

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
DEPARTAMENTO ESPAÑOL-LITERATURA**

**MEMORIA ESCRITA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN DIDÁCTICA
DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA**

LA ESTRATEGIA DE ANTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA
SECUNDARIA BÁSICA

Yazari Hernández Martínez

Guantánamo 2023

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
DEPARTAMENTO ESPAÑOL-LITERATURA**

**MEMORIA ESCRITA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN DIDÁCTICA
DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA**

LA ESTRATEGIA DE ANTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA
SECUNDARIA BÁSICA

Autora: Lic. Yazari Hernández Martínez

Tutora: Dr. C. Yulianela Lubén Matos, Prof. Titular

Guantánamo 2023

EXORDIO:

La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro.”

José Martí

Obras completas, tomo 13, pp.21-22

DEDICATORIA

Al magisterio cubano por empeñarse en la noble labor de educar para la vida.

AGRADECIMIENTOS A:

Mi tutora, por haber puesto a mi disposición su caudal de conocimiento, su apoyo y confianza.

Mi familia, por permitirme emplear todo el tiempo en la finalidad de esta obra.

Claustro de docentes de la maestría que contribuyeron al crecimiento profesional y personal.

La dirección municipal de Educación del municipio El Salvador por pensar en el crecimiento profesional de los que cumplen con la noble profesión de maestros.

Los trabajadores y educandos de la ESBEC Antonio Maceo Grajales.

En fin a todos aquellos que de una manera u otra me ayudaron, me aconsejaron, me dieron aliento para seguir adelante antes las dificultades.

SÍNTESIS

La investigación que se presenta aborda el tema del tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora como respuesta a las exigencias del currículo del nivel educativo de Secundaria Básica. Se asumen como referentes teóricos las concepciones del enfoque histórico-cultural de Vigostky y sus seguidores y se toman de la didáctica de la lengua, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la doctora Angelina Roméu Escobar, y los aportes de la lingüística del texto que centran su atención en el discurso, así como en los procesos de comprensión, producción y análisis de significados.

El objetivo fundamental de la investigación es la elaboración de talleres metodológicos que fundamenten el nuevo punto de vista, categorías y proyección metodológica del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en el nivel educativo de Secundaria Básica; accionar que se propone a los docentes de Español-Literatura de Secundaria Básica del municipio El Salvador en la provincia de Guantánamo.

Los talleres metodológicos se elaboraron a partir de la sistematización de los fundamentos teóricos que la sustentan científicamente, y del estudio empírico que permitió obtener la información actualizada del diagnóstico.

Los talleres metodológicos se sometieron a criterio de usuarios, talleres de socialización y se realizó una prueba pedagógica para reconocer el efecto en los educandos. Los resultados obtenidos en su aplicación evidenciaron progresos en el desempeño de los docentes y en el desarrollo de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora de los educandos, lo que demuestra su pertinencia y validez práctica.

ÍNDICE

| TABLA DE CONTENIDOS | PÁG |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 8 |
| CAPÍTULO I. LAS ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA SECUNDARIA BÁSICA | 16 |
| I.1 Trayectoria histórica del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica | 16 |
| I.2 Referentes teóricos de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica | 25 |
| I.2.1 La estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora | 29 |
| I.3 Caracterización del estado inicial del tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica del municipio El Salvador | 36 |
| Conclusiones del capítulo I | 42 |
| CAPÍTULO II. TALLERES METODOLÓGICOS PARA EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO A LA ESTRATEGIA DE ANTICIPACIÓN O PREDICCIÓN EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA SECUNDARIA BÁSICA | 44 |
| II.1 Fundamentación de los talleres metodológicos para el tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica | 44 |
| II.2 Caracterización y estructura de los talleres metodológicos | 47 |
| II.3 Valoración del nivel de efectividad de la aplicación práctica de los talleres metodológicos | 61 |

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

| | |
|-------------------------------|----|
| Conclusiones del capítulo II | 65 |
| CONCLUSIONES GENERALES | 66 |
| RECOMENDACIONES | 67 |
| BIBLIOGRAFÍA | 68 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

La asignatura Español-Literatura en el nivel educativo Secundaria Básica tiene el encargo social de preparar a los educandos para el uso eficaz del idioma, en este sentido ocupa un papel primordial los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados. Resulta un hito singular y de trascendencia en la vida de cualquier sujeto el proceso de comprensión lectora, en tanto esta aparece desde los primeros años de la vida y no lo abandonará jamás.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la comprensión lectora ocupa un papel importante para aprender a aprender; pues si no se comprende lo que se lee mientras se estudia, difícilmente se aprenderá bien. En este sentido se denota que la enseñanza actual de la comprensión lectora en Cuba, se perfecciona con la práctica sistemática de la lectura de textos en diferentes estilos comunicativos y de diferentes autores; sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, la problemática de la comprensión lectora aún no está resuelta, pues todavía la mayoría de los jóvenes egresan del nivel medio sin saber leer.

Lo anterior ha condicionado que se le ofrezca prioridad a esta área lingüística en las dimensiones curriculares del sistema educativo cubano. Al realizar un balance de la efectividad del proceso de comprensión lectora, es común encontrar dificultades y deficiencias que se presentan en la enseñanza de la lectura y en la utilización de diferentes estrategias para acceder a la comprensión de los significados que aporta el texto desde tres momentos que se consideran cruciales en el proceder didáctico-metodológico del docente para que el educando este preparado para la interacción con el texto: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

En la revisión de diferentes fuentes que, en mayor o menor medida, se detienen en analizar la didáctica para la utilización de las estrategias de comprensión lectora de autores foráneos como:

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

García, E (1993), Solé, I (1998), Cassany, D (2005), Llanes, R (2005), Salas, P (2012) , Gutiérrez, C y Salmerón, H (2012) Vázquez, J (2016), Rello, J (2017), Cuñachi , G y Leyva, G (2018), Alonso, E (2018), Toala, U , Yépez, S y Vergara, E (2018), Córdova, D (2019) donde es posible apreciar reflexiones coincidentes al considerar el tratamiento didáctico que esta ha recibido tradicionalmente en la institución como causa fundamental de las insuficiencias que presentan los educandos en esta área del conocimiento.

En el contexto nacional Martínez, (1997), Enríquez (1997); Hernández y Estrada (1998), García, C (1999), González (1999), Garriga, E (2003), Sales (2004), Domínguez, I (2007), Fragoso, J (2008), Valdés, I (2009), Castro, Y (2009), Barrera, A (2013), Coca, A. (2015), Montero, N (2017), García, Y (2019)

Todo lo anterior unido a la experiencia en la práctica pedagógica de la autora de esta investigación como metodóloga municipal de la asignatura Español-Literatura en el nivel educativo Secundaria Básica del municipio El Salvador de la provincia de Guantánamo junto con la revisión de documentos e informes de visitas de inspección y especializadas, la observación del contexto escolar y el análisis del estudio diagnóstico realizado ha permitido detectar las **limitaciones** siguientes:

- Insuficiente preparación didáctico-metodológica de los docentes, para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en el nivel educativo Secundaria Básica.
- Limitaciones en la orientación de actividades para que los educandos atribuyan significado al texto, asuman una actitud crítica, lo relacionen con otros textos que ya conocen conectándolos entre sí de manera armónica e inserten esos significados a su universo del saber.
- Insuficiencias de los educandos, para descifrar los significados del texto, a partir de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática desde la utilización de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora.

Lo expresado anteriormente permite revelar la contradicción fundamental que se manifiesta entre el insuficiente tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en el nivel educativo de Secundaria Básica y la necesidad de lograr un

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

egresado de este nivel que esté preparado para la comprensión de la diversidad textual en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier contexto de interacción social.

Estas valoraciones conducen al **problema científico** siguiente: ¿Cómo elevar la calidad del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora?

Lo antes expuesto, conduce a la determinación del **objeto de investigación**, que se define como: el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.

Se plantea como **objetivo general**: la elaboración de talleres metodológicos para elevar la calidad del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora en Secundaria Básica que favorezca el desempeño profesional de los docentes y, por consiguiente, el desarrollo de modos de actuación de los educandos del nivel educativo de Secundaria Básica.

Como **campo de acción** se delimita: la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora.

Para dar cumplimiento al objetivo trazado y como orientación del proceder metodológico, se consideran las **preguntas investigativas y tareas científicas** siguientes:

Preguntas científicas:

1. ¿Cuál es la trayectoria histórica del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica?
2. ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica?
3. ¿Cuál es el estado inicial del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica?
4. ¿Qué vía diseñar para elevar la calidad del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica?
5. ¿Cuál es el nivel de efectividad de la vía diseñada para elevar la calidad del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica?

Tareas científicas

1. Determinar en un análisis histórico la trayectoria del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.
2. Sistematizar teóricamente los principales referentes del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.
3. Caracterizar el estado inicial del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.
4. Elaborar talleres metodológicos que favorezca el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.
5. Valorar la efectividad de los talleres metodológicos elaborados para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos y técnicas:

Nivel teórico:

Histórico-lógico: se empleará en la determinación de las regularidades en el desarrollo del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica y en la lógica secuencial interna de la investigación.

Análisis-síntesis: para fundamentar los aspectos esenciales de la investigación, así como los elementos estructurales del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica

Sistémico-estructural-funcional: permitió la elaboración de los talleres metodológicos, mediante componentes estructurales y relaciones esenciales, teniendo en cuenta su organización propuesta para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.

Inducción- deducción: permitió reflexionar sobre los conceptos fundamentales relacionados con el tema, establecer generalizaciones teóricas y deducciones sobre el tratamiento didáctico de las

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica y determinar sus regularidades, a partir del análisis bibliográfico y de los resultados empíricos.

Hermenéutico-dialéctico: se emplea para la interpretación adecuada del problema científico y la fundamentación del aporte práctico, relacionados con el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica cuyo nivel de instrumentación se manifiesta en el establecimiento de la metodología.

La modelación: durante todo el proceso investigativo, en la elaboración de los talleres metodológicos propuestos.

Nivel empírico:

Estudio documental: para analizar cómo se ha realizado el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica contenido en documentos orientaciones metodológicas, libros de texto, programas de estudio, planes de trabajo metodológicos, proyectos de exámenes, planes de clases.

Observación a clases y observación participante: dirigidas a precisar las regularidades presentes en el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.

Encuesta: para conocer el estado de opinión de los educandos y docentes sobre el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica con el fin de lograr el objetivo propuesto.

Entrevista: a los docentes para determinar el grado de conocimientos que tienen acerca de las vías para el desarrollo de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica. Como instrumento se elaboró una guía de entrevista.

Estudio de casos: para dar seguimiento al desarrollo de los docentes antes y después de aplicado los talleres metodológicos para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica empleando el método análisis discursivo-funcional.

Los talleres de reflexión y criterio de usuarios: en la socialización y corroboración de la efectividad y pertinencia científica y metodológica de los resultados de la investigación, para su perfeccionamiento con el propósito de enriquecer y valorar la aplicación práctica de los talleres

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

metodológicos elaborados para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.

Nivel matemático-estadístico:

Técnica de análisis porcentual: para la cuantificación y cualificación de los resultados de los instrumentos aplicados en todo el proceso investigativo.

La estadística descriptiva permitió el procesamiento, la interpretación, tabulación de los resultados obtenidos en el diagnóstico y en la corroboración de la efectividad y pertinencia de los aportes.

Para la realización de esta investigación se tomó como **población** 28 profesores que imparten la asignatura Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica del municipio El Salvador y 70 educandos de las Secundarias del municipio El Salvador de la provincia de Guantánamo.

Se trabajó con una **muestra** 15 profesores y 35 educandos de 7mo grado del ESBE "Antonio Maceo Grajales" del municipio El Salvador de la provincia de Guantánamo, que representa el 50% de la población.

El aporte práctico: consiste en talleres metodológicos para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.

La significación práctica: radica en que se ofrece a los docentes de Español-Literatura de Secundaria Básica, una nueva mirada para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora a partir de una previa orientación que trasciende niveles superiores en este proceso en tres momentos cruciales: antes, durante y después de la lectura, de manera que se brinden herramientas didáctico-metodológicas con ayudas necesarias para su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

Novedad científica: se evidencia en que se ofrecen talleres metodológicos con un cuerpo de sugerencias didáctico-metodológicas para su proceder, así como actividades demostrativas, todo lo cual se revela en una lógica favorecedora desde una contextualización práctica en el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

lectora a partir de su estructuración interna y organización en talleres acción-reflexión participativo-productiva.

Actualidad: radica en el tratamiento didáctico del proceso de comprensión lectora, elemento que se precisa en el fin del nivel educativo Secundaria Básica al connotarse la importancia y necesidad del tratamiento de la estrategia de anticipación o predicción, en función de lograr un adecuado modo de actuación de los educandos en los diferentes contextos de interacción social.

Estructura de la tesis:

La tesis está estructurada por una introducción, dos capítulos con sus respectivas conclusiones, conclusiones generales, recomendaciones, bibliografía y cuerpo de anexos.

En capítulo I se aborda, mediante una lógica histórica, cómo ha transcurrido el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica, sus antecedentes y sustentos teóricos, así como el análisis histórico tendencial y los fundamentos y concepciones asumidas. Se muestran además, los resultados del estado inicial del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.

En el capítulo II se ofrecen los talleres metodológicos para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica, se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan su estructuración y las acciones a desarrollar por el docente con el objetivo de dar solución al problema científico planteado; así como la valoración científica de los principales resultados investigativos, lo que permitió corroborar la pertinencia y factibilidad de los talleres metodológicos elaborados.

CAPÍTULO I

LAS ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA SECUNDARIA BÁSICA

CAPÍTULO I. LAS ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA SECUNDARIA BÁSICA

En este capítulo se dirige la atención a las estrategias en el proceso de comprensión lectora, en este sentido primero se dice , cómo ha transcurrido su tratamiento didáctico en el nivel educativo de la Secundaria Básica mediante una lógica histórica, segundo se sistematizan sus principales sustentos teóricos asumidos, y tercero se muestran los resultados de su estado inicial del donde se especifica en la estrategia de anticipación o predicción.

I.1 Trayectoria histórica del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica

En este epígrafe se aborda la trayectoria histórica del objeto de investigación, el estudio se realiza a partir de una periodización de los momentos más importantes de acuerdo con los perfeccionamientos educativos en Cuba, se denominan los períodos por los que transita, se parte de indicadores y se arriba a regularidades.

Para el estudio de la trayectoria histórica del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica, se valoraron las diferentes variantes utilizadas desde que comenzó la enseñanza del Español y la Literatura en este nivel educativo hasta la actualidad.

Los aspectos a tener en cuenta para seguir una lógica en la trayectoria histórica son en primer lugar la declaración de los períodos o momentos por los que transita el proceso de comprensión lectora en Secundaria Básica y en segundo lugar los indicadores a tener en cuenta en cada período. Los períodos tienen como hito principal los perfeccionamientos por los que ha transitado la enseñanza del español y la literatura en Secundaria Básica. Los períodos que se tendrán en cuenta son los siguientes:

Primer Período: 1960-1975 "Introducción de las estrategias en la didáctica de la comprensión lectora", este período se inicia con la organización de acciones encaminadas a elevar masivamente la escolaridad, se denomina el nivel educativo de Secundaria Básica y se

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

finaliza con la introducción del primer perfeccionamiento de la educación en Cuba. En este **Segundo Período: 1976-1988 " Consolidación de las estrategias en la didáctica de la comprensión lectora desde los nuevos campos de estudios del Español y la Literatura"**, en este período comienzan los cambios en los diferentes subsistemas educativos de educación y finaliza con el segundo perfeccionamiento educativo.

Tercer Período: 1989-2014 "Perspectivas teóricas del tratamiento didáctico de las estrategias a la luz del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural", período de gran trascendencia en la Educación de 26 años marcado por diferentes revoluciones educacionales que concluye con el tercer perfeccionamiento educativo.

Cuarto Período: 2015-2023 "Sistematización de las perspectivas teóricas del tratamiento didáctico de las estrategias desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural", se inicia con el experimento del tercer perfeccionamiento educativo.

En cada período se tendrá en cuenta cómo en la enseñanza del español y la literatura en Secundaria Básica se le ha dado tratamiento didáctico a las estrategias de comprensión en ese proceso y se declaran los indicadores siguientes:

- Enfoques utilizados para la enseñanza de las estrategias en el proceso de comprensión lectora.
- Metodologías utilizadas para la enseñanza de las estrategias en el proceso de comprensión lectora.
- Procedimientos utilizados para la enseñanza de las estrategias en el proceso de comprensión lectora.

Primer Período: 1960-1975 " Introducción de las estrategias en la didáctica de la comprensión lectora"

Una de las experiencias más importantes en el área de la enseñanza del Español y la Literatura en este período es la transformación de la organización en Secundaria Básica, se organiza la enseñanza de acuerdo con el principio didáctico para esta disciplina y nivel. El propósito era lograr un desarrollo armónico de las habilidades correspondientes a los distintos aspectos del aprendizaje lingüístico- literario a partir de la lectura.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Los contenidos de estas ciencias se organizan en amplias unidades que incluían ejercicios de expresión oral y escrita, conocimientos gramaticales, e introducción a los estudios literarios, que en general quedan incluidos en la parte correspondiente a la motivación.

La educación en este nivel está bajo la influencia de un enfoque pedagógico positivista spenceriano heredado de los años cincuenta, en la enseñanza de la lengua y la literatura, las influencias se dan en la gramática generativa y transformacional, concepción lingüística elaborada Chomsky (1957), quien acuña los términos de competencia lingüística y actuación.

En 1961 se lleva a cabo la campaña de la alfabetización que trajo consigo la instrucción de toda sociedad en su conjunto y se hizo necesaria una reforma general de la educación que, entre otras medidas comprendían la nacionalización de las escuelas privadas, el establecimiento del carácter gratuito y laico de toda la enseñanza, la formación emergente de maestros para suplir las necesidades del contexto social en esos momentos.

De lo anterior se derivan la implementación de guías para el maestro, que primero circularon mimeografiadas y posteriormente se publicaron en los años 1964-1965 en dos partes, que ofrecieron una ayuda considerable en las orientaciones didáctico-metodológicas para la impartición de los contenidos de las diferentes asignaturas.

Para la enseñanza de la lengua y la literatura se denota en los años 60 a pedagogos como los hermanos Henríquez Ureña; Almendros, H ; Alonso, A ; Soto, C, entre otros, que aportan teorías en cuanto al proceder didáctico en los componentes de lectura, expresión oral y escrita y gramática, esta última tiene en cuenta la Gramática Castellana de Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña a partir del empleo de un método reproductivo, normativo y memorístico.

Herminio Almendros, plantea la necesidad de “contrarrestar y cambiar el método caracterizado por el dominante estudio de nociones teóricas y ejercicios formales, y la implementación como método básico para la ejercitación práctica”

El contenido de la asignatura Español se organizó por unidades temáticas, se partía de la lectura de fragmentos de obras escogidas, poesías o narraciones que sirvieron de base para la práctica del idioma en el aula, para lograr el desarrollo lingüístico de los educando y que fueran capaces de formular su pensamiento tanto en la lengua hablada como la escrita.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Se utilizaron en la enseñanza los enfoques lingüístico normativo y lingüístico estructural (Ferdinand de Saussure) que se ocuparon de describir la estructura y caracterizar las unidades de estudio en cada uno de los niveles que integran su complejo sistema (fónico, morfológico, léxico y sintáctico).

En las clases de lectura se dedicaba tiempo a la comprensión de las obras escogidas para lo cual Soto Palenque desarrolla un método donde se debía integrar el estudio de la Literatura cubana a la enseñanza de la lengua en tanto reforzaba los elementos de la identidad nacional.

La comprensión lectora para entonces era considerada como el producto o resultado final de la interacción del lector con el texto, se evaluaba lo que el sujeto había comprendido y no como lo había comprendido.

Al finalizar la década del 60 era evidente la existencia de algunas deficiencias en el sistema de educación, heredadas muchas de los planes de estudio vigentes en la etapa pre-revolucionaria y que influían en la calidad de la formación de adolescentes y jóvenes por lo que no satisfacía las expectativas educativas.

A partir de los análisis del Congreso de Educación y Cultura en 1971 y el Congreso de la UJC en 1972 se plantea la necesidad de llevar a cabo el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación que trajo consigo la introducción de nuevos cambios en las concepciones que se venían aplicando. En este sentido se denotan los aportes de García Alzola con la publicación de la obra Lengua y Literatura, escrita con fines docentes, creados a partir de la década de 60. Esta obra abordaba los problemas metodológicos de la enseñanza del Español en la escuela media, que comprende la práctica de expresión oral y escrita, la enseñanza de la gramática, la ortografía y la literatura.

Unido a ello se inicia paulatinamente la introducción en la didáctica de la comprensión lectora de la terminología estrategias, influenciados en la década del 70 por el auge de la Psicología Cognitiva, bajo una nueva concepción en el proceso de la comprensión donde el sujeto se interesa en descubrir y comprender los significados de los mensajes emitidos por el emisor mediante un interés marcado en la aplicación de estrategias empleadas por él.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Al mismo tiempo se introduce en la enseñanza de la lengua española un enfoque nocional-funcional para los contenidos gramaticales los que se enseñaban de forma aislada sin considerar el significado, ni la pertinencia al contexto.

Todo lo anterior contribuyó en gran medida al inicio del primer perfeccionamiento en la educación que comenzó con el trabajo de diagnóstico de las direcciones o líneas a seguir y finaliza con el perfeccionamiento de los planes y programas.

Segundo Período: 1976-1988 " Consolidación de las estrategias en la didáctica de la comprensión lectora desde los nuevos campos de estudios del Español y la Literatura"

El perfeccionamiento en la educación se da en todos los niveles educativos, la Secundaria Básica, para este período abarca los grados de séptimo a décimo.

Dentro de los cambios que se introdujeron hubo una mejor comprensión del contenido tanto de la asignatura Español como de la Literatura, entendidas como asignaturas independientes aunque unidas por el vínculo que representaba el poseer ambas un objeto de estudio común, "el lenguaje", aún y cuando se abordaban desde diferentes ángulos.

Lo anterior evidenció la división en dos grandes campos: el estudio de la lengua materna y el estudio de la literatura de habla hispana. En el campo de la lengua materna se imparte de forma independiente los contenidos referidos a la lectura, la expresión oral y escrita, la ortografía y la gramática con un predominio de enfoques nocional-funcional y descriptivo-estructural que proporciona el conocimiento sincrónico del sistema de la lengua a través de signos y estructurado en niveles.

Además del enfoque descriptivo-estructural, se combina el enfoque productivo-normativo que centra el interés en el desarrollo de habilidades para la producción oral y escrita y lograr en los educandos capacidades expresivas, además de la comprensión y la construcción de significados, sin embargo se limitaba a un solo aspecto de la enseñanza de la lengua: la habilidad y se le resta atención a la necesidad de dotar al educando de los conocimientos sistematizados sobre las estructuras lingüísticas.

Los acontecimientos ligados a las ciencias que se ocupan del estudio del lenguaje y su enseñanza permiten el surgimiento de una lingüística centrada en el uso de esta y se focaliza la atención hacia un enfoque que permite darle a la enseñanza de la lengua una orientación

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

comunicativa por eso en la década de los ochenta se comienza a introducir el enfoque comunicativo cuya finalidad era lograr la competencia gramatical y sociolingüística, donde el sujeto tenía un carácter activo en el aprendizaje; sin embargo se limitaba a una competencia comunicativa desde la oralidad y las habilidades idiomáticas se trataban por separado y se desatendía el significado.

Al componente gramatical dentro del currículo se le dedicaba mayor atención y se reducía el número de horas para el desarrollo de la expresión la que se concebía como algo aparte de los restantes aspectos de la lengua, de manera que los educandos no llegaban a percibir su integración o vinculación como parte componencial de un todo del sistema de la lengua ; sin embargo las ventajas del enfoque comunicativo, así como los aportes de la Lingüística y la Pedagogía para este período inciden en la concepción de la clase, que necesitan un cambio de lo tradicional a lo funcional comunicativo.

Por otra parte los profesores recibían orientaciones para la utilización del método conversación heurística en la introducción de nuevos contenidos gramaticales y reglas ortográficas, así como el de conversación reproductiva para la expresión escrita. En cuanto al campo de la literatura se iniciaba con teoría literaria que se sistematizaba en los grados restantes en las Literaturas Española, Hispanoamericana y Cubana.

Asimismo bajo las influencias de las teorías de la comunicación (Shannon y Weaver, 1949) en la enseñanza del componente lectura se insiste en el tratamiento a las estrategias con énfasis en las inferencias, en tanto en esta teoría se significa la transmisión óptima de los mensajes emitidos por el emisor. Otras influencias son las investigaciones de la Psicología Cognitiva sobre todo las que se dirigen a los procesos de comprensión y producción de significados, entre los que se denotan: las macrorreglas de reducción de la significación (Van Dijk, 1980), las estrategias de lectura (Goodman, 1982), la teoría de la modularidad para procesar la sintaxis (Fodor, 1983), el énfasis reace en la referida a la construcción de inferencias y los modelos de situación (Van Dijk y Kintsch, 1983), la que resulta de singular interés para la docencia.

Todo lo expuesto con anterioridad trajo consigo un nuevo perfeccionamiento en el sistema educativo cubano y a partir del curso 1988-1989 se inició la gradual puesta en práctica de los

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

programas correspondientes al nuevo plan de estudio. Las disciplinas lingüístico-literarias aparecen incluidas en ese plan con el nombre de Español-Literatura en la Educación Media

Tercer Período: 1989-2014 "Perspectivas teóricas del tratamiento didáctico de las estrategias a la luz del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural"

Este período se considera importante los avances de las ciencias lingo-literarias y su enseñanza en la escuela cubana. Se denota en este perfeccionamiento en la enseñanza favoreció la unidad entre los dos campos el de lengua materna y el de literatura quienes aparecen incluidos en un solo programa de estudio bajo el nombre de Español-Literatura.

En este sentido, se descargan los programas y la asignatura tiene como objetivo esencial continuar desarrollando habilidades idiomáticas en los educando, por lo que desde la nueva concepción metodológica se declara a la asignatura Español- Literatura como macro-eje transversal en el currículo y se le presta especial atención a la producción verbal, es decir, al desarrollo de la expresión oral y escrita a partir de las diversas impresiones y motivaciones que surgen en la vida en general, y del análisis de las obras literarias en particular.

Los cambios generaron la necesidad de aplicar los nuevos enfoques y abordar el estudio de la lengua a partir del uso que el hombre hace de ella en la comunicación. De una llamada Pedagógica de la lengua se plantea la inserción de una didáctica de la comunicación por lo que el límite que establecía la gramática tradicional con el estudio de la oración tenía que ser rebasada; para no seguir analizando el texto y viendo la oración como su máxima unidad, es vital que el educando tome conciencia de cómo operar en las distintas situaciones comunicativas en las que él participa y que desarrolle la competencia comunicativa.

El soporte de los cambios se sustentaron en los estudios sobre el texto y sobre la base de la pragmática, la sintaxis y la semántica discursiva que tienen su expresión en los llamados enfoques comunicativos con la perspectiva de formar individuos competentes en el manejo del lenguaje.

Los enfoques adquieren diversos matices: enfoques pragmáticos, sociolingüísticos y cognitivos, (Lomas, Tusón y Osoro, 2000); lenguaje integral, (Goodman, 1982; Goodman y Goodman, 1990; Claros-Kartchner, 1995, 1999); enfoque comunicativo o enfoque comunicativo y funcional, (Vila, 1989; Lomas, Tusón y Osoro, 2000; Roméu, 1992; Parra, 1996; Boris Mauri, 2000); cognitivo y

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

sociocultural, (Gárate, 1994); enfoque cognitivo-comunicativo, (Roméu, 1996); enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, (Roméu, 2002, 2003).

Estos enfoques surgen con el desarrollo de la lingüística del texto o del discurso y de otras ciencias como la pragmática, lo que favorece los criterios del enfoque comunicativo funcional desde la sociolingüística, los actos de habla y la enseñanza de las funciones, al mismo tiempo el desarrollo de la psicología cognitiva propicia el surgimiento del enfoque cognitivo-comunicativo, (Roméu, 1996) que ha sido superado, al cobrar auge las teorías discursivas, por un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. (Roméu, 2003), que revela las relaciones entre el discurso, la cognición y la sociedad en una perspectiva interdisciplinaria y multidisciplinaria (Van Dijk, 2000).

Estos argumentos significan la asignatura Español-Literatura dentro del currículo, por eso en la década de los noventa entra en vigor el Programa Director de Lengua Materna (1997) y se establece su carácter priorizado dentro del currículo de Secundaria Básica (1997), desde donde se enfatiza la atención a los procesos de comprensión, análisis y producción de significados.

En cuanto al proceso de la comprensión lectora se enfatiza en la necesidad del trabajo con diversas estrategias que favorezcan la enseñanza del componente de lectura entre los que se destacan investigadores como Martínez, (1997), Enríquez (1997); Hernández y Estrada (1998), García, C (1999), González (1999), Garriga, E (2003), Cassany, D (2005), Sales (2004), Domínguez, I (2007), Barrera, A (2013) quienes consideran la significación de la inferencia en el proceso de lectura tanto para los textos literarios como los no literarios.

A la luz del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (2003) se integran en una sola asignatura los componentes a decir de Roméu (2003) **funcionales** (comprensión, análisis y construcción) y los de la **asignatura** (expresión oral y escrita, gramática y ortografía/ vocabulario y varia para cada grado lectura e inicio de la apreciación literaria para séptimo grado, lectura e inicio del análisis literario para octavo grado, lectura, Literatura Cubana y análisis literario para noveno grado).

A lo anterior se suma los criterios sobre una buena clase que se esbozan en la circular 01/2000 y entra en vigor la colosal batalla de ideas en la que se ha generalizado la utilización de los medios comunicativos y audiovisuales como la televisión, el video, la computación, entre otros, y se

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

favorece la indagación en diferentes Enciclopedias como la Libre (Wikipedia), Encarta, Autodidáctica Interactiva, Ecured, además del trabajo con la Biblioteca Escolar a partir de la Editorial Libertad, la colección Ayacucho y Porrúa, y se insiste en la utilización de software como "El fabuloso mundo de las palabras", todo ello con el marcado interés en que los educandos aprendan cinco veces más.

Lo anterior presupuso que los profesores accedieran a la superación posgraduada en la Maestría de amplio acceso para incrementar la calidad de la educación e instrucción y buscar nuevas vías para desarrollar las habilidades idiomáticas en los educandos, ocupando un lugar importante la lectura de diferentes tipos de textos y su decodificación en los procesos de comprensión, análisis y construcción.

La actual concepción de la enseñanza de la lengua desde el enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa de los educandos de Secundaria Básica. Los procesos de comprensión, análisis y construcción constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases de cualquier área del conocimiento, para lo cual se indaga en la aplicación de modelos, estrategias, y algoritmos para el trabajo con la comprensión de lectora.

Cuarto Período: 2015-2023 "Sistematización de las perspectivas teóricas del tratamiento didáctico de las estrategias desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural"

Un nuevo perfeccionamiento entra en vigor en este período después de 26 años marcado por varias transformaciones en el sistema educativo cubano de acuerdo con las necesidades que ha impuesto el contexto social. El nuevo perfeccionamiento inicia primero en el nivel educativo de primaria y posteriormente en el 2016 en los demás niveles educativos.

Este período se caracteriza por una consolidación y sistematización de la actual concepción en la enseñanza de la lengua española y la literatura desde los sustentos teóricos y metodológicos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que define el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social humana (Van Dijk, 1984; Halliday, 1986; Parra, 1990; Roméu, 1992), como un sistema integrado con el conocimiento de los hablantes acerca del mundo y de la sociedad, que debe ser descrito "en términos lingüísticos, cognitivos y sociales, junto con las condiciones en las cuales lo usan los hablantes". (Beaugrande, 2000: 74).

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

La concepción del trabajo metodológico figura dentro de una de las líneas fundamentales del perfeccionamiento al igual que las formas de trabajo en la escuela: el Proyecto Educativo de Grupo, el trabajo en red, el trabajo con la familia y la comunidad. En este marco se materializa el tratamiento didáctico de la comprensión lectora con énfasis en las diferentes estrategias de lectura (Goodman, 1982), utilizadas en el proceso de lectura con tres momentos básicos antes, durante y después de la lectura, considerados además como subprocesos por los que transita la comprensión lectora.

El estudio histórico permitió reconocer que

1. En cada período se han ofrecido vías para el tratamiento a las habilidades idiomáticas leer, hablar, escribir y escuchar desde los procesos de comprensión y producción de significados.
2. Se han utilizados diferentes enfoques en la enseñanza del español y la literatura que de manera ascendentes se han consolidado en nuevas concepciones teóricas perfeccionadas hasta llegar al actual enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003) que prioriza los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados y el tratamiento didáctico a las estrategias de lectura.
3. Las investigaciones realizadas han condicionado la superación del profesorado en la nueva concepción de la clase, en la utilización de métodos y procedimientos para lograr el desarrollo de competencias lingüísticas en los educandos.

1.2.Referentes teóricos de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica

Comprensión es un vocablo cuyo significado ha sido muy tratado por muchas ciencias por la importancia que posee en las relaciones de los seres humanos. Según el diccionario de uso del español en América y España el vocablo **comprensión** es un nombre femenino que entre otras acepciones, implica: acción de comprender, facultad del ser humano o facilidad para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas, actitud tolerante y respetuosa hacia los sentimientos o actos de otras personas.

En el contexto socioeducativo este vocablo alcanza mayor significación si se tiene en cuenta que el educando en todas las materias del currículo necesita comprender para poder aprender, de ahí

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

que actualmente la comprensión está ubicada dentro de las prioridades curriculares convirtiéndose en una macro eje en todos los niveles educativos.

A esos argumentos se adiciona el carácter didáctico-metodológico que alcanza al ser considerado uno de los componentes funcionales en la enseñanza de la lengua española y la literatura como soporte metodológico del actual enfoque aportado por Roméu (2003) cognitivo, comunicativo y sociocultural.

En tal sentido Roméu (2003) señala que: “en la comprensión el individuo no reproduce mecánicamente los significados, sino que construye sus propias representaciones, a partir de los múltiples saberes que posee”. (p. 33)

Jacqueline Secades (2007) siguiendo los presupuestos teóricos de García Alzola (1978) y Roméu Escobar (2003) denota que: la comprensión (comprender, del latín *comprehendere*) como proceso implica “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)” (Secades citando a García, E., 1978, p. 152); destejer significados y reconstruirlos. Otra referencia a este concepto lo representa Mañalich (1999) cuando plantea que:

La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto/lector/contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida) (Mañalich, 1999, p. 36)

Asimismo Garriga Valiente (2003) plantea en su artículo: “El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos” que:

La comprensión sólo se logra en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre estas y (re) construye el significado según su “universo del saber”, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción; es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos (universo del saber), tanto sobre el referente (realidad), como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) empleados por el autor para significar.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Por otra parte Barreras Jiménez, AD (2013) enfatiza en el papel relevante de la comprensión para la vida, al igual que esta investigadora se considera desde esta mirada que el hombre como ser que vive en sociedad y es parte del ecosistema, necesita comprender el mundo que lo rodea y a su vez transformarlo para bien común estando en completa armonía con el otro, los otros y la naturaleza. Es por ello que Barreras Jiménez, AD (2013):

reconoce la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión, por constituir un componente esencial para que la comunicación se produzca con eficiencia, teniendo en cuenta que el ser humano tiene ante sí situaciones que permanentemente exigen ser comprendidas para, en correspondencia, asumir determinadas pautas de actuación. (p. 112)

Asimismo esta investigadora connota que: “comprender constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza –aprendizaje de todas las materias.” (Barreras Jiménez, 2013, p. 113). La investigadora de esta memoria escrita apunta que se hace evidente que aunque el profesor de Español-Literatura como estudioso de estas materias integradas les enseña a los educando las operaciones básicas para abordar el texto, todos los profesores deben contribuir a que este proceso se sistematice en tanto, las asignaturas del currículo se imparten todas en la lengua materna del hablante-educando, es decir, en el idioma español, idioma que se habla en Cuba.

Lo anterior requiere a decir de Barreras Jiménez, AD (2013) que: “la comprensión sea abordada como un proceso cognitivo, en virtud del cual se atribuyen significados a los textos, en el contexto concreto de la comunicación oral o escrita, lo que implica la audición y la lectura”. (Barreras Jiménez, 2013, p. 113)

Isabel Solé (2008) también destaca un concepto de comprensión lectora y refiere que es “un proceso de construcción en el que no se puede pedir que todo se resuelva adecuadamente y de una sola vez. Aun cuando el alumno sea el protagonista principal, el profesor tendrá también un papel destacado en el reparto” (p. 65),

Lo anterior desde esta mirada permite considerar que el proceso de comprensión lectora se debe tratar de manera gradual, didácticamente hablando con una derivación de las habilidades básicas que debe dominar el educando que se revela en el tránsito eficaz por cada uno de los niveles.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

También se es de la opinión al igual que Solé que para resolver las problemática que va presentando el educando se precisa atender la esfera motivacional, así como su contexto familiar, territorial, económico y social en que se desenvuelve este, en tato como plantea Roméu Escobar (2003), el contexto sociocultural influye en los procesos de comprensión, análisis y producción de significados.

En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándoles significados e interpretaciones personales. De esta manera, como Barrero bien señala, comprender un texto es producir un esquema mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Como ya se ha mencionado, el lector debe tomar una actitud activa frente al texto.

En los argumentos que se han ofrecido en voz de Roméu (2003), Secades (2007), Solé (2008) y Barreras (2013) es coincidente en el abordaje didáctico-metodológico para la comprensión lectora tener en cuenta un proceder lógico para llegar a desentrañar el mensaje del texto. En este sentido se asume lo planteado por Roméu quien sistematiza y actualiza sus posiciones teóricas con relación a enseñanza de la comprensión lectora en 2003, 2007, 2013 y 2014 y a los que le prosiguen que han seguido sistematizando sus postulados como Garriga, Montaña, Hernández, entre otros. Roméu (2003), precisa que:

En la enseñanza de la comprensión, consideramos importante determinar algunas etapas o niveles por los que va atravesando el estudiante, a medida que se adentra en el texto., Hemos considerado tres niveles o etapas de comprensión (...). Dichos niveles son: la lectura inteligente, la lectura crítica y la lectura creadora. (Roméu, 2003, p. 80),

Roméu (2003) sigue refiriendo en qué consiste cada uno de esos niveles de la comprensión así que alude a que existe:

La lectura inteligente comprende el proceso de decodificación, la captación de los significados explícitos y de los significados implícitos, donde intervienen las inferencias que hace el lector, al atribuirle significados al texto a partir de su universo del saber. En esta etapa, el lector comprende el significado de las palabras, investiga las palabras cuyo significado desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación; descubre las relaciones del texto con otros textos (intertextualidad) y le atribuye un significado.

La lectura crítica, no deja de ser una lectura inteligente, lo que tiene lugar en un nivel más profundo. En esta etapa, el que lee se distancia del texto, para poder opinar sobre él, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos. Puede juzgar, por ejemplo, acerca de la eficacia del intertexto, de la relación del texto y el contexto, y comentar acerca de los puntos de vista del autor.

La lectura creadora supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. En otras palabras, el lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él. Aquí la creatividad, no debe entenderse en un sentido restringido, referida sólo a la creatividad artística, sino como capacidad para actuar independientemente, relacionar el texto con otros contextos y hacerlo intertextual. (Roméu, 2003, p. 80).

Secades (2007) citando a Roméu (1992) quien apunta las consideraciones de García Alzola (1971) afirma que todo texto, es portador al menos de tres significados:

1. **Literal o explícito:** Se refiere de manera directa y obvia al contenido.
2. **Intencional o implícito:** Puede descubrirse. Es el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto.
3. **Complementario o cultural:** Incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el significado literal. (Secades, 2007, p. 158)

Entre otras consideraciones que Roméu (2003) tiene en cuenta en las teorías del enfoque que aporta ella aborda lo relacionado con modelos cognitivos del discurso ascendente y descendente, las macro reglas de reducción de la significación, la teoría de la modularidad para procesar la sintaxis y las estrategias de lectura. Esta última será considerada en el epígrafe siguiente.

I.2.1 La estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora

El hombre para comunicarse necesita hacerlo mediante diferentes medios comunicativos, que es en esencia la utilización de diferentes textos, donde puede o no mediar el lenguaje, a ello se significa la necesidad de saber leer esos tipos de textos para poder decodificar el mensaje que se trasmite y que la comunicación sea efectiva.

Entre la variedad de criterios manifiestos en torno a la conceptualización de la categoría texto, existen una generalidad de coincidir en su esencia comunicativa, se destacan en esta

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

conceptualización: Yuri M. Lotman (1950), K. Halliday (1965), Barthes, Derrida y Kristeva (1980), Van Dijk (1985), Parra (1989), Casado (1993), Roméu (2003), Núñez y del Teso (2005), Humberto Eco (2006), Báez (2006), entre otros.

En esta investigación se asume el criterio de Roméu (2003) quien define al **texto** como: “cualquier enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado con una intención y una finalidad definidas, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales” (Roméu, 2003, p. 12).

En esta definición esta investigadora apunta a que el hombre utiliza diferentes formas para poderse expresar lo que desea comunicar o significar y ello incluye el uso de la palabra oral o escrita, los gestos, la mímica, la pintura, la escultura, la música, una película, un color, una rosa, símbolos, íconos, el vestuario, todo ello depende del contexto, de la situación comunicativa incluso hasta de las limitaciones físico-motoras.

Lo anterior requiere el hablante pueda entender lo que se quiere significar mediante la lectura de esos textos.

Para Daniel Cassany (2001), es significativo en los individuos la lectura al respecto enfatiza que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importante, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (Gamboa, 2017, citando a Cassany, pp. 15-16).

Por otra parte se considera a partir de lo aseverado por Cassany (2001) con lo que se concuerda por el papel relevante que tiene dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la lectura retomar las reflexiones que hace Secade (2007) sobre el acto de la lectura donde toma como base el criterio de otros autores, pero son pertinentes en la investigación en tanto esta investigadora tiene en cuenta en sus propuestas el actual enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu (2003).

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Dentro de sus reflexiones Secade (2007) cita González (1999), este autor para definir la lectura parte de la enseñanza constructivista y determina que: “la lectura es una traducción intralingual del código del emisor al código del receptor, cada lector reinventa códigos porque no lee solamente con sus facultades cognoscitivas sino con toda su personalidad”(Secade, 2007 citando a González, p. 151)

Al igual que Secade (2007) se considera que este investigador hace referencia al lector que no necesita orientación y ayuda, desde esta mirada se connota que aunque el educando sea lo que se conoce como talento, siempre será indispensable la ayuda de otro para aprender y sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que es bilateral intervienen profesor-educando-grupo y todos participan en menor o mayor cuantía en la apropiación de los saberes. En la lectura incide además el universo cultural, aunque se alcance un grado profesional elevado todavía se sigue aprendiendo de las lecturas que otros realizan como dijera Luz y Caballero, citado por José Martí la educación inicia en la cuna y no acaba sino con la muerte (Martí, artículo Músicos poetas y pintores, 1992, p. Edad de Oro)

Otros definiciones sobre la conceptualización de la lectura la ofrecen: Goodman (1996) “proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones”, María Dubois (1993) plantea que “... es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”, García Alzola (1995) considera que “leer es una actividad de un tipo específico productivo de significaciones...” y Teresa Artola (1996) lo define como “un proceso complejo de solución de problemas...”. (Secade, 2007 citando a Goodman, Dubois, García, y Artola, p. 151)

En otro orden de planteamiento sobre la conceptualización de la lectura la apuntan Solé (1992) donde menciona que

leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema; es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto – género, estructura, densidad informativa, coherencia, cohesión y que permite comprender y construir un significado sobre este texto a ese lector. (Córdova, 2019, citando a Solé, p. 16).

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Estos autores manifiestan que la lectura es un proceso activo del pensamiento donde intervienen código, emisor del texto, receptor del texto, contexto en el que se produce y en que le llega al hablante. En este proceso se condiciona del concurso de las estrategias de lectura.

En la revisión de diferentes fuentes que, en mayor o menor medida, se detienen en analizar la didáctica para la utilización de las estrategias de comprensión lectora de autores foráneos como: García, E (1993), Solé, I (1998), Cassany, D (2005), Llanes, R (2005), Salas, P (2012), Gutiérrez, C y Salmerón, H (2012) Vázquez, J (2016), Rello, J (2017), Cuñachi, G y Leyva, G (2018), Alonso, E (2018), Toala, U, Yépez, S y Vergara, E (2018), Córdova, D (2019) donde es posible apreciar reflexiones coincidentes al considerar al tratamiento didáctico que esta ha recibido tradicionalmente en la institución como causa fundamental de las insuficiencias que presentan los educandos en esta área del conocimiento.

En relación con la definición del concepto estrategia, Rodríguez, M (2002); Calzadilla. (2006); Pérez (2006), entre otros, realizan un análisis de su significado, desde su surgimiento. Para la autora de esta investigación, la carga semántica que aporta la etimología de la palabra estrategia (estratos: ejército y ago: yo conduzco) ha condicionado, varias reflexiones sobre cómo introducirlo en el proceso de comprensión lectora desde la dirección del maestro que se resume en:

- ✓ la dirección del proceso de comprensión lectora entraña una responsabilidad del profesor en nuevas maneras de hacer para que el estudiante aprenda a hacer;
- ✓ la conducción en este proceso de comprensión lectora debe atender las necesidades cognitivas, afectivas, culturales y experienciales del estudiante por lo que se necesita de un diagnóstico certero partiendo de la edad de escolaridad de los estos;
- ✓ del proceso de comprensión lectora se derivan las características generales inherentes al accionar estratégico.

En el ámbito socioeducativo, esta la lectura requiere de un accionar estratégico por parte de los profesores durante el proceso de comprensión, en tanto, si se realiza con eficaz el tratamiento didáctico se puede dotar a los educando de mejores herramientas para enfrentar la lectura y con ello comprender y producir significados en los textos.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Sobre estrategias de lecturas como ya se apuntó existen varios investigadores que hacen hincapié en sus conceptualizaciones a continuación se refieren algunas de ellas. Para Goodman (1982), García, C (1999), González, M (1999), Garriga, E (2003), Sales (2004), Cassany, D (2005), Domínguez, I (2007), Barrera, A (2013), Coca, A. (2015), García, Y (2019), Córdova, D (2019), Díaz, NY. (2020).

Sobre **estrategia**: apunta Roméu (2003) que: “Los usuarios del lenguaje conocen y emplean estrategias mentales e interaccionales en el proceso de comprensión o producción del discurso, y en el proceso de consecución de sus metas comunicativas o sociales.” (Roméu, 2003, p.41)

Secade (2007) señala que: “Debe tenerse en cuenta que las estrategias no son secuencias detalladas de acciones que conducen con seguridad a un resultado previsto. Son pautas de actuación de carácter global que llevan a realizar elecciones oportunas mediante las que se va conseguir una meta”. (Secade, 2007, p.164)

En esta investigación se tienen en cuenta los criterios anteriores la definición sobre el término estrategia que ofrece Roméu (1992): “Una estrategia es un esquema de actuación que permite obtener, evaluar y emplear la información. El que lee cualquier texto realiza acciones que lo guían en la búsqueda y obtención de datos de interés, mediante la exploración cuidadosa del texto, y que constituyen sus estrategias de lectura.” (A. Roméu, 1992)

Además de los referidos criterios se toma en consideración lo que **Díaz Estrada, NY. (2020)** **quien citando a Solé (2000) y Gálvez (2004)** determina que

las estrategias son procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas, y conceden a las estrategias propias el carácter de capacidades cognitivas de orden más elevado, estrechamente relacionadas con la metacognición (capacidad de conocer nuestro propio conocimiento). Las estrategias de lectura según Solé intervienen tanto en el texto, en su forma y su contenido basados en las expectativas y conocimientos previos del lector, en base a esta premisa se desarrollan los fundamentos de las estrategias de lectura de Solé “Estrategias es un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias. (Díaz cita de Solé y p. 12).

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Secade (2007) añade que: “La estrategia para la comprensión lectora es el arte o manera de encarar la lectura o proceso lector que incide en la lecturabilidad. Para encarar la lectura las estrategias más generalizadoras son: la activación de los esquemas previos, la predicción y las inferencias.” (Secades, 2007, p.164).

Los investigadores Goodman (1982), García, C (1999), González, M (1999), Garriga, E (2003), Sales (2004), Cassany, D (2005), Domínguez, I (2007), Barrera, A (2013), Coca, A. (2015), García, Y (2019), Córdova, D (2019), Díaz, NY. (2020) declaran que existen diferentes estrategias válidas para la comprensión lectora y coinciden en que ellas son:

- Estrategias de muestreo
- Estrategias de predicción
- Estrategias de inferencia
- Estrategias de autocontrol
- Estrategias de autocorrección.

En esta investigación se referirá la **estrategia de anticipación o predicción**. Según el diccionario de uso del español en América y España los vocablos anticipación y predicción entre otras acepciones se denomina:

Anticipar es: verbo transitivo que significa hacer que una cosa ocurra antes del tiempo previsto o normal, fijar una fecha anterior a la prevista inicialmente para la ejecución de una cosa, dar una noticia antes que los demás o poner en antecedentes de un asunto, ser indicio o señal de una cosa que ocurrirá a continuación. Un sinónimo es adelantar.

Predecir préstamo del latín *praedicere*, derivado de *dicere* ‘decir’. De la familia etimológica de *decir* (V.), es **verbo transitivo**: significa anunciar un hecho futuro por intuición, suposición, adivinación, etc.

A partir de lo que plantea el diccionario, Domínguez, I (2007) plantea que: “La estrategia de predicción permite anticipar ideas acerca del texto, luego de examinarlo. Desde que observamos el texto antes de leer, podemos hacer algunas anticipaciones o formarnos hipótesis sobre su contenido. (p.46). La utilización de esta estrategia favorece la anticipación de ideas textuales, una vez sondeado el texto; de manera que el estudiante se acerca a sus experiencias y saberes acumulados desde su primer contacto con la obra y el autor, por lo tanto la conducción del

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

profesor como guía y facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje recae en una correcta orientación y motivación hacia el proceso de comprensión lectora. ”

Por otra parte Córdova, D. (2019) enfatiza en que: “es importante que el docente utilice sistemáticamente estrategias de comprensión lectora dado que es la continuidad lo que motivará al alumno a interiorizar las estrategias propuestas por el profesor”. (Córdova, 2019, p. 31)

Cassany, D. (1994) alude a que La anticipación es una capacidad básica de la comprensión. El éxito de una lectura depende en buena parte de todo lo que hayamos podido prever antes de leerla: de la información previa que poseemos y podemos activar, de la motivación para leer, de las expectativas que nos hemos planteado sobre el texto. (Cassany, D. 1994).

De la misma forma, Solé (2008) divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. A consideración de la autora de la memoria escrita es importante en el tratamiento didáctico de la comprensión lectora realizar actividades con el texto que ayuden anticipar los significados del texto en estos subprocesos.

Gamboa, ME. (2017) citando a Solé (2001) y María Tereza Bofarull (2001) determina que se realiza en cada subproceso.

Según Solé (2001) Sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: Antes, Durante y Después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender y María Tereza Bofarull (2001) en su libro de comprensión lectora clasifica las estrategias en tres momentos: Antes, durante y después de la lectura (**Gamboa**, 2017, pp. 11-12).

Según Solé (2001) en los tres momentos se debe

Antes: Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

Durante: Elementos que intervienen en el momento de leer como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor y el contexto social.

Después: Sucede al concluir la lectura con la clasificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Y según María Tereza Bofarull (2001) clasifica las estrategias en tres momentos: Antes, durante y después de la lectura donde se realiza

Antes de la lectura: Es el momento inicial o evaluación diagnóstica. En esta etapa es importante conocer la actitud emocional que presenta el lector, su interés y motivación.

Es fundamental dar a conocer el objetivo de la lectura, puesto que ayuda a filtrar información relevante. Además el lector en esta fase hace hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto, a partir del título, ilustraciones, sinopsis del libro que aparece en la contraportada y el índice.

Durante la lectura: En este momento se utilizan una serie de estrategias que corresponden a una evaluación formativa. Entre estas están las inferencias, las cuales se comprueban y revisan en el proceso. Otras estrategias son las señales del texto para construir significados.

Después de la lectura: Están en consonancia con una evaluación sumativa, algunas actividades que se pueden ejecutar son los siguientes: Sintetizar, resumir, hacer esquemas, mapas conceptuales, identificar ideas principales, comprensión literal, interpretativa y profunda.

Los criterios de ambas estudiosas se complementan y son necesarios tenerlos en cuenta en esta investigación.

1.3. Caracterización del estado actual del tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica

En este epígrafe se describe el estudio diagnóstico realizado para conocer el estado actual del tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica.

Para la realización del estudio diagnóstico se trabajó con una constituida por profesores que imparten la asignatura Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica del municipio El Salvador conformada con 15 profesores y 35 educandos de 7mo grado del ESBE "Antonio Maceo Grajales" del municipio El Salvador de la provincia de Guantánamo.

El diagnóstico realizado tuvo como punto de partida el conocimiento empírico de la autora de la investigación con respecto al objeto y el campo y permitió describir la situación que se problematizó en cuanto a tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica. El estudio realizado contempló los indicadores siguientes:

➤ Nivel de preparación didáctico-metodológica que poseen los profesores para darle tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora.

➤ Nivel de asimilación de los educandos en tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en las clases de Español-Literatura 7mo grado

Durante el diagnóstico se aplicaron instrumentos fundamentados en métodos y técnicas empíricas los que permitieron conocer el estado actual de las insuficiencias y ventajas del tratamiento didáctico de la estrategia anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica, para profesores y educandos.

Se elaboraron sobre la base de los indicadores determinados los siguientes instrumentos:

- Guías para la revisión de documentos normativos. (Anexo 1)
- Guías de observación a clases.(Anexo 2)
- Encuesta a profesores. (Anexo 3)
- Prueba pedagógica a educandos (Anexo 4)

Desde el punto de vista metodológico, se tuvo en cuenta el proceder siguiente: primero se revisaron los documentos normativos del proceso de enseñanza-aprendizaje (Anexo 1); luego se realizaron las observaciones a clases (Anexo 2), más adelante se realizaron las encuestas a los profesores (Anexo 3) y, por último, se aplicó la prueba pedagógica a los educandos (Anexo 4). En la interpretación de los resultados, se empleó el análisis de lo cuantitativo (estadística descriptiva) como lo cualitativo.

En la revisión de documentos normativos (Anexo1): programa de asignatura del nivel educativo Secundaria Básica, orientaciones metodológicas de estos programas y el programa Director de Lengua Materna se reveló que en ellos se recoge desde el punto de vista teórico las posiciones más actuales sobre el proceso de comprensión lectora y ello implica además el trabajo con las estrategias para la comprensión y una ellas es la de anticipación o predicción. La problemática radica en que no son suficientes las sugerencias didáctico-metodológicas para su tratamiento como un elemento necesario en la aprehensión de los diferentes saberes de las asignaturas que conforman el currículo de este nivel educativo y sobre todo de la asignatura Español-Literatura,

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

de manera que desde la orientación de los procederes en los subprocesos de la lectura: los momentos antes, durante y después de la lectura, se precisa que la preparación del docente para que el educando logre transitar por los niveles de la comprensión y escale a estadios superiores.

y suficientes para el tratamiento a las estrategias de anticipación o predicción.

En las observaciones a clases (Anexo 2), se arrojaron los resultados que se explicitan a continuación: se visitaron un total de 14 clases de la asignatura Español-Literatura, 10 en séptimo grado, 2 en octavo grado y 2 en noveno grado. La experiencia de los profesores se comportó entre 5 a 8 años impartiendo la asignatura solo una posee 30 años de experiencia, es Doctor en Ciencias Pedagógicas y además se desempeña como profesora a tiempo parcial en el Centro Universitario del municipio El Salvador (CUM), y facilitó la entrada a su clase. La muestra de profesores como se aprecia es joven, de ahí la necesidad de incidir en su preparación didáctico-metodológica.

Entre los aspectos a tratar se apreció que solo el 14,3 % ofrecieron tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora durante los subprocesos de lectura, o sea, tres momentos: antes, durante y después de la lectura, donde hubo uso adecuado de los métodos, procedimientos, técnicas y medios de enseñanza incluso vinculación con la tecnología, el uso de la TICs, asimismo en las actividades elaboradas se manifestaban el empleo de la estrategia de anticipación o predicción que favorecían el tránsito por los niveles, el trabajo con los significados del texto y los educando se comportaron de manera protagónica en su proceso de aprendizaje bajo la guía certera del docente.

El 85 % de los docentes se movía entre los subprocesos durante y después de la lectura, sin embargo en el tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción fue inadecuado, de este porcentaje la mitad 50% esquematizaba una previa orientación a la tarea en la motivación de la clase donde solo se pedía datos del autor y lectura de la obra, la otra mitad además de estas tareas pedía la búsqueda de las palabras que desconocían su significado por el diccionario, directamente. Durante la clase se elaboraron actividades que en su generalidad respondían a la traducción del texto, solo algunas a la interpretación y se orientó una a la extrapolación relacionadas con la recopilación de datos, además se manifestó de manera inadecuada en dos profesoras el proceder sobre la construcción del tema como categoría del nivel temático objeto de

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

análisis de la obra literaria que se comprendía, fue la segunda pregunta cuando debería ser una de las últimas actividades que realiza el educando en su proceder para la comprensión de la lectura en obras literarias.

La encuesta a profesores de Español-Literatura del nivel educativo de Secundaria Básica (Anexo 3), corrobora los resultados de las visitas a clases observadas, se encuestaron 15 profesores, el 100% de los profesores aunque afirman que si se sienten preparados desde el punto de vista científico- metodológico para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora no ofrecen los argumentos suficientes que fundamenten su preparación teórica, en su regularidad solo singularizan la utilización del actual enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, solo el 13% explica que este enfoque es el basamento didáctico de la clase de lengua y literatura a partir de los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados y que cada proceso tiene sus procedimientos.

A lo anterior se adiciona que el 73,3 % demuestran inconsistencias en el proceder metodológico utilizado para que los educandos comprendan un texto escrito según lo que dice Angelina Roméu del citado enfoque, en tanto, proceden de manera natural o superficial, o sea, todos coinciden en la lectura varias veces del texto, los datos del autor, significado de las palabras, determinar las palabras claves e ideas, la elaboración de las preguntas teniendo en cuenta los niveles, lo que evidencia que no tienen en cuenta las estrategias de comprensión para que el estudiantes pueda transitar por los niveles de la comprensión. Este mismo por ciento de profesores afirman que orientan actividades para que los estudiantes transiten por los niveles pero no lo ejemplifican, muy pocos hacen alusión de que las actividades pueden ser mediante las lecturas extraclases, la consulta de diccionarios, software educativo, en las bibliotecas, entre otras. De manera que las actividades que se elaboran según la observación a clase no permite que los educando traspasen los niveles de comprensión inteligente, crítico y creador.

En cuanto a conocimiento de las diferentes estrategias de comprensión lectora tres profesores 20% mostraron conocimiento de las estrategias y de ellos el 13, 3%, o sea, dos las pudieron referir. El 13,3 % también refieren como aplican las estrategias durante el proceso de comprensión lectora.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Por otra parte los resultados anteriores se concretaron en la prueba pedagógica de entrada (Anexo 4), aplicada a 35 educando se séptimo grado, se realizaron 7 preguntas sobre el texto de lectura extraclase Corazón de Edmundo de Amicis, y se aprovechó el marco de la Jornada del Educador en Cuba y la trascendencia que posee para los cubanos que se haya declarado Cuba primer territorio de América Libre de analfabetismo. Muchos educando dejaron preguntas en blanco a excepción de la número #2 que la respondieron todos.

A continuación se explicitan los resultados arrojados en la pregunta #1 (lo que sugiere el texto): 15 respondieron bien para un 42.85%, 11 mal para un 31.42% y 8 regular para un 22.85. En la pregunta #2 (identificar la palabra clave y decir que parte de la oración es): 13 respondieron bien para un 37.14%, 7 mal para un 20.0% y 15 regular para un 42.85%. En la pregunta #3 (lo que se dice en el texto sobre la palabra clave): 15 respondieron bien para un 42.85%, 6 mal para un 17.14% y 13 regular para un 37.014%. En la pregunta #4 (localizar la expresión corta donde el autor revela sus intenciones de por qué escribe el texto): 3 respondieron bien para un 8.57% y 26 respondieron mal para un 74.28%. En la pregunta #5 (fundamentar las experiencias que han tenido en la vida escolar a partir de lo planteado en el texto): 4 respondieron bien para un 11.42%, 13 mal para un 37.14% y 12 regular para un 34.28%. En la pregunta #6 (la relación existente entre el título y el contenido del texto): 1 respondió bien para un 2.85%, 11 mal para un 31.42% y 11 regular para un 31.42%. En la pregunta #7 (explicar la importancia que tiene el maestro para la vida de los hombres): 2 respondieron bien para un 5.71%, 4 mal para un 11.42% y 17 regular para un 48.57%.

La descripción de los anexos permite arribar a las conclusiones diagnósticas siguientes:

Se reconoce como **potencialidad** que en el municipio labora una doctora en Ciencias Pedagógicas, graduada en educación en la especialidad de Español-Literatura, con más de 30 años de experiencia en la docencia del nivel educativo de Secundaria Básica, además ostenta la categoría docente de profesor asistente, pues se desempeña como profesora a tiempo parcial del CUM en el municipio, lo que puede contribuir a la superación del claustro de profesores de la asignatura a nivel de municipio.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

También se evidencia la motivación de los profesores de asignatura Español-Literatura en su superación, lo que favorece el estímulo por aprender y con ello incidir en la formación del educando del nivel educativo Secundaria Básica.

Como debilidades se detecta lo siguiente

- Insuficiente preparación didáctico-metodológica de los profesores, para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en el nivel educativo Secundaria Básica.
- Poco conocimiento de elementos teóricos y prácticos sobre la utilización de estrategias en el proceso de comprensión lectora.
- Limitaciones en las orientaciones de actividades para que los educandos atribuyan significado al texto, asuman una actitud crítica, lo relacionen con otros textos que ya conocen e inserten esos significados a su universo del saber y los conecten entre sí de manera armónica.
- Insuficiencias de los educandos, para descifrar los significados del texto, a partir de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática desde la utilización de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora.

Conclusiones del capítulo I.

El estudio de los diferentes períodos por los que ha transitado el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica, permitió conocer las posiciones asumidas en cuanto a enfoques, metodologías y procedimientos utilizados con la finalidad de que se captará mejor el mensajes de los textos desde que comenzó la enseñanza del Español y la Literatura en este nivel educativo hasta la actualidad.

Las sistematizaciones teóricas de los principales referentes sobre el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica aportaron los presupuestos teóricos esenciales que favorecen una profundización en este proceso para la formación de los educando de séptimo grado.

El análisis sobre el comportamiento inicial del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica, reveló insuficiencias que expresan la necesidad de aportar talleres metodológicos para su tratamiento en la formación de los educando de séptimo grado.

CAPÍTULO II

TALLERES METODOLÓGICOS PARA EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO A LA ESTRATEGIA DE ANTICIPACIÓN O PREDICCIÓN EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA SECUNDARIA BÁSICA

CAPÍTULO II. TALLERES METODOLÓGICOS PARA EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO A LA ESTRATEGIA DE ANTICIPACIÓN O PREDICCIÓN EN EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA EN LA SECUNDARIA BÁSICA

En este capítulo se hace una fundamentación de los talleres metodológicos para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora de lo filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico y didáctico, además se tiene en cuenta el diagnóstico inicial. Asimismo se valoran los resultados de la implementación práctica de los talleres mediante los métodos criterios de especialistas y prueba pedagógica.

II.1 Fundamentación de los talleres metodológicos para el tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica

Para la fundamentación de los talleres metodológicos se tienen en cuenta los referentes teóricos asumidos para el tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en esta investigación, de ahí que se parta de los puntos de vistas: filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico y didáctico.

El tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora requiere como sustento **filosófico** el enfoque dialéctico materialista ofrecido por Marx y Engels, quienes consideran como elementos esenciales: la influencia de las condiciones histórico-sociales, que determinan los distintos contextos de interacción y comunicación.

A partir de este presupuesto dentro del desarrollo del proceso de comprensión lectora se tiene en cuenta la unidad del contenido y la forma como categorías de la dialéctica materialista, inherente a todo fenómeno natural o social; vistos desde los textos seleccionados para la comprensión lectora

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

en el currículo de Secundaria Básica en el grado séptimo, en tanto interesan respecto al lenguaje y su condicionamiento social.

Las categorías de la unidad del contenido y la forma, posibilitan además demostrar la relación pensamiento-lenguaje desde lo filosófico y psicológico, en tanto dentro del texto se materializan las ideas, criterios, conceptos, que el sujeto esboza desde el pensamiento que luego transcribe al código oral y escrito en palabras o sea en el lenguaje, todo ello revela, un contenido, para lo cual se requiere de una forma.

De lo anterior se concreta que dentro del desarrollo del proceso de comprensión lectora, cuando se solicita al lector que deduzca qué expresan, cómo lo expresan, para qué, en qué contexto y con qué intención, se evidencia que la unidad de este par categorial contenido-forma es insoluble.

La categoría actividad (Letonia, 1974) también se constituye en una de las piedras angulares de la psicología marxista. Se define como una categoría tanto psicológica como socio-histórica; en tanto se manifiesta desde el condicionamiento social de la psiquis humana y revela la relación que establecen las personas entre sí. La actividad pone al descubierto la acción transformadora del hombre, tiene su expresión en la actividad cultural, laboral, política, la social, entre otras; y en todas, está presente la comprensión.

El reconocimiento de la actividad como categoría filosófica permite valorar el carácter histórico-cultural y social de la psiquis humana desde las condiciones sociales de procedencia del educando, por lo que no se puede ignorar la influencia del lugar de procedencia, la situación social de desarrollo de cada uno, entre otros aspectos, en tanto Vigotsky (1987) y sus seguidores enfatizan en la importancia de esas relaciones donde la comunicación posibilita el intercambio de saberes, experiencias, ideologías, entre otras.

El proceso de comprensión lectora se desarrolla entonces sobre la base de las relaciones sujeto-sujeto (Leontiev, 1978), donde no solo intercambian los educandos del grupo con el profesor, sino que recibe la influencia de otros sujetos tales como compañeros de otros grados, la familia, la comunidad, y todo ello redundando en su formación desde las características de los educando el grado séptimo en que salen de la pubertad y comienzan un cambio abrupto en su vida con el inicio de la adolescencia.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Lo anterior también presupone tener en cuenta el carácter desarrollador de la enseñanza, que le plantea al profesor de Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica el reto de organizar el proceso de comprensión lectora, no para el nivel de desarrollo actual, sino teniendo en cuenta sus potencialidades de desarrollo futuro, su Zona de Desarrollo Próximo. Este modelo como fundamento teórico es seguido por otros pedagogos y lleva a pensar en la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), categoría que fundamenta la existencia de un desarrollo actual, de lo ya alcanzado por el educando y de la existencia, al mismo tiempo, de un desarrollo potencial, de una zona de procesos de maduración y formación, sobre la cual debe, accionar fundamentalmente, el profesor, para hacer posible que lo potencial se convierta en desarrollo real.

Teniendo en cuenta el análisis anterior desde esta investigación se considera que el proceso de comprensión lectora en las clases de Español-Literatura para séptimo grado requiere de una preparación adecuada que va desde la apreciación en la audición de una lectura modelo hasta en el manejo de los recursos literarios, gramaticales, ortográficos, léxicos, que favorecerían una conducción acertada del proceso enseñanza-aprendizaje y demostrar con éxito los niveles de eficiencia en su enseñanza. Tomando en cuenta el enfoque asumido en esta investigación, la que se adscribe a la práctica educativa identificando primero, qué es importante conocer acerca de los educandos, de ahí el la importancia del diagnóstico psicopedagógico y luego determinar los procedimientos óptimos para obtener resultados esperados.

Para ello es necesario favorecer el desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos de la comprensión, análisis y construcción de textos, como procesos integrados donde uno se prioriza y otros se subordinan a partir de las concepciones teóricas más actuales. Lo anterior posibilita el conocimiento de diferentes tipos de textos, la identificación de sus particularidades estilísticas que lo caracterizan, así como la apreciación de diferentes categorías literarias, como reflejo práctico de la comprensión del mensaje de los textos seleccionados en el currículo de séptimo grado en función del alcance de los objetivos generales del nivel educativo d secundaria Básica.

Desde el punto de vista **sociológico** se toman en consideración la importancia que adquiere la comprensión lectora, condicionada por el predominio de una tendencia integradora en el desarrollo de los conocimientos y su ejecución en todos los procesos de la vida social y, en especial, en la esfera educacional, materializada dentro del proceso de relaciones sujeto-sujeto (Leontiev, 1978),

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

que posibilita la socialización donde el educando se apropia de los patrones sociales instituidos desde las normas, valores, ideales y actitudes socialmente constituidas.

A ello se unen los objetivos generales del nivel educativo Secundaria Básica, y su derivación gradual para cada uno de los grados que lo integran, además de las relaciones que establecen la institución educativa con los demás factores que intervienen en el proceso educativo de los adolescentes y jóvenes, incluyendo la familia como célula básica de la sociedad donde se aprende los primeros patrones educativos que le permiten al hombre dirigirse en sociedad.

Desde lo **pedagógico**, se significa la concepción de un proceso de enseñanza aprendizaje del de la comprensión lectora desde la aplicación de la estrategia de anticipación o predicción sin obviar forma integrada su tránsito por los niveles de la comprensión, concebido con un carácter sistémico, lo que permite articular la asunción de las teorías del aprendizaje desarrollador elaboradas por Castellanos S, D y seguidores (2001), donde el aprendizaje toma como centro y sujeto de su formación al profesor en formación, que construye sus conocimientos. También se tiene en cuenta los principios de la pedagogía declarados por Addine (2002).

Los fundamentos didácticos tienen en cuenta las leyes de la Didáctica declaradas por Álvarez de Zayas, C. (1999). Asimismo, se asume el principio de la Didáctica General enunciado por Labarrere G. y G. Valdivia (1988) del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor. Al mismo tiempo, se toman en cuenta los criterios acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje desde los conceptos de la Didáctica de la Educación Superior, y los presupuestos aportados por Martínez LI. (2004).

El modelo también asume los postulados teóricos esenciales de la didáctica del texto y la tipología textual, cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza de la comprensión, análisis y construcción de significados, esta didáctica tiene como fundamento básico la Lingüística del texto, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y el enfoque histórico-cultural de Vigotsky.

II.2 Caracterización y estructura de los talleres metodológicos

Los talleres metodológicos propuestos poseen sus particularidades que se explicitarán a continuación, se esbozarán dos elementos claves, conceptualización de los talleres y características.

Conceptualización de los talleres metodológicos

Variados han sido los criterios relacionados con la definición del concepto de talleres. La autora de la investigación parte del significado que se ofrece en diccionario:

En el diccionario de uso del español en América y España se plantea que **taller**: nombre masculino que proviene etimológicamente préstamo (s. XVII) del francés antiguo *astelier* (actual *atelier*), cuyo significado evolucionó desde “montón de leños” a “taller de carpintero” y posteriormente “taller” en general, que significa establecimiento en el que se realizan trabajos artesanos o manuales, curso, generalmente breve, en el que se enseña una determinada actividad práctica o artística.

Romero, D. (2020), en su trabajo de diploma titulado: Talleres educativos literarios acción-reflexión para el análisis de dos textos dramáticos en el 11no grado ofrece una conceptualización sobre talleres que en esta investigación se asumen en tanto se relacionan con sus propósitos.

Romero, D. (2020) cita a los autores que abordan los talleres tales como: González (1987) citado por Aponte, Labarrere (1988), Juárez, P (1997), Aponte, R (2015), Delgado, M (2016), confluyen en que el taller pretende ser un espacio de reunión para debatir, reflexionar, pensar. En este sentido Aponte (2015) cita a González (1987), quien conceptualiza al taller como “un espacio-tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, el sentir y el hacer”. (Romero, 2020, pp.17-18)

A los criterios anteriores se adiciona lo que se plantea en la Resolución ministerial 200/2014 sobre el trabajo metodológico en el Ministerio de Educación (MINED) para todos los niveles educativos donde se precisa la preparación metodológica de la asignatura, espacio que se considera idóneo para la introducción de los talleres metodológicos que se proponen.

Romero, D. (2020) también enfatiza en que para la elaboración de los talleres hay que seguir una lógica que se en esta investigación también se hace necesario tener, aunque se modifican algunos de los aspectos que alude Romero, D. (2020) en las páginas 18-20, en tanto los talleres metodológicos se dirigen a los profesores de Español-Literatura, aunque los educando de séptimo grado se beneficien de la preparación de los docentes.

1. La preparación de materiales: es conveniente que el profesor enfrente cada taller previsto de materiales como fichas de contenido, afiches, láminas, entre otros, que sean atractivos a los

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

educando en la impartición de las clases con los textos que se seleccionan. En los talleres se debe planear las diferentes sugerencias que se le ofrecerán al profesor y las orientaciones que se brindarán.

2. Evitar la rutina en los talleres: las preguntas de debate y lecturas deben ser lo más variado y ágiles posibles para favorecer la dinámica de éste.

3. Creación de un clima de libertad y de respeto al criterio: si algo fascina de los que asisten a un taller es el hecho de poder exponer sus experiencias libremente y sin miedo a la burla, la crítica mordaz.

4. La flexibilidad y la apertura a los acontecimientos: a veces se producen acontecimientos que acaparan la atención de todos y es necesario integrarlos ideando alguna actividad que los relacione. La flexibilidad permite la realización de reflexiones sistemáticas y valoraciones críticas que conlleven a asimilar modificaciones dirigidas a incluir los elementos que sean beneficiosos a los que participan o a eliminar otros que no sea motivador.

Los talleres metodológicos a partir de la lógica planteada transitan por tres momentos: planeación, realización y evaluación.

Planeación del taller: se definen título, objetivos, actividades a realizar, es importante que se concrete lo que se quiere lograr con el taller por ejemplo: ¿se intenta transmitir nueva información?, ¿se quiere cambiar comportamientos? También es necesario diseñar métodos de enseñanza conforme a las actividades y de acuerdo a la temática que se abordará, ejemplo: videos, técnicas de grupo entre otros.

Realización del taller: se enuncian los objetivos y se cuenta al grupo lo que se busca lograr con el taller, se establecen reglas y se declaran las actividades que se harán. Hay que tener en cuenta las recomendaciones expuestas con anterioridad desde la creación de un ambiente adecuado. Este momento requiere la participación activa de todos los asistentes, también es necesario el cambio de actividades: si es necesario.

Evaluación del taller: en este momento se realizará el resumen y pedir retroalimentación. Es importante hacer un resumen breve para que realmente se haga un aprendizaje significativo.

Los talleres metodológicos se caracterizan por:

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

Objetividad: parte de los resultados del diagnóstico realizado a los profesores y educandos para la proyección de los temas a tratar y las debilidades a atender, en correspondencia con sus necesidades cognitivas y las exigencias profesionales.

Inclusividad: tiene en cuenta las potencialidades del diagnóstico para implicar a los profesores de la asignatura Español-Literatura y los del área de Humanidades, en la solución del problema que se investiga; pero se concibe la asignación de acciones a realizar que garanticen la inclusión gradual de todos los profesores a las actividades de comprensión y producción de significados.

Intertextualidad: parte de la interrelación temática, estructural, ideológica de los textos literarios que se seleccionan y su vinculación con otros a partir de los subproceso de lectura en los momentos antes durante y después de la lectura.

Flexibilidad: se realizarán reflexiones sistemáticas y valoraciones críticas que conlleven a asimilar modificaciones dirigidas a dar solución al problema científico.

Los talleres metodológicos se estructuran sobre la base un objetivo general, tema, objetivo, preguntas para el debate sugerencias metodológicas. Se dividirán en talleres teóricos y en talleres prácticos.

Objetivo: contribuir a la preparación metodológica del profesor de Español-Literatura de Secundaria para el mejoramiento de la calidad en el proceso de comprensión lectora mediante la estrategia de anticipación o predicción.

Talleres teóricos:

Objetivo: explicar los conceptos claves a trabajar en la preparación metodológica de la asignatura Español-Literatura

Taller 1

Tema: La comprensión lectora. Su conceptualización.

Objetivo: explicar los referentes teóricos relacionados con la comprensión lectora a través de la consulta de varias fuentes lo que favorecerá el desarrollo profesional.

Preguntas para el debate

En los últimos diez años que se viene aplicando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura el nuevo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu Escobar sobre esa base se puede reflexionar en las preguntas siguientes:

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

¿Cuáles son los principios teóricos y metodológicos, categorías, y dimensiones?

¿Cuáles son los componentes funcionales y por qué son macro ejes del currículo de Secundaria Básica?

¿A qué se denomina comprensión y comprensión lectora?

¿Cuáles son los niveles que hay que tener en cuenta para llevar a cabo en proceso de comprensión lectora, qué se le pide al educando en cada nivel?

Sugerencias metodológicas.

Este taller se hace necesario introducirlo después de la reunión metodológica inicial del curso escolar y tomarlo como una línea directriz del trabajo metodológico en la escuela. Se recomienda colocar en una carpeta digital toda la bibliografía con la que el profesor necesita prepararse y ubicarla en los laboratorios del centro. Asimismo en soporte plano se ubicarán en la biblioteca escolar del centro. Dentro de la bibliografía deben figurar todos los textos de Angelina referidos al enfoque, al tratamiento didáctico de este componente, así como artículos científicos, tesis de maestría, doctorado y otros seguidores del enfoque que abordan este componente como Mañalich, Montaña, Hernández Sánchez. En este taller es importante que se reconozca cómo operar con la comprensión y se resuelvan las limitaciones teóricas detectadas en el diagnóstico inicial.

Taller 2

Tema: Las estrategias de comprensión lectora. Su conceptualización. La estrategia de anticipación o predicción.

Objetivo: explicar los referentes teóricos relacionados con las estrategias en el proceso de comprensión lectora a través de la consulta de varias fuentes lo que favorecerá el desarrollo profesional.

Preguntas para el debate

En el taller anterior se connotó la conceptualización de la comprensión lectora, este taller se dirigirá a las estrategias, por lo que se necesita que se reflexionen en las interrogantes siguientes:

¿Qué es una estrategia? ¿A qué se denomina estrategia de comprensión lectora?

¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora?

- ¿Qué se entiende por anticipar y predecir?
- ¿En qué consiste la estrategia de anticipación o predicción?
- ¿Cuáles son los subprocesos de lectura?
- ¿Cómo se puede transitar en esos subprocesos con la estrategia de anticipación o predicción?

Sugerencias metodológicas.

Este taller se tendrá en cuenta las mismas sugerencias del taller primero. En este caso además de la bibliografía que ya se citaron se deben consignar los textos de Isabel Solé, quien tiene una investigación muy sólida sobre este contenido.

Talleres prácticos:

Objetivo: ilustrar a los docentes como proceder con la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora mediante los textos seleccionados, lo que fortalecerá su preparación didáctico-metodológica.

Estos talleres se estructuran diferentes, se consignarán las sugerencias metodológicas, la ejemplificación con textos seleccionados y los momentos donde el profesor los puede introducir.

Taller 1

Sugerencias didácticas para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de la comprensión lectora

- ✓ Caracterización del programa de la asignatura en el grado: facilita detectar las carencias didácticas del proceso de comprensión lectora que se puedan manifestar en su impartición de manera que se prevea la planificación y organización de superación sobre la temática.
- ✓ Identificación de las expectativas cognitivas del aprendizaje de los estudiantes en la asignatura Español-Literatura en el grado, en tanto permite incentivar la motivación para el estudio según su propia realidad y no la del docente, la esencia de ese proceso son los estudiantes para que se conviertan en protagonistas.
- ✓ Planteamiento de propuestas de utilización de textos literarios alternativos según los gustos y preferencias de los estudiantes sin violar lo establecido en el programa, para ello la utilización de la intertextualidad es primordial de ahí que se sugiere una orientación dirigida a:

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

- Realizar una revisión cuidadosa de cuáles son las obras que se analizan dentro de la asignatura que por su contenido y mensaje permiten establecer la relación intertextual con otros textos literarios que ya conocen del nivel educativo precedente y que sea de su preferencia.
- Elaborar actividades que activen la motivación hacia la lectura literaria a partir de las relaciones intertextuales.
- Garantizar el proceder didáctico de la comprensión lectora, a partir de la relación entre los componentes funcionales (comprensión, análisis y construcción), en tres momentos esenciales antes, durante y después de la lectura.

Reflexiones sobre la introducción de las sugerencias didácticas para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de la comprensión lectora en séptimo grado

El profesor durante la caracterización del programa conoce que existe una relación entre el eje de articulación de Literatura y el componente Lectura e inicio de la apreciación literaria en séptimo grado. En la unidad 5 de este programa se trabaja el cuento: “El mancebo que casó con mujer brava”, cuento XXXV de la colección El conde Lucanor de Don Juan Manuel.

A esta unidad se le dedican un total de (15 h/c), de ellas 5 horas al componente Lectura e inicio de la apreciación literaria, donde se abordan la categoría personaje y se clasifican en principales y secundarios en textos narrativos mediante el cuento “El mancebo que casó con mujer bravo.

A lo anterior se suma los resultados del diagnóstico de las expectativas del estudiantes, quienes en las entrevistas realizadas reconocieron como agradables las clases de español, con énfasis en los contenidos gramaticales y ortográficos, pero se denota que las que se dirigen hacia la lectura solo les resultan atractivos algunos textos entre los que mencionan en orden de prioridad los siguientes: “El abuelo y el nieto”, de los Hermanos Grimm, “Francisca y la muerte”, de Onelio Jorge Cardoso, “El mancebo que casó con mujer brava”, de Don Juan Manuel, “La Noche”, de Excilia Saldaña y “Cada uno a su oficio” adaptación de José Martí.

El diagnóstico certero y real determina el trabajo con los gustos y preferencias de los estudiantes para ofrecer un mejor tratamiento a la comprensión lectora desde la estrategia de anticipación o

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

predicción. ¿Qué hacer para lograr motivar a los estudiantes? Se sugiere al profesor que tenga en cuenta:

- 1- Los tres momentos esenciales para el trabajo con la comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
- 2- La elaboración de tareas que tengan como “ganchos” la activación en la disposición de buscar información a partir de interrogantes planteadas, de modo que sea posible, desde su propia elaboración como resultado de los procesos individuales de significación, asumir posiciones sólidas con respecto a lo aprendido.
- 3- Las tareas deben elaborarse para los tres momentos antes, durante y después de la lectura.

Ejemplificación didáctica del tratamiento a la comprensión lectora desde la estrategia de anticipación o predicción

Un ejemplo puede ser con el cuento “El mancebo que casó con mujer brava”, de Don Juan Manuel, al profesor se le sugiere que realice diferentes acciones en los tres momentos de la lectura:

Antes de la lectura

- ✓ Orientar la lectura del cuento desde la unidad No 4 cuando se trabajan las formas elocutivas y se enfatiza en la narración y sus características, el profesor puede mencionar a modo de ilustración los diferentes textos narrativos que se estudian en el grado, los que ya se estudiaron desde las unidades 1-3, y los que faltan por estudiar desde las unidades 4-11, podrá entonces orientar de forma amena y sencilla la lectura del cuento.
- ✓ Elaborar interrogantes como las siguientes:
 - Como ya has conocido en la unidad 4 la narración es una de las formas elocutivas mediante la cual se puede disfrutar de la historia de la vida de los hombres, por eso te proponemos que para adentrarte en una historia muy antigua investigues lo que te proponemos a continuación:
 - ¿A qué denominamos siglo de Oro Español?
 - ¿Quién es Don Juan Manuel?
 - ¿Cómo se compuso El Conde Lucanor y de qué forma se escribió?

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

- ¿Qué te sugiere el título del cuento: El mancebo que casó con mujer brava?
- Lee con atención el cuento que aparece en las páginas 51-55 del libro de texto Español-Literatura séptimo grado, en el cual te puedes apoyar para la investigación que vas a realizar. También podrás utilizar otras fuentes como: Diccionarios, Enciclopedia Libre Wikipedia, Ecured la Enciclopedia cubana, Enciclopedia Autodidáctica Interactiva Parte II, Enciclopedia Encarta, entre otras fuentes.

Durante la lectura.

- ✓ Realizar la lectura del texto de forma compartida, no se trata de una lectura modelo, sino de compartir en clase una lectura del cuento donde el profesor lea e intervengan la mayor cantidad de alumnos posibles desde sus deseos y motivaciones. Se sugiere que no se interrumpa la lectura para rectificar, ni para modelar, sino de disfrutar de ese espacio mágico en que profesor-alumno son lectores de una obra literaria por placer.
- ✓ Seleccionar las partes del cuento que son significativas en el orden ético-estético y pedagógico.
- ✓ Realizar actividades durante ese proceso, el profesor puede apoyarse en las que aparecen en libro de texto Español-Literatura séptimo grado en el acápite: Ejercita lo estudiado página 57 actividades 1 y 2 (incisos c-g) y hacer modificaciones en lo que se propone, por ejemplo se pueden realizar las siguientes interrogantes a partir del enfoque integrador de la asignatura.
 - En el texto se connota la palabra genio, qué significado tiene este vocablo y qué valor adquiere dentro de contexto que se utiliza.
 - Extrae del texto la expresión que caracteriza el vocablo genio. ¿Qué relación posee la expresión y el vocablo? ¿Qué significado le aporta al texto?
 - ¿Con qué otro vocablo lo puedes sustituir en el texto, ten en cuenta que no se pierda la concordancia?
 - Dentro del texto aparecen otras palabras con significados semejantes, extráelos.
 - Atendiendo a la repetición del significado del vocablo genio con la utilización de sinónimos, resume en cinco renglones qué personaje posee esas características. Clasifica el personaje en principal o secundario.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

- Además de esas características qué otras cualidades tiene este personaje.
- Teniendo en cuenta las cualidades de la joven. Justifica por qué le era tan difícil encontrar pareja.
- ¿Cuál era el objetivo del viejo moro?
- ¿Cómo el mancebo logra convertir a la joven en una muchacha dócil? Señala los fragmentos que lo evidencian. ¿Estás de acuerdo con su proceder? ¿Crees que ahora en la actualidad esto daría resultado?
- ¿Qué otro personaje del cuento intentó hacer lo mismo? ¿Le dio resultado? ¿Por qué? Clasifícalo en principales o secundarios.
- ¿En qué fragmento de la obra se advierte claramente la enseñanza? Redacta tú esa moraleja.
- Piensa: ¿a qué otra cuestión le puedes aplicar esa moraleja? Explica tus conclusiones.
- ✓ El profesor debe ofrecer niveles de ayuda a los estudiantes y orientales de qué manera proceder para poder comprender el mensaje del cuento.

En esta segunda etapa, durante la lectura debes corroborar esas anticipaciones mediante la confirmación y autocorrección.

- Relee el texto si no lo comprendes o te resulte confuso.
- Haz anotaciones sobre los personajes y momentos en que transcurre lo acontecido.
- Consulta el diccionario.
- Anota expresiones que confirmen o contradigan tus anticipaciones.
- Resume el contenido del cuento.

Después de la lectura.

- ✓ Orientar actividades en situaciones problemáticas donde se resalte los valores y mensajes educativos de las obras y quede un modelo de actuación para el estudiantes frente a diversas circunstancias, pueden realizarse las actividades siguientes:
 - Lee detenidamente el siguiente texto: “La literatura es un reflejo de la vida y del pueblo. Mediante las obras literarias aprendemos mucho acerca de las costumbres, de la historia,

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

del desarrollo de un pueblo; también apreciamos las peculiaridades psicológicas de los personajes.”

- Relaciona este texto con el cuento leído. ¿Puedes ejemplificar algunas de las cuestiones que se dicen en este texto? Argumenta tu respuesta.
- A continuación te ofrecemos un pensamiento martiano tomado de Aforismos, de Jorge Sergio Batte página 193. “No hay horas de bestias en el ser humano, en que los dientes tienen la necesidad de morder, y la garganta siente sed fatídica y los ojos llamean, y los puños crispados buscan donde caer. Enfrenar esta bestia y sentar sobre ella un ángel, es la victoria humana”.
- ¿Cuál es el estado anímico de la persona a la que Martí hace referencia?
- ¿Por qué se compara nuestro estado de enojo o ira con una bestia?
- ¿Consideras que el mancebo salió vencedor al domar la bestia que tenía la doncella dentro?
- Consideras útil este pensamiento en tu vida personal. Comente.
- Después de disfrutar de la lectura y comprensión del texto, explica qué harías antes la situaciones siguientes:
 - Si una persona a la que estimas mucho, siempre tuviera arrebatos de cólera.
 - Si alguien te insulta y te falta el respeto.
 - Si tuvieras que aconsejar a una persona que está de mal humor.

Taller 2

Consideraciones metodológicas para el empleo de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora de un texto literario en séptimo grado:

- ✓ Realización de un diagnóstico de los profesores, los educandos y los estudiantes universitarios que se ubican en las entidades laborales de base a realizar la práctica laboral: permite reconocer las potencialidades y debilidades que poseen los que enfrentarán el proceso de comprensión lectora en las clases de Español-Literatura séptimo grado.
- ✓ Registro de las debilidades y hacer un programas de preparación metodológicas sobre la base de talleres que faciliten la socialización de las experiencias teóricas y prácticas de la introducción de actividades para el empleo de la estrategia de anticipación o predicción de

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

un texto literario que sea suficientemente conocido por los participantes y que sea objeto de estudio de séptimo grado.

- ✓ Introducción de los métodos productivos que faciliten el protagonismo del educando de séptimo grado y la guía orientadora del profesor que tendrá en cuenta: la identificación de las expectativas cognitivas del aprendizaje, la motivación para el estudio a partir de la realidad contextual del educando.
- ✓ Planteamiento de propuestas de utilización de textos literarios alternativos según los gustos y preferencias de los estudiantes sin violar lo establecido en el programa, para ello la utilización de la intertextualidad es primordial de ahí que se sugiere una orientación dirigida a:
 - Selección de los textos que se analizan dentro de la asignatura que por su contenido y mensaje permiten establecer la relación intertextual con otros textos literarios que ya conocen del nivel educativo precedente y que sea de su preferencia.
 - Elaboración de tareas de estudio a partir de los subprocesos de la lectura: antes, durante, y después que activen la motivación hacia la lectura literaria a partir de las relaciones intertextuales.

Tareas de estudio a partir de los subprocesos de la lectura: antes, durante, y después para el empleo de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora de un texto literario en séptimo grado

Se selecciona el texto El abuelo y el nieto, de los Hermanos Grimm, fue el 4to texto que enumeraron los educandos en orden de preferencia lectora. Este texto se incluye en la unidad No 4 cuando se trabajan las formas elocutivas y se enfatiza en la narración y sus características.

Las tareas de estudio son una guía para comprender el texto literario sobre la base de interrogantes que serán orientadas para los tres subproceso de la lectura: antes, durante, después.

Es esencial la preparación del docente y la preparación del educando para recibir el aprendizaje, por tanto siempre debe buscarse un clima favorable, y una lectura del texto que facilite la comprensión, no siempre debe ser una lectura modelo el gancho para las actividades, compartir

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

dentro de la clase de la lectura es favorable para el intercambio en las clases de literatura que tienen como finalidad el desarrollo del gusto estético.

Orientaciones de tareas para el subproceso antes de la lectura:

Los hermanos Grimm son muy famosos por sus cuentos, a continuación te ofrecemos algunas tareas para que investigues con tus padres, abuelos, vecinos u otras personas de tu comunidad. Puedes además buscar información en tu libro de textos página 210 o en otra fuente de información confiable como Diccionarios, Enciclopedia Libre Wikipedia, Ecured la Enciclopedia cubana, Enciclopedia Autodidáctica Interactiva Parte II, Enciclopedia Encarta, en internet, biblioteca de la escuela, entre otras fuentes.

- ✓ ¿Cuál es el nombre de los hermanos Grimm?
- ✓ ¿Qué nacionalidad poseen?
- ✓ ¿Por qué se les considera “padres de la literatura y la lengua” en su país natal?
- ✓ Selecciona un dato curioso que te llame la atención para divulgarlo en clases.
- ✓ Además de los hermanos Grimm qué otro escritor de cuentos infantiles conoces por su gran fama universal.
- ✓ Menciones en orden de prioridades qué cuentos de los que has leído de los hermanos Grimm te ha gustado más y ofrece las razones.
- ✓ ¿Qué te sugiere el título de este texto literario: “El abuelo y el nieto”?
- ✓ Lee con atención la adaptación del relato El abuelo y el nieto que aparece en la página 40 del libro de texto Español-Literatura séptimo grado.

Orientaciones de tareas para el subproceso durante la lectura.

- ✓ ¿Qué personajes intervienen en el relato? Menciónalos en orden de prioridad.
- ✓ En el texto se emplea una clase de palabra para caracterizar a los personajes, di cuál y a partir de ella describe al anciano del relato.
- ✓ ¿Qué significado le aporta este tipo de palabras a la narración?
- ✓ Teniendo en cuenta las partes de la narración ¿qué edad imaginas que tenga el anciano del relato a partir de la caracterización que acabas de realizar?
- ✓ Según la edad que señalas crees que era justificado lo que le ocurría al anciano al sentarse a comer en la mesa. Justifica tu respuesta.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

- ✓ ¿Cómo se sentía el anciano del relato? Tenía razones para sentirse de esa manera.
- ✓ ¿Qué conducta manifiestan el hijo y la nuera del anciano? ¿Qué opinión tienes sobre su manera de comportarse con el anciano?
- ✓ ¿Qué termina haciendo el nieto del anciano?
- ✓ Según la edad del nieto había razones para asumir ese comportamiento. Lista algunos refranes que conozcas y se relacionen con lo que termina haciendo el nieto.
- ✓ En el código de la familia aparecen artículos referidos a cómo proteger a las persona de la tercera edad. Cuáles son las acciones que realiza nuestro país para atender las necesidades de los ancianos.
- ✓ ¿En qué fragmento de la obra se advierte claramente la enseñanza? ¿Qué lecciones prácticas nos enseña la lectura de este relato?
- ✓ Piensa: ¿a qué otra cuestión le puedes aplicar esta enseñanza? Explica tus conclusiones.
- ✓ Después de comprender el texto, crees que el título guarda relación con el contenido. ¿Por qué?

Orientaciones de tareas para el subproceso después de la lectura.

- ✓ Lee detenidamente el siguiente pensamiento martiano: “Cansa mucho la vida, deberíamos quitarnos el sombrero cuando pasa un anciano”.
- ✓ La palabra clave de este pensamiento se relaciona con el relato El abuelo y el nieto. ¿Cuál es?
- ✓ ¿Qué dice Martí que debemos hacer con este tipo de personas? Señala la frase. ¿Qué significado le aporta al texto?
- ✓ Coincides tú con lo planteado por Martí. Fundamente con cinco razones.
- ✓ Si tuvieras que aconsejar en tu vecindario sobre cómo proteger a las personas de la tercera edad, qué elementos no te faltaría, anótalo en tu libreta de clases.

Esquemmatización de los talleres



II.3 Valoración del nivel de efectividad de la aplicación práctica de los talleres metodológicos

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

La valoración de la efectividad partió de considerar la misma muestra de profesores y educando que en el diagnóstico, se tuvieron en cuenta los mismos indicadores. Se emplearon además los métodos empíricos: criterios de especialista y prueba pedagógica.

Aunque como ya se apuntó en el diagnóstico de los 15 profesores de Español-Literatura seleccionados, solo existen dos con más de 30 años de experiencia en el nivel educativo de Secundaria Básica y una de ellas doctor en Ciencias Pedagógicas y Profesor Asistente, no se desestimó la valía de los que tienen menos años, en tanto, se considera que todos están en el ejercicio de la profesión en este nivel educativo que oscila entre los cinco a 10 años y que son graduados de Español-Literatura. A continuación se explicita los resultados de la Guía de encuesta a los profesores de Español-Literatura del nivel educativo Secundaria Básica (Anexo 5). El 100% de la muestra consideró que los talleres metodológicos pueden ser introducidos preparación metodológica de la asignatura, en tanto se precisa desde lo regulado y establecido para ello, se alude a la RM 200/2014 en su fundamentación y se ofrecen las orientaciones a partir de las problemáticas detectadas en cursos anteriores. Además los talleres metodológicos tiene en cuenta el principio de la relación o vinculación de la teoría con práctica, al dividirse en teóricos y prácticos cada uno de ellos con su objetivo que el profesor rememore las teorías sobre la temática y luego como se procede con texto del grado que se toma séptimo, de ahí que le queda al profesor el modelo de cómo hacerlo en su autopreparación individual.

En otro orden de valoraciones el 100% de la muestra otorgó la categoría de muy adecuada a las dimensiones e indicadores siguientes: las dimensiones pertinencia y actualidad de la propuesta, implicaciones prácticas de la propuesta, utilidad práctica de la propuesta; los indicadores contribución de los talleres metodológicos al desempeño de los educando y el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora, posibilidades de aplicación en las clases de comprensión lectora, posibilita la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, permite tener mejores resultados en la enseñanza de la comprensión de lectora en sus diversas tipologías, constituye una herramienta metodológica de apoyo para los profesores y educandos, los fundamentos de la propuesta ayudan a perfeccionar la preparación de los profesores de Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica e incide en los educando para la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, los talleres

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

metodológicos propuestas se alejan de lo tradicional y se ajustan a los postulados del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El 13,3 % considero de adecuada los indicadores: calidad de los talleres metodológicos y su forma de instrumentación y los talleres metodológicos podrán ser útiles para el tratamiento de este contenido en clase, el otro por ciento, o sea 86,7 % opinan que es muy adecuada.

En sentido general el 100% de los encuestados manifestó su satisfacción con la propuesta, la valoran de pertinente, en tanto se hace una contribución a lo didáctico-metodológico para el desempeño profesional de los profesores de Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica en cuanto a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión de lectora tomando como referencia el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

También expresan que ha sido factible el desarrollo de la propuesta, se ha manifestado la mejoría en la comprensión lectora en los educandos, lo que ha influido positivamente en el desarrollo cultural de los mismos y ha propiciado el deseo por seguir profundizando en este componente.

La puesta en práctica de los talleres metodológicos tiene carácter flexible y creativo propiciarán un cambio en el actuar de profesores y educandos para el logro de la formación de las habilidades idiomáticas. La estructuración es lógica y asequible que posibilita su materialización en el transcurso de la labor de los profesores y están diseñados para ser aplicada en cualquier grado, solo que se deben ajustar a las características del programa y a la selección del texto a comprender.

La prueba pedagógica (Anexo 6) evidenció los avances de los educandos, se denota que se trabajó con los textos del programa de séptimo preferidos por ellos, ello facilitó su entusiasmo en la prueba inicial y final.

Hay que denotar que se aplicó la prueba a 35 educandos, en esta ocasión no dejaron ninguna pregunta en blanco excepto, respondieron las cinco preguntas. Ello es un avance en relación con el diagnóstico que dejaron preguntas en blanco.

En la pregunta #1 debían seleccionar las frases que aparecían en el texto donde se hace referencia a los sentimientos del poeta hacia este hecho y la clase de palabra que describía sus

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

sentimientos, 34 estudiantes lograron realizar correctamente esta preguntas lo que representa un 97,1 % de la muestra. De igual manera este mismo por ciento logró vencer la pregunta #2 donde tenían que aludir al momento de la lógica del poeta en que las personas deben morir y decir la clase de palabra que utilizó para reflejarlo.

El 100% de los educando en pregunta #3 agregaron sus opiniones con relación a las expresadas por el poeta, se connota el valor de esta pregunta, pues sirvió para un trabajo mucho más certero, más personalizado con el diagnóstico psicopedagógico del educando. De igual manera se comportó la pregunta #3, el 100% de los estudiantes le atribuyó significados muy interesantes a la frase expresa por Nicolás Guillén y a los que para ellos son grandes muertos inmortales.

En la pregunta #3 aunque no se dejó en blanco pregunta solo 22 educandos además de ofrecer palabras de ánimo para consolar a la madre, padre, hermanos, amigos, personas que seleccionaron en orden de prioridad, cumplieron con los requisitos de la carta.

Un resumen de los resultados permite reconocer que los talleres metodológicos:

- Pueden ser introducidos en la preparación metodológica de la asignatura Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica.
- Son asequible y posibilitan su materialización en el transcurso de la labor de los profesores y están diseñados para ser aplicada en cualquier grado, solo que se deben ajustar a las características del programa y a la selección del texto a comprender
- Constituyen una herramienta metodológica de apoyo para los profesores y educandos, y ayudan a perfeccionar la preparación de los profesores de Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica e incide en los educando para la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje
- Son pertinentes, en tanto se hace una contribución a lo didáctico-metodológico para el desempeño profesional de los profesores de Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria
- Son factibles en tanto, se manifiesta la mejoría en la comprensión lectora en los educandos, lo que ha influido positivamente en el desarrollo cultural de los mismos y ha propiciado el deseo por seguir profundizando en este componente.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

- Tiene carácter flexible y creativo lo que propicia un cambio en el actuar de profesores y educandos para el logro de la formación de las habilidades idiomáticas.

Conclusiones del capítulo II.

Los fundamentos teóricos y metodológicos asumidos permitieron la elaboración de los talleres metodológicos para el tratamiento a la estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora para el nivel educativo Secundaria Básica y en su concreción práctica se enfatiza en el proceder del docente en los subprocesos de lectura antes, durante y después de leer.

La etapa de evaluación de los talleres metodológicos por las vías de criterios de usuarios, talleres de reflexión y prueba pedagógica, demuestra la viabilidad y efectividad de los talleres, favoreciendo lo la preparación didáctico-metodológica de los profesionales de la asignatura Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica, lo que contribuye a elevar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje de los educando de séptimo grado.

CONCLUSIONES

El análisis histórico de la trayectoria del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica, ha permitido determinar las características de cada uno de los períodos definidos, los que están en correspondencia con el devenir histórico-social del país y con los diferentes perfeccionamientos que se han suscitado en el sistema educativo cubano en general y de la Secundaria Básica en particular.

La sistematización de los referentes teóricos y metodológicos del tratamiento didáctico de las estrategias en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica permitió declarar las principales categorías y sistema de conceptos y emprender las acciones necesarias para el diseño del aporte práctico de la investigación.

Los instrumentos aplicados para la caracterización del estado inicial del tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica, demostraron en la muestra seleccionada las carencias metodológicas de los profesores de Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica para enfrentar este proceso, lo que incide en las dificultades que presentan los educandos de séptimo grado al abordar la comprensión de textos.

El diseño de talleres metodológicos para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica a partir de las problemáticas detectadas propician la preparación del docente y favorece la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje de los educando de séptimo grado.

La valoración de la efectividad de los talleres metodológicos elaborados para el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en la Secundaria Básica se realizó mediante los métodos criterios de usuarios, talleres de reflexión y prueba pedagógica los cuales permitieron corroborar que su aplicación en la práctica pedagógica es pertinente, útil y necesaria. Ello evidencia que la investigación realizada ofrece solución al problema científico y cumple con el objetivo propuesto.

RECOMENDACIONES

La investigación entre sus pretensiones se propuso contribuir a la preparación metodológica del profesor de Español-Literatura en el tratamiento didáctico de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora, pero todavía queda como brecha el tratamiento a las otras estrategias sobre la base de integrarlas en un todo de ahí que se recomienda

- Profundizar en las estrategias de muestreo, de resumen.
- Publicar artículos derivados de esta investigación.
- Participar en evento como ponente para socializar los resultados.
- .Divulgar una bibliografía actualizada acerca de tema que les propicie a los docentes información.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine, F (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana, Pueblo y Educación
2. Aponte, R (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. En Boletín virtual-octubre-Vol. 4-10 ISSN 2266-1536. Universidad Popular del Cesar, Valledupar, Colombia. 8
3. Álvarez de Zayas, C. (2003). Hacia una escuela por excelencia. La Habana, Pueblo y Educación. Álvarez de Zayas, C. (1998). Didáctica. La escuela en la vida. La Habana, Pueblo y Educación.
4. Barrera, A (2013). "La enseñanza de la comprensión de texto. Capítulo IV. *En Didáctica de la lengua española y la literatura Tomo I. Comp.* Angelina Roméu. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
5. Diaz Estrada, NY. (2020). E estrategias de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 20478, Barranca-2019 (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Gestión Educativa, con Mención en Pedagogía). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Escuela de Postgrado. Huacho.
6. Calzado Lahera D. (1998). El taller: una alternativa de forma de organización del proceso pedagógico en la preparación profesional del educador. [tesis] La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
7. Castellanos, D. & Castellanos, S. & LLivina, L. Y Silverio, G. (2001): Hacia una concepción del Aprendizaje Desarrollador, IPES «Enrique José Varona», La Habana.
8. Cassany, D. (2005). Tras la línea. Barcelona. Ed. Anagrama.
9. Coca, A. (2015). Una variante metodológica para el desarrollo de la metacompreensión de textos escritos en la secundaria básica. Tesis doctoral publicada. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García. Santiago de Cuba. La Habana: Editorial Universitaria.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

10. Colectivo de autores, JE. (2003). Programas de séptimo grado. La Habana. Pueblo y educación.
11. Colomer, T y Camps, A. (1992). Enseñar a Leer, Enseñar a Comprender. España: Ediciones Celeste.
12. Córdova, D. (2019). Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura (Tesis de maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú
13. Delgado, M (2016). El taller: experiencias en el perfeccionamiento de la actuación preprofesional del estudiante de Medicina. En RevInfCient. Vol. 95, No. 4 ISSN 1028-9933. Universidad de Ciencias Médicas. Guantánamo. Cuba.
14. Domínguez, I. (2007). Comunicación y texto. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
15. García, E. (1972). Lengua y literatura. La Habana. Pueblo y Educación.
16. **Gamboa, ME.** (2017). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “a” de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte Ugel N° 06” (Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclos de educación básica regular). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Facultad de Educación. Lima, Perú.
17. González, M (1999). “Comprensión lectora” *En Taller de la palabra. Comp.* Rosario Mañalich. La Habana. Pueblo y Educación.
18. García, C (1999). Una alternativa metacognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de noveno grado. Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana. Cuba.
19. García, Y (2019). Metodología para el tratamiento a la inferencia en el proceso de comprensión textual de la Educación Preuniversitaria. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

20. Garriga, E (2003). "El tratamiento de los componentes funcionales". *En Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. Comp. Angelina Roméu. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
21. Goodman, K. (1996). La Lectura, la Escritura y los Textos Escritos. Una Perspectiva Transaccional Sociopsicolingüística en Textos en Contextos N° 2. Los Procesos de Lectura y Escritura. Buenos Aires: Lectura y Vida. (p. 43-57)
22. González, M (1999). "Comprensión lectora" *En Taller de la palabra*. Comp. Rosario Mañalich. La Habana. Pueblo y Educación.
23. Hernández-Fernández, EL, & Cubillas-Quintana, F, & Padrón-Alvarez, A. (2022). Talleres metodológicos para la superación profesional en la aplicación de metodologías activas desde las TIC. *Revista Luz*. Año 21. (2), pp. 19-28, abril-junio, año. 2022 Edición 91. III Época. ISSN 1814-151X <https://luz.uho.edu.cu>
24. Hernández Martínez, Y., & Lubén-Matos, Y. (2022). Sugerencias didácticas para el tratamiento a la estrategia de anticipación en la comprensión lectora. Publicada en línea: Enero, 2022, RNPS: 2477, ISSN:2707-7098 <http://cienciayprogreso.cug.co.cu>
25. Klingberg, L. (1972). Introducción a la didáctica general. La Habana, Pueblo y Educación.
26. Labarrere, G y Valdivia, GI. (1988). Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación.
27. Mañalich, R. (1999), Comp. Taller de la palabra. La Habana. Pueblo y Educación.
28. Ministerio de Educación de la República de Cuba. (2014). *Resolución 200/2014 Trabajo metodológico*. La Habana..
29. Montaña, J R. (2006). La literatura y, en, desde, para la escuela Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
30. Montaña, J R, et. al. (2010). Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana, Pueblo y Educación.
31. Pérez, G y Nocedo, I. (1983). Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. La Habana, Pueblo y Educación.
32. Peña, FJ. (2000). "Las estrategias de lectura: su utilización en el aula". *En Educere*, Año 4, (11), 159-163. Recuperado de www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19397/1/articulo4-11-3.pdf

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

33. Pernía, HF y Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *En* Educere, vol. 22, núm. 71, pp. 107-115, 2018.
34. Rodríguez, L (2007). Libro de texto. Español-Literatura. Séptimo grado. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
35. Roméu, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. IPLAC. La Habana. Cuba.
36. Roméu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
37. Roméu, A, et. al. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
38. Roméu, A, et. al. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, Ciudad Habana, Editorial Pueblo y Educación.
39. Roméu, A. (2013). Didáctica de la lengua española y la literatura Tomo I y II. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
40. Roméu, A. (2014). Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
41. Romero, D. (2020). Talleres educativos literarios acción-reflexión para el análisis de dos textos dramáticos en el 11no grado. Trabajo de Diploma para optar por título de Licenciado en Educación Español-Literatura. Universidad de Guantánamo.
42. Sales, L. (2004). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
43. Secades, J. (2007). Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. *En* El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, Comp. Angelina Roméu. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. (pp 148-178)
44. Silvestre, M. (1999). Aprendizaje, Educación y Desarrollo. La Habana. Pueblo y Educación. Silvestre, M. y Zilberstein, J (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana, Pueblo y Educación.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

45. Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona. España: Editorial Graó.
46. Solé, I. (2012). Competencia lectora de aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 59. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article11014>

ANEXOS

Anexo 1: Guía para la revisión de documentos normativos

Objetivo: constatar, sobre la base de los indicadores elaborados al en qué medida se brindan orientaciones y sugerencias metodológicas a los profesores en función de ofrecer tratamiento didáctico a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en el nivel educativo de Secundaria Básica.

Marque con una x el tipo de documento a observar:

___ Programa de asignatura ___ Orientaciones Metodológicas ___ Programa Director de Lengua Materna

Indicadores:

Se incluyen contenidos teóricos actuales sobre el proceso de comprensión lectora necesarios y suficientes para el tratamiento a las estrategias de anticipación o predicción.

Se ofrecen sugerencias didáctico-metodológicas para el tratamiento a las estrategias de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora.

Se orienta los diferentes procedimientos que debe seguir el profesor para los momentos: antes, durante y después de la lectura.

Anexo 2: Observaciones a clases de Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica

Objetivo: constatar el tratamiento didáctico ofrecido por los docentes a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora.

Guía de observación e indicadores:

Actividad observada: _____

Grado _____

Años de experiencia del profesor: _____

Grupo: _____

Temática: _____

Objetivo de la clase: _____

Aspectos a considerar durante la observación

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

El tratamiento didáctico ofrecido a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora durante tres momentos:

Antes de la lectura

Durante la lectura

Después de la lectura

Indicadores:

Uso adecuado de los métodos, procedimientos, técnicas y medios durante las actividades para el empleo de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora. Elaboraron de actividades que favorezcan el empleo de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.

Anexo 3: Encuesta a profesores de Español-Literatura del nivel educativo de Secundaria Básica

Objetivo: constatar el nivel de conocimiento de los profesores sobre la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora y su tratamiento didáctico en el nivel educativo de Secundaria Básica.

Estimado profesor, usted ha sido seleccionado para realizar una encuesta que puede contribuir a elevar la calidad del proceso de comprensión lectora en los educandos del nivel educativo de Secundaria Básica por la importancia de esta investigación, se necesita de su colaboración al responder las preguntas siguientes:

Interrogantes

1. Se siente usted preparado desde el punto de vista científico- metodológico para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora en la asignatura Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica.
___ Si ___ No. Fundamente su respuesta.
2. ¿Qué proceder metodológico utiliza para que los educandos comprendan un texto escrito?
3. ¿En sus clases orienta actividades para que los educandos transiten por los niveles de comprensión inteligente, crítico y creador? Ejemplifique.

4. ¿Conoce las diferentes estrategias de comprensión lectora? Menciónelas.
5. ¿Cómo aplica las estrategias de comprensión lectora desde el punto de vista didáctico-metodológico?

Anexo 4: Prueba pedagógica de entrada

Objetivo: identificar las dificultades y potencialidades que se manifiestan en el proceso de comprensión lectora a partir de la utilización de la estrategia de anticipación o predicción.

Estimado educando:

Como parte de una investigación que tiene como propósito mejorar tus habilidades para la comprensión lectora te solicitamos tu colaboración para responder el siguiente cuestionario.

Cuestionario:

Lee detenidamente el siguiente texto que fue tomado de Corazón, de Edmundo de Amicis página 83.

Título: Gratitude

Respeto, ama a tu maestro (...). Ámalo porque consagra su vida al bien de tantos niños que luego lo olvidan; ámalo porque abre e ilumina tu inteligencia (...). Ama a tu maestro porque pertenecen a esa gran familia (...) que son como los padres intelectuales de millones de niños que crecen contigo. (...) Quiérello cuando es justo y cuando te parece que es injusto; cuando está alegre y se muestra afable y cuando los ves triste. Ámalo siempre. Pronuncia siempre con respeto este nombre de maestro, que, después del de tu padre, es el nombre más dulce que un hombre pueda dar a un semejante.

1. ¿Qué te sugiere el título?
2. ¿Cuál es la palabra clave del texto? ¿Qué parte de la oración es?
3. ¿Qué se dice en el texto sobre la palabra clave?
4. En una expresión corta el autor revela sus intenciones sobre el porqué escribe este texto. Localízala.
5. Estás de acuerdo con lo planteado por el autor en esta expresión. Fundamenta a partir de las experiencias que has tenido en tu vida escolar.
6. Explica qué relación tienen el título y el contenido del texto.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

7. Si tuvieras que explicar en la Jornada del educador la importancia que tiene el maestro para la vida de los hombres que les dirías al colectivo de profesores que te imparte clases.

Resultados Tabla 1 prueba de entrada

| Total de educando | Sin nivel | % | Nivel inteligente | % | Nivel crítico | % | Nivel creador | % |
|-------------------|-----------|------|-------------------|------|---------------|------|---------------|------|
| 35 | 10 | 28.6 | 12 | 34.3 | 8 | 22.9 | 5 | 14.3 |

Anexo 5

Guía de encuesta a los profesores de Español-Literatura del nivel educativo Secundaria Básica (especialistas)

Objetivo: obtener criterios a cerca de la pertinencia que contiene los talleres metodológicos elaborados y su implementación.

Especialidad:

Años de experiencia:

Estimado(a) especialista:

Categoría científica:

Cargo:

Sus criterios serán muy valiosos para la valoración de los talleres metodológicos propuesta en esta memoria escrita.

1. Teniendo en cuenta la escala valorativa que se ofrece determine la evaluación de los talleres metodológicos para ser introducidos en la preparación metodológica de la asignatura a partir.

- Los talleres metodológicos tiene en cuenta la RM 200/2014 en su fundamentación y orientación ___ MA ___ A ___ I
- Los talleres metodológicos tiene en cuenta el principio de la relación o vinculación de la teoría con práctica ___ MA ___ A ___ I
- Las sugerencias de los talleres prácticos tiene un nivel demostrativo que permiten dejar modelos para posteriores aplicaciones ___ MA ___ A ___ I

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
 Lic Yazari Hernández Martínez

Escala valorativa:

Muy adecuado (MA) __, Adecuado (A) ____, Inadecuado (I) __

2. A continuación se le ofrecen tres dimensiones generales con sus respectivos indicadores que resumen resultados tenidos en cuenta para elaborar los talleres metodológicos. Marque según su opinión usando la escala antes expuesta.

| Indicadores | Muy adecuada | Adecuada | Inadecuada |
|---|--------------|----------|------------|
| Pertinencia y actualidad de la propuesta | X | | |
| Calidad de los talleres metodológicos y su forma de instrumentación | | X | |
| Contribución de los talleres metodológicos al desempeño de los educando y el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora | X | | |
| Posibilidades de aplicación en las clases de comprensión lectora | X | | |
| Implicaciones prácticas de la propuesta | X | | |
| Posibilita la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural | X | | |
| Permite tener mejores resultados en la enseñanza de la comprensión de lectora en sus diversas tipologías | X | | |
| Constituye una herramienta metodológica de apoyo para los profesores y educandos | X | | |
| Utilidad práctica de la propuesta | X | | |
| Los fundamentos de la propuesta ayudan a perfeccionar la preparación de los profesores de Español-Literatura en el nivel educativo de Secundaria Básica e incide en los educando para la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. | X | | |
| Los talleres metodológicos podrán ser útiles para el tratamiento de este contenido en clase | | X | |

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

| | | | |
|---|---|--|--|
| Los talleres metodológicos propuestos se alejan de lo tradicional y se ajustan a los postulados del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural | X | | |
|---|---|--|--|

3. Expresa cualquier sugerencia que permita perfeccionar la propuesta elaborada.

Anexo 6

Prueba pedagógica de salida

Objetivo: evaluar el nivel de conocimiento alcanzado por el educando en las habilidades de comprensión lectora a partir de la utilización de la estrategia de anticipación o predicción mediante un texto dado.

Estimado educando:

Como parte de una investigación que tiene como propósito mejorar tus habilidades para la comprensión lectora te solicitamos tu colaboración para responder el siguiente cuestionario.

Cuestionario:

Lee detenidamente el siguiente texto tomado de El romanticismo en poesía castellana, de César Vallejo página 86-88 del escritor peruano Luis Benjamín Cisneros. (Lima, Perú)

Mil veces triste, en mi abrazada mano
 Mi frente joven recliné abatida,
 Y he preguntado a mi conciencia en vano
 El último secreto de la vida.
 Alta la sien, más con dolor profundo
 Dejo la sociedad en que vivía

En el texto se aborda un tema doloroso para los seres humanos: la muerte.

1. Selecciona las frases que aparecen en el texto donde se hace referencia a los sentimientos del poeta hacia este hecho. Con qué clase de palabra describe sus sentimientos.
2. En qué momento de la lógica del poeta debe ocurrir este hecho natural en la vida de los hombres, qué clase de palabra utiliza para ello.
3. A las opiniones del poeta que le agregarías desde la experiencia que tienes sobre este hecho.
4. Nicolás Guillén plantea en otra parte de la Elegía a Jesús Menéndez que estudiaste en clase que “los grandes muertos son inmortales”. Qué significado le atribuyes a esta frase, refiérete además a quienes consideras grandes muertos.

Maestría Didáctica del Español y la Literatura (Edición II)
La estrategia de anticipación en el proceso de comprensión lectora
Lic Yazari Hernández Martínez

5. Aunque la muerte es un hecho natural y biológico inevitable, escribe una carta donde tengas que ofrecer palabras de ánimo para consolar. Antes de ellos piensa en orden de prioridad para ti, la persona que más quisieras consolar.

Resultados Tabla 2 Prueba de salida

| Total de educando | Nivel inteligente | % | Nivel crítico | % | Nivel creador | % |
|-------------------|-------------------|-----|---------------|------|---------------|------|
| 35 | 1 | 2,9 | 12 | 34,3 | 22 | 62,8 |