

República de Cuba  
Ministerio de Educación Superior  
Universidad de Guantánamo  
Sede “Raúl Gómez García”  
Facultad de Educación  
Departamento de Educación Laboral Informática

Trabajo de Diploma

Propuesta de medios de enseñanzas para potenciar la costura manual, en los  
estudiantes de noveno grado

Autora: Janeiris Soriana Lobaina

Especialidad: Educación Laboral Informática

Tutora: M. S.c. Nuris Arias Griñán

Guantánamo, 2021

## Resumen

Se abordara el tema referido al trabajo de (Confecciones Textiles) de la unidad # 5 de la asignatura Educación Laboral de 9<sup>no</sup> grado de la ESBU: "Feliz Varela Morales" del municipio Yateras. Donde se determinan los antecedentes históricos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Laboral a partir del trabajo con Confecciones textiles en la Secundaria Básica , partiendo desde el 1959 hasta nuestros días.

Se tuvieron en cuenta los referentes teórico - prácticos que sustentan los contenidos de la Educación Laboral partiendo del diagnóstico realizado con la aplicación de distintos métodos y técnicas de investigación, determinándose las principales dificultades que presenta el proceso formativo para fortalecer el trabajo con la costura manual en la secundaria básica.

Para nuestro trabajo se elaboraron algunos medios de enseñanza aplicando puntadas básicas necesarias en las Confecciones Textiles, además se brindan conceptos y definiciones necesarios para darle tratamiento al problema planteado. Luego de hacer un análisis de los resultados obtenidos podemos decir que los resultados son alentadores pues se ha logrado un desarrollo de habilidades manuales en la confección de artículos con utilidad social y personal.

## Introducción

La necesidad de crear valores materiales y espirituales indispensables para el hombre contribuye a la formación de la personalidad y a la satisfacción de saberse necesario y útil, es un elemento creador de toda la cultura humana por lo que la participación de los estudiantes en el trabajo físico o manual es necesario para su desarrollo intelectual y social.

El trabajo manual es parte del contenido de la materia que reciben los estudiantes, las habilidades manuales que en ellos se desarrollan son imprescindibles para su formación laboral, intelectual y profesional, es prepararse para la vida.

La educación en Cuba se instituye en una necesidad histórica en la formación de las nuevas generaciones, desde y para el trabajo con un enfoque integral, ello está fundamentado científicamente en la obra de Federico Angers sobre el papel del trabajo y los resultados de la actividad humana, siendo considerada la formación integral como parte de la política del Estado en el sistema educativo que implique reafirmar valores materiales y espirituales con un carácter continuo y un acertado modo de actuación a través de una comunicación asertiva en espacios donde concurren adolescentes, jóvenes y personas de la comunidad entre otros.

De manera que, en el sistema educativo cubano dentro de las formas de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje, está la formación laboral, como parte del proceso educativo y/o formativo integral de la personalidad, en cuyo resultado se resalta la adquisición de una cultura laboral y tecnológica a través del desarrollo de habilidades y capacidades generales y específicas, que le permitan al estudiante desde la vinculación activa y consciente del estudio con el trabajo, dar solución a problemas de la vida cotidiana, poniendo de manifiesto la lógica del pensamiento y modos de actuación propios de la actividad laboral, de tal modo que se ejerza una verdadera acción transformadora en el contexto socio laboral, condicionado por la variabilidad en la organización de la producción y los servicios.

En consecuencia la Educación Laboral exige de las escuelas cubanas, una alta preparación de los profesionales de la educación para la ejecución de los procesos correspondientes, en función de lograr la integración socio laboral de los estudiantes a partir de la demanda que la sociedad le plantea.

En este sentido, en Cuba son múltiples los investigadores que ofrecen aspectos teóricos y metodológicos para la materialización de determinadas actividades que tributan al desarrollo de habilidades profesionales desde una formación laboral en el contexto de cada comunidad educativa, región y territorio, aspecto vital en la formación laboral de los estudiantes de secundaria básica de la carrera de Educación Laboral - Informática.

En el contexto universal, la educación laboral ha sido planteada por la Organización Internacional del Trabajo, en el Fondo de Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO), en sus declaraciones se han expresado explícitamente que *“la Educación laboral constituye el gran desafío y futuro de la sociedad actual”* y se aboga por la búsqueda de acciones que aseguren la formación de lo que dominan la nueva educación laboral para buscar soluciones teóricas y prácticas a esta problemática.”

Cuba se ha convertido en un paradigma de su sistema educativo, de ahí que con respecto a la formación laboral se haya generado un interés creciente en el campo pedagógico, evidenciado en las obras de los investigadores,

Cerezal, J. (1990); Mari Lois, J. (1995); García, G. y F, Addine (1996,1999); Fong, A., Robert, H.,Rodríguez, R.(2000); Fernández, K.(2000,2006); Pérez, A.,Comisel,O.(2002); Leyva ,A.(2002-2008); Delgado ,R.(2004), Zaldívar, M., Ceregido, R.(2006); Guerra, S.(2007), Guibo Adonis (2007) revisar noemas APA

A pesar de que este tema ha sido investigado por las personalidades anteriormente mencionadas, aún existen las siguientes situaciones problemáticas:

- Insuficiente habilidades prácticas en el trabajo de costura en los estudiantes de noveno grado.
- Insuficiente motivación de los estudiantes hacia la Costura manual.

Estas insuficiencias mencionadas anteriormente nos permitieron determinar el siguiente

Problema Científico: ¿Cómo potenciar al desarrollo de habilidades en la costura manual en la unidad #5 de la asignatura Educación Laboral en los estudiantes de noveno grado de la ESBU “Feliz Varela Morales” del municipio Yateras?

Propuesta de medios de enseñanza para potenciar el desarrollo de habilidades en la costura manual aplicando puntadas básicas, en los estudiantes de noveno grado de

la ESBU “Feliz Varela Morales”, Teniendo en cuenta el Objeto de estudio: el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de habilidades manuales en la unidad de confecciones textiles.

Campo de acción: el tratamiento de los contenidos para el desarrollo de las habilidades manuales en confecciones textiles.

Para llevar a cabo el proceso investigativo se planificaron las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los antecedentes históricos acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Laboral a partir del trabajo con (Confecciones Textiles) en la Secundaria Básica?
2. ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan los contenidos el trabajo con Confecciones Textiles?
3. ¿En qué estado se encuentran los estudiantes de 9no grado en cuanto al trabajo con Confecciones Textiles de la asignatura Educación Laboral de la ESBU Feliz Várelas Morales
4. ¿Qué vías utilizar para el desarrollo de habilidades manuales en estudiantes de 9mo grado de la ESBU Feliz Várelas Morales

Para materializar todo el proceso de la investigación se tuvieron en cuenta los siguientes métodos científicos:

**Métodos del nivel teórico:** se utilizó en la construcción y desarrollo de la teoría científica, permitieron revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación, fueron fundamentales para la comprensión de los hechos, fortalecieron la posibilidad de la realización del salto cualitativo que permitieron ascender al acondicionamiento de la información empírica y a describir, explicar, determinar las causas y formular las preguntas científicas de la investigación.

**Histórico -Lógico:**se utilizó para conocer antecedentes históricos y la evolución del problema a investigar así como establecer nexos lógicos para confirmar las vías de la investigación y valorar las principales causas y dificultades para su solución.

**Análisis – síntesis:** se utilizó durante todo el proceso de investigación para ofrecer una fundamentación teórica, analizar y procesar los resultados y arribar a conclusiones lógicas del objeto investigado.

**Inducción y deducción:** las utilizamos con el propósito de obtener los elementos teóricos o inducidos por algunos aspectos y deducir la causa, efectos, existencia y variación de un fenómeno dado a través del problema de la investigación y para hacer una

**Del nivel empírico:** se utilizó para la obtención y elaboración de los datos empíricos y el conocimiento de los hechos fundamentales que caracterizaron al problema. Posibilitaron estudiar los fenómenos observables y confirmar las preguntas científicas y las teorías.

**La observación:** nos permitió constatar el estado actual que presentan los alumnos de 9<sup>no</sup> grado de de la ESBU “Feliz Varela Morales” del municipio Yateras

La encuesta: se aplicó a alumnos para conformar el diagnóstico inicial con el objetivo de conocer los niveles de información que tienen los mismos acerca de trabajo manuales en (confecciones textiles)

La entrevista: se aplicó a los especialistas para conformar el diagnóstico final con el objetivo de conocer los niveles de información que tienen los mismos acerca de habilidades manuales en (confecciones textiles)

**Modelación teórica y técnica:** se utilizó para la elaboración y diseño de los medios de enseñanza, teniendo en cuenta su estructura, función y relaciones.

Prueba Pedagógica: se realizó a los alumnos con el objetivo de constatar el problema y conocer el estado en que se encuentran, referente al trabajo con manualidades (confecciones textiles).

**Método Estadístico y Matemático:** nos permitió obtener la información y procesar los datos de la investigación.

- ✓ Análisis Porcentual: para procesar la información de los instrumentos empíricos aplicados.
- ✓ Tablas y Gráficos: para resumir y presentar dicha información.

**Población y muestra:**

Para la realización de esta investigación se escogió, de una población de 288 estudiantes de la ESBU “Feliz Varela Morales” que representan el 100 % de la matrícula, una muestra de 27 estudiantes que representan el 30%.

Desarrollo

### **1.1.-Antecedentes históricos del tratamiento de la Educación Laboral**

Para el análisis de la evolución histórica de la Educación Laboral se ha asumido el periodo correspondiente 1959-Hasta la actualidad y esta se subdivide en tres periodos en consonancia con las transformaciones educacionales sucedidas en Cuba, como se describe a continuación las siguientes etapas:

1ra Etapa (desde 1959 – hasta 1974)

2da Etapa (desde 1975 – hasta 1990)

**3ra Etapa (desde 1991- hasta 2019)**

Para ello se precisan los siguientes indicadores:

-Características del programa.

-Inclusión de la unidad de Costura Manual en la asignatura.

1ra Etapa (desde 1959 – hasta 1974).

A partir de 1959 se inició una etapa de profunda transformaciones en el sistema educacional cubano, pues estuvo fundamentada en nuevas concepciones acerca de la educación marxista y martiana encaminadas a profundizar en el desarrollo de habilidades en los escolares.

En 1959 y hasta 1961 se produjeron los primeros enfrentamientos directos con las condiciones educacionales heredadas de la república neocolonial. Existía en Cuba el 56,6 % de los niños de 6 a 14 años escolarizados y el 17 % de los jóvenes de 15 a 19 años se encontraban matriculados en la enseñanza media. En 1957 existían solo 15 000 alumnos en la educación superior.

En 1964 y por la Resolución Ministerial 392 se estableció la politecnización de la enseñanza en el país que en su resuelvo primero planteaba que se entenderá por enseñanza politécnica aquella que proporciona a los alumnos el conocimiento de los principios científicos, que sirvan de base a las ramas fundamentales de la producción y les ofrece la oportunidad de adquirir las destrezas y hábitos básicos, luego por Resolución Ministerial 655/66, la asignatura Artes Industriales se cambió por Educación Laboral para la Secundaria Básica. Los planes de estudio se perfilaron y se publicó en 1970 una obra titulada "Educación Laboral, Trabajo Manual en la escuela primaria". La

Educación Laboral había alcanzado un nivel de consolidación acorde con las exigencias de ese período histórico. Puede afirmarse que el plan de estudio de la Educación Laboral se fue conformando a lo largo de los 14 años transcurridos como producto de la experiencia acumulada.

En la Secundaria Básica la asignatura se encontraba dividida en cuatro áreas, en correspondencia con los distintos grados del nivel: En 7mo se impartía Dibujo Técnico, 8vo Trabajo en Metal, 9no Trabajo en Madera y 10mo Electrotecnia, no se habían incluido los contenidos correspondientes a la Costura Manual.

2da Etapa (desde 1975 – hasta 1990)

Entre los años 1975 y 1990 se concibió en este período la asignatura Educación Laboral a partir del criterio de que esta permitiera dotar a los alumnos de un conjunto básico de conocimientos y habilidades politécnicas apoyados en el estudio de materiales, elementos de la técnica y de la tecnología, se proponía educar a través de los procesos de trabajo las cualidades fundamentales de la personalidad para construir el comunismo.

La asignatura Educación Laboral en el plan de estudio respondió al enfoque de la pedagogía socialista; por ello, los conocimientos, los hábitos y las habilidades que forman el contenido de dicha asignatura coinciden con los criterios que en ese momento se empleaban en esos países. La asignatura Educación Laboral se estructuró de manera tal que permitiera a los alumnos iniciar y ampliar las experiencias laborales.

Se educó a los alumnos en la formación de los hábitos laborales correctos con el empleo de materiales de fácil adquisición como son: el papel, la cartulina, las semillas, las ramas, las hojas, las piedras, no así el trabajo con la Costura Manual, etc.

Los estudiantes confeccionaron objetos con mayor complejidad, creatividad y con la conciencia económica del ahorro de materiales y del tiempo. Ellos tendrían que aplicar los conocimientos adquiridos en Matemática, Física, Geografía, Química y Dibujo Técnico en la solución de algunos problemas que se presentarían al realizar las actividades de la asignatura Educación Laboral.

La asignatura asumió por primera vez el enfoque plenamente revolucionario - marxista-leninista y martiano en la historia de la educación cubana y se colocó a la altura de las concepciones más avanzadas que se habían producido en la pedagogía del campo socialista. Para apoyar los cambios sustanciales llevados a cabo en la asignatura se publicó la obra "*Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral*", (1979), por

destacados autores como Andrés Sorís Paula, Raquel Era Herrera y Esteban I. Suárez Limendoux.

A inicios de la década del 80 la asignatura entró en una contradicción por las circunstancias del momento histórico; por una parte se abría el desarrollo intelectual lo que resulta positivo, pero por otra se acercaba a la formación de habilidades profesionales y técnicas, desvirtuándose un tanto el carácter politécnico de la asignatura. Todo hacía pensar en la necesidad de un nuevo cambio.

En el período de 1986 a 1990 el grupo de trabajo de la Educación Laboral adscrito al ICCP estuvo integrado por metodólogos de las direcciones de Educación General y de formación y perfeccionamiento del personal pedagógico, metodólogos municipales, maestros y profesores de escuelas primarias y Secundarias Básicas quienes comenzaron a trabajar en función del nuevo cambio.

### 3ra Etapa (desde 1991- hasta 2019)

Al iniciarse el llamado “periodo especial en tiempo de paz” a partir de 1990, como resultado de la pérdida abrupta que sufriera Cuba de más del 80% del comercio exterior que se mantenía con los países socialistas de Europa del Este y en especial con la URSS, el país se vio obligado a enfrentar un conjunto de estrategias para movilizar toda la voluntad política e inteligencia para mantener las conquistas alcanzadas por el socialismo y avanzar a pesar de esas circunstancias.

Precisamente en este período se recrudecieron el bloqueo y otras manifestaciones de la política agresiva de los Estados Unidos contra el país, lo que hizo más difícil la solución de los problemas económicos, que sin lugar a dudas tuvieron una amplia repercusión en todas las esferas de la sociedad y en particular en la educación.

Las consecuencias del período especial más agudas se dejaron sentir desde 1991 a 1994, a partir de ese año se puede decir que comenzó un proceso lento de recuperación de la economía, que aún no ha alcanzado los niveles de 1989.

En el período de 1991 a 1999 se produjeron ajustes en la asignatura con la intención de colocar a la Educación Laboral sobre todo en Secundaria Básica. Se aprecia la intención de colocarla como disciplina integradora del conjunto de acciones laborales, por la percepción del debilitamiento del papel de ella en la formación integral del educando; producto a los azotes del período especial se toma como alternativa

introducir en los programas de la asignatura las diferentes variantes dentro de las que se encontraban (Trabajos de Artesanía, de Costura Manual y Automática, Agricultura, Trabajos de Cocina así como las áreas que ya se venían laborando relacionadas con el trabajo de la madera, los metales, los circuitos eléctricos y las reparaciones sencillas.

En esta etapa la Educación Laboral, poseía dos partes: Trabajos de Taller y Dibujo Básico, las cuales eran trabajadas paralelamente y en frecuencias separadas, por tener esta un carácter fundamentalmente práctico y para darle un uso más racional a los medios disponibles y a su vez garantizar el cumplimiento de las normas de seguridad personal y atención necesaria a las particularidades de los alumnos, los grupos se dividieron por la mitad numérica tanto en los Trabajos de Taller como en el Dibujo Básico (o sea por subgrupo).

Los Trabajos de Taller se desarrollaban en dos áreas fundamentales: Trabajos con Madera y Metales, y Trabajos de Electricidad. El Dibujo Básico en función del Trabajo de Taller tenía como objetivo fundamental desarrollar habilidades en la interpretación y representación de objetos, piezas de máquinas o elementos de la técnica en los cuales se apliquen los principios básicos del Dibujo Técnico de acuerdo con las normas cubanas.

En el curso 2001-2002 se inician las profundas transformaciones educacionales en que se plantea la necesidad a los docentes de asumir todas las asignaturas para la dirección del proceso enseñanza aprendizaje lo cual implicó un verdadero reto.

En el currículo escolar del nuevo modelo se ubicó a la asignatura con el propósito de preparar al estudiante para que sea capaz de utilizar los conocimientos, los hábitos y las habilidades generales y politécnicas en la actividad transformadora concreta mediante el trabajo en la escuela u otras instituciones productivas o de servicios de la comunidad, orientada por el sistema de valores desarrollado tanto en las clases como en la experiencia cotidiana, poniendo de manifiesto la lógica del pensamiento y los modos de actuación propios de la actividad laboral.

El programa se desarrolla con tres frecuencias semanales, una que corresponde al tele profesor y dos al Profesor General Integral, manteniéndose en **los tres grados el trabajo con tejidos, mediante este los estudiantes se apropiarán de los conocimientos elementales para el conocimiento de las puntadas básicas, y su posterior aplicación en los diferentes trabajos que se realicen, tales como: servilletas para cocina, desmonta**

ollas, cepilleras , cocineros, entre otras de manera que contribuyan al desarrollo de habilidades prácticas y a su preparación para la vida.

### ***1.2.-Referentes filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos para el tratamiento de la Educación laboral.***

Para abordar los fundamentos teóricos, se tomó en cuenta los enormes cambios ocurridos en la humanidad en el orden científico-técnico, en medio de un acelerado proceso de globalización neoliberal que ajusta todo el quehacer socioeconómico, político y cultural del mundo de hoy, los cuales imponen un cambio a los sistemas en Cuba de los que no quedan fuera los profesores de Educación Laboral e Informática.

Referentes Filosóficos y sociológicos para el tratamiento de la Educación laboral.

En la concepción materialista formulada por Marx, Engels se plantea que: "...las cosas, los objetos y los fenómenos del mundo objetivo no existen casuísticamente, sino interrelacionadas y mutuamente condicionadas". Desde el punto de vista **filosófico**, el término aparece calificado de polisémico , heterogéneo, y su estudio se divide en varios enfoques.

Desde el punto de vista filosófico, según Arzakanian, citado por Navarro D., (1975, p: 32), "Educación Laboral se manifiesta en la forma de actividad humana de triple género: material, espiritual y artístico, y abarca todos los dominios de la actividad humana, dirigidos sobre materiales objetivos y cosas, que tiendan a su transformación, con el fin de satisfacer necesidades, así como los procesos mentales que rigen semejante dominio o que realizan funciones cognoscitivas, ideológicas y estéticas".

Desde este enfoque metodológico se tiene en cuenta la resolución de problemas en diferentes contextos socioeconómicos. Está estructurado sobre la base de métodos y procedimientos que permitan a los estudiantes desarrollar su pensamiento creador y que contribuya a alcanzar una adecuada preparación para la vida.

La formación de las nuevas generaciones tiene plena vigencia. La base de la educación socialista se reafirma en el principio martiano de la pedagogía cubana de vinculación del estudio con el trabajo. Al respecto, Fidel Castro Ruz (1976) enfatizó que: "(...) el objetivo de la educación es preparar al individuo para la vida social el cual está

vinculado al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida." (p.29).

En esta línea de desarrollo progresista tuvo incidencia el más universal de los grandes pensadores y patriotas; el maestro y guía de la independencia, José Martí quien escribe entre los años 1883 y 1884 varios artículos sobre la enseñanza científico y politécnica y en uno de ellos señala:"(...) ventajas físicas, mentales y morales vienen del trabajo manual (...) el hombre crece con el trabajo que sale de sus manos".

En los profesores cubanos el espíritu de fortalecer la formación laboral a través de la actividad laboral, de la vinculación de la teoría con la práctica, relación estudio con el trabajo, constituyen pilares de la educación, puestos de manifiesto en cada en cada subsistema de educación. De hecho se concibe el tratamiento de la educación laboral partiendo del desarrollo de la formación laboral como problema fundamental a resolver.

La Educación laboral, forma parte de esa cultura general y la autora de esta investigación la define como:

"Conjunto de procesos de la actividad material y espiritual asimiladas por la personalidad, que incluye una concepción científica del mundo, normas de conducta laboral, valores, conocimientos, habilidades y hábitos laborales así como los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, que indiquen la preparación del educando para el trabajo y la vida social; manifestándose en la orientación de su actividad hacia el trabajo socialmente útil con fines humanos y solidarios de una forma eficiente y creadora."

Por otro lado, los cambios económicos operados desde el inicio del período especial, generaron inevitablemente la manifestación de desigualdades sociales que en casos extremos pueden producir la existencia de la imaginación social. Este último hecho es un efecto de factores socioculturales heredados, pero que representan una amenaza para la materialización de la verdadera igualdad para todos. Por ello, los educadores deben estar conscientes de la labor social que desempeñan para poder incidir en la psiquis de los educandos de forma tal que se garantice su formación sólida e integral.

La sociedad es un referente esencial para la educación, es en ella donde se materializan todos los movimientos del desarrollo, es marco de acción y fuente inagotable de información, al tener en cuenta los problemas y las necesidades sociales.

En este sentido la línea de pensamiento de Martí y Fidel son momentos necesarios para la reflexión educacional. “Educar es todo, educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. Educar es sembrar sentimientos. Educar es buscar todo lo bueno que pueda estar en el alma de un ser humano, cuyo desarrollo es una lucha de contrarios, tentaciones instintivas del egoísmo y las otras actividades que han de ser contrarrestados y solo pueden ser contrarrestados por la conciencia según planteó José Martí.

Es en la interacción social, o sea, en la relación individual y grupal donde se desarrollan sentimientos de pertenencias o de bien común donde surge la comunidad de intereses, donde cada individuo recibe las influencias sociales. Es por eso que se considera necesario atender, como fundamento sociológico para el cambio educativo del profesor de Educación Laboral - Informática, el marco sociocultural, que expresa las características o rasgos de la sociedad desde lo espiritual, material, intelectual y afectivo, que constituye los rasgos, los modos de vida, actuación, pensamiento y sistema de valores en que se forman los adolescentes y jóvenes.

En el actual contexto social, la educación y el trabajo devienen factores esenciales de la estrategia de desarrollo y las políticas que han de garantizar el auge económico y social la independencia y soberanía. Para las instituciones y la educación, en general, cuestiones como la educación ambiental, la significación de la Historia, y en particular, de la Historia Nacional, la formación de valores, la formación ciudadana y cívica, la comunicación y defensa de ideas para la conservación de la identidad y la asimilación de la mejor de la cultura universal, son problemas medulares a tener en cuenta.

Fidel Castro señala: “Cultura General Integral no es simplemente cultura artística, sino incluye elementos de ciencia, de tecnología, de historia, de doctrinas políticas y económicas y de muchas cosas, sin las cuales, no se puede hablar de Cultura General Integral” Castro F. (2001).

Estas definiciones analizadas y otras dadas por diferentes autores como Fernando Ortiz (1960), Carlos Rafael Rodríguez (1985), Roberto Fernández Retamar (1990), Javier Pérez de Cuellar (1997), Osvaldo Martínez, (1998), a juicio de la autora se deja ver que la cultura se produce por los individuos, pero nunca la determina una persona aislada,

sino que es un fenómeno de masas rigurosamente social con un vasto contenido informativo, espiritual, educativo y político.

De las definiciones anteriores, la autora concluye, que la Educación Laboral se extiende a todas las esferas de la actividad social humana, es la base de la orientación de dicha actividad y al mismo tiempo es resultado de esta, se encuentra en el terreno de la producción, la organización de la vida social, en todos los géneros de la creación intelectual y estética, caracteriza y le da identidad a una colectividad, a una época histórica y lugar determinado por lo que se puede considerar a la cultura laboral como parte de esta cultura general, a la preparación o educación que adquiere el individuo en la esfera del trabajo en su sentido más amplio que incluye no solo el desarrollo de habilidades laborales, también conocimientos y actitudes acerca del mundo laboral.

Muchos autores han asumidos diferentes clasificación de la Educación Laboral, y se encuentra los estudios realizados por Markariam E. (1987), Shadanov V.E. (1978), Davidovich Y.A. (1992), Guadalarrama P. y Pelegrín N. (1990), quienes consideran la educación material y espiritual, popular o institucionalizada, teórica o práctica, entre otros.

**La combinación de estudio y trabajo como principio pedagógico fundamental en la educación comunista.** Los ajustes realizados a partir de la década de los años 90. En relación con la asignatura Educación Laboral, se consultaron diferentes estudios de doctorados y de maestría, que han resultado de gran utilidad y cuya relación sería indispensable lo trabajos científicos que más han aportado han sido los siguientes:

“Un modelo para valorar el pensamiento técnico en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación avanzada”, del doctor Wildo Baró Cuidad de La Habana, 1997; “Fundamentos pedagógicos del perfeccionamiento de la Educación laboral y el trabajo productivo de las escuelas vocacionales de la República de Cuba del doctor Antonio Fong (Moscú 1985)”. Los aportes hechos por los doctores Gerardo Borreto Carmona y Ernesto Hernández Calderín han sido utilizados ampliamente así como los puntos de vista del doctor Julio Cerezal Mesquita, todos relacionados con diferentes aspectos de la preparación laboral y la Educación Laboral en particular.

### 3. Diagnóstico del estado actual

Para realizar el diagnóstico inicial referente al trabajo en confección textiles específicamente con la aplicación de puntadas básicas, tomando como indicador el conocimiento de los estudiantes en cuanto a las puntadas básicas y su aplicaciones en los trabajos manuales, se consideró la aplicación de diferentes instrumentos tales como:

- Observación a clases
- Encuesta a estudiantes
- Entrevista a profesores

Después de aplicada la encuesta(Ver anexo #3), se pudo conocer que existe insuficiente recurso para desarrollar habilidades en la unidad de Confecciones Textiles específicamente para la aplicación de puntadas básicas en los trabajos manuales, reflejado en los siguientes resultados: Al aplicar la encuesta (Ver anexo # 4) se pudo constatar que existe insuficiencia en el trabajo con confecciones textiles, reflejado en los siguientes resultados:

- Se detectó que de la muestra encuestada el 5% de los estudiantes que representa un 16,6% no dominan los contenidos y habilidades para la aplicación de puntadas básicas.
- Se conoció que 17 alumnos que representan un 56,6%no conocen la existencia de algunas bibliografías que les permitan desarrollar habilidades y consolidar este contenido, se conoció por medio de esta encuesta que 10 estudiantes que representan el 33,3%,mediante círculos de interés.

#### Entrevista a profesores

Mediante la observación a clases realizadas se pudo constatar que existe insuficiente habilidad en los trabajos de confección textiles para la aplicación de (puntadas básicas).

- Por medio de la misma se pudo observar que en las clases se propicia por parte del profesor un clima socio Psicológico ya que se realizó una adecuada percepción del material de estudio.
- Se realiza una correcta atención individualizada y de grupo a sus estudiantes.
- Los alumnos participan mediante preguntas, hacen las reflexiones adecuada del material observado.

- En la clase se propicia la ejecución de tareas por parte de los alumnos.
- Se crean las condiciones para que los alumnos realicen las acciones de autocontrol y la auto evaluación durante el proceso.
- El profesor logra que el estudiante tome nota de lo observado.
- Durante el control del proceso se realizan acciones que propicien el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento.
- Se logra que el estudiante realice reflexiones sobre el valor educativo del material de estudio, y demás fuentes del conocimiento utilizadas.
- Se atiende diferenciadamente las necesidades y potencialidades de los alumnos individuales y del grupo a partir de los resultados del diagnóstico.
- Manifiesta dominio y seguridad en el tratamiento del contenido.
- Se utilizan varias formas de control y autocontrol del aprendizaje.
- Se estimula durante el proceso la búsqueda del conocimiento mediante el empleo de otros medios; pero en el software educativo Elementos Matemáticos los ejercicios que aparecen sobre este contenido no son suficiente para sistematizar y profundizar el tema de investigación.
- Utiliza la metodología en la orientación del estudio independiente y las tareas extra clases.

#### 4-Propuesta Elaborada.

La costura, palabra que proviene del *latín* consutura, y que se refiere al arte de coser, a la acción de realizar una serie de puntadas que une dos piezas cosidas, o unir con hilo, generalmente enhebrado en la aguja, dos o más pedazo de la tela ,cuero u otra materia o hacer labores de aguja ,es una antigua habilidad manual heredada de generación en generación fundamentalmente por las mujeres de cada familia.

La puntada es asociada a los agujeros hechos con aguja, lezna u otro instrumento semejante, en la tela ,cuero u otro material que se va cosiendo, por otra parte se considera como la acción y efecto de pasar la aguja o instrumento análogo mediante un tejido, cuero, u otros por cada uno de estos agujeros, también se conoce como el espacio que madia entre dos de estos agujeros próximo entre sí y la porción de hilo que ocupa este espacio.

**Definición de prototipos:** Primer ejemplar que se fabrica de una figura un invento u otro caso, y que sirve de modelos para fabricar otros iguales, o molde original.

El rasgo distintivo de una aplicación educativa respecto a una no educativa, es que la primera se halla inmersa en un proyecto educativo concreto, esto es, un plan determinado para enseñar (Siempre y solo para enseñar) algo o alguien.

Sin embargo, debemos estar conscientes de que la intención con estos prototipos puede también dar valor educativo a una aplicación no concebida originariamente con ese propósito.

Medios de enseñanzas para la aplicación de puntadas básicas

- Contribuye al desarrollo de habilidades en la costura manual, de la motivación, de la voluntad, de constancia, confianza en sí mismo, de la capacidad de elección, de decisión, de respuesta, de la memoria, imaginación y la creatividad.
- Permiten la independencia, selectividad e interacción en el trabajo del estudiante.
- Permiten la optimización del tiempo con respecto a métodos y sistemas tradicionales.
- Permiten la autorregulación del estudiante o del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Brindan una metodología de trabajo sistematizada y controlada.

Existen puntadas básicas en la costura manual que constituyen el punto de partida para realizar esta actividad manual, porque de su combinación se obtienen infinidad de posibilidades, entre ellas se encuentran.

### **Puntadas para la unión de dos piezas**

***Hilván largo, corto y reforzado:*** se emplean para hacer costuras provisionales que se utilizan para la unión de las piezas que conformaran la prenda, en la etapa de preparación. Por lo general, sirven de guía para pasar la costura definitiva. En caso de una prenda de vestir, se utiliza antes de ser entallada y en el propio proceso de entalle para ajustar las piezas. Se trabaja en sentido horizontal, dejando espacio uniformes entre las puntadas. En el hilván largo se deja menos espacio entre una puntada y otra.

***-Pespunte:*** es un punto que ofrece resistencia a la tracción y se utiliza para definitivas, así como las sobrecosturas, como es la costura francesa. Se hace una puntada hacia atrás, sacando la aguja un poco más adelante de la anterior, otra vez se vuelve hacia atrás entrando la aguja en el mismo sitio donde se termino la ultima puntada.

- **Punto atrás de la costura:** se utiliza para costuras definitivas. Se trabaja igual que el pespunte, pero dejando un espacio pequeñísimo entre una puntada y otra.

-**Bastilla:** se utiliza para unir telas finas. También se trabaja en sentido horizontal, pero haciendo las puntadas mucho más pequeñas y uniformes que las del hilván.

**Hilván de sastrero:** se trabaja de derecha a izquierda, dando puntadas alternadas, primero arriba y luego abajo; debe dejar un espacio de medio centímetro entre una puntada y otra. Se utiliza para fijar entretelas.

### **Puntadas para rematar tejidos.**

**Candelilla:** se realiza en los bordes de la tela, por fuera de la costura de unión, para así evitar que el tejido se deshilache. Puede ser de dos tipos:

**Sencilla o simple:** esta puntada debe quedar uniforme, con alguna inclinación; debe hacerse en un espacio prudencial del borde de la tela, cuidando que no queden las puntadas demasiadas tirantes.

**Reforzado doble:** se hace igual que la simple, una vez terminada en la dirección, se vuelve la tela y se trabaja en sentido contrario con la misma puntada.

### **Puntada para la confección de dobladillos.**

**Dobladillo sencillo:** para realizar esta puntada se debe doblar la orilla de la tela dos veces sobre sí misma. El primer doblado se hará a unos 5mm, aproximadamente, del borde del tejido. El segundo doblado depende del ancho que se le quiera dar al dobladillo. Se hace una puntada muy pequeña cogiendo uno o dos hilos de la tela; después se pasa la aguja a través del borde del dobladillo. Las puntadas deben ser uniforme ligeramente inclinadas.

**Pata de gallina:** para realizar este dobladillo solamente se hace un doblado en la tela. Una vez hilvanado el dobladillo, trabaje de izquierda a derecha, haciendo una pequeña puntada primero en el dobladillo y luego en la tela en zigzag según el grabado. Se aplica generalmente en los tejidos gruesos, los cuales no se presta para realizar el dobladillo corriente.

### **Puntadas para la restauración de tejidos**

Durante las restauraciones de tejidos se emplean las puntadas siguientes:

## ***Zurcido recto y en ángulo***

### **Puntadas de adorno**

Para el adorno de las prendas se emplean distintas puntadas. Dentro de las más usadas se encuentran:

***Punto cadeneta:*** se sujeta el hilo hacia abajo con el pulgar izquierdo y se da una puntada desde el lugar de partida dirigiendo la aguja hacia delante y por encima de hilo, para formar una gasa. Cuando se comienza la nueva puntada se introduce la aguja en el último eslabón de la cadena hecha.

***Punto margarita:*** se trabaja de la misma forma que punto cadeneta pero sujetando cada lazada con una pequeña puntada. Este punto se emplea para hacer flores y hojas en bordes sencillos.

Forma correcta de enhebrar la aguja:

Es importante que corte el hilo con la tijera para evitar que se deshilache y facilitar el enhebrado, si presentas dificultades visuales utiliza el enhebrador.

Obtención de la longitud de la hebra: la hebra de hilo se pondrá sencillo o doble, en y dependencia de la puntada que se va a aplicar y de la función que se va a realizar. El largo de la hebra depende de la puntada que se va a realizar y las características anatómicas de la persona que va a utilizarla. Debe considerar el largo de tu brazo, pues la hebra del hilo debe ser proporcional a este.

## Conclusiones

Nuestra labor investigativa tiene como principal finalidad brindar una serie de medios de enseñanza donde han sido aplicadas puntadas básicas logrando el desarrollo de habilidad en la costura manual, la creatividad en la aplicación de misma, y al motivación de los estudiantes en esa unidad en apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos medios de enseñanza integran los contenidos relacionado con confección textiles y les presenta una forma creativa al aplicar estas puntadas, valiéndose de los recursos naturales y artificiales recuperados, los que favorece a los estudiantes adquirir el conocimiento y la habilidad de esta -antigua habilidad heredada de generación en generación.

Se determinaron los antecedentes históricos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Laboral a partir de trabajo en (Confección Textiles) en la Secundaria Básica. Partiendo desde el 1959 hasta nuestros días. Se sistematizaron los referentes teóricos que sustentan los contenidos de la Educación Laboral (confección textil). En lo Psicológico, pedagógico, filosófico.

A partir del diagnóstico realizado donde fueron aplicados distintos métodos y técnicas de investigación, se determinaron las principales dificultades que presenta el proceso formativo para fortalecer la habilidades en (confección textiles) de la unidad #5 de la asignatura Educación Laboral de 9no grado., en ella se brinda una serie de conceptos, teorías y ejercicios para resolver el problema planteado. Luego de hacer un análisis de los resultados obtenidos y puesto en práctica la confección de estos medios de enseñanza podemos decir que los resultados son alentadores pues se ha logrado elevar el aprendizaje en los estudiantes que se tomaron como muestra en el diagnóstico inicial.

## Recomendaciones

- Poner en práctica la confección de nuevos medios de enseñanza para la motivación de los estudiantes en esta unidad de confecciones textiles.
- Extenderla confección de estos prototipos a las demás Secundarias Básicas en busca de un proceso más práctico y creativo para los estudiantes y profesores en esta unidad.

## Bibliografía

1. Abascal, Ángel y otros: Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, ,La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1987.
2. Addine, Fátima y otros. Aproximación a la sistematización y contextualización de los contenidos didácticos y sus relaciones. Informe de investigación. La Habana, 1998.
3. Aguerro, Inés. La calidad de la educación. Ejes para su definición y evaluación. En revista interamericana de educación vol. 37 No.166. Washington. DC. 1993.
4. Alonso, Zoraida y otros. Por qué Educación General Politécnica y Laboral. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1978.
5. Álvarez, Carlos. Hacia una escuela de excelencia..La Habana, .Editorial Academia, 1996
6. \_\_\_\_\_. La escuela en la vida. Impresión ligera. La Habana, 1994.
7. Amador Martínez y otros. El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1995.
8. Antonio Fong y otros. Informe de investigación sobre el estudio de la implementación del sistema de acciones laborales en el nivel medio básico en la provincia Santiago de Cuba. Impresión ligera. ISP. "Frank País García" , Santiago de Cuba, 1998.
9. Báxter Pérez, Esther. Formas de trabajo pedagógico dirigidas a la formación de una actitud positiva ante el trabajo en los estudiantes del nivel medio de la Educación General. Informe de investigación. ICCP. La Habana, 1990.
10. Balmaceda James Estéban (2009) Un sistema de acciones educativas para la formación laboral de los estudiantes de 10mogrado de la educación preuniversitaria
11. Cárdenas Morejón, Norma. Educación desarrolladora y autorregulación de la personalidad. Folleto. En Pedagogía 99. La Habana, 1999.
12. Carton, Michel. La educación y el mundo del trabajo. UNESCO, 1985.

13. Castellanos Simons, Dóris e Irene Grueiro Cruz. La comprensión de los procesos de aprendizajes. Apuntes para un marco conceptual. ISP "Enrique José Varona"..La Habana, 1999.
14. Castro Pimienta, Orestes. Evaluación y Excelencia Educacional Personalizada. Material impreso. La Habana, 1997.
15. Cerezal Mezquita, Julio, Jorge Fiallo Rodríguez y María del Rosario Patiño Rodríguez. La Formación Laboral de los alumnos en los umbrales del siglo XXI. En edición. La Habana, 1997.
16. Cerezal Mezquita, Julio. El componente laboral en el modelo de Escuela Secundaria Básica Cubana. III Simposio Iberoamericano de Investigación y Educación. Material impreso. La Habana, 2000.
17. Colectivo de autores. Caracterización del Paradigma Conductista. IPLAC, Folleto. La Habana, 1999.
18. Colectivo de autores. El Carácter Científico de la Pedagogía en Cuba..La Habana, Editorial. Pueblo y Educación, 1996.
19. Colectivo de autores. La escuela como proyecto cultural. Bogotá, Editorial. Colombia ,1991.
20. Colectivo de autores. Implicaciones para la enseñanza: La facilitación del aprendizaje. Cap. 8. IPLAC, Folleto. La Habana, 1999.
21. Colectivo de autores. Los retos del cambio educativo. La Habana, Editorial. Pueblo y Educación, 1996.
22. Colectivo de autores. Metodología de la enseñanza de la Educación Laboral. La Habana, Editorial. Pueblo y Educación., 1979.
23. Corrales, Diosdado y Celia Pérez. Hacia el perfeccionamiento del trabajo de dirección de la escuela. La Habana, Editorial. Pueblo y Educación, 1976.
24. Davidov, Vasili. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. P. 115. Editorial. Progreso, 1998.
25. Del Pino, J. L. Motivación y orientación profesional en el ámbito educativo. Artículo. La Habana, 1999.

26. Delgado Sánchez, Raúl. Estrategia para el perfeccionamiento del estudio- trabajo en las secundarias básicas de Santiago de Cuba .En Pedagogía 99.La habana, 1999.
27. Educación Laboral. Programas, Editorial Pueblo y Educación, MINED, 2001.
28. Educación Laboral. 7mo grado Editorial Pueblo y Educación, MINED, 1978
29. Fariñas León, Gloria. Maestro. Una estrategia para la enseñanza..La Habana ,Editorial. Academia, 1995.
30. Fernández Rodríguez, Katia Lissett (2000) (2006) Propuesta de estrategia de dirección para la formación de una cultura laboral en los estudiantes de las secundarias básicas urbanas.
31. Fiallo Rodríguez, Jorge. Las relaciones interdisciplinarias: una vía para el desarrollo de una cultura laboral en los estudiantes. Material impreso, ICCP. La Habana, 2000.
32. Fong Estopiñan, A. y otros. La relación interdisciplinaria en el desarrollo de variantes de Educación Laboral. Informe de investigación. ISP. "Frank País García", Santiago de Cuba, 1996.

Anexo #2

Encuesta de entrada a estudiantes.

Objetivo: Determinar las causas que inciden en el insuficiente conocimiento y desarrollo de habilidades de los estudiantes para la aplicación de puntadas básicas en la unidad de confecciones textiles.

Marque con una X en cada caso.

1. ¿Domina los contenidos correspondientes a, puntadas básicas en la unidad de confecciones textiles?

Si \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Solo algunos elementos\_\_\_\_\_

2. ¿Existe en tu centro escolar algún ejemplar que te permita desarrollar habilidades y consolidar contenido en confecciones textiles?

Si \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

3. De las siguientes vías marca cuál o cuáles te han permitido desarrollar las habilidades respecto a esta unidad.

\_\_\_\_\_ Las clases.  
\_\_\_\_\_ Visitas a la biblioteca.  
\_\_\_\_\_ Las investigaciones.  
\_\_\_\_\_ Círculos de interés  
\_\_\_\_\_ Concursos de conocimientos.  
\_\_\_\_\_ Olimpiadas.

4. ¿Cómo te gustaría desarrollar estas habilidades de costura manual temas?  
Mediante:

\_\_\_\_\_ Lectura de un libro.  
\_\_\_\_\_ Explicación del maestro.  
\_\_\_\_\_ Talleres.

Anexo #3

Entrevista a los profesores

1. ¿Conoce los tipos de puntadas que se utilizan en la costura manual?
2. ¿Ha confeccionado alguna vez un artículo sencillo con tejidos textiles?
3. ¿En cuál o cuáles grados has trabajado con la unidad de Confecciones Textiles?
4. ¿Qué medios de enseñanza has utilizado para impartir esta unidad?

Anexo #4 Muestrario con los tipos de puntadas.



Anexo #5 Medios de enseñanzas propuestos.

Anexo #6 Medios de enseñanzas propuestos.

Anexo # 7 Medios de enseñanzas propuestos.