, no. 143 p. 2.

_____ [Inédito] (1916). "Patria y progreso", Discurso pronunciado en la Iglesia Bautista de Guantánamo, en Archivo Boti, t. 61, no. 738.

_____ (1917). "Movimiento intelectual", en periódico *El Nacionalista*, Guantánamo, año 14, no. 229, p. 1.

Augier, Á. (1978). "Cien años de Boti", en periódico *Granma*, La Habana, p. 4.

Alba Sánchez, O. (2013). El pensamiento filosófico de Regino E. Boti y su concreción en su obra literaria. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Filosóficas. Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana. La Habana.

Taller metodológico # 3

Tema: El estudio de las personalidades. Su valor para el desarrollo de la identidad universitaria.

Objetivo: Demostrar que el uso de las biografías constituye una vía para el desarrollo de la identidad universitaria.

Forma de realización: Debate y reflexión grupal.

Ejecuta: Profesor de mayor experiencia de la disciplina.

Participan: jefe de disciplina, profesores de la disciplina.

Tiempo de duración: Una hora.

Instrumentación metodológica:

Se iniciará el taller comprobando la realización de las actividades investigativas orientadas en el encuentro anterior.

El facilitador comunica el tema y el objetivo del taller.

Se trabajará con las biografías de las personalidades que nombran las sedes que conforman la actual Universidad de Guantánamo.

Un profesor seleccionado realiza un breve comentario sobre la necesidad del tema, con la participación activa de todos los integrantes se destacarán elementos como los siguientes:

Las biografías han sido de gran importancia para el estudio de la historia, permitiendo reafirmar la existencia de sociedades y civilizaciones. A partir de ellas se han conocido momentos notables de la vida de personalidades, características sobre las costumbres, relaciones sociales, la cultura, referidos a la época que vivió la personalidad objeto de estudio.

Su utilización adecuada en el proceso docente posibilita potenciar valores en los estudiantes a partir del análisis de modelos positivos que se correspondan con nuestro proyecto social socialista y de rechazo hacia actitudes negativas.

El taller continúa con la siguiente interrogante:

¿Qué alternativas pueden ser utilizadas en las clases de Historia de Cuba para dar tratamiento a las biografías para el desarrollo de la identidad universitaria?

Una vía puede ser en las clases, donde se destaquen aspectos relacionados con la actividad profesional de la personalidad objeto de estudio, que nos permitan conocer sus aportes al desarrollo de las ciencias pedagógicas, sociales y deportivas en la localidad, en los casos que se corresponda vincular su participación en la lucha revolucionaria.

Otra vía es el estudio independiente de los estudiantes de los hechos más significativos de la vida de la personalidad estudiada.

Se puede utilizar en las clases el siguiente sistema de preguntas para el debate.

1. ¿En qué momento histórico transcurre la vida de las personalidades objeto de estudio?
2. ¿Cuál es su procedencia social?
3. Exponga los momentos más significativos de su vida estudiantil.
4. Refiera algunos de los requisitos para el ingreso a la universidad en la época que les correspondió vivir.

5. ¿Qué diferencia se puede establecer con los requisitos actuales para el ingreso a la universidad?
6. ¿Qué aspecto de su labor profesional le han parecido más significativas? ¿Por qué?
7. Valore la actuación profesional y revolucionaria de estas personalidades objeto de estudio.
8. ¿Qué lecciones le ha dejado el estudio de estas personalidades para el desarrollo de la identidad universitaria?

El análisis realizado permite profundizar en el conocimiento de la vida y obra de estas personalidades. Valorar los aspectos expresados como resultado del trabajo de cada profesor. Del desarrollo del intercambio se llegará a un consenso, cuyas ideas permitirán al concluir el taller, la aplicación consciente, reflexiva y creadora del tema tratado.

Al finalizar, la evaluación se realizará de forma oral a partir la siguiente técnica de cierre: (PNI):

- positivo
- negativo
- interesante

Con la que se comprobará el nivel de aceptación de las ideas expuestas a través de una ronda donde cada uno expresará su criterio (puede ser de forma oral o escrita) y se recogerán las recomendaciones para mejorar la propuesta, el facilitador va escribiendo en la pizarra los elementos más relevantes.

Orientaciones para la realización del próximo taller:

Para el próximo taller se precisan sus objetivos, la bibliografía que deben utilizar en su auto preparación, así como las siguientes actividades:

- Visualice el Documental institucional.
- Elabore una ficha técnica del documental en cuestión, que contenga: año en que fue realizado, tiempo de duración, realizadores, institución, otros datos de interés.

Bibliografía y fuentes a utilizar:

-Documental institucional. (2020). Universidad de Guantánamo, que se encuentra en la Sala de historia "Raúl Gómez García.

Taller metodológico # 4

Tema: El empleo de los medios audiovisuales sus ventajas como vía para el desarrollo de la identidad universitaria.

Objetivo: Demostrar que la utilización de los materiales audiovisuales favorece el desarrollo de la identidad universitaria.

Forma de realización: Debate y reflexión grupal.

Ejecuta: Profesor responsable de la disciplina.

Participan: jefe de disciplina, profesores de la disciplina.

Tiempo de duración: Una hora.

Instrumentación metodológica:

Se inicia el taller comprobando la realización de las actividades investigativas orientadas.

Se trabajará con los materiales audiovisuales que existen en la sala de historia para el desarrollo de la identidad universitaria.

El facilitador hará algunas recomendaciones metodológicas sobre el uso del medio audiovisual, como fuente para la formación de representaciones, partiendo de que éste debe incentivar la reflexión, discusión, la posibilidad de producir ideas y debe estar caracterizado por la integración de lo cognitivo y lo afectivo, que impacte en un sentido positivo en el modo de actuación del estudiante, al adoptar una actitud valorativa y crítica ya que fomenta la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias profesionales.

La propuesta no debe ser forzada y deberá cumplir con los requerimientos técnicos para su uso.

Posteriormente ofrecerá una guía para el debate del documental institucional, cuya visualización se orientó en el encuentro anterior, para someterlo a un análisis y discusión por parte de los profesores.

Resaltará que para la selección del documental objeto de análisis, se tuvo en cuenta que el mismo es portador de una valiosa información que al influir en el usuario (profesor, alumno) eleva su conocimiento hacia niveles superiores en el alcance de los objetivos, a su propio autodesarrollo y autorealización personal, ya sea por el contenido, sus imágenes, del sonido, como por la forma de comunicación y su carácter interactivo.

Por otro lado aun cuando es un documental informativo se realizó sobre la base del rigor en la indagación por lo que ofrece una confiable explicación de los elementos que integran la Universidad de Guantánamo integrada.

Unido a lo anterior, el material en cuestión, de indiscutible exigencia, favorece la motivación, promueve la interactividad, facilita el análisis reflexivo de lo que se observa en las imágenes,

permitiendo que el mensaje tenga un significado y sentido para el estudiante al vincularlos con la realidad y con sus vivencias.

Posteriormente el facilitador explica que el documental fue creado como parte de las acciones desarrolladas en conmemoración al 40 Aniversario de la Educación Superior en Guantánamo y le comunica a los profesores las interrogantes que guían el intercambio:

1. ¿En qué medida el documental visualizado constituye un reflejo de los logros alcanzados en lo académico, laboral, investigativo y extensionista de la Universidad de Guantánamo?
2. Señale algunos de los aportes científicos e investigativos alcanzados por la comunidad universitaria que se reflejan en el documental.
3. ¿Explique la importancia que le atribuyes a la utilización de este material audiovisual para la divulgación de la historia de la universidad?
4. ¿Consideras que ha sido convenientemente tratado en el mismo el devenir histórico de la universidad en Guantánamo desde su surgimiento hasta la actualidad? Argumente.
5. ¿Qué valor le concedes al documental como fuente de conocimiento para el desarrollo de la identidad universitaria?
6. ¿Qué potencialidades brinda la utilización del documental para el desarrollo de la identidad universitaria?
7. A partir de la visualización del material audiovisual diseñe una actividad didáctica que tribute al desarrollo de la identidad universitaria teniendo en cuenta los contenidos del programa de la asignatura que imparte.
8. Mencione otros materiales audiovisuales que puedan ser utilizados para el desarrollo de la identidad universitaria.

El facilitador dará un tiempo para que los docentes analicen la guía de observación, una vez concluido el mismo, el facilitador organiza y dirige la exposición e irá registrando los elementos esenciales en la pizarra.

Luego solicitará opiniones acerca de la realización del taller (puede ser de forma oral o escrita) para comprobar el nivel de aceptación de las ideas expuestas. Se recogerán las recomendaciones para mejorar la propuesta. Igualmente la evaluación del taller dependerá de la calidad de las intervenciones de los participantes.

Orientaciones para la realización del próximo taller:

Se precisará el objetivo del mismo, la bibliografía que deben utilizar en su auto preparación, así como las actividades que deberán desarrollar para el cumplimiento exitoso del objetivo propuesto.

Taller metodológico # 5

Tema: Utilización de las historias de vida para el desarrollo de la identidad universitaria.

Objetivo: Ejemplificar cómo utilizar las historias de vida para el desarrollo de la identidad universitaria.

Forma de realización: Debate y reflexión grupal.

Ejecuta: Profesor de la disciplina.

Participan: jefe de disciplina, profesores de la disciplina, profesores seleccionados del departamento de Marxismo- Leninismo e Historia.

Tiempo de duración: Una hora.

Orientaciones metodológicas:

Para dar inicio al taller el facilitador propiciará el debate con los profesores sobre las posibilidades que ofrece el estudio de las historias de vida de profesionales relevantes en el devenir histórico de la Universidad de Guantánamo para el desarrollo de la identidad universitaria.

Se debe insistir en los profesores, que para seleccionar las personalidades es importante determinar a qué área del saber representan, el período en que desarrollaron su gestión, sus aportes al desarrollo de la Educación Superior en Guantánamo.

El facilitador dirigirá el debate a partir de las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué posibilidades ofrece el estudio de las historias de vida para el conocimiento de las personalidades relevantes en el devenir histórico de la universidad de Guantánamo?
2. ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para su selección?
3. ¿Qué potencialidades ofrece el estudio de estas historias, en su vínculo con la profesión a la que pertenecen?
4. Selecciona algunas de las personalidades que consideres relevantes en el devenir histórico de la universidad de Guantánamo.
 - a) Argumente su selección.

El facilitador realizará las precisiones necesarias destacando que la evaluación del taller se realizará en la medida que se reflexione en las respuestas a las interrogantes ya que el

objetivo es que los profesores sepan determinar la factibilidad del estudio de una historia de vida, las vías y procedimientos para su utilización.

Entre los elementos debatidos se destacan los siguientes:

Se podrán establecer comparaciones, seleccionando personalidades que representen las diferentes etapas a partir del surgimiento de la Educación Superior en Guantánamo.

Relacionar éstas con los avances del país en la esfera de la educación. Mencionar la atención priorizada que se le ha dado a la formación de profesionales, en las disímiles áreas de conocimientos, donde hoy son paradigmas en la formación de las nuevas generaciones.

En este taller se proponen los aspectos metodológicos a tener en cuenta para la realización de una historia de vida.

- Medio social y familiar en el que se formó.
- Formación profesional y/o científica.
- Trayectoria laboral.
- Funciones específicas que desarrolló o desarrolla: docente, metodológica, científica, investigativa, otras.
- Responsabilidades y cargos desempeñados.
- Desempeño en las responsabilidades asignadas.
- Reconocimientos recibidos como resultado de su desempeño profesional y social: títulos, premios, condecoraciones o medallas recibidas.
- Impacto de su labor en la formación de profesionales en la universidad guantanamera.

Por los resultados alcanzados durante las etapas del desarrollo de la Educación Superior, la obra desempeñada en la formación de los universitarios guantanameros, en la etapa que le correspondió, el reconocimiento social de su labor, así como por las cualidades morales y profesionales que los distinguen, la autora recomienda algunos de los profesionales que pueden incluirse en las historias de vida:

- Alba Esther Tur Rodríguez
- José Antonio Machuca Rodríguez
- Idania Nuñez La O
- Juan Carlos Gallego Torres
- Omar Vega Garzón
- Carlos Manners Ward
- Eglis Labadie Decolin

Importante resulta reflexionar que desde la Sala de historia “Raúl Gómez García” se puede potenciar el trabajo con diferentes vías, además de la clase, que permiten reforzar el conocimiento acerca del trabajo con personalidades, entre las que se puede citar como ejemplos: Las historias de vida, materiales audiovisuales, visitas a museos y otros lugares de interés, trabajos investigativos, la participación en eventos científicos.

La utilización de testimonios, también constituye un método eficaz ya que complementa y enriquece el proceso de obtención de información.

Se dará continuidad al taller con la siguiente interrogante:

¿Qué importancia le concede al uso del testimonio para la construcción de las historias de vida de personalidades relevantes en el devenir histórico de la Universidad de Guantánamo?

El facilitador puntualizará que se puede utilizar como variante un conversatorio con fundadores y otras personas que forman parte del origen y desarrollo de la universidad guantanamera.

Se pueden invitar al taller para exponer sus consideraciones personales, siempre con la debida planificación en el colectivo de disciplina, la orientación previa de los objetivos de la actividad, la preparación de los entrevistadores, así como la concertación con el testimoniante de la fecha y el lugar.

Otra variante es indicar un trabajo independiente a los estudiantes en su comunidad en el que deben investigar con familiares y personas que han formado parte de esta casa de altos estudios en cualquiera de sus etapas. Se elaborará la siguiente guía de entrevista:

1-¿En qué año se graduó?

2-¿Cómo fueron sus inicios en la Educación Superior?

3-¿Cuáles fueron las principales dificultades que tuvo que enfrentar como miembro de la comunidad universitaria?

4-¿Cuáles fueron las alternativas utilizadas para desafiar esas dificultades, así como sus aportes fundamentales?

5-¿Cuál ha sido su experiencia como profesional?

6-¿En cuánto a su labor, que siente cuando contribuye a la formación de nuevos profesionales?

7-¿Qué mensaje le daría a la nueva generación de estudiantes universitarios guantanameros?

Conclusiones del taller:

Se realizarán a partir de una técnica de cierre, donde expresarán:

- ¿Cómo llegué?,
- ¿Cómo estuve?,
- ¿Cómo me voy?

Esta actividad aportará elementos para evaluar el tema desarrollado y perfeccionar las acciones propuestas.

Orientaciones para la realización del próximo taller:

Se ofrecerán las orientaciones metodológicas para la realización del próximo taller, precisando sus objetivos, así como las actividades que deberán desarrollar en su autopreparación para el cumplimiento exitoso del objetivo propuesto.

Etapas 3: Control y evaluación.

Objetivo: Evaluar el resultado de los talleres metodológicos para el desarrollo de la identidad universitaria.

Es un período en el cual se evaluarán los elementos abordados en las etapas anteriores (se tiene en cuenta a través de todo el proceso que abarcan los talleres).

Durante esta etapa se evaluarán los elementos abordados en las etapas anteriores para medir el impacto de los talleres en los profesores de la referida disciplina.

Este momento es indispensable, en el que debe otorgarse al profesor un rol participativo para estimular la autoevaluación individual y grupal. Además en él juega un importante papel el facilitador que debe hacer las conclusiones, consideraciones y valoraciones finales de los resultados y sus vías de concreción.

Se elaborará un material de consulta, preferentemente en formato digital para facilitar su empleo, así como su enriquecimiento y actualización.

Acciones:

- Realización del cierre por el facilitador, a partir de la valoración de los resultados de los talleres metodológicos.
- Determinación del cumplimiento de la implementación de la alternativa metodológica con su estructura.
- Presentación de un material por equipos que servirá de material de consulta para los profesores.
- Evaluación del desempeño individual y grupal.

Taller metodológico # 6

Tema: Valoración de la efectividad de los talleres en la capacitación de los profesores.

Objetivo: Valorar a través de los criterios de los participantes, la efectividad de los talleres y su utilidad para el desarrollo de la identidad universitaria desde la disciplina Historia de Cuba.

Forma de realización: trabajo en equipo.

Ejecutan: Profesor de mayor experiencia en la disciplina.

Participan: jefe de disciplina, profesores de la disciplina.

Instrumentación metodológica:

En el primer momento el facilitador inicia el taller haciendo una retrospectiva de todos los temas tratados en las diferentes sesiones y se connotan los acuerdos tomados porque constituyen pautas a seguir para el logro de los objetivos propuestos. Informará que el encuentro constituye la culminación del trabajo del grupo, donde deberá valorarse lo alcanzado en las tareas de aprendizaje.

Se les recordará que los talleres tendrán como resultado, la elaboración de un material que se utilizará como consulta en la autopreparación de los profesores, en lo referido al desarrollo de la identidad universitaria, que puede servir de referente para el trabajo metodológico en la disciplina.

En el desarrollo del taller los equipos realizarán la exposición de sus trabajos finales, expondrán con la utilización de los medios audiovisuales, entregarán el trabajo en soporte digital y podrán implementar las iniciativas que deseen.

Para la evaluación de las exposiciones se toman como indicadores:

- Ajuste al tema.
- Calidad en la presentación.
- Independencia cognoscitiva.
- Dominio del contenido.
- Expresión oral.
- Desarrollo de habilidades intelectuales y comunicativas.

Al finalizar el análisis de cada trabajo expuesto se otorgarán las evaluaciones finales.

Con el objetivo de conocer las opiniones de los profesores se dará respuesta a las preguntas siguientes:

¿Qué le aportaron los diferentes talleres?

¿Qué mensajes o expectativas nos dejó esta experiencia profesional?

¿Qué importancia le concedes a la utilización de la Sala de historia para el desarrollo de la identidad universitaria?

¿Qué temas sugieres para próximos talleres?

Se escucharán los criterios y opiniones de los participantes, lo que les ha aportado en su preparación pedagógica profesional; asimismo, se reconocerán los mejores aportes y las propuestas más interesantes.

Las sugerencias se recogerán por escrito y serán entregadas al jefe de la disciplina para utilizarlas como instrumento de trabajo con el colectivo docente, las mismas le servirán para rediseñar acciones encaminadas a la superación en este sentido.

Esta sesión aportará elementos significativos para evaluar los talleres desarrollados y perfeccionar las acciones propuestas, permitirá demostrar que:

-constituyen un método eficaz para organizar la actividad cognoscitiva.

-tienen como objetivos instructivos fundamentales la consolidación, profundización, integración y generalización de los contenidos orientados.

-abordan la resolución de problemas mediante la utilización de los métodos propios de la rama del saber y de la investigación científica.

-desarrollan la expresión oral, el ordenamiento lógico de los contenidos y las habilidades en la utilización de las diferentes fuentes del conocimiento.

-la evaluación formativa adquiere una singular importancia pues le confiere un proceso de retroalimentación de los conocimientos y la reorientación de la actividad de acuerdo con los resultados obtenidos.

Al finalizar el análisis de cada trabajo expuesto se otorgarán las evaluaciones finales.

Para realizar el cierre de los talleres se requiere que los participantes realicen una valoración general, antes, durante y después de la implementación de los talleres y manifiesten si consideran que con ellos se logra la transformación del trabajo metodológico de la disciplina para el desarrollo de la identidad universitaria. Se realizará a través de la técnica de cierre:

“Fin del capítulo”.

Los participantes deberán referir:

- Lo que más me gustó de los talleres fue:
- Lo más importante fue:
- No me gustó:
- Debo profundizar en:

- Recomiendo que:

Esta actividad aportará elementos para evaluar los talleres desarrollados y perfeccionar las acciones propuestas. Luego se efectuarán las conclusiones generales de los talleres.

2.3 Resultados obtenidos de la valoración de la alternativa metodológica para el desarrollo de la identidad universitaria

Con el objetivo de conocer en qué medida la propuesta contribuye al desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba fueron aplicados los métodos Sistematización de la experiencia pedagógica y Criterio de usuarios. De lo que se trata es de correlacionar los resultados de ambas direcciones, por ello se asumen las consideraciones aportadas por (Matos, Z. y Matos, C. (2003, pp.5-6), pues se ajustan plenamente a los intereses de esta investigación.

Para valorar los resultados de la propuesta, se tomaron en consideración los resultados del diagnóstico inicial instrumentado, se realizó un seminario donde se presentaron los talleres metodológicos propuestos, su objetivo, así como los resultados que se esperan con su implementación (se desarrollaron seis talleres en el colectivo de disciplina).

En relación con los indicadores se asumen de los aportados por Cuña, B. (2015, p. 64) en su investigación, contextualizados a los propósitos de la presente tesis, estas son las siguientes: Estructuración. Conveniencia. Implicaciones prácticas. Utilidad metodológica. Posibilidades de inserción en el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba de la carrera de Marxismo- Leninismo e Historia.

Resultados de la Sistematización de la experiencia pedagógica con la implementación práctica de la alternativa metodológica

Para valorar los resultados de la propuesta fue aplicado el método de Sistematización de la experiencia pedagógica (Anexo 7) teniendo en cuenta el objetivo de la investigación, se trabajó con los miembros del colectivo de carrera y de la disciplina Historia de Cuba.

Los resultados obtenidos según los criterios determinados se manifiestan de la siguiente manera:

Estructura: se presentan las etapas, los pasos lógicos y las acciones, así como las recomendaciones metodológicas, la alternativa responde a las exigencias para este tipo de aporte y los pasos metodológicos seguidos favorecen su implementación.

Conveniencia: la alternativa metodológica es conveniente para el trabajo metodológico de la disciplina, además para el perfeccionamiento en el funcionamiento de la Sala de historia de la UG así como para elevar el nivel de preparación de los estudiantes acerca del tema.

Implicaciones prácticas: la alternativa metodológica diseñada permite que el proceso pedagógico cuente con una herramienta científica que facilite la integración de los componentes organizacionales del plan de estudio: académico, laboral, investigativo y extensionista. Ayuda a potenciar el estudio de la identidad universitaria al proponer procedimientos para el perfeccionamiento del trabajo metodológico de la disciplina, contribuye al desarrollo de habilidades profesionales y al fortalecimiento de la reafirmación profesional al aportar una vía para abordar un problema profesional propio de la formación del profesor referido.

Utilidad metodológica: su utilidad se revela a partir de que contribuye a actualizar las concepciones para el desarrollo del trabajo metodológico en la referida disciplina, las sugerencias y las actividades propuestas propician la implementación de un enfoque desarrollador de la enseñanza.

Posibilidades de inserción en el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba: esta propuesta es operativa y funcional para el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba y en el colectivo de carrera de Marxismo - Leninismo e Historia en cuanto al desarrollo de la identidad universitaria, se tomó en consideración las características de los profesores de dicha disciplina, por lo que se considera que es viable su inserción.

Para la aplicación del método Criterio de usuarios (Anexo 8) se tomó una muestra integrada por 25 profesores, incluye 15 profesores que laboran en la sede Raúl Gómez García y 10 en los centros universitarios municipales. La selección de la muestra se realizó tomando en consideración los criterios siguientes:

- Años de experiencia en el sector educacional.
- Años de experiencia en la Educación Superior.
- Años de experiencia en la formación de profesores de Marxismo- Leninismo e Historia.
- Preparación para el desarrollo de la identidad universitaria.
- Disposición para evaluar la factibilidad de la propuesta.

En la muestra de profesores seleccionada predominó los años de experiencia, quedando estructurada de la siguiente manera:

Más del 75,0% de la misma oscila de 10-25 y más de 25 años de trabajo en el sector educacional, razón suficiente para que se declararan competentes para evaluar el sistema de talleres metodológicos propuestos.

Respecto a los indicadores generales a evaluar (anexo 8), los resultados son los siguientes:

Estructura de la alternativa metodológica: El 92,0% lo consideraron muy acertada y el 8,0% acertada.

Cada taller ofrece los elementos metodológicos necesarios para la utilización en las diferentes formas de organización de la docencia en la Educación Superior. El 100% lo consideró muy acertado.

En cuanto a que si son pertinentes los talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los profesores de la disciplina Historia de Cuba para la utilización de la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo (UG) como espacio para el desarrollo de identidad universitaria. El 100% lo considera muy acertado.

El 100% considera que con la aplicabilidad de la propuesta se sienten mucho más motivados para accionar con la Sala de historia de la UG y así contribuir al desarrollo de identidad universitaria.

Respecto a la posibilidad de insertar los talleres propuestos en la planificación del trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba. El 96,0% lo considera muy acertado y solo el 4,0% acertado.

Al constatar en la práctica los acuerdos que se vayan tomando, a partir de la implementación de la propuesta de solución presentada en la tesis, se posibilitará evaluar si la preparación recibida por los profesores ha cumplido las expectativas para su factibilidad.

En la evaluación de la inserción de la alternativa metodológica en la planificación metodológica los resultados fueron los siguientes:

Sobre la conveniencia de la preparación mediante la utilización de los talleres metodológicos:

Para la preparación metodológica de los profesores y así contribuir al desarrollo de la identidad universitaria en sus clases. El 100% lo consideró muy acertado. Así como también el 92,0% considera muy acertado que sea conveniente para los estudiantes porque responde a las necesidades y exigencias actuales en su formación y en aras de un buen desempeño profesional, solo el 8,0% lo consideró acertado.

Acerca de las implicaciones prácticas de la propuesta.

El 96,0% consideró muy acertado ya que trasciende el trabajo metodológico del colectivo de año y ayuda a resolver otras problemáticas presentes en la carrera y al desarrollo de habilidades profesionales, el 16,0% acertado.

Ofrece sugerencias concretas de cómo desarrollar la identidad universitaria, mediante la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo. El 100% lo consideró muy acertado.

Sobre la utilidad metodológica de la alternativa.

Los fundamentos de la alternativa metodológica ayudan a actualizar las concepciones para desarrollar el trabajo metodológico, fue evaluado por el 92,0% de muy acertado y el 12,0% acertado.

El 100%, valoró que los talleres propuestos permiten al profesor la utilización de variantes que favorezcan el desarrollo de la identidad universitaria.

De manera general, al valorar los resultados obtenidos de las consultas realizadas a los usuarios acerca de los talleres metodológicos propuestos, se consideran satisfactorios apreciado en el alto por ciento de las respuestas que se corresponden con la necesidad de contribuir a la solución de una de las problemáticas de la Educación Superior en Guantánamo. Con la aplicación de este método se corrobora la novedad y pertinencia del tema referido al desarrollo de la identidad universitaria en la formación de los estudiantes de la carrera de Marxismo- Leninismo e Historia.

Todo lo anteriormente analizado permitió a la autora confirmar la factibilidad de la propuesta a partir de la evidente coincidencia entre los resultados de los métodos empleados (Sistematización de la experiencia pedagógica y Criterio de usuarios), corroborándose la aceptación de los talleres propuestos por parte de los profesores, tomando como sustento estos resultados, se considera válido insertar la alternativa metodológica en la planificación del trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba, evidenciando lo siguiente:

- La estructura satisface el objetivo de la investigación y da respuesta a las insuficiencias que generaron el problema investigativo.
- Con la implementación de la propuesta se corroboró la elevación del conocimiento teórico en cuanto al desarrollo de la identidad universitaria alcanzado por el colectivo de profesores de la disciplina.
- Contribuyó al tratamiento pertinente al desarrollo de la identidad universitaria a partir de las potencialidades que ofrece la sala de historia para esto fines.

- Contribuyó a consolidar el trabajo metodológico que se realiza en la disciplina respecto al tema objeto de estudio.
- Se elevó el nivel de preparación metodológica de los profesores de la disciplina.
- Permite al profesor la utilización de variantes que beneficien el adecuado aprovechamiento de las potencialidades que ofrece la Sala de historia de la UG para el desarrollo de la identidad universitaria.
- Sirve de modelo operativo para el desempeño profesional y la transformación del modo de actuación en los estudiantes desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba.
- Favorece la salida profesional y eleva el nivel de motivación y conocimiento del estudiante respecto al tema.
- El sector educacional recibe un educador en mejores condiciones para desarrollar su labor con calidad.

Conclusiones parciales del capítulo II

- La propuesta se fundamenta en la dialéctica materialista, en los principios pedagógicos, en las leyes y categorías de la didáctica.
- La alternativa metodológica en sus componentes, propicia el desarrollo de habilidades profesionales así como el fortalecimiento de valores identitarios y cualidades positivas de la personalidad del estudiante de tercer año de la carrera Marxismo - Leninismo e Historia
- Los talleres metodológicos tienen en cuenta las potencialidades de la Sala de historia de la UG para el desarrollo de la identidad universitaria en la disciplina Historia de Cuba.
- Los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados evidencian la factibilidad y aceptación de la alternativa metodológica a partir de las sugerencias, proposiciones, recomendaciones e ideas ofrecidas para su conformación final.

Conclusiones Generales

- El análisis de los principales antecedentes históricos relacionados con el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria, determinó que aunque este ha evolucionado considerablemente todavía persisten insuficiencias, lo que resulta una problemática para la preparación de los profesores respecto al tema.
- La sistematización de los referentes teórico- metodológicos sobre el objeto de investigación posibilitó precisar desde el punto de vista filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico las principales concepciones acerca del tema.
- La caracterización realizada reveló el estado inicial que presenta el trabajo metodológico en la disciplina Historia de Cuba para el desarrollo de la identidad universitaria en el orden teórico y metodológico. Permitió además fundamentar la necesidad del diseño de una propuesta dirigida a solucionar el problema y así elevar la efectividad del trabajo del colectivo pedagógico.
- El diseño de la alternativa metodológica permitió ofrecer un instrumento metodológico como respuesta de solución al problema que se da en la práctica educativa a partir de las potencialidades que ofrece la sala de historia de la universidad guantanamera para el desarrollo de la identidad universitaria.
- La constatación de la factibilidad de la alternativa metodológica mediante la experiencia pedagógica de la autora con la implementación práctica y el Criterio de usuarios evidencia que es viable y pertinente introducir los talleres en la planificación metodológica de la disciplina Historia de Cuba.

Recomendaciones

Incorporar los resultados alcanzados en la investigación al trabajo metodológico del Departamento Marxismo- Leninismo e Historia para su implementación práctica en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la carrera.

Dar continuidad a la investigación a partir del análisis, selección e incorporación de nuevas variantes relacionadas con el desarrollo de la identidad universitaria.

Socializar la propuesta en eventos científicos a diferentes niveles para enriquecer y actualizar los resultados obtenidos.

Bibliografía:

- Acebo, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la Historia Patria*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Acebo Rivera, M. (2005). *La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP "José Tey", Las Tunas.
- Acosta Hernández, N. (2006). *La validación del aporte de una investigación educativa*. ISP, Guantánamo, p.14.
- Addine Fernández, F. y Batista, G. (2001). *Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI*. Curso Prereunión del evento de Pedagogía. La Habana. Cuba.
- _____ Recarey Fernández S., Fuxá Lavastida, M. y Fernández González, S. (2007). *Didáctica. Teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (2013). *La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. Aportes e impacto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alba Sánchez, O. (2013). *El pensamiento filosófico de Regino E. Botí y su concreción en su obra literaria*. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en Ciencias Filosóficas. Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana. La Habana.
- Albo Díaz, A N. (2015). Tras la identidad latina a la escucha de los jóvenes. *Revista sobre Juventud*. Estudio (19). p16- 28.
- Alfonso, G. (1997). *La polémica sobre la identidad*. La Habana: Ciencias sociales.
- Álvarez de Zayas, C. (1990). *El Desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Academia. p 54
- _____ (1999). *Didáctica: La Escuela en la Vida*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Arana, M E. y Batista, N. (s.f). *La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación del profesional*. Recuperado en <http://www.campus-oei.org/>. pdf
- Arteaga, E., Joya, M y Bastidas, G. (2016). *Identidad Estudiantil Universitaria en la Universidad de Carabobo*. República Bolivariana de Venezuela.
- Augier, Á. (1978). "Cien años de Botí", en periódico *Granma*, La Habana, p. 4.
- Bello, Z. (2007). *Psicología General*. La Habana: Félix Varela.

- Blanco Pérez, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (1994). *Sociología de la Educación: su lugar en la formación de profesores*. Facultad de Ciencias de la Educación. ISPEJV. La Habana: Libro Electrónico.
- Boti Barreiro, R E. (1900). “La escuela”, en periódico *El Managüí*, Guantánamo, año 2, no. 143 p. 2.
- Cabral Morales, M. y Villanueva Urrutia, E. (2009). *Identidad estudiantil universitaria en estudiantes de licenciatura*. Universidad del Valle de México. Recuperado de <http://www.psicologiacientifica.com>
- Calero Fernández, N. (2005). *Un modo de actuación profesional creativo en la formación de profesores*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP “Félix Varela”, Villa Clara.
- Calderón Frías, O. (2011). *Hechos históricos y efemérides fundamentales para la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Calzado Lahera, D. (1998). *El taller: una alternativa de forma de organización para los Institutos Superiores Pedagógicos*. ISP “Enrique José Varona”, La Habana.
- _____ (2004). *Un modelo de formas de organización del proceso enseñanza aprendizaje en la formación inicial del profesor*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV, Ciudad de La Callejas, N. (2014). *Escala de Identidad Universitaria*. Facultad de Psicología de la UNAM. México.
- Campos Cremé, W. (2018). *Alternativa didáctica para potenciar el estudio de la historia local en los estudiantes de la carrera Marxismo - Leninismo e Historia*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Guantánamo.
- Cantillo Quintero, A. (2014). Una forma dinámica para conocer más sobre Raúl Gómez García. En Revista *Edusol*, Vol.14, Num. 46, enero- marzo, pp 1-7
- Capote Castillo, M. (2005). Los Aportes técnicos o prácticos que se pueden ofrecer en una investigación educacional. En: *Cuba literaria*. Recuperado de www.cienciasociales@cubaliteraria.com. (Internet).
- Castellanos Simons, D., Castellanos Simons, B. Llivina Lavigne, M.J. y Siverio Gómez, M. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. ISP “Enrique José Varona”. La Habana.

- Castillo Martínez, M. (2001). *La formación del modo de actuación profesional del profesor de Historia: una propuesta metodológica desde la enseñanza de la Historia de Cuba*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP “Rafael María de Mendive”, Pinar del Río.
- Castro Ruz, F. (2002). Discurso pronunciado en el acto de inauguración de la Escuela Experimental José Martí. En *Granma*, La Habana. p. 3.
- Coquet Simón, L. (2008). *Sistema de talleres docente metodológicos para capacitar a los docentes en la atención a las conductas negativas de los estudiantes de primer año intensivo*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Investigación Educativa. ICCP, Guantánamo.
- Colectivo de autores. (1995). *El taller en la educación superior*. La Habana, ISPEJV, La Habana.
- _____ (2009). *Raúl Gómez García*. Ciudad de La Habana: José Martí.
- Córdova, C. (2000). *Las identidades una mirada desde la psicología*. La Habana: Centro de investigaciones y de Desarrollo de la Cultura Cubana “Juan Marinello”.
- _____ (2001). *El discurso filosófico y la identidad*. Filosofía y Sociedad. Tomo II. La Habana: “Félix Varela”.
- _____ (2001). *La cultura popular y la defensa de la identidad*. Filosofía y Sociedad. Tomo II. La Habana: “Félix Varela”.
- _____ (2008). *Axiología e identidad*. Centro de estudios de cultura e identidad. Universidad “Oscar Lucero Moya”. Holguín. (Documento en soporte digital).
- Cristóbal Ramírez, E. (2018). *Una metodología para el establecimiento de tareas integradoras desde la Disciplina Marxismo Leninismo*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Guantánamo.
- Cuadra Vásquez, J. (2009). *Una alternativa metodológica para el tratamiento al pensamiento martiano en la asignatura “Filosofía y Sociedad” para desarrollar la formación integral en la carrera de Cultura Física*. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Guantánamo.
- Cuenca, J M. (2002). *El patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias. Universidad de Huelva.

- Cuña Quintana, B. (2012). *Alternativa metodológica para contribuir a las relaciones interdisciplinarias en el 1er año de la carrera de Marxismo-Leninismo e Historia*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en investigación educativa. Guantánamo.
- _____ (2015). *Metodología para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico en la disciplina Historia Universal en el primer año de la carrera Marxismo- Leninismo e Historia*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Chacón Arteaga, N., Güemes Junco, M. Cossío González, M., Cabrera Elejalde, O. Cárdenas Cepero, y Abreu Mejías, L.(2015). *Educación en valores. Retos y perspectivas*. La Habana: Félix Varela.
- _____ (2000). *Moralidad histórica, valores y juventud*. La Habana: Félix Varela.
- Davidov, V. y otros. (1987). *Formación de la actividad docente de los escolares*. La Habana: Pueblo y Educación.
- De Armas, N. y Valle Lima, A. (2011). *Los resultados científicos en la investigación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- De La Torre, C. (1995). *Conciencia de mismidad, identidad y cultura cubana*. Temas (2).
- _____ (2002). *Identidad e identidades*. Temas, No. 3. La Habana.
- Diccionario de la lengua de la Real Academia Española. (1984). Madrid: Espasa-Calpe.S. A, p1206.
- Díaz Pendás, H. (2002). *Enseñanza de la Historia*. Selección de lecturas para los docentes. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (2005). *Los Medios de enseñanza de la historia constituyen un sistema, en Enseñanza de la historia (Selección de lecturas para los docentes) No. 1*. Marzo.
- _____ (2005). *Notas sobre la enseñanza de la Historia Local, el trabajo con los museos, los monumentos, las fuentes orales, en Enseñanza de la Historia*. Selección de lecturas para los docentes. No. 1, marzo
- Documental institucional. (2020). *Universidad de Guantánamo*, en Sala de historia “Raúl Gómez García. Guantánamo. info@charabiaprod.com

- Domínguez Blanco, I (2015). *Una metodología de gestión de la cátedra "Manuel Ascunce Domenech" para la formación de intereses profesionales pedagógicos*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Enríquez Vázquez, L. y Moreno Salinas, J G. (2010). *La búsqueda de la Identidad Universitaria en el SUAYED y sus efectos en el desempeño académico de los alumnos*. UNAM. México.
- Fabelo Corzo, J R. (1994). Los valores universales en el contexto de los problemas globales de la humanidad. *Revista Cubana de Ciencias Sociales*. Número 28. p.8
- _____ (1996). *La crisis de valores: Conocimiento, causas y estrategia de superación en la formación de valores en las nuevas generaciones*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Fernández Vivet, M. (2016). *Las relaciones interdisciplinarias desde la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Guantánamo.
- Ferrán, H. (1991). *Periodización de la Educación, la escuela y la Pedagogía en Cuba*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación. p. 7
- Fiallo Rodríguez, J. (1986). *Las relaciones ínter materias: una vía para incrementar la calidad de la educación*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Fierro Chog, B M. (2006). *El valor identidad nacional cubana en los estudiantes de la carrera Profesor General Integral de Secundaria Básica en la adquisición de una cultura General Integral de durante el primer año*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP "Juan Marinello". Matanzas.
- Figueredo De la Rosa, E A. (2013). *Sistematización histórica del deporte guantanamero*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Universidad de Cultura Física y Deporte Manuel Fajardo. La Habana.
- Fuentes, H. (1996). *"Conferencias de dinámica del proceso de Enseñanza Aprendizaje"*. Universidad de Oriente, monografía. Santiago de Cuba.
- García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (1996). *¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico en la formación de valores en las nuevas generaciones?*. La Habana: Ciencias Sociales.

- García Jerez, S. (1997). *La formación de valores, una problemática actual. Sus antecedentes en la pedagogía cubana de vanguardia del siglo XIX*. Trabajo presentado en el Congreso Internacional Pedagogía.
- García Alonso, M. (2002). *Identidad e Investigación*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana “Juan Marinello”.
- García Romina, G. (2009). *Tres Arroyos. En busca de una Identidad Universitaria*. XV Jornada de investigación y IV Encuentro de investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.
- Gómez, P A. (2012). *La identidad como fábrica de sentido*. s.e.
- Gómez Ferrals, M. (2017). *Raúl Gómez García, el poeta del combate*. Recuperado de <http://bohemia.cu/historia/2017/12/raul-gomez-garcia-el-poeta-del-combate/>
- Guadarrama, P. (2010). “Regino Boti Barreiro”. *La condición humana en el pensamiento cubano del siglo XX (Primer tercio del siglo)*, t 1. La Habana: Ciencias Sociales. pp. 337-362.
- Guerra, E. (2013). *La UCP como centro promotor de cultura e identidad*. IV Taller Provincial de Lengua Materna. Guantánamo.
- _____ (2015). *Concepción teórico metodológica para desarrollar la identidad cultural local en los estudiantes de la educación preuniversitaria*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias pedagógicas “José de la luz y Caballero”. Holguín
- Gutiérrez, G. (2014). *Identidades Locales/Redes de Cultura Globalizada. Conflictos y diálogos posibles*. Universidad de Buenos Aires. Instituto Cordilleriano de Estudios de promoción Humana. Disponible en www.iceph.com.ar. Consultado el 12 de diciembre de 2019.
- Hechavarria, R J. (2019). *La formación identitaria cultural local en el proceso formativo inicial del profesor de Geografía*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias pedagógicas “José de la luz y Caballero”. Holguín
- _____ y Piclin Minot, J. (2018). La educación identitaria: una mirada desde la preparación del profesor de Geografía. Revista. *Edusol* #18.
- Heredia Rojas, O. (1992). *José Martí y la identidad cultural de Nuestra América*. La Habana: Félix Varela.

- Herrera, Y. (2012). *Identidad universitaria en los estudiantes del quinto año de la facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo*. Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magíster en Investigación Educativa. República Bolivariana de Venezuela.
- Hourrutinier Silva, P. (2007). *Fundamentos del proceso de formación en la educación superior*. La Habana: Ministerio de Educación Superior, República de Cuba.
- Hurtado Salgado, J. (2015). *Curso de Identidad Universitaria*. UAEM. Estado de México.
- Infante Miranda, M E y Hernández R C. (2011). El fortalecimiento de valores *identitarios* a partir del estudio de la cultura de la localidad. Revista *Luz*, II (1).
- Informe del proyecto de investigación. (2009). *Las humanidades y la formación cultural y de valores de la identidad de los profesionales de la educación*. La Habana.
- Klimberg, L. (1978). *Introducción a la Didáctica General (Separatas I y II)*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. y Valdivia, G. (2001). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lavín, J. L. (2003). *Alternativa Metodológica para perfeccionar la estrategia de superación de las estructuras de dirección de los municipios Baracoa y Guantánamo*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Guantánamo.
- Le Riverend, J. (1978). *Historia de Cuba*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación. P 56-57.
- Lenin Vladimir, I. (1970). *Obras Escogidas*. 3 T Moscú: Progreso p.879
- _____ (1979). *Cuadernos Filosóficos*. La Habana: Política
- _____ (1990). *Materialismo y empiriocriticismo*. La Habana: Ciencias Sociales.
- León Robaina, R. (2013). La gestión de las instituciones de educación superior en la formación de la pertinencia e identidad universitaria. Revista *Didáctica y Educación*.
- Linares Zarate, A. (2016). *La identidad universitaria*. Conferencia presentada en la Universidad Autónoma del Estado de México 28/5/2014 RECS Recuperado de <http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol1112014/artinv11114b.htm> 10/11
- Lolo, O. (2012). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Acerca del tiempo y el espacio desde las asignaturas de Ciencias Sociales*. La Habana: Pueblo y Educación.
- López, D. (2007). La importancia de la formación identitaria, acorde a su contexto, en escolares de secundaria básica que viven en zonas rurales y en pequeños poblados. Revista *Trimestral*, Año XIII.

- _____ (2007). *El patrimonio identitario campesino y su proyección axiológica en el proceso docente educativo de la secundaria básica suburbana*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP “José de La Luz y Caballero” Holguín.
- López, Y. (2009). *El desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de preuniversitario*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP “José de la Luz y Caballero”. Holguín.
- López Rodríguez, J. (2009). *El desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes del preuniversitario*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP “José de la Luz y Caballero”. Holguín,
- Mamani Ramos, O. (2018). *Factores que influyen en la elección de una universidad en los estudiantes jóvenes adultos del Perú*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster. Universidad complutense de Madrid.
- Marañón Rodríguez, E y Bauzá, E. (2016). *La comunicación interna como proceso dinamizador y sustento de una identidad universitaria*. Centro Universitario de Las Tunas.
- Marín Méndez, D E. (2013). *Estudiantes universitarios. Su identidad y formación profesional*. Instituto de investigación sobre la universidad y la educación. UNAM. México.
- Martínez Llantada, M y coautores (2005). *Metodología de la investigación educacional. Desafíos y problemas actuales*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Matos Columbié, C. y Matos Columbié, Z. (2000). *El Taller. Una opción metodológica para todas las enseñanzas*. Guantánamo: Fondos bibliográficos del CDIP. I.S.P. “Raúl Gómez García”.
- Matos, Columbié, Z, Acosta, N y Matos, C. (2003). *“Relatoría de la experiencia pedagógica”*. Guantánamo: s/e. pp. 5-6
- Matos Columbié, C. (2004). *El Taller: Una Alternativa Didáctica para la estimulación del desarrollo intelectual de los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sexto grado de la Educación Primaria*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en ciencias pedagógicas. Guantánamo.
- Matos, E y Fuentes, H. (2006). *Lo epistemológico en la lógica del proceso investigativo*. CEES Manuel Gran. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

- Melero, R. (2007). *Identidad universitaria y factores asociados a su consolidación*. [Documento en línea]. Recuperado de <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/documentos%20.pdf>. [Consulta: 2010, Noviembre 30].
- Mendoza, L. (2003). *Axiología y cultura en José Martí*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP “Enrique José Varona”, La Habana.
- Mesa Carpio, N. (2006). *El Trabajo metodológico. Evolución y perspectivas*. La Habana. Recuperado de www.biblioteca.idict.villaclara.cu. consultado el 16/05/2010
- Ministerio de Educación Superior. (2007). Resolución No. 210/07. La Habana.
- _____. (2016). Documento Base para el diseño de los planes de estudio “E”. Soporte digital. La Habana.
- _____. (2017). Resolución N° 111/ 07. La Habana.
- _____. (2018). Resolución N° 2/018. Gaceta oficial N° 25. La Habana.
- Mingui Carbonell, E. (2006). *Un modelo metodológico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la estructura de año de la Licenciatura en Educación, carrera Geografía*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación ISPEJV. La Habana.
- Millet, M. (2000). *Modelo Pedagógico para desarrollar la Identidad cultural local en los estudiantes del ISP de Guantánamo*. Tesis en opción al título académico de Máster. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Mulen Favier, A. (2012). *Cultura – Identidad. Un reto a la diversidad en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo*. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Guantánamo. Ponencia presentada en el Evento: “Identidad”.
- _____ (2013). *La Universidad Pedagógica: Un espacio para promover cultura e identidad en la formación inicial y permanente*. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Guantánamo. Ponencia presentada en el Evento: “Identidad”.
- Nápoles E. (2014). *El desarrollo de la identidad cultural a través de la cultura popular tradicional local en el proceso de formación de los estudiantes de la Educación Preuniversitaria*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP “José de la Luz y Caballero”. Holguín.
- Núñez Jover, J. (2014). *Universidad, conocimiento, innovación y desarrollo local*. La Habana: Félix Varela.

- Odio Brooks, CM. (2010). *Alternativa Metodológica para el desarrollo de habilidades profesionales para la producción de alimentos en la formación del técnico medio en Zootecnia- veterinaria*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en ciencias pedagógicas. Guantánamo.
- Ochoa Grajales, Y. (2018). *Concepción pedagógica de bienestar universitario*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (1998). *El Patrimonio en manos jóvenes. Conocer, atesorar y actuar*. Paquete de materiales didácticos para maestros. Santiago de Chile: Oficina regional de educación para América Latina y el Caribe.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (1973). Convención del patrimonio mundial. Recuperado en <http://www.mcu.es/patrimonio/docs/convention-es.pdf>
- Ortiz del Toro, R. (2020). *Raúl Gómez García, poeta y combatiente del Moncada*. Recuperado de <http://www.radioangulo.cu/historia/242421-raul-gomez-garcia-poeta-y-combatiente-del-moncada>.
- Plasencia Moro A. y otros. (1985). *Metodología de la Investigación Histórica*. Ciudad de La Habana: pueblo y Educación.
- Regina Berry, Theodora y ReesiCandis Matthew. (2013). *Cultural identity and Education.acriticalraceperspective*. Recuperado en <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1065655.pdf>
- Pogolotti, G. (1995). *Nación e identidad*. Temas, No.1. La Habana.
- Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ravelo Gainza, X. y Daudinot Gamboa, J. (2013). *El taller como forma de organización del Proceso Enseñanza Aprendizaje. Consideraciones*. Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo.
- Reyes González, J I. (s.f). *Enseñanza de la historia para la escuela actual*. Recuperado en: <https://www.monografias.com/trabajos52/ensenanza-historia/ensenanza-historia2.shtml>
- _____ (s.f). *Estrategia de enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Recuperado en: www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4773.pdf

- Rizo Padilla, R. (2016). *Una alternativa para el trabajo metodológico con enfoque interdisciplinario en la disciplina química general*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. Guantánamo.
- Rodrigo Alsina M. (1998). *Las estrategias identitarias: entre el ser y el hacer*. Recuperado de – RACO www.raco.cat/index.php/revistacidob/article/viewFile/28100/27934
- Rodríguez Moll S C. (2012). *Sistema de talleres metodológicos para la selección y utilización de los documentos históricos escritos por V. I. Lenin en la asignatura Historia Universal III de la carrera Marxismo Leninismo e Historia*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Investigación Educativa. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García” Guantánamo.
- Rodríguez Cruz, J C., Córdova Martínez, C. y Rodríguez Martínez, M. (2017). *Identidad y universidad. Una mirada necesaria ante los procesos de la globalización*. Centro universitario de Remedios. UCLV. Martha Abreu.
- Ruiz Gutiérrez, A. (2005). *Estrategia metodológica para desarrollar en los docentes de la educación preuniversitaria, la habilidad profesional pedagógica para la enseñanza de la lectura*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela, Villa Clara.
- Sagó Montoya, M. (2004). El trabajo metodológico interdisciplinario en el departamento de Ciencias Naturales, una vía para asegurar el enfoque integrador del proceso docente – educativo en la secundaria básica. En *Interdisciplinariedad. Una concepción integradora de la Ciencia*. Compilación. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Sagó Montoya, M. (2006). *La interdisciplinariedad en el trabajo metodológico de los colectivos de carreras en condiciones de Universalización de la Educación Superior*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Serrano Rodríguez, R. (2013). *Identidad profesional, necesidades formativas y desarrollo de competencias docentes en la formación inicial del profesorado de secundaria básica*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor. Universidad de Córdoba. España.
- Sierra Salcedo, R A. (2003). *Modelación y estrategia: algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica*. En Compendio de Pedagogía / Gilberto García Batista, compilación. La Habana: Pueblo y Educación.

- Sierra Jardínez, R. (2013). *Estrategia educativa para la formación de los valores de identidad y patriotismo desde el proceso de preparación para la defensa de los estudiantes de Agronomía de montaña*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP “Frank País García”. Santiago de Cuba.
- Silvestre M, y Zilberstein J. (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Tejeda del Prado, L. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Política. p 7- 9
- Torres Maceo, A. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos70/gestion-informacion-formacion-cultura-fisica/gestion-informacion-formacion-cultura-fisica2.shtml>).
- Torroella, Gustavo. (1998). La formación de valores: tarea fundamental de la educación actual. *Revista Bimestre Cubana de la Sociedad Económica de Amigos del País*.
- Ubieta Gómez, E. (1993). *Ensayo sobre identidad*. La Habana: Letras Cubanas.
- _____ (1994). *Identidad cultural latinoamericana*. La Habana: Academia de La Habana.
- Valdés Zepeda, A. (2013). *La identidad universitaria en estudiantes de licenciatura*. Red universitaria de Jalisco. Guadalajara. México.
- Valenzuela Medina, JE. (2016). *Formación e identidad en estudiantes universitarios*. Programa doctoral en Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Vecino Alegret, F. (1983). *Algunas tendencias en el desarrollo de la Educación en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Véliz Torres M. C. (2007). *Metodología para la formación socio- identitaria del Licenciado en Historia*. Tesis presentada en opción al Grado Científico de doctor en Ciencias Pedagógicas UCP “José Martí”, Camagüey.
- Vigotsky, L. V. (1987). *La zona del desarrollo próximo y el proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana: Científico –Técnica.
- Vigotsky, L. S (1988). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico –Técnica.
- Vitier, C. (2002). *Cuadernos Martianos III. Preuniversitario*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Zabala, M E y Roura Galtés, I. (2011). *Reflexiones teóricas sobre patrimonio, educación y museos*. Recuperado en http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-

Anexo 1. Guía de observación de clases

Objetivo: Constatar el tratamiento a la identidad universitaria (IU) en las clases de historia a partir de las potencialidades del contenido, en vínculo con la sala de historia.

Aspectos a evaluar	Se observa	Se observa a veces	No se observa
a) Evidencia conocimientos teóricos sobre la IU.			
b) Utiliza durante las clases vías, métodos y procedimientos que propician el desarrollo de la IU.			
c) Aprovecha las potencialidades del contenido del programa para el desarrollo de la IU y lo vincula con la sala de historia.			
d) Articula las actividades de aprendizaje con el desarrollo de la IU, potenciando el vínculo con la sala de historia.			

Resultados de la guía de observación de clases

items	Total de clases observadas 12					
	Escala de evaluación					
	Se observa		No se observa		Se observa a veces	
	Cantidad	%	cantidad	%	cantidad	%
a	1	8,33	9	75,0	2	16,6
b			8	66,6	4	33,3
c	3	25,0	2	16,6	7	58,3
d	1	8,33	8	66,6	3	25,0

Anexo 2. Guía de observación de actividades metodológicas

Objetivo: Constatar, desde la preparación metodológica de la disciplina Historia de Cuba, su proyección para el desarrollo de la identidad universitaria (IU) en los estudiantes de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia.

Aspectos a evaluar

- a) Dominio de los aspectos contenidos en los documentos rectores de la carrera.
- b) Nivel de prioridad que se da en las actividades metodológicas a la preparación de los profesores para contribuir al desarrollo de la IU.
- c) Se ofrecen variantes y ejemplos, desde la demostración sobre las vías, métodos y procedimientos durante las clases para el desarrollo de la IU, en vínculo con la sala de historia.
- d) Se proyectan acciones que, desde la clase, propician el desarrollo de la IU, potenciando el vínculo con la memoria histórica de la Universidad de Guantánamo a través de la sala de historia.

Observaciones _____

Resultados de la guía de observación de actividades metodológicas

Escala de Evaluación	Total de actividades observadas: 8							
	Ítems							
	a	%	b	%	c	%	d	%
Se observa	1	12,5	2	25,0				
Se observa a veces							1	12,5
No se observa	7	87,5	6	75,0	8	100	7	87,5

Anexo 3. Guía para la revisión de documentos

Objetivo: Constatar el nivel de concreción en los documentos que conforman el protocolo de la disciplina Historia de Cuba, de acciones que contribuyan al desarrollo de la identidad universitaria (IU).

- a) ¿Los documentos normativos de la disciplina declaran información acerca del desarrollo de la IU?
- b) ¿Las orientaciones que aparecen en las indicaciones metodológicas ofrecen posibilidades para el desarrollo de la IU?
- c) ¿El diseño del trabajo metodológico de la disciplina ofrece variantes para el desarrollo de la IU?
- d) ¿Se revelan las potencialidades que ofrecen las fuentes de conocimiento a utilizar para el desarrollo de la IU, como la Sala de historia “Raúl Gómez García”?

Resultados de la revisión de documentos

Ítems	8 planes de clases				12 Actas de Colectivo de disciplina				8 planes de trabajo metodológico			
	Si	%	No	%	Si	%	No	%	Si	%	No	%
a	1	12,5	7	87,5			12	100			8	100
b	8	100			12	100			8	100		
c	8	100			12	100			8	100		
d	2	25,0	6	75,0			12	100			8	100

Anexo 4. Guía de encuesta a los profesores

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los profesores acerca del desarrollo de la identidad universitaria, a partir de las potencialidades que ofrece la Sala de Historia “Raúl Gómez García”.

Colega: usted ha sido seleccionado para contribuir con sus conocimientos a una investigación relacionada con el desarrollo de la identidad universitaria (IU) en la disciplina Historia de Cuba. Le agradecemos su disposición para responder el cuestionario siguiente:

- a) ¿Qué entiende usted por IU? _____
- b) ¿Considera usted que el trabajo metodológico de la disciplina para el desarrollo de la IU favorece la preparación respecto al tema?
Sí ___ No ___ No sé ___
- c) ¿Utiliza vías, métodos y procedimientos que propician el desarrollo de la IU en el proceso de enseñanza de las asignaturas de la disciplina Historia de Cuba, en vínculo con la sala de historia? Siempre ___ Casi siempre ___ Algunas veces ___ Casi nunca ___ Nunca ___
- d) ¿Realiza actividades que vinculen el contenido de sus clases con potencialidades que ofrece la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo para contribuir al desarrollo de la IU? Si ___ No ___ Algunas veces ___ Una vez ___

Gracias por su colaboración

Resultados del cuestionario a profesores

Ítems	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi Nunca	Nunca	Una vez	Si	No	No sé
a	Solo 2 profesores respondieron correctamente 13,3 %								
b								(15) 100%	
c			(2) 13,3%	(1) 6,66%	(12) 80,0%				
d			(6)40,0%			(9) 60,0%			

Anexo 5. Guía de entrevista a directivos (Jefe de Departamento Marxismo-Leninismo e Historia, jefe de carrera, Jefe de Disciplina)

Objetivo: Constatar con los directivos metodológicos el estado en que se encuentra el desarrollo de la identidad universitaria (IU).

1. ¿Cómo considera el dominio sobre el desarrollo de la identidad universitaria de los docentes?

Utilice en su respuesta las categorías: Adecuado ____ Poco adecuado ____ Inadecuado ____

2. ¿Qué causas, a su juicio inciden en ello?

2. Utilizando la escala anterior ¿Cómo evalúa la información que brindan los siguientes documentos y otras fuentes a la preparación de los profesores para el desarrollo de la IU?

Programas ____ Orientaciones Metodológicas ____ Preparación de las asignaturas ____ Sistema de trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba ____ Sala de historia “Raúl Gómez García” ____ Otras fuentes ____

a) En las visitas realizadas, en correspondencia con su responsabilidad. ¿Cuáles considera usted que serían las principales causas que, en el orden metodológico limitan la concreción en el tema de la IU en las clases?

3. ¿A su juicio, cuáles serían las vías, métodos y procedimientos a emplear para el desarrollo de la IU?

4. ¿Cómo considera las potencialidades que ofrece la sala de historia para el desarrollo de la IU en las asignaturas de la disciplina Historia de Cuba?

Resultados de la entrevista a directivos.

preguntas	Si	No	No sé	Adecuada	Poco adecuada	Inadecuada
1				(1) 33,3%	(2) 66,6%	
2						(3) 100%
a)	El 100% coincidió en señalar las causas que se relacionan en el cuerpo de la tesis.					
3	El 100% coincidió en señalar las vías que considera más empleadas.					
4				(2) 66,6%	(1) 33,3%	

Anexo 6. Guía de encuesta a los estudiantes.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes acerca de la identidad universitaria (IU).

Estimado estudiante:

Como parte de la investigación que se realiza con el objetivo de encontrar vías que contribuyan al desarrollo de la identidad universitaria, se consideró que sus opiniones resultarían de incalculable valor por lo se necesitan sus sinceras respuestas a las interrogantes que seguidamente se les muestran.

a) ¿Sabes qué es la identidad universitaria? Marca con una X tu posición.

Si_____ No_____

b) Consideras que en las clases, ¿los profesores utilizan métodos, procedimientos y vías que desarrollen en ti la IU? Marca con una X tu respuesta.

Siempre ___ Casi siempre ___ Algunas veces ___ Casi nunca ___ Nunca ___

c) ¿Visitas la Sala de historia de la Universidad de Guantánamo?

Si _____ Nunca_____ Algunas veces_____ Una vez_____

d) Consideras que las muestras que allí se exhiben contribuyen al desarrollo de la IU?

e) ¿Le atribuyes alguna importancia, para tu formación como futuro profesor al conocimiento acerca de la IU?

Gracias por tu colaboración.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Ítems	Algunas veces	Casi Nunca	Nunca	Una vez	Sí	No	No sé
a				15	(5) 21,7%	(18) 78,2%	
b	(3) 13,0%	(6) 26,0%	(14) 60,8%				
c			(7) 30,4%	(15) 65,2%	(1) 4,34%		
d	Las respuestas ofrecidas no fueron suficientemente argumentativas						

Anexo 7. Registro de sistematización de la experiencia pedagógica

Se determinó insertar la alternativa metodológica en el sistema de trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba incidiendo de la manera siguiente:

Trabajo con los miembros del colectivo de carrera y disciplina de Historia de Cuba de la especialidad de Marxismo-Leninismo e Historia.

Se realizaron las siguientes acciones:

Reunión metodológica para la familiarización y concientización de los directivos y profesores con respecto a la alternativa metodológica y la necesidad de su inserción en el sistema de trabajo metodológico del colectivo de disciplina.

Se realizó el estudio y análisis de los materiales con que se contaba para el conocimiento teórico acerca del tema objeto de investigación.

Se seleccionaron a los profesores responsabilizados con la conducción de cada actividad dentro del colectivo de disciplina.

Se realizaron seis talleres metodológicos, con la participación de los profesores del colectivo de disciplina para determinar los contenidos de la sala de historia que ofrecen mayores posibilidades para el desarrollo de la identidad universitaria (IU) así como las vías a utilizar.

Se analizó el programa de la disciplina Historia de Cuba para determinar las potencialidades para el desarrollo de la IU en los estudiantes de 3er año de la Carrera de Marxismo- Leninismo Historia.

Se determinó trabajar con la biografía de los Mártires Raúl Gómez García, Regino E Boti, José María Queralt.(coordinación: sala de historia, Cátedras Honoríficas y Departamento de Investigación Científica (ICT).

Se comenzó una investigación acerca de la vida y obra de las personalidades destacadas de la Universidad de Guantánamo (UG). (fundadores, ex rectores, profesores e investigadores) y se realizó una selección de las mismas, en los espacios establecidos en la Sala de historia de la UG para estos fines.

Se produjo un encuentro con fundadores de la UG, en la sala de historia donde primó un ambiente de diálogo, se investigó acerca de los orígenes de la Educación Superior en Guantánamo y su impacto en la economía y la cultura de la región.

Se presentó el libro de Asela de los Santos: “Visión de futuro”, en un encuentro con educadores jubilados de la UG con motivo de la celebración de la jornada nacional de homenaje a los trabajadores de la Educación (Jornada del Educador).

Se realizó un conversatorio intergeneracional entre profesores jubilados de Marxismo Leninismo e Historia y estudiantes de la carrera.

Se efectuó una mesa redonda sobre la historia de la Universidad de Guantánamo en el marco de la jornada por el 40 Aniversario de la Universidad, acompañado de la proyección y debate del Documental institucional que muestra momentos significativos de la institución en su devenir histórico.

Se realizaron recorridos y visitas virtuales (en coordinación con profesores de informática), por sitios de interés histórico y cultural de la UG.

Se coordinó con la dirección de Cultura y con la Unión Nacional de Historiadores (UNIH) para la realización de tareas de impacto donde estuvieran involucrados los estudiantes de la carrera antes mencionada.

Se determinaron los centros educacionales que por sus particularidades tributan a la formación del modelo del profesional de la carrera, así como sitios de interés cultural comunitario que contribuyen en su formación.

Se desarrollaron visitas a tarjas y monumentos de la localidad que tributan a la integración de los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista.

Se visitaron los museos del territorio para consolidar los conocimientos y los valores identitarios de la localidad.

Se realizaron exposiciones transitorias y muestras para divulgar la memoria material e inmaterial de la UG en vínculo con los medios de comunicación y la página web de la universidad. Una de las más impactantes fue: “Jagüey, Génesis, presente y futuro”.

Anexo 8. Cuestionario para la aplicación del método Criterio de usuarios.

Objetivo: Valorar las características esenciales de la alternativa propuesta para el desarrollo de la identidad universitaria desde el trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba.

Colega:

Usted se distingue por su preparación y experiencia profesional. Por lo que se le ha seleccionado para completar el instrumento que seguidamente se pone a su disposición. Nos resulta imprescindible conocer sus criterios con respecto a la factibilidad y aplicabilidad de la propuesta elaborada.

1. Caracterización general de los docentes seleccionados para la aplicación del método Criterio de usuarios.

Años de graduado	Cargo que desempeña	Está dispuesto a colaborar	
		Si	No

2. Siguiendo la escala que se le ofrece, valore los indicadores (plasmados en la siguiente tabla) referidos a los talleres diseñados.

Indicadores	Escala				
	4	3	2	1	0
Estructura de los talleres					
Cada taller ofrece los elementos metodológicos necesarios para su utilización en las diferentes formas de organización de la docencia en la Educación Superior.					
Los talleres metodológicos propuestos son pertinentes.					
Se siente motivado para accionar con la Sala de historia de la UG y así contribuir al desarrollo de la IU.					

Escala para la evaluación de los indicadores:

4. Muy acertado: si está totalmente conforme con lo que se pide.

3. Acertado: si está conforme, pero considera que existen elementos a mejorar.

2. Ni acertado ni desacertado: si considera que lo mismo puede aceptar o no.

1. Desacertado: si considera que no aprueba los indicadores

0. Muy desacertado: si está en total inconformidad con el indicador.

3. Utilizando la escala anterior exprese su consideración sobre la posibilidad de incluir los talleres en la planificación del trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba.

4	3	2	1	0

4. Seguidamente se ofrecen 3 dimensiones generales con sus respectivos indicadores para que usted ofrezca la evaluación que estime, sobre la investigación, siguiendo la escala anterior.

DIMENSIONES / INDICADORES	4	3	2	1	0
Sobre la conveniencia de la preparación mediante los talleres metodológicos.					
Para la preparación metodológica de los profesores y así contribuir al desarrollo de la IU en sus clases.					
Para los estudiantes porque responde a las necesidades y exigencias actuales en su formación y en aras de un buen desempeño profesional.					
Acerca de las implicaciones prácticas de la propuesta.					
Trasciende el trabajo metodológico del colectivo de año y ayuda a resolver otras problemáticas presentes en la carrera y al desarrollo de habilidades profesionales.					
Ofrece sugerencias para accionar con la Sala de historia de la UG y así contribuir al desarrollo de Identidad Universitaria.					
Sobre la utilidad metodológica de la alternativa.					

Los fundamentos de la alternativa metodológica ayudan a actualizar las concepciones para desarrollar el trabajo metodológico.					
Los talleres propuestos permiten al profesor la utilización de variantes que contribuyan al desarrollo de la IU.					

Resultados de la aplicación del método Criterio de usuarios

1. Datos generales

Indicadores	Cargo que desempeña	Cantidad	Disposición	
			Si	No
Estructura ocupacional	profesores de la UG	15	X	
	profesores del CUM	5	X	
	Total	25	25	
Años de graduado de la Educación Superior	Rangos	Cantidad		
	Menos de 5 años	4		
	10 – 25 años	9		
	Más de 25	12		

2. Valoración sobre indicadores generales referidos a los talleres:

Indicadores	Escala				
	4	3	2	1	0
Estructura de los talleres	(23) 92,0%	(2) 8,0%			

Cada taller ofrece los elementos metodológicos para su utilización en las diferentes formas de organización de la docencia en la Educación Superior.	(25) 100%				
Los talleres son pertinentes.	(25) 100%				
Se siente motivado para accionar con la Sala de historia de la UG y así contribuir al desarrollo de la IU.	(25) 100%				

3. Posibilidad de incluir la alternativa metodológica diseñada en la planificación del trabajo metodológico de la disciplina Historia de Cuba.

4	3	2	1	0
(24) 96,0%		(1) 4,0%		

4. Evaluación de las dimensiones generales.

DIMENSIONES / INDICADORES	4	3	2	1	0
Sobre la conveniencia de la preparación mediante los talleres metodológicos.					
Para la preparación metodológica de los profesores y así contribuir al desarrollo de la IU en sus clases.	(25) 100%				
Para los estudiantes porque responde a las necesidades y exigencias actuales en su formación y en aras de un buen desempeño profesional.	(23) 92,0%	(2) 8,0%			
Acerca de las implicaciones prácticas de la propuesta.					
Trasciende el trabajo metodológico del colectivo de año y ayuda a resolver otras problemáticas presentes en la carrera y al desarrollo de habilidades profesionales.	(24) 96,0%	(4) 16,0%			

Ofrece sugerencias para accionar con la Sala de historia de la UG y así contribuir al desarrollo de IU.	(25) 100%				
Sobre la utilidad metodológica de la alternativa.					
Los fundamentos de la alternativa metodológica ayudan a actualizar las concepciones para desarrollar el trabajo metodológico.	(23) 92,0%	(3) 12,0%			
Los talleres propuestos permiten al profesor la utilización de variantes que contribuyan al desarrollo de la IU.	(25) 100%				

Anexo 9. Actividades desarrolladas desde la Sala de historia “Raúl Gómez García” de la Universidad de Guantánamo.



Expo. “Fidel, soldado de las ideas.”



Conferencia. “El joven Fidel.”



Taller Regional de la zona oriental del Proyecto Nacional Guerra de Liberación.



Expo. "Jagüey 44 años de folclor"



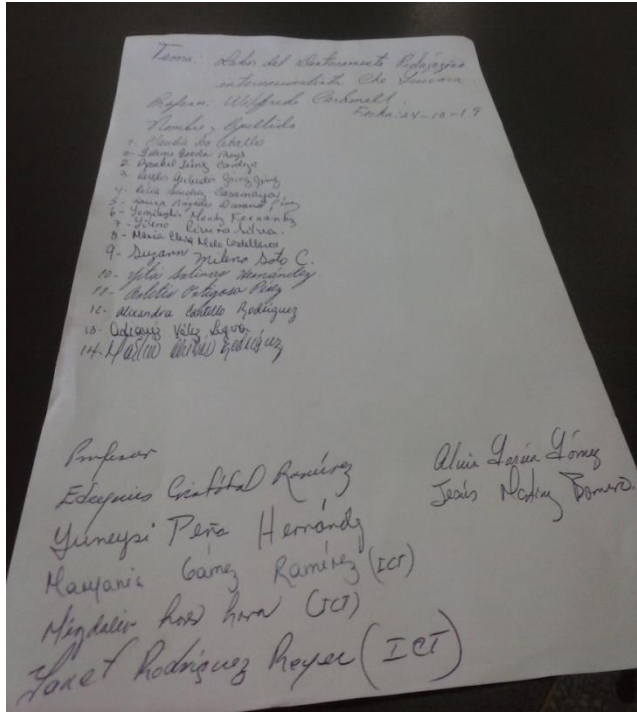
Visita a la sala de historia del conjunto Jagüey



**Visita del grupo 12 A del IPU.
Ramón Infante García**



Exposición. "El guerrillero Ernesto."



Conversatorio. Tema: Contingente pedagógico internacionalista Che Guevara.



Expo. Sala de Historia "Raúl Gómez García."