



República de Cuba  
Ministerio de Educación Superior  
Sede “Regino Eladio Botí”  
Facultad de Ingeniería y Ciencias Técnicas  
Departamento Licenciatura en Educación Informática  
Trabajo de Curso

Sitio Web “Flor Autóctona” para el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la Secundaria Básica Sénen Casas Regueiro en el municipio El Salvador, Sempré.

Autora: Aislén Soria Hernández

Tutora: MSc. Dania Román Cruañes. Profesor Auxiliar.

Especialidad: Licenciatura en Educación Informática

Año: 3er año

Modalidad: Curso Diurno

**Guantánamo, 2022**

### Exordio

[...] "... porque nada nos enseñará mejor a comprender lo que es una Revolución, nada nos enseñará mejor a comprender el proceso que constituye una Revolución [...] que el análisis de la historia de nuestro pueblo y de las raíces revolucionarias de nuestro pueblo".

Fidel Castro: Discurso conmemorativo por los Cien Años de Lucha, del 10 de octubre de 1968.

## **Dedicatoria**

A:

mi tutora MSc. Dania Román Cruañes. Profesora Asistente y a todos los profesores que han tenido un papel protagónico en mi formación.

Esta gran obra que es La Revolución Cubana por haber hecho realidad mi sueño.

A mi madre y todos los compañeros y compañeras que estuvieron pendientes a este diseño investigativo y confiaron que la misma llegaría a un feliz término.

A todos los que me permitieron contribuir al desarrollo de la educación y al aprendizaje de la historia de Celia Sánchez Manduley

## **Agradecimientos**

A Dios por darme la paz que necesité para la realización de este trabajo.  
A la Revolución Cubana que luchó para que hoy, jóvenes humildes como nosotros obtuviéramos nuestra independencia.  
A nuestras familias.  
A nuestros amigos.  
A todos los profesores q colaboraron con la realización de la investigación.

## Índice

Contenido	Pág.
Introducción	2
Capítulo: Fundamentos teóricos-mitológicos del proceso de enseñanza aprendizaje de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la secundaria básica.	6
1.1 Antecedentes y regularidades histórica del estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley	6
1.2 Principales referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la Secundaria Básica	10
1.3 Diagnóstico del estado actual que presenta el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley	13
Conclusiones del capítulo I	
Capítulo: II Propuesta del Sitio Web: "Flor Autóctona" para del estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de noveno grado en la secundaria Básica Sénen Casas Regueiro.	15
2.1 Propuesta del Sitio Web "Flor Autóctona" propuesto para el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley	25
2.2 Valoración del sitio web propuesto	27
Conclusión del capítulo II	28
Conclusiones generales	
Bibliografías	
Anexos	

## Resumen

El transcurso de este trabajo surge a partir del banco de problemas de la enseñanza de secundaria básica sobre el tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, por la necesidad de estar documentados sobre la Historia de Cuba dentro de la actual revolución educacional y el nivel de exigencia de la política educacional que traza el Partido donde la vinculación entre la historia nacional y local es una prioridad en la enseñanza noveno grado.

Se elevará el conocimiento de Celia Sánchez Manduley, a través de un sitio web como alternativa en la Secundaria Básica de la ESBU Sénen Casas Regueiro. En el mismo se abordan su participación luchando y derramando su sangre en territorios bajo.

Los instrumentos de la investigación dieron lugar al tratamiento investigativo que facilitará en los estudiantes incorporar más conocimientos en la labor de Celia Sánchez Manduley, a la Patria, a la Revolución, y a las ideas que defendemos, convirtiéndose en un recurso importante en el proceso de enseñanza aprendizaje que brinda solidez en el conocimiento de la Historia de Cuba contribuyendo a la formación de valores, de actitudes y modos de actuación.

Se constató en la práctica y se propone el sitio web “Flor Autóctona” para el tratamiento a la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la Secundaria Básica Sénen Casas Regueiro donde su resultado será satisfactorio en el aporte de evidencias empíricas de su efectividad para enriquecer el acervo cultural permitiendo alcanzar en los estudiantes un conocimiento más profundo teniendo como ventajas las nuevas tecnologías utilizando como medio de enseñanza – aprendizaje la computadora en la asimilación de los contenidos en la Historia de Cuba.

## Introducción

La finalidad educativa de la asignatura Historia de Cuba es contribuir al desarrollo integral del estudiante, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista y para este propósito la historia local posee un importante papel.

Historia de Cuba, al reconocerse, no sólo como registradores de su tránsito por la vida social, sino como protagonistas y constructores cotidianos de la historia. Esta investigación se realizó basada en el Cuaderno Educación y Desarrollo Vol. 3N.º 29 (julio 2011) LA Vinculación de la Historia Local a la Historia de Cuba en la Secundaria Básica, una vía para la formación integral.

En el perfeccionamiento al estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley se encuentra una fuente excepcional de inspiración en forjare inculcar educando las futuras generaciones de nuestro país en su preparación. El ejemplo vivo y concreto ejerce una gran influencia en las conductas de las personas haciendo más convincente el trabajo educativo. Por ello es necesario, además de mostrar ejemplos positivos, enseñar a distinguir qué ejemplos deben convertirse en paradigmas a imitar; sobre todo en la actualidad en que se hace más necesaria la formación de valores en la conciencia de los niños, adolescentes y jóvenes.

Los programas de la Revolución han proporcionado a la escuela cubana modernos recursos técnicos y medios idóneos para elevar la educación, la cultura política y el desarrollo de un pensamiento patriótico, revolucionario e integral de las nuevas generaciones y en este programa el educador juega un papel de primer orden pues descansa en sus manos. La educación en valores es un proceso activo, complejo y contradictorio como parte de la formación de la personalidad, que se desarrolla en condiciones histórico-sociales determinadas y en la que intervienen diversos factores socializadores, como la familia, la escuela, la comunidad, los medios de comunicación masiva, las organizaciones políticas y de masa, entre otros.

Al respecto Fidel Castro sentenció: "Para mí educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con la virtudes que más apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otras". Nuestro proyecto revolucionario es la alternativa real

posible de justicia social y dignidad humana que poseen los pueblos subdesarrollados del mundo y que en el marco de su Tercera Revolución Educacional Cuba libra la más trascendente batalla de ideas de todos los tiempos, en la cual el estudio de figura paradigmática como la de Celia Sánchez Manduley adquiere significado especial. Hay una cualidad, que se destaca, pues estas inspira la imitación: su ejemplo personal que sirve de pauta para la formación integral de los educandos.

En este siglo XXI se reclama que los estudiantes den un mayor uso a la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), lo cual ha dejado de ser algo espectacular para convertirse hoy en una realidad integrada a la vida de esta sociedad, y puedan enfrentar el flujo creciente de información contradictoria que se genera y difunde continuamente a través de estas Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones (TIC), formando parte de su formación integral. Los adelantos tecnológicos alcanzan todas las esferas del desarrollo del individuo, incluida su educación y formación, como una necesidad del progreso social a su vez por esos adelantos; esto se ha traducido en una Revolución que supone una visión nueva en su aprendizaje, en la formación de valores y actitudes a lo largo de toda la vida que permite el desarrollo de una personalidad integral que es lo que se aspira en la enseñanza Secundaria Básica hoy en día.

La diversidad y complejidad de los conocimientos que imponen estos increíbles adelantos tecnológicos exigen a los estudiantes de hoy una mayor y más eficiente preparación. Esto obliga a la escuela a perfeccionar el plan de estudio de las diferentes asignaturas y el proceso de preparación de las nuevas generaciones combinando armónicamente el desarrollo de los conocimientos, habilidades y hábitos tanto intelectuales como prácticos para su futura actuación en la vida laboral y social. A las asignaturas que se imparten en el plan de estudio de la enseñanza Secundaria.

Muchos autores en sus investigaciones exponen las preeminencias que brindan las TIC a la educación y en específico al proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes asignaturas entre los que se encuentran: Galvis (1996); Bardil (1997); Márquez (2000-2001-2003-2005-2007); Rodríguez (2001-2005). Consideran que las ventajas que se atribuyen a las TIC como instrumentos de avance en el aprendizaje de los estudiantes son cuantiosas

entre las que se pueden enumerar la capacidad para crear vías y estrategias de aprendizaje, estas estrategias para fortalecer al conocimiento, se pueden transformar nociones en modelos representativos, lo que facilita la comprensión del aprendizaje. En este sentido podríamos asegurar que tanto la formación y educación de los estudiantes marchan de la mano como causa y consecuencia, en consonancia como una de las categorías de la dialéctica.

No obstante a los esfuerzos que ha realizado el país para lograr que cada escuela contara con computadoras y el paquete de software necesarios para el desarrollo del programa de informatización, aún existen déficit en la información sobre algunos contenidos a impartir para lograr un mejor desarrollo y fortalecimiento del conocimiento sobre la vida y obra de aquellos que lucharon por la Revolución Cubana.

La nueva sociedad cubana exige que los hombres del mañana, sean cultos, firmes a sus principios y capaces de transmitir sus conocimientos a aquellos que aún no han podido alcanzar la cima de la enseñanza. Igualmente el sistema educativo de la escuela cubana actual, exige una mayor utilización de las nuevas tecnologías como recurso didáctico y herramienta para flexibilizar los entornos del proceso de enseñanza - aprendizaje. La incorporación de la informática a la educación, en particular como apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje, no debe enfocarse como un hecho aislado, realmente se crea una nueva dinámica que propicia la necesidad de introducir cambios en el sistema educacional.

**Este tema ha sido investigado por varios autores tales como:**

**Asist. Licaliesky Caballero González. Las tunas 2015, Dr. C. Paul Antonio Torres Fernández. Profesor e Investigador Titular. La Habana, (2016), Yordan Nápoles-Ramírez, yordann@uo.edu.cu.Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba2017, José Antonio Rodríguez Ben, Ministerio de Educación Superior. Dirección de Historia y Marxismo Leninismo 2018.A pesar de las investigaciones realizadas por los autores mencionados aún en la Secundaria Básicapersisten las siguientes situaciones problemáticas:**

- 1-Insuficiente conocimiento sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley
- 2-Escaso sistematización en cuanto el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley

3-Escasa bibliografía en soporte plano y digital que trate sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

**Para darle vía de solución a la problemática se traza el siguiente Problema científico:**

¿Cómo contribuir el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de la Secundaria Básica ESBU: Senén Casas Regueiro

**Se comprende como objetivo:** Proponer un sitio Web “Flor Autóctona” para el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de la Secundaria Básica Senén Casas Regueiro. . **Se comprende como objeto de estudio:** El empleo de las TIC para el estudio de la vida y obra de Arnoldo García González en la Secundaria Básica. **Campo de acción:** El tratamiento al estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley a través de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de la Secundaria Básica Senén Casas Regueiro.

**Para darle solución al problema planteado y darle cumplimiento al objetivo se trazan las siguientes preguntas científicas.**

1-¿Cuáles son los antecedentes históricos del estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?

2- ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la Secundaria Básica?

3-¿Cuál es el estado actual del estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de la Secundaria Básica: ESBU: Sénen Casas Regueiro?

4- ¿Qué producto informático se utilizará para darle solución al estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley de la Secundaria Básica: Senén Casas Regueiro

5-¿Qué valoración tendrá el producto informático para el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de la Secundaria Básica: Senén Casas Regueiro?

**Para darle respuesta a las preguntas científicas se tiene como tareas científicas.**

1-Determinación de los antecedentes históricos del tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

2-Sistematización de los referentes teóricos que sustentan el tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la Secundaria Básica.

3-Caracterización del estado actual del tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes en la Secundaria Básica.

4-Proponer el Sitio Web “Flor Autóctona” para el tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de la Secundaria Básica Senén Casas Regueiro.

5-Valoración del Sitio Web “Flor Autóctona” para el tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de la Secundaria Básica: Senén Casas Regueiro

**Para materializar nuestra investigación utilizamos los siguientes métodos científicos:**

**1-Métodos del nivel teórico.**

**Histórico y lógico:** Para estudiar e investigar y descubrir la génesis del problema, todos los antecedentes y referencias, elementos de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley , la trayectoria revolucionaria, acontecimientos relevantes, datos cronológicos y elementos necesarios para la realización del Sitio Web en correspondencia con el objetivo propuesto y las características de los estudiantes , teniendo en cuenta el orden lógico así como lo referido a la selección, evaluación y diseño del Sitio Web educativa.

**Análisis y síntesis:** Se utiliza para definir los elementos y aspectos que ejercen influencia en la formación política – ideológica, sus características. Para estudiar y establecer relaciones entre los diferentes elementos, su estructura, hacia qué intereses y necesidades están dirigida su composición la influencia que puede ejercer su contenido como paradigma de las nuevas generaciones.

**Modelación:** Permite modelar el diseño partiendo del color, las imágenes, los textos, el sonido, gráficos y las operaciones.

**Inducción y deducción:** Para conocer las condiciones reales del actual proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre el tratamiento a las habilidades informáticas.

## **2-Métodos de nivel empírico.**

**Estudio documental:** Se utilizará para el estudio y análisis de la literatura actualizada y especializada en la temática referida. Por ejemplo: libros de textos, revistas, artículos, Tesis de Maestrías y Doctorales, materiales en soporte digital y otros, de modo que permita tomar posiciones teóricas y metodológicas sobre la necesidad y efectividad del trabajo preventivo y el papel de los docentes en la consecución de este objetivo.

**Observación:** Para obtener información directa en el proceso de diagnóstico y de la aplicación del Sitio Web al grupo de muestra teniendo en cuenta la guía de observación.

**Entrevistas:** Se aplicaron a los estudiantes y docentes para profundizar en aspectos específicos de interés, en cuanto a la preparación de los docentes en cuanto al aprendizaje sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

**Encuestas:** Conocer opiniones de la aceptación que ha tenido en los 57 estudiantes sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley

**Criterio de usuarios:** para obtener un consenso valorativo de la utilidad del Sitio Web se implementó una encuesta con una guía elaborada con este propósito.

## **3-Método matemático y estadístico**

**Técnica porcentual:** para la cuantificación de los resultados de la información obtenida a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas de investigación.

**Análisis porcentual:** Se utilizará para el procesamiento estadístico-matemático de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados durante el proceso investigativo.

**Tablas y gráficos:** Se utilizó en la investigación para representar los resultados en inicial y final.

### **Para la realización del trabajo fue seleccionada la siguiente población:**

Para el proceso investigativo se asumió una población compuesta por 57 estudiantes dividido en dos subgrupos de noveno grado, un director, un Secretario Docente, un Jefe de Grado, tres profesoras de Informática, dos técnicos, un metodólogo municipal y un metodólogo provincial de Informática pertenecientes a la Secundaria Básica Senén Casas Regueiro del municipio de El Salvador.

## **Desarrollo**

### **Capítulo: I Fundamentos teóricos-metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura encuentro con mi patria en la secundaria básica**

En este capítulo se precisa un análisis de los antecedentes y regularidades del tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la secundaria básica, además se relevan los referentes teóricos q sustentan el proceso de enseñanza -aprendizaje de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley desde el punto de vista filosófico, sociológico psicológico, pedagógicos y tecnológicos.

#### **1-Antecedentes históricos del tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley**

A lo largo de la Historia de la educación cubana, la enseñanza y el aprendizaje de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley ha constituido una prioridad. Martí recrea a través de su amplia obra el accionar de personalidades relevantes no solo de la Historia, sino de la ciencia, la cultura, entre otras. Sin embargo, un gran mérito del Apóstol en el tratamiento de las personalidades en la historia consiste en dar vida a personajes anónimos, a pueblos que no tenían lugar en la historia, para trasmitir valores o hacer reflexionar sobre un tema específico desde una perspectiva pedagógica y, con códigos didácticos como ocurre en obras de la Edad de Oro, escritos patrióticos y otros. Otro aporte significativo martiano consistió en establecer relaciones entre las grandes personalidades y otras no conocidas como parte de la formación moral y el compromiso ético en la formación humana.

#### **Con el objetivo de profundizar en los antecedentes se tuvo en cuenta la periodización:**

##### **(1959-1975).Triunfo de la Revolución Cubana.**

Antes de 1959 se aprecia un tratamiento limitado a las personalidades históricas y la hiperbolización de las mismas en detrimento de las masas populares y los individuos que la acompañaron.

El triunfo revolucionario y el perfeccionamiento constante de la educación, impuso un acercamiento hacia la enseñanza de la Historia en general y la Historia de Cuba en particular y dentro de ella el estudio de las personalidades históricas, pero su implementación no tuvo en cuenta de manera intencionada el tratamiento de la personalidad en la historia, es decir, el estudio de la

actuación social de individuos no reconocidos por la historiografía pero representativos en el proceso de formación del profesional pedagogo de diversas carreras. En la formación inicial de carreras pedagógicas y a partir de los criterios de análisis establecidos se constata que el estudio de las personalidades históricas, muestra un movimiento ascendente en su intencionalidad y sistematicidad, que contribuye a la cultura histórico-profesional aunque persisten procederes inadecuados en el tratamiento didáctico y formativo.

En la contextualización profesional; no basta con el potencial formativo que entrañan las grandes personalidades históricas para cumplir con las exigencias de los objetivos generales del modelo y perfil del futuro profesional pedagogo y para enriquecer el modo de actuación profesional.

En el año 1959; por los cambios operados en la mirada historiográfica de la historia, se comienzan a rescatar los testimonios de los hombres y mujeres que hasta ese momento estaban en el anonimato, y se sugiere su utilización durante la clase; esta concepción se argumentó paulatinamente en los períodos que se delimitaron y están asociados a las tareas del perfeccionamiento continuo de la educación cubana y de la enseñanza de la Historia, de forma particular. En el lapso de tiempo de cada período se valora críticamente el crecimiento epistémico sobre las fuentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, con énfasis en las fuentes orales, y también la introducción o no de estas ideas en la clase que se ha impartido en la Educación Secundaria Básica. Si bien desde el propio año 1959 se le adjudica un papel protagónico a la voz del docente, no es hasta la década del setenta que se argumenta de forma bien explícita en el currículo histórico la utilización de diversas fuentes.

En el año 1975, con el perfeccionamiento educacional, los nuevos programas de Historia reconocen el papel de las fuentes, que incluye las orales; mientras que los cambios educacionales operados desde el año 2002 matizan nuevamente el tema de las fuentes, aunque se revelan contradicciones entre lo que se elaboraba como teoría de la Didáctica de la Historia y la forma en que se manifestaba en la práctica la enseñanza de esta asignatura en la Educación Secundaria Básica. De acuerdo con lo anteriormente expresado se determinan los períodos para el estudio histórico tendencial

**(1959-1974).**Predominio de la voz del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica. La asignatura Historia sufrió las consecuencias de las transformaciones sociales emprendidas por el Estado cubano, pues se convierte en tarea, objetivo y materia de aprendizaje en todos los niveles educativos, incluida la Secundaria Básica. Se comienza a utilizar la concepción dialéctico-materialista para el análisis y la interpretación de la Historia Universal, americana, pero sobre todo se prioriza la Historia Nacional.

Se incluían el cuidadoso estudio acerca de lo acumulado y escrito sobre Historia Nacional, además de delimitar las fuentes que permitían esa reinterpretación de la historia, aspecto que de alguna manera penetraba en la enseñanza de la Historia. Y. Tamayo (2014), Y. O. Infante (2009), S. Guerra (2007), A. Laurencio (2002) y J. I. Reyes (1999). Según refiere J. I. Reyes (1999: 8), se aprecia “la preocupación de darle el papel protagónico al estudio de lo social, como parte de la preparación cultural y para poder comprender las tareas que había que asumir en el nuevo contexto histórico”. Sin dudas, se hace necesaria una transformación en el modo de seleccionar y secuenciar los contenidos de la asignatura Historia, en la Educación Secundaria Básica. Marca el final de este período la necesidad de perfeccionar el sistema educativo cubano, a partir de la información aportada por estudios realizados por investigadores, directivos y docentes.

La asignatura de Historia delimitaría desde 1975 un nuevo currículo en los diferentes niveles educativos, incluida la Secundaria Básica, lo que requirió investigaciones en la didáctica de esa materia con el fin de acometer su tarea formativa. De este período se pueden resumir los siguientes rasgos: En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia la selección y secuenciación de los contenidos aún privilegia lo político, militar y diplomático, aunque matizado en el nuevo contexto revolucionario desde un enfoque dialéctico materialista; se limita el significado al resto de las actividades sociales y se pondera el papel de las personalidades que lo realizado por las masas populares.

**(1976- 1990)**

**La enseñanza de la Historia y el tratamiento de las personalidades históricas: (1989-2009).**

En la década del 90 y como consecuencia del derrumbe del socialismo europeo y soviético, el aumento de la agresividad imperialista y de la llamada crisis de valores, se priorizó el estudio y enseñanza de la Historia para fortalecer la formación política e ideológica de las nuevas generaciones y con ella el conocimiento de las personalidades históricas. Se escriben y divultan novedosos estudios biográficos de personalidades de la historia nacional los cuales son analizados en los diferentes niveles de enseñanza.

Se potencia el conocimiento y enseñanza de la obra martiana a través de los Cuadernos Martianos y su utilización en todos los niveles educacionales; existe un intento por reconstruir la vida de individuos que no habían sido reconocidos por la historiografía y que se destacaron en diferentes aristas de la lucha del pueblo cubano por su independencia, y se sistematizan las intervenciones del profesor Horacio Díaz, en los seminarios nacionales, quien aboga por el estudio de las grandes personalidades de la Historia Patria, en especial la vida y obra de José Martí.

Asimismo, se indicaba la práctica pre-profesional donde el estudiante debía trabajar con las personalidades históricas en función de la formación de sus alumnos. Sin embargo, el tratamiento de las mismas se realizaba de manera memorística y tradicional, por lo que no contribuía a la formación del concepto de personalidad histórica desde una perspectiva analítica e integradora. Es en esta etapa donde surge el proyecto de formación de profesores generales integrales como parte de las transformaciones de la Batalla de Ideas. En la formación de este profesional la enseñanza de la Historia de Cuba jugaba un papel importante tanto por lo que pudiera aportar en el orden cognitivo y afectivo como por la necesidad de apropiarse de herramientas metodológicas y prácticas para impartir esta materia en la Secundaria Básica.

Sin embargo, durante este período, debido a la amplia matrícula de futuros profesionales de la educación que debía recibir Historia de Cuba, tanto en las sedes centrales como en el proceso de universalización en los municipios, muchos docentes que no eran graduados de la especialidad comienzan a impartir esta asignatura, lo que en muchos casos hizo descender la calidad de la enseñanza. Aunque la interdisciplinariedad constituía un principio metodológico en el proceso de formación del profesional de la educación, no se instrumentaron estrategias de aprendizaje para integrar el contenido de la

Historia de Cuba en el currículo de las respectivas carreras abarcando todos los años. Por lo tanto, el tratamiento de las personalidades históricas establecidas y las de otras proyecciones de la actividad humana no se integraron a las características del modelo del profesional.

En el diseño curricular hasta 1975 se empleó la Historia de Cuba en la enseñanza Secundaria Básica y en todo momento se intentó correlacionar los problemas del mundo contemporáneo con tópico de la contemporaneidad de Cuba. Se desarrollaron experiencias metodológicas muy importantes para motivar a los estudiantes de diferentes niveles de enseñanza hacia la indagación e investigación histórica. En la década de 1980 como consecuencia de las investigaciones de los especialistas de la enseñanza de la historia, además de las reflexiones críticas por el limitado dominio de Historia de Cuba que poseían los estudiantes, se produjo una revisión de los programas de esta disciplina, en la que se introduce nuevamente la Historia de Cuba de Octavo Grado, este programa sigue un ordenamiento lineal y cronológico de los períodos y etapas de la Historia de Cuba, en la que profundizan en los elementos que contribuyen a la formación de la nación y la nacionalidad cubana, así como el papel de varias personalidades y las masas populares de nuestra historia.

En el curso 1988-89 se aplicó un nuevo diseño curricular donde la asignatura Historia de Cuba retomó su espacio e independencia en todos los niveles de enseñanza, indicándose en sus objetivos y temáticas la atención de la Historia de Cuba demostrándose así la importancia que reviste esta información para el fortalecimiento de los conocimientos de los estudiantes. La labor del profesor resulta trascendental en el empeño de enseñar Historia de Cuba, ya que de él depende el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje pues se necesita de estudiantes que sean capaces de indagar, investigar, averiguar, y descubrir todo cuanto hay en la labor revolucionaria de nuestros combatientes de nuestro país. En 1988 como consecuencia del perfeccionamiento de nuestro sistema educacional, ocurren cambios en la concepción curricular para la enseñanza de la historia donde se desarrolla un proceso gradual y de ajustes de los programas de estudio, donde la asignatura de Historia de Cuba retomó su

espacio y autonomía en todos los niveles de enseñanza, mostrándose en sus objetivos y temáticas la atención a los combatientes revolucionarios que dieron su vida por la independencia de nuestro país.

### **(1991- 2021)**

Con la Batalla de ideas el 5 de diciembre de 1999, y por tanto las nuevas transformaciones de la Secundaria Básica, dejaron claro que uno de los objetivos fundamentales del Sistema Nacional de Educación es el desarrollo general e integral de la nueva generación de ahí que se comienzan hacer cambios en el programa de estudio de la asignatura de Historia de Cuba con la implementación de las TIC y otros nuevos programas de la Revolución que persigue el fortalecimiento de los valores , de actitudes, cualidades.

Para el año 2001 los Grados séptimo, Octavo y noveno que componen el ciclo básico de la escuela secundaria los estudiantes agencian una educación histórica Terminal, de acuerdo con la distribución del plan de estudio de la asignatura, en los dos primeros Grados se estudia la historia universal, con hincapié en la historia de América y en noveno Grado el curso de Historia de Cuba que constituye una sistematización fundamental de la historia patria en este nivel. Este último programa estaba constituido por 120 horas a clases, de ellas 112 para las unidades, el resto para la reserva, formado por 9 unidades donde aparece la labor de algunos combatientes en las unidades # 2, 3, 7, 8 y 9 donde el profesor trata la actividad revolucionaria de algunos combatientes de manera somera aquí se menciona la heroicidad de los combatientes y su labor revolucionaria no destacando todo su trabajo en el proceso revolucionario cubano. En el curso 2009 -2010 se emprende en nuestra enseñanza nuevos programas de asignatura que trazan las pautas para la labor docente en cada Grado , los que a su vez siguen el rumbo marcado por los objetivos generales y formativos de la enseñanza de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica implementando esta asignatura en los tres Grados pero con el nombre de “Encuentros con la Historia de mi Patria” en 7mo y 8vo Grado propiciando que estos dos Grados no pierdan vínculos con el estudio de hechos y personalidades fundamentales de nuestra historia .En séptimo Grado se trabaja

el programa “Encuentro con la Historia de mi Patria” con 108 horas a clases y frecuencia semanal 3 horas, estos salen cada mes con un título que evoca las efemérides significativas para la educación de los estudiantes, estudiarán contenidos comunes a la historia patria relacionados con la lucha por la independencia a partir de las cuales se deben realizar explicaciones y propiciar participaciones que consoliden lo estudiado sobre los contenidos.

En octavo Grado “Encuentro con la Historia de mi Patria” consta de 80 horas a clases donde salen por meses los contenidos a trabajar con un título que evoca las efemérides significativas para la educación de los estudiantes, a partir de las cuales se deben realizar esclarecimientos, explicaciones y propiciar cooperaciones que consoliden lo estudiado sobre los contenidos.

Al analizar el programa de Historia de Cuba se pudo constatar que no se la da un tratamiento efectivo a la labor destacada de nuestros combatientes, solo aparece algunas personalidades y pequeños datos biográficos, donde el profesor de cada centro está en la necesidad de buscar toda la información que necesita con otras fuentes bibliográficas ,también ocurre en el sistema de informatización pues no existe una aplicación sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley por tanto no hay información necesaria para profundizar en el estudio de las personalidades.

En 2009 como parte del proceso de rectificación de errores y tendencias negativas, se inició una nueva revisión de los planes y programas de estudio. El Ministerio de Educación consideró oportuno presentar esta vez, la Historia de Cuba como una asignatura independiente y con un texto específico e incrementar la cantidad de horas clases, en aras de solucionar la necesaria comprensión e identificación afectiva de los escolares con la Historia Patria.

El año 2009 marcó pautas educativas con la instauración de un nuevo sistema de programas que concibió en sus diseños curriculares. En la Secundaria Básica, con 53 horas clases más para la asignatura en octavo grado, para llevar de forma lineal y cronológica las diferentes etapas que conforman nuestro devenir nacional. En el sistema educacional cubano le dan gran importancia dirigentes y pedagogos a la valoración de personalidades históricas. En este sentido se han establecido normas y lineamientos, para el logro de dicho fines y la escuela tiene la responsabilidad de dar respuesta a esas necesidades. Se plantea en diferentes bibliografías que existe un diseño

coherente desde la escuela primaria hasta la Educación Superior, que permite abordar los elementos de Historia Local en los diferentes niveles de enseñanza, a partir de los objetivos que le plantea la sociedad a cada uno de ellos, contribuyendo al desarrollo de habilidades como la de valorar personalidades históricas en el contexto de su localidad.

El reconocimiento actual de la importancia de los estudios históricos y en especial el estudio importante Celia Sánchez Manduley, hacen presencia en los programas reforzado por los sistemáticos investigadores de la Historia Local, sin embargo no existe un material bibliográfico que aborde la vida y el accionar combativo de heroína Celia Sánchez Manduley de forma íntegra.

En la actualidad, uno de los objetivos priorizados del Ministerio de Educación (MINED) según la RM No. 150/010 en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba es la vinculación orgánica de la historia nacional y local, en ella se orienta el estudio de personalidades históricas de la localidad.

Con las nuevas transformaciones en la Secundaria Básica, está concebida la metodología de la enseñanza de la historia local en los planes de estudio y la superación desde el puesto de trabajo de los docentes, existe también una mayor preocupación por parte del estado y las instituciones sobre el aprendizaje de la misma, por lo que además de los medios de enseñanza tradicionales se han puesto en práctica otros, llamados programas audiovisuales, entre ellos el uso de la TV, el video y la computadora como medio de enseñanza, sin embargo no se cuenta en ocasiones con materiales docentes suficientes que sustenten estos programas para el aprendizaje de la historia local.

En Secundaria Básica en el 9no grado constituyen contenidos de máxima prioridad en la enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba, entre otros:

1- Los principales hechos, acontecimientos, procesos y objeto de estudio en sus nexos y concatenaciones así como las personalidades, que permitan desarrollar sentimientos de admiración y solidaridad hacia quienes han luchado por la justicia social a la vez desarrolle sentimientos de rechazo y condena a todas las formas de opresión y explotación.

2- Las consecuencias negativas que trajeron al pueblo cubano, primero el colonialismo, después el neocolonialismo y el por qué la única solución a aquellos males, fue la revolución socialista.

- 3- El papel de las masas y las personalidades en historia Patria.
- 4- El conocimiento básico de la historia local integrado a la historia nacional.
  
- 5- Extraer información de las video clases, de los software, de vídeos , del libro de texto, de documentos escritos, de los museos, monumentos, tarjas, encuentros con participantes en hechos, trabajar con línea de tiempo, mapas y otras fuentes del conocimiento histórico y a partir de ellas, saber exponer lo aprendido de forma oral y escrita expresado en la participación oral, elaboración de notas de clases, resúmenes, llaves, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, tablas comparativas, sincrónicas, cronologías y otros recursos.

La autora considera que cada una de las etapas del desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba, ha tenido una tendencia al tratamiento de la historia local dándosele una mayor atención en la actualidad, está indicado por el MINED el tratamiento de esta, vinculada a los contenidos de la Historia Nacional, en la práctica educacional no siempre se le presta la atención que amerita específicamente al estudio de personalidades históricas locales. Considera que el elemento más significativo a destacar en el proceso de preparación de esta disciplina es la introducción en las escuelas de los llamados programas audiovisuales, donde la computadora se utiliza como medio de enseñanza en la implementación de software educativos, como en la Colección "El Navegante", "Por los senderos de mi patria" en 9no. grado. Sin embargo, la escuela no cuenta con uno para el tratamiento de la personalidades que se investiga, a pesar del auge que en la actualidad han alcanzado los software educativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

## **1.2Referentes teórico sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje del estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la Secundaria bibliografía de Senén Casas Regueiro.**

La propuesta tiene su base teórica y metodológica en el método dialéctico materialista, que permite el análisis y la interpretación de los procesos pedagógicos, en el que desempeñan un papel relevante las relaciones de comunicación. Su base gnoseológica parte de la teoría del conocimiento ofrecida por Lenin. Tiene en cuenta el carácter desarrollador de las contradicciones que se generan entre el contenido y las formas de la didáctica vinculados con el aprendizaje de la asignatura “Encuentro con la Historia de mi Patria”.

### **Referente filosófico.**

Desde el punto de vista filosófico tiene su base teórica y metodológica en el método marxista - leninista como metodología general del conocimiento, vía esencial en el análisis de los fenómenos pedagógicos, en tanto permite abordar y revelar no solo el sistema de conocimientos y sus formas de expresión, sino además, los conocimientos internos y externos que aseguran el aprendizaje y su uso práctico en estrecho vínculo con la vida, la relación entre sujeto y objeto de la actividad de aprendizaje. Tiene en cuenta el carácter desarrollador de las contradicciones que se generan entre el contenido y las formas de la didáctica para la preparación de los docentes en los nuevos procesos constructivos vinculados a la asignatura Informática Básica.

### **Referentes sociológicos.**

Desde el punto de vista sociológico se fundamenta en la concepción de la educación como fenómeno social, basada en la preparación del hombre para la vida, para interactuar comunicativamente con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, lo que revela la importancia del medio social en el desarrollo del individuo (Vigotsky). Responde a la concepción marxista y martiana de la escuela como institución socializadora encargada de la formación integral, que se revela en el sentir, pensar y actuar del individuo en

diversos contextos a partir del desarrollo cultural, lo que se concreta en la relación dialéctica entre educación, comunicación social y cultura.

### **Referentes psicológicos.**

Esta investigación se enfoca en la escuela histórico – cultural, desarrollado por Vigotsky (1896- 1934), donde considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo, la cual introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación, donde el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. Vigotsky con esta teoría deja claro el desarrollo psíquico del niño, la interacción que debe existir entre este, la familia, la escuela, la comunidad, de estos factores depende el desarrollo moral e intelectual del mismo y son de gran importancia para su personalidad.

### **Referentes pedagógicos.**

Se asumen como referentes pedagógicos los postulados del Dr. Carlos Expósito Ricardo que en su libro “Algunos Elementos de Metodología de la Enseñanza de la Informática” (2001), ofrece el objetivo general y esencial de la enseñanza de la informática a la cual se adscribe el autor: el desarrollar en los estudiantes habilidades para el desarrollo interactivo con las computadoras y asimilar un conjunto de conceptos y procedimientos informáticos, de forma que contribuya significativamente en el desarrollo de habilidades intelectuales e interactivas para poder resolver problemas mediante computadoras.

### **Referentes tecnológicos.**

Se asumen como referentes tecnológicos la utilización de medios informáticos en el área educativa como un instrumento que permite manejar la experiencia

de la enseñanza de forma más efectiva, adaptable a la corriente pedagógica actual y que puede ser utilizado como:

1- Instrumento de diagnóstico para explorar el grado de conocimiento de los estudiantes en un tema determinado.

2- Como un tutor del aprendizaje ya que guía el conocimiento paso a paso hasta lograr el objetivo del aprendizaje.

3- Como facilitador del manejo y organización de la enseñanza, al transmitir el conocimiento de manera dosificada y de acuerdo a la planificación del profesor.

Se asume la enseñanza de la Historia de Cuba como un proceso complejo y dinámico, de ahí que exista una relación orgánica, funcional y sistemática entre sus elementos, que sirven de referentes teóricos importantes para entender la connotación de esta tarea socioeducativa en la actualidad. Los objetivos de la enseñanza de la Historia de Cuba deben ser aquellos que la sociedad le ha planteado a la escuela, la cual está obligada a cumplir. En el caso de los estudiantes de octavo grado comenzar desde la misma escuela primaria, para desarrollar los conocimientos e incentivar su estudio, ya que se aplica a la vida social.

En la actualidad, el impacto de la Tecnología Educativa hace que tanto los profesores como los alumnos deban utilizar conscientemente los medios informáticos disponibles, con el fin de lograr formas nuevas de conocimientos, si se tiene en cuenta la definición dada por Fátima Addine en su libro Didáctica: Teoría y práctica al plantear que: "la Tecnología Educativa es una concepción pedagógica innovadora que en cualquier nivel de enseñanza se realice, con el propósito de transformar al hombre enseñándolo a transformar su realidad" (Addine, 2004). Existen planteamientos diferentes con relación a la utilización de los medios de enseñanza tratados por especialistas cubanos, como Álvarez de Zayas, Fátima Addine Fernández, Gilberto García Batista, Vicente González Castro entre otros que de igual manera aportaron para la ciencia sus criterios con relación a esto. Estudiante dirigido por el docente, apropiándose él primero de conocimientos, de habilidades, capacidades que es capaz de adquirirlo mediante el segundo, es un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como: las características evaluativas del estudiante que aprende, las situaciones reales del medio y el contexto sociocultural en que se aprende.

El proceso de enseñanza - aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, este constituye un proceso de interacción entre el profesor y el estudiante, mediante el cual el profesor es el protagonista y el responsable de la enseñanza, dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación, facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento de los estudiantes y del grupo donde el estudiante es el protagonista y responsable de su aprendizaje que debe ser desarrollador.

En la actualidad, el impacto de la Tecnología Educativa hace que tanto los profesores como los alumnos deban utilizar conscientemente los medios informáticos disponibles, con el fin de lograr formas nuevas de conocimientos, si se tiene en cuenta la definición dada por Fátima Addine en su libro Didáctica: Teoría y práctica al plantear que: "la Tecnología Educativa es una concepción pedagógica innovadora que en cualquier nivel de enseñanza se realice, con el propósito de transformar al hombre enseñándolo a transformar su realidad" (Addine, 2004) .

Existen planteamientos diferentes con relación a la utilización de los medios de enseñanza tratados por especialistas cubanos, como Álvarez de Zayas, Fátima Addine Fernández, Gilberto García Batista, Vicente González Castro entre otros que de igual manera aportaron para la ciencia sus criterios con relación a esto. Hoy la enseñanza de la Historia, a la que todos los cubanos tienen acceso, ha reforzado su lugar decisivo en la formación de una cultura general e integral del cubano, por ello, constituye un objetivo priorizado y una dirección principal del trabajo educacional del Ministerio de Educación (Díaz Pendás, 2007-2008).

### **1.3 Estado actual presenta el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de noveno grado en la secundaria básica Sénen Casas Regueiro.**

Con el propósito de realizar un análisis del estado actual del problema investigado, se llevó a cabo una exploración diagnóstica a través de un estudio documental en el que se analizaron los documentos normativos, programas que inciden en el conocimiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de Noveno Grado de la ESBU Senén Casas Regueiro del municipio El Salvador

La observación al proceso docente según indicadores determinados, aportó importantes elementos para fundamentar la necesidad de investigar sobre el tema y proponer soluciones al respecto. Para ello se aplicó una guía de análisis de documentos normativos relacionados con el tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley (anexo 1). Para ello se aplicó una guía de observación (anexo 2), que permitió centrar la atención en aspectos precisos relacionados con el tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley. Para el proceso de diagnóstico inicial, se tuvo en cuenta la aplicación del método de entrevista a los alumnos (ver anexo 3, 4, 5), como un factor importante en el estudio de los aspectos que se tomaron en cuenta como vía de solución del problema planteado.

Para la concepción del diagnóstico, se asumió como fundamento el conocimiento teórico y empírico de la necesidad de favorecer el aprendizaje de la asignatura “Encuentro con la Historia de mi Patria”, a partir de la utilización de un producto informático. Se comprende entonces que el conjunto de acciones de carácter diagnóstico se sustentaron en indicadores que permitieron describir con profundidad el estado real del problema, estos indicadores se detallan a continuación.

- 1-Nivel de comprensión sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.
- 2-Nivel de tratamiento en las clases de “Encuentro con la Historia de mi Patria”, de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.
- 3-Nivel de accesibilidad a bibliografía en soporte plano y digital que trate sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley

A partir del empleo de los métodos antes mencionados, se pudo constatar y delimitar las insuficiencias y potencialidades en el conocimiento sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los alumnos de noveno grado de la ESBU:Sénen Casas Regueiro,del municipio El Salvador en este sentido, es válido destacar que cada instrumento aplicado lleva implícito los indicadores mencionados anteriormente para esta investigación, de ahí que el análisis de los resultados de la exploración diagnóstica realizada, arrojó los resultados siguientes:

**En la pregunta número uno**, referidos al dominio de conocimiento sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley se evidencio que el 35 % de los estudiantes se autoevalúa bastante adecuado, el 12,2 % se autoevalúa con un nivel adecuado y un 52,8 % afirma poseer un inadecuado conocimiento sobre la vida y obra Celia Sánchez Manduley, debido principalmente a la carencia de bibliografía actualizada de este tema.

**Al examinar los resultados de la pregunta número dos**, relacionados acciones a favor de la divulgación de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, reveló los siguientes resultados, el 38,7% de los estudiantes se autoevalúan como bastante adecuado, el 21% se autoevalúa con un nivel adecuado y un 40,3 % afirma poseer un inadecuado conocimiento acerca de acciones a favor de la divulgación de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, se evidencia con estos resultados un escaso dominio del tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley por parte de los estudiantes.

**Al analizar los resultados de la pregunta número tres**, relativo a el acceso a medios informáticos que traten contenidos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley reveló los siguientes resultados, el 31,7 % de los estudiantes autoevalúan sus conocimientos como bastante adecuado, el 21 % definen sus conocimientos en un nivel adecuado y un 47,3 % definen poseer un nivel inadecuado el acceso a medios informáticos que traten contenidos sobre la vida y obra Celia Sánchez Manduley, evidenciándose el insuficiente dominio

en la aplicación de procedimientos plasmados en los relacionados con la vida y obra Celia Sánchez Manduley.

**El análisis de la pregunta número cuatro**, referido a el tratamiento a la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en tú escuela los estudiantes respondieron de la siguiente manera, el 40,3% califican el acceso a medios alternativos de un nivel bastante adecuado, un 31,7% lo califican de un nivel adecuado y el 28% califican el acceso a estos medios de inadecuados, quedando revelado con estos resultados, una de las limitaciones que más afectan a los estudiantes en su aprendizaje.

**El análisis de la pregunta número cinco**, referido a la escasa bibliografía sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en tú escuela los estudiantes respondieron de la siguiente manera, el 38,7% se concluyó que el acceso a medios bibliográficos es bastante adecuado, mientras que el 17,5% se determina en un nivel adecuado y el 43,8%lo califica de un nivel inadecuado, permitiendo demostrar la falta de material de estudio.

Compendiando los resultados globales del diagnóstico inicial, en las entrevistas se pudo evidenciar, como regularidad, los siguientes resultados, hubo un total de 20 respuestas de nivel bastante adecuado que representan un 35 % del total de respuestas, 7 respuestas de nivel adecuado que representan un 12,2 y 30 respuestas de nivel inadecuado que representan un 52,8 % del total de respuestas, evidenciándose con estos últimos resultados el poco conocimiento que presentan los estudiantes del noveno grado de la ESBU: "Sénen Casa Regueiro" sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley. Estos resultados evidencian que subsisten dificultades en el tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, se denotan insuficiencias entre otras razones por la poca utilización de productos informáticos que incidan favorablemente en el aprendizaje de dicha asignatura.

Las mayores dificultades estuvieron dadas en que los estudiantes poseen un bajo nivel de conocimiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, poca cultura informática, no suficientes habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte en que esta se encuentre, por ende no poseen una cultura básica en gestión de la información.

Teniendo en cuenta las dificultades y potencialidades detectadas en la exploración diagnóstica y para resolver la situaciones problemáticas, que repercute negativamente en el aprendizaje de la asignatura encuentros con la Historia de mi Patria, se consideró

pertinente elaborar el sitio Web “Flor Autóctona” para el tratamiento a la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la asignatura “Encuentro con la historia de mi Patria” en el noveno grado de la ESBU: Senén Casas Regueiro”.

**Conclusión del capítulo I:** El comportamiento del objetivo de investigación en las diferentes etapas contemplada en la periodización se ha caracterizado de una manera diferente, evidenciado notable cambios, a partir del perfeccionamiento ocurrido en la enseñanza, con un marco proceso evaluativo hasta la actualidad. Se realizó el estudio de los referentes que sustentan la comunicación mediado por computadora y se efectuó la caracterización del estado actual en los estudiantes de los estudiantes de la ESBU: Senén Casas Regueiro en el municipio El Salvador.

**Capítulo: Propuesta del Sitio Web “Flor Autóctona” para el estudio de la vida y obra de “Celia Sánchez Manduley” en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica: Senén Casas Regueiro.**

Partiendo de algunas de las limitaciones reflejadas en el diagnóstico fue necesario buscar una vía contribuye el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

El sitio Web que se presenta es el resultado de la sistematización hecha por la autora de esta investigación, tomando en cuenta los criterios aportados por especialistas. Las insuficiencias detectadas a través del diagnóstico inicial que influyen negativamente en el conocimiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, constituyen los elementos básicos para el desarrollo del sitio Web que se propone.

Para la concepción del diseño del sitio Web se asumió el modelo de (Pérez, 2008), que concibe este proceso en tres etapas entendidas como eslabones:

- I- Estructuración del contenido del sitio Web.
- II- Estructuración tecnológica desarrolladora.
- III- Estructuración comunicacional.

El contenido del sitio Web es una categoría que posee la misma estructura que el contenido del programa de la asignatura “Encuentro con la Historia de mi Patria”, para la Secundaria Básica. Para una mejor comprensión de los

conceptos utilizados en el presente trabajo: sitio Web y Página Web se hace necesario delimitar ambos términos:

**Una página Web.**

Es la unidad básica del Word Wide Web, o simplemente Web, como se le llama comúnmente. El Web está integrado por sitios web y éstos a su vez por páginas web.

**Un sitio Web.**

Es una localización en la Word Wide Web que contiene documentos (páginas Web) organizados jerárquicamente. Cada documento (página Web) contiene texto y/o gráficos, un sitio puede contener una combinación de gráficos, texto, audio, vídeo, y otros materiales dinámicos o estáticos.

La utilización de un sitio Web en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede constituir una fuerte herramienta en la adquisición de conocimientos proporcionando las siguientes ventajas sobre otros programas educativos:

- 1- Facilidad a la hora de actualizar su contenido.
- 2- El material educativo puede ser usado desde cualquier conexión a Internet, intranet o de manera local si se tienen los archivos en cualquier soporte digital.
- 3- Otra ventaja adicional es que permite incluir programas escritos en Java Script que amplían la interactividad del sitio Web con los estudiantes.

Se propone el uso de un sitio Web, por constituir un medio no solamente eficaz como se demostró anteriormente sino también por proporcionar los siguientes beneficios:

1. Nivel de operatividad correspondiente con las habilidades de los estudiantes.
2. Utilización de multimedia, para emplear videos e imágenes.
3. Libertad de navegar por el sitio, lo que permite decidir el ritmo de aprendizaje a través de sus relaciones y asociaciones mediante una implementación sencilla de las estructuras tanto secuenciales como no secuenciales de informaciones.
5. Superioridad de ser multiplataforma.
6. Diseño dinámico que permite navegar a través de diferentes hipervínculos, así como la posibilidad de utilizar enlaces a diferentes sitios Web.

**Para el tratamiento del contenido del sitio Web se elaboró un guión previo a su confección, determinándose sus características, las cuales se**

**asumieron por las aportadas por la Dra. C Zulema Matos (1998) y que se ajustan al objetivo de la investigación:**

- 1- Dinámico y abierto de acuerdo con las actuales exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo relaciones dialécticas entre cada uno de los elementos que conforman la estructura.
- 2- Adaptable, orientador, operativo y funcional según la preparación y creatividad de los estudiantes. Transformador, facilitando mejorar el aprendizaje en los estudiantes, respondiendo a las necesidades del currículo y transformando el estado inicial del estudiante al estado deseado.
- 3- Educativo-formativo, favoreciendo el cumplimiento de los objetivos formativos teniendo en cuenta las características del programa y las potencialidades que posee el mismo para lograrlo.

El sitio Web “Flor Autóctona”fue elaborado con el programa Xara Web Designer Premium. Es multiplataforma, dígase Windows, Linux, herramienta de diseño web, que permite una total libertad de diseño de páginas web como la capacidad para dibujar formas. Puede colocar texto, gráficos y fotos en cualquier lugar de la página, en cualquier tamaño o ángulo, superpuestos o con transparencia.

#### **Características del Sitio Web.**

El presente trabajo se ha organizado mediante la confección de un Sitio Web con estructura de libro electrónico mediante el cual el docente puede interactuar directamente con la información que necesite relacionado con la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.Un libro electrónico es un medio computacional diseñado con el propósito de presentar información al usuario utilizando diferentes recursos tales como textos, sonidos, animaciones, fotos, vídeos, etc., de tal manera que el proceso de obtención de la información por el usuario esté caracterizado por:

- Navegación a través de los contenidos.
- Selección de acuerdo a sus necesidades.
- Nivel de interacción que le facilite la retroalimentación.
- Medio ambiente agradable para trabajar.
- Información precisa y concreta.

#### **Requerimientos técnicos del Sitio Web.**

Este sitio está confeccionado en Xara Web Designer Premium, de modo que puede ser ejecutado en el Sistema Operativo Windows 2000 o posteriores y Linux, lo que lo hace un sitio multiplataforma.

**Para que el sitio pueda ser visualizado debe:**

- Estar alojado en un servidor web.
- Tener instalado un navegador web en la estación de trabajo desde donde se quiere visualizar, preferentemente Mozilla Firefox.

**Diseño de Sitio Web**

Para la elaboración del sitio se utilizó Xara Web Designer Premium para la creación de los contenidos y Adobe Photoshop para el tratamiento de las imágenes y la confección del banner, los fondos de colores que se utilizaron son claros y transparentes, se utilizaron además imágenes en formato png y JPEG, las que se trabajaron de manera tal que brindan la información necesaria sobre el tema a tratar, los hipervínculos están relacionados con las páginas que atribuyen información necesaria.

**Para crear un Sitio Web es necesario:**

El Banner, ubicado en la parte superior del Sitio, fue confeccionado con Adobe Photoshop, utilizándose para ello colores como el verde, en imágenes identificativas con estudiantes de secundaria, así como la visualización del verde que identifica el uniforme de Celia Sánchez Manduley.

**Prediseño**

**Etapa de prediseño**, puede dividirse en cinco componentes .Ellos son: objetivo, público, contenido, estructura y visualización. Hasta este momento se han abordado las categorías: objetivo y contenido que no son privativas de la informática, sino que son categorías de la didáctica, resaltando por su vital importancia en este sentido.

**Diseño:** Cuando se habla de diseño, realmente se está haciendo referencia al HTML. Siempre debemos asegurarnos de que el sitio sea visto por el mayor número de plataformas posibles. La tarea de diseño, convoca por lo menos tres especialidades diferentes: comunicación (humana), programación (HTML), diseño gráfico y multimedia. En este caso se empleó para el diseño la el

programa Xara Web Designer Premium, pues es un programa muy eficiente donde se pueden emplear (animaciones, vídeo e imágenes).

### **Instalación y Pruebas.**

En esta etapa corresponde la puesta en marcha, correcciones y ajustes finales. Se debe hacer que todo funcione. Operatividad: La información que contenga un Sitio Web debe estar siempre en condiciones operativas para quienes accedan a él y al mismo puedan recorrerlo sin problemas, sin encontrar fallas, faltas o cualquier tipo de anomalía.

### **2.1 Propuesta del Sitio Web “Flor Autóctona”**

#### **Presenta un banner con el título.**

- **Portada:** En esta aparecerá para que fue creado este Sitio Web.
- Biografía: permite visualizar la biografía de la personalidad que se está trabajando en el Sitio.
- .
- Galería de imágenes. Aparecen algunos materiales como foto, imágenes teniendo en cuenta el tema del Sitio.
- Ayuda: En esta sección aparecerá la ayuda del Sitio Web.
- Sugerencia para el profesor: En esta sección aparecerán las orientaciones para el uso del Sitio y las orientaciones del programa.

#### **Fundamentación del producto**

Para emplear como medio de enseñanza, en ese sentido se quiere lograr con la Web una preparación de los estudiantes a través de los contenidos tratados en la misma y para apoyar el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **Utilidad y conveniencia del Sitio Web:**

- Los fundamentos del Sitio ayudan a motivar el interés de los estudiantes por perfeccionar el trabajo educativo que realizan en cuanto a la biografía del mártir.
- Ofrece elementos que necesitan conocer los estudiantes para un adecuado y la capacitación a los maestros.

#### **Implicaciones prácticas e importancia del Sitio Web:**

- Brinda a los maestros un material de consulta.

- Ayuda a resolver un problema del centro y a la vez contribuye a la preparación de los estudiantes y maestros.
- Posibilita a los estudiantes y maestros el uso de la tecnología informática. Favorece la preparación de los maestros en cuanto al trabajo con la asignatura de Historia de Cuba.

**Posibilidades que ofrece el producto:**

Se fundamenta desde su punto de vista en una perspectiva integradora, concebida a partir de los aspectos que se abordan en la asignatura de Historia de Cuba, permitiendo:

1. Aprendizaje cooperativo entre estudiantes y maestros como medio de enseñanza.
2. Posibilita que la presentación de las informaciones se realice a través de la combinación de sonidos, textos, gráficos, imágenes, las cuales al interactuar resultan elementos motivadores muy importantes.
3. Ofrece una interfaz simple y consistente para acceder a toda la información de la biografía del mártir que en la misma se abordan y para lo cual está implementado. Es la forma más moderna de ofrecer información y el medio más potente. La información se ofrece en forma de páginas electrónicas independientes, que se enlazan por medio de hipervínculo.
4. El producto podrá ser utilizado tanto por los estudiantes como por los maestros tomando los programas de clases y desarrollarán las conferencias con los contenidos que allí se abordan antes de tratarlo en el aula, lo que posibilitará ir mejor preparados para darle salida a los temas que se vayan a tratar durante las clases. Los estudiantes después de una preparación previa dada por el maestro utilizarán el mismo para su aprendizaje un sistema de actividades como material de estudio y le darán respuesta a cada uno de los ejercicios que contiene el producto.

## **2.2Valoración del Sitio web propuesto**

Para valorar el sitio Web propuesto, se utilizó el método criterio de usuarios a través de una encuesta a los estudiantes (anexo 8). En lo que respecta a la implementación del sitio Web propuesto, el mismo se empleó en la ESBU Senen Casas Regueiro" en el curso escolar 2019-2020, en este período se instrumentaron varias actividades y acciones relacionadas con el tratamiento a la vida y obra de Mártires Internacionistas tales como: en el horario de consulta de la asignatura, talleres y en la auto superación de los docentes.

Con el objetivo de medir el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes después de interactuar con el sitio Web propuesto, conocer el grado de aceptación y comprobar su funcionalidad, se aplicó el método criterio de usuarios implementado a través de una encuesta la cual contiene las mediciones de los indicadores predeterminados (ver anexo 6).

En la encuesta aplicada se obtuvieron resultados satisfactorios y reveladores que demuestran la viabilidad de la propuesta, lo que denota su importancia en el aprendizaje de la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria y que posee aspectos cognitivos, así como potencialidades educativas que en gran medida han favorecido el aprendizaje de esta asignatura.

**Al examinar los resultados en la pregunta número uno**, referidos al dominio de conocimiento sobre la vida y obra de Mártires Internacionistas se evidencio que el 19,2 % de los estudiantes se autoevalúa bastante adecuado, el 66,8 % se autoevalúa con un nivel adecuado y un 14% afirma poseer un inadecuado conocimiento sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, debido principalmente a la carencia de bibliografía actualizada de este tema.

**Al examinar los resultados de la pregunta número dos**, relacionado a las acciones a favor de la divulgación de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, reveló los siguientes resultados, el 26,3% de los estudiantes se autoevalúan como bastante adecuado, el 52,7% se autoevalúa con un nivel adecuado y un 21% afirma poseer un inadecuado conocimiento acerca de acciones a favor de la divulgación de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, se evidencia con estos resultados un escaso dominio del estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley por parte de los estudiantes.

**Al analizar los resultados de la pregunta número tres**, relativo a el acceso a medios informáticos que traten contenidos sobre la vida y obra de Celia

Sánchez Manduley reveló los siguientes resultados, el 35,2% de los estudiantes autoevalúan sus conocimientos como bastante adecuado, el 50,8% definen sus conocimientos en un nivel adecuado y un 14% definen poseer un nivel inadecuado el acceso a medios informáticos que traten contenidos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, evidenciándose el insuficiente dominio en la aplicación de procedimientos plasmados en los relacionados con la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

**El análisis de la pregunta número cuatro**, referido a el tratamiento a la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en tu escuela los estudiantes respondieron de la siguiente manera, el 19,2 % califican el acceso a medios alternativos de un nivel bastante adecuado, un 70,1 % lo califican de un nivel adecuado y el 10,7 % califican el acceso a estos medios de inadecuados, quedando revelado con estos resultados, una de las limitaciones que más afectan a los estudiantes en su aprendizaje.

**Al analizar la pregunta número cinco** sobre la escasa bibliografía a estudiar sobre Celia Sánchez Manduley se demostró que el 17,6 % de los estudiantes que no poseen medios bibliográficos están en un nivel bastante adecuado, un 66,7% lo califica en un nivel adecuado, mientras el 10,7 se evidencia un nivel inadecuado.

En el diagnóstico aplicado, en las entrevistas se pudo evidenciar, con regularidad, los siguientes resultados, hubo un total de 11 respuestas de nivel bastante adecuado que representan un 19,2 % del total de respuestas, 38 respuestas de nivel adecuado que representan un 66,8 y 8 respuestas de nivel inadecuado que representan un 14% del total de respuestas, evidenciándose con estos últimos resultados el poco conocimiento que presentan los estudiantes de la ESBU Senén Casas Regueiro sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

Estos resultados evidencian que subsisten dificultades en el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, se denotan insuficiencias entre otras razones por la poca utilización de productos informáticos que incidan favorablemente en el aprendizaje de dicha asignatura.

Las mayores dificultades estuvieron dadas en que los estudiantes poseen un bajo nivel de conocimiento relacionados con la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, poca cultura informática, no tienen las suficientes habilidades para

evaluar y utilizar la información en cualquier soporte en que esta se encuentre, por ende no poseen una cultura básica en gestión de la información. Teniendo en cuenta las dificultades y potencialidades detectadas en la exploración diagnóstica y para resolver la situación problema, que repercute negativamente en el aprendizaje de la asignatura encuentros con la Historia de mi Patria, se consideró pertinente elaborar el sitio Web “Flor Auctótona” para el estudio de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en el noveno grado cuyo nombre lleva la escuela.

Se puede afirmar, teniendo en cuenta los elementos que anteriormente se tomaron como base para demostrar la factibilidad de la propuesta, que la misma contribuye de forma eficiente al logro del objetivo que lleva intrínseco, de brindar los elementos que en el orden didáctico- metodológico deben conducirse para el tratamiento de la asignatura “Encuentro con la historia de mi Patria”, en función de la calidad de las clases como forma fundamental de organización del proceso docente educativo.

A modo de conclusiones, se pudo constatar que el sitio Web tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de la asignatura “Encuentro con la historia de mi Patria”, debido a que se observaron niveles superiores en el conocimiento de los contenidos de dicha asignatura en los estudiantes del noveno grado de la ESBU “Senén Casas Regeuiro”., así como acciones de implementación en las clases, tales como: la orientación del uso del sitio Web para los trabajos independientes a los estudiantes, así como se implementaron clases desde el laboratorio de informática para impartir las clases con el sitio Web. Luego de la utilización del Sitio Web en cuestión, y de que los estudiantes interactuaran con la misma, se pudo apreciar su efectividad, ejemplo de esto, son los resultados de la segunda encuesta aplicada a los maestros, los cuales se diferencian en gran medida de los primeros. La segunda encuesta demostró que ya los maestros contaban con un material capaz de hacer fluir sus clases, así como con una bibliografía completa y dinámica. La creación y aplicación de este Sitio Web, dotó a los maestros de una herramienta más, para lograr una mayor eficiencia a la hora de impartir las clases.

Analizando, lo antes expresado y tomando en consideración los resultados iniciales y finales de las encuestas aplicadas, se puede ver la efectividad de la aplicación de la propuesta de este trabajo de investigación, en el desarrollo y

eficacia de la enseñanza de la Historia. Si anteriormente se hubiese creado, algún producto electrónico con características semejantes al presente, los resultados iniciales de las encuestas aplicadas, no hubiesen sido tan perturbadores.

**Conclusión del capítulo:** En este capítulo se presenta la propuesta del sitio web "Flor Autóctona" con su guión y su diseño y su implementación en la práctica. Como parte de la solución al problema científico planteado y apoyado por los referentes teóricos consultado para la elaboración del sitio web se evidencia un avance en la preparación de los estudiantes, después de aplicada la propuesta.

### **Conclusiones generales**

La informática en la educación ha transitado por tres etapas de desarrollo: etapa de introducción, etapa de incremento y etapa de consolidación. Se encuentra en un momento de consolidación que requiere la preparación de los maestros lograr su uso como herramienta de trabajo y como medio de enseñanza, propiciando así la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

El uso de las computadoras en el campo educacional es una de las exigencias de la educación en nuestro país. Por ello consideramos que a través de la realización de este sitio Web se ha dado una contribución importante al logro de este objetivo para el logro de una cultura general integral.

El producto elaborado, propició al alumno interactuar de una forma más amena con los conocimientos, además lo estimuló al estudio independiente continuo,

viéndose de esta forma el protagonismo estudiantil que debe caracterizar a cada estudiante de nuestro sistema educacional.

A partir de diagnosticar y precisar las problemáticas existentes que presenta el conocimiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en la Secundaria Básica "Senén Casas Regueiro" se elaboró un Sitio Web, el cual nos permitió que al ser aplicado la propuesta, transformar la realidad y el modo de actuación de nuestros estudiantes dando solución en gran medida al problema planteado.

## **Recomendaciones**

Por la importancia y vigencia que tiene este trabajo en la profundización del conocimiento de la Historia en la Educación Secundaria Básica se recomienda que:

1. Que se creen las mínimas condiciones para la aplicación del mismo en todos los grupos de la escuela, con el fin de que los resultados sean mejores.
2. Que se elaboren otros Software que contribuyan al perfeccionamiento del conocimiento de los estudiantes en las distintas asignaturas.
3. También considero que este medio se debe ponerse a disposición de la enseñanza, permite resolver el problema existente en la asignatura, desde el punto de vista cualitativo puede enriquecer y aumentar la calidad del

aprendizaje si tomamos como referencia la casi nula existencia de software educativos con contenidos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de noveno grado al cual pertenece la muestra. .

4. Que los productos tecnológicos que están en las escuelas se utilicen de forma óptima, como se hizo con el Sitio Web “Flor Autóctona”.

## Bibliografía

- 1- Baxter Pérez, E. y Ruiz Aguilera A. Metodología de la investigación II. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Cuba.1997.
- 2- Bunge, M: La investigación científica. Editorial ciencias sociales. La Habana, 1977.
- 3- Colectivo de Autores (2004) Metodología de la Investigación Cualitativa. Editorial. Félix Varela. La Habana.
- 4-Diccionario Básico Escolar / EloinaMiyares Bermúdez.. / et. Al. - - Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada, 2008. - - 732 p. Tomo I.
- 5- Diccionario Básico Escolar / EloinaMiyares Bermúdez... / et. Al. - - Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada, 2008. - - 1405 p. Tomo II.
- 6- Herna, Ruiz, Marcelo. Programación Web avanzada: Soluciones rápidas y efectivas para desarrolladores de sitio. - - La Habana: Ed. Félix Varela, 2006. - - 296 p.
- 7- Metodología de la Investigación Educacional I / Gastón Pérez Rodríguez... / Et. Al. / . - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. - - 139 p.
- 8- Metodología de la Investigación Educacional II / IrmaNocedode León... / et. Al. / . - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 192 p.
- 9- Expósito Ricardo, Carlos ET AL. (2001): "Algunos elementos de metodología de la enseñanza de la informática, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 10- González Alonso J. - La Habana: MINED, 1995 Pedagogía 1995. La Habana. Curso de Informática Básica/.
- 11- Ministerio de Educación. La computadora y el software como medio de enseñanza, capítulo. 3 pp.32-35. En Introducción a la informática educativa. La Habana, 200 p.
- 12- Pardinas Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Ciencias sociales. La Habana. 1971.
- 13- Pedagogía 1995 medios de enseñanza, comunicación y tecnología educativa. Curso 15 -- la habana: MINED, 1995.
- 14- Vicenta Pérez Fernández, de la Cruz Fernández María del Pilar, Elriz García Osana, Correderas Molina, Georgina, López Delgado Mireya. Folleto del curso Informática Básica instituto Superior Pedagógico para la educación técnica y profesional.

- 15- Vigotsky, L. S. Historia de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Científico-Técnica, 1987.
- 16- Bello, M. (2007).Tecnología de la Información y Comunicación: Competencias - Rol de los Profesores y Estudiantes. En J. Sánchez (Ed.): Nuevas Ideas en Informática Educativa. Volumen 3, pp. 44-54, Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- 17- Lima, S. (2005).La mediación pedagógica con uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Curso 67, Pedagogía Internacional 2005. ISBN 959-18-0077-0.
- 18- Gómez R. y Colaboradores. Ingeniería de software educativo con modelaje orientado a objeto. Informática educativa. Unidades-lidie vol. 11 no.1 1998.
- 19- Laredo, Creación y diseño de la Web Educativa San Vicente de Paúl: 02 de mayo del 2005.
- 20- Pedagogía 1997: LA HABANA. La Informática Básica en la escuela cubana: una concepción didáctica / C. Expósito Ricardo. -- La Habana: MINED, 1997.
- 21- rivero A. El uso de la computadora como medio de enseñanza, curso 25. Pedagogía 97. IPLAC. Ciudad de la Habana, 1997.
- 22- Fernández Rodríguez, Bertay García julia (1999): 'Tecnología educativa. "Solo recursos técnicos", curso Pre-congreso Pedagogía 1999, La Habana.
- 23- J. Adell, Tendencias en Educación en la sociedad de las tecnologías de la Información. 1999.
- 24- Miguel R. C., Alejandro: Proyecto de la Informática Básica en Cuba. La Habana (1998).
- 25- MINED, Informe Nacional sobre la situación actual de las nuevas tecnologías en el Sistema Educativo Cubano, como parte de 2do Congreso Internacional sobre Educación e Informática(El '96) solicitado por la UNESCO, La Habana, 1996.
- 26- Bermúdez Salguera, Rogelio Rodríguez Rebustillo, Maricela, Teoría y metodología del aprendizaje, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.
- 27- Góndora, Manuel, Hacia una política sobre Informática Educativa, Boletín de Política Informática, México, 1994.

- 28- Ministerio de Educación Nacional, Sistema Nacional de Informática Básica (SISNIED), La Informática Básica en la Ley general de la Educación (Documento de trabajo), Bogotá, 1994.
- 29- Addine F. Didáctica: teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 2004. -- 82 p.
- 30- Álvarez de Zayas, Carlos. Metodología de la Investigación Científica. -- La Habana: Ed. Centro de Estudios de Educación Superior, 1995. -- 321 p.
- 31- Bermúdez, S. Y M. Rodríguez. Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana, Pueblo y Educación, 1996.
- 32- García Montes, Maylen. Aplicación de las TIC en la Educación Superior. 2010. — 116 p.
- 33- LaBarrere R., Guillermina. Pedagogía... La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 479 p.
- 34- Pérez Fernández, Vicenta. La enseñanza de la computación más allá de la computadora. /... p. 32-38. -- En Educación. -- Año.2, no. 83. -- La Habana, Sept.-dic, 2004.
- 35- Pérez Rodríguez, Gastón. Metodología de la Investigación Educacional I... / et al. /... La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. -- 139 p.
- 36- Rodríguez Gómez, Gregorio. Metodología de la Investigación Cualitativa / Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil, Eduardo García. -- La Habana: Ed. Félix Varela, 2008. – 378 p.
- 37- Rodríguez Lamas Raúl, García de la Vega Dalia. Introducción a la Informática Educativa. 2000.
- 38- Roquez, A. Informática y Educación. Lima: Ed. San Francisco, 2011 —

### **Referencias Bibliográficas**

Discurso pronunciado por el comandante Fidel Castro Ruz, primer ministro del gobierno revolucionario, en la conmemoración del aniversario de la caída de Frank País, efectuada en el instituto de la segunda enseñanza, Santiago de Cuba, el 30 de julio de 1959.

## **Anexo No. 1**

Guía para el análisis de documentos normativos.

Objetivo: valorar programas, resoluciones, planes de estudio, tesis y artículos en los que se reflejen todo lo relacionado con la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

Aspectos a valorar:

- Dominio de conceptos relacionados con la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.
- Demostración de actitudes ante la necesidad del aprendizaje y conocimiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.
- Nivel de motivación e interés de los alumnos.
- Forma de evaluación de los documentos normativos: la valoración crítica será sobre las bases de los intereses y la contextualización a la investigación.

## **Anexo No. 2**

Guía de observación a aplicar en el proceso docente educativo para comprobar el tratamiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en los estudiantes de la ESBU "Senén Casas Regueiro" del municipio El Salvador.

Objetivo: Constatar el tratamiento de los contenidos relacionados con la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

Entre los parámetros a tener en cuenta, se centra la atención en el tratamiento de los temas afines a la asignatura “Encuentro con la Historia de mi Patria”.

- El cómo asegurar las condiciones previas a partir de la información buscada en soportes como la computadora entre otros.
- La formulación de ejercicios que propicien la motivación de los estudiantes hacia el conocimiento de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.
- El diseño de actividades con el empleo de la computadora que propicien el diálogo entre los profesores y la socialización de sus conocimientos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley.

## **Anexo No. 3**

Entrevista realizada a los alumnos de noveno grado de la "Senén Casas Regueira" del municipio El Salvador, como diagnóstico inicial.

Preámbulo: estudiantes como ustedes ya conocen estamos inmersos en una investigación con el propósito de elevar el conocimiento sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley, instamos que responda con toda honestidad donde comprobara las preguntas que expondremos en esta encuesta, sabiendo que su contribución será de gran valor en los resultados que obtengamos. Muchas Gracias.

1-¿Cómo consideras tus conocimientos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?

bastante adecuado. inadecuado.

adecuado.

2- ¿Qué acciones harías para favorecer la divulgación de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?

bastante adecuado. inadecuado.

adecuado.

3- ¿Calificarías el acceso a medios informáticos que traten contenidos sobre la vida y obraa de Celia Sánchez Manduley suficientes para tú aprendizaje?

bastante adecuado. inadecuado.

adecuado.

4- ¿Cómo definirías el tratamiento a la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en tú escuela?

bastante adecuado. inadecuado.

adecuado.

5-¿Existen suficientes bibliografías a estudiar sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?

bastante adecuado. . inadecuado.

adecuado.

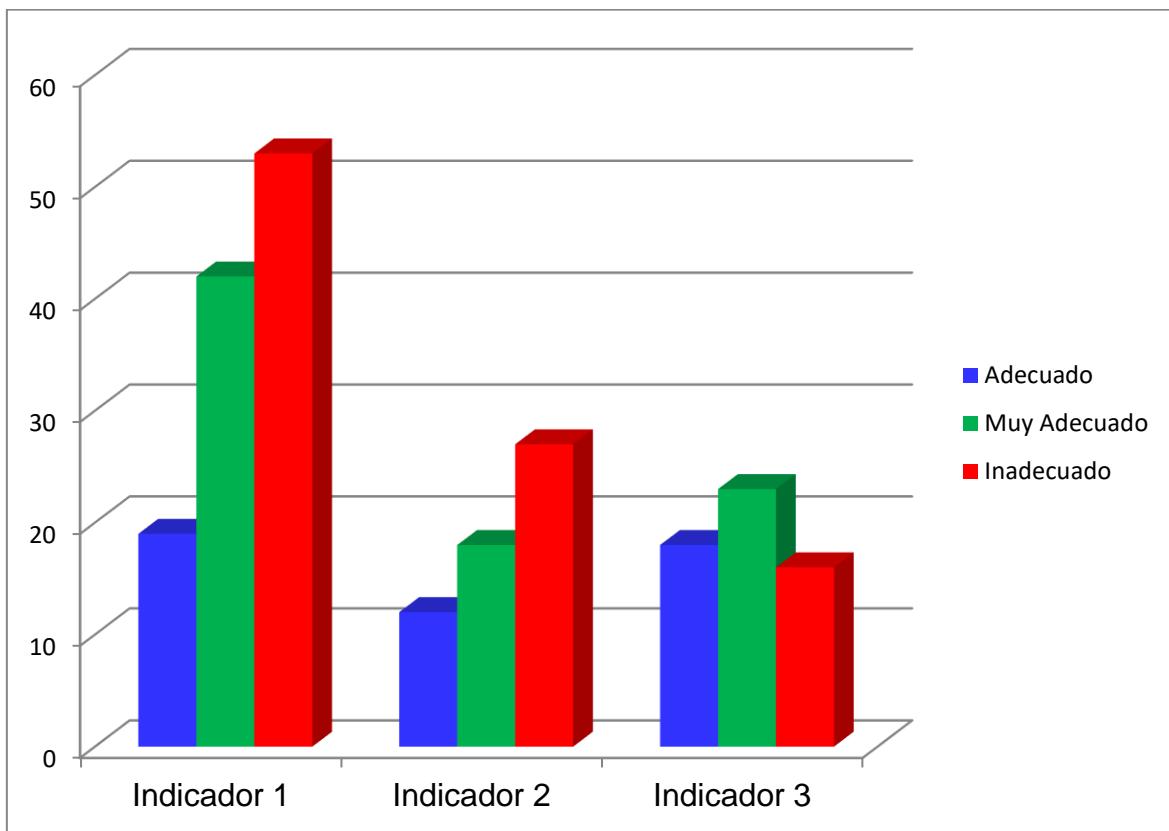
Gracias por su cooperación.

**Anexo No. 4.**  
**Resultados del diagnóstico inicial**

Preguntas	Respuestas	%
1. ¿Cómo consideras tus conocimientos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?		
Bastante adecuado.	20	35 %
Adecuado.	7	12,2%
Inadecuado.	30	52,8 %
2. ¿Qué acciones harías para favorecer la divulgación de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?		
Bastante adecuado.	22	38,7 %
Adecuado.	12	21 %
Inadecuado.	23	40,3 %
3. ¿Calificarías el acceso a medios informáticos que traten contenidos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley suficientes para tú aprendizaje?		
Bastante adecuado.	18	31,7 %
Adecuado.	12	21 %
Inadecuado.	27	47,3 %
4- ¿Cómo definirías el tratamiento a la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en tú escuela?		
Bastante adecuado.	23	40,3 %
Adecuado.	18	31,7%
Inadecuado.	16	28 %
5-¿Existen suficientes bibliografías a estudiar sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?		
Bastante adecuado	22	38,7 %
Adecuado	10	17,5%
Inadecuado	25	43,8%

### Anexo No. 5

Gráfica que representa los resultados globales del diagnóstico inicial.

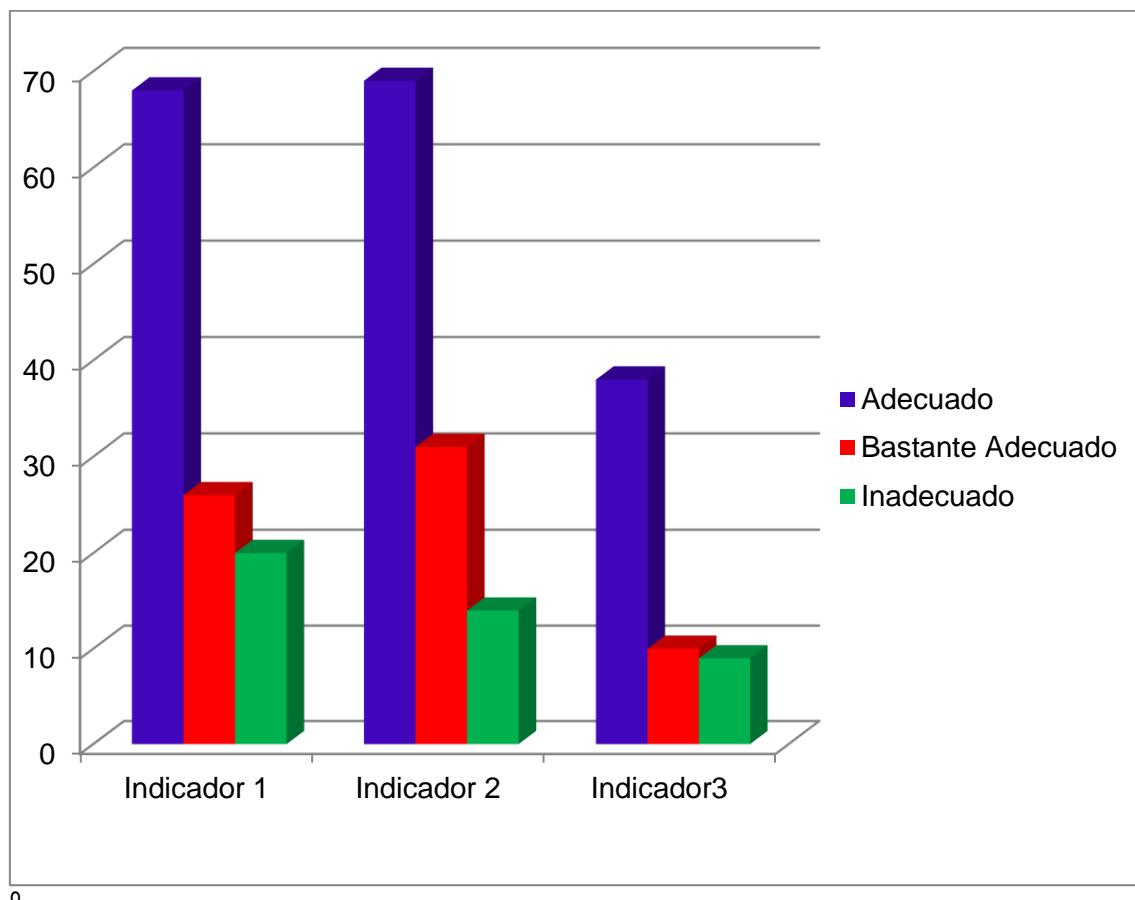


**Anexo No. 6. Resultados del diagnóstico final.**

Preguntas	Respuestas	%
1. ¿Cómo consideras tus conocimientos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Mández?		
Bastante adecuado.	11	19,2 %
Adecuado.	38	66,8 %
Inadecuado.	8	14 %
2. ¿Qué acciones harías para favorecer la divulgación de la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?		
Bastante adecuado.	15	26,3 %
Adecuado.	30	52,7 %
Inadecuado.	12	21 %
3. ¿Calificarías el acceso a medios informáticos que traten contenidos sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley suficientes para tu aprendizaje?		
Bastante adecuado.	20	35,2 %
Adecuado.	29	50,8%
Inadecuado.	8	14 %
4- ¿Cómo definirías el tratamiento a la vida y obra de Celia Sánchez Manduley en tu escuela?		
Bastante adecuado.	11	19,2 %
Adecuado.	40	70,1%
Inadecuado.	6	10,7 %
5-¿Existen suficientes bibliografías a estudiar sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley?		
Bastante adecuado.	10	17,6
Adecuado.	38	66,7
Inadecuado.	9	15,7

Anexo No. 7

Gráfica que representa los resultados globales del diagnóstico final.



## Anexo # 8

### Encuesta de aceptación (estudiantes).

Objetivo: Recoger opiniones del nivel de aceptación que ha tenido en los estudiantes el uso del Sitio Web sobre la vida y obra de Celia Sánchez Manduley ser utilizada por los alumnos del noveno grado a los cuales les fue aplicada.

1. ¿Te gustó el Sitio Web “**Flor Autóctona**”?

Sí  No

2. ¿Cómo ves la forma en que se mostró el contenido en el Sitio Web “**Flor Autóctona**”?

Motivada  Difícil  Término medio.

3. ¿Consideras que has aprendido algo nuevo al interactuar con el Sitio Web?

Sí  No

4. Relaciona tres de las cosas que has aprendido sobre los Mártires Internacionistas.

5. Al interactuar con el Sitio te resultó:

Fácil  Difícil

6. Lo consideras agradable por sus imágenes y textos:

Sí  Un poco  No

