



República de Cuba  
Ministerio de Educación Superior  
Sede “Regino Eladio Botí”  
Facultad de Ciencias Técnicas  
Departamento de Informática

## Trabajo de Diploma

**Sitio Web “Nuestra Historia” para el tratamiento de la historia local en los estudiantes de noveno grado del Municipio El Salvador**

Autor: Esteve Frometa Ayarde

Tutor: MSc. Dania Roman Cruaños. Asistente

Año: 4to

Modalidad: Curso diurno

Especialidad: Licenciatura en Educación Informática

**Guantánamo, 2022**

## **Dedicatoria**

Esta obra se la dedico especialmente:

- A mi profe Dania por su gran apoyo moral y exigencia.
- A mi familia en general.
- A mi madre por todo su esfuerzo y obviamente a quien le debo la vida.

## **Agradecimientos**

Agradezco infinitamente a mi tutora la MSc. Dania Roman Cruaños quien ha hecho posible la realización de este trabajo al dedicarme el tiempo necesario incondicionalmente, gracias, a mis compañeros de aula y a todos los que de una forma u otra contribuyeron en este proyecto de investigación.

Muchas Gracias

## **Exordio**

**"Es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos con la leche un amor entusiasta por ella, no habiendo otro modo más propio de conseguir tan precioso fin, como el familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo".**

**José de la Luz y Caballero.**

## Resumen

La presente investigación aborda una temática que posee actualidad e importancia pedagógica y social, en la misma se determinan los principales elementos de la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local en la educación secundaria básica.

En los referentes teóricos se realiza un análisis de todas las investigaciones alrededor de las cuales autores nacionales, internacionales y territoriales han aportado métodos y principios para su estudio y desarrollo.

Se realizó un estudio diagnóstico de la situación que presenta el estado actual del tratamiento a personalidades y hechos históricos locales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la ESBU Pedro Agustín Pérez, para ello se utilizaron métodos y técnicas de investigación que permitieron determinar la existencia de limitaciones en el tratamiento a este tema en particular.

La caracterización realizada a la muestra seleccionada, a partir de la aplicación de métodos e instrumentos de investigación, demostró la existencia de insuficiencias en la selección de los contenidos para la vinculación de la historia local con la historia nacional, con un importante resultado en el aprendizaje de los educandos.

Se propone un sitio web para contribuir al tratamiento de las personalidades y hechos históricos de la localidad de El Salvador como parte de la solución a la problemática detectada.

La implementación de este sitio permitió desarrollar mejores condiciones para la vinculación de estos contenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia nacional con la local, así como la valoración del carácter integrador de estos.

La valoración del mismo se realizó mediante la aplicación de la técnica de encuesta a educandos y el método criterio de usuarios para la obtención de resultados.

## Índice

	<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
	Introducción.	1
1	<b>Capítulo: 1</b> Fundamentos teóricos metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura historia de cuba.	
1.1	Antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.	7
1.2	Referentes teóricos que sustentan los contenidos de la Historia de Cuba, con énfasis en la historia local.	21
1.3	Diagnóstico del estado actual en que se encuentran los educandos de la ESBU Pedro Agustín Pérez sobre la historia local.	31
2	<b>Capítulo: 2</b> Sitio web “Nuestra Historia” para contribuir al estudio de la historia local en la ESBU Pedro Agustín Pérez.	
2.1	Elaboración de un Sitio Web para contribuir al trabajo de la historia local en los educandos de la ESBU Pedro Agustín Pérez.	34
2.2	Valoración de la propuesta elaborada.	38
	Conclusiones Generales	40
	Recomendaciones	41
	Bibliografía	
	Anexos	

## Introducción

La enseñanza de la Historia permite revelar en cada clase, la moralidad auténtica del pueblo, sus héroes, valorar los hechos en que participaron, conocer las acciones e ideales en su contexto. En ello tiene gran responsabilidad el docente encargado de fomentar, en los educandos, un sistema de valores para una actuación consciente en aras de contribuir a la formación de la personalidad según las exigencias actuales del modelo social.

La enseñanza de la historia local permite emplear las diferentes formas de organizar el proceso docente educativo debido a la existencia de múltiples fuentes existentes en la localidad. El trabajo con la historia local permite la utilización de la obra de Martí, Fidel y el Che para potenciar sentimientos de patriotismo, antiimperialismo e identidad nacional. La enseñanza de la historia local propicia un conocimiento más sólido de la historia nacional, permitiendo al escolar descubrir su entorno e iniciar un vínculo afectivo con el mismo.

En este contexto la historia local desempeña un destacado papel, por su contribución en el empeño de despertar el interés del estudiante hacía la asignatura, por el vínculo que establece entre los acontecimientos nacionales y aquellos propios de su entorno, así como porque exalta la admiración hacia los personajes locales, los hechos y procesos de su comunidad y su inserción en el ámbito nacional. Estos aspectos producen una elevación de su autoestima y fortalece su orgullo por las tradiciones de heroísmo del pueblo.

Bajo estos asertos, el estudio de la historia local adquiere especial alcance, al ser portadora de saberes diversos que interesan las numerosas esferas de desenvolvimiento del hombre en su relación con la sociedad, los que apropiadamente empleados, con fines pedagógicos, pueden contribuir a perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje. En correspondencia con lo anterior, el Ministerio de Educación estimula su divulgación y exige a los docentes su implementación en los diferentes niveles de enseñanza, para lo cual se han emprendido acciones diversas, entre ellas, la elaboración del sistema de conocimientos concomitante con los

programas de Historia de Cuba, en correspondencia con los contenidos que se tratan en los diferentes programas de la disciplina.

Por ello coincidimos con José Antonio Rodríguez Ben, quien refiere que “[...] la enseñanza de la Historia ha reforzado su lugar decisivo en la formación de una cultura general e integral del cubano, constituyéndose en un objetivo de prioridad y una dirección principal del trabajo educacional del Ministerio de Educación”. . Para cumplimentar estos propósitos, se deben aportar al estudiante instrumentos que faciliten el empleo de los recursos cognitivos que tiene a su alcance y que no se reducen al empleo de la literatura como fuente de enriquecimiento espiritual sino también al desarrollo de un espíritu creativo, donde los documentos históricos, el museo, los monumentos históricos, las instituciones culturales y la comunidad, se convierten en fuentes del conocimiento histórico. “Este enfoque sociocultural del aprendizaje, unido a nuestras tradiciones educativas, básicamente martianas, nos permite vincular la enseñanza de la Historia no solo con lo que acontece en el mundo de hoy, sino preparar al hombre para la vida.” ([Leal, 2000, p.22](#)).

En Cuba, desde 1959, con el Triunfo de la Revolución, la enseñanza de la Historia constituye una de las tareas priorizadas del Ministerio de Educación, de ahí que sea necesario multiplicar los esfuerzos de los investigadores en este campo con el propósito de desarrollar un trabajo minucioso y consciente acerca de las particularidades de cada región del país, para instrumentar de forma concreta y pedagógicamente fundamentada su inserción en los programas vigentes.

El estudio de la Historia Local contribuye al desarrollo integral de los educandos mediante sus potencialidades axiológicas, ideológicas, culturales, estéticas, morales, éticas, cívicas, políticas y de otros fundamentos que inciden en su formación humanista y en el fortalecimiento de valores identitarios, así como la aprehensión de normas y hábitos de conducta, tradiciones y costumbres necesarios en los momentos actuales.

Permite además conocer la comunidad donde nace, crece y se desarrolla el educando, la misma consiste, en la selección de hechos, procesos, fenómenos locales del pasado y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellas, los educandos asumen una posición activa y

afectiva en el estudio e investigación en su localidad. Con el estudio de la historia de la localidad se produce la unidad de la teoría con la práctica.

La enseñanza de la Historia constituye una prioridad para la educación cubana; es por ello, que en el plan nacional existen referentes importantes como resultado de investigaciones realizadas que han permitido el tratamiento de la historia local: “Apuntes para la metodología de la enseñanza de la historia de Cuba en su vinculación con la historia Patria”. Acebo, Waldo (1992), “La enseñanza de la Historia Local, un problema didáctico que no puede esperar”. Núñez La O, Idania (1994), “Consideraciones entorno a la enseñanza de la Historia”. Díaz, H. (2000). Rodríguez, José A. (2006), Romero, M. (2007).

En el territorio guantanamero, sobresalen autores como: los Ms.C Sosa, Héctor (2008), Sánchez, José (2000), Salles Fonseca, Marisel , Morell Mairelis, Campos Wilfredo (2001), García González, Manuel (2001), Mengana Matos, Armando (2008), Riquenes Herrera, Ricardo (2009) han hecho valiosos aportes en el orden del contenido histórico local y otros investigadores han defendido tesis de maestría que aportan metodologías para la inserción de contenidos locales en diversos programas escolares: Jiménez Aliuska (2008), Mulén Favier Adonis (2008), Pileta López Juan (2008), Gallinat Limonta Maribel (2008), Rivera Duane Marilyn (2009).

Los textos referidos a la historia nacional, no pueden abarcar la historia de cada localidad, ni sus personalidades destacadas en los acontecimientos históricos, culturales, económicos, sociales, ni pueden concebir los procedimientos metodológicos específicos para el tratamiento de estos temas. Esto constituye una responsabilidad y tarea de cada localidad y de la escuela, a través de la enseñanza de la Historia local.

De esta manera la enseñanza de la historia ocupa un lugar privilegiado y en este empeño cobra vigencia la idea de nuestro Comandante en jefe Fidel Castro Ruz cuando expresó: “Creo que hay que profundizar en la historia de nuestro país [...] y digo que no puede haber educación política si no hay una buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria si no hay una buena formación histórica”. Discurso pronunciado en el XXX Aniversario de su entrada a La Habana. Editora Política ,1989.p2.

A pesar de todas estas investigaciones que abordan temas locales en el territorio, la provincia y el país todavía persisten las siguientes insuficiencias en cuanto a la enseñanza Secundaria Básica:

1. Insuficiente conocimiento de la historia local en los educandos de noveno grado de la ESBU ‘‘Pedro Agustín Pérez.’’
2. Poca sistematización sobre la historia local en los educandos de noveno grado del Municipio El Salvador en la ESBU ‘‘Pedro Agustín Pérez.’’
3. Escasa bibliografía en soporte digital para el tratamiento de la historia local del Municipio El Salvador en los educandos de noveno grado de la ESBU ‘‘Pedro Agustín Pérez.’’

Lo anterior condujo al planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al tratamiento de la historia local en los estudiantes de noveno grado de la ESBU ‘‘Pedro Agustín Pérez’’ del Municipio El Salvador?

Teniendo en cuenta la problemática planteada, se establece como **objetivo**: Elaborar un sitio web para contribuir al estudio de la historia local en los educandos de noveno grado de la ESBU ‘‘Pedro Agustín Pérez’’ del Municipio El Salvador.

A partir del objetivo planteado, se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local a través asignatura Historia de Cuba en la Secundaria Básica?
2. ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local a través asignatura Historia de Cuba en la Secundaria Básica?
3. ¿En qué estado se encuentra el tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los educandos de noveno grado del Municipio El Salvador?
4. ¿Qué vías utilizar para contribuir al tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los educandos de noveno grado del Municipio El Salvador?

5. ¿Qué valoración se tendrá del Sitio Web “Nuestra Historia” para contribuir al tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los educandos de noveno grado del Municipio El Salvador?

Para darle respuesta a estas preguntas se formularon las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba.
2. Sistematización de los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en la Secundaria Básica
3. Caracterización del estado del tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los educandos de noveno grado del Municipio El Salvador.
4. Elaboración del Sitio Web “Nuestra Historia” para contribuir al tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los educandos de noveno grado del Municipio El Salvador.
5. Valoración del Sitio Web “Nuestra Historia” para contribuir al tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los educandos de noveno grado del Municipio El Salvador.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon **métodos de investigación** del nivel teórico, empírico y estadístico - matemático.

**Del nivel teórico:**

**Histórico y lógico:** para valorar los antecedentes que han caracterizado el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica y determinar las tendencias en su desarrollo histórico local.

**Análisis y Síntesis:** permitió analizar los referentes desde diferentes perspectivas y posiciones teóricas, que permitan fundamentar el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba con respecto al tratamiento de la historia local.

**Inducción - deducción:** facilitó el análisis de determinadas premisas teóricas y prácticas y arribar a conclusiones lógicas en la elaboración de la propuesta.

**Enfoque – Sistémico estructural:** para determinar los elementos, la estructura y la función del sistema de actividades en el tratamiento de los contenidos históricos locales, la forma de organización del proceso de enseñanza aprendizaje en forma de sistema.

**Modelación:** permitió la conformación de la propuesta elaborada.

**Del nivel empírico:**

**Observación:** para evaluar el comportamiento de los indicadores relativos al tratamiento de la historia local, para fundamentar el problema declarado.

**Entrevistas:** para conocer las opiniones de los docentes sobre los testimonios y otras personalidades destacadas en la propuesta, es decir, para constatar el nivel de conocimiento que tienen los educandos sobre la historia local.

**Encuestas:** para conocer el nivel de preparación de los educandos en los contenidos de la historia local, y determinar regularidades.

**Criterio de Especialista:** se utilizó para constatar con profesores de Historia, Profesores Generales Integrales, metodólogos y jefes de Grados para determinar la factibilidad del sitio web propuesto.

Estudio documental: Para el estudio y análisis de la literatura especializada y actualizada en el tema y documentos normativos: Resoluciones, Circulares, Indicaciones Metodológica del MINED, textos, materiales de soporte electrónico, de Internet, Tesis de Maestría y Tesis de Doctorado que permitieron el desarrollo de la investigación.

**Método estadístico – matemático:**

**Análisis porcentual:** se empleó para cuantificar los resultados obtenidos mediante los análisis porcentuales, para hacer comparaciones numéricamente del estado inicial del aprendizaje con el estado actual que poseen los educandos.

**Criterio de usuarios:** se utilizó para constatar con profesores de Historia, Profesores Generales Integrales, metodólogos y jefes de Grados para determinar la factibilidad del sitio propuesto.

**Recursos de la estadística descriptiva: tablas y gráficos:** para la representación gráfica y comparación de los resultados una vez aplicados los instrumentos.

**Población y muestra:** Se tomó como población tres grupos de 9no grado con una matrícula general de 90 educandos y la muestra seleccionada fue de 20 educandos por cada grupo con una muestra general de 60, representando el 69.5% del total, más 4 docentes y directivos del centro.

## **Capítulo 1: Fundamentos teórico - metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.**

En el presente capítulo se aborda el estudio de los fundamentos teórico – metodológicos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, para ello se tienen en cuenta sus antecedentes históricos y se consideran los referentes teóricos – metodológicos. Se incluye además la caracterización del estado actual en que se encuentran los educandos de la ESBU “Pedro Agustín Pérez” sobre la historia local.

### **1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.**

Las potencialidades axiológicas que ofrece la historia local son de incalculable valor para favorecer la formación en la escuela de los valores de identidad pues transmiten normas de conducta, tradiciones y costumbres que encierran un caudal axiológico que visto desde una reflexión teórica y metodológica son imprescindibles para llevar al proyecto educativo cubano, tan necesario en los momentos actuales en que los cubanos demostramos al convulso mundo actual de lo que es capaz una nación en la cual prevalece como trinchera de combate y armas elementales los valores patriotismo e identidad y el principio básico que ello engendra, la unidad.

El estudio de la historia local adquiere un especial alcance al ser portadora de saberes diversos que interesan las diferentes esferas de desenvolvimiento del hombre en su relación con la sociedad, los que apropiadamente empleados con fines pedagógicos pueden contribuir a perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ello coincidimos con José Antonio Rodríguez Ben quien refiere que “(...)la enseñanza de la historia ha reforzado su lugar decisivo en la formación de una cultura general e integral

del cubano constituyéndose en un objetivo de prioridad y una dirección principal del trabajo educacional del ministerio de educación (...)”

La asignatura Historia influye notablemente en la vida social, contribuye al desarrollo del intelecto y a la consolidación de valores representativos de nuestra sociedad; la historia se ocupa del acontecer político, económico, social y cultural por lo que da la posibilidad del acercamiento de la escuela a la comunidad.

A partir del año 1959, la Historia de Cuba alcanza un lugar privilegiado en la educación, “la preocupación de darle el papel protagónico al estudio de lo social, como parte de la preparación cultural y para poder comprender las tareas que había que asumir en el nuevo contexto histórico” (José Ignacio Reyes (1999, P.8), fue lo que en gran medida impulsó la actividad, convirtiendo la historia nacional en tarea, objetivo y materia de aprendizaje en todos los niveles de enseñanza, aplicada esta vez desde el enfoque del Materialismo Dialéctico para el análisis y la interpretación, que incluía el cuidadoso estudio acerca de lo acumulado y escrito sobre ella.

Fue objetivo de la pedagogía cubana revolucionaria darle un lugar priorizado a la Historia de Cuba. El esclarecimiento de hechos, personajes, fenómenos y procesos; así como el análisis de regularidades desde la óptica marxista reforzaron su comprensión, a la vez que se promovió el fortalecimiento del sentido de pertenencia y el nacionalismo del pueblo, alzado en defensa de las ideas revolucionarias.

La historia está presente en nuestras ciudades, territorios, barrios, plazas, parques, calles. En los museos, por lo que es imprescindible salir de los muros de la escuela y realizar una estimulante actividad de aprendizaje a partir de excursiones, visitas a museos, tarjetas y monumentos históricos, recorridos y pequeñas investigaciones que pueden hacer los estudiantes bajo la orientación del docente.

De esta forma, la aproximación a las tarjetas y monumentos es recordar que la observación es una de esas fuentes de conocimientos histórico, es una buena ocasión para contar a nuestros estudiantes la historia que evoca esa inscripción, esa pieza u objeto, hay que narrar y explicar de manera sencilla la razón por la que esa fuente se encuentra en ese lugar, ¿qué hecho conmemora?, ¿a qué personalidad se está recordando?, por lo que los estudiantes no solo deben escuchar la palabra del profesor

refiriéndose a estos lugares y a su significación, sino que deben visitarlos, es importante que vean, lean las inscripciones, que expresen con sus palabras lo que para ellos significa, y lo expresen mediante poesías, dibujos, canciones, exposiciones, álbumes, etc., reflejando sus vivencias, sus expresiones, lo que han entendido, contribuyendo así a que comuniquen sus ideas de forma escrita y oral. Estas actividades también deben contribuir a establecer el vínculo interdisciplinario de la historia con el español, el arte, la literatura, la geografía y así conocer el pasado para comprender el presente, lo que se traducirá en convicciones y modos de actuación positivos no solo de los estudiantes, sino de toda la sociedad que recibe la influencia de nuestros niños, adolescentes y jóvenes.

La Historia como asignatura del plan de estudio de la enseñanza Secundaria Básica juega un papel significativo en la formación comunista de las nuevas generaciones, es decir, en la formación patriótica revolucionaria y ciudadana, en la comprensión de los acontecimientos pasados y actuales, lo que resulta imprescindible para lograr de manera consciente y creadora que los escolares asuman y comprendan el papel del verdadero protagonista de la historia patria.

La enseñanza de la historia local posee tradición en la pedagogía cubana como componente de la Historia de Cuba. Ha experimentado transformaciones conceptuales y didácticas, en correspondencia con las tendencias que se han desarrollado en el proceso de enseñanza aprendizaje en diferentes épocas.

La educación en Cuba ha transitado por cuatro revoluciones educacionales, agrupadas en las siguientes etapas:

1ra Etapa (1959-1975)

2da Etapa (1976-1999)

3ra Etapa (2000- 2015)

4ta Etapa (2016-2022)

La investigación asume algunos de los indicadores que declara en su Tesis la MSc. Betty Caminero (2009) para el análisis de los antecedentes históricos de la enseñanza de la historia local en Cuba. Ellos son:

- Tratamiento dado a la historia local en la Secundaria Básica.

- Preparación de los docentes y formas de organización de la enseñanza de la historia local.

### **1ra Etapa (1959-1975)**

La enseñanza de la historia local ha sido objeto de estudio de investigadores y pedagogos por la influencia que esta ejerce en la vida de los escolares, al permitirles conocer su entorno y su historia más cercana, despertando en ellos un interés cognoscitivo que puede y debe aprovecharse en función del desarrollo de su pensamiento y sentimientos.

En el libro Temas metodológicos de Historia de Cuba, del Colectivo de autores encabezados por Horacio Díaz Pendás y Rita Marina Álvarez de Zayas, se hace referencia a estos apuntes históricos que abordan la enseñanza de la historia local en la etapa colonial, neocolonial y la Revolución en el poder.

En Cuba, los orígenes de la historia local, como concepción didáctica, se remontan al siglo XIX, con la figura de José de Luz y Caballero, quien en la temprana fecha de 1835 y ante la Sociedad Económica Amigos del País, declaró: "...es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos, con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan preciado fin como el de familiarizar al niño con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo para que sirva como de núcleo a la de su nación, y después de las demás del mundo(...) colocándose el educando en su aldea, digámoslo así, como un centro a quien deberán referir los puntos más notables que se hallan en la periferia. Este sería el medio de dar desde el principio cierta realidad al estudio de la historia". José de la Luz y Caballero. (1950: 91-93)

En el siglo XIX, sin embargo, los estudios locales fueron bastante esporádicos, solo constan algunos trabajos realizados en Santiago de Bejucal, en Occidente, Santiago de Cuba y Puerto Príncipe, en Oriente.

En los primeros años del siglo XX, pedagogos e historiadores, entre los que se destacan: Carlos de la Torre, Vidal Morales y Morales, Manuel Sanguily y Esteban Borrero, abordan la importancia de la historia local en la formación de sentimientos patrióticos, por lo que consideraron necesario relacionar esta con los estudios de la

Historia de Cuba; el tema fue recogido en una publicación de 1901: el Manual o Guía para los exámenes de maestros y maestras, donde se declara: “Por mucho que se recomiende el cosmopolitismo en la enseñanza de la historia, adviértase que la de la localidad y la de la patria en general han de ser objeto en todos los grados de mayor consideración porque en último resultado, nos ha de interesar más nuestro país que los ajenos.” Carlos de la Torre (1901: 48 y 49).

Hasta 1944, la situación referente a la enseñanza de la historia local se comportó más o menos de forma similar, convirtiéndose en práctica la concepción de verla como un punto de partida, como antesala de la Historia Nacional y separada de esta. Los planes de estudio mantuvieron el carácter propedéutico de su enseñanza. A partir de esta fecha, los congresos de Historia enfatizaron sobre el estudio de la historia local, aunque se avanza muy poco en lo que respecta a su instrumentación didáctica.

Por iniciativa y la dedicación de varios maestros cubanos conscientes de la importancia de inculcar el amor a la localidad y a la Patria en los educandos, se logró la preparación patriótica de las nuevas generaciones que tomarían las banderas de la Revolución y emprenderían los cambios que la Patria necesitaba en aquella época.

El triunfo de la Revolución Cubana, en 1959, provocó un cambio trascendental en toda la vida política, social y económica de la nación, donde la educación fue, desde los primeros momentos, un objetivo central y priorizado de esas transformaciones. La enseñanza de la historia fue enriquecida, como parte de un profundo cambio de mentalidad y el Materialismo Dialéctico e Histórico, con sus análisis científicos de la sociedad; aunque lastrado por enfoques dogmáticos, pasó a liderar todo el proceso de revitalización y movimiento historiográfico.

A pesar de la revalorización que se produce en la ciencia histórica cubana, los primeros planes redactados para el curso 1961-1962 eran muy similares a los de 1944, en lo que a historia local se refiere; por lo que pasaron sin dejar huellas, ni siquiera para la historiografía, situación que perdura hasta la década de los setenta.

## **2da Etapa (1976-1999)**

En el año 1843 la Sra. Doña María Magdalena Manet, viuda de Don Juan Bautista Manet, dueña de la próspera y productiva hacienda La Soledad, comienza a fomentar el trapiche o fábrica de azúcar con trabajo esclavo, teniendo una dotación de 25 piezas traídos de Haití en 1828.

El ingenio San Idelfonso, a unos 5 Km. de Guantánamo, fue atacado y ocupado temporalmente por fuerzas bajo el mando del Teniente Coronel José Policarpo Pineda Rustán en marzo de 1872.

Durante la invasión y campaña de Guantánamo, dirigida por Máximo Gómez y Antonio Maceo, tuvo lugar en Santa Fé un combate, Antonio Maceo había saqueado el poblado de Jamaica y obtenido un gran botín, pernoctó en el ingenio Santa Fé. El 2 de noviembre de 1872 sostuvo combate contra una fuerte columna española a la que derrota y obliga a retirarse, en la acción el Titán de Bronce recibió la 8va herida de su vida, la cuarta en suelo salvadoreño.

El 2 de febrero de 1876, fuerzas bajo el mando del Brigadier Antonio Maceo, atacaron e incendiaron el ingenio Santa Fé ubicado a unos 8 Km. de Guantánamo.

El 2 de marzo de 1877 los ingenios Santa Fé y El Curial son atacados e incendiados por fuerzas de Guiller món Moncada bajo el mando superior de Antonio Maceo.

En la etapa de la tregua fecunda de 1878 a 1895, se produjo en este consejo el proceso de centralización y concentración de la producción azucarera, desaparecen los ingenios Santa Fé, El Curial, San Idelfonso y otros aledaños, y Soledad se convirtió en central porque su dueño, Don Tomás Brooks Despaigne, era el único capaz de aplicar las innovaciones técnicas para modificar la fábrica de azúcar, los otros ingenios se convirtieron en colonias azucareras que tributaron al central.

Desde el punto de vista metodológico, el tratado sobre enseñanza de la historia, antes de 1989, apenas recogía el elemento local; tal es el caso de la obra de Silvia Nereida

Pérez, Metodología de la Enseñanza de la Historia publicado en 1974 por la Editorial Pueblo y Educación y que, aunque, indudablemente marcó pautas en el campo de la enseñanza de la Historia; sólo hace una ligera alusión a su tratamiento y la del colectivo de autores encabezado por Rita Marina Álvarez de Zayas, Horacio Díaz Pendás y Justo Chávez; Metodología de la Enseñanza de la Historia, donde ni siquiera se menciona.

La publicación del libro Metodología de la Enseñanza de la Historia del Nivel Medio en 1978, bajo la autoría del soviético de N. G. Dairi, por vez primera, en la etapa revolucionaria, llevó al maestro el mensaje de la necesidad de darle tratamiento, en el nivel secundario, a los contenidos locales de historia en los programas de estudio de la historia nacional, lo cual constituyó un importante aporte, que, aunque con un poco de retraso, fue retomado por nuestra pedagogía e introducido en el programa de la asignatura Historia de Cuba para noveno grado, a partir del curso 1988-1989.

Se le debe, a este período, también, la creación de más de 160 museos municipales, la redacción de las monografías locales y regionales, con la colaboración de más de tres mil maestros, educadores y otros funcionarios, la reorganización de los historiadores empíricos y profesionales en la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC) y el restablecimiento de la periodicidad de sus congresos nacionales, la restauración de las principales zonas históricas y culturales de las diferentes provincias y la atención a un conjunto de monumentos bajo la égida de la Organización Nacional de Patrimonio, entre otras muchas acciones; todo fruto del serio trabajo encabezado por las comisiones de historia del Partido en las diferentes provincias.

Es indudable que el impulso de esta etapa fue significativo, coherente y sistémico; sin embargo, los cambios fundamentales desde la prospección didáctica llegaron, fundamentalmente, a partir de los años noventa, cuando Waldo Acebo Meireles, con su libro Apuntes para una Metodología de la Enseñanza de la Historia Local en Cuba, por primera vez, recoge abierta y explícitamente elementos pedagógicos del tratamiento a la historia local, desde la perspectiva cubana y trabajos de E. Torres Cuevas (1992); I. Núñez (1993), O. Zanetti (1995); C. Torres (1996); J.I. Reyes (1999); entre otros, proponen soluciones viables al problema, lo que posibilita la aplicación y perfeccionamiento de los estudios regionales, el aumento del número de fuentes

documentales y bibliográficas para apoyar el trabajo docente e historiográfico; así como despertar el interés y fomentar la preparación individual de los profesionales.

La historia local debe comprenderse como un recurso pedagógico que contribuye a la formación del pensamiento histórico de los escolares, a partir del logro de un acercamiento del educando a la dimensión contextual de la Historia de Cuba o sea, el educando constatará el influjo de los hechos, procesos, fenómenos y personalidades nacionales en la localidad y viceversa; así como se concientizará del papel de la localidad en estos acontecimientos, de forma tal que se haga evidente la relación dialéctica entre lo particular y lo general, pretensión sólo posible, a partir de la vinculación de la historia local con la Historia de Cuba.

La historia local permite dar respuestas a las múltiples interrogantes que se presentan en torno a la realidad sociocultural donde el educando se desarrolla, que son el resultado del intercambio vivencial de este con su medio lo que contribuirá a hacer más significativa y propia la Historia de Cuba, al reconocerse, no solo como registradores de su tránsito por la vida social, sino como protagonistas y constructores cotidianos de su historia. El estudio de la localidad, en el plano histórico, constituye una vía para el conocimiento del conjunto de elementos que conforman la realidad existencial de los educandos. Este factor desemboca en una amplia visión de la historia, la cual, sustentada en sus diferentes tópicos, permitirá la adquisición de habilidades como el análisis, la inferencia e interpretación crítica; así como la abstracción, síntesis y valoración en el manejo de las fuentes históricas del conocimiento.

De esta forma se propician experiencias útiles para el enriquecimiento de la experiencia personal y la cultura general. La instrumentación educativa de los contenidos de historia de la localidad en los programas de Historia de Cuba favorece el estudio de cuestiones sociales de indiscutible valor histórico, como la historia familiar, la historia del hombre común, de las mentalidades, de la vida cotidiana, de la gente sin historia y otros elementos, que se constituyen en verdaderos pilares para la formación del pensamiento histórico de los escolares. La finalidad educativa de la asignatura es contribuir al desarrollo integral del educando, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista y para este propósito la historia local posee un importante papel.

De ahí, la importancia que en estos tiempos se le concede al estudio de la Historia de Cuba y con esta, al tratamiento a los contenidos históricos locales que tanta influencia ejercen en los escolares en la identificación y defensa de su terruño en cualquier rincón del planeta que este se encuentre. (Horacio Díaz Pendás. Temas Metodológicos de Historia de Cuba, 135p.)

### **3ra Etapa (2000 - 2015)**

En el año 2000, se produce un hecho trascendental en la historia de la nación cubana como consecuencia de la hostil política del imperialismo yanqui: el secuestro del niño Elián González; el cual bajo la certera dirección del Partido y Fidel moviliza la opinión pública nacional e internacional, teniendo como fin el regreso del mismo a la Patria que lo vio nacer.

El pueblo cubano comienza a librar una colosal batalla de ideas que abarca todas las esferas de la vida política, económica y social. Se introducen importantes transformaciones en el sector educacional, como:

- Las nuevas tecnologías educativas al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje: la televisión, el vídeo y la computación.
- La preparación y superación del personal docente en ejercicio y formación.
- Se introduce en la biblioteca escolar el Programa Editorial Libertad con una amplia compilación de materiales para escolares y docentes.
- Se incorporan otras: las aulas hasta 15 alumnos, la reparación capital y construcción de escuelas, la formación de maestros emergentes y más recientemente la Maestría de amplio acceso en Ciencias de la Educación; entre otros. Todos con la intención de elevar la cultura general e integral y estar entre los países más cultos del mundo.

El caso del municipio de El Salvador, no fue la excepción. En este sentido se crearon nuevas escuelas en los lugares más recónditos de la localidad, donde cada niño tuvo acceso a la televisión, el video y a una computadora. Todo esto ha contribuido de manera eficiente a elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir del curso 2004- 2005 y hasta el pasado, la enseñanza de la Historia de Cuba adoptó una nueva forma de dirección metodológica. El ministerio determinó que desde

el nivel central y en cada territorio del país existiera un personal con pleno dominio de la asignatura desde el punto de vista metodológico y de contenido para un trabajo más acertado con los cuadros y estructuras de los centros, en los cuales ejercería su mayor influencia. A este se denominó Responsable de la Atención a la Asignatura Priorizada (RAAP).

Los distintos operativos de la calidad con sus nuevas variantes de comprobación por niveles de desempeño, es otro de los mecanismos que los RAAP utilizan para demostrar el avance del aprendizaje en los escolares en la asignatura.

Por primera vez la enseñanza de la historia local es atendida con sistematicidad por las constantes transformaciones en la obra educacional, que permite realizar estudios científicos y renovadores del entorno, sobre la base del materialismo dialéctico e histórico.

Principales regularidades de la etapa:

- Se produce una Revolución Educacional, que incluye cambios en los planes de estudio y cobra especial importancia el estudio de la historia local.
- Se utilizan distintas formas de organización de la enseñanza de la historia local, que van desde la clase, el museo, la excursión de temática histórico - docente, el trabajo con tarjetas y monumentos, la biblioteca y los círculos de interés.
- Se observan los métodos tradicionales con un papel protagónico en el maestro, y surgen otros activos que favorecen la búsqueda de la información por parte de los escolares para llegar por sí solos a sus propias conclusiones.
- En las clases los contenidos se tratan como material informativo, pues el profesor solo se limita a ejemplificar o ilustrar lo tratado en la Historia Nacional.

#### **4ta Etapa (2016 - 2022)**

Actualmente en las Universidades de Ciencias Pedagógicas y sus sedes municipales desarrollan cursos de Historia de Cuba, que de manera explícita están integrados los sistemas de conocimientos históricos provinciales y municipales, a partir de los resultados de las investigaciones y con la labor colegiada de los profesores y los historiadores de cada lugar.

Hay que destacar que la asignatura Historia forma parte de los ejercicios que actualmente los escolares deben vencer como parte de las pruebas de ingreso a la educación superior, con la peculiaridad que esta se examina en todas las carreras y forma parte del plan de estudio en todas las especialidades del nivel superior.

De ahí, la importancia que en estos tiempos se le concede al estudio de la Historia de Cuba y con esta, al tratamiento a los contenidos históricos locales que tanta influencia ejercen en los escolares en la identificación y defensa de su terruño en cualquier rincón del planeta que este se encuentre. (Horacio Díaz Pendás. Temas Metodológicos de Historia de Cuba, 135p.)

En el año 2016 comienza otra etapa importante en los planes de estudio donde se realiza el III perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba; aquí ocurren grandes cambios en los diferentes niveles de enseñanza.

Esta etapa se caracteriza por fomentar el uso de la tecnología en la formación integral de los educandos a través de la inserción de documentales; programas televisivos; software educativos, entre otros. Estos cambios se implementan en consideración de la necesidad de que en los planes de estudio no se puede abarcar todo el contenido relacionado a las diferentes materias. En los próximos cursos se aprueba la efectividad de estas medidas.

El curso escolar 2019-2020, según el calendario concebido, inició en Cuba el 2 de septiembre de 2019 hasta el 24 de marzo de 2020, que fue interrumpido debido a la situación epidemiológica desatada por la COVID-19. Por este motivo, se logró el 71,05% de cumplimiento del plan de estudio. A partir de esa fecha, atendiendo a la estrategia sanitaria adoptada a tal efecto en el país, el MINED implementó un sistema de acciones para garantizar el desarrollo o realización de las actividades previstas, con el objetivo de proteger la salud de las y los estudiantes y trabajadores del sector, y dar continuidad al proceso educativo, desde la Primera Infancia hasta el nivel Medio Superior.

A partir del 24 de marzo de 2020, se diseñaron las acciones en función del modelo de cada nivel educativo y el diagnóstico de los territorios. La programación de actividades docentes televisivas (sesiones educativas por televisión) inició el 30 marzo, por los canales Educativo y Tele Rebelde (de alcance nacional) y estuvo dirigida a la

sistematización y ejercitación de los objetivos y contenidos, en todas las asignaturas.

Por su importancia, en las teleclases se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Definición, por cada nivel educativo, de las actividades docentes televisivas a desarrollar por grado, año y semestre, con el acompañamiento de intérpretes de la lengua cubana de señas.
- Selección y preparación de un colectivo de docentes, integrado por: metodólogos nacionales, provinciales y municipales, profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, investigadores del ICCP, integrantes de los colectivos de autores del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, de las comisiones nacionales de asignaturas y de las subcomisiones de planes y programas de estudio y organismos (Ministerio de Continuidad del curso escolar en Cuba ante la COVID-19 Educación Superior, de Salud Pública y del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación) para orientar por la televisión la continuidad del proceso docente desde los hogares.
- Realización de las adaptaciones curriculares por los colectivos de asignaturas y la promoción mediática de los horarios. Se mantuvo la transmisión de las teleclases de repasos para los exámenes de ingreso a la Educación Superior.
- Atención a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que viven en zonas intrincadas y comunidades que no tienen acceso a la corriente eléctrica y por tanto no podían visualizar las teleclases.

En una segunda etapa de trabajo, se incorporaron otras actividades, como parte de la respuesta educativa a través de la televisión nacional:

- Incremento de los espacios televisivos en Secundaria Básica, Preuniversitario, Enseñanza Técnica y Profesional y la Formación Pedagógica.
- Presentación de las formas de evaluación por asignaturas para el cierre del curso escolar. Orientación a las y los estudiantes de los trabajos prácticos y seminarios integradores.

La continuidad del curso escolar, a partir de teleclases de alcance nacional, se evaluó sistemáticamente en función de las necesidades que se identificaron, así como las solicitudes de las y los estudiantes y las familias, lo que permitió la toma de decisiones oportunas, el rediseño de algunas acciones y la evaluación de su impacto. Sobre esta base, se habilitaron teléfonos, correos electrónicos, la página institucional del MINED y las diferentes plataformas (WhatsApp, Messenger, Facebook y Twitter) del equipo directivo de la institución.

Aunque la transmisión de las teleclases por el Canal Educativo, de alcance nacional, constituyó una de las principales acciones para la continuidad de estudios en los hogares, a su vez se articularon otras tareas complementarias para este fin:

- Empleo de los canales provinciales de televisión como complemento a las teleclases de alcance nacional. En estos casos, se televisaron actividades docentes, según las características del territorio (etapa del curso docente en la cual se encuentra) y los ajustes a su situación epidemiológica.
- Promoción del uso de los libros de textos y otros materiales escolares como soportes complementarios a las respectivas teleclases.
- Elaboración de aplicaciones informáticas para computadoras y móviles, libres de costo para la familia, con ayudas psicopedagógicas. Entre ellas están las aplicaciones “MochiMente” y “Mi Clase TV” para dispositivos móviles con sistema operativo Android, con la opción de descargar de forma gratuita las actividades docentes televisivas.
- Apertura de un servicio nacional de tutoría en red permanente “Repasador en Línea” que funciona las 24 horas para atender dudas y preguntas de estudiantes y familias.
- Habilitación de acceso libre de costos al portal Cubaeduca.cu.
- Empleo de alternativas territoriales para la atención a estudiantes y familias como los grupos WhatsApp entre educandos, familias y docentes; maestros por vía telefónica para ofrecer orientaciones y aclaraciones de dudas de estudiantes, familias o tutores; bibliotecarios que desde las escuelas responden a las solicitudes de libros y materiales didácticos, así como su traslado a los hogares y comunidades.

.Comparecencia de la Ministra de Educación y otros directivos en espacios de la televisión nacional, lo cual permitió la información oportuna a la población de las decisiones tomadas, de conjunto con los organismos y organizaciones.

- Realización de videoconferencias semanales con las direcciones provinciales, y presididas por la Ministra de Educación. En estas sesiones han participado representantes de organismos y organizaciones, para el control y evaluación de las acciones diseñadas y su implementación en cada provincia, municipio y centro. Entrega de partes informativos semanales emitidos por cada territorio.

Paralelamente a todas las acciones antes mencionadas, el MINED trabajó en las adaptaciones curriculares a desarrollar en el curso escolar 2020-2021, en función de los siguientes aspectos:

- Asumir las bases del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación como fundamentos teórico-metodológicos para las adaptaciones curriculares.
- Abordar todos los contenidos establecidos en las gradas curriculares, con las frecuencias establecidas y con un enfoque de integración conceptual; incorporar contenidos que el contexto social exige: la Constitución de la República, la Ley de los Símbolos Nacionales, la Ley Electoral y otros.
- Utilizar materiales, productos audiovisuales e informáticos, así como la red telemática.
- Concebir la combinación de actividades docentes presenciales con las televisivas y contar con materiales en soporte digital de la empresa Cinesoft y la productora Mundo Latino.
- Ajustar el calendario escolar para el curso 2020-2021, con la Resolución que lo legaliza.

La investigación concede significativa importancia a esta etapa, porque es donde se crean las bases para instrumentar la vinculación orgánica de la historia nacional con la

historia local en cada uno de los subsistemas de la educación cubana, persiguiendo el propósito de contribuir a la formación patriótica y la educación en valores de las nuevas generaciones.

## **1.2 Referentes teóricos que sustentan los contenidos de la Historia de Cuba, con énfasis en la historia local.**

Para el tratamiento a la historia local y su inserción en el programa de Historia de Cuba resulta esencial el dominio del aparato categorial de la filosofía marxista-leninista, como fundamento filosófico que sustenta la formación de la concepción del mundo. La naturaleza polisémica del contenido, al incluir conocimientos de todas las esferas de actuación de los hombres, favorece este proceso.

Las categorías filosóficas de lo general a lo particular en estrecha relación con la del todo y las partes resultan imprescindibles para abordar el vínculo entre la historia local con la historia nacional. La historia puede ser considerada parte de la cultura general pero a su vez, ella en sí misma conforma un todo donde se pueden diferenciar las partes como expresión de una interrelación dialéctica del todo, no se debe asumir como sumatoria de partes: es necesario abordarla en su integralidad.

Se asume la ideología marxista-leninista en total congruencia con las demandas de la pedagogía cubana, la cual conoce el carácter transformador de la práctica educativa y prioriza la formación del hombre como individuo y como ser social lo que le imprime un carácter humanista.

La dialéctica como método es trascendente al considerar los fenómenos, sus relaciones y propiedades, interconectados, en constante movimiento y cambio, así como su reflejo mental. El tratamiento a la historia local tiene que ser concebida como un fenómeno dinámico que se enriquece con los aportes de la práctica sistemática de los hombres.

La interrelación entre unidad y diversidad resulta significativa para comprender la historia, aunque se presenta como una unidad indisoluble y coherente, expresa una gran diversidad en su contenido. De igual modo la historia local que se pretende

consolidar, tiene que ser asumida como la unidad de la diversidad. La unidad y diversidad del mundo explican la unidad y diversidad de la historia.

El principio de la concatenación universal, reflejo de la unidad material del mundo, como regularidad más general de la realidad, resultante de la interacción de los objetos, fenómenos, procesos, y unidad estructural interna de todos los elementos, propiedades y nexos que condicionan su existencia misma, propicia un enfoque integral desde el punto de vista gnoseológico que favorece el tratamiento de la historia local.

Esta temática refiere los elementos que desde el punto de vista teórico del conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje hay que tenerlo presente al tratar el tema del insuficiente tratamiento de la enseñanza de la historia local con los escolares del 9no grado de la Secundaria Básica.

La política educacional cubana está fundamentada en el pensamiento filosófico marxista. De la filosofía marxista se asume el materialismo dialéctico e histórico y la teoría del conocimiento. Estos referentes permiten en la investigación una mayor y mejor concepción científica de los fenómenos y procesos que se dan en la realidad objetiva.

Al proyectar las actividades para la inserción de la historia local en la Historia de Cuba se realiza bajo una concepción filosófica, significa pensar sobre el quehacer educativo en este proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no de forma abstracta, sino a partir de la propia práctica educativa que refleje la realidad objetiva. Por ello la interacción teórico práctico como fundamento general y categoría filosófica que ayudaría a dar respuesta a este problema educativo y cognoscitivo a partir de una posición teórica sin abandonar la realidad objetiva.

Estas actividades están sustentadas en la teoría dialéctico materialista del conocimiento expresada por V. I Lenin “de la contemplación viva al pensamiento abstracto y luego a la práctica” como presencia básica en esta concepción del conocimiento. La teoría del conocimiento posibilita comprender la evolución del aprendizaje de los escolares y las acciones a tomar para resolver las deficiencias que se puedan presentar.

En los referentes psicológicos, se asume el postulado Histórico Cultural de Vigotsky, el cual expresa la comprensión de los procesos de aprendizaje. Este postulado considera al individuo como ser social, cuyo proceso de desarrollo va a estar sujeto a condiciones

sociales e históricas que se manifiestan mediante los procesos educativos y que se constituyen en los transmisores de la cultura, el mismo revela el papel que se atribuye al medio social y a los tipos de interacción que realiza el sujeto con los demás.

El referente psicológico que se asume se sustenta en la escuela histórico-cultural de L. S. Vigotsky y sus seguidores quienes aportan un marco teórico-metodológico de particular importancia para el tratamiento a la historia local, por lo que se considera oportuno sintetizar los pilares fundamentales que se asumen para esta tesis, entre los que se destacan los siguientes:

- Ley genética fundamental del desarrollo, porque permite personalizar las vivencias y experiencias del medio social de los educandos (escuela, familia, comunidad)
- La unidad de la actividad y la comunicación, porque el trabajo debe integrarse en todos los contextos de actuación significativos del educando, (escuela-familia-comunidad) debe potenciarse un sistema de relaciones afectivo-emocionales entre él, la familia y su medio social.
- La unidad de lo cognitivo y lo afectivo porque hay que ofrecer conocimientos sobre la historia local y las personalidades de la cultura con amor, con respeto, con orgullo por su pasado histórico, por sus héroes, por sus personalidades, por las hazañas de su pueblo y respeto por los símbolos de su municipio.

La comunicación es primordial como medio de socialización y de intercambio humano, se presenta como un fenómeno cultural; el proceso de enseñanza - aprendizaje es un espacio comunicativo de socialización cultural. La formación de la cultura general en el desarrollo de la personalidad, concebida como la apropiación por el individuo de la experiencia histórico-social acumulada por generaciones precedentes, se produce por dos formas básicas: relación sujeto-sujeto y sujeto-objeto, como expresión de la actividad integral humana.

Es también aquel que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, por lo tanto los progresivos niveles de desarrollo del sujeto (ZDP) son considerados uno de los elementos clave cuando se refiere a una enseñanza que se proyecta al futuro.

Este psicólogo asume la zona desarrollo próximo como la distancia que media entre el nivel de desarrollo, lo que se sabe, determinado por la capacidad de resolver

independientemente un problema y el nivel de desarrollo próximo, lo que puede llegar a saber, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía o mediación de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz (L. S. Vigotsky).

Castellanos, D. Hace referencia a que “enseñar es organizar, de manera planificada y científica las condiciones susceptibles de potencial los tipos de aprendizajes que buscamos, es perfeccionar determinados procesos en los educandos propiciando en ellos el enriquecimiento y crecimiento integral de sus recursos como seres humanos (es decir la apropiación de determinados contenidos y de ciertos resultados).

Teniendo en cuenta la concepción previa sobre aprender y enseñar, constituye en general, una actividad:

- Que garantiza la apropiación activa y creadora de la cultura.
- En la que se intercambia, se recrean y se crean significados, sentimientos y modos de actuación que permiten comprender (darle sentido) a la realidad objetiva y subjetiva y actuar sobre ella para adaptarse y/o transformarla.
- Que facilita y potencia el aprendizaje desarrollador (activo, constructivo, significativo, integrador y enriquecedor, que propicia experiencias afectivas estimulando la formación de sentimientos, actitudes, normas y valores (que son en principio, acorde al ideal del ser humano, que persigue la sociedad concreta en armonía con las necesidades y particulares de las personas). Que está planificada y científicamente dirigida (C. Doris, 1999 pág. 11).

En la investigación se toma como referencia esta definición porque se considera que en ella se revela un enfoque dialéctico y humanista del proceso de enseñanza–aprendizaje, centrado en el desarrollo integral de la personalidad, considerando la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo instructivo, así como lo educativo; y de lo socialmente significativo e individual como resultado de la interacción, en la actividad y la comunicación como expresión del desarrollo psíquico, aspecto que concreta lo esencial de la ley de la doble formación de los procesos psicológicos formulados por L. S. Vigotsky.

Los referentes teóricos que sustentan la enseñanza de la Historia de Cuba parten de la investigación del proceso docente educativo que se lleva a cabo en la escuela, por tanto es esencial definir ¿qué es proceso de enseñanza aprendizaje? Es un proceso en

el que participa activamente el escolar dirigido por el docente, apropiándose él primero de conocimientos, habilidades, capacidades que es capaz de adquirir mediante el segundo, es un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como: las características evaluativas del escolar que aprende, las situaciones reales del medio y el contexto sociocultural en que se aprende. Silvestre y Zilberstein, 2013.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba es por su racionalidad e influjo sociocultural, un proceso que exige un profundo rigor formativo. En virtud de esto, si se concreta la utilización de los contenidos de la historia local a través del estudio de la historia nacional, como fuente esencial de valores en las nuevas generaciones, se estaría dando una respuesta a la necesaria integración de la identidad en la enseñanza de la Historia. Esta respuesta asume la relación dialéctica entre la identidad y la educación, imprescindible en una axiología que concibe, en primera instancia, al sujeto histórico – cultural como protagonista del proceso educativo.

La enseñanza aprendizaje es un proceso pedagógico que se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico por cuanto la integración educador - alumno deviene de un accionar didáctico mucho más directo cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los escolares, a través de la fundamentación psicológica y filosófica. Silvestre y Zilberstein, 2013

Por tanto, la enseñanza y el aprendizaje constituyen un proceso que está dirigido por leyes, principios y categorías, es decir, está estructurado por objetivo, contenido, métodos, medios de enseñanza, forma de organización y evaluación y se condicionan mutuamente.

En lo sociológico, la consolidación de conocimientos históricos locales tratados en la Historia de Cuba como asignatura toma en consideración la aspiración social de la formación de los niños y jóvenes con una preparación amplia, en aras de la educación integral de las nuevas generaciones, con lo mejor de las experiencias acumulados por la humanidad.

La necesidad de acceder a la ética, a la igualdad, al bienestar, a la justicia social, a la libertad y a la democracia a partir del conocimiento, a través de la educación, reafirma la necesidad de la presencia permanente de la Historia de Cuba en su relación con la

historia local con su carga emotiva y el destaque de los mejores valores de la cultura y la cubanía.

La escuela es, por excelencia la institución que transmite los sustentos de la ideología social de la Revolución Cubana y la política del Partido Comunista, lo que distingue este escenario y sus actores sociales de otros. A ella corresponde un papel preponderante en la aspiración de consolidar una cultura general en los educandos en la definición de su contenido.

Los presupuestos sociológicos incluyen, de igual modo, el conocimiento de valores, actitudes y experiencias que se desean conservar y transmitir mediante el sistema educativo, aspecto en el que la historia cubana constituye un importante referente. Al reflexionar acerca del tratamiento que se le debe dar a la historia local en las preparaciones metodológicas y colectivas de ciclo, el papel que en tal sentido, tiene el proyecto educativo. Se considera posible determinar herramientas, métodos que, a partir de la Historia de Cuba, permitan conocer las raíces y tradiciones patrióticas autóctonas como vías para incidir en la formación de la cultura histórica del maestro, tomando como base los fundamentos contemporáneos de la pedagogía, la psicología y la teoría del aprendizaje.

Desde el punto de vista gnoseológico la Historia debe constituir, en lo que respecta a su enseñanza, una respuesta a los intereses, motivaciones, necesidades e inquietudes de nuestros escolares en el proceso de su relación social: “una de las necesidades fundamentales de los adolescentes es la capacidad para afrontar las controversias y complejidades del mundo que les rodea; y desarrollar actitudes y valores en consonancia a ellas.” Calíbrese, R. L (1987).

En la enseñanza de la Historia de Cuba con la Revolución en el poder refiriéndose a la forma de enseñanza de la historia local, la investigadora Núñez La O, I. 2008 nos expresa con claridad la definición de historia local: “La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, en su relación con ellos en un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para

lo que establecen comunicación cognoscitivas y afectivas con la localidad, todo bajo la dirección del maestro”.

La investigación toma los referentes dados por la doctora y lo asume teniendo en cuenta todos sus elementos y lo hace corresponder con la historia local de El Salvador. Se considera que en esta definición se precisa el papel que juega el escolar como sujeto activo de su propio aprendizaje. Se distingue por aportar elementos importantes que deben considerarse al abordar la historia local: la flexibilidad de límites dentro de la región histórica de acuerdo con el interés pedagógico y el papel de las personalidades locales como elemento educativo y formativo de valores patrios, así como la comunicación cognoscitiva y afectiva que establece el escolar con su localidad.

Según lo reflejado por la doctora Núñez la O, I 2008 se puede trabajar la historia local con diferentes formas: la clase, las excursiones docentes, trabajo docente con el museo, visitas a tarjetas entre otras, estas formas tienen un carácter general y de hecho son aplicables a la enseñanza de la historia local en particular.

El tratamiento de la historia local en la clase requiere de una planificación pensada, no en el momento de su preparación, sino del propio análisis que haga el educador del programa, sus objetivos, su sistema de conocimiento, las habilidades, entre otras, teniendo como base el diagnóstico realizado fino y científico.

La historia local debe tener una orientación pedagógica que permita al adolescente identificarse con lo local a partir de su inserción en el ámbito nacional, no como algo aparte y distante, sino como propio y particularmente intrínseco. Los estudios sobre la historia local deben desempeñarse sobre la comprensión del material histórico y permitir al escolar desarrollar el espíritu de observación, análisis, comparación y valoración.

Como referente pedagógico se asumen los postulados planteados por Fátima Addine 2004 que propone los principios y leyes de la didáctica general, así como los movimientos por etapas y períodos de la pedagogía cubana.

En la tesis se toma en consideración el papel del maestro y la escuela en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se asumen las categorías esenciales, instrucción y educación, como un par dialéctico que contribuye al aspecto desarrollador de la personalidad de los educandos. Se significa la didáctica como la ciencia de la educación que garantiza el proceso de enseñanza y al diseño curricular como uno de sus componentes, a partir

del necesario enfoque ideológico del contenido de enseñanza, la intención de educar para la vida, conforme a la época y en función de enseñar a aprender.

La consolidación del tratamiento a la historia local y el tratamiento a personalidades y hechos históricos a partir del trabajo metodológico debe favorecer la planificación y organización de actividades docente - educativas individuales y grupales, con empleo de diversas fuentes históricas de la localidad.

Garantizar y mejorar el aprendizaje de los educandos implica, como prerrequisito, garantizar a los maestros las oportunidades y las condiciones para un aprendizaje como tales, relevante, permanente, pertinente, actualizado y de calidad. No pueden dar lo que no tienen, no pueden enseñar lo que no saben, no pueden influir en aquellos valores y actitudes que no tienen o no comparten, en fin, deben estar bien preparados para su rol fundamental de conductores de las generaciones del futuro, y con una actitud de aprendices permanentes a lo largo de toda su carrera profesional.

La fundamentación pedagógica lo da la necesidad de promover un estilo de vida participativo con una concepción didáctica crítica y productiva que enriquezca la memoria histórica del educando y la comunidad permitiéndole al escolar construir su significado social sobre la base de la relación pasado - presente – futuro en los estudios históricos.

Otro componente definido por C. A. Zayas (1997: 44) como: “[...] la totalidad de los fundamentos de las ciencias, de la técnica, de la ideología, del arte y la cultura, así como de las esferas esenciales de la práctica social que deben ser asimilados por los escolares en la enseñanza”. Resulta de gran valor para el desempeño didáctico del maestro, en tanto le posibilita determinar los hechos, fenómenos, acontecimientos y personalidades históricas del territorio de manera que pueda proyectar el accionar de los escolares con un enfoque de trabajo basado en el Software Educativo que aborde aspectos específicos y puntuales del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local.

Indistintamente se han utilizado para referirnos a la historia local diferentes terminologías como: historia regional, estudios regionales, entre otros. Se han dado definiciones desde el punto de vista de la geografía o de la economía. Para la presente tesis se consideraron aspectos relacionados con las definiciones de historia local desde

el punto de vista pedagógico, según los criterios dados por la Dra. Idania Núñez La O, en su tesis doctoral “Metodología para la enseñanza de la historia local en Guantánamo (1993)”, se acerca mucho más al reto que se tiene en estos momentos con el papel pedagógico de la historia local, y ella plantea que:

La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con su devenir histórico nacional, como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para ello establecen comunicación cognoscitiva y afectiva de la localidad, bajo la dirección del maestro.

La enseñanza de la historia local en la enseñanza secundaria básica debe estar dirigida a que a partir de la relación existente con otros acontecimientos de mayor alcance, entender en qué medida la localidad inicia, aporta o contribuye a esos sucesos, lo que permite elevar el sentido de identidad, permanencia y orgullo de los escolares asociados hacia su terruño y trazar las perspectivas de desarrollo a partir de la consolidación de los factores de identidad.

Las formas en que el maestro dinamiza este proceso y lo organiza, son variadas, teniendo en cuenta que en ellas intervienen los componentes personales y no personales, a partir de la estructura externa que caracteriza la clase.

La concepción de la historia local en la secundaria básica, debe tener un objetivo que permita diferentes acciones durante el desarrollo de la misma, donde el rol protagónico lo asuman los escolares bajo la asesoría del maestro, la búsqueda independiente de conocimientos mediante distintas actividades, y con la aplicación de nuevos métodos en función de promover aprendizajes significativos desarrollando la personalidad integral de los escolares, así como fortalecer sus valores y sentimientos, a partir de la utilización del Software Educativo o multimedia.

De los componentes no personales del proceso de enseñanza aprendizaje se asume de C.A. Zayas (1997: 42) que los “[...] objetivos constituyen el punto de partida y la premisa pedagógica más general de todo el proceso de enseñanza”. Este componente constituye un aspecto a considerar por los profesores en tanto orienta el trabajo a

seguir y las metas a alcanzar por cada educando.

El mismo tiene gran valor para el desempeño del docentes, en tanto le permite determinar cómo, cuándo y a través de qué actividades, ejercicios o tareas de aprendizaje establecer los mecanismos para el uso de los Software Educativos que potencien el aprendizaje de la historia local, evaluar y medir el desarrollo que va alcanzando cada educando y trazar las estrategias requeridas para corregir las dificultades y evacuar los obstáculos que impiden el avance de cada uno.

Es de suma importancia destacar la formación de sentimientos patrióticos con la historia local. Son muchos los autores que al abordar esta temática, destacan su papel en la formación de sentimientos, y puede incluso cambiar la conducta del individuo. Ya que la historia local acerca al educando de manera viva y humana a la historia, al entorno, a la vida; enriquece la formación de representaciones, le aporta una carga emocional, lo que promueve los motivos hacia el esfuerzo y compromiso afectivo con su comunidad.

La informática y dentro de ella los Software Educativos permite incentivar a los escolares a que investiguen, indaguen, lleguen a conclusiones y enriquezcan de este modo su acervo histórico-cultural.

La historia local no debe verse separada de la Historia Nacional, como algo distinto y peculiar, sino por el contrario, su orientación pedagógica debe permitirle al educando ver lo local en su inserción en el ámbito nacional donde la interacción con los diferentes Software Educativos, multimedia y otros recursos que brinda la informática favorecen el cumplimiento de este reto, en la inserción de las nuevas tecnologías para contribuir directamente en los educandos de la Secundaria básica.

Los medios son, esencialmente, el sustento material de la clase. Resulta de gran valor también el empleo de los medios de enseñanza en la sala de máquinas, los que son definidos por C. A. Zayas (1997: 58) como: “[...] las distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia; también abarcan objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimiento.”

En este contexto, la relación entre los componentes personales del proceso, ocupa un lugar fundamental. En este el docente tiene una función importante y durante la

conducción de sus clases, aprovecha las posibilidades de interacción colectiva que ofrece el Software Educativo.

Este alcanza un valor extraordinario que se magnifica en el acto de cada clase y garantiza en ella el trabajo independiente de los educandos la asimilación del contenido de la historia local al lograr la interacción con los Software Educativos en la búsqueda de conocimientos históricos.

La incorporación de los estudios locales permite al docente concretar fenómenos que vistos en su sentido nacional, pueden resultar de manera abstracta para el educando, propiciando el desarrollo de un conocimiento más concreto y con un mayor grado de motivación. El estudio de la historia local favorece el desarrollo de sentimientos patrióticos, facilitando la observación de los vínculos entre la historia nacional y los de la historia local.

### **1.3 Diagnóstico del estado actual en que se encuentran los educandos de la ESBU “Pedro Agustín Pérez” sobre la historia local.**

Para constatar la problemática relacionada con las insuficiencias que aún subsisten en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba con respecto al fortalecimiento de la historia local en la ESBU Pedro Agustín Pérez, se aplicaron varios instrumentos (observación a clases, entrevistas, encuestas) que nos ayudaron a corroborar dicho problema.

La observación a clases, (Anexo 1) permitió observar las características del desempeño de los educandos para conocer en qué magnitud están preparados y poder llevar adelante su labor durante toda la etapa. Se arrojó que los docentes no insertan los conocimientos de la historia local con profundidad en el programa de Historia de Cuba y que el tema no es tratado en los encuentros de preparación metodológica.

Con respecto a las clases de Historia de Cuba se demuestra que es poco el tratamiento que se le da al contenido de la historia local. Existen pocos medios digitales para motivar a los educandos al estudio de las personalidades históricas de la localidad. En la guía de observación a clase, se realizaron un total de 6 observaciones a clases para

verificar la preparación que tienen los maestros de noveno grado de la ESBU “Pedro Agustín Pérez” del Municipio El Salvador, en la impartición de las clases de Historia de Cuba y cómo insertan el contenido de historia local en estas.

Las observaciones muestran que no se planifican objetivos relacionados con la historia local, lo más común es la explicación de hechos vinculados a la historia nacional, no se revelan las relaciones espacio, temporales y causales, entre los factores económicos, políticos y culturales del proceso histórico local en sí mismo y con los contenidos objeto de estudio, debido al escaso dominio de los procesos sociales que caracterizan el devenir histórico local, así como su presencia en la vida cotidiana y la sociedad actual. Además, se constata que no se orientan tareas investigativas para la búsqueda valorativa e independiente de los conocimientos sobre el pasado, desde las evidencias del presente, a partir del trabajo con las fuentes escritas, orales y patrimoniales; y en las evaluaciones no se tienen en cuenta los conocimientos del proceso histórico local.

Por lo que se pudo demostrar que de las 6 clases visitadas, solo en el 33,3% (2) de ellas, el maestro aprovecha algunos momentos de las clases de Historia de Cuba para darle salida al contenido de historia local.

Se aplica entrevista (Anexo 2) a docentes teniendo en cuenta su incidencia en el componente académico, la minoría de los encuestados ofrecen definiciones imprecisas sobre la conceptualización de historia local. La gran mayoría reconoce la necesidad de utilizarla en la formación de los educandos; sin embargo, solo se refieren a la posibilidad de profundizar los conocimientos, sin llegar a reconocer sus potencialidades formativas. La mayoría señala que la preparación ha sido insuficiente y asistemática, a través de conferencias y otras actividades y muy escasa la consulta de fuentes escritas. Con respecto a la utilización de la historia local en el componente académico, se considera que los programas presentan potencialidades pero no se aprovechan y exponen como causas la densidad del contenido, las horas clases de que disponen, además de la escasa bibliografía sobre el tema. En este caso no rebasa la ejemplificación actual de hechos y personalidades, sin llegar al análisis integral del proceso histórico y mucho menos al enfoque de historia social. El 100% coincide en la necesidad de prepararse para aprovechar cada espacio que brinda la clase y hacer énfasis en la historia local.

Se realizó una encuesta (anexo 3) a los educandos para conocer el estado en que se encuentran y el nivel de conocimiento que poseen los mismos sobre las personalidades históricas de la localidad, de lo cual se obtuvo como resultado lo siguiente:

- 1- De los educandos muestreados (60), solo 18 identifican hechos históricos ocurridos en la localidad de El Salvador representando en 30% del total encuestado, los demás no respondieron correctamente, lo que evidencia el insuficiente conocimiento de las principales figuras y hechos históricos de la localidad. Hacen alusión a que los conocimientos que reciben sobre la historia de la localidad son escasos ya que la labor que realiza el educador en este sentido no es la más adecuada.

Al establecer un orden jerárquico de las formas que más utilizan en el trabajo con la historia local seleccionaron en primera instancia el contenido de la clase y luego las tareas docentes. Sin embargo consideran que el dominio de la Historia Local desde los medios informáticos constituye un punto de vista importante en su preparación para elevar su conocimiento ya que no se comprueba que el educador realiza la orientación de trabajos independientes a través del software educativo con los cuales se cuenta en la institución.

## **Conclusiones Capítulo 1**

1. El análisis de los Antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba arrojó que no ha sido suficiente el contenido referido a la historia local.
2. El estudio de los referentes teóricos permitió el empleo de la historia de Cuba con énfasis en la historia local.
3. En el análisis del estado actual se comprobó a través de las técnicas aplicadas que hay insuficiencias en el conocimiento sobre la historia local.

## **Capítulo 2: Sitio web “Nuestra Historia” para contribuir al estudio de la historia local en la ESBU “Pedro Agustín Pérez”.**

En este capítulo se presenta la propuesta sitio web “Nuestra Historia” para contribuir al estudio de la historia local en los educandos de noveno grado de la ESBU “Pedro Agustín Pérez”. También se incluye la valoración de los resultados de su aplicación mediante el empleo del método criterio a través de encuestas.

### **2.1 Elaboración de un Sitio Web para contribuir al estudio de la historia local en los educandos de la ESBU “Pedro Agustín Pérez”.**

Es necesario hablar de Web ya que de él sale el sitio Web, por eso se hace referencia a este concepto.

La propuesta que se trae es un sitio Web, entonces se hace necesario conocer qué es un sitio Web y qué es una página Web.

Web: Es un depósito documental que funciona a modo de memoria documental, con trabajos que superan la mera publicación para convertirse en sistemas de organización de la información de diferentes formas (textos, gráficos, imágenes en movimiento y sonido).

Sitio Web: según el Dr. Fermín Hurtado Cúvelo, es un medio o un sistema de medios de enseñanza que integra aspectos teóricos-metodológicos y culturales en general para el logro de determinados objetivos encaminados a dinamizar y transformar el aprendizaje.

Página Web: es parte de un sitio Web, documento que forma parte de un sitio web y que suele contar con enlaces (también conocidos como hipervínculos o links) para facilitar la navegación entre los contenidos.

¿Qué diferencia existe entre Sitio Web y Página Web?

Un Sitio Web es una colección de Páginas Web relacionadas y comunes a un dominio de Internet o subdominio en la World Wide Web en Internet. Todos los Sitios Web públicamente accesibles constituyen una gigantesca World Wide Web de información

(un gigantesco entramado de recursos de alcance mundial). Una Página Web es un documento HTML/XHTML accesible generalmente mediante el protocolo HTTP de Internet.

### **Características del sitio Web**

A las páginas de un Sitio Web se accede frecuentemente a través de un URL raíz común llamado portada, que normalmente reside en el mismo servidor físico. Los URL organizan las páginas en una jerarquía, aunque los hiperenlaces entre ellas controlan más particularmente cómo el lector percibe la estructura general y cómo el tráfico Web fluye entre las diferentes partes de los sitios.

### **Requerimientos técnicos del sitio web:**

Este Sitio Web fue confeccionado en el editor **Xara Web Designer Premium** el cual trata tanto del diseño de la página web como del diseño de la página impresa. Puede crear sus propios diseños de página y sitio desde cero con las potentes herramientas de diseño y diseño de página o simplemente elegir su diseño de las plantillas, personalizarlo con total libertad y publicar.

Las herramientas de autoría web tradicionales son en realidad solo editores HTML, originalmente diseñados para crear diseños de texto, proporcionando pocas capacidades gráficas. Sin embargo, es evidente que la mayoría de los sitios web modernos son de naturaleza gráfica. (Revisar Alain) LA misma cuenta con total libertad para incluir cualquier cosa: texto, gráficos, fotos, en cualquier lugar de la página, utilizando solo una herramienta. Y no debería necesitar saber, o incluso ver, el HTML que se usa para crear su sitio, como tampoco lo necesita un conductor de automóvil para saber cómo funciona un motor.

Trabajar con estándares de la industria es vital, por lo que los sitios de Xara Web Designer son compatibles con W3C, compatibles con varios navegadores (IE 8+, Firefox, Safari, Chrome) y XHTML, basados en estándares CSS. También puede importar una gran variedad de tipos de archivos para gráficos vectoriales, imágenes y texto, incluidos PDF, RTF, RAW, PSD, SVG, TIFF y, por supuesto, JPEG, PNG, GIF.

Premium ofrece algunos formatos de importación adicionales (ODP, PPTX) y también puede exportar presentaciones a PPTX (beta).

Xara Web Designer Premium es diferente a cualquier software de diseño web que haya visto antes; Una solución fácil basada en plantillas que le brinda total libertad de diseño de página, no requiere conocimientos de HTML. Viene en 2 versiones, Web Designer y Xara Web Designer Premium.

W3C: Es un consorcio internacional que genera recomendaciones y estándares que aseguran el crecimiento de la World Wide Web a largo plazo. Hace posible la comunicación, el intercambio de información y el desarrollo de aplicaciones dinámicas para todo el mundo, desde cualquier lugar, en cualquier momento y utilizando cualquier dispositivo. Tim Berners-Lee

CSS: Cascading Style Sheets por sus siglas en inglés CSS, hojas de estilo en cascada, es un lenguaje sencillo para la aplicación de estilos a un elemento XML. Cuenta con dos versiones denominadas CSS1 y CSS2 aparecidas en 1996 y 1998 respectivamente. CSS1 fue introducida para HTML, pero se puede usar (y con menos restricciones) en XML. CSS2 sirven tanto para HTML como para XML, pero es en el XML donde alcanzan la potencia que tiene. F. Javier García Castellano

### **Guión del sitio web “Nuestra Historia”:**

1. Banner con su título.
2. Introducción: Contiene el diseño como parte de la página principal del sitio, conjuntamente con su menú.
3. Historia: Se muestra de forma breve y algo detallada la historia que se desarrolla en el municipio.
4. Situación geográfica: Contiene la situación físico geográfico en que se encuentra el municipio. Además de un menú de desplazamiento que muestra dentro de este varias hojas más con el contenido de la (economía; cultura; educación; deporte) en el que se encontraba el municipio.
5. Actividades: En este se ha implementado un sistema de actividades para luego del empleo del sitio web puedan comprobar si se le da respuesta a la problemática planteada sobre el conocimiento de la historia local en los

estudiantes. Además de un submenú dirigido a los docentes donde se exponen orientaciones metodológicas para el tratamiento de los temas a dar en las diferentes actividades.

6. Galería: Muestra imágenes que distinguen particularmente al municipio de El Salvador.
7. Ayuda: Orienta al usuario acerca de cómo ir navegando por las distintas páginas del sitio.

### **Fundamentación del producto:**

Este sitio Web “Nuestra Historia” fue creado para emplear como medio de enseñanza, en ese sentido se quiere lograr con el sitio Web una preparación de los educandos a través de los contenidos tratados en la misma y para apoyar el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se hace un análisis del producto tecnológico, Sitio Web, “Nuestra Historia” el cual ha sido diseñado para que los usuarios se nutran de lo que brinda el mismo.

Los fundamentos del Sitio ayudan a motivar el interés de los educandos por perfeccionar el trabajo educativo que realizan en cuanto a la localidad de El Salvador.

Ofrece elementos que necesitan conocer los docentes para un adecuado diagnóstico al educando y para la capacitación a los docentes.

### **Implicaciones prácticas del Sitio Web:**

Los elementos teóricos brindados contribuyen a mejorar el conocimiento de los educandos. Favorece la preparación de los profesores en cuanto al trabajo con la localidad de El Salvador. Posibilita a los mismos el uso de la tecnología informática y brinda a la vez un material de consulta.

### **Posibilidades que ofrece el producto:**

- El producto podrá ser utilizado tanto por los educadores como por los educandos.
- Aprendizaje cooperativo entre educandos, educadores y medio de enseñanza.

- Ofrece una interfaz simple y consistente para acceder a toda la información de la localidad de El Salvador y para lo cual está implementado.
- Es la forma más moderna de ofrecer información y un medio potente. La información se ofrece en forma de páginas electrónicas e independientes, que se enlazan por medio de hipervínculo.
- Posibilita que la presentación de las informaciones se realicen a través de la combinación de textos e imágenes, las cuales al interactuar resultan elementos motivadores muy importantes.

## **2.2 Valoración de la propuesta elaborada.**

Para valorar los resultados del sitio se utilizó la técnica de encuesta a los educandos (anexo 4) y el método de criterio de usuario.

En la encuesta a los educandos se pudo comprobar que en los mismos:

1. Aumentó el conocimiento sobre la Historia Local
2. La implementación de este producto informático produjo que se explotaran los recursos tecnológicos con que cuentan las instituciones escolares para incrementar los conocimientos relacionados con la localidad de El Salvador.
3. La implementación de este producto informático produjo que los educandos se motivaran por el estudio de la localidad.

El método Criterio de usuarios (anexo 5 y 6), consiste en seleccionar a profesores que impartan asignaturas en el centro.

Los usuarios plantean (15) que es pertinente el contenido que presenta el producto acerca de los hechos y personalidades de la localidad de El Salvador, teniendo en cuenta la importancia que representa para sus pobladores conservar y mantener vigente su historia.

Agregan que el mismo se ajusta a las necesidades de la asignatura y del municipio, a la forma de presentación, a los métodos empleados y las formas organizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Añaden que el mismo brinda una ayuda metodológica de cómo se debe trabajar o navegar sobre el producto como guía para los usuarios.

Dentro de otros aspectos a opinar consideran que el Sitio Web elaborado sirve de motivación a los educandos dado por el nivel de abstracción, ya que tiene suficiente ilustración mediante, animaciones, videos entre otros. La reproducción de tareas es de forma ordenada, tiene en cuenta los requerimientos metodológicos según contenido a tratar, así como las sugerencias metodológicas para su interacción, es de fácil acceso y navegación, representa paso a paso cada una de las tareas previstas, es claro y conciso en cada una de ellas.

Compendiando los resultados globales de la encuesta final con la inicial queda demostrado que los docentes emiten opiniones muy favorables en general en cuanto al conocimiento adquirido después de su interacción con el Sitio Web, otro aspecto positivo se evidencia en el interés que demuestran por interactuar con el mismo.

También se corroboró en los diferentes espacios observados que la propuesta tuvo una gran efectividad por el nivel de motivación e interés mostrado por parte de los educandos hacia el Sitio Web, además de confirmar que el mismo posee grandes posibilidades para darle salida a los contenidos de la Historia de Cuba.

Se puede afirmar, teniendo en cuenta los elementos que anteriormente se tomaron como base para demostrar la factibilidad de la propuesta, que la misma contribuye de forma eficiente al logro del objetivo que lleva intrínseco, de brindar los elementos que en el orden didáctico-metodológico deben conducirse para favorecer el conocimiento sobre la historia local, en función de la calidad del proceso docente-educativo.

A modo de conclusiones, se pudo constatar que el Sitio Web tuvo un impacto positivo en el tratamiento de la historia local, debido a que se observaron niveles superiores en el conocimiento de los contenidos de dicha temática en los educandos.

## **Conclusiones Capítulo 2**

- El sitio web “Nuestra Historia” constituye una útil herramienta que permite la superación de nuestros educandos, perfeccionando su sistema de enseñanza – aprendizaje, contribuyendo a su desarrollo como miembros de la comunidad.
- Los resultados obtenidos en la valoración de factibilidad del sitio web “Nuestra Historia” a través del criterio de usuarios demostraron su aplicabilidad al contexto del territorio El Salvador.

## Conclusiones Generales

A partir de los resultados de la evaluación obtenidos con la implementación del Sitio Web “**Nuestra Historia**” se obtuvo un considerable cambio en el nivel de conocimiento y aceptación por parte de los profesores y estudiantes de la ESBU “**Pedro Agustín Pérez**” de El Salvador que intervienen en el proceso tales como:

- 1. Después de la aplicación puesta a disposición de todos, se aprecia un mayor amor a la Patria, mayor interés por ampliar sus conocimientos sobre el patrimonio cultural.*
- 2. El producto informático propuesto se ajusta a las necesidades de aprendizaje sobre conocimiento de historia local del municipio El Salvador, lo que contribuyó a mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.*
- 3. El contenido, se muestra de forma precisa y clara acompañado de imágenes de los hechos y personalidades del territorio.*

La enseñanza de la historia local ha transitado de forma general a lo particular, por diferentes tendencias de acuerdo con los antecedentes históricos que ha tenido, dirigido a su perfeccionamiento, pero aún subsisten dificultades en los métodos y medios de enseñanzas utilizados que dificultan el aprendizaje de los educandos en la Educación Secundaria Básica.

Los fundamentos teóricos-metodológicos, filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y tecnológicos utilizados para el tratamiento de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba han sido de gran valor para el desarrollo de la investigación.

En la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local de El Salvador en el noveno grado de la Educación Secundaria Básica determina las carencias que se detectaron en los resultados del diagnóstico referente al tratamiento de la historia local, lo que indica que es necesario su perfeccionamiento.

Se elaboró un sitio web para resolver estas dificultades y se realizó una valoración positiva de los resultados al implementar la puesta en práctica del mismo lo que contribuyó a su perfeccionamiento. Los resultados obtenidos a través de la encuesta y el método criterio de usuario permitieron constatar la factibilidad de la implementación del producto para perfeccionar el tratamiento de los contenidos de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

### **Recomendaciones:**

1. Generalizar la aplicación del Sitio Web “**Nuestra Historia**” en el noveno grado del municipio para fortalecer el conocimiento sobre la historia local.
2. Al vincular la historia de Cuba con la historia de la localidad, los educadores deben utilizar el Sitio Web “**Nuestra Historia**” para llevar a los educandos hasta los hechos históricos y figuras relevantes de la localidad donde ellos se sientan identificados.

## Bibliografía

1. Las condiciones organizativo – metodológicas para el tratamiento de la historia local en su vinculación a la enseñanza de la historia Patria. La Habana, 2006.
2. Acebo, Waldo (1992), : “Apuntes para la metodología de la enseñanza de la historia de Cuba en su vinculación con la historia Patria”
3. Amaro Cano, Leonardo. Enseñar Historia en el tercer milenio, un reto ético y Profesional. Revista Cubana de Educación Superior.
4. Características esenciales que deben reunir las clases de Historia para lograr su efectividad. Por Haydee Leal García y otros
5. Díaz, H. (2000) “Consideraciones entorno a la enseñanza de la Historia”.
6. Notas sobre la enseñanza de la Historia de Cuba 69 Cuba Socialista. La Habana. No. 46: 12 – 18, enero, marzo; 2008. 3ra parte.
7. Notas sobre la enseñanza de la historia local, el trabajo con los museos, los monumentos, las fuentes orales. En Enseñanza de la Historia. Lectura para los docentes. No. 1. Marzo del 2005.
8. Guerra, Ramiro. La Enseñanza de la historia local. Islas... No. 116: 26-29. Enero La Habana.-abr. 1998.
9. Mendive Rafael María de. La Enseñanza de la Historia de la contemporaneidad y la educación para la paz. La Habana, Pueblo y Educación, 2000.
10. Morales, Salvador. El Reto de la historia regional en la enseñanza de la historia. Islas. La Habana. No. 98: 22-27. ENE.-abr. 1991.
11. Núñez La O, Idania. Metodología de la Enseñanza de la historia local. Tesis de Doctorado. 1993.
12. Núñez La O, Idania y Wilfredo De Jesús Campos. Guantánamo. Temas de historia regional. Guantánamo, El Mar y la Montaña, 2004.13 h.
13. Núñez La O, Idania y Marilis de Dios Boris s. ¿Aprender historia local dentro de un aula? Memorias. Suplemento Histórico del Periódico Venceremos. Guantánamo. Año 2, no, 1:15. . ENE.-abr., 2001.
14. Pérez Pérez, Nélide. Vinculación de la Historia Nacional a la historia local. Guantánamo, Instituto Superior Pedagógico, 1991.
15. Pérez Santisteban, Elizabeth. Aprender historia local dentro de un aula. Memorias.

- Guantánamo. No 1:2-15. ENE-abr., 2001.
16. La Enseñanza de la historia local ayer y hoy. Una aproximación histórica – cultural necesaria. Soporte Digital.
  17. Metodología de la enseñanza de la Historia (N Silvia ,1974) 88, de Silvia Nereida Pérez.
  18. La Enseñanza de la historia local ayer y hoy. Una aproximación histórica – cultural necesaria. Soporte Digital.
  19. Pérez Santisteban, Elizabeth. Aprender historia local dentro de un aula. Memorias. Guantánamo. No 1:2-15. ENE-abr., 2001.
  20. Pérez Pérez, Nélica. Vinculación de la Historia Nacional a la historia local. Guantánamo, Instituto Superior Pedagógico, 1991.
  21. Núñez La O, Idania. Metodología de la Enseñanza de la historia local. Tesis de Doctorado. 1993.
  22. Guerra, Ramiro. La Enseñanza de la historia local. Islas... No. 116: 26-29. Enero La Habana.-abr. 1998.
  23. García Batista, Gilberto. Compendio de Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación, 2002. 354.
  24. Jiménez Sánchez, Lissette. La Historia local como cultura, una propuesta desde la interdisciplinariedad, en soporte digital.
  25. Sánchez Rodríguez, Yareny. El papel de la Historia Local guantanamera (1952-1958) en el fortalecimiento de sentimientos patrióticos en los estudiantes de noveno grado.
  26. Salles Fonseca, Marisel. Acercamiento metodológico para la inserción de la Historia Local en el programa de Historia de Cuba en primaria. p97.
  27. Rodríguez Ben, José A. La enseñanza de la historia local ayer y hoy. Una aproximación histórica cultural necesaria. En soporte digital.
  28. Y J. Silberstein. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? CEIDE. México, 2000. 105 p.
  29. Características esenciales que deben reunir las clases de Historia para lograr su efectividad. / Haydee Lel... [et al.]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
  30. V Seminario Nacional para Educadores. -- La Habana: Ed. Pueblo y

Educación.2004.

31. Metodología para el trabajo en la Historia local. – Tesis en Opción al grado Científico Dr. en Ciencias Pedagógicas. – ISP Enrique José Varona, La Habana, 1993.
32. Vaquero, A. Las TIC para la enseñanza, la formación y el aprendizaje (Página Web) disponible en <http://www.ati.es.novatica.infonovatica.html>.
33. Conferencia Internacional sobre patrimonio. Contribución del patrimonio cultural de la localidad a la enseñanza de la Historia de Cuba /Por/ Olivares Riveras/ Sancti Spiritus, 2003. 60 p.
34. García González, Manuel. Apuntes para una historia de Guantánamo Trabajo de Diploma (Licenciatura en Educación). Instituto Superior Pedagógico, Guantánamo, 1996. 50 h.
35. Sánchez Guerra, José. Mambisas guantanameras. Guantánamo, El mar y la montaña, 2000. 35 p.
36. Osorio Labrada, Marlen y Eduardo Carbonel Couso. El encuentro de conocimientos como una forma de activar la enseñanza de la Historia. Educación. La Habana. No. 16: 65-75. ENE .mar. 1986.
37. Vigostsky Lev, Semionovich. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Científico Técnica, 1987.180 p.
38. Palomo Alemán, A: Didáctica para favorecer e l aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su contexto social, a partir del tema del hombre común. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, 1999.
39. Núñez la O, Idania. Metodología para el trabajo con la historia local. Tesis en opción al grado científico de Dr. En Ciencias Pedagógicas. ISP Varona.
40. Morales, Salvador. El reto de la historia regional en la enseñanza de la historia. Islas. Las Villas. No. 98: 22 -27. ene. Abr. 1991.
41. Leal García, Haydee. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana, Pueblo y Educación, 2000. 58p.
42. Laurencio Leyva, A: La Historia Local y su proyección axiológico -identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica.

## Anexo 1

Guía de observación a clase de la asignatura Historia de Cuba.

Datos Generales

Escuela: ESBU Pedro Agustín Pérez.

Objetivo: Observar si el educador le da salida a la historia local para el aprendizaje de los educandos en las Clases de Historia de Cuba.

Indicadores	Se observa	No se observa	No es posible
Dominio del contenido por parte de los educandos sobre la historia de la localidad.			
Nivel de conocimiento de los educandos sobre la historia de la localidad.			
Motivación por parte de los educandos por el conocimiento de la Historia local y Nacional			

## Anexo 2

Entrevista a educadores.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que tienen los educadores de 9no grado en la impartición de las clases de Historia de Cuba y cómo insertan la historia local en estas.

¿Acepta ser entrevistado? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Cuestionario.

1. ¿Qué entiende usted por historia local? ¿Le da salida a la historia local en sus clases? ¿Cómo?

2. ¿Qué métodos y medios de enseñanza aplica en sus clases para enseñar el contenido de historia local? ¿Por qué?

3. Considera que el sitio web constituye un medio eficaz para dar tratamiento a la historia local en la asignatura historia de Cuba en los educandos de 9no grado.  
Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_.

¿Por qué?

4. ¿Qué opina de las bibliografías que abordan estos temas?

5. Considera que los resultados alcanzados en la comprobación, satisfacen los niveles de comprensión esperados

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_.

¿Por qué?

### Anexo 3

Encuesta a educandos.

**Objetivo:** Conocer a través del diagnóstico los elementos que inciden negativamente en la enseñanza de la historia local en la asignatura de Historia de Cuba en el 9no grado.

1. ¿Tienes dominio de los hechos históricos más importantes ocurridos en tu localidad?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_.

2. ¿Emites tus dudas al educador (a) sobre lo concerniente los contenidos de la historia local desde la Historia de Cuba?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_.

3. ¿El educador realiza la orientación del Trabajo Independiente sobre Historia de Cuba a través del uso del software educativo?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_.

4. ¿Te resulta difícil entender el contenido?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_.

Tabulación de los resultados de la encuesta a los educandos del 9no grado

# Preg.	C/E	Antes					
		S	%	N	%	Av.	%
1	60	18	30	42	70	-	-
2	60	7	11.6	33	55	20	33.3
3	60	11	18.3	33	55	16	26.6
4	60	31	51.5	12	20	17	28.3

## Anexo 4

Encuesta a educandos como parte del diagnóstico final.

**Objetivo:** Conocer a través del diagnóstico los elementos que inciden negativamente en la enseñanza de la historia local en la asignatura de Historia de Cuba en el 9no grado.

1. ¿Tienes dominio de los hechos históricos más importantes ocurridos en tu localidad?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_.

2. ¿Emites tus dudas al educador (a) sobre lo concerniente los contenidos de la historia local desde la Historia de Cuba?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_.

3. ¿El educador realiza la orientación del Trabajo Independiente sobre Historia de Cuba a través del uso del software educativo?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_.

4. ¿Te resulta difícil entender el contenido?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_.

Tabulación de los resultados de la encuesta a los educandos del 9no grado

# Preg.	C/E	Después					
		S	%	N	%	Av.	%
1	60	50	83.3	2	3.3	8	13.3
2	60	56	93.3	-	-	4	6.6
3	60	57	95			3	5
4	60	7	11.6	50	83.3	3	5

## Anexo 5

Guía para la valoración por parte de los usuarios acerca del Sitio Web propuesto para contribuir al trabajo de la historia local en los educandos.

Compañero(a) educador(a):

En estos momentos estamos desarrollando una investigación con el objetivo de elaborar un sitio web para contribuir al trabajo de la historia local en los educandos de la ESBU “Pedro Agustín Pérez” del Municipio El Salvador.

Agradeceríamos que usted por su experiencia en el tema tratado y en esta educación accediera a facilitarnos algunas consideraciones al respecto. Al emitir su criterio hágalo respondiendo con total sinceridad al siguiente cuestionario. Gracias por anticipado.

Datos generales:

- a) Centro en el que trabaja \_\_\_\_\_.
- b) Años de graduado: \_\_\_\_\_
- c) Cargo o función que desempeña: \_\_\_\_\_
- d) Disposición de llenar el instrumento. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

1) Desde el punto pedagógico ¿usted puede dar su valoración acerca del sitio web “Nuestra Historia”?

2) Desde el punto de vista del contenido para el tratamiento a la historia de la localidad, podría dar su valoración sobre el producto tecnológico.

3) Puede usted dar su criterio acerca del Sitio Web en su funcionalidad de diseño, programación e implementación.

## Anexo 6

Resultados de la aplicación del criterio de usuarios.

Criterio	Usuarios	Acuerdo	%	Desacuerdo	%
Desde el punto de vista pedagógico	15	13	86.6	2	13.3
Teniendo en cuenta el contenido abordado	15	11	73.3	4	26.6
Según el diseño y programación del sitio	15	12	80	3	20

## Anexo 7

Actividades a desarrollar en clase:

### Actividad #1

**Unidad #3** La Revolución Cubana: La lucha del pueblo cubano.

Para desarrollar en actividades de pionero.

**Tema:** Mi círculo de interés.

**Objetivo:** Constituir un círculo de interés relacionado con la historia local.

#### **Metodología:**

1. Determinar el objetivo propuesto por el círculo de interés, debe integrarse teniendo en cuenta el principio de la voluntariedad de los alumnos.
2. Proponer el nombre de un mártir de la localidad para el círculo de interés.  
**(Pedro Agustín Pérez)**
3. Invitar para la constitución debe estar presente el guía base y el director del centro.
4. El local debe estar preparado al efecto con la bandera nacional, el escudo de la palma real y los atributos de la organización de pioneros.
5. Se invitará a los alumnos a observar un fragmento de la película Clandestino para que observen algunas de las acciones que realizaban estos luchadores clandestinos.
6. Se le explicará que acciones similares se desarrollaron en la localidad.
7. ¿Les gustaría conocer la historia de los luchadores de la localidad?
8. Se invita a los alumnos participantes a integrar el círculo de interés.
9. Evaluación: Valorar la efectividad de la actividad teniendo en cuenta la motivación y disposición de los alumnos.
10. Conclusiones por el docente.

## Actividad #2

**Unidad #4** Continuación del proceso revolucionario cubano. Esta actividad se realizará el 9 de noviembre, fecha en que se produce la toma del poblado Soledad en el año 1958.

**Tema:** Así sucedió.

**Objetivo:** Familiarizar a los alumnos con hechos históricos de la localidad.

(Toma del poblado Soledad)

### Metodología:

1. El docente visitará el lugar con anterioridad.
2. Debe planificarse con tiempo.
3. Se debe poseer dominio de lo acontecido en el lugar.
4. Se hará un relato sobre la acción llevada a cabo por el ejército rebelde en el municipio.
5. Para relatar se tendrán en cuenta las siguientes interrogantes:

¿De dónde salió la tropa rebelde para cumplir su misión?

Fecha y día.

¿Cuál era la misión?

¿Qué sucedió al llegar al Salvador?

¿A qué hora llegaron al poblado?

¿Por quienes fueron atacados?

¿Qué sucedió posteriormente?

¿Quién fue herido en el combate, en qué lugar?

¿A dónde fue trasladado?

¿Qué sucedió?

¿Qué demostraron esos hombres?

¿Qué deben hacer los alumnos de nuestra localidad al conocer relatos que forman parte de nuestra identidad?

1. Los alumnos darán a conocer su opinión sobre lo relatado.

2. Evaluación: Valorar la efectividad de la actividad teniendo en cuenta los indicadores que se miden en la investigación.
3. Conclusiones por parte del docente.

### **Actividad # 3**

**Unidad #4** Continuación del proceso revolucionario cubano.

Esta actividad se desarrollará durante todo el curso una vez a la semana.

**Tema:** Para saber mañana.

**Objetivo:** Identificar las efemérides estableciendo el vínculo con la localidad.

**Metodología:**

- 1- Explicar a los alumnos la necesidad de conocer las efemérides nacionales y locales.
- 2- Realizar las siguientes preguntas:  
¿A través de qué programa de la televisión cubana mantienen a los alumnos y a todo el pueblo informado del acontecer nacional?  
¿Qué importancia tiene?
- 3- Se les indica a los alumnos que diariamente anoten las efemérides por este programa.
- 4- Cada día el docente hará una valoración de las mismas con los alumnos y en las que sea posible se insertan las de la localidad.
- 5- Semanalmente se realizará un matutino especial para darle tratamiento a las efemérides a través de dramatizaciones, canciones, poesías entre otras manifestaciones artísticas.
- 6- Evaluación: Valorar la efectividad de la actividad teniendo en cuenta los indicadores aplicados.
- 7- Conclusiones dadas por el docente.

### **Actividad #4**

**Unidad #5** La lucha continúa hasta el triunfo definitivo.

Para desarrollar en una fecha cercana al asesinato de Pedro Agustín Pérez.

**Tema:** Un encuentro con la historia.

**Objetivo:** Visitar la tarja de Pedro Agustín Pérez

**Metodología:**

- 1- Se invitará a participar a un grupo de combatientes de la Revolución Cubana.
- 2- Los alumnos tienen conocimiento de lo acontecido en el lugar.
- 3- Explicar que se va a realizar la limpieza y embellecimiento de la tarja de Pedro Agustín Pérez.
- 4- Recordar las normas de comportamiento en la realización de la actividad.
- 5- Colocación de una ofrenda floral por parte de los alumnos.
- 5- Evaluación: Valorar la efectividad de la actividad teniendo en cuenta los indicadores aplicados.
- 6- Conclusiones en la voz de un combatiente.

**Actividad #5**

Al finalizar la Unidad #5 La lucha continúa hasta el triunfo definitivo.

**Tema:** Exposición fotográfica sobre los mártires del municipio y hechos históricos en los que participaron.

**Objetivo:** Exponer de forma gráfica mediante datos sobre la vida y obra de los mártires de la localidad y de los hechos más relevantes a través de la recopilación de diversos materiales.

**Metodología:**

1. Explicar el objetivo de la actividad.
2. Orientar a los alumnos que recopilen objetos de periódicos, fotografías, datos biográficos y cualquier material sobre la vida y obra sobre los mártires.
3. Dos alumnos conjuntamente con la bibliotecaria organizarán el lugar de la exposición con los medios necesarios.
4. Un alumno recogerá todos los materiales recopilados para su clasificación.
5. Después de la clasificación de los materiales realizarán el montaje de la exposición donde participarán los alumnos.

6. Mostrar la exposición a todo el colectivo del centro.
7. Evaluación: Valorar la efectividad de la actividad teniendo en cuenta la motivación y el conocimiento de la historia local.