

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

Departamento Español- Literatura

Tesis presentada en opción al Título académico de Máster en Didáctica del  
Español y la Literatura

EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL COMPONENTE GRAMATICAL EN  
EL NIVEL EDUCATIVO SECUNDARIA BÁSICA

Autor: M.Sc. Yaillet Pileta Sandin

Guantánamo, 2022.

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

Departamento Español- Literatura

Tesis presentada en opción al Título académico de Máster en Didáctica del  
Español y la Literatura

EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL COMPONENTE GRAMATICAL EN  
EL NIVEL EDUCATIVO SECUNDARIA BÁSICA

Autor: M.Sc. Yaillet Pileta Sandin

Tutor: Dr. C. Dr. C Alicia Toledo Costa, PT

Guantánamo, 2022.

## **Agradecimientos**

A todas las personas que de una forma u otra han contribuido a la concepción y elaboración de esta tesis y a mi formación profesional, las cuales no menciono por no pecar al olvidar a alguno, pero sabiendo la importancia de cada una de estas personas.

A mi familia, que me han brindado todo su apoyo desde el punto de vista material y espiritual, de modo especial a mi madre, a mi hija y a mi pareja, que me dieron las fuerzas necesarias para realizar este proceso.

A la profesora Irmina Barrientos Fernández, por nunca perder la confianza en mí, pese a todas las situaciones tópidas que se presentaron.

A todos muchas gracias.

### **Dedicatoria**

A la memoria de mi padre, quien de donde está me sirve de fuente inspiradora, del cual aprendí la perseverancia, el optimismo, los valores éticos y humanos necesarios para enfrentar dignamente este proceso.

A mi madre: Zenaida Sandín Pérez.

A mi querida hija: Estefani Paola Mendez Pileta.

## Resumen

El trabajo versa sobre cómo perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical, en especial de la oración psicológica, en el nivel educativo Secundaria Básica, para el noveno grado, sustentado del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. Para ello partimos de la utilización de métodos y técnicas de investigación que nos permitieron constatar el estado inicial del problema en cuestión, y mediante el estudio de fundamentos y de criterios especializados de estudiosos e investigadores de marcado renombre universal, nacional y provincial conocer con profundidad el recorrido y la evolución de la temática investigada y así proponer la metodología en favor de la preparación del docente, para el trabajo oportuno con la gramática y las oraciones psicológicas de una forma lógica, concebida para identificar los períodos psicológicos que, como unidades de sentido, autorregulan la perspectiva intencional de comunicación, encausadas a configurar el pensamiento en la conformación de significados textuales, pudiendo seguidamente, evaluar la efectividad de la propuesta con la aplicación de instrumentos de salida, que midieron el resultado, dejando una visión clara del estado inicial y del estado actual, que nos permitieron arribar a conclusiones satisfactorias. Los resultados obtenidos demostraron la pertinencia de la propuesta, pues se evidenciaron avances en el desempeño de los docentes para lograr en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, en especial de la oración psicológica.

Índice	Pág
Introducción.....	1
Capítulo I Marco teórico conceptual del proceso de enseñanza – aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica.....	11
1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica.....	11
1.2 Referentes teórico – metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza -aprendizaje de la gramática, desde las oraciones psicológicas en el nivel educativo Secundaria Básica.....	16
1.3 Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza – enseñanza de la gramática para el noveno grado en el nivel educativo Secundaria Básica.....	37
Conclusiones del capítulo I.....	45
Capítulo II Metodología para el perfeccionamiento de la enseñanza aprendizaje del componente gramatical para el noveno grado.....	46
2.1 Fundamentos teóricos de la metodología para el perfeccionamiento del componente gramatical para el noveno grado.....	46
2.2 Estructura y componentes de la metodología.....	50
2.2.2 Etapas y procedimientos para su implementación.....	56
2.2.3 Valoración de la efectividad de la metodología elaborada.....	72
Conclusiones del capítulo II.....	77
Conclusiones generales.....	78
Recomendaciones.....	79

## Introducción

La cultura general integral de cada individuo fundamentada en el conocimiento es una necesidad inmediata en la educación cubana actual, el interés fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje debe estar centrado en la preparación del hombre para asumir y enfrentar los desafíos que sobrevendrán en los próximos cien años, para lo que es importante continuar fortaleciendo el uso de la lengua con que se comunica el individuo, proceso donde influye poderosamente el tratamiento al componente gramatical como dirección a seguir para lograr que se perfeccione la comunicación en relación con el contexto.

La asignatura Español – Literatura como parte de su encargo social, se ocupa de establecer bases sólidas en el aprendizaje del componente gramatical, ella permite en las diferentes esferas del saber, establecer relación entre el hombre y la sociedad, entre el profesional y el mundo que lo circunda, convirtiéndose el nivel educativo Secundaria Básica, en el escenario oportuno para prestar atención a la gramática como componente esencial para entramar elementos del conocimiento que propician el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas, por cuanto se trata de hallar vías en que a partir de su adecuada comprensión y tratamiento se pueda transformar la problemática relacionada con el correcto reconocimiento de las oraciones psicológicas.

Hay que decir también que el modelo que nos ofrece la gramática del texto amplía los ámbitos de aprendizaje gramatical, tradicionalmente limitado a unidades como la oración y la palabra y nos aporta criterios para la selección de contenidos gramaticales relevantes en los dominios de la coherencia, la cohesión y la significatividad del texto.

La asignatura Español - Literatura en el nivel educativo Secundaria Básica propone la integración de diversos componentes como son en el noveno grado la práctica de lectura crítica y creadora, la ejercitación de la comprensión de la lectura en textos relacionados con la cultura cubana y sobre todo, con su literatura. Se destaca la amplia utilización de los textos martianos recogidos en los libros de textos y, en particular, el estudio de los Escritos Patrióticos.

La comunicación oral y escrita creativa a partir del reconocimiento de la realidad cultural. La demostración de una escritura segura desde el punto de vista ortográfico y la consolidación del hábito de revisar todo lo que se escribe y la gramática, todos con el objetivo de desarrollar habilidades idiomáticas, la competencia comunicativa en los estudiantes, ya que el idioma constituye un fundamento muy apreciado en las relaciones del individuo y su interacción con el medio que le rodea, siendo estos elementos que deben ser reforzados por todas las asignaturas.

La gramática en toda su extensión constituye uno de los soportes metodológicos para el logro de conocimientos, saberes y genera a su vez crecimiento y emprendimiento sociocultural, de ahí que sea de interés el tema del reconocimiento de las oraciones psicológicas en el proceso de la formación y desarrollo comunicativo profesional que dirige su atención a la didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje de este componente.

La didáctica del Español y la Literatura, procura desarrollar habilidades lingüísticas, poder representar procesos de comunicación, producción de sentido, de acción de signos, de sistemas de significación, de procesos culturales o de intercambios simbólicos, articulados con los restantes componentes de la asignatura. El tratamiento de la semántica y funcionalidad gramatical del texto en contextos, da respuesta a las relaciones de las dimensiones cognitiva, comunicativa y sociocultural del enfoque para la enseñanza de la lengua y la literatura.

En este sentido han sido importantes los criterios de Porro (2004) y De la Cueva (2000) referidos a la clasificación y caracterización semántica, formal y funcional de las partes de la oración estructuras semántico - funcionales, que ahora con la experiencia del docente, serán trabajadas en función de construir la textualidad y el discurso.

Vale recordar, además los aportes de Ureña (1939), Mañalich (2012), Maggi (1976), García (2000), Domínguez (2007), Seco (1969), Alonso (1938- 1939), Llorach (1995), Toledo (2007), Gili y Gaya (1961), Bello (1847), Alpízar (1989) son autores que se han ocupado y han tratado la gramática como un elemento valioso en el tratamiento del idioma. Aportando elementos de gran significación en la enseñanza de la comprensión de textos y su

concepción didáctica en el razonamiento, entorno a la enseñanza de la lengua a través de la literatura.

También estos autores trabajan temas relacionadas con la enseñanza aprendizaje de la gramática, las oraciones psicológicas, todos ellos sirvieron de referente para valorar cómo se ejecutan estos contenidos como herramienta pedagógica de transformación humana y social. Así como Roméu (2000, 2002) quien aporta importantes referentes teóricos y metodológicos a favor del perfeccionamiento de la labor didáctica de los profesores de las referidas áreas, tanto en las Universidades de Ciencias Pedagógicas como en los diferentes niveles educativos, donde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural juega un papel preponderante y transformador en la evolución y desarrollo de la lengua y la literatura.

No obstante, los pasos que se dan en este sentido, visto a través de las investigaciones antes mencionadas y los criterios de estos autores que constituyen un punto de partida para el trabajo, ya que han aportado vías, procedimientos, metodologías y otros aspectos importantes así como fundamentos filosóficos, axiológicos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos relacionados con el tema; revelan insuficiencias que persisten, indicando la necesidad de continuar incidiendo en el tratamiento didáctico - metodológico del elemento del conocimiento oraciones psicológicas.

La aplicación de un diagnóstico factible perceptible a través de la observación fundamentalmente, la revisión del proceso docente educativo y la experiencia de la autora en la investigación del tema en cuestión aplicado al proceso de reconocimiento de la oración psicológica para el noveno grado en el nivel educativo Secundaria Básica permitió detectar las siguientes insuficiencias:

Insuficiencias:

- Articulación de procedimientos de fragmentación idiomática, que interfieren la perspectiva de trabajo gramatical inserto en la lógica integrada de la comprensión e interpretación de significados.
- Insuficiencias en las estructuraciones metodológicas de trabajo psicológico-gramatical, que no favorecen la producción de constructos de significación.

- Inconsistencias teórico - metodológicas para desarrollar habilidades en el componente gramatical, lo que restringe las posibilidades de configuración de la oración psicológica.

Todo lo anteriormente expuesto permitió la definición del siguiente **problema científico**:  
¿Cómo perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje del componente gramatical para el noveno grado?

En consecuencia, la valoración causal permitió precisar las dificultades que generan el problema, entre las que se encuentran:

- La ausencia de una metodología orientada al tratamiento adecuado de la gramática que posibilite el correcto reconocimiento de las oraciones psicológicas.
- Carencias en los métodos o estilos por parte del docente para enseñar.
- Poca problematización planteada por la relación entre los elementos del conocimiento de la asignatura y la gramática como componente referente, teniendo en cuenta el contexto sociocultural del estudiante.

Las causas anteriores son las que despiertan la necesidad inmediata de brindar a los docentes que imparten la asignatura Español - Literatura una herramienta pedagógica precisa, que desarrolle habilidades idiomáticas y formativas para el profesional del área.

Es conveniente, por tanto preparar al estudiante, no solo para asimilar contenidos que brindan los textos de manera dosificada, sino también para empoderarles en su desempeño futuro en cualquier contexto donde prevalezca una comunicación basada en un apropiado reconocimiento de las oraciones psicológicas a favor de lograr una cultura general integral que permita afrontar y solucionar los problemas que se presenten, con una lógica de juicios pertinentes.

El enfoque del proceso de enseñanza - aprendizaje de la oración psicológica desde la gramática, precisa de una interrelación sociocultural, donde no solo se dirija su tratamiento a un contenido de la asignatura, sino que se establezcan nexos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios, elementos que obedecen a los objetivos generales del Programa Director de Lengua Materna quien precisa entre otros: desarrollar una actitud consciente de respeto y valoración hacia el idioma materno, perfeccionar el sistema de los conocimientos lingüísticos imprescindibles para la organización y expresión del

pensamiento, cultivar el idioma como medio de interacción e interrelación sociocultural, corregir y auto corregir en la construcción oral y escrita, expresarse adecuada y coherentemente, adecuar su expresión oral y escrita a las diversas situaciones comunicativas y contextos sociales.

Todos estos contenidos, rectorados por los docentes de la asignatura Español - Literatura, pero siendo de enseñanza común por el resto de las asignaturas como ya habíamos referido, así como la aplicación de las habilidades macrolingüísticas; por estas razones, ello demanda el perfeccionamiento de metodologías de la didáctica dirigidas al correcto reconocimiento de las oraciones psicológicas en pos del desarrollo de la comunicación por parte del docente en los estudiantes.

Como **objeto de investigación** se declara el proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical para el noveno grado.

Por lo anteriormente explicado, se propone como **objetivo**: diseñar una metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical, en especial la oración psicológica sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el noveno grado.

Desde la perspectiva del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, esta investigación centra sus análisis y argumentaciones del trabajo gramatical en los constructos de significación intencional para consolidar la perspectiva pragmática de la interpretación de constructos textuales. En esas direcciones, las síntesis epistemológicas conducen a incidir en todo el sistema de relaciones gramático - textuales de modo que se declara como **campo de acción**: tratamiento a la oración psicológica en textos seleccionados para el noveno grado.

Por lo anteriormente expresado se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los antecedentes históricos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica?
- 2- ¿Qué referentes teórico – metodológicos sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica?

3- ¿Cuál es el estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, en especial la oración psicológica para el noveno grado en el nivel educativo Secundaria Básica?

4- ¿Cuáles son los rasgos distintivos de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical en el nivel educativo Secundaria Básica desde la oración psicológica?

5- ¿Cómo valorar el nivel de efectividad de la metodología diseñada?

**Las tareas científicas** para esta investigación fueron:

1- Caracterización histórica del proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical para el noveno grado.

2- Sistematización de los referentes teórico - metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica para el noveno grado.

3- Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática para el noveno grado en el nivel educativo Secundaria Básica.

4- Diseño de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical en el nivel educativo Secundaria Básica desde la oración psicológica.

5- Valoración de la efectividad de la metodología diseñada.

**Métodos y Técnicas de investigación:**

**Del nivel teórico:**

Histórico – lógico: el cual permitió determinar las principales regularidades del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, a partir de la periodización e indicadores establecidos.

Análisis - síntesis: permitió fundamentar las configuraciones de la investigación, así como la elaboración de conclusiones para poder desarrollar el estudio íntegro de toda la investigación.

Inducción - deducción: para conocer las condiciones actuales de la asignatura.

La modelación: sirvió para la elaboración de una metodología, con una estructuración lógica, que diera solución al problema detectado en favor de la preparación y superación del docente en el trabajo con el componente gramatical, en especial con la oración psicológica.

Sistémico - estructural: permitió elaborar un sistema de pasos metodológicos, contentivos en la metodología siguiendo una estructura lógica funcional.

Enfoque Hermenéutico - Dialéctico, utilizado para comprender, explicar e interpretar el comportamiento del objeto en el tránsito del proceso que se investiga de lo ontológico a lo epistemológico, y de este a lo lógico - metodológico.

### **Del nivel empírico:**

La observación: encaminada a realizar visitas a clases, a diferentes formas de trabajo metodológico para valorar potencialidades y debilidades presentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical, en especial la oración psicológica.

La encuesta y la entrevista: para valorar y evaluar el comportamiento del objeto desde el rol y criterio de estudiantes y docentes.

Estudio documental: se revisaron documentos normativos, programas y planes de estudios, además de la preparación docente en función de la problemática tratada.

Prueba pedagógica de entrada y de salida: con el objetivo de determinar las potencialidades e insuficiencias que manifiestan los estudiantes, así como evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades gramaticales que han obtenido una vez aplicada la actividad pedagógica.

Criterio de especialistas: para determinar la pertinencia de la metodología diseñada.

Del nivel matemático – estadístico:

Análisis porcentual: para la cuantificación de los resultados obtenidos en la investigación.

Población: 5 docentes que imparten la asignatura Español – Literatura, en la Secundaria Básica Ho – Chi – Minh.

Muestra: 2 docentes que imparten la asignatura Español – Literatura, en el noveno grado de la Secundaria Básica Ho – Chi – Minh.

Aporte práctico: lo constituye una metodológica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática en especial, la oración psicológica sustentada en el

enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para el noveno grado en el nivel educativo Secundaria Básica.

También la metodología está contentiva de ejercicios que integran de manera lógica y coherente los componentes de la asignatura, utilizándose textos con temáticas relacionadas con los ejes transversales a trabajar en este nivel educativo.

Novedad científica: radica en ofrecer una metodología, con características y estructuración dinámica y distintiva para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, en especial el adecuado reconocimiento de la oración psicológica, en función de aportar herramientas teórico - prácticas y metodológicas desde un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, la cual se propone teniendo en cuenta las necesidades de preparación y superación del personal docente, para afrontar la problemática en la asignatura Español- Literatura.

Significación práctica: está expresada en las potencialidades de la metodología, quien de manera dinámica, con una estructuración lógica y asequible, favorece el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica, lo que se evidencia en el reconocimiento adecuado de la oración psicológica como elemento del conocimiento del componente gramática, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, aspecto en el que radica su contribución a la práctica social.

La memoria escrita se estructuró en dos capítulos:

El primero está dirigido al marco teórico conceptual del proceso de enseñanza – aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica: antecedentes históricos, referentes teórico – metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, de la oración psicológica y la caracterización del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la gramática para el noveno grado en el nivel educativo Secundaria Básica, el cual ofrece un estudio preliminar para conocer la realidad, dígame: insuficiencias y potencialidades en el desarrollo de dicho proceso, lo que sirvió de base a la elaboración y fundamentación de la metodología.

En el segundo se presenta la metodología concebida, su fundamentación, características y estructuración y se muestran los resultados de la validación. Por último se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía empleada y anexos.

## Capítulo I

### **Marco teórico conceptual del proceso de enseñanza – aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica**

En este capítulo se ofrecen los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica, se abordan aspectos relacionados con dicho contenido y lo que estudia, el discurso, la unidad lingüística, la oración y la oración psicológica. Además, se realiza el diagnóstico a estudiantes y docentes de la ESBU Ho Chi Minh, se realiza un estudio documental y se indaga sobre las dificultades que presentan los estudiantes en el estudio de la gramática, en especial de la oración psicológica, se ofrecen además los resultados obtenidos en la aplicación de las indagaciones empíricas a docentes y estudiantes.

#### **1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la gramática en el nivel educativo Secundaria Básica**

El proceso de enseñanza - aprendizaje de Español - Literatura en el nivel educativo Secundaria Básica significa, por ende, "(...) la necesidad del conocimiento de las estructuras lingüísticas gramaticales por parte del estudiante, para ser usadas con corrección y adecuación en las diferentes situaciones comunicativas a las que se enfrente, no solo como parte de su actividad escolarizada, sino de manera general en la actividad sociocultural." (Calzadilla, 2020, p.31)

Para el estudio histórico y poder arribar a regularidades, la autora tiene en cuenta como indicadores: caracterización de los objetivos, caracterización de los contenidos y caracterización de los métodos de enseñanza empleados.

Para lo cual se asume la periodización aportada por Barzaga (2015), en sus tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas, la cual establece dos etapas:

- 1975 – 1994 "Consolidación de la enseñanza gramatical en Cuba".
- 1995 – 2022 "De la gramática de la lengua a la gramática del texto".
- Primera etapa: 1975 – 1994 "Consolidación de la enseñanza gramatical en Cuba".

En la primera etapa del estudio histórico, la convergencia de enfoques didácticos afectó el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua en el nivel educativo Secundaria Básica. Durante décadas prevalecieron los enfoques normativo o prescriptivo, productivo y descriptivo, que condicionaron no solo la enseñanza de la gramática "(...) como componente históricamente más favorecido, y permearon el tratamiento de todos los llamados componentes lingüísticos" (Calzadilla, 2020, p. 12), de manera que, paulatinamente, (...) surge la contradicción entre lo establecido por la tradición y la práctica en la enseñanza de la lengua, y la escasa funcionalidad de los contenidos de los programas vigentes. (Roméu, 2014, p. 35). Estos enfoques surgieron en diferentes momentos históricos y han coexistido a lo largo del tiempo, sin suplantarse unos a otros.

Los enfoques antes mencionados tenían su existencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje del componente gramatical en el nivel educativo Secundaria Básica, sin mantener un vínculo estrecho entre ellos. Los programas contenían dichos enfoques, pero como aspectos no guardaban ninguna relación; por consiguiente, el estudio de la gramática se realizaba de forma independiente, como un ejercicio que contribuía al desarrollo del pensamiento, pero que no tenía una aplicación inmediata en el uso.

El contenido que se impartía poseía (...) una alta carga teórica que, en muchos casos, atentó contra su aplicación en la práctica comunicativa, donde resultaba esencial el desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas, aun cuando el análisis de los programas de la asignatura permitió comprobar que se concebía como objetivo fundamental del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua que los estudiantes lograran el empleo adecuado de los recursos lingüísticos, con corrección y claridad, como resultado de una sólida apropiación de los contenidos lingüísticos y, esencialmente, del dominio normativo. (Calzadilla, 2020, pp.36).

(Como se citó en Calzadilla, 2020, García, 1972) refiere que entre los objetivos que perseguía el tratamiento del contenido gramatical en la escuela media figuraba que el estudiante se apropiara paulatinamente del conocimiento de la estructura básica de su lengua, lo que aportaría también a la organización de su pensamiento y, por consiguiente, a su comunicación.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de este componente, persistía la influencia de la enseñanza normativa, donde se ofrecía tratamiento por separado a los componentes lingüísticos, entre los que se encontraba la gramática, la que representaba la mayor carga del sistema de contenidos de la asignatura, en tanto componente favorecido.

En el año 1989 acontecen transformaciones en la Secundaria Básica que incidieron en la concepción de la asignatura Español – Literatura, tal y como refiere Calzadilla (2020)

- concebir la integralidad de los conocimientos lingüísticos y literarios;
- el tratamiento del contenido gramatical mantuvo su prioridad entre los componentes de la asignatura, aunque con una adecuación en la selección del contenido y una mayor dedicación a la práctica de la expresión oral y escrita que, sin duda, requerían del conocimiento de las estructuras gramaticales para su desarrollo; a la vez,
- se priorizó el análisis gramatical, con la inclusión del tratamiento de las estructuras fónicas, dada su importancia para el esclarecimiento de la significación tanto de palabras como de oraciones. (p. 37 – 38)

De esta primera etapa, se arriba a la conclusión que a pesar de existir una planificación que relaciona los indicadores, dígame: tratamiento al contenido gramatical, objetivos y métodos, desde una concepción básicamente formal, limitaba la integración de las estructuras lingüísticas en su análisis, a partir de la cualidad de sistema de la lengua, no obstante se empleaban métodos productivos como la exposición y la conversación heurística.

- Segunda etapa: 1995 – 2023 "De la gramática de la lengua a la gramática del texto".

El tratamiento del contenido gramatical en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Español - Literatura en la Secundaria Básica se ve favorecido en esta etapa, como parte de las transformaciones que venían produciéndose en la concepción de la enseñanza y el

aprendizaje de la lengua en Cuba, a partir de los estudios dirigidos por Roméu sobre la asunción del enfoque comunicativo.

En este periodo, entre 1990 y 1992 Roméu dirigió la investigación "Vías para la aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media" y se publicó el material "Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos" (Roméu, 1992), que constituyen documentos de invaluable importancia en la comprensión del proceso de asimilación y contextualización del enfoque comunicativo en Cuba.

A criterio de Calzadilla (2019) entre 1992 y 2002 un grupo de investigadores liderados por Roméu arribó a importantes consideraciones teóricas acerca de la necesidad de un cambio en las concepciones que regían la Didáctica de la Lengua en Cuba, que estuvieran en correspondencia con el desarrollo alcanzado por las nuevas teorías lingüísticas, como consecuencia de la evolución de una Lingüística sistémica a una Lingüística discursiva, lo que repercutió paulatinamente en la Didáctica, en la que la asimilación de los nuevos presupuestos dio lugar al tránsito, en el plano teórico - metodológico, de una Didáctica de la lengua hacia una Didáctica del habla o del discurso, lo que representó un cambio radical en las concepciones que hasta el momento regían la enseñanza de la lengua. (p. 16 -17)

En esta etapa, por tanto, los objetivos de la enseñanza de la lengua estuvieron enfocados al desarrollo de la competencia comunicativa, cognitivo - comunicativa y, posteriormente, cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Igualmente, se comienzan a priorizar los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos como componentes funcionales, [lo que] conduce a una nueva visión para enseñar gramática [sic.] en la escuela, ahora tratando de integrar su estudio en función de los tres componentes mencionados. Desde la concepción de este enfoque se comienza el trabajo con el análisis discursivo-funcional como método para el estudio de los contenidos gramaticales. (Barzaga, 2015, p. 21).

Entre los objetivos específicos para noveno grado, en el programa de la asignatura se establece en relación al tratamiento a la gramática se establece por unidades:

- Describir las relaciones sintácticas que se establecen en las oraciones simples, a partir del análisis y construcción de textos.

- Reconocer lo estudiado en grados anteriores acerca de las características esenciales del verbo.
- Clasificar las formas verbales irregulares.
- Caracterizar las formas no personales del verbo.
- Reconocer los tipos fundamentales de oraciones compuestas y sus características.
- Caracterizar las oraciones compuestas por coordinación.
- Caracterizar adecuadamente las oraciones yuxtapuestas.
- Caracterizar y clasificar las oraciones compuestas por subordinación.

A pesar de los avances y las transformaciones operadas en el nivel educativo Secundaria Básica, particular del Español – Literatura y en especial de la gramática, no siempre trajeron como consecuencia una adecuada apropiación del contenido lingüístico gramatical por parte del estudiante ni su aplicación coherente en las situaciones de uso.

Al respecto, Barzaga (2015) refiere que:

Las videoclases en las que se trabajaban los contenidos gramaticales no siempre constituían un modelo en lo que se refiere a su orientación; en gran medida se sobredimensionaba el trabajo con la comprensión de los textos seleccionados y se dejaba en un lugar secundario los aspectos en el orden del contenido propiamente gramatical. Se descuidaba el trabajo con los tres criterios para el análisis gramatical: forma, función y significación, haciéndose más significativo el rechazo al estudio de lo formal. (p.22)

En esta etapa:

En la enseñanza y el aprendizaje del español y la literatura se asume como método general de análisis la descripción comunicativo - funcional del texto, lo que implica que el estudiante en el trabajo con los componentes funcionales que estructuran la clase contemporánea de Español - Literatura, deba ser capaz de describir las estructuras gramaticales y saber explicar su función en el discurso, a partir de las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática. (Calzadilla, 2020, pp.40)

Al asumirse el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2007) para la enseñanza de la lengua y la literatura en la Secundaria Básica, se asume también el empleo de la combinación binaria de los métodos, lo que favorece el tratamiento del contenido

gramatical y permite contribuir al desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas, al operarse a nivel textual, donde el proceso de análisis actúa como interfaz entre la comprensión y la construcción textuales (Abello et al., 2014).

## **1.2 Referentes teórico – metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, desde las oraciones psicológicas en el nivel educativo Secundaria Básica**

La investigación se sustenta en la concepción dialéctico materialista, ya que permite el estudio de los hechos y fenómenos de las ciencias a partir de su desarrollo histórico y en su relación con el mundo circundante, lo cual posibilita descubrir sus verdaderas causas. La aplicación de las leyes de la dialéctica, que rigen el desarrollo de la naturaleza, el pensamiento y la sociedad humana constituye una metodología de vital importancia para la educación en una concepción científica del mundo y como método científico.

A partir de los aportes de los fundadores de la concepción dialéctico materialista, la educación está condicionada por las relaciones sociales, que están estrechamente relacionadas con la producción de bienes materiales y que la esencia del hombre está expresada en el conjunto de relaciones sociales y su carácter socio – histórico. Teniendo como marco teórico – metodológico el materialismo dialéctico e histórico aplicado de forma creadora a la psicología, se asume como basamento el enfoque socio – histórico cultural propuesto por Vigostky y sus seguidores, el cual considera: El carácter irrepetible de cada individuo se explica así por las particularidades de su status socio – histórico cultural, por sus condiciones sociales de vida, por la especificidad del sistema de interrelaciones de su micromedio en cuyo interior se forma su personalidad, a partir de las funciones elementales contenidas en su biología en el momento de su nacimiento. (González, 1991, p.94).

La investigación es elaborada sobre la base de esta concepción de la enseñanza para el desarrollo psíquico permitiendo el estudio, aseguramiento, tipos de actitud y sistema de relaciones que permitan a los estudiantes elevar mediante la colaboración, la actividad conjunta a un nivel superior, partiendo de lo que aún no puede hacer solo.

Con el enfoque socio – histórico cultural, el aprendizaje como proceso de mediación social, se constituye en un reflejo individual. Ello quiere decir que cada sujeto pone en función los

actos sociales que realiza de sus propios recursos intelectuales y afectivo – motivacionales conformados en su individualidad, entonces, en la interacción, presencia de individualidades le imprime una condición de actividad productiva a este cambio social (Leal, 2010, p.21)

Como parte de este enfoque, en la elaboración de la metodología, se tuvo en cuenta la Zona del Desarrollo Próximo (ZDP), "entendido como la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero capaz." (López, 1994, p.4)

Teniendo en cuenta lo anterior uno de los objetivos centrales del proceso de enseñanza – aprendizaje es la asimilación por el estudiante de los conocimientos científicos de su época y la formación de la personalidad desde una concepción que implique una actitud científica hacia los fenómenos de la realidad natural y social y de valores morales en correspondencia con las demandas de la sociedad actual.

En el orden sociológico, se asume la sociología de la educación como basamento teórico. El desarrollo del individuo bajo la influencia de la educación y del medio tiene lugar – por su contenido social – como una unidad dialéctica (...) De esta forma, los individuos se convierten en personalidades que entablan – por medio de sus actividades y de la comunicación – relaciones histórico concretas, entre sí y con los objetivos y sujetos de la cultura (López & Esteva et.al, 2003, pp.50)

Desde el punto de vista lingüístico, la capacidad del lenguaje, esencialmente humana, constituye un código que resulta de una convención de tipo sociocultural, un recurso de la cultura. En consecuencia se considera la lengua como un hecho sociocultural, parte de la cultura y su medio de manifestación, en tanto esta cumple la función de comunicar, al instaurar las relaciones entre los miembros de la sociedad, como sistema de comunicación, y la función de significar, como sistema simbólico de la cultura. (Calzadilla, 2020, pp, 30)

Continuar fomentando la defensa de la identidad, la conservación del patrimonio cultural, la creación artística y literaria y la capacidad para apreciar el arte, para lo que se requiere promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población (...) como vías para satisfacer las necesidades espirituales y fortalecer los valores sociales. (PCC, 2017, p. 25).

La lengua, en la actualidad, permite que se defina como "macroeje transversal del currículum en todo el sistema educativo cubano, al considerarse el lenguaje como el componente mediador en el aprendizaje y en el proceso formativo del estudiante, soporte cognitivo, comunicativo y elemento de identidad cultural". (Roméu & Toledo, 2017).

Existe una estrecha relación entre las diversas concepciones sobre el lenguaje y la ciencia lingüística en general. El principio historicista de la dialéctica materialista revela cómo a cada época corresponde su aporte al desarrollo del conocimiento científico y cómo el hombre se va acercando cada vez más a la verdad de la ciencia lingüística.

La lingüística de orientación psicológica tuvo como representante a Wundt y Steintal, el primero influyó en la reconocida obra "La oración y sus partes" de Lenz, este se refiere a una gramática inductiva basada en el uso que se efectúa en el idioma.

No es hasta finales del siglo XIX y como resultado del desarrollo del pensamiento lingüístico, con Saussure que es posible hacer referencia al surgimiento de la ciencia lingüística.

Saussure puso de relieve el carácter sistemático de las lenguas y las caracteriza como conjuntos de relaciones. Para este lingüista, la gramática debía tener un carácter sincrónico. Prioriza la forma sobre la sustancia, la lengua sobre el habla y la sincronía sobre la diacronía. La atención se centraba en el significante (forma externa) en detrimento del significado (forma interna). En esta etapa se mantienen conjuntamente las concepciones tradicionales y estructurales acerca de la gramática.

En la "Introducción a la gramática de la Lengua Española", se plantea: "gramática es el arte de hablar y escribir correctamente. Propóngase, por tanto, enseñar a conocer el valor y oficio de las palabras, el modo de formar con ellas oraciones y el de pronunciarlas y escribirlas" (RAE, 1931, p.7)

No se debe hablar de la gramática, sin hacer alusión al texto.

Una de las definiciones más integrales del texto la propone Roméu (1992), donde plantea que un:

Enunciado comunicativo coherente, portador de un significado y que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística, etc.) en un contexto determinado; que se produce con una determinada intención comunicativa y una

determinada finalidad que posibilita darle cumplimiento a ciertas tareas comunicativas, para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlas. (p.2)

Una gramática del habla debe operar con textos, que es en definitiva la forma en que los hombres se comunican; debe observarse que en la definición ofrecida se destaca como característica sobresaliente e indispensable del texto, su coherencia.

Cuando nos referimos al texto, debemos hacer alusión al concepto de textualidad planteado por Beaugrande (2000) "no es simplemente un conjunto de "unidades teóricas" o de "reglas", sino un logro humano en materia de hacer conexiones dondequiera que tengan lugar acontecimientos comunicativos." (p.93)

Se refiere a que las conexiones entre formas lingüísticas, por ejemplo, palabras construyen la cohesión y las que se establecen entre "los significados" o "conceptos" construyen la coherencia. La intencionalidad se relaciona con la intención de los hablantes al comunicarse, sus propósitos, sus deseos, etc.; la aceptabilidad, a cómo los receptores reciben el mensaje, qué van a hacer al respecto; la informatividad está en relación con lo interesante o novedoso del contenido del mensaje ; la situacionalidad tiene en cuenta las circunstancias en que se lleva a cabo el acto comunicativo en que se intercambian textos y la intertextualidad involucra las relaciones con otros textos, especialmente los mismos tipos de textos.

De manera que según Beaugrande (2000), las características de la textualidad son:

- Cohesión.
- Coherencia.
- Intencionalidad.
- Aceptabilidad.
- Informatividad.
- Situacionalidad.
- intertextualidad.

La propiedad semántica global del texto es la coherencia. Un texto se considera coherente si las oraciones se relacionan adecuadamente desde el punto de vista semántico.

Se puede hablar de coherencia lineal o local, cuando se hace referencia a las relaciones semánticas entre las oraciones de la secuencia.

La coherencia pragmática se produce cuando los actos de habla se corresponden con el contexto en que se dan.

La coherencia formal es llamada cohesión y se da a través de los medios léxicos y gramaticales que reciben el nombre de recursos cohesivos: pronombres, conectores, adverbios, etc.

La lingüística textual o del discurso posibilita abordar el discurso, su objeto de estudio, a partir de las dimensiones que revelan los componentes que integran su tejido. Ellas son las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso.

También la autora de la presente investigación considera que para el análisis del texto es de vital importancia el contexto, las relaciones culturales en que se desarrolla.

Estas dimensiones incluyen categorías del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural Roméu (2003) enfoque para la enseñanza del a lengua que se sustenta sobre las concepciones de la lingüística textual, la didáctica desarrolladora y el enfoque histórico - cultural de Vigotski y sus seguidores, y que considera el abordaje de las estructuras lingüísticas en la comunicación.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural posee determinadas categorías con las que opera una gramática del discurso. Ellas son: actividad, actividad comunicativa, texto, discurso, significado, en lo que respecta a la semántica; intención comunicativa, finalidad comunicativa, situación comunicativa o contexto, procedimiento comunicativo, función comunicativa, acto de habla con respecto a la pragmática y medios comunicativos funcionales en relación con la sintaxis.

El discurso: se define como “una forma de uso del lenguaje” Van Dijk, (2000), esta definición incluye otros componentes esenciales del proceso de la comunicación: "quién utiliza el lenguaje, cómo lo utiliza, por qué y cuándo lo hace". (p.22)

En una gramática del habla, en la cual se trabaja sobre la base de textos, se tomará en consideración al emisor, al receptor, en qué momento emite el acto de habla, por qué lo hace, etc., por lo tanto es una gramática del discurso.

El significado: se ve el significado unido al proceso evolutivo de los sujetos, está sujeto a cambios en la evolución histórica del lenguaje. Vigotski profundizó en el estudio del significado y uno de sus aportes es la relación que establece entre significado y sentido.

Según (Vigotski, como se citó en Roméu, 2003) "el sentido es la suma de todos los sucesos psicológicos que la palabra provoca en nuestra conciencia. Así una palabra adquiere su sentido en el contexto en que se halle y en dependencia de los saberes del receptor". (p.9)

Intención comunicativa: se refiere a la relación entre el emisor y el receptor, a la relación entre el emisor y su información pragmática, así como al destinatario y su entorno.

Toda comunicación humana persigue como finalidad fundamental el alcance de ciertos objetivos en relación con otras personas. El emisor pretende actuar de una manera determinada sobre el receptor.

“La intención funciona como un principio regulador de la conducta en el sentido de que conduce al hablante a utilizar los medios que considera más idóneos para alcanzar sus fines”. (Escandell, 1996, p.14).

“Esta categoría revela el propósito o deseo del emisor de un discurso de lograr algo, que no siempre se descubre explícitamente, sino que hay que inferirlo de lo que dice” (Roméu, 2003, p.11).

Teniendo en cuenta las categorías anteriores es el momento hacer alusión a las dimensiones del discurso, que fueron mencionadas más arriba, pero en relación con la gramática:

✓ Dimensión semántica: se ocupa de los significados de las estructuras lingüísticas que se emplean, en este caso, gramaticales. Se considera que la palabra adquiere su sentido en el contexto en que se halla y en dependencia de los saberes del receptor. Los seres humanos intercambian significados durante la comunicación.

✓ Dimensión sintáctica: se ocupa de las estructuras gramaticales que se emplean en la comunicación y de las relaciones que establecen estas estructuras en la secuencia discursiva. Se utilizan en dependencia del significado que se trasmite y del contexto en que se emita.

Dimensión pragmática: se ocupa de las condiciones en que se lleva a cabo la comunicación, le interesa la situación comunicativa, la intención y finalidad comunicativas, dónde, cuándo, para qué, a quién está dirigida la comunicación.as valoraciones.

Para García & Rodríguez (2002)

Los datos psicológicos o subjetivos del contexto pueden ser de orden interno, personal o característico del “ego” o del “propio yo” del hablante; o de orden externo o situacional, en el que están presentes muchos factores o influencias exteriores. Ambos inciden en la lógica trayectoria del discurso, sea cual fuere la forma de elocución empleada.

La lengua literaria aprovecha los procesos psicológicos que constituyen la raíz de los mecanismos expresivos. Así, las palabras pueden adquirir en su secuencia un relieve estético propio, sobre todo en su aspecto sonoro: ritmo, armonía, aliteración, etc., propios del verso; o formar estructuras sintácticas en las que el sentido traslaticio: metáforas, símbolos, alegorías, etc., y el orden de las palabras, o las formas elocutivas y de relieve, dan lugar a un estilo cuyo equilibrio permite la valoración estética. (p.24)

El hilo del discurso o el contexto puede revelar datos de un registro:

a) Lógico: está regido por las relaciones lógicas o del pensamiento verbal, que ordenan u organizan las ideas mediante la complicada red de los mecanismos expresivos de la lengua: fonológicos, lexicológicos, morfológicos y sintácticos. Pertenecen al campo de la reflexión.

b) Psicológico: pertenece a la esfera afectiva de la vida humana. Los datos que revela pueden ser:

✓ de orden interno, mediatizados por la edad, el sexo, la cultura, la ideología, los gustos, el temperamento y otras características individuales;

✓ de orden externo, procedentes del contorno real: situaciones, circunstancias, factores sociales, ambientales, regionales, profesionales, de una época, u otras influencias exteriores al individuo.

c) Literario: muy ligado al anterior, está determinado por las intenciones expresivas del escritor, que organiza las palabras exentas de relieve y de brillo en un contexto lógico, vistiéndolas de gala y dotándolas de matices y tonalidades muy peculiares, para crear una obra artística. (García & Rodríguez, 2002, p.25)

Las estructuras gramaticales pueden abordarse a partir de estas dimensiones, lo que enriquece su caracterización, pues no se limita a la mera descripción de la estructura, como se ha hecho tradicionalmente, sino que se realiza la reflexión metalingüística acerca de los múltiples sentidos con que pueden ser empleadas en los distintos contextos de actuación, teniendo en cuenta las distintas situaciones comunicativas en que se usan y la intención comunicativa del emisor, lo cual posibilita una caracterización mucho más integral, ya que tendrá en cuenta contenido- forma- contexto.

Entonces, las estructuras gramaticales pueden caracterizarse a partir de estas dimensiones, lo que permitirá referirse a la caracterización semántica, sintáctica y pragmática de las clases de palabras o clases léxico - sintácticas de palabras que forman oraciones.

En el tratamiento del contenido gramatical como precisa Barzaga (2015). La influencia creciente del enfoque comunicativo en la didáctica de las lenguas (...) ha mostrado un nuevo horizonte al estudio de las estructuras gramaticales (p.1), que trascienden el limitado marco de la oración y se concretan en el texto, que se asume como un concepto abstracto que se manifiesta o realiza en discursos concretos (Van Dijk, 1977).

Se entiende, por tanto, como:

La unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana (...); caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua. (Bernárdez, 1982, p. 85).

Según la Real Academia de la Lengua Española, la oración "La intención del hablante divide la elocución en unidades de sentido completo en sí misma, llamadas oraciones. Tener sentido completo en sí misma quiere decir que contienen una enunciación (afirmativa o negativa) una pregunta, un deseo o un mandato". (p. 349) "la oración es la forma sintáctica que expresa la relación entre sujeto y predicado". (p.352)

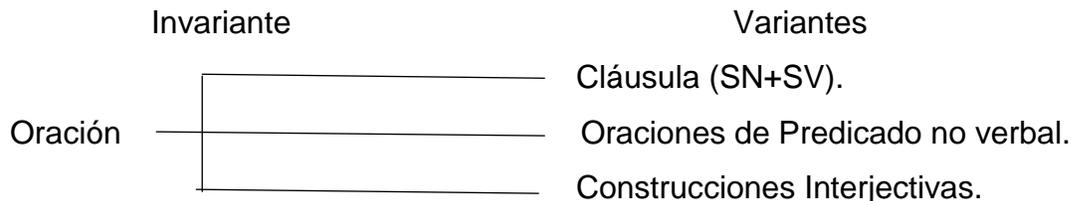
Para esta institución académica:

La unidad de intención con que se produce cada oración tiene además signos exteriores que la aseguran para el hablante y el oyente. Tales son: las inflexiones de la entonación; la trabazón de las concordancias; los enlaces con partículas; y el orden sintáctico.

La oración “es la menor unidad estructural mediante la cual podemos organizar nuestro pensamiento para expresar una idea con sentido completo”. (García & Rodríguez, 2011) La oración ha sido estudiada desde diferentes puntos de vista, lógico psicológico y gramatical.

- Punto de vista lógico: La oración es la expresión de un juicio.
- Punto de vista gramatical: Se considera oración a un verbo en forma personal y los elementos relacionados con él.
- Punto de vista psicológico: La oración es una unidad de atención por parte del hablante, revelada por la curva melódica y por una unidad de sentido. (Se limita a lo cognitivo y a la curva de entonación).

La oración, según Rocío (1990)



Teniendo en cuenta el gráfico anterior todas estas estructuras están incluidas dentro del concepto de oración, aunque no presentan estructura clausal, cosa, por otra parte, no necesaria para ser introducida en esta categoría.

(...) la oración ha sido definida preferentemente según el punto de vista gramatical, olvidando que, por ser unidad lingüística, también ha de ser caracterizada, aunque no exclusivamente, según los criterios semántico, fonológico e incluso informativo. De ahí que las definiciones que no tengan en cuenta todos estos criterios serán claramente insuficientes. (Rocío, 1990, pp.232)

"La oración es la unidad mínima del discurso", según el criterio de (Toledo, 2012. p.27). Esta autora tiene en cuenta: las condiciones de producción, intención comunicativa y el contexto comunicativo en el análisis del discurso. La oración psicológica, su caracterización semántica, sintáctica y pragmática.

Es importante, al analizar con los estudiantes estas definiciones, explicar el razonamiento de que la oración psicológica se integra en un significado emitido por una construcción lingüística que en ocasiones puede ir más allá del punto y que está enmarcada en un contexto y con determinada intención.

La oración psicológica ha sido analizada desde diferentes perspectivas y se ha utilizado diferentes términos: proposición utilizada para las oraciones subordinadas (Alonso y Henríquez, 1968); cláusula o período (Pérez, 1961), enunciado (Real Academia Española, s.a), entre otras denominaciones.

A continuación, se ofrece la siguiente caracterización, la cual es asumida por la autora de la presente investigación:

#### Semántica:

La oración psicológica constituye una unidad de atención y de intención por parte del hablante. Es la menor unidad del habla con sentido completo en sí misma, en la que se aprecia, además, unidad de intención expresiva; tiene su expresión fónica en la inflexión descendente de la curva de entonación. (Toledo, 2012. pp.68).

#### Sintáctica:

La oración psicológica es una construcción lingüística que no está incluida en otra construcción mayor, por lo que tiene autonomía sintáctica. Está enmarcada entre el silencio precedente y la pausa final; en ella hay un entorno melódico y la entonación final descendente es el significante que limita su extensión. (...) Por lo general, el descenso de la entonación coincide con el punto en la lengua escrita, pero en ocasiones se evidencia una relación semántica muy estrecha en el texto, marcada por recursos lingüísticos que determinan la prolongación de la oración psicológica más allá del punto. Pueden citarse estos casos: cuando las expresiones separadas por punto tienen el mismo sujeto. Cuando existe un pronombre, un adverbio con valor anafórico, que reproduce en la segunda oración

algún elemento de la primera. Cuando se repite en las oraciones gramaticales que siguen alguna palabra o sintagma ya expresado en la primera. (Toledo, 2012, pp.69 - 70).

Pragmática:

Es importante tener en cuenta que todo texto “encierra una intención del emisor, se produce en una situación comunicativa dada y transmite un mensaje en sentido cabal que provoca una respuesta subjetiva en la conciencia del hablante, mediatizada por los conocimientos sobre el tema y la aceptación de convenciones, creencias y presupuestos importantes. (Toledo, 2012. pp.71).

La oración psicológica se integra en un significado emitido por una construcción lingüística que en ocasiones puede ir más allá del punto y que está enmarcada en un contexto y con determinada intención. En este sentido Briz, plantea que “es preciso enseñar también, junto a las categorías y normas gramaticales, las categorías y funciones pragmáticas que rigen la interacción, pues constituyen modos de expresión no solo lingüísticos, sino también socio - culturales” (2002, p. 13).

Se debe tener en cuenta los tipos de textos porque las oraciones psicológicas pueden adoptar formas diferentes. De acuerdo con la gramática discursiva en el análisis de la oración psicológica se debe tener en cuenta el momento en que se desarrolla el acto de habla, la intención comunicativa del autor.

En la investigación se asume como parte del aparato teórico de la investigación los siguientes principios, que sustentan y articulan el aporte científico, propuestos por Roméu tales como:

- La concepción del lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación social y humana.
- La relación entre el pensamiento y el lenguaje (noesis y semiosis).
- La unidad del contenido y la forma en el estudio de los hechos lingüísticos.
- El significado funcional comunicativo, manifestado en el discurso, constituye lo primario y no sus rasgos gramaticales.

De selectividad de textos.

### **1.3 Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática para el noveno grado en el nivel educativo Secundaria Básica**

Diagnóstico de las principales carencias y potencialidades del aprendizaje. El diagnóstico (del griego *diagnostikós*, a su vez del prefijo *día-*, "a través", y *gnosis*, "conocimiento" o "apto para conocer") alude, en general, al análisis que se realiza para determinar las regularidades. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando. Es por esta razón que para conocer el tratamiento que se le da al componente gramatical en noveno grado, se aplicaron los instrumentos a la muestra seleccionada, que permitió constatar el estado actual en que se encontraban los estudiantes de este grado.

Para la realización del diagnóstico, se tomó como muestra 2 docentes que imparten la asignatura Español – Literatura, en el noveno grado en la Secundaria Básica Ho – Chi – Minh.

El método de observación (anexos 1 y 2) permitió constatar que el estudio de contenidos gramaticales se aborda desde oraciones independientes y no desde textos que propicien trabajar la gramática en función de la comprensión ni de la construcción de significados.

Entre los aspectos a observar se encuentran: tema de la clase, unidad, tipo de clase, método utilizado, objetivo, contenido; estos fueron cumplidos metodológicamente. También se midieron otros indicadores a evaluar, marcando (bien, regular, mal). Se observaron un total de cinco clases; de ellas, el 100% presentaba plan de clases y una buena orientación hacia los objetivos.

El tratamiento a la oración psicológica en particular se hace a partir del reconocimiento de la oración gramatical, todo visto en tareas de aprendizaje generalmente reproductivas al margen de las tipologías textuales y de la intención del autor. No siendo el contenido dirigido a la oración psicológica, nombrado de esta manera.

En muchos casos este reconocimiento no es efectivo pues solo se quedan en el procedimiento de llegar a distinguir las oraciones simples o compuestas, desde señalar las formas verbales hasta la opción que brinda el punto seguido y final, por lo que reafirmamos que el tratamiento a la oración psicológica, es un aspecto poco tratado. El enfoque cognitivo

comunicativo y sociocultural trabajado en función del componente gramatical no se aplica con la corrección necesaria.

El 40% de las clases presenta una buena selección de los contenidos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, mientras que el 60% se evalúa de regular en ese aspecto. En ninguna clase se partió de un texto o fragmento de texto, sino que se trabajó desde oraciones aisladas, que en la mayoría de los casos aparecen en el libro de texto o están vinculadas con las obras estudiadas en las unidades.

El tratamiento didáctico en la clase, en función de promover el establecimiento de relaciones entre los contenidos tratados y los nuevos, con el contexto y la vida, se evalúa de regular en el 60% de las clases; mientras que en el 40% de las mismas, esto se realiza bien.

El 80% de las clases visitadas no hace una buena orientación de las actividades en correspondencia con los diferentes niveles de desempeño de los estudiantes. En el 100% de las actividades visitadas, no se realiza una buena planificación del tiempo, de forma tal que los estudiantes puedan elaborar las respuestas a las actividades. Lo mismo ocurre con la estimulación de la participación activa de todos los estudiantes.

En el 60% de las clases no se orientan tareas extraclases o tareas para las casas suficientes y diferenciadoras, atendiendo a los niveles de asimilación y desempeño. El control de la tarea se realiza correctamente en el 80% de las clases observadas.

El enfoque que se emplea en cada una de ellas es el comunicativo, todavía muy arraigado en la enseñanza de los contenidos lingüísticos, de forma limitada. Se emplea el libro de texto en el 100% de las clases observadas; mientras que el empleo de las nuevas tecnologías es nulo (0%).

El estudio documental permitió determinar:

Libro de texto Español - Literatura noveno grado:

Al realizar la revisión a las unidades y hacer una valoración general de los ejercicios que se proponen para el trabajo con la oración psicológica, en el libro de texto de Español - Literatura noveno grado, se comprueba que en solo tres unidades se aborda este contenido, siendo insuficiente su tratamiento, de 12 unidades, solo 3, trabajan la oración, donde se habla, de pensamiento completo, de oraciones compuestas y de cláusula.

En la unidad 9, se abordan las oraciones compuestas, su clasificación y ejemplos de estas, y de 27 ejercicios que se proponen en la sesión Ejercita lo estudiado, solo 4 trabajan en función de la temática (23, 24, 25 y 26), sin fusionar los componentes de la asignatura, ni dar tratamiento a l reconocimiento de la o las oraciones psicológicas. En la unidad 10, se trabaja de las oraciones compuestas, las coordinadas, aparecen ejercicios relacionados con este contenido 5 de 13, por lo que se puede apreciar que no es sistemático el trabajo, manteniendo las mismas características de ser trabajado el componente de forma aislada, sin fusionarse con los restantes componentes de la asignatura y el trabajo con las oraciones psicológicas es nulo. En la unidad 11, se hace alusión a las oraciones compuestas por subordinación, ejemplos de estas, principales características, de 25 ejercicios que aparecen en la sesión Ejercita lo estudiado del 16 al 23, es decir, 8, van dirigido a este contenido, sin trabajarse la fusión con el resto de los componentes de la asignatura, ni tratarse las oraciones psicológicas.

Libretas de los estudiantes:

Al realizar la revisión de las libretas, de la asignatura Español - Literatura se comprueba que en la mayoría de los ejercicios está presente excesivamente la mano del profesor por encima de actitudes que propicien que el alumno participe en la formación de sus conocimientos. También en la mayoría de las actividades solamente se tienen en cuenta las respuestas finales, sin atender los pasos que lo llevaron a ella, hay pocas posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de lo que se aprende, lo que puede provocar una limitada implicación consciente en su aprendizaje. No se dan suficientes alternativas para que el estudiante pueda decir y fundamentar sus decisiones. No se observan ejercicios dirigidos al trabajo con la oración psicológica.

Programa de la asignatura Español - Literatura:

En el programa de noveno grado hay tres unidades que están encaminadas al trabajo con la oración, sin precisar trabajo con la oración psicológica, coincidiendo las unidades del programa, con las del libro de texto. En ellos subyace la necesidad de conocer y sistematizar el estudio del componente gramatical, en especial de la oración psicológica, por la importancia que tiene este elemento en la ampliación de las habilidades lingüísticas,

comunicativas y de construcción de significados. El resto de las unidades carecen de objetivos encaminados al trabajo con la oración psicológica y su integración con los restantes componentes y el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

El grado noveno, no posee Cuaderno Complementario de Español - Literatura, a diferencia de los otros dos grados del nivel educativo Secundaria Básica, lo cual no le permite desde otro material didáctico dirigir la sistematización al tratamiento a la oración psicológica.

Después de analizar los capítulos y de hacer una revisión general de los ejercicios que se proponen para el trabajo con la oración psicológica en el Libro de Texto se refleja lo siguiente:

La temática dirigida al componente gramatical, en función de la oración psicológica, no se trabaja de forma suficiente, ni con los requerimientos que este contenido necesita, no se trabaja la terminología, ni se intenciona y atenciona como corresponde, los ejercicios propuestos no cumplen los propósitos del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, se trabajan oraciones aisladas.

#### Resultados de la entrevista a docentes

La entrevista a docentes (Anexo 3) tiene el objetivo de diagnosticar la opinión de profesores con respecto al trabajo y tratamiento que se realiza a la oración psicológica. Se utiliza como muestra a dos docentes de Español - Literatura que trabajan en la Secundaria Básica Ho Chi Minh. Al interrogárseles sobre el enfoque metodológico que utilizan en la enseñanza de los contenidos gramaticales, ambos (100%) coincidieron al expresar que son muy importantes los contenidos gramaticales a la hora de comprender el idioma, por lo tanto para enseñar esta disciplina (la gramática) es imprescindible el enfoque comunicativo y que cuando se enseña la literatura hay que ver a la gramática en función de lo que el autor quiere expresar, aunque no conocían con precisión el nombre del enfoque y sus características.

Sobre los criterios teóricos y/o autores que tienen en cuenta para abordar la oración psicológica, los dos (100%) concuerdan al exponer que utilizan fundamentalmente el Libro Manual de Gramática Española, De la Cueva, reconociendo que en este hay criterios que ya han ido evolucionando, se desconoce los criterios de otros autores y sus aportes a este componente.

Cuando enumeran, en orden de importancia, tres causas que a su juicio influyan en las carencias que presentan los estudiantes en el reconocimiento de la oración psicológica, una docente (50%) plantea que este contenido no está especificado, no se trabaja con intención en ninguna unidad, señala la falta de preparación de algunos docentes para enfrentarse el contenido, lo que propicia la falta de motivación por el contenido.

El otro docente (50%) coincide al mencionar que carecen de preparación y herramientas pedagógicas acordes a las necesidades de la enseñanza de la gramática en los momentos actuales ya que los ejercicios del libro de texto no son suficientes, ni utilizan en su mayoría obras o fragmentos de obras, casi siempre se emplean oraciones aisladas; los estudiantes deben conocer con profundidad cada una de las clases léxicosemánticas desde los puntos de vista formal y funcional, para luego realizar este análisis.

Resultados de la entrevista a docentes

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes (anexo 4)

Los resultados finales de la encuesta aplicada, determinaron que en la pregunta 1, sobre si les gustaban o no las clases donde se impartían contenidos gramaticales, 19 estudiantes plantearon que sí les gusta, para un 63,3 %; 11 estudiantes que no, lo que representa el 36,7 %. Estos últimos esgrimieron como causas fundamentales que las clases son muy teóricas y abordan un alto volumen de contenido, también porque no tenían conocimientos suficientes sobre los temas que se estudian, además, plantearon que el trabajo gramatical no parte de textos de diferentes tipos, sino que se aborda solo en oraciones aisladas, el contenido no los motiva.

En la pregunta 2 de la encuesta, 10 estudiantes consideraban las clases de contenidos gramaticales variadas, lo que representa el 33,3%; 7 estudiantes las consideraron algo variadas lo que representa el 23,3%; 11 poco variadas para un 36,7 % y 2 nada variadas, lo cual representa el 6,67%.

En la pregunta 3, sobre si saben reconocer la oración psicológica, 19 estudiantes respondieron afirmativamente lo que representa el 63,3%; 5 respondieron de forma negativa para un 16,6 % y 6 de ellos contestaron tanteando, para un 20%. La mayoría trató la oración psicológica como la oración compuesta y que el punto determinaba cada una.

Prueba pedagógica inicial (anexo 5):

Con el objetivo de diagnosticar los conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes en el reconocimiento de la oración psicológica, entre los contenidos gramaticales que se trabajan en noveno grado, se aplicó una prueba pedagógica a los estudiantes que conforman la muestra (noveno 2) de la escuela Secundaria Básica Ho Chi Minh.

En la pregunta 1 se evaluaron elementos teóricos sobre la oración psicológica. Las respuestas permiten afirmar que el 76,3% (29 estudiantes) poseen dominio sobre el tema de forma general, aunque hay que señalar que el 23,6% (9 estudiantes) consideran a la oración psicológica la que concluye cuando aparece el punto seguido o final. La segunda pregunta presenta un texto tomado del Cuaderno Complementario de Español - Literatura, Séptimo Grado.

En el inciso a) el 92,1% (35 estudiantes) respondió correctamente, en el inciso b) hubo un mayor número de estudiantes que erraron, el 65,7% (25 estudiantes) se equivocaron al delimitar las oraciones gramaticales, pues lo hicieron de punto a punto sin tener en cuenta la cantidad de sujetos y predicados que hubieran en ellas, el 23,6% (9 estudiantes) clasificó incorrectamente la tercera oración en el inciso c). El inciso d) fue el de mejores resultados el 100% (38 estudiantes) lo respondieron. El último inciso fue el de respuestas más imprecisas, en la mayoría de los casos consideran como oración psicológica las oraciones simples enunciativas afirmativas y negativas, pero no son capaces de dar una explicación del porqué de su respuesta.

En la pregunta 3 se pedía reconocer la oración psicológica u oraciones psicológicas que se encontraran en el texto, aquí el 100% coincidió en el análisis oracional la clasificación según la actitud del hablante. El 26,3 (10 estudiantes) no supo identificar, el 60,5% (23 estudiantes) no clasificó, por lo que en esos casos quedó fuera del análisis para reconocer la oración psicológica, mostrando desconocimiento del tema.

Regularidades derivadas de la determinación de necesidades:

A partir del análisis de los resultados de los instrumentos aplicados como parte del diagnóstico, se pudo establecer potencialidades y debilidades que trazan un camino a seguir en la investigación y sirven de base para el diseño de la propuesta.

#### Potencialidades:

Los profesores reconocen el valor de los contenidos gramaticales para el empleo correcto de la comunicación, la construcción de significados.

Los estudiantes reconocen el valor de los contenidos gramaticales en el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas.

Tanto estudiantes como docentes presentan buena asistencia. Los docentes son graduados de Licenciado en Educación, especialidad Español - Literatura y Profesores Generales Integrales (PGI) reorientado de la misma asignatura.

#### Debilidades:

En los documentos normativos no son suficientes las orientaciones metodológicas para desarrollar un adecuado trabajo que permita el reconocimiento de la oración psicológica, son insuficientes los ejercicios que transiten por los diferentes niveles de desempeño.

No es suficiente la cantidad de ejercicios que aparecen en el libro de texto relacionados con el reconocimiento a la oración psicológica y no responden a las exigencias actuales de la enseñanza de la gramática.

Los análisis a este contenido, en su mayoría se realizan a partir de oraciones aisladas y no de textos con diferentes tipologías, estilos o formas elocutivas.

Los profesores continúan utilizando oraciones poco complejas, con estructuras similares y no relacionan su análisis con la tipología textual.

#### Regularidades detectadas:

Tratamiento didáctico inadecuado cuando se trabaja el componente gramatical, en especial a la oración psicológica, no se profundiza en el significado que adquiere según el contexto en el que se ha empleado ni a partir de la intención comunicativa del autor.

- La oración psicológica no se aborda desde la aplicación del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

- Aunque se orienta la construcción de textos de diferentes tipos según su forma elocutiva, en pocas ocasiones se tienen en cuenta los estilos funcionales, ni se aprovechan en el reconocimiento de la oración psicológica.

- El trabajo gramatical no parte de textos de diferentes tipos, sino que se aborda solo en oraciones aisladas.
- Las clases de gramática son muy teóricas y abordan un alto volumen de contenido.
- En muchos casos el trabajo de reconocimiento de las oraciones en función de la oración psicológica es nulo, pues los estudiantes desconocen el término y las relacionan solo con las simples o compuestas, determinadas por el punto y seguido o final.
- Les gustan las clases donde se imparten contenidos gramaticales.
- Se reconoce el propósito o intención comunicativa con que fue escrito el texto.
- Les motiva la construcción de textos descriptivos, aunque desconocen la función comunicativa y valor de uso que le aportan a la oración psicológica.
- Comprenden las dificultades y muestran disposición para el aprendizaje.

Estos resultados evidencian la necesidad de la aplicación de alternativas metodológicas para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la gramática en el noveno grado.

### **Conclusiones del capítulo I**

La sistematización de los antecedentes históricos demostró existencia de limitaciones para la atención a la oración psicológica desde el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, en el nivel educativo Secundaria Básica, para el noveno grado. La preparación y superación del docente de la asignatura Español - Literatura, se proyecta a partir de los problemas profesionales que son apreciados en el objeto de la profesión, y constituye una prioridad solucionar, las insuficiencias presentadas en este contenido, por la incidencia del docente en la formación del estudiante para que adquiera cultura general integral, preparación cognitiva y formativa.

La sistematización teórico - metodológica en que se sustenta el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, en especial de la oración psicológica, en el nivel educativo Secundaria Básica, para el noveno grado, permitió conocer aportaciones y carencias teórico metodológicas que demandan el perfeccionamiento de dicho proceso a favor del dominio cognitivo, didáctico y metodológico para la atención a este componente.

El estudio diagnóstico permitió corroborar una inadecuada atención a la oración psicológica por parte de los docentes en el nivel educativo Secundaria Básica, para el noveno grado, al

identificarse insuficiencias que refieren como causa limitaciones en los métodos y procedimientos utilizados para ese fin. Los ejercicios de aprendizaje carecen de situaciones que posibiliten la atención a la oración psicológica, integrada al resto de los componentes de la asignatura, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

## Capítulo II

### 2. Metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical en el noveno grado

En el capítulo se presentan los fundamentos teóricos de la metodología, así como el diseño de la misma para el perfeccionamiento de la enseñanza - aprendizaje del componente gramatical en el noveno grado. Además, se analiza la pertinencia de la propuesta mediante la triangulación de diversos métodos y técnicas empíricas a través de los cuales se logra valorar y corroborar la efectividad de esta.

#### 2.1 Fundamentos teóricos de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje del componente gramatical en el noveno grado.

El término metodología es uno de los más polémicos en la teoría pedagógica y la práctica. El análisis etimológico revela que proviene de un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *metà* (“más allá”), *odòs* (“camino”) y *logos* (“estudio”), que hace referencia a los métodos de investigación que permiten lograr determinados objetivos en una ciencia. En diferentes bibliografías, especialistas la refieren como plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia.

En el plano pedagógico se aborda el término como resultado científico por varios investigadores como: Bermúdez y Rodríguez (1996), Matos (2003), Centro de Estudios de Villa Clara (2004), Colás (2008), Galdós (2009), De Armas y Valle (2011), Valle (2012). Esta comunidad científica coincide en considerarla como una secuencia sistémica de relaciones lógicas, de etapas, acciones, procedimientos, que facilitan el logro de determinados objetivos.

Por su parte Bermúdez y Rodríguez (1996) consideran la metodología como "(...) un sistema que relaciona los procedimientos, acciones, medios y técnicas en un proceso lógico".

Según Galdós (2009) "(...) una metodología incluye un sistema de métodos, procedimientos y técnicas que, regulados por determinados requerimientos, permiten ordenar mejor el pensamiento y el modo de actuación para obtener determinados propósitos. Es una forma de organizar determinada actividad (...), de ahí que sea un proceso lógico conformado por

etapas o pasos estrechamente relacionados que, ordenados de manera particular y flexible, permiten el logro de objetivo propuesto”. (p.23)

En esta dirección Valle (2012) considera que es una propuesta de cómo proceder para desarrollar una actividad; se refiere al establecimiento de vías, métodos y procedimientos para lograr un fin. En ella se tienen en cuenta los contenidos para lograr un objetivo determinado. (p.187)

La autora de esta tesis encuentra que en estas definiciones existen muchos puntos de contacto para diseñar la metodología que se propone porque: apunta a un objetivo que guía la actividad consciente del sujeto; contiene un sistema de acciones para la organización, ejecución y control para la atención al proceso de enseñanza de la gramática, en especial de la oración psicológica, en etapas ordenadas y flexibles, en la que cada una de ellas incluye requisitos y procedimientos encaminados al logro de un resultado que implica la transformación del objeto sobre el cual incide la metodología, asumiéndose la definición de Valle (2012) por considerarse que se ajusta a los propósitos de la investigación.

Con respecto a la estructura de la metodología, se comparte con De Armas (2007) pues la asocia al sistema de acciones que deben realizarse con vista a lograr un fin. Recomienda se tenga en cuenta en su elaboración, el objetivo general, la fundamentación, el aparato conceptual que sustenta la metodología, las etapas que la conforman como proceso con sus respectivos procedimientos, la representación gráfica, la evaluación y las recomendaciones para su instrumentación.

Por otro lado, Valle (2012) propone que se estructure teniendo en cuenta el objetivo general, las recomendaciones de métodos, procedimientos y los ejemplos, la instrumentación metodológica y la evaluación.

La metodología se sustenta en fundamentos generales de índole filosófico, psicológico, sociológico, pedagógico y didáctico.

Fundamentos lingüísticos: Se siguen los estudios sobre la lingüística del habla o del discurso de Van Dijk (1975), lo cual da cuenta de la existencia de los procesos cognitivos, la interacción y las estructuras sociales relacionadas con la multidisciplinariedad y con el desarrollo comunicativo de los profesionales de la actividad física y el deporte.

Los estudios de Van Dijk (1975), son necesarios a partir de la triada cognición, discurso y sociedad. Los aportes de este autor (1996), permiten la realización de un proceso de análisis textual lógico, desde la perspectiva León (2007) aprecia como aspecto positivo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática el reconocimiento de la complejidad y el apoyo de la comprensión en un conjunto de operaciones diversas, que conducen a un desarrollo ascendente de este proceso de interacción con el texto.

Se asume especialmente el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y sus principios, así como las propuestas de la Teoría y Práctica del Análisis del Discurso de Escobar (2004, 2011), debido a que ha facilitado la dirección del proceso de la gramática para promover el discurso profesional, donde se activan y desarrollan habilidades cognitivas y destrezas intelectuales.

Se toman los fundamentos didácticos dados por Álvarez de Zayas (1985), ofrecidos en su Enfoque General del Proceso Docente Educativo, y los de la Dinámica del Proceso de Formación de Profesionales de Fuentes (2008 - 2010), para el análisis de la sistematización del contenido, en relación con su aprehensión y apropiación, válido para expresar el movimiento de la dinámica de tratamiento a la gramática como proceso sucesivo y sistemático, que en su dialéctica expresa los diferentes estadios de desarrollo manifiestos en los procesos de motivación, comprensión, construcción y sistematización del contenido, dados en el objeto.

La metodología, desde lo psicológico, se sustenta en el enfoque Histórico - Cultural de Vigotsky (1975) y se centra esencialmente en los estudios y aportes de la relación pensamiento - lenguaje, el proceso de comprensión basado en la atribución de significados, así como la incidencia del medio sociocultural como factor determinante en el aprendizaje, a partir de que en la dinámica de la gramática se produce la integración de los factores personales, sociales y culturales, además de los recursos expresivos para el desarrollo comunicativo.

Otro de los postulados asumidos de González (1997) es el de la relación personalidad - actividad, en el que la personalidad es un sistema subjetivo constituido por diferentes tipos de unidades psicológicas, las cuales se estructuran y desestructuran de diversas formas en

el curso de la actividad del sujeto, al dar lugar a las configuraciones subjetivas que caracterizan a cada persona en un momento concreto de su vida.

Desde los fundamentos sociológicos se asumen las teorías sociológicas de Habermas (1984) y Rizerch (2010), quienes ofrecen ideas importantes acerca de la teoría de la comunicación y analizan la relación del trabajo como acción racional intencionada y la interacción como acción comunicativa o simbólica; además de considerarse el enfoque Histórico - Cultural de Vigotsky (1975), el cual posibilita analizar la gramática como un espacio de reconocimiento e integración de la diversidad social y cultural, donde cada estudiante es reflejo y expresión de sus intereses, motivaciones y de su historia.

Son necesarias las concepciones acerca del lenguaje como fenómeno social, las cuales figuran en los aportes de la filosofía marxista - leninista y de los psicólogos marxistas, que explicaron la importancia de la influencia del medio social en la internalización de la lengua y en el proceso de maduración de las significaciones textuales.

Se asume especialmente la teoría de la actividad Leontiev (1990), la cual pone de manifiesto la importancia de la actividad humana en la transformación y creación de la cultura, así como el papel de la actividad comunicativa en el crecimiento cultural de los estudiantes, como garantía de la transformación de la realidad.

## **2.2 Estructura y componentes de la metodología:**

La necesidad social de formar un continuar la formación del profesional de la educación, plenamente identificado con su labor que realiza y portador de sólidos conocimientos para actuar con responsabilidad en la solución a los problemas profesionales de su práctica educativa, demanda la influencia de un colectivo pedagógico altamente preparado, el cual diseñe el proceso formativo en pos de convertir a ese estudiante en sujeto de su aprendizaje. Como recurso metodológico, para el tratamiento al componente gramatical, en especial la oración psicológica, en el colectivo pedagógico de la asignatura Español - Literatura la autora asume el taller metodológico.

En la presente investigación se comparte con el criterio de Calzado (2004), cuando en su tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas, define al taller: Como una forma de organización para la reflexión grupal sobre los problemas profesionales, sus

causas, consecuencias y alternativas de soluciones en correspondencia con los contextos en que se manifiestan. En el taller se aprovechan las potencialidades del grupo para proyectar soluciones profesionales y/o científicas a los problemas presentados a la reflexión. (p.97)

Para esta investigadora de la pedagogía cubana, cuando se habla de taller: (...) se hace referencia a una forma de organización con características propias en el trabajo grupal, que al igual que las demás constituyen expresión externa de la integración de los componentes internos del proceso de enseñanza-aprendizaje, vistos desde una dimensión sistémica.

El taller concuerda con la concepción desarrolladora de la educación en la medida en que en él, se logre la integración: entre teoría y práctica; producción y trasmisión de conocimientos, habilidades y hábitos; valores y ética profesional, temática y dinámica; investigación y docencia. Aspectos que aún no se integran conscientemente en las actividades del proceso de enseñanza - aprendizaje. (Calzado, 2004, p.97)

Entre las funciones generales que tiene el taller se encuentran: reflexión, integración y solución grupal a los problemas profesionales y/o científicos que se presentan en su práctica, con aplicación de conocimientos, habilidades, hábitos, valores y las experiencias creadoras en modos de actuación creativos aplicables al diseño, ejecución y control o valoración de resultados de las soluciones a los problemas educativos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje planteados como resultado de la integración de los contenidos de las diferentes asignatura (Calzado, 2004, pp.85)

**I. Objetivo general de la metodología:** ofrecer las principales acciones de orientación y preparación a los docentes en cuanto al perfeccionamiento de la enseñanza - aprendizaje del componente gramatical, en las oraciones psicológicas, para el noveno grado.

**II. Fundamentación:** la metodología que se modela radica en el efecto didáctico para lograr exterminio de la fragmentación de los temas tratados en cada uno de los componentes idiomáticos y, en su lugar, asumir una disposición totalizadora. De este modo, el docente que imparte la asignatura Español - Literatura está en condiciones profesionales para conducir idiomáticamente al estudiante de noveno grado para que sus formas de accionar metacognitivo se proyecten hacia una mirada psicológica y constructorista de mayor

alcance contextual y sociocultural, lo que sin dudas, facilitará el desarrollo intelectual y creativo.

Uno de los principales avances del enfoque discursivo - funcional, como también se le ha denominado a este tipo de análisis es que, a diferencia de los gramáticos anteriores, no recurren a ejemplos conformados, alejados de la realidad; sino que seleccionan las estructuras de la propia realidad comunicativa, y no se limitan solo al ejemplo, sino que también han tomado en consideración el contexto lingüístico, extralingüístico y etnográfico en que se emiten los mensajes.

En estas ideas, la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la gramática, desde la visión holística conduce la atención del docente para conformar la conciencia académica de los estudiantes, dirigida a reconocer que los períodos psicológicos se construyen en consonancia con los elementos extralingüísticos considerados como los escenarios extradocentes: círculos de interés, peñas literarias, tertulias poéticas, las que por su esencia robustecen su universo de conocimientos.

Esta metodología presta gran atención a la frecuencia de determinadas estructuras gramaticales en el texto, objeto de análisis, y considera que son fundamentales para comprender las motivaciones discursivas que inciden en la elección de determinada construcción gramatical.

Los constructos conceptuales más utilizadas por la gramática del discurso en lo que se incluye “el flujo de información”, “la topicalidad” y “la tematicidad”, son en esta metodología rasgos epistémicos que distinguen el pensamiento académico del docente que conduce la lógica del proceso objeto de estudio. Los procesos cognitivos del emisor y del receptor tienen relación con la elección por los estudiantes de frases y sintagmas nominales, enunciaciones referidas a determinados aspectos de la realidad.

En el flujo de información, otro de los aspectos incluidos en la metodología es el reconocimiento de la estructura argumental, que está en relación con los papeles sintácticos y semánticos de las frases nominales en los textos.

Este ambiente comunicativo, por tanto, es el clima creado por el docente; el cual asume actitudes académicas con una visión sociocultural holística a tenor de las exigencias del

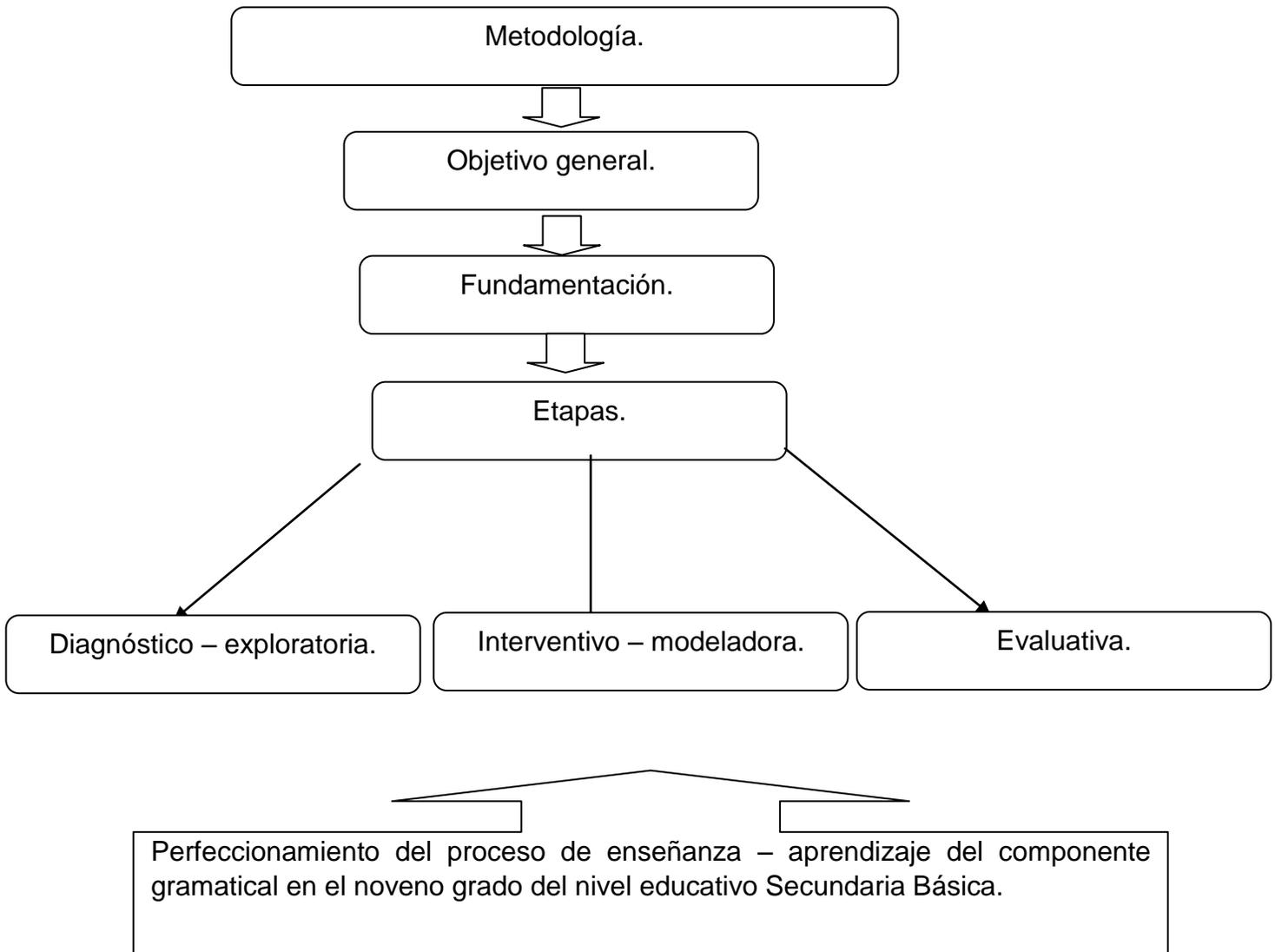
pensamiento idiomático, social y cultural de los estudiantes. Esto significa que el docente incorpora a su quehacer consciente la aplicación de los principios y regulaciones de la lengua materna en función del desarrollo sociocultural y su adaptación al contexto de la lengua española y la literatura. De esta manera, se encauza el proceso de enseñanza - aprendizaje de la oración psicológica en el interior de la lectura desde la dinámica integración temática de los significados para configurar los universos de representaciones lectoculturales.

En este acto de análisis textual para promover el reconocimiento e impacto de las oraciones psicológicas lo más importante resulta lograr que el estudiante sea capaz de poner en juego diversos procesos, conocimientos y estrategias que lo lleven a comprender y producir significaciones globales adecuadas a las situaciones de aprendizaje que se les presente.

La metodología se caracteriza por ser:

1. Dinámica y flexible: ya que permite el desarrollo de habilidades a través del intercambio grupal.
2. Procedimental: implica un sistema de procedimientos y métodos sin los cuales no se puede cumplir con el propósito de la investigación.
3. Reflexiva: contribuye a la sistematización y profundización de los objetivos.
4. Educativa: permite el desarrollo de valores, actitudes, conocimientos, hábitos y habilidades.
5. Científica: desarrolla habilidades investigativas a partir de la búsqueda de variada bibliografía.
6. Instructiva: eleva el nivel intelectual y amplía los conocimientos de los docentes.
7. Humanista: tiene como centro al ser humano, al colectivo pedagógico y a los estudiantes como protagonistas de un proceso de transformación donde todos son beneficiarios y contribuye a la preparación de todos.
8. Integradora: propicia la articulación del trabajo entre todos los componentes de la asignatura, materializando con dicha fusión el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

Representación gráfica de la metodología:



### 2.2.1 Etapas y procedimientos para su implementación.

Se implementa en etapas contentivas de acciones materializadas en procedimientos metodológicos en función del logro del objetivo. A continuación, se explica la esencia de cada una.

Las acciones en las etapas tienen como punto de partida el diagnóstico y la evaluación sistemática. De ello la constante reestructuración y enriquecimiento de la propuesta, así

como el tránsito del estado actual al deseado y su remodelación en correspondencia con los resultados obtenidos.

Etapa 1: Diagnóstico – exploratoria.

Etapa 2: Interventivo – modeladora.

Etapa 3: Evaluativa.

✓ Etapa 1: Diagnóstico – exploratoria.

Objetivo: determinar el nivel de preparación de los docentes y sus potencialidades en cuanto a sus conocimientos sobre el componente gramatical, así como las vías para el tratamiento a la oración psicológica en el noveno grado

La realización del diagnóstico contempla el análisis de los problemas profesionales, los modos de actuación, los campos y esferas de actuación y las invariantes de los contenidos que se aspiran formar para alcanzar cada habilidad desde el programa de Español - Literatura noveno grado.

Estas actividades pueden asumir diferentes formas organizativas del trabajo metodológico en la escuela, talleres, sesiones de intercambio entre los docentes del colectivo por grado, la ayuda metodológica, entre otras formas del trabajo metodológico que pueden expresarse dentro del sistema de trabajo de la institución Secundaria Básica.

Acción 1 Sensibilización.

Se realiza con la intención de diagnosticar la disposición del colectivo pedagógico y generar un clima psicológico emocional favorable que suscite compromiso en aras de lograr cooperación, participación y preparación para la inserción y búsqueda de soluciones didácticas – metodológicas para el tratamiento al componente gramatical, en especial la oración psicológica.

Procedimientos metodológicos:

- Caracterizar el modelo del nivel educativo Secundaria Básica, así como del colectivo pedagógico y de los programas del Español - Literatura que se imparten en este subsistema.
- Análisis y discusión de los elementos que caracterizan el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, así como componentes que integran la asignatura, con énfasis en el componente gramatical, en especial la oración psicológica.

- Introducción del diálogo motivacional educativo mediante el cual se establece un intercambio profesional con docentes que imparten la asignatura partiendo de la importancia de la comprensión de un texto, mediante la lluvia de ideas que permitirá conocer el estado cognitivo y sociocultural del tema de los textos seleccionados para la preparación del docente para el reconocimiento de la oración psicológica.

Acción 2: determinar el nivel de preparación de los docentes para el tratamiento al componente gramatical, en especial la oración psicológica para el noveno grado de la institución Secundaria Básica.

Los referentes teóricos señalan la insuficiente preparación de los docentes para el tratamiento a la oración psicológica, cuestión avalada por la experiencia de la autora como docente y la exploración en la práctica educativa. Se consideró, además, la importancia de un diagnóstico sobre las potencialidades y deficiencias que ellos poseen en este aspecto.

Procedimientos metodológicos:

1. Dominio de materiales y documentos curriculares que norman el modelo de la Secundaria Básica y de la asignatura Español - Literatura.

Es importante el dominio del Modelo de Secundaria Básica y los objetivos que se persiguen con los estudiantes de este nivel educativo, los materiales normativos - metodológicos de las asignaturas y en especial la de Español Literatura como otro de los puntos de partida, para hacer la correspondiente derivación de los objetivos, con el fin de que la asignatura pudiera satisfacer las necesidades de la formación inicial del futuro escolar.

2. El conocimiento de las habilidades intelectuales y docentes que desde la asignatura Español - Literatura se pueden contribuir a desarrollar, entre las que se encuentran:

Leer, escuchar, hablar, escribir, redactar, observar, describir, narrar, exponer, fundamentar, dialogar, comparar, clasificar, construir, explicar, reconocer, caracterizar, ejemplificar, valorar, demostrar.

3. El dominio del contenido de la asignatura Español - Literatura y los componentes que la integran:

Reviste gran importancia el dominio del contenido de la asignatura Español - Literatura y los componentes que la integran, la relación de los componentes didácticos en el proceso, así

como las metodologías de enseñanza, los cuales deben ser debidamente explicados de manera lógica y coherente a través de la clase de Español - Literatura. El diagnóstico tiene su concreción en el dominio de los interobjetos como estructura epistemológica que muestra la relación del Español - Literatura con la cultura.

Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes de la asignatura en la clase y en los sistemas de clases de cualquier área del saber.

Acción 3: comprobar las relaciones de cooperación e intercambio en el colectivo pedagógico del grado para el tratamiento al componente gramatical, en particular la oración psicológica; como parte de las acciones comunes del Programa Director de la Lengua Materna.

Procedimientos metodológicos:

En el proceso de enseñanza existe un denominador común: concebir al docente como dirigente de este proceso, por lo que la actividad de superación está encaminada a prepararlos cada vez mejor para el desarrollo de un proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español - Literatura, desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para lo cual es necesario:

- El colectivo docente, deberá superar posturas individualistas o no solidarias; asumir una actitud y formas de pensar integradas de manera que su acción se pueda apreciar más allá del ámbito del aula y adquirir una visión más global de lo que supone el trabajo conjunto. Estos docentes han de estar convencidos de que sus derechos no son mayores en número ni más importantes que los de los estudiantes.

Los estudiantes tienen el derecho de recibir una educación de calidad y esto no es posible si entre sus docentes no existen planteamientos congruentes y actuaciones solidarias a partir de algunos criterios comunes, resulta importante elegir la metodología acertada y seleccionar contenidos a partir de los objetivos trazados en correspondencia con sus necesidades como referencia prioritaria.

✓ Etapa 2: Interventivo – modeladora.

Objetivo: superar al personal docente, respecto a los fundamentos teóricos-didáctico – metodológicos de la gramática y en especial la oración psicológica, que les permitan proyectar su dinámica desde el proceso de enseñanza – aprendizaje del Español - Literatura.

Acción 1: Superación metodológica a través de:

Talleres metodológicos: con el objetivo de preparar a docentes en temas relacionados con:

- a) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Importancia en la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba.
- b) El componente gramatical, evolución, desarrollo y perspectiva actual en el nivel educativo Secundaria Básica.
- c) Consideraciones teóricas de la enseñanza – aprendizaje de la gramática.
- d) La oración psicológica. Formas, función y significado.
- e) Variantes metodológicas para el tratamiento a la oración psicológica en el programa Español – Literatura, noveno grado.

Variantes metodológicas:

#### Taller 1

Tema: Introductorio de sensibilización y diagnóstico.

Objetivo: sensibilizar y diagnosticar a los docentes en cuanto al dominio que poseen de la gramática en especial de la oración psicológica.

Participan: docentes de la asignatura Español – Literatura.

Forma del trabajo metodológico en que se imparte: preparación de la asignatura.

Responsable: MSc. Yaillet Pileta Sandin (profesora principal)

Fecha: diciembre 2021.

Contenido: importancia del conocimiento del componente gramatical, en especial la oración psicológica.

#### Taller 2

Tema: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Importancia en la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba.

Objetivo: explicar la evolución e importancia del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, así como los principios y categorías que lo tipifican.

Participan: docentes de la asignatura Español – Literatura.

Forma del trabajo metodológico en que se imparte: preparación de la asignatura.

Responsable: MSc. Yaillet Pileta Sandin (profesora principal)

Fecha: enero 2022.

Contenido: Enfoques en la enseñanza de la lengua en Cuba. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Referentes teóricos y metodológicos. Principios y categorías.

Bibliografía:

- Roméu, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción. La Habana, Cuba: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Roméu, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En: Mañalich, R. Taller de la palabra. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2007). El Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Taller 3

Tema: El componente gramatical, evolución, desarrollo y perspectiva actual en la Secundaria Básica.

Objetivo: explicar la evolución, desarrollo y perspectiva actual del componente gramatical.

Participan: docentes de la asignatura Español – Literatura.

Forma del trabajo metodológico en que se imparte: preparación de la asignatura.

Responsable: MSc. Yaillet Pileta Sandin (profesora principal)

Fecha: febrero 2022.

Contenido: La gramática. Su objeto de estudio. Antecedentes acerca de los estudios gramaticales. La gramática y su relación con otras ciencias. Tránsito de la gramática de la lengua a la gramática del texto.

Bibliografía:

Alarcos Llorach, Emilio: Estudios de Gramática Funcional del Español, Biblioteca Románica Hispánica, Editorial Gredos, S.A., Madrid, 1973.

Almendros Ibañez, Herminio: Resumen de Gramática Española. Primera Parte, MINFAR. Dirección Política. Sección de Enseñanza, La Habana, 1968.

Bello, Andrés: Gramática de la Lengua Castellana, Editorial Sopena, Argentina, 1958.

Brackenbury, Laury: La Enseñanza de la Gramática, Clapham Trining College, London, 1908.

Criado de Val, M.: Gramática Española, 3ra. Edición. Editorial Saeta, Madrid, 1969.

Cueva, Otilia De La.: Manual de Gramática Española, Universidad de La Habana. Facultad de Artes y Letras. Departamento de Lingüística y Letras Clásicas, Junio, 1986.

#### Taller 4

Tema: Consideraciones teóricas de la enseñanza – aprendizaje de la gramática.

Objetivo: explicar las consideraciones teóricas de la gramática a tener en cuenta en el proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador de la asignatura Español – Literatura.

Participan: docentes de la asignatura Español – Literatura.

Forma del trabajo metodológico en que se imparte: preparación de la asignatura.

Responsable: MSc. Yaillet Pileta Sandín (profesora principal)

Fecha: marzo 2022.

Contenido: La gramática y las características de la textualidad. La oración. El sintagma y su función denominativa de la realidad. El sustantivo. El adjetivo. El pronombre. La preposición y la conjunción. Funciones del sintagma nominal.

Bibliografía: Porro, Migdalia y otros, Sintaxis del español contemporáneo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1978.

Roca Pons, José, Introducción a la gramática Ed. Revolucionaria. La Habana, 1968.

Seco, Rafael, Manual de gramática española, Ed. Aguilar, Madrid, 1962.

#### Taller 5

Tema: La oración. La oración psicológica. Forma, función y significado.

Objetivo: Caracterizar la oración, formas, clasificación, significado y en especial la oración psicológica.

Participan: docentes de la asignatura Español – Literatura.

Forma del trabajo metodológico en que se imparte: preparación de la asignatura.

Responsable: MSc. Yaillet Pileta Sandín (profesora principal)

Fecha: abril 2022.

Contenido: La oración como unidad mínima del habla. La oración psicológica, unidad intencional y atencional de sentido completo en sí misma. Formas función y significado.

Bibliografía:

Toledo Costa, Alicia (2007). “El tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural”. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Taller 6

Tema: Variantes metodológicas para el tratamiento a la oración psicológica en el programa del Español – Literatura, para el noveno grado.

Objetivo: Demostrar a través de una propuesta de ejercicios cómo dar tratamiento a la oración psicológica en el programa Español – Literatura, noveno grado.

Participan: docentes de la asignatura Español – Literatura.

Forma del trabajo metodológico en que se imparte: preparación de la asignatura.

Responsable: MSc. Yaillet Pileta Sandin (profesora principal)

Fecha: mayo 2022.

Contenido: propuesta de ejercicios que dan tratamiento al componente gramatical, en especial a la oración psicológica sustentados en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, integrando los componentes de la asignatura.

Se proponen recomendaciones metodológicas para la instrumentación y aplicación del sistema de ejercicios elaborados como parte de la metodología.

1. La lóbreguez de la noche inunda la campiña, persiguiendo los últimos blancos de la tarde moribunda; mientras, la lumbrera de la noche asoma tímidamente su disco plateado y las estrellas inmutables titilan en el firmamento insondable.

Ciro Espinosa. Tratado de Lengua Española. Página 307. Libro de Ortografía.

Lea detenidamente el texto anterior y responda:

a) ¿Qué temática aborda el texto?

b) ¿Qué palabras consideras clave para tu comprensión?, busca su significado por el contexto y confróntalas con las del diccionario.

- c) Selecciona cuatro palabras con acento ortográfico que respondan cada una a la clasificación de las palabras según su acentuación.
- d) ¿Qué parte de la oración es la palabra que es sinónima de miedo, indecisión, poquedad, cobardía?
- e) Construye una oración bimembre, simple y enunciativa afirmativa con la palabra tímidamente.
- f) El recurso expresivo donde aparece una palabra sobresdrújula. Clasifíquelo. Explique su significado.
- g) Reconoce las oraciones psicológicas que aparecen. Explica el porqué de tu selección.

2. Lee el fragmento tomado del texto “ El 10 de abril” del Cuadernos Martianos II y responde:  
"Tienen los pueblos como los hombres, horas de heroica virtud, que suelen ser cuando el alma pública en la niñez de la esperanza, cree hallar en sus héroes, sublimados con el ejemplo unánime, la fuerza y el amor que han de sacarlos de agonía; o cuando la fuerza continua de un alma esencial despierta, a la hora misteriosa del deber, las raíces del alma pública".

- a) ¿De qué habla el texto?
- b) ¿Qué idea consideras clave en el texto para su comprensión?
- c) Delimita las oraciones psicológicas. Explica brevemente, qué es para ti oración psicológica.
- d) Escribe la primera y tercera parejas de sustantivo y adjetivo. Establece la concordancia.
- e) ¿Cómo se clasifica las palabras convertidas atendiendo a su acentuación?
- f) Reelabora el texto anterior utilizando las palabras convertidas, en el texto, sustituyendo las que aparecen en el mismo, sin que se pierdan las oraciones psicológicas.

3. Lee detenidamente el texto que te brindamos a continuación y responde:

Conócete a ti mismo, reza un proverbio griego. Puede parecer paradójico, pero solemos rastrear críticamente en los demás con mucha más facilidad que en nosotros mismos; de lo cual se infiere que, con no poca frecuencia, uno viaja con un cuerpo prestado.

Ana María Abello Cruz.

Para Ampliar mis Horizontes Culturales.

- a) ¿Qué ideas transmite el texto anterior?
- b) Explica el por qué la acentuación de las palabras destacadas. ¿Qué tipo de cuento presenta?
- c) ¿Estás de acuerdo con lo planteado por el autor, que es más fácil criticar a los demás que a nosotros mismos? Argumenta.
- d) Busca la palabra primitiva que da origen a la palabra sobresdrújula que aparece en el texto. Construye una oración con ella donde aparezca el sujeto al final de la oración y responda a la estructura sustantivo + preposición + sustantivo.
- e) ¿Cuántas oraciones psicológicas aparecen en el texto?

4. Lee con detenimiento el texto seleccionado y responde:

El libro jamás desaparecerá. Mientras el hombre posea sentido del tacto, el olfato, la visión y valora su intimidad, en diálogo cómplice, casi secreto que se establece con el libro, este jamás desaparecerá. Analíticamente permite una comunicación rápida y eficaz.

Ana María Abello Cruz.

Para Ampliar mis Horizontes Culturales.

- a) ¿Cuál es la oración que nos dice que el libro nunca dejará de existir?
- b) ¿Qué ideas sugiere el texto?
- c) Identifica palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Explique por qué la reconoces.
- d) Extrae el adjetivo esdrújulo que puedes convertir en sobresdrújulo. Construye una oración con la palabra sobresdrújula.
- e) Reconoce en el texto las oraciones psicológicas. Explica cómo procedes para llegar a esta conclusión.

5. “¡Oh, mi maestro! ¡Oh, mi amigo! Usted, Maestro, formó mi corazón para la libertad, para la justicia, para lo grande, para lo hermoso. y Usted no habrá dejado de decirse: «Todo esto es mío: yo sembré esta planta, yo la regué, yo la enderecé tierna; ahora, robusta, fuerte y fructífera, he aquí sus frutos: ellos son míos, yo voy a saborearlos en el jardín que planté, voy a gozar de la sombra de sus brazos amigos (...)”.

Corazón (Diario de un niño).

Edmundo de Amicis.

6. Lee con detenimiento el texto anterior y responde:

I. ¿A qué obra pertenece este texto? ¿Qué sabes de ella?

II. Escribe sinónimos para cada uno de los vocablos que te brindamos, si son del texto mejor.

III.

grande

Brazos

libertad

planta

Devastador

eléctrico

a) Encuentra en el texto un adjetivo llano, inacentuado, cuyo sinónimo es enorme\_\_\_\_\_.

b) Sustantivos inacentuados, expresados en singular\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

c) Adjetivo, que con la terminación mente se convierte en palabra sobresdrújula \_\_\_\_\_.

d) Reconoce en el texto la oración psicológica.

III.A continuación se presentan algunos gerundios, derivados de verbos seleccionados del texto anterior, forma palabras sobresdrújulas con los pronombres personales del recuadro.

Construye un pequeño texto con la idea esencial del texto principal, delimita las oraciones psicológicas que aparecen.

diciendo\_\_\_\_\_

regando\_\_\_\_\_

habiendo\_\_\_\_\_

gozando\_\_\_\_\_

saboreando\_\_\_\_\_

enderezando\_\_\_\_\_

plantando\_\_\_\_\_

se

las

lo

te

me

le

les

7-Lee cuidadosamente el texto que te ofrecemos a continuación.

"Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso. (...)".

Tomado del prólogo de La Edad de Oro.

José Martí.

- a) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor? Amplíala hasta conseguir un texto de no más de seis renglones. Delimita las oraciones psicológicas y explica cómo las determinaste.
- b) Expresa a través de una oración bimembre y simple, qué acción acometerías tú en favor del medio ambiente a partir de la problemática antes mencionada.
- c) Agrupa en 2 listas, las palabras con acento prosódico y las palabras con acento ortográfico, del texto inicial. Explica por qué lo hiciste así.
- d) ¿Qué palabras consideras claves en el texto? Diga su significado según el contexto.

8-Lee cuidadosamente el texto que te brindamos a continuación.

¿Qué, sino la unidad del alma cubana, hecha en la guerra, explica la ternura unánime y respetuosa, y los acentos de indudable emoción y gratitud, con que cuántos tienen pluma y corazón han dado cuenta de la muerte de Mariana Grajales, la madre de nuestros Maceo? ¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, qué sanidad y unción hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz del alma, con suavidad de hijo y como de entrañable afecto? Así queda en la historia, sonriendo al acabar la vida, rodeada de los varones que pelearon por su país, criando a sus nietos para que pelearan.

Ana María Abello Cruz. Entrena y Ganarás.

- a) ¿De quién se habla en el texto?
- b) ¿Qué valores se resaltan de la madre de los Maceo?
- c) Expresa a través de un texto de no más de siete renglones tus consideraciones sobre esta valerosa mujer. Delimita las oraciones psicológicas y explica cómo las determinaste.
- d) ¿Con qué intención el autor utilizaría la palabra con que inicia el texto? ¿Qué parte de la oración es? Clasifícala por el tipo de acento.

9-Observa el siguiente verbo: proteger.

- a) Conjúgalo en la 1<sup>ra</sup> persona, número singular, tiempo presente, modo indicativo y utilízalo en un texto de no más de 10 renglones. Reconoce en él las oraciones psicológicas.
- b) Marca con una x las palabras que a continuación te brindamos que sean sinónimo del verbo.

\_\_\_ Descuidar    \_\_\_ Resguardar    \_\_\_ Malograr    \_\_\_ Favorecer

\_\_\_ Estropear      \_\_\_ Apoyar      \_\_\_ Olvidar

c) Clasifícalos atendiendo a su acentuación.

d) Construye un texto en no más de ocho renglones. Delimita las oraciones psicológicas que reconozcas. Qué forma elocutiva predomina.

10- Tus compañeros de clase no dominan qué es un adjetivo; díselo tú, explícales utilizando 3 adjetivos que digan cómo calificarías o llamarías a las personas que no protegen el medio ambiente. Utiliza un sinónimo para referirte al entorno que mueva tu consciencia hacia su cuidado.

a) Construye un texto en no más de 4 renglones donde utilices los adjetivos que propusiste como calificativos para aseverar tu posición como pionero en el cuidado del medio ambiente.

b) Delimita las oraciones psicológicas que eres capaz de determinar. Justifica tu respuesta.

11- (...) Cuba está decidida a luchar contra las drogas, en todos los frentes y por el tiempo que sea necesario. Una sociedad como la nuestra, por su historia, tradiciones, con las realidades económicas, geográficas y culturales, tiene que cultivar sus virtudes en el intercambio de los países y pueblos de todas latitudes. Nuestra solución ante este tipo de problema no es el aislamiento, sino la conciencia de la necesidad de una colaboración entre todos.

Ana María Abello Cruz.

Entrena y Ganarás.

A partir de la afirmación anterior, argumenta con tres razones lo anteriormente expuesto.

a) ¿De qué trata el texto?

b) ¿Qué posición asume Cuba ante esta problemática?

c) Construye una oración que exprese cómo te preparas para vivir de forma sana y protegido de las drogas

d) Encuentra las palabras con acento ortográfico. Justifica tu selección.

e) Delimita las oraciones psicológicas que aparecen. Explica en qué te basaste para tu selección.

f) De qué otra manera pudieras llamar a las drogas. Argumenta tu respuesta.

12-Construye un texto en el que exhortes a la humanidad a la protección del medio ambiente. Señala en él las oraciones psicológicas.

a) Explica qué harías tú dentro y fuera de la institución educativa para cuidar y proteger el patrimonio medioambiental.

b) Señala las palabras que para ti resultan imprescindible en la comprensión del texto. Explica tu respuesta.

13- Juega con las palabras que te brindamos a continuación repítelas tantas veces como sea necesario. Utilízalas en oraciones simples y bimembres que te ayuden a meditar sobre el cuidado y conservación del medio ambiente.

Inteligente, consciente, trabajo, responsabilidad, no, preocupación, sí, enfrento, protejo, desciendo.

Construye un texto expositivo en no más de diez renglones donde expreses tus consideraciones sobre el tema que te ofrecemos. Delimita las oraciones psicológicas que aparecen para ti. Justifica tu respuesta.

14-Esta sopa de palabras saciará tu sed y tus penas si encuentras los vocablos que te sugieren cuidado medioambiental, búscalas y jamás volverás a tener escases.

J	U	E	G	A	M	W	R	O	G	J	B	R
G	H	V	Y	T	T	A	T	E	F	K	E	F
I	J	I	I	R	R	U	L	D	X	G	V	V
F	M	T	O	A	D	C	I	O	E	L	C	I
H	K	A	L	T	O	F	U	T	J	D	Y	G
L	A	F	H	A	U	O	O	O	T	S	T	I
P	D	E	R	F	T	R	T	R	E	F	R	L
O	I	H	R	H	P	R	E	S	E	R	E	A
J	U	E	P	D	F	Z	X	T	Ñ	R	W	T
K	C	O	N	C	I	E	N	C	I	A	Q	F

a) Usa las palabras encontradas en una oración enunciativa afirmativa, simple y bimembre que muestre tu intención como pionero en el enfrentamiento a los cambios climáticos y el enfrentamiento a las adicciones.

b) Clasifica las palabras encontradas atendiendo a su acentuación, búscale antónimos a cada una.

c) Construye un pequeño texto que te permita abordar estas temáticas tan importantes y reconoce en él las oraciones psicológicas. Explica qué herramientas utilizaste para poder hacer tu selección.

15-Lee y analiza el siguiente texto

Al amanecer, el olor del café recién colado invade la casa y se escurre por el vecindario. Muchos podrán presumir del desayuno, pero no de una tasa de esta infusión.

Ana María Abello Cruz. Entrena y Ganarás.

a) Di sí o no a los siguientes enunciados, convierte en verdaderos la(s) falsa(s). Explica(s) teniendo en cuenta tu conocimiento y lo sugerido por el texto.

- \_ El café es un estimulante corporal.
- \_ Pertenece al grupo de drogas no legales.
- \_ Se cosecha en Cuba con fines económicos.

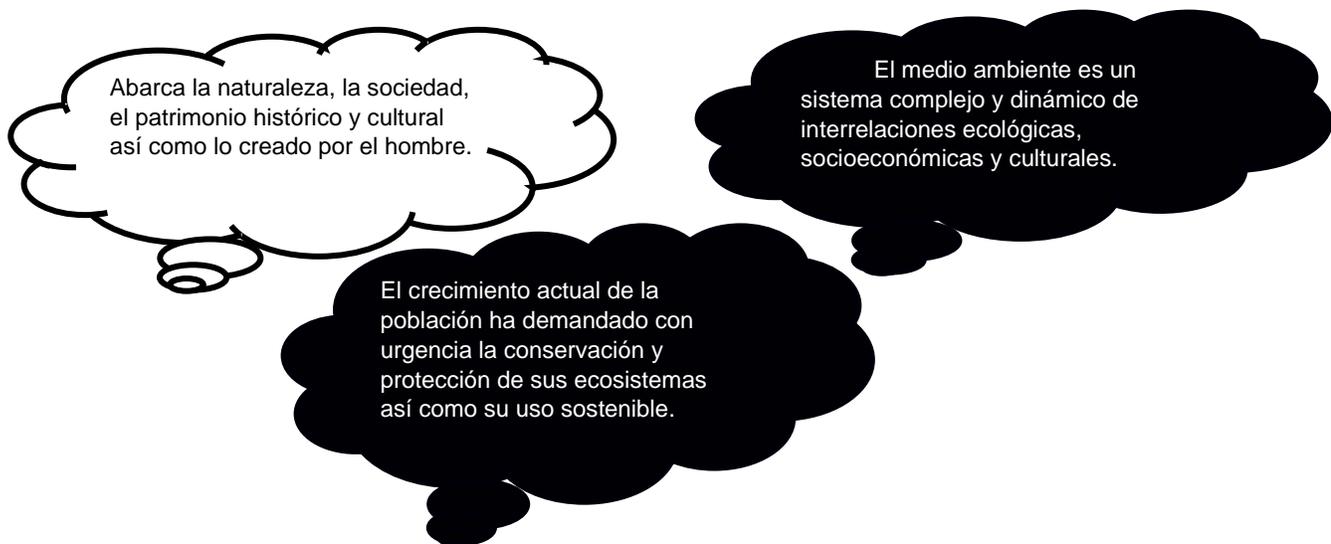
b) ¿Qué palabra utilizada en el texto es sinónimo de café? Clasifícala atendiendo a su acentuación. Realiza su esquema acentual.

c) Construye una oración simple y enunciativa negativa que exprese tu posición con respecto a esta droga.

d) Explica el contenido de los enunciados. Ejemplifique el último.

e) Reconoce cuántas oraciones psicológicas aparecen en el texto. Explica por qué tu selección.

16-Observa y organiza las nubes de ideas que te proponemos hasta organizar un párrafo.



- a) Luego de organizado el párrafo, reléelo y proponga a través de 3 oraciones acciones que efectuarías desde tu posición de pionero para el cuidado y conservación del medio ambiente.
- b) Señala un sintagma nominal que demuestre de quién se habla en el texto.
- c) Señala 3 palabras con acentuación esdrújula y construye una oración en la que se te reconozca cómo quieres que sea el medio ambiente.
- d) Reconoce en el texto organizado las oraciones psicológicas aparecen. Argumenta el porqué de tu selección.

#### Taller 6

Tema: Evaluación y cierre.

Objetivo: Evaluar el desarrollo y cumplimiento de los talleres metodológicos para el tratamiento al componente gramatical, en especial a la oración psicológica.

Participan: docentes de la asignatura Español – Literatura.

Forma del trabajo metodológico en que se imparte: preparación de la asignatura.

Responsable: MSc. Yaillet Pileta Sandin (profesora principal)

Fecha: junio 2022.

Contenido: en este taller se valorará la efectividad de las acciones y procedimientos metodológicos que se utilizaron en dichos talleres, se hará la comparación de los resultados obtenidos con las nuevas propuestas aplicadas, los docentes podrán reflexionar sobre sus éxitos, dificultades y errores en el establecimiento de nuevas variantes. Se realiza la autoevaluación por los docentes participantes luego de la aplicación, de la transformación de los modos de la propuesta. La evaluación estará presente en todas las fases del método y se caracterizará por ser integral y totalizadora, se evalúa además el proceso de enseñanza - aprendizaje del contenido oración psicológica.

✓ Etapa 3: Evaluativa.

En la valoración de los resultados de la metodología se expresan las transformaciones logradas en cada docente, atendiendo al objetivo programado.

Los momentos de aplicación de esta metodología no supone que sean rígidos o inalterables, existe por lo contrario una relación muy estrecha entre una fase y otra, se enriquecen

mutuamente y se desarrollan adaptadas al contexto y a las características del material de estudio.

Para ello se evalúa la transformación que van alcanzando, gradualmente, los docentes, los cuales la demostrarán en el debate colectivo, donde se determinarán las vías para establecer una influencia educativa integradora y en la dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la gramática, en especial la oración psicológica.

El proceso será evaluado por directivos, evalúan la efectividad de la metodología a través de visitas a clases y ayudas metodológicas y controles, los docentes evalúan el desempeño de los estudiantes en las clases en el desarrollo de habilidades que son rectoras en su formación profesional, utilizando la clase en el que evalúe el componente cognitivo, axiológico y praxiológico.

Al concluir la etapa el docente está mejor preparado para:

- Dominar los objetivos, tareas, habilidades del programa del Español - Literatura.
- Realizar la derivación gradual de los objetivos de la clase o el sistema de clases, teniendo en cuenta su contribución con los objetivos del año y la solución de problemas profesionales.
- Dosificar los contenidos con los correspondientes sistemas de tareas, métodos, formas, medios y evaluación con un mayor nivel de aplicación a la actividad profesional que realizan los estudiantes.
- Realizar actividades docentes donde demuestre la adecuación científica de los contenidos de la gramática, en especial la oración psicológica.

Los avances obtenidos fueron constatados en materia de la preparación del personal docente, la puesta en práctica de la metodología antes expuesta se pudo constatar con la aplicación de un análisis comparativo de los instrumentos que fueron aplicados.

### **2. 3 Valoración de la efectividad de la metodología.**

Antes de poner en práctica la aplicación de la propuesta se somete a que sea evaluada a través del método de Criterio de Especialistas (Anexo 6). Se tomaron las opiniones de 5 profesionales capaces de ofrecer valoraciones conclusivas del problema, de hacer recomendaciones con un máximo de competencia y con una gran experiencia en su labor

profesional, que cumplen los siguientes requisitos: ser graduados de Español - Literatura o de PGI reorientados en la asignatura Español - Literatura.

- Tener experiencia en el tema, en el nivel educativo o en el tipo de resultado científico.

Esto permitió formar una muestra, de manera que se asegurará el criterio de la práctica de los especialistas en los distintos aspectos, integrada por 10 encuestados, compuesta de la siguiente forma: 10 profesores de Secundaria Básica (100%), de ellos, 9 licenciados en la asignatura y 1 PGI reorientada en la asignatura Español- Literatura, quienes se desempeñan solo en el rol de docentes.

Se constata que el 50% de los 10 especialistas tiene más de 10 años de trabajo frente al aula; el 10%, más de 5 años y el 30%, más de 4 años de experiencia laboral. El 100% de los encuestados posee experiencia en este tipo de resultado científico y el resto labora en el nivel educativo Secundaria Básica como docentes de Español – Literatura, lo que de alguna manera los acerca a las regularidades que se detectan.

Los datos permiten afirmar que la muestra seleccionada es representativa y puede aportar elementos que introduzcan el criterio de la práctica escolar y científica respecto a la propuesta, y enriquecerla para su versión definitiva. Encaminada la encuesta a la obtención de información, se les pidió su criterio sobre la propuesta para la mejor concepción de ejercicios dirigidos al perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje del componente gramatical, en especial a la oración psicológica en noveno grado dentro de la clase de Español – Literatura.

En cuanto a la relación de los fundamentos teóricos con la propuesta, los especialistas la evaluaron de excelente (100%); con relación a la posibilidad de aplicación de la misma, el 70% la califica de excelente (7 docentes) y el 30% restante de los mismos la evalúa de muy bien (3 docentes); atendiendo a su pertinencia, los 10 especialistas consideran que es excelente (10 docentes).

Los juicios, opiniones, consideraciones y valoraciones emitidas demuestran su satisfacción por la propuesta, brindándole al investigador algunas sugerencias para el perfeccionamiento de la misma.

Dentro de los aspectos positivos el 100%, (10 docentes), destacan la novedad de la temática tratada, así como su importancia, pues apuntan que es importante y pertinente la realización de ejercicios dirigidos al tratamiento del componente gramatical, en especial a la oración psicológica, teniendo como soporte el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, en integración con los restantes componentes de la asignatura, lo que facilita el tratamiento del contenido. Son del criterio, además, de que posee una coherencia lógica, organizada, que va atendiendo gradualmente las carencias y necesidades existentes en el tema para el noveno grado.

Concuerdan también en el alto nivel de creatividad que alcanzan los ejercicios concebidos y en cómo estos permiten la interacción con disímiles temáticas que no están presentes en su libro de texto, haciendo posible la vinculación del contenido con las exigencias de los ejes transversales y de temas que son necesarios para interactuar en la sociedad de forma consciente y correcta, contribuyendo a elevar su cultura general integral, objetivo fundamental de la clase de Español - Literatura.

En cuanto a las sugerencias que ofrecen se encuentran: la utilización de más textos de otras asignaturas para facilitar la interdisciplinariedad. Corroborar la preparación de los docentes para enfrentar estos ejercicios. Sus juicios hicieron referencia a la necesidad del programa para desarrollar con mayor eficiencia el proceso de preparación de los estudiantes.

A partir de las sugerencias realizadas por los especialistas, se procede a realizar las variaciones correspondientes para la estructuración definitiva de la propuesta.

### **Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta.**

La propuesta de ejercicios se aplicó atendiendo a las sugerencias que se plantearon en la investigación. Se efectuaron adecuaciones encaminadas a ofrecer niveles de ayuda a estudiantes que así lo requerían. Los ejercicios que ofrecieron mayor grado de complicación fueron aquellos que presentaban más nivel de integración de contenidos.

Para valorar los resultados de la aplicación de la propuesta se elaboró una prueba pedagógica final (Anexo 7) que midiera los mismos indicadores de la prueba pedagógica inicial y una entrevista a los dos docentes de noveno grado y así poder establecer la comparación entre los resultados.

Los resultados de la prueba pedagógica de salida (anexo 7) muestran un avance significativo en la apropiación del contenido por parte de los estudiantes.

En la pregunta 1 referida a los conocimientos teóricos un 92,1% (35 estudiantes) obtuvieron el aprobado, en la segunda pregunta dividida por incisos se obtuvieron los siguientes resultados: en el inciso a) 100% de aprobados (38 estudiantes), en el b) el 65,7% (25 estudiantes) respondieron acertadamente, el aprobado en el inciso c) fue de un 89,4% (34 estudiantes), el inciso d) 100% de respuestas correctas (38 estudiantes) y el mejor resultado de todos fue el del inciso e) pues de los 38 estudiantes de la muestra 32 (84,2%) supieron expresar una respuesta adecuada, ya no solo se circunscriben a decir que la oración psicológica está delimitada por un punto seguido o final, lo que es importante, abunda en sus respuestas explicaciones atendiendo a diversos aspectos, tales como la relación con el tipo de texto, con la mejor comprensión del mensaje que se emite teniendo en cuenta el contexto, entre otros elementos.

La pregunta 3, referida al reconocimiento de la oración psicológica como forma de medir los conocimientos hacia los que se encuentra enfocada la investigación fue decisiva a la hora de comprobar la eficacia de la propuesta, pues, si en la prueba pedagógica inicial hubo serias dificultades en el análisis del componente gramatical, dirigido, especialmente a este contenido, ahora el 100% (38 estudiantes) lo hicieron correctamente, solo 1 estudiante, que representa el 97,3% no supo identificar.

Otro instrumento de gran ayuda fue la entrevista de satisfacción a los docentes que imparten la asignatura Español - Literatura en noveno grado en la escuela. Esto permitió la realización de comparaciones y valoraciones necesarias para evaluar la efectividad de la propuesta aplicada a la muestra.

Ambos docentes poseen experiencia laboral, con buena trayectoria en el nivel educativo Secundaria Básica y en el noveno grado. Dominan el programa y los contenidos que ahí se imparten y son muy receptivos con respecto a la implementación de nuevas propuestas que posibiliten el mejor desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje y que agilicen la adquisición de conocimientos de sus estudiantes de una manera dinámica y enriquecedora. Entrevista a los docentes de noveno grado (Anexo 8):

La entrevista en cuestión presenta como objetivo valorar la aceptación de la propuesta por parte de los estudiantes y si esta enriqueció los contenidos referidos al reconocimiento de la oración psicológica. En la respuesta a la primera interrogante los docentes expresan que el primer acercamiento fue de motivación, pues la llevó a pensar en una manera diferente de enseñar el reconocimiento de la oración psicológica a sus estudiantes, consideró la presentación de textos de diferentes estilos funcionales, así como la interacción con textos de otras temáticas propiciarían el razonamiento de sus estudiantes, el contenido no se vería sin un objetivo, a su vez les podría enseñar la importancia de reconocer las oraciones psicológicas y construir nuevos significados, pero desde la lengua en uso, no a través de oraciones aisladas.

Plantea que las clases impartidas fueron enriquecedoras en ambas direcciones desde y hacia los estudiantes, que encontraron gusto en una actividad, que antes, veían como improductiva.

Desde el punto de vista del conocimiento, se hizo evidente el perfeccionamiento del análisis, visto ahora, con un interés especial, relacionado con la comprensión y la diversidad tipológica, atendiendo a las diversas situaciones comunicativas en las que se presentan la oración psicológica, lo que es imprescindible.

Este análisis sirvió en buena medida para que los estudiantes tomaran posturas críticas sobre temas diversos, enriqueció el vocabulario, mejoró la comprensión en textos variados, contribuyó al logro del respeto por nuestra lengua materna y aunque no todos llegaron al más alto nivel deseado sí se elevó la calidad del aprendizaje.

Cuando dan respuesta a la segunda pregunta dirigida a constatar la consolidación de los contenidos referidos al reconocimiento de la oración psicológica en el noveno grado expresan que en efecto sucede así. Resaltan la posibilidad de realizar comparaciones entre los resultados precedentes y actuales corroborando los avances existentes en el aprendizaje, lo que pudo apreciarse tanto en la preparación sistemática como en los resultados tanto de los trabajos de controles de la asignatura Español - Literatura como en otras con las que se trabajó de conjunto.

En la tercera interrogante dirigida a valorar el desempeño de los estudiantes con el trabajo de la propuesta los docentes explican que desde los primeros ejercicios, los estudiantes se mostraron dispuestos a realizarlos, sin grandes motivaciones, pues no se asemejan a los del libro de texto o a las que se orientaban en algunas clases elaborados por los docentes, siempre con algunas variaciones; mientras que en la medida que iban avanzando en la propuesta se percataban de las diferencias y la dinámica de los ejercicios comenzaban a entender hacia dónde se dirigían y se comenzó a apreciar cambios donde se incluyen los ejercicios dirigidos a la oración psicológica con textos sugerentes, con temáticas pertinentes, responden a diferentes estilos funcionales, se complejizan, pero a la vez te invitan a realizarlos.

A los estudiantes les gustó mucho la propuesta, la visita a diferentes instituciones de la comunidad como investigación preliminar para abordar luego el contenido dirigido a la oración psicológica, integrado con el resto de los componentes de la asignatura. Declaran los docentes que actualmente es difícil motivar a los estudiantes para que redacten y que con la propuesta se lograron redacciones de calidad pues estaban motivados y preparados para enfrentarse a la tarea. Al responder a la cuarta interrogante referida a valorar cómo se sintieron con el trabajo de la propuesta los docentes dicen que se sintieron muy bien, seguros con la herramienta pedagógica que tenían en sus manos, que el trabajo fue gratificante, sobre todo porque le proporcionó disfrute tanto a ellos como a los estudiantes y pudo ver los resultados tanto en el ámbito académico como en el espiritual, lo que la hace pensar en volver a implementar la propuesta el próximo curso siempre partiendo del diagnóstico de cada grupo.

### **Conclusiones del capítulo II**

Se aportaron los fundamentos y la estructura de la metodología. Se destacó un método de funcionamiento que permitió ordenar la instrumentación metodológica, a partir de tres etapas para aplicar una propuesta, favorecedora de la adquisición de saberes en el proceso formativo de los docentes de la asignatura Español - Literatura, en el nivel educativo Secundaria Básica.

La metodología propuesta reveló, en su estructura y contenido, relaciones internas con características dinámicas, lógicas y de coordinación entre sus componentes. Los resultados obtenidos, a partir de los métodos y técnicas utilizados, revelaron la validez de la misma. Se evidenciaron cambios significativos en la actividad dirigida al reconocimiento de la oración psicológica.

### **Conclusiones generales**

A partir del estudio realizado y los resultados obtenidos se arriba a las conclusiones siguientes:

1. El proceso de enseñanza- aprendizaje del componente gramatical, en especial de la oración psicológica para el noveno grado ha transitado de la gramática de la lengua a la gramática del texto, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
2. Los referentes teóricos - metodológicos son abordados desde diferentes aristas, tipificando la mirada de autores que se potencian tales como: Alicia Toledo, Angelina Roméu, Valle Lima.
3. Al caracterizar el estado actual del problema, desde los referentes que se asumen, se constata que el proceso de enseñanza aprendizaje del componente gramatical en el nivel educativo Secundaria Básica, presenta dificultades, en especial en el tratamiento a la oración psicológica para el noveno grado. En el diagnóstico realizado se reflejaron los resultados de encuestas y entrevistas aplicadas a docentes, estudiantes y observaciones a clases, que demostraron el insuficiente desarrollo del componente gramatical.
4. Teniendo en cuenta las dificultades apuntadas, se concibe una metodología que se sustenta en fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, metodológicos, que revela el tratamiento al proceso de enseñanza aprendizaje del componente gramatical, especialmente a la oración psicológica, en el nivel educativo Secundaria Básica, teniendo en cuenta: objetivos, acciones y procedimientos metodológicos.

5. La efectividad de la propuesta quedó validada a partir de la observación, la encuesta, entrevistas, criterio de especialistas y prueba pedagógica que afloraron que la metodología cumple las expectativas deseadas, dicha metodología contribuyó a resolver las dificultades del proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical, en especial de la oración psicológica, en el nivel educativo Secundaria Básica.

### **Recomendaciones**

A partir de las conclusiones a las que se ha arribado, se ofrecen las recomendaciones siguientes:

1. Que se aborden en la superación profesional de los docentes de la asignatura Español - Literatura, los contenidos relacionados con el proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical, en especial de la oración psicológica en el nivel educativo Secundaria Básica, para perfeccionarlo y así contribuir con la preparación y superación del personal docente y la formación del estudiante.
2. Que se valore instrumentar la generalización y socialización de la metodología propuesta al resto de las secundarias, dada la necesidad de sistematizar este contenido.

## Bibliografía

1. ABELLO, A. M (2004). “Entrena y ganarás”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. ABELLO, A. M. (2009). “Para ampliar mis horizontes culturales”: libro de consulta que contribuye a perfeccionar el análisis de textos en 9no. Grado [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
3. ALMENDRO, H. (1968). Del idioma y su enseñanza. La Habana, Cuba: Dirección Política del MINFAR.
4. CALZADILLA, G (2020). Tratamiento al contenido gramatical en el proceso de enseñanza aprendizaje del Español – Literatura en la Secundaria Básica. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Soporte digital. Las Tunas, Cuba Universidad de Las Tunas “Vladimir Ilich Lenin”.
5. DANILOV, M. A. Y SKATKIN, M. N. (1978). Didáctica de la escuela media. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
6. DE LA CUEVA, O (1998). Manual de Gramática Española, I y II, Editorial Pueblo y Educación.
7. GARCÍA, A (2000). Lengua y Literatura: su enseñanza en el nivel medio. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
8. GARCÍA, E. (1972). Lengua y Literatura. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
9. GARCÍA, G. y ADDINE, F. (Comp.). (2003). Compendio de Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
10. GILI Y GAYA, S. (1961). Curso superior de sintaxis española. La Habana, Cuba: Edición Revolucionaria.
11. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008). Programa Noveno Grado, Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. MOREIRA, C. (2011). Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en la formación inicial del Licenciado en Educación: Instructor de Arte. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en

- Ciencias Pedagógicas]. Soporte digital. La Habana, Cuba Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.
13. PÉREZ, D. (2018). El análisis sintáctico de las oraciones simples en octavo grado. [Tesis en opción de Licenciado en Educación Español Literatura]. Villa Clara, Cuba: Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.
  14. PORRO, M. y otros, Forma, función y significado de las partes de la oración, Editorial Pueblo y Educación, 1980.
  15. ROMÉU, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción. La Habana, Cuba: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
  16. \_\_\_\_\_ (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En: Mañalich, R. Taller de la palabra. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
  17. \_\_\_\_\_ (2002). Teoría y Práctica del análisis discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
  18. \_\_\_\_\_ (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
  19. \_\_\_\_\_ (2007). La escuela cubana de enseñanza de la lengua: una mirada desde nuestras raíces. Tomado de: Revista Bimestre Cubana, No. 27, (89-123), La Habana, Sociedad Económica Amigos del País, jul-dic. Época 3.
  20. \_\_\_\_\_ (2007). El Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
  21. TOLEDO, A. (2007): Estrategia didáctica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Gramática. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
  22. VAN DIJK, T. A. (1980). Estructuras y funciones del discurso. México: Editorial Siglo XXI.
  23. \_\_\_\_\_ (1984). La ciencia del texto. Barcelona, España: Editorial Paidós.
  24. \_\_\_\_\_ (1992). Texto y Contexto. Madrid, España: Editorial Cátedra.

- 25.\_\_\_\_\_. (1997). Discurso, cognición y sociedad. Revista Signos, oct-dic.\_\_\_\_\_ (2000 a). El discurso como estructura y proceso. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- 26.\_\_\_\_\_ (2000 b). El discurso como interacción social. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- 27.VALLE, L. (2012). Metodología de la investigación. Otra mirada. La Habana: Pueblo y Educación.
- 28.Educación.
- 29.VIGOTSKY, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- 30.ZILBERSTEIN, J. Y SILVESTRE, M. (1999). Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. Material digital. La Habana, Cuba: Instituto Central de Ciencias Pedagógico.

## **Anexos**

### **Anexo 1**

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: constatar en los diferentes documentos normativos los principales presupuestos que rigen el trabajo con el componente gramatical en la Secundaria Básica.

Documentos a revisar: Programa de la asignatura, Orientaciones metodológicas, Libro de Texto Español - Literatura, noveno grado.

Aspectos a tener en cuenta:

- Objetivos referidos al trabajo con el componente gramatical
- Contenidos referidos al trabajo con el componente gramatical
- Orientaciones metodológicas que guían el trabajo con el componente gramatical
- Cantidad y características de los ejercicios que propone el Libro de Texto para este componente.

### **Anexo 2**

Guía de observación de clases.

Tema de la clase:

Unidad:

Tipo de clase:

Método utilizado:

Objetivo:

Posee Plan de clases Sí\_\_\_ No\_\_\_

Indicadores a evaluar	Bien	Regular	Mal
1-Orientación hacia los objetivos propuestos			
2- La selección de los contenidos responde a las necesidades de los estudiantes			
3- Los textos seleccionados responden a los objetivos de la clase y al contenido tratado			
4- El tratamiento didáctico promueve el establecimiento de relaciones entre los contenidos tratados y los nuevos, con el contexto y la vida			
5-Orienta actividades en correspondencia con los diferentes niveles de desempeño de los estudiantes			
6- Brinda el tiempo necesario para que los estudiantes elaboren la respuesta de las preguntas, ejercicios o actividades			
7- Estimula la participación activa de todos los estudiantes			
8- Orienta tareas extraclase suficientes y diferenciadoras			
9- Se realiza control de la tarea			

Otras observaciones:

### Anexo 3

Entrevista a docentes.

Objetivo: Diagnosticar la opinión de docentes con respecto a la calidad del trabajo referido a la oración psicológica.

Estimados docentes: El trabajo con el componente gramatical en el nivel educativo Secundaria Básica es fundamental para el desarrollo de las demás habilidades en el dominio de la lengua. Sobre el tratamiento a este componente es necesario conocer la opinión de ustedes, que resultará de gran valor para nuestra investigación; por lo que se les solicita responder las siguientes interrogantes con la mayor sinceridad posible.

Nombre: Categoría docente:

Categoría Científica:

Años de experiencia:

Años de experiencia en noveno grado:

I.- En la enseñanza de los contenidos gramaticales, ¿qué enfoque metodológico usted utiliza? Explique.

II.- Para dar tratamiento a la oración psicológica en el noveno grado, ¿qué criterios teóricos y/o autores usted tiene en cuenta?

III.- Mencione en orden de importancia, tres causas que a su juicio, influyan en las carencias que presentan los estudiantes para el reconocimiento de la oración psicológica.

#### **Anexo 4**

Encuesta a docentes.

Objetivo: Diagnosticar el dominio o no de elementos del conocimiento referidos al trabajo con el componente gramatical.

Estudiantes: Nos encontramos realizando una investigación sobre el tratamiento al componente gramatical en noveno grado y resulta de gran valor la opinión de ustedes para este trabajo; por lo que les pedimos colaboración y seriedad a la hora de responder las siguientes interrogantes.

Cuestionario

I.- ¿Qué importancia le atribuyes al estudio del componente gramatical?

II.- ¿Qué contenidos gramaticales has estudiado en noveno grado?

III.- ¿Te resultan motivadoras las clases sobre contenidos gramaticales? Sí\_\_\_ No\_\_\_

IV.- ¿Conoces los pasos para el reconocimiento de la oración psicológica?

V- Consideras que el trabajo con la oración psicológica es importante para los procesos de construcción de significados, la comprensión y redacción de textos. ¿Por qué?

VI.- Marca con una cruz (X) la/las respuesta(s) que consideres verdadera(s): Cuando él o la docente imparte los contenidos gramaticales:

- a)  Explica varias veces el contenido.
- b)  Explica poco el contenido
- c)  Solo dicta las notas de la clase.
- d)  Utiliza varios ejemplos.
- e)  No utiliza ejemplos.
- f)  Utiliza como ejemplos oraciones aisladas.
- g)  Utiliza como ejemplos textos donde aparece la estructura gramatical.
- h)  Solo describe la estructura gramatical.
- i)  Describe y explica cómo funciona en el texto la estructura gramatical.
- j)  Explica la importancia de ese contenido para el dominio de la lengua materna.

### Anexo 5

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Diagnosticar el dominio o no de los elementos del conocimiento referidos al reconocimiento de la oración psicológica.

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

I.- Di verdadero (V) o falso (F) según convenga:

Para reconocer la oración psicológica en un texto tienes en cuenta los signos de puntuación y la actitud del hablante.

Los textos presentan una sola oración psicológica.

Para la mejor comprensión del texto, es importante tener en cuenta la intención que el autor tiene al expresarse, la actitud que utiliza al hablar.

\_\_\_ Antes de realizar el reconocimiento de la oración psicológica, es necesario leer y releer el texto, conocer el significado de las palabras expresivas de concepto, comprender lo que ha querido decir el autor.

II.- Lee detenidamente el siguiente texto tomado del Cuaderno Complementario de Español-Literatura, de Secundaria Básica, para octavo grado: El lenguaje de los animales siempre interesó al hombre. El deseo de comprenderlo ya había surgido en la aurora de la humanidad. Los científicos, los pintores y los escritores prestaron mucha atención a este tema. Las innumerables investigaciones no han logrado descifrar las señales que intercambian los animales. Ni siquiera en las aves y los mamíferos, se ha podido avanzar mucho.

- a) ¿Qué forma elocutiva predomina?
- b) Delimita las oraciones gramaticales.
- c) Clasifica en simples o compuestas las oraciones que ahí aparecen.
- d) Clasifica cada oración gramatical según la actitud del hablante.
- e) Consideras importante el uso de oraciones simples en la construcción de textos. Explica, desde tu punto de vista.

III.- ¿Cuántas oraciones psicológicas puedes reconocer en el texto?

### **Anexo 6**

Criterio de especialistas

Estimado docente, a partir de sus experiencias, usted ha sido seleccionado para que ofrezca su valoración como especialista, sobre el sistema de ejercicios que se propone la investigación que lleva por tema: El proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical en el nivel educativo Secundaria Básica.

El reconocimiento de la oración psicológica en el noveno grado. Es importante que antes de ofrecer sus juicios sobre la propuesta brinde al investigador los siguientes datos:

Nombre y apellidos:

Graduado de:

Años de experiencia en la docencia:

Título científico o académico:

Categoría docente:

Experiencia en el tema: \_\_\_ sí \_\_\_ no

Se le pide de favor que a la hora de valorar la propuesta, lo haga teniendo en cuenta los aspectos que se le presentan en la tabla en una escala del 1 al 5, donde el nivel 1 corresponde a la evaluación de mal, el 2 a regular, el 3 a bien, el 4 a muy bien y el 5 a excelente. En caso de seleccionar el nivel 1 o el 2 se le solicita que fundamente su selección.

Preguntas	1	2	3	4	5
Relación entre los fundamentos de la propuesta y la propuesta					
Posibilidad de aplicación de la propuesta					
Pertinencia de la propuesta					

En caso de tener otro criterio sobre la propuesta, se le pide que tenga la amabilidad de ofrecerlo con el fin de hacer más efectiva la aplicación de la misma.

Por su colaboración, gracias.

### **Anexo 7**

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: constatar la efectividad y validez de la propuesta.

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

I.- Di verdadero (V) o falso (F) según convenga.

\_\_\_ Para reconocer la oración psicológica en un texto tienes en cuenta los signos de puntuación y la actitud del hablante.

\_\_\_ Los textos presentan una sola oración psicológica.

\_\_\_ Para la mejor comprensión del texto, es importante tener en cuenta la intención que el autor tiene al expresarse, la actitud que utiliza al hablar.

\_\_\_ Antes de realizar el reconocimiento de la oración psicológica, es necesario leer y releer el texto, conocer el significado de las palabras expresivas de concepto, comprender lo que ha querido decir el autor.

II.- Lee detenidamente el siguiente texto tomado del Cuaderno Complementario de Español-Literatura, de la Secundaria Básica, para séptimo grado:

El corazón es un ser escondido dentro de mí, encargado de contar los instantes de mi vida. Terrible cronómetro, que no pierde ni un átomo de tiempo. Cuando se siente oprimido, empuja hacia los ojos torrentes de lágrimas, en fin, es el cerebro de los sentimientos.

- a) ¿De quién habla el texto? Será importante la función que realiza el corazón en tu organismo.
- b) ¿Qué forma elocutiva predomina?
- c) Delimita las oraciones gramaticales.
- d) Clasifica en simples o compuestas las oraciones que ahí aparecen.
- e) Clasifica cada oración gramatical según la actitud del hablante.
- f) Reconoce la oración psicológica en el texto. Qué elementos te fueron necesarios para tu análisis.

### **Anexo 8**

Entrevista a docentes de Español - Literatura de noveno grado de la ESBU Ho Chi Minh, después de la aplicación de la propuesta.

Objetivo: constatar la aceptación de la propuesta por parte de los alumnos y si enriqueció el reconocimiento a la oración psicológica.

- Nombre del entrevistado.
- Años de experiencia.
- Experiencia en el trabajo.
- Precisión de los objetivos.

¿Cómo valora usted los resultados de la puesta en práctica de la propuesta?

¿Considera que la propuesta consolidó los contenidos referidos a la oración psicológica en el grado?

¿Qué apreciación tuvo usted con respecto a los estudiantes en el trabajo con la propuesta?

¿Cómo se sintió usted trabajando con la propuesta?

Gracias por la colaboración prestada.

