

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
DEPARTAMENTO ESPAÑOL-LITERATURA**

**MEMORIA ESCRITA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA**

EL ANÁLISIS DISCURSIVO DEL ADJETIVO EN LA SECUNDARIA BÁSICA

Lic. Aliuska Mengana Morales

Guantánamo 2023

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
DEPARTAMENTO ESPAÑOL-LITERATURA

MEMORIA ESCRITA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA

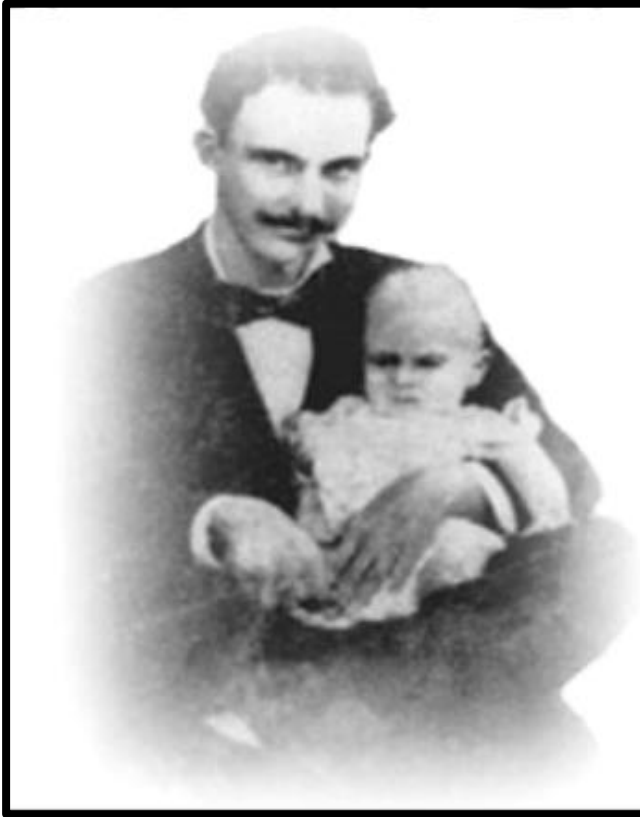
EL ANÁLISIS DISCURSIVO DEL ADJETIVO EN LA SECUNDARIA BÁSICA

Autora: Lic. Aliuska Mengana Morales

Tutor: Dr. C. Carlos Moreira Carbonell, Profesor Titular

Guantánamo 2023

Exordio



*No hay placer como este de
saber de dónde viene y a
cuánto alcanza cada palabra
que se usa; y no hay nada mejor
para agrandar y robustecer la
mente, el estudio esmerado y la
aplicación oportuna del
lenguaje”.*

José Martí

Agradecimientos

A:

- Toda mi familia, por el apoyo incondicional y sus valiosos consejos para el alcance del objetivo propuesto.
- Mi tutor Dr.C. Carlos Moreira Carbonell, por su condición humana en cada momento, la excelencia en la tutoría, el ejemplo de investigador y la sabia conducción en el escabroso e importante camino de la ciencia.
- Mis profesores de la maestría por los conocimientos, confianza y seguridad.
- Mis compañeros de trabajo por darme ánimo para seguir adelante.
- Todos los que confiaron en mí, mi eterna gratitud.

Dedicatoria:**A:**

- Mis amadas hijas AlisDanay y LiaDaimé que son mi razón de ser, mi motivo de inspiración y el estímulo constante para emprender cada día.
- Mi amado esposo Juan Samón Leyva por su confianza, apoyo, amor, desvelo y empeño en la realización de este sueño.
- Mis queridos padres Raúl y Damaris por su apoyo incondicional que siempre me han animado a seguir con mis estudios.

Síntesis:

El análisis discursivo adquiere relevancia en los momentos actuales por los conocimientos que se adquieren sobre la funcionalidad del lenguaje en la práctica social; sin embargo, en el orden didáctico, aún persisten deficiencias de los profesores para su articulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, particularmente en el Nivel Educativo Secundaria Básica donde se necesitan de mayores niveles de ayuda para la ejecución de la tarea en el análisis discursivo del adjetivo. Por lo expresado se plantea como objetivo elaborar una alternativa didáctica para el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica. Para el alcance de este propósito se emplearon métodos de investigación científica teóricos, empíricos, matemático-estadísticos, que permitieron el estudio histórico del objeto de investigación, sintetizar las fuentes más relevantes del tema investigado y diagnosticar el estado actual del problema investigado. Como solución al problema científico planteado se elaboró una alternativa didáctica contentiva de actividades como opciones al docente para el análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”. La alternativa didáctica fue valorada por criterios de especialista y prueba pedagógica que corroboran la pertinencia y utilidad práctica de la propuesta como respuesta al problema científico planteado.

ÍNDICE	
TABLA DE CONTENIDOS	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	
CAPÍTULO I. DETERMINACIÓN DE LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL COMPONENTE GRAMATICAL EN LA SECUNDARIA BÁSICA	8
1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica	8
1.2 Referentes teórico-metodológicos que sustentan el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica	14
1.2.1 La estilística funcional. Los estilos funcionales	18
1.2.2 El adjetivo y sus características	21
1.3 Caracterización del estado inicial del análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”	29
Conclusiones Capítulo I	33
CAPÍTULO II. ELABORACIÓN DE UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DISCURSIVO DEL ADJETIVO EN LA SECUNDARIA BÁSICA	34
3.1 Fundamentación y caracterización de la alternativa didáctica	34
3.2. Tareas de aprendizaje como alternativa didáctica para el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica	38
3.1- Valoración de los resultados que se obtendrían con la aplicación de la alternativa didáctica elaborada	46
3.1.2 Análisis de los resultados de la prueba pedagógica final	48
Conclusiones del Capítulo II	50
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Una dirección importante para el trabajo instructivo-educativo que se realiza en las escuelas cubanas lo constituye, sin dudas, la formación humanística, la cual cobra en estos momentos una dimensión mayor si se tienen en cuenta las características del mundo actual, dominado por los cambios sociales, económicos, culturales, los avances tecnológicos, y dentro de estos, el desarrollo de las comunicaciones que han originado que sobre el lenguaje oral y escrito, se hayan superpuestos otros códigos visuales y auditivos.

La base para la adquisición y transmisión de los conocimientos es el dominio de la lengua materna, instrumento fundamental para la comunicación de los seres humanos; por eso, en la actualidad se afirma que todo profesor es un profesor de lengua, en tanto esta se convierte en el macroeje transversal del currículo de estudio de cualquier nivel de enseñanza.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, de ahí la importancia que adquiere el estudio de la asignatura Español-Literatura y sobre todo, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación que tienen para su vida, los contenidos que recibirá en ella. Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores de Secundaria Básica, cuyo éxito depende del interés y de la labor de todos para el logro de los objetivos de la asignatura y de la enseñanza en general.

El componente gramatical ha tenido cambios en la escuela media; de un protagonismo absoluto en la asignatura denominada Español, antes del inicio del Perfeccionamiento Continuo de la Educación, pasó a integrarse, todavía con un papel importante, a los estudios literarios al concebirse los programas de Español-Literatura. Estos programas y los libros de texto, que ya tienen varios años de aplicación, aún responden a los enfoques normativos y estructuralistas, centrados en la gramática con un objetivo en sí misma y no en función de los procesos de comprensión y construcción de textos, lo que despoja a la enseñanza de la lengua y la literatura de su verdadera naturaleza social, cultural y humana.

Una buena parte de los docentes y alumnos no dominan con precisión para qué se estudia la gramática y muchos no la relacionan, en absoluto, con las posibilidades expresivas que esta les puede brindar. Lo anteriormente expuesto, ocurre porque no se hace un análisis de contenido y forma en el texto.

A pesar de todos los esfuerzos realizados para lograr una verdadera integración de saberes lingüísticos en función de la comprensión y de la construcción textual, la realidad es que, como regla, aún se utiliza la oración para hacer análisis de tipo gramatical, y cuando se utiliza el texto se hace con el pretexto de ejercitar mecánicamente las habilidades gramaticales, léxicas y ortográficas.

Los estudios gramaticales, su inclusión o no en los programas escolares, así como los métodos que deben emplearse para su enseñanza, han estado siempre presentes en las reflexiones que han hecho los estudiosos con respecto a esta ciencia. Entre estos sobresalen los aportes de Ferdinand de Saussure (1913), en los que descansan los fundamentos de la lingüística moderna. Por su parte, Noam Chomsky propone la Gramática Generativa y Transformacional (1957) en la cual el componente sintáctico desempeña el papel central y tiene supremacía e independencia con respecto a la semántica, con ello niega la verdadera unidad dialéctica contenido – forma.

En la década de los años 60 se inician los primeros trabajos sobre la lingüística del texto o del discurso, que presta al texto – discurso, un marcado interés y en los que se plantea la necesidad de construir una gramática a partir de las observaciones sobre el verdadero uso de la lengua, teniendo en cuenta que esta debe estudiarse mediante los actos de habla. Van Dijk (1980) expone varias razones por las que debe existir la gramática del texto, entre ellas se encuentra que una gramática del texto proporciona una mejor base para el estudio de la lengua en el contexto social interaccional e institucional y para el estudio de tipos de discursos.

En Cuba son valiosos los criterios de lingüistas y pedagogos como Ernesto García Alzola (1975), autor de varios trabajos dedicados a la enseñanza de la gramática

En 1987, se publica el libro Metodología de la enseñanza del Español, de la eminente profesora Angelina Roméu Escobar, en el que se dedica todo el capítulo cuatro a estudiar la gramática como centro de los estudios lingüísticos en la escuela

media: su importancia en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, evolución histórica y métodos de la enseñanza de la gramática, el enfoque de la enseñanza gramatical, su sistema de conceptos, el desarrollo de hábitos y habilidades en el estudio de la gramática, los métodos y procedimientos para su enseñanza, el análisis gramatical, entre otros aspectos

En la antigua UCP “Félix Varela” sobresalen las investigaciones del Doctor Juan Ferrer Gardona (1998), quien en su tesis doctoral ofrece un modelo para la enseñanza de la gramática con enfoque comunicativo; en dicho modelo se propone una redistribución de los contenidos gramaticales en la secundaria básica, que es la que se sigue actualmente en esta enseñanza

Esta investigación se propone abordar el enfoque comunicativo-funcional para el tratamiento de las estructuras lingüísticas; dicho enfoque se centra en el estudio de la lengua en uso, tiene como unidad mínima de significado al texto y se sustenta en la lingüística textual, la pragmática, la psicolingüística y la sociolingüística. Según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información, mostrar amabilidad al comunicarse con los demás

A pesar de todas las investigaciones mencionadas anteriormente sobre los estudios gramaticales y el adjetivo en particular, aún persisten dificultades en esta clase de palabra que están dadas por un incorrecto reconocimiento del adjetivo, así como en la determinación de sus grados; en algunos casos su uso es deficiente y en otros es excesivo. No se hace una gradación aceptable en función del mensaje que se quiere transmitir y de la situación de comunicación; además, existen dificultades en la concordancia con el sustantivo, sobre todo en los casos en que un adjetivo se refiere a más de un sustantivo. A esto se le añade el poco dominio de la función comunicativa que cumple el adjetivo en textos de diferente tipología.

En correspondencia con lo planteado, las indagaciones sobre investigaciones relacionadas con el tema investigado, las encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes y docentes, además de la experiencia pedagógica de la autora como

profesora de Español-Literatura en el nivel educativo Secundaria Básica, se han corroborado las **insuficiencias** siguientes:

- Insuficiencias en las ayudas didácticas que deben favorecer el reconocimiento del adjetivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Dificultades en la elaboración de enunciaciones que deben conducir a la reflexión en la formación de los grados del adjetivo.
- Falta de precisión en las orientaciones hacia la determinación de la función y la significación del adjetivo en el texto.

Lo anterior conduce a la **contradicción** que se manifiesta entre la insuficiente preparación didáctica de los profesores para la enseñanza-aprendizaje del análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica y la necesidad de favorecer la adquisición de conocimientos y habilidades relacionadas con el lenguaje y su función comunicativa para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.

Por todo ello esta investigación tiene como **problema científico**:

¿Cómo contribuir al análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica?

Objetivo: Proponer una alternativa didáctica para el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica.

Objeto de Investigación: El proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica.

Campo de acción: el análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado.

Preguntas científicas:

- 1- ¿Cuáles son los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica?
- 2- ¿Qué referentes teórico-metodológicos sustentan el análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado?
- 3- ¿Cuál es el estado inicial del análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”?
- 4- ¿Cómo elaborar una alternativa didáctica para el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica?

5- ¿Qué resultados se obtendrían con la aplicación de la alternativa didáctica elaborada?

5- ¿Qué resultados se obtienen de la aplicación de la alternativa didáctica elaborada?

Tareas de investigación:

1- Determinación de los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica.

2- Sistematización de los referentes teórico-metodológicos que sustentan el análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado.

3- Caracterización del estado inicial del análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”.

4- Elaboración de una alternativa didáctica para el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica.

5- Valoración de los resultados que se obtendrían con la aplicación de la alternativa didáctica elaborada.

Metodología empleada

La concepción metodológica de la investigación es la dialéctico materialista que posibilita la utilización de métodos teóricos y empíricos para abordar el objeto como una totalidad en desarrollo, si se tiene en cuenta que se asume el estudio de la lengua en la complejidad de sus relaciones; además, se ocupa del lenguaje como una unidad de contenido – forma; esta concepción filosófica pone la gramática al servicio de la comunicación, estudia las estructuras gramaticales teniendo en cuenta el significado del texto y los factores pragmáticos como el contexto, la intención y finalidad comunicativas y la situación donde se produce el acto comunicativo.

Como métodos se utilizan los siguientes:

Métodos teóricos:

Histórico-Lógico: se utiliza para determinar las tendencias con respecto al análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica.

Analítico-Sintético: para procesar la información obtenida de los métodos empleados en la investigación.

Inductivo-Deductivo: para arribar a conclusiones a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos que se aplicaron, así como para la elaboración de los fundamentos teóricos y la elaboración de las conclusiones.

Enfoque sistémico - estructural: para el análisis de las relaciones más importantes en el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica.

Métodos empíricos:

Observación: fue utilizada para obtener información sobre el desempeño de los estudiantes respecto al análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica.

Análisis de documentos: se utiliza con el objetivo de consultar el programa, las orientaciones metodológicas y los libros de texto de octavo grado para verificar el tratamiento que recibe el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica

Encuesta: se emplea con el objetivo de obtener información que posibilite constatar la valoración que hacen los estudiantes de las clases donde se abordan los contenidos gramaticales.

Prueba pedagógica inicial y final: sirve para constatar el desempeño de los estudiantes con respecto al análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica. La propuesta inicial diagnostica las necesidades y la final se encarga de la comprobación del avance de los estudiantes al aplicar la alternativa didáctica.

Criterios de los especialistas: se somete a la valoración por diferentes especialistas que evaluaron la alternativa didáctica.

Métodos matemáticos y estadísticos:

Análisis porcentual y datos numéricos: fueron empleados para procesar y establecer las comparaciones en los distintos instrumentos aplicados.

Población y Muestra: la población está constituida por 150 estudiantes de 8vo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”, que representan la matrícula del grado. Se selecciona una muestra de 30 estudiantes del 8vo 3 de dicho centro. La muestra es no probabilística intencional, porque es el grupo con el que trabaja la autora de esta investigación.

La novedad científica: de la investigación radica en la propuesta de una alternativa didáctica para desarrollar habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

ESTRUCTURA DE LA TESIS.

La tesis está estructurada por una introducción, dos capítulos con sus respectivas conclusiones, conclusiones generales, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En capítulo I se abordan los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica, asimismo se realiza una sistematización de los referentes teórico-metodológicos que sustentan el análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado. Se muestran además, los resultados del estado inicial del análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”.

En el capítulo II se ofrece la una alternativa didáctica para el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica, se exponen los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan su estructuración y las acciones a desarrollar por el docente con el objetivo de dar solución al problema científico planteado; así como la valoración científica de los principales resultados investigativos, que permiten corroborar la pertinencia y efectividad la alternativa didáctica elaborada.

CAPÍTULO I. DETERMINACIÓN DE LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL COMPONENTE GRAMATICAL EN LA SECUNDARIA BÁSICA

En el presente capítulo se realiza un análisis sobre los antecedentes que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica, se sistematizan los principales referentes teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado, además de una caracterización del estado inicial del análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”.

1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica

Para abordar los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica, se tuvieron en cuenta los criterios siguientes:

1-Antecedentes históricos y enfoques en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

2- El análisis discursivo del adjetivo en la asignatura Español-Literatura.

La presente investigación se determina en un período que se inicia en 1959 hasta la actualidad, tomando como referencia tres etapas en las que se originan cambios significativos relacionados con la Revolución Educativa.

I Desde (1959 -1974)

II Desde (1975 -1999)

III Desde (1999 hasta la actualidad)

Etapas: Primera Revolución Educativa.

El triunfo de la Revolución Cubana el 1ero de Enero de 1959 produjo amplias transformaciones como respuesta a las dificultades educativas que existían, esto constituyó sin duda una prioridad para el país, por lo que se incrementaron los programas de estudio y se dispuso la formación de maestros emergentes para terminar con las carencias existentes; se instituyó la enseñanza gratuita, se convirtieron los cuarteles en escuelas. Esta situación da lugar a una revolución

cultural que permite llevar adelante profundas transformaciones en la educación. También se extienden los servicios educacionales y se generaliza la enseñanza.

De igual forma se construyen nuevas escuelas y los cuarteles son convertidos en centros de orientación didáctica, lo que favoreció a elevar la escolarización desde las edades tempranas. En ese mismo año se promulga la ley que estableció la Primera Reforma Integral de la Enseñanza, a partir de la cual se determinó como objetivo fundamental de la educación el pleno desarrollo del ser humano. Dicho objetivo hoy permanece comprendido en el fin de la Secundaria Básica.

En el año 1961 se creó y desarrolló la Campaña de Alfabetización como proeza del pueblo cubano, donde las nuevas generaciones fueron las principales protagonistas en el enfrentamiento de la tarea. Esta posibilitó que en menos de un año Cuba se declarara “Territorio libre de analfabetismo” y se abrieran las puertas para el desarrollo de la cultura del pueblo.

En la Secundaria Básica los programas de Español y Literatura se integran conformando una sola asignatura. En esta dirección la comprensión de las obras literarias adquiere un marcado carácter reproductivo pues no se potenciaba la interpretación y adolecía del enfoque comunicativo. De esta manera el Español quedaba en el plano de la ortografía, la redacción y el estudio de las partes de la oración; aquí al realizar el análisis discursivo lo importante no eran los significados, sino la relación que se establecía entre las diferentes partes, se iba de las partes al todo combinando la oración como el todo y a las partes como las palabras o sintagmas llegando a los lexemas y morfemas en correspondencia al modelo ascendente utilizado en esta etapa.

En el programa se profundizaba en el análisis del sintagma nominal sujeto, su estructura, y el sustantivo como núcleo, así como en el sintagma verbal predicado, su estructura y componentes. Se trataba de que en el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes conocieran los nexos que se establecen entre los sintagmas nominales del enunciado, a partir del análisis sintáctico en oraciones simples y compuestas.

En esta etapa era utilizado un enfoque estructuralista que trajo consigo el desarrollo de las clases formales orientadas al estudio de las formas lingüísticas y sus

estructuras, sin atender desde el todo lo funcional y se revela el empleo de métodos de enseñanza tradicionales.

La enseñanza de la lengua se llevaba a cabo hasta el nivel de Secundaria Básica, ya que en preuniversitario se enseñaba fundamentalmente la literatura. El contenido de la asignatura Español se organiza por unidades temáticas, se partía de la lectura en fragmentos de obras escogidas, poesías o narraciones.

En este período, el sistema de educación no suplía completamente las expectativas de la sociedad, por lo que fue analizado en el Primer Congreso de Educación y Cultura, celebrado en 1971 y en el Segundo Congreso de la U.J.C en 1972.

Por otra parte un acontecimiento importante de la etapa lo constituyó la publicación de la obra Lengua y Literatura de Ernesto García Alzola, como texto de la asignatura Didáctica del Español, que se enseñaba en los institutos pedagógicos. Esta obra también abordaba los problemas metodológicos de la enseñanza del español en la escuela media, que comprende la práctica de la expresión oral y escrita, la enseñanza de la gramática, la ortografía y la literatura.

Etapas II: Segunda Revolución Educativa.

Con el objetivo de elevar la calidad del aprendizaje se da inicio al perfeccionamiento en las diferentes enseñanzas; así los programas sufren cambios, se rediseñan y se incluyen nuevos contenidos. A partir del año 1974 la asignatura Español- Literatura deja de ser una sola, se conciben dos programas independientes que definen sus objetivos; en Español quedan contenidos los elementos gramaticales (forma, función y sintaxis), la ortografía y la redacción, mientras que a Literatura le correspondió poner al alumno en contacto con la literatura de Cuba y de otros países a través de la lectura, el análisis y la comprensión. Así la comprensión como habilidad quedó fundamentalmente bajo la rectoría de la asignatura de Literatura.

Las acciones se dirigían a través del análisis contextual de las obras sustentadas en la educación de la moral y estética de los alumnos. Sin embargo desde dichos análisis se relegaba el valor de las relaciones sintagmáticas dentro del texto, constituyendo barreras para su completa comprensión.

En las orientaciones metodológicas de octavo grado se declaran las habilidades: analizar, apreciar, valorar identificar, reconocer, explicar y leer. En los programas, a

pesar de que se abogaba por una comprensión inteligente las actividades que se orientaban se veían permeadas de procedimientos reproductivos limitando el enfoque creador de los análisis.

Asimismo resultaron importantes los estudios de los lingüistas cubanos: Camila Henríquez Ureña (1968) y Ernesto García Alzola (1975), que consideraban de vital relevancia la lectura como proceso psicológico y toman como base el procesamiento ascendente y descendente de la información. En esta etapa se publica el libro *Didáctica del idioma Español* de Delfina García Pers, quien dedica un espacio al tratamiento de la comprensión y hace hincapié en la necesidad de abordar la comprensión como un proceso que implica el análisis y se rige por leyes psicológicas. Los libros de textos de Español presentaban sistemas de ejercicios, tradicionales en su concepción, dirigidos al análisis de las estructuras gramaticales, la ortografía y la redacción, sin atender la comprensión.

Como parte del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, a partir del curso 1988 -1989, se ponen en práctica gradualmente los programas pertenecientes al nuevo plan de estudio. Estos cambios cualitativos incluyen dentro de un mismo programa y asignatura, las disciplinas lingüísticas -literarias. Su principal objetivo es: “continuar desarrollando las habilidades Idiomáticas de los alumnos.” y enfatiza en estimular la lectura como un hecho placentero, para disfrute.

En el año 1990 se editan los nuevos programas, las orientaciones metodológicas y los libros de textos, estos últimos vigentes hasta hoy y cambia el enfoque estructuralista con el que se venía operando por el comunicativo. A raíz del perfeccionamiento educacional se elaboraron libros con el objetivo de mejorar el estudio de gramática, entre estos “Gramática Española” y otros de consulta considerados como cuadernos de trabajo.

Con la unión de Español y Literatura en un solo programa cobra cuerpo y énfasis la gramática en función del texto, donde el profesor analiza cada una de las partes de la oración primero por separado y luego integradas al texto, analizando las funciones de cada una dentro de este y el significado que emanan según el deseo del autor para transmitir la información en un lenguaje literario o no literario.

La nueva concepción surgida, después de investigaciones y profundos análisis, vincula estrechamente la lectura (o literatura), la expresión oral y escrita, la

gramática y la ortografía, y los profesores de esta enseñanza son superados con asignaturas que responden a estas exigencias relacionadas con la expresión oral y escrita. Este carácter integrador favorece ampliamente el desarrollo de las habilidades idiomáticas y, en particular, la producción verbal. Ello favorece el enriquecimiento y la ampliación del desarrollo intelectual del estudiante.

Entre las principales irregularidades se puede decir que la enseñanza media, favorecía solamente los grados terminales con documentos gramaticales; la Secundaria Básica carecía de un libro de Gramática que satisficiera las necesidades de un habla y escritura adecuada en los estudiantes; se carecía de un aprendizaje desarrollador que incentivara la cultura integral; en la asignatura Español-Literatura se ofrecen insuficientes ejercicios gramaticales y se manifiesta carencia de medios de enseñanza que centraran la atención del estudiante en el estudio de la gramática y por consiguiente del reconocimiento del adjetivo.

Etapas III: Tercera Revolución Educativa.

La tercera Revolución en la Educación propicia un salto cualitativo en el Sistema Educativo, que se exige como momento histórico para elevar la cultura general integral de las nuevas generaciones, ponderando el pensamiento martiano sobre educación y desarrollando nuevos programas educativos como el Programa Formación Emergente de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica.

En 1990 se pone en práctica el llamado período especial, que tiene gran significación la colosal Batalla de Ideas emprendida por el pueblo cubano, donde se generaliza la utilización de la televisión en las escuelas conjuntamente con el video y las computadoras. Los contenidos de Español- Literatura integran diversos componentes: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática, ortografía y vocabulario.

De esta forma se desarrollan cambios cualitativos en la Educación Secundaria Básica, se transforma su concepción, organización, contenidos y en la preparación de los de orientación didáctica, crece el uso de las nuevas tecnologías y con un enfoque integral se involucra a la familia y a la comunidad en la educación del adolescente y surge el Modelo de Secundaria Básica con un nuevo tipo de profesor “Profesor General Integral” (PGI).

Con ello se prioriza el desarrollo de habilidades para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante la práctica adecuada de los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos.

Además Angelina Roméu Escobar con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural enriquece la teoría y la práctica de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura. Ello marca una etapa superior en la enseñanza del Español-Literatura porque permite el desarrollo simultáneo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural. Pondera el conocimiento estructural de la lengua y centra la atención en el análisis textual, que favorece la integración para establecer un proceso de diálogo interactivo, con el fin de una mejor comprensión de los contenidos en los textos.

De esta forma los procesos de comprensión, análisis y construcción constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en las clases y en los sistemas de clases de cualquier área del saber. En las clases se emplean videos, computadoras, el Programa Editorial Libertad, entre otros que favorecen el aprendizaje del sustantivo, la gramática y el aprendizaje en general.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura se les da tratamiento a todos los componentes con énfasis en la gramática y en la forma, función y significación del sustantivo, sin embargo aún cuando el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural ofrece las herramientas teóricas y metodológicas para la práctica pedagógica, se hace necesario insistir en el logro de un mayor protagonismo del estudiante como ente activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del adjetivo a partir de sus conocimientos.

Como irregularidades de la etapa se centra al estudiante y al profesor en un mundo tecnológico computarizado y son insuficientes las actividades creativas en el trabajo con el componente gramatical para poner en práctica el análisis discursivo del adjetivo a partir de un aprendizaje desarrollador.

De manera general, el estudio histórico realizado evidencia que: el análisis discursivo del adjetivo ha transitado por varias etapas según los avances de las disciplinas lingüísticas y pedagógicas, desde la utilización de métodos memorísticos y reproductivos a métodos comunicativos; desde el uso de modelos ascendentes, descendentes y la necesidad de complementarlos con el interactivo y el uso de

enfoques que transitan desde el estructuralista hasta el cognitivo, comunicativo y sociocultural, que exige de un profesor más creativo en la construcción de nuevas formas en el quehacer educativo.

Así, una gramática del habla o textual atenderá no solo a los aspectos del discurso, sino que se apoyará en los conocimientos que son requisitos indispensables para un análisis científico de la lengua y lo hará teniendo en cuenta un marco social determinado donde se produce el hecho comunicativo.

1.2 Referentes teórico-metodológicos que sustentan el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica

La enseñanza secundaria tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. Dentro de sus objetivos formativos generales relacionados con la lengua y la literatura están: emplear correctamente la lengua materna como elemento de identidad nacional y como vía de comunicación utilizando diversos tipos de textos y fuentes de información; apreciar las manifestaciones artísticas y literarias de exponentes significativos de la cultura y desarrollar sentimientos y convicciones, así como correctos hábitos de convivencia y de salud física y mental.

Ante estas exigencias, son válidas las palabras de García Alzola (1975) cuando expresó en su libro *Lengua y Literatura*: “El campo lingüístico-literario está en el mismo corazón del compromiso, y su contribución no puede ser desdeñada, salvo que se ignore el poder de la palabra o se quiera disminuir la influencia de la literatura...”

En la enseñanza de la lengua en Cuba ha prevalecido el enfoque descriptivo de base normativa, el cual centra su atención en la caracterización de las estructuras de la lengua al describir los elementos que la conforman, vistos en la oración; se imparte un alto volumen de contenido y cobra importancia el desarrollo teórico, con énfasis en lo cognitivo. Se asume el proceso de enseñanza -aprendizaje de una forma unidireccional. Aunque este enfoque tiene limitaciones, de alguna manera se ha extendido e influido en el ámbito escolar, lo cual plantea un evidente divorcio entre enseñanza y desarrollo.

En la actualidad, ciencias como la psicología, la sociología y la semántica han centrado su atención en las teorías de la comunicación y en los procedimientos comunicativos, por lo que la enseñanza de la lengua no puede estar ajena al desarrollo científico alcanzado y a sus implicaciones didácticas. En este sentido la lingüística textual cobra una gran importancia.

Para la lingüística textual el texto se convierte en su objeto de estudio, y los análisis que sobre él se hagan deben estar centrados en tres niveles: semántico discursivo (significado), el sintáctico (medios fónicos, léxicos, morfosintácticos, etc., con los que se construye el significado) y el pragmático (intención y finalidad comunicativas, situación comunicativa en la que el texto se produce, función comunicativa).

Es por ello que para satisfacer muchos de los objetivos mencionados anteriormente, un imperativo de la clase de Español- Literatura actual en la Secundaria Básica, es transitar de una lingüística de la lengua -en que la enseñanza tradicional enfatiza en la acumulación de conocimientos, normas, reglas de estricto cumplimiento y concibe al alumno como un ente pasivo- hacia una lingüística del habla en la que el alumno se considera como un ente activo, capaz de participar conscientemente en la adquisición de nuevos conocimientos, de autorregular sus aprendizajes, de atribuirle significatividad a lo que aprende y estar motivado por aprender.

Ante estos imperativos de la clase de lengua, sería prudente preguntarse: ¿qué papel desempeñan los contenidos gramaticales en la asignatura y clase de Español- Literatura?

Para satisfacer los objetivos del nivel escolar y la asignatura debe partirse de los siguientes presupuestos: cambiar el enfoque actual de la enseñanza de la gramática por otros cuya finalidad sea la competencia comunicativa, una vez que no es objeto de estudio formar especialistas en gramática; no se debe enseñar lengua enseñando gramática; los conocimientos gramaticales deben abordarse de manera que el alumno vea su utilidad según determinadas situaciones e intenciones comunicativas; el trabajo gramatical tiene que partir de situaciones concretas y sobre el lenguaje que el alumno emplea y va a necesitar.

Para lograr lo anterior, se hace necesaria la gramática del texto, “(...) que proporciona una mejor base para el estudio del discurso y la conversación en el

contexto social interaccional e institucional y para el estudio de tipos de discurso y del uso de la lengua en distintas culturas.” (Van Dijk, 1980, citado por Toledo Costa, 2007: 169) La gramática textual concibe el lenguaje como sistema integrado con el conocimiento de los hablantes con respecto al mundo y a la sociedad, estudia las estructuras gramaticales en relación con los usos comunicativos que efectúan los hablantes, teniendo en cuenta los elementos pragmáticos del proceso de comunicación.

La gramática del texto no solo atiende a la existencia de diferentes estructuras para expresar un mismo significado, sino también cómo estas estructuras son típicas en determinados tipos de textos. Para esta gramática es importante la influencia del contexto para la elección de la estructura gramatical por los hablantes.

La enseñanza de la gramática por la gramática, como se ha hecho de forma tradicional, debe desterrarse de las escuelas cubanas, y en su lugar, debe darse paso a un enfoque centrado en el aumento de las capacidades comunicativas de los estudiantes. Para que estos sean competentes lingüísticamente, tanto en el aula como fuera de ella, la clase de Español-Literatura debe posibilitar:

___ Expresar de forma oral y escrita, de manera adecuada, efectiva y eficiente la lengua materna.

___ Adecuar el código lingüístico a cualquier situación comunicativa, teniendo en cuenta las características del receptor, su edad, nivel, profesión u ocupación dentro de la sociedad, el tema que se aborda, el lugar y las condiciones reales en que se produce la comunicación.

___ Saber estructurar la comunicación de una manera estratégica, demostrando habilidades en saber iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.

___ Saber comunicarse con un pensamiento lógico coherente, que permita la progresión de las ideas de acuerdo con el tema y el tipo de texto, de manera tal que demuestre dominio en la cantidad, la calidad y la estructura de la información.

___ Reconocer el funcionamiento y valor de uso de las estructuras, descubrir recursos lingüísticos empleados por el autor y percibir y valorar el lenguaje como

expresión artística, lo cual le permita revelar la extensión de su horizonte intelectual, ético, estético y cultural.

___ Usar adecuadamente diversas fuentes de información científica que le posibilite mantener un adecuado nivel de actualización.

Para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes, la clase de gramática debe partir de la aplicación de enfoques que permitan alcanzar estos objetivos. Uno de esos enfoques es el comunicativo-funcional que centra la atención en la descripción y explicación de las diferentes estructuras sintácticas en función de lo que se dice y en qué contexto se dice. Con su aplicación la gramática cumple el rol instrumental de soporte lingüístico, ayuda al emisor a reflexionar sobre el código para que pueda estructurar adecuadamente el mensaje que desea transmitir. Además, este proceso es más afectivo porque el estudiante internaliza con facilidad la teoría aprendida.

Se integra así el análisis del texto en función de revelar cómo el uso de los medios lingüísticos, depende de la significación y de la intención comunicativa del autor, de acuerdo con las características estilístico-funcionales del texto y los contextos en que se usan.

El enfoque anterior aplicado a los contenidos gramaticales propicia el desarrollo de las siguientes habilidades:

1. Se identifican las clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, conectores), su función y significado según el contexto, y las relaciones que existen entre ellas (concordancia sustantivo-adjetivo, sujeto-verbo, verbo-complementos, conectores intraoracionales).
2. Se establecen relaciones con lo conocido por el lector (semántica y pragmática).
3. Se hacen inferencias y se determinan las partes lógicas de estructuración semántica del texto.
4. Se desarrollan los procesos cognitivos, metacognitivos y comunicativos que revelan la unidad del pensamiento y el lenguaje: definir, explicar, caracterizar, clasificar, describir, narrar, exponer, argumentar, dialogar, extraer ideas principales y

secundarias; inferir, ejemplificar, extrapolar, atribuir significado a los textos, autorregular los procesos de significación.

5. Se efectúan análisis lexicales, morfológicos, sintácticos y textuales, orientados a la descripción comunicativo-funcional de los textos.

6. Se construyen textos de diferentes tipos.

Como toda estructura gramatical, el adjetivo es una palabra sumamente importante; en el texto o discurso tiene la función de ampliar, precisar o restringir la significación del sustantivo al cual siempre se refiere y sobre quien incide de una manera directa o indirecta. Sus funciones comunicativas se precisan a partir de sus usos pragmáticos en los diferentes tipos de discursos y a su influencia en el sentido y estilo del texto, donde el adjetivo se convierte en una estructura prototípica para resolver cada situación comunicativa.

Por lo antes expuesto, se considera que la enseñanza de la gramática en general, y del adjetivo en particular, puede contribuir de forma valiosa al desarrollo de habilidades comunicativas e intelectuales, y la tarea del profesor de Español-Literatura en la Secundaria Básica es favorecer una educación social a través de una educación de lengua.

1.2.1- La estilística funcional. Los estilos funcionales

La estilística funcional estudia las particularidades y regularidades del funcionamiento del idioma en las diferentes variedades del habla, las que se corresponden con determinadas esferas de la comunicación y de la actividad del hombre. En esta concepción el elemento esencial es la intención, la finalidad concreta y la función de la comunicación. Este aspecto se encuentra determinado por el complejo de condiciones en que se efectúa la comunicación, entre las que se pueden identificar claramente: el contenido del enunciado, la situación comunicativa, la actitud hacia la realidad de quien habla o escribe y la actitud de este hacia los receptores de su comunicación, ya sean oyentes o lectores.

Para Josef Dubsky la situación comunicativa es “el conjunto de condiciones y circunstancias externas en que se realiza la comunicación (las características de los

hablantes y sus relaciones mutuas, la participación de los hablantes en la comunicación, la forma de su contacto, etcétera)." (Dubsky,1975:11)

Todo lo anterior es necesario para aclarar que el objeto de la estilística funcional es el estudio de los estilos funcionales. La palabra "estilo" posee una larga tradición en la lingüística: en Grecia y Roma antiguas se veía como la manera de convencer, en la India antigua como medio de ornamentar el habla. En el medioevo, al formarse las lenguas literarias nacionales, se identifica con determinado género de literatura.

En el siglo XIX, aparece entre los discípulos del lingüista suizo Saussure y los llamados neolingüistas, el criterio como singularidad del habla de cualquier persona. Por su parte, José Martí en esta misma época señaló que: "El que ajuste su pensamiento a su forma, como una hoja de espada a la vaina, ese tiene estilo" (Martí, 1975).

Asimismo, en un comentario a un libro de Max O'Rell planteó: "Con el estilo pasa como con la manera de vestir, que no se puede ir en traje de mañana a un baile de ceremonia." (Martí, 1975)

En el siglo XX adquiere gran fuerza el enfoque del alemán Bühler que distingue tres funciones en el lenguaje: comunicación, expresión y apelación, posición a la que se atiene el checo Havránek cuando habla de tres estilos: conversacional, especial y poético.

Varias definiciones de estilo, asumidas desde la lingüística y citadas por Dubsky (1975:3), son las siguientes:

"El arte del estilo es el arte de seleccionar o elegir entre las posibilidades de expresión que se ofrecen en cada caso al usuario de la lengua." (J. Marouzeau)

"El estilo es el modo de utilizar los medios de expresión lingüísticos para un fin concreto." (V. Mathesius)

El propio Dubsky (1975) se refiere al estilo del enunciado o texto y señala que resulta de la elección de los medios de expresión la cual está determinada por la naturaleza del mensaje y las intenciones o la situación del sujeto hablante o escribiente.

Estos criterios son muy acertados si se tiene en cuenta que el basamento del concepto de estilo funcional como sistema relativamente cerrado, está dado porque, para cada uno de los estilos, son propios determinados medios idiomáticos, que no valen para otros que poseen cualidades estilísticas distintas y por tanto, les son extraños. Cada estilo se caracteriza por la existencia de su propia base material, no obstante, se forman de los medios de la lengua nacional y evolucionan en sus límites.

Los estilos funcionales tienen un carácter dinámico: con la evolución de la sociedad evoluciona la estructura del habla, es decir, surgen nuevas condiciones y modalidades de comunicación, por lo que se modifican unos estilos, surgen otros, y las tipologías textuales se mueven incesantemente. Desde el punto de vista de la función comunicativa, Dubsky distingue tres formaciones funcionales estilísticas, llamadas también estilos funcionales:

1. Conversacional o coloquial.
2. De trabajo o profesional (cumple la función comunicativa especializada en actividades profesionales, ya sean teóricas o prácticas).
3. Artística o poética (cumple la función estética de la comunicación. (Dubsky,1975: 10)

Un criterio más abarcador acerca de la estilística funcional lo ofrecen los investigadores rusos T. H. Shishkova y J. K. L. Popok (1989) al conceptualizarla como una escuela lingüística destinada al estudio de las particularidades y regularidades del funcionamiento del idioma en distintas variedades del habla, en distintas esferas de la comunicación y de la actividad del hombre, las normas de elección y combinación de los medios idiomáticos, y señalan como tarea fundamental de la estilística el estudio de la lengua, su sistema y el habla, tratando la lengua y el habla desde un punto de vista particular.

Esta definición se hace evidente en el hecho de que cada persona que hace uso de la lengua, ya sea de forma oral o escrita, de acuerdo a los conocimientos que del idioma posea y su experiencia, así se expresará en varios estilos, haciendo

selección de palabras, giros y construcciones gramaticales, según sea la intención, la finalidad comunicativa y el contexto.

1.2.2 El adjetivo y sus características

El uso del adjetivo es el resultado del desarrollo sociocultural de las lenguas. Esta estructura lingüística es exponente de un nivel superior, pues implica un proceso mental de diferenciación. La primera necesidad de un hablante consiste en ponerles nombres a las cosas para denominarlas de alguna manera y resolver la situación comunicativa. Es en etapas posteriores cuando aumenta el uso del adjetivo; esto obedece a que el proceso de calificar exige un mayor esfuerzo intelectual.

La palabra adjetivo procede de la voz latina *adiectivum* que significa: añadido, agregado, adjunto, vecino, arrimado. En la antigüedad los gramáticos no hacían distinción entre sustantivos y adjetivos; ambos eran incluidos en la categoría nombres al tenerse en cuenta las afinidades existentes, particularmente en la composición morfológica (morfema de género y número y morfemas derivativos: prefijos y sufijos).

No es hasta 1847, año en que aparece publicada *La gramática de la Lengua Castellana*, del insigne lingüista y escritor Andrés Bello, que se considera al adjetivo como una parte de la oración. En sus respectivas ediciones, la Gramática de la Real Academia Española, mantuvo diez partes de la oración, pero distingue entre nombre sustantivo y nombre adjetivo. Sin embargo, en 2009 con la publicación de la Nueva Gramática de la Real Academia de la Lengua Española, se considera el adjetivo como “una clase de palabra que modifica al sustantivo o predica de él, aportándole muy variados significados”. (Manual de NGRALE, 2009 en soporte digital)

Tradicionalmente, la gramática ha centrado el estudio del adjetivo en los aspectos semánticos, formales y funcionales; lo limita al marco de la oración sin atender a sus usos y significados con fines comunicativos. No se estudian las posibilidades pragmáticas que brinda el adjetivo para desarrollar la comprensión, el análisis y la construcción de textos pertenecientes a diferentes estilos funcionales.

Sin embargo, en los últimos años el panorama lingüístico ha ido modificándose, y es entonces que se propone el estudio de las diferentes clases de palabras desde otra

óptica, por lo cual el adjetivo debe caracterizarse y analizarse como una estructura dependiente del contexto en que se produce el texto, la situación comunicativa, la intención y la finalidad de la comunicación.

Caracterización semántica del adjetivo

El adjetivo es portador de un contenido semántico referido, fundamentalmente, a expresar cualidades, mediante las cuales califican al sustantivo, añadiéndole y precisándole variados matices, en dependencia del tipo de discurso, ya sea artístico, científico, coloquial, publicitario u oficial. Pero, además, a la luz de los estudios de la lingüística del texto y la pragmática, su significado es mucho más relevante, pues contribuye al logro de la intención comunicativa del autor del mensaje y a la finalidad.

Caracterización sintáctica del adjetivo

A diferencia de otras lenguas, en el idioma español el adjetivo no se emplea en una posición fija, puede aparecer en el sintagma nominal, formando un grupo unitario junto al sustantivo, ya sea antepuesto o pospuesto; pero también suele utilizarse de forma independiente en el sintagma verbal.

A pesar de la flexibilidad en el orden y colocación de las estructuras lingüísticas del español, cuando un adjetivo aparece pospuesto al sustantivo, se infiere que la intención comunicativa del autor fue usarlo con un carácter especificativo, para restringir el significado del sustantivo que se describe. Gili y Gaya en 1974 se refiere a que el valor expresivo del adjetivo no es el mismo en una u otra posición.

Este autor menciona los distintos puntos de vista que han asumido gramáticos de la talla de Salvador Fernández Ramírez y Andrés Bello, quienes desde posiciones de carácter lógico y psicológico trataron de buscar una explicación a la preferencia del adjetivo antepuesto o pospuesto. De tal forma siguiendo los postulados de Bello se habla de que el adjetivo antepuesto es explicativo; mientras que el pospuesto es especificativo. En tal sentido, cuando un adjetivo se pospone prima el orden lineal y cuando se antepone predomina el orden envolvente.

Además de modificar al sustantivo en el sintagma nominal, el adjetivo también puede desempeñar las funciones de núcleo semántico del sintagma verbal atributivo, así

como de complemento predicativo. En ambos casos se encuentran en construcción indirecta, aunque en la oración atributiva la relación de estos con los sustantivos se establece mediante formas verbales copulativas que sirven de nexo entre el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal atributivo; en las oraciones predicativas inciden sobre formas verbales no copulativas.

El adjetivo es capaz de realizar la función de núcleo en el sintagma adjetival cuando acepta modificadores. Su modificador natural es el adverbio, el cual afecta la intensidad de la cualidad expresada. También puede ser modificado por un complemento preposicional, donde la preposición y su término lo completan o determinan. La ejemplificación de estos aspectos puede encontrarse en la página 134 del libro Gramática Española Contemporánea I (de la gramática de la lengua a la gramática del discurso) de un colectivo de autores.

Caracterización pragmática del adjetivo

En la gramática tradicional el adjetivo ha sido estudiado desde enfoques prescriptivistas y descriptivistas, tanto en lo semántico, formal y funcional en palabras y oraciones alejadas del contexto situacional y del tipo de discurso en que han sido producidas.

Esta clase de palabras, por su naturaleza léxico-sintáctica, contribuye en gran medida a plasmar la intención y la finalidad comunicativa de los hablantes, según el contexto situacional.

La gramática tiene una estrecha relación con la estilística. Ya Ch. Bally, uno de los precursores de esta ciencia, citado por Dubsky, apuntaba que “la estilística estudia el valor afectivo de los hechos del lenguaje y la acción recíproca de los hechos expresivos que forman el sistema de los medios de expresión de una lengua.”

(Dubsky J., 1980:5) De ahí que la gramática tenga en cuenta la estilística, puesto que hay estructuras gramaticales más usuales en unos tipos de textos que en otros.

En tal sentido, hay que tratar al adjetivo visto en textos pertenecientes a diferentes estilos funcionales. Cuando los adjetivos se emplean en un texto artístico perteneciente al género épico en el cual se propicia la descripción, se convierten en palabras claves que le permiten al narrador hacer la caracterización de personas,

lugares, animales, objetos, épocas... de forma sugerente. Si se utilizan en el género lírico, los adjetivos adquieren un alto valor expresivo por tratarse temas relacionados con los sentimientos humanos. Su función comunicativa responde a la intención y finalidad del mensaje que trasmite el poeta; ellos pueden favorecer la progresión temática y aumentar la intensidad y la cantidad de información que este desea transmitir.

En el texto artístico influyen, además, criterios fonéticos según condiciones rítmicas de acento, movimiento melódico, duración de las palabras, atendiendo al número de sílabas y la posición de sustantivos y adjetivos agrupados en la parte tensiva o distensiva del grupo fónico y de la oración.

En el estilo coloquial, que se estructura a partir de la representación de actos de habla enmarcados en un contexto situacional, los adjetivos se usan con propósitos comunicativos bien definidos; de tal manera, la sintaxis de las oraciones incluidas en el diálogo tienen un comportamiento especial en cuanto al tipo de oración y los elementos que las estructuran. La anteposición y posposición del adjetivo está en dependencia del contexto sociocultural de los interlocutores, las estrategias discursivas del emisor, el tipo de acto de habla que se esté realizando: afirmar, proponer, exigir, preguntar, exhortar.

El estilo científico tiene peculiaridades que lo distinguen de otras formas discursivas ya analizadas: exactitud, objetividad, actualidad, utilidad, son algunos de los rasgos esenciales que deben caracterizarlo; por lo tanto, el empleo de las estructuras gramaticales tiene que estar en correspondencia con estas exigencias.

De tal forma, los adjetivos no se usan como simples adornos, sino que deben utilizarse con suficiente carga semántica que contribuya a la intención comunicativa del autor. Al ser empleados contiguamente a los sustantivos, especifican y enriquecen la información, refuerzan la exactitud, la veracidad y objetividad del mensaje; por lo general pertenecen a un léxico especializado, por esta razón no admiten grados de comparación.

Los textos pertenecientes al estilo publicista intentan convencer, unir a los hombres sobre la base de un ideario concreto, tienen como intención comunicativa provocar la reacción de los receptores ante el mensaje. Se caracterizan por su expresividad,

emocionalidad; la estandarización del lenguaje y su carácter colectivo. Es por esto que las estructuras gramaticales se utilizan con una gran carga de información semántica para cumplir las funciones comunicativas del lenguaje, principalmente la informativa y la conativa que son las que predominan en este tipo de texto.

Los sustantivos son las palabras de uso más frecuente porque ellos expresan conceptos que van a la esencia de la información; los adjetivos se emplean generalmente pospuestos: esto manifiesta su función comunicativa para hacer más concreta y objetiva la información e incidir directamente en la reacción de los receptores. No son simples palabras de ornamento, su uso adecuado permite lograr los efectos deseados, de manera que se cumpla exitosamente la intención comunicativa del emisor.

En el estilo oficial siempre se utiliza el código escrito, se vale de la exposición y de la argumentación y pueden tener función informativa o apelativa. El lenguaje de este tipo de texto se rige por normas formales preestablecidas ; se distingue por su exactitud y precisión, predomina el uso tradicional, estandarizado y concreto de la lengua. Es impersonal, está exento de emoción y expresividad. Los adjetivos por lo general se emplean de manera pospuesta a los sustantivos para restringir su significado y especificar, con lo cual se refuerza la idea expresada.

Los morfemas gramaticales del adjetivo: género, número y grado

El adjetivo se construye sobre la base de un conjunto de morfemas: un morfema lexical o lexema que expresa el núcleo de significación, más morfemas constitutivos de género, número y grado. El género y el número son morfemas de concordancia, son una consecuencia de los del sustantivo con los que entran en relación sin añadir información nueva porque están determinados por el sustantivo.

El grado sí es un morfema prototípico que particulariza y distingue al adjetivo; aunque se puede encontrar en otras palabras. Es un morfema de intensidad de la cualidad expresada por el adjetivo, por eso hay tres grados distintos: positivo, comparativo y superlativo.

El grado positivo no establece ninguna comparación y su intensidad es mínima, o sea, la cualidad no está alterada, ni modificada. El grado comparativo establece una

comparación, para ello, la mayor parte de los adjetivos se auxilian de adverbios antepuestos: más, menos, tan (apócope del adverbio tanto). De esta forma la comparación puede ser de superioridad: más fácil que; de inferioridad: menos fácil que; de igualdad: tan fácil como. En el grado superlativo, la cualidad está expresada en su máxima intensidad. Este tiene dos formas: superlativo absoluto y superlativo relativo. En el superlativo absoluto, la máxima intensidad se refiere a un objeto, sin establecer ninguna comparación; generalmente se expresa mediante un adverbio antepuesto al adjetivo o a través del morfema: -ísimo.

Algunos adjetivos forman el superlativo con el morfema: -érrimo, aunque estos son escasos, ejemplo: paupérrimo, pulquérrimo, ubérrimo, etcétera. Este sufijo es rechazado en la norma actual, pues se prefiere: muy pobre o pobrísimo; muy pulcro o pulcrísimo y muy rico o riquísimo.

En el grado superlativo relativo, la cualidad expresada por el adjetivo, además de elevarse a su máxima intensidad, establece una relación, pues se compara una persona o cosa con todas las demás del grupo al que pertenece. Ejemplos: El más inteligente del aula o el menos inteligente del aula. De esta forma el superlativo relativo puede ser de superioridad (más de) o de inferioridad (menos de). Para ello se anteponen los adverbios de cantidad: más o menos y se pospone la preposición de; en algunos casos se usa entre.

El doctor Ferrer (2012) se refiere a los adjetivos que por expresar cualidades exactas no aceptan el morfema grado; estos se emplean en el lenguaje especializado, principalmente en textos científicos y periodísticos: crisis económica, financiera y social, área rectangular, cerca perimetral, terreno circular, vasos sanguíneos, operación ambulatoria, problemas medioambientales, etcétera.

Hay otro grupo de adjetivos que por su propio contenido semántico expresan la cualidad en su máxima intensidad. La Academia de la Lengua Española registra los siguientes: abominable, atroz, brutal, colosal, enorme, espantoso, excelente, excelso, extraordinario, fabuloso, fundamental, helado, horroroso, monstruoso, mínimo, increíble, ínfimo, inmenso, insignificante, máximo, minúsculo, sensacional, tremendo. Además, agrega otros asociados a sustantivos: calor sofocante, craso

error, cuestión capital, diferencia abismal, error garrafal, fe ciega, frío polar, hambre canina, ignorancia supinal, odio visceral, precio astronómico”.

A estos adjetivos, la Academia los sitúa en el grado superlativo absoluto y considera que restringen a los sustantivos lexicalmente. No pueden aceptar los adverbios de cantidad (muy, bastante, demasiado, etcétera). Hay un grupo reducido de adjetivos que presentan una forma especial para expresar el grado comparativo y el superlativo; son considerados comparativos y superlativos léxicos.

A los comparativos y superlativos especiales no se les debe anteponer los adverbios de cantidad, pues el grado queda implicado en el lexema. Los comparativos especiales se emplean mucho más que los superlativos; estos quedan reducidos a la norma culta en textos que pertenecen a estilos científicos, oficiales y publicitarios, donde se utiliza un léxico más especializado.

Al igual que el sustantivo, el adjetivo acepta morfemas derivativos que se anteponen o posponen a su base léxica de manera opcional, según la intención comunicativa del hablante. Estos son, esencialmente, los prefijos y los sufijos que además de constituir procedimientos muy efectivos para el incremento del caudal léxico de la lengua, permiten transmitir mensajes que redimensionan la magnitud de la cualidad; expresan una relación afectivo – valorativa o expresan variados matices expresivos.

Los sustantivos y adjetivos establecen una relación de concordancia de género y número. Cuando forman una construcción unitaria mantienen el mismo género y número, sin embargo, cuando los sustantivos están en diferentes géneros y números, el adjetivo concuerda con el sustantivo más cercano. Estos casos son más complejos y dependen, en gran medida, de la intención del acto comunicativo, ya se quiera agrupar o disociar los sustantivos con un mayor o menor interés en extender o restringir la significación del adjetivo, por lo tanto, la norma gramatical establece reglas que regulan el empleo de las estructuras, tal es el caso de la concordancia entre sustantivos y adjetivos con la finalidad de mantener su estabilidad para el logro de una comunicación adecuada.

Clasificación de los adjetivos

Clasificación semántica: se reconoce una sola clase de adjetivos, calificativos. Esto se debe a que la significación fundamental de los adjetivos es cualificar al sustantivo, concretándolo, precisándolo y restringiéndolo, ya sea mediante cualidades permanentes, transitorias o accidentales. Se incluye a los epítetos que se anteponen para destacar cualidades inherentes a los objetos, como: frío helado, blanca nieve, mansa oveja, roja sangre, negro carbón, etcétera.

Clasificación formal: atendiendo a la composición morfológica que interviene en su estructuración, se clasifican en: primitivos, derivados, simples o compuestos.

Son primitivos los adjetivos que no proceden de otra palabra anterior que haya servido para formarlos. Los derivados son los que se han formado de otras palabras, mediante procedimientos morfológicos: prefijos y sufijos.

Los adjetivos simples son aquellos, en cuya estructura solo interviene un lexema.

Los adjetivos compuestos son los que están constituidos por dos o más lexemas.

Existe un número reducido de adjetivos formados por dos lexemas a los que se añade un sufijo; pero al suprimir el primer lexema, el resto de la palabra no tiene existencia propia en la lengua, tales son los casos de: niño sietemesino u ochomesino, hombre malhumorado, etcétera. Estos adjetivos se clasifican de parasintéticos.

Clasificación funcional: la función esencial del adjetivo es modificar al sustantivo, incidiendo sobre él de forma directa o indirecta. Cuando lo hace de forma directa en el mismo sintagma, la clasificación es atributiva. En tanto, cuando lo hacen de forma indirecta, funcionando como núcleo del sintagma verbal atributivo o de complemento

predicativo, incidiendo sobre el verbo y el sustantivo núcleo del sujeto o sobre el verbo y su complemento directo, entonces la clasificación del adjetivo es predicativa.

El adjetivo

Es una parte de la oración íntimamente relacionada con el sustantivo, con el cual establece relaciones de concordancia o igualdad (cohesión) en género y número. El adjetivo expresa una cualidad del sustantivo y puede aparecer antepuesto o pospuesto al sustantivo; es decir, precisa o describe el significado de este.

Presenta un lexema y los morfemas de género, número y grado. Pueden presentar morfemas derivativos: prefijos y sufijos.

(Toledo, A. 2014.)

1.3 Caracterización del estado inicial del análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”

Al abordar el empleo y reconocimiento del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales se diseñaron y aplicaron diferentes instrumentos para evaluar el estado en que se encuentra este tópico en el grupo 8vo 3 de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”, la cual tiene una matrícula de 30 estudiantes.

Resultados de la revisión de documentos

Para llevar a cabo la investigación se revisan los documentos: Programa, Orientaciones metodológicas y libros de texto de Español-Literatura 8vo grado. A partir de una revisión a las unidades del Programa se pudo constatar que en este grado se trabajan diferentes géneros literarios, tales como: el épico, el lírico y el dramático, lo que puede propiciar que se estudie al adjetivo en textos del estilo artístico; sin embargo esto no se cumple del todo porque cuando se consolida esta estructura trabajada en el grado anterior, se hace a partir de su identificación como parte del sintagma nominal, no se profundiza en su función ni en el significado que adquiere según el contexto en el que se ha empleado ni a partir de la intención comunicativa del autor.

Se efectúan análisis lexicales, morfológicos, sintácticos y ortográficos, pero no están orientados a la descripción comunicativo-funcional de los textos desde el punto de vista semántico, sintáctico y pragmático. Aunque se orienta la construcción de textos

de diferentes tipos según su forma elocutiva, en pocas ocasiones se tienen en cuenta los estilos funcionales.

La relación que existe entre el adjetivo y otras clases de palabras se trabaja, puesto que siempre se orienta al estudiante establecer su concordancia con el sustantivo. Se hacen inferencias y se determinan las partes lógicas de estructuración semántica del texto. El adjetivo se ve como parte de una de las estructuras básicas del sintagma nominal (sustantivo + adjetivo).

Otro apunte a destacar es que el adjetivo no se ve desde la aplicación del enfoque descriptivo, comunicativo–funcional, sino que se analiza individualmente en su concordancia con el sustantivo, como se dijo anteriormente y cuando se consolidan los grados de ponderación del adjetivo (positivo, comparativo y superlativo) no se hace desde la perspectiva que los mismos le pueden brindar al significado del texto.

Se debe destacar que el grupo de 8vo grado escogido como muestra para hacer el experimento, presentó problemas el curso anterior (en 7.º grado), con respecto a la asignatura, puesto que carecieron de profesores varias veces durante todo el curso escolar y cuando lo tenían, la impartición de la asignatura fue muy inestable, razón por la cual estos educandos presentan varias dificultades. No obstante, tienen comprensión de estas dificultades y disposición para el aprendizaje.

Resultados de la observación

El método de observación permitió constatar que el estudio de contenidos gramaticales se aborda desde oraciones independientes y no desde textos que propicien trabajar la gramática en función de la comprensión ni de la construcción de significados. El tratamiento del adjetivo en particular se hace a partir del reconocimiento de esta estructura gramatical, sus grados y concordancia con el sustantivo, todo visto en tareas de aprendizaje generalmente reproductivas al margen de las tipologías textuales y de la intención del autor. En muchos casos este reconocimiento no es efectivo pues llegan a confundir el adjetivo con otras clases de palabras. En cuanto a su empleo, este aspecto es poco tratado.

El enfoque descriptivo comunicativo-funcional para el trabajo con el adjetivo, por lo tanto, no se aplica con la corrección necesaria.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Los resultados finales de la encuesta aplicada, determinaron que en la pregunta 1, sobre si les gustaban o no las clases donde se impartían contenidos gramaticales, 19 alumnos plantearon que sí les gusta, para un 63,3 %; 11 alumnos que no, lo que representa el 36,7 %. Estos últimos esgrimieron como causas fundamentales que las clases son muy teóricas y abordan un alto volumen de contenido, también porque no tenían conocimientos suficientes sobre los temas que se estudian, además, plantearon que el trabajo gramatical no parte de textos de diferentes tipos sino que se aborda solo en oraciones aisladas.

En la pregunta 2 de la encuesta, 10 estudiantes consideraban las clases de contenidos gramaticales variadas, lo que representa el 33,3%; 7 estudiantes las consideraron algo variadas lo que representa el 23,3%; 11 poco variadas para un 36,7 % y 2 nada variadas, lo cual representa el 6,67%.

En la pregunta 3, sobre si utilizan asiduamente los adjetivos al construir textos y en qué circunstancias lo hacen, 19 estudiantes respondieron afirmativamente lo que representa el 63,3%; 5 respondieron de forma negativa para un 16,6 % y 6 de ellos lo hacen a veces, para un 20%. Las circunstancias que más señalan son cuando redactan textos descriptivos y además muchos añaden que les motiva bastante este tipo de texto.

Resultados de la prueba pedagógica inicial

La aplicación de la prueba pedagógica indagaba en su primera pregunta sobre cuál fue el propósito de Martí al escribir Las ruinas indias. Al proceder con su revisión, se obtuvo el siguiente resultado: de los 30 estudiantes implicados, 20 (66,6 %) respondieron correctamente que se trataba acerca de la descripción de los primeros habitantes de nuestro continente, sus costumbres y formas de vivir.

La otra pregunta era decir el estilo al que pertenece el texto trabajado, a lo que 25 estudiantes respondieron correctamente, representando el 86,2 %.

La próxima interrogante consistía en decir qué información brindaba el texto sobre los indios. En esta pregunta, todos los estudiantes reprodujeron lo mismo que decía el texto, fueron incapaces de expresar con sus palabras la información que da Martí

en el mismo. Luego debían extraer los adjetivos con que el autor caracteriza estos pueblos y decir el grado en el que estaban expresados. De los 30 alumnos, 18 extrajeron correctamente los adjetivos, para un 60%, de ellos el 77,7% (14 estudiantes) reconocieron el grado en que se encontraban. Los 12 estudiantes restantes (40 %) extrajeron al sustantivo y al verbo como la categoría gramatical que se pedía, lo cual denota desconocimiento al reconocer esta estructura.

Los 30 estudiantes diagnosticados desconocen el funcionamiento y valor de uso del adjetivo en grado positivo y qué les aportan estos a la caracterización de esta raza (los indios americanos); ninguno supo responder, ya sea porque no contestaron la pregunta o porque interpretaron incorrectamente el texto.

En la pregunta próxima debían responder dónde, según Martí, se podía encontrar la caracterización de estos pueblos de los que se viene hablando, a lo que el 100% de los estudiantes respondió correctamente. La otra interrogante se trataba de reconocer la posición de los dos adjetivos que modificaban al sustantivo que le daba respuesta a la anterior pregunta, en la cual presentaron varios problemas demostrando falta de conocimiento con respecto a cuándo el adjetivo se encuentra antepuesto o pospuesto al sustantivo. Solo 4 estudiantes demostraron saber acerca de lo que se preguntaba, representando un 13.3%.

Después, tenían que expresar qué significado le aportan estos adjetivos a dicho sustantivo y solo los 4 estudiantes anteriormente mencionados, fueron capaces de responder adecuadamente. En la última de las preguntas los estudiantes tienen que redactar dos oraciones relacionadas con el texto; en ellas deben emplear adjetivos en grado comparativo y superlativo, respectivamente. Del total de estudiantes implicados 18 lo hizo correctamente (60%), el resto de ellos presentó problemas. En sentido general, la prueba pedagógica demostró que todavía hay dificultades en el reconocimiento y empleo del adjetivo.

Regularidades detectadas

- Tratamiento didáctico inadecuado cuando se consolida el adjetivo (se hace a partir de su identificación como parte del sintagma nominal, no se profundiza en el significado que adquiere según el contexto en el que se ha empleado ni a partir de la intención comunicativa del autor.

- El adjetivo no se aborda desde la aplicación del enfoque comunicativo–funcional.
- Aunque se orienta la construcción de textos de diferentes tipos según su forma elocutiva, en pocas ocasiones se tienen en cuenta los estilos funcionales.
- El trabajo gramatical no parte de textos de diferentes tipos sino que se aborda solo en oraciones aisladas.
- Las clases de gramática son muy teóricas y abordan un alto volumen de contenido.
- En muchos casos el reconocimiento del adjetivo no es efectivo, pues los estudiantes llegan a confundirlo con otras clases de palabras.
- Les gustan las clases donde se imparten contenidos gramaticales.
- Se reconoce el propósito o intención comunicativa con que fue escrito el texto.
- Les motiva la construcción de textos descriptivos, aunque desconocen la función comunicativa y valor de uso que le aportan los grados del adjetivo a este o cualquier otro tipo de texto.

Estos resultados evidencian la necesidad de la aplicación de la alternativa didáctica.

Conclusiones Capítulo I

- El análisis de los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica, evidenció que ha constituido una prioridad en dependencia de las exigencias sociales y las necesidades territoriales y con ello se ha transitado de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural el cual orienta la integración de los componentes funcionales como procesos interdependientes y prioriza el estudio del discurso en la práctica social.
- El análisis de los referentes teórico-metodológicos sustentan el análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado, evidencia las diferentes posiciones teóricas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje del análisis discursivo del adjetivo hasta las concepciones más actuales que asumen el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como necesidad de favorecer, desde la preparación metodológica de los profesores, el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes para el correcto uso del lenguaje en la práctica social.

- La caracterización del estado inicial del problema investigado, determinó las potencialidades y limitaciones de los profesores del colectivo de la asignatura Español-Literatura para la enseñanza-aprendizaje del análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”.

CAPÍTULO II. ELABORACIÓN DE UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DISCURSIVO DEL ADJETIVO EN LA SECUNDARIA BÁSICA

En este capítulo se abordan los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos de la alternativa didáctica. Asimismo se efectúa una caracterización de la alternativa didáctica contentiva de actividades como opciones al docente para el análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”. Se procede a la valoración de la alternativa didáctica, por criterios de especialistas y prueba pedagógica, que corroboran la pertinencia y utilidad práctica de la propuesta como respuesta al problema científico planteado.

3.1 Fundamentación y caracterización de la alternativa didáctica

Esta propuesta tiene como base filosófica los preceptos de la filosofía Marxista-Leninista en sus rasgos más generales. Desde el punto de vista filosófico la alternativa se considera un conjunto organizado de ideas, de métodos y medios que contribuyen al logro de un mismo objetivo, fundamentado en la relación sujeto-objeto en la que como resultado se espera una transformación del objeto y del propio sujeto.

Parte del objetivo general del grado que sustenta que el profesor de Español-Literatura debe contribuir a la formación de una concepción científica del mundo en sus estudiantes, al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje en su función comunicativa, de elaboración del pensamiento y en el conocimiento de la estructura y funcionamiento de la lengua como sistema. Tiene en cuenta, además, la relación de la teoría con la práctica y el vínculo entre lo general y lo particular en la realización de las actividades.

Los fundamentos **sociológicos** consideran la escuela como institución social encargada de preparar al hombre para la vida transformando la sociedad y transformándose a sí mismo. Tienen en cuenta las diversas relaciones que se establecen entre profesor-estudiante, entre profesor-profesor, entre directivo-profesor, en su actividad comunicativa, así como todos los elementos relacionados con la formación del estudiante de este tipo de nivel instituido legalmente como su currículo de estudio, el perfil de egresado, programas de asignaturas, prioridades del

MINED para este nivel donde aparece estipulado el trabajo con el componente gramatical.

Los fundamentos psicológicos se basan en la obra del pedagogo soviético L.S. Vygotsky, quien planteó que cada etapa o período se caracteriza por una situación social del desarrollo humano y que precisamente las fuerzas motrices del desarrollo psíquico son las contradicciones. Tomando como basamento estos preceptos, fueron identificados los intereses, las motivaciones y las necesidades generales de los estudiantes, particularmente las relacionadas con el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos, por ser una categoría gramatical de gran valor expresivo a partir de la posición y los grados de ponderación para transmitir mejor las ideas, estados de ánimo, emociones, etcétera.

En el plano pedagógico, la alternativa se apoya en criterios de destacados pedagogos cubanos y de otras partes del mundo, quienes han abogado por una enseñanza correcta y profunda de los contenidos gramaticales, ajustada a los avances de la ciencia lingüística y de la didáctica. El centro de las actividades es el texto y los procesos de significación asociados a él, teniendo en cuenta las herramientas que brinda la ciencia lingüística. Desde la didáctica, se hace necesario enfatizar que el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales tiene como componente priorizado el análisis, pero se trabaja en estrecha relación con la comprensión y la construcción. Entre estos tres componentes existen relaciones de interdependencia y subordinación.

En lo didáctico, la alternativa toma como principal referente didáctico el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural (ECCS), donde se establecen los principios teórico-metodológicos y las principales categorías que fundamentan la enseñanza-aprendizaje de la didáctica de la lengua y la literatura, a partir de la integración y la articulación armónica de los componentes funcionales, comprensión, análisis y construcción textual.

La alternativa didáctica propuesta toma como base la función esencial del lenguaje que es la comunicativa, por tanto, tiene en cuenta la necesidad de adecuar el lenguaje a las características del contexto y del tipo de texto, además de la intención y la finalidad con que se producen determinados mensajes. En la elaboración de las actividades el estudiante se convierte en el centro de atención a partir del cual debe

proyectarse el proceso pedagógico, en un ambiente de cooperación y de actividad conjunta en el aula, de manera tal, que este reconstruya el conocimiento previo y alcance un grado de independencia cada vez mayor.

En esta investigación las actividades parten de textos de diferentes estilos para que los estudiantes los ubiquen en un contexto comunicativo determinado y los caractericen según su estilo. Se toma como componente priorizado el análisis que permite caracterizar, definir, identificar, clasificar y aplicar las unidades lingüísticas (en este caso el adjetivo), teniendo en cuenta su funcionalidad en estos tipos de texto para, finalmente, intencionar la construcción de otros textos a partir de los modelos trabajados.

La utilización de una alternativa didáctica como resultado científico, da la posibilidad al docente de seleccionar una u otra actividad para trabajar, alternando con otras.

Son variadas las definiciones de alternativa:

- El diccionario de la Lengua Española, la define como: Opción entre dos o más cosas. Posibilidad, propuesta.
- El Diccionario Enciclopédico: Derecho de una persona a ejecutar alguna cosa o gozar de ella alternando con otra. Opción entre dos cosas.
- En el Diccionario Enciclopédico Grijalbo se define como que sucede o se hace de forma alterna, efecto de alternar, opción, disyuntiva.

Según documento de resultados científicos del Centro Científico de Investigaciones Pedagógicas de la Sede “Félix Varela” se define la alternativa como: Opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el maestro o docente investigador, encaminadas a solucionar los problemas que se le presentan en la práctica pedagógica.

La autora de esta investigación se afilia a los resultados científicos de la Sede “Félix Varela”, pues el concepto de alternativa que ellos proponen ofrece opciones que se fundamentan desde la teoría y la didáctica, para contribuir a resolver problemas que se presentan en la práctica pedagógica, en este caso, la enseñanza de la lengua

materna en la educación secundaria y, en particular, el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica.

La alternativa didáctica está formada por nueve actividades variadas para la consolidación y el control de los conocimientos adquiridos por los estudiantes sobre el tópico antes mencionado. Para ello se tiene en cuenta la aplicación del enfoque comunicativo-funcional, que centra la atención en la descripción y explicación de las diferentes estructuras sintácticas en función de lo que se dice y en qué contexto se dice. Con su aplicación la gramática cumple el rol instrumental de soporte lingüístico, ayuda al emisor a reflexionar sobre el código para que pueda estructurar adecuadamente el mensaje que desea transmitir. Además, este proceso es más afectivo porque el estudiante internaliza con facilidad la teoría aprendida.

Se integra así el análisis del texto en función de revelar cómo el uso de los medios lingüísticos, depende de la significación y de la intención comunicativa del autor, de acuerdo con las características estilístico-funcionales del texto y los contextos en que se usan.

Cada actividad trabaja con los componentes funcionales de la asignatura y se ajusta a los contenidos de cada unidad del programa de octavo grado. Esta alternativa didáctica está diseñada para aplicarse en las clases de consolidación orientadas por el programa de la asignatura Español – Literatura del grado para cada unidad y en la orientación del estudio individual.

Para desarrollar la alternativa didáctica se utilizan como medios fundamentales, excepto en dos casos, la bibliografía básica del 8vo grado: el libro de Español-Literatura, el Cuaderno complementario y el Cuaderno de ortografía. Los textos seleccionados están escritos originalmente en español, y son, en sí mismos, medios de enseñanza que brindan al estudiante una guía para encontrarse con diferentes tipos de discurso según su estilo, en los que el papel del adjetivo, su contenido semántico y la función sintáctica y pragmática son vistas en el contexto situacional utilizado.

3.2. Tareas de aprendizaje como alternativa didáctica para el análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica

Tarea de aprendizaje 1

1.- Lee detenidamente el poema El payaso, de Eliseo Diego que aparece en tu libro de Español-Literatura, página 6.

a) ¿Cómo clasificarías este texto: literario o no literario? ¿Qué conoces de este tipo de texto?

b) ¿Qué aspectos del lenguaje tuviste en cuenta para la clasificación?

c) ¿Crees que el estar escrito en versos guarda relación con esa clasificación?

Explica.

2.- ¿Por qué en el poema se plantea que al payaso lo precede su roja, planetaria nariz?

a) ¿Qué posición asumen los adjetivos con respecto al sustantivo a que se refieren, en el sintagma nominal “su roja, planetaria nariz”? Explica qué implicación tiene la posición que ocupan esos adjetivos para el significado de ese sintagma nominal.

b) Escribe adjetivos con los que puedas referirte a los ojos, la boca y las botas del payaso según las siguientes expresiones tomadas del poema. ¿Qué tuviste en cuenta para tu selección?

- “los ojos que han visto el fin de la función y pueden aún sonreír”

- “luego la boca que no le sirve, no, para comer”

- “las botas buenas para no estar”

4.- ¿Qué semejanzas y diferencias puedes establecer entre el payaso de Eliseo Diego y el del cuento Esa boca, de Mario Benedetti estudiado anteriormente?

5.- En la actualidad no es imprescindible ir al circo para ver a los payasos.

¿Compartes este criterio? ¿Por qué?

- Si te pidieran que describieras a un payaso, qué rasgos destacarías. Hazlo en un párrafo.

Tarea de aprendizaje 2

1.- Lee el texto La revolución científico-técnica y el hombre moderno, que aparece en tu Cuaderno complementario páginas 52 y 53 y responde los ejercicios 3 y 5 que propone el cuaderno.

2.- Sin dudas, estamos en presencia de un texto no literario de corte científico.

Marca con una X las características que tú crees que tiene este tipo de texto, después de haberlo analizado.

___ Las palabras se seleccionan en función de las impresiones y sentimientos que se quieren despertar en el receptor.

___ El significado de las palabras debe ser directo, recto, literal.

___ Tendencia a la exactitud, que está dado por el uso de palabras técnicas.

___ Utiliza un sentido traslaticio, simbólico, sugestivo, sugerente, imaginativo de la palabra.

___ Es subjetiva, expresa emoción personal.

___ La información persigue un fin instructivo, informativo.

3.- Extrae del texto, o crea a partir de la información que él te brinda, algunos sintagmas nominales que respondan a la estructura sustantivo + adjetivo.

a) ¿Qué características desde el punto de vista de su estructura tiene el primer adjetivo del texto? Escribe otros adjetivos similares que estén relacionados con este tema científico.

b) ¿Con qué adjetivo calificarías a las personas encargadas de implementar los nuevos proyectos científicos, y que no tienen en cuenta los daños que estos podrían causar? ¿En qué grado pudieras escribir ese adjetivo? ¿Por qué?

4.- Redacta un resumen en forma de párrafo, del texto analizado. Ten en cuenta para ello las especificidades de este tipo de resumen que aparecen en el propio cuaderno página 9. Emplea los adjetivos que consideres necesarios en función de las informaciones que en él se ofrecen.

Tarea de aprendizaje 3

1.- Después de haber leído el primer acto de la obra teatral Santa Juana de América, responde las preguntas 2, incisos a), b) y 3, incisos a), b), c), e), f) que propone el libro Español-Literatura páginas 212 – 213.

2.- En los fragmentos que aparecen en la página 193 de tu libro de texto se muestra una conversación que Juana sostiene consigo misma. Extrae de ese parlamento algunos de los adjetivos que emplea el personaje.

a) ¿Para qué los utiliza en cada caso?

b) Señale en la siguiente expresión dos adjetivos que se han sustantivado: “¿por qué la Iglesia defiende a los poderosos, que nada necesitan y no defiende a los pobres que necesitan todo?” ¿Qué efecto se logra con su empleo?

c) Según lo que se dice en este acto, ¿quiénes son los poderosos y quiénes los pobres?

d) ¿Qué crees que la hermana Gervasia haya querido expresar cuando le dice a Juana antes de dejarla sola en la habitación: “¡Eres inaguantable, Juana! ¡Eres inaguantable!”

3.- De acuerdo con lo que hasta aquí conoces acerca de Juana Azurduy, redacta un párrafo donde la caracterices, destacando los rasgos más definitorios de su personalidad.

Tarea de aprendizaje 4

1.- Busca en tu Cuaderno de ortografía en las páginas 103 y 104 los textos que allí aparecen; léelos y compáralos en cuanto a tema, forma elocutiva y estilo (literario, oficial, científico, coloquial, publicista).

2.- ¿Qué aspectos del lenguaje tuviste en cuenta para la clasificación del segundo texto según su estilo?

3.- Responde el ejercicio 1 de la página 104. Explica por qué eliges ese adjetivo para calificar la actitud del caballero.

4.- Teniendo en cuenta la primera oración del texto narrativo: “Cuentan que un caballero cabalgaba con su prometida por la orilla de un río”. Extrae los sustantivos que en ella aparecen.

Amplía la oración con la incorporación de adjetivos antepuestos y pospuestos que les añadan nuevos significados a dichos sustantivos.

¿Qué efecto se logra en la oración después de haber añadido los adjetivos?

5.- Completa el siguiente cuadro sinóptico con las características botánicas del nomeolvides. Emplea para ello sintagmas nominales en los que aparezcan adjetivos a partir de la información que ofrece el segundo texto (observar ejemplo).

Nomeolvides	{	- arbusto tropical
		-
(Durante erecta)		-
		-

Tarea de aprendizaje 5

1.- Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de la Ley no.13 y responde:

LEY No.13 (De 24 de enero de 2008)

Que adopta medidas para el control del tabaco y sus efectos nocivos en la salud.

LA ASAMBLEA NACIONAL DECRETA:

Disposiciones generales:

Artículo 1.

La presente Ley tiene por objeto adoptar medidas para proteger la salud de la población del efecto nocivo y de los perjuicios que tiene el tabaco para la salud.

Artículo 2.

Le corresponderá al Ministerio de Salud informar sobre las consecuencias sanitarias, la naturaleza adictiva y la amenaza mortal del consumo de tabaco y de la exposición al humo del tabaco para los seres humanos.

Artículo 3.

El Estado, con la participación de la sociedad civil, elaborará políticas apropiadas para prevenir, controlar y reducir el consumo de tabaco, la adicción a la nicotina y la exposición al humo del tabaco, y adoptará lo necesario para aplicar efectivamente dichas políticas de salud pública.

Artículo 5.

Se prohíbe el consumo de tabaco y de los productos de este en:

1. Las oficinas públicas y privadas nacionales, provinciales y locales.
2. Los medios de transporte público en general y en las terminales de transporte terrestre, marítimo y aéreo.
3. Los lugares cerrados de acceso público donde haya concurrencia de personas.
4. Los ambientes públicos y privados, abiertos y cerrados, destinados a actividades deportivas.
5. Las áreas comunes de los edificios públicos de uso comercial y doméstico.
6. Los ambientes laborales cerrados.
7. Las instituciones educativas y de salud pública.

a) El fragmento leído por su estilo es: __ científico __ periodístico __ oficial

b) Marca con una X las características que tú crees que tiene este tipo de texto, después de haberlo leído.

___ Ofrece una imagen de la realidad recreada artísticamente.

___ Trata de regular, dirigir la conducta de los miembros de una comunidad social.

___ Comprende los textos jurídicos (decretos, leyes); administrativos (órdenes, solicitudes, cartas oficiales, circulares, certificados, etc.); diplomáticos (convenciones, comunicados, acuerdos y convenios).

___ Expresa emoción personal.

___ El lenguaje empleado es exacto y preciso de forma tal que no ofrezca dudas a quien lo lee.

___ Es propio de la conversación.

c) ¿Qué aspecto de la realidad se trata en el texto? Relee la segunda característica y explica su contenido.

2.- Los adjetivos en este tipo de texto se emplean, por lo general, de manera pospuesta a los sustantivos para limitar su significado y especificar, con lo cual se refuerza la idea expresada.

a) Extrae algunos ejemplos que corroboren lo anterior.

b) ¿En qué grado se encuentran todos esos adjetivos? ¿Crees que esto guarde relación con el tipo de texto? Explica.

3.- ¿Qué relación puedes establecer entre este texto y la narración El cigarrillo, estudiada en clases anteriores (ten en cuenta semejanzas y diferencias)?

4.- Seguramente hay algún tipo de indisciplina social o aspecto de la realidad que quisieras legislar por sus consecuencias negativas para la sociedad. Propón un texto jurídico similar al anterior, aunque sea en dos artículos. Busca la ayuda de tus compañeros, entre todos pueden aportar soluciones sorprendentes sin olvidar las características de este tipo de texto y del valor que adquieren en él los adjetivos.

Tarea de aprendizaje 6

Para realizar esta actividad se le solicitó al estudiante que buscara información sobre Blas Roca Calderío y el contingente que lleva su nombre (cuándo surgió, con qué objetivo se creó, por qué lleva ese nombre).

1.- En tu libro de Español-Literatura, página 109, aparece una entrevista realizada a un compañero del Contingente Blas Roca Calderío. Léela con atención y responde el ejercicio 12, incisos b), c), d).

2.- Sin dudas, estamos en presencia de un texto coloquial. Marca con una X cuáles son las características de ese texto; ten en cuenta el modelo que se ofrece.

☐ Intercambio directo entre emisor y receptor, por lo que tiene un componente interactivo y expresivo importante.

☐ Intenta convencer, unir a los hombres sobre la base de un ideario concreto; se verifica la función informativa de propaganda.

☐ Las ideas aparecen según el discurrir del pensamiento, por lo que el lenguaje es claro, significativo, llano, breve y sin adornos.

☐ Es impersonal, está exento de emoción y expresividad.

☐ Es propio de la conversación.

3.- Entre los rasgos del estilo coloquial está el lenguaje llano, sin artificios, expresivo en su misma simplicidad. ¿Qué inferes o deduces que quiso expresar el entrevistado cuando afirmó que él era el único “guajiro tolete”? ¿Por qué el periodista empleó las comillas en esa expresión?

a) ¿Qué adjetivos modifican al sustantivo guajiro? ¿Qué posición tienen con respecto a él en ese sintagma? ¿Qué importancia tiene para la caracterización de ese guajiro la posición del primer adjetivo?

b) ¿Qué significación tienen en el contexto en que el trabajador los empleó?

4.- ¿Qué cualidades morales logran trasmitirte los adjetivos y expresiones en función adjetiva referidas a este hombre después de leer la entrevista? Exprésalas con otros adjetivos en diferentes grados.

5.- ¿La guía utilizada por el entrevistador consistía solo en preguntas? Explica tu respuesta.

Tomando como modelo esa guía y las precisiones que se ofrecen en tu libro de texto, página 101 y las que aparecen en el Cuaderno complementario, página 58:

a) Elabora la guía de preguntas que le harías a una persona destacada de tu comunidad para entrevistarla.

Tarea de aprendizaje 7

1.- A partir del texto La bayamesa, que aparece en tu Cuaderno de Ortografía, página 110, responde el ejercicio 2 incisos a), b), c), d), f).

2.- ¿Cómo Céspedes y Fornaris describen a esa mujer?

a) ¿Qué significan para ti las expresiones: “tú fuiste mi sol refulgente”, “pon alivio a mi negro dolor”?

b) ¿Qué valor le aportan a esas expresiones los adjetivos empleados?

3.- Sin dudas, en tu vida debe haber una mujer especial. Dedícale un poema en el que expreses sus cualidades y lo que ella significa para ti. No olvides que redactarás un texto en estilo artístico perteneciente al género lírico, por tanto, trata de conseguir imágenes de similar vuelo poético a las empleadas en el poema estudiado.

Tarea de aprendizaje 8

Para realizar esta actividad el estudiante debe investigar en la enciclopedia cubana Ecured el significado de prosa poética, además, datos de la vida y la obra del escritor Juan Ramón Jiménez.

1.- Lee el texto que aparece en el ejercicio III, página 101 de tu Cuaderno de ortografía y realiza los ejercicios 1, 2 y 4 de la página 102 incisos b, c, y d.

2.- En la segunda oración del texto se establece una comparación.

a) Extrae la expresión que lo demuestra. Analiza si en ella hay presencia de adjetivos y de ser así, señala el grado en que se encuentran.

b) ¿Con qué intención comunicativa crees que el autor del texto emplea este grado?

3.- En el texto aparece el sintagma nominal borrico miserable. Marca con una cruz cuál de las siguientes cualidades se le atribuye al borrico con el adjetivo que lo acompaña: __ egoísta __ desdichado __ acobardado __ tacaño

a) ¿Qué valor y sentido adquiere este adjetivo en el contexto a partir de lo que se quiere expresar?

b) Busca la última cualidad que en el texto se le atribuye al borriquito.

c) ¿Crees que la intención comunicativa del autor sea expresar las características negativas del borriquito? Explica tu respuesta a partir de la historia que se cuenta.

4.- ¿Qué recurso literario empleó el autor en la siguiente expresión: “Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el del vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores”? Interpretalo.

Resume en un adjetivo la característica del borriquito que quiso resaltar el autor.

5.- Seguramente tienes o has tenido un animal que significa mucho para ti.

Redacta un texto en prosa poética donde describas al animal que más admiras o a tu mascota. Recuerda emplear adjetivos o expresiones adjetivas sugerentes para resaltar las cualidades que mejor lo caracterizan.

3.1- Valoración de los resultados que se obtendrían con la aplicación de la alternativa didáctica elaborada

Con el fin de valorar la alternativa didáctica, se consultó un grupo de 10 especialistas (Anexo 5); de ellos 6 son profesores del departamento de Español-Literatura de la Universidad de Guantánamo; el resto lo constituye una metodóloga de Español-Literatura en la Secundaria Básica del municipio Guantánamo, una metodóloga de Español-Literatura en la Secundaria Básica en el municipio San Antonio del Sur de la provincia Guantánamo y 2 profesores de esta asignatura en la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes” del municipio San Antonio del Sur.

Para su selección se tuvo en cuenta la experiencia alcanzada en la formación de alumnos, tanto en la educación superior como en Secundaria Básica. Todos

analizaron y revisaron la fundamentación teórica y la alternativa didáctica y emitieron sus criterios a través de una guía confeccionada para tal efecto. (Ver anexo 6)

El 70% (7 profesores) son licenciados de Español-Literatura y el 30% son licenciados en letras. De ellos, 5 profesores tiene entre 27 y 30 años de experiencia frente al aula y 5 profesores entre 20 y 22 años de experiencia. El 100% poseen preparación teórica y metodológica sobre el tema objeto de investigación y han publicado artículos e investigaciones sobre el tema investigado. De los 10 especialistas consultados, 1 es P. Titular, 5 son P. Auxiliares y 4 son P. Asistentes.

La categoría científica se compone de 2 doctores y 8 máster.

El 40% de los especialistas (4 profesores) valoran de Muy bien (4) la relación entre los fundamentos de la propuesta y la propuesta; el 50% (5 profesores) la valora de Excelente (5) y solo el 10% (1 profesor) la valora de Bien (3).

El 10% de los especialistas (1 profesor) considera de Muy bien la posibilidad de aplicación de la propuesta y el 90% (9 profesores) la considera de Excelente.

El 100% de los especialistas (10 profesores) valora de Excelente la pertinencia de la propuesta.

Los especialistas consideran que es novedosa la idea de abordar una categoría gramatical, en este caso el adjetivo, desde diferentes tipologías textuales según el estilo. Se propicia el trabajo con modelos textuales pertenecientes a esos estilos funcionales y se contribuye al trabajo comunicativo con una clase de palabra de una manera que no es la habitual de hacerse en estos momentos. Se demuestra, además, la coherencia entre la mayoría de las actividades de la alternativa y algunos contenidos que sugiere el programa, así como los textos que aparecen en la bibliografía básica del grado.

No obstante, con el objetivo de continuar perfeccionando y enriqueciendo esta alternativa didáctica, algunos especialistas determinaron la necesidad de que en la fundamentación queden explícitos los fundamentos psicológicos y filosóficos.

Además, plantean que se han de reestructurar algunas actividades, sobre todo en el empleo del adjetivo, para que se ponga de manera más evidente el enfoque que se sigue en la investigación.

A partir del criterio ofrecido por los especialistas la autora procede a transformar la alternativa didáctica.

- Proyección de la intervención práctica

Después de aplicada la alternativa didáctica en el grupo 8vo 3 de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes” de Santa Clara, se realizó una prueba pedagógica final con el objetivo de evaluar los cambios operados en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales de la muestra y comparar las transformaciones operadas antes y después de aplicada la propuesta.

Las variables experimentales que se definen y concretan son:

Variable independiente: alternativa didáctica que contribuya al el análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”.

Se aplica en el curso escolar 2021-2022, a partir del presupuesto de que la alternativa didáctica contribuirá a mejorar el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales en los estudiantes de octavo grado que integran la muestra.

Variable dependiente: es el análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”, que se concreta en los siguientes indicadores: clasificación de los textos según su estilo, determinación del propósito con que fue escrito el texto, comprensión del texto; reconocimiento del adjetivo, sus grados y la significación que tiene en el texto; empleo del adjetivo en la construcción de mensajes.

2.3 Análisis de los resultados de la prueba pedagógica final

En la prueba pedagógica (Anexo 7), aplicada para comprobar el desarrollo de habilidades de los estudiantes con respecto al reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales, se evaluaron 30 estudiantes y se obtuvieron los siguientes resultados:

- Clasificación de los textos según su estilo: cumplieron con este indicador 29 estudiantes, para un 96,6%.
- Determinación del propósito con que fue escrito el texto: 30 estudiantes cumplieron con este indicador para un 100 %.

- Comprensión del texto: 25 estudiantes (86,2%), fueron capaces de expresar con sus palabras la información que brinda el texto.
- Reconocimiento del adjetivo, sus grados y la significación que tiene en el texto: 27 estudiantes extrajeron correctamente los adjetivos, para un 90%; de ellos el 81,4% (22 estudiantes) reconocieron el grado en que se encontraban. 20 estudiantes (66,6%) diagnosticados conocen la significación y valor de uso del adjetivo en grado positivo y qué aportan en ese contexto a partir de lo que se quiere expresar.
- Empleo del adjetivo en la construcción de mensajes: Del total de estudiantes implicados, 21 lo hicieron correctamente (70%).

Si se comparan los datos de la prueba pedagógica final con los de la prueba pedagógica inicial, es evidente la mejoría en los resultados. Esto se demuestra en la siguiente tabla:

Indicadores	Prueba pedagógica inicial (PPI)	%	Prueba pedagógica final (PPF)	%
Clasificación de los textos según su estilo	25	86,2%	29	96,6%
Determinación del propósito con que fue escrito el texto	20	66,6 %	30	100 %
Comprensión del texto	20	66,6 %	25	86,2 %
Reconocimiento de los adjetivos	18	60 %	27	90 %
Reconocimiento del grado de los adjetivos	14 (de 18)	77,7%	22 (de 27)	81, 4 %
Significación que tiene el adjetivo en el texto	0	0 %	20 (de 27)	66,6 %
Empleo del adjetivo en la construcción de mensajes	18	60 %	21	70 %

El gráfico resume la comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas inicial y final: **página 46**

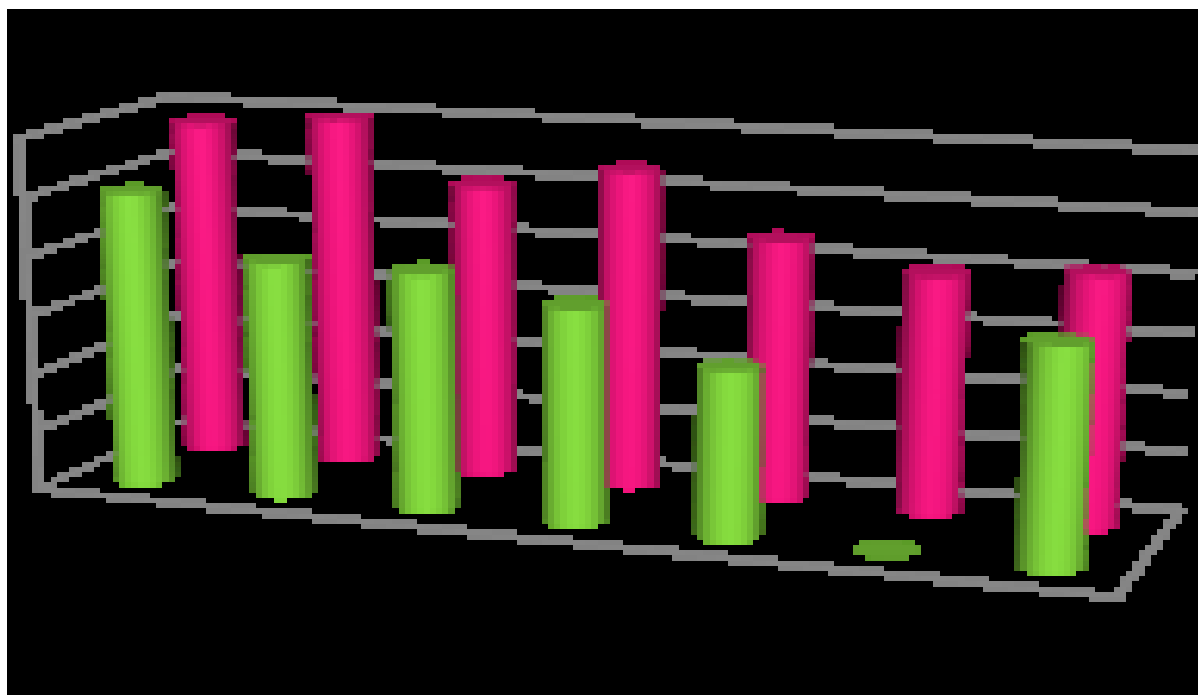


Figura 2. Resultados finales según indicadores

De manera general las actividades constituyen vías para la comprensión de textos descriptivos propiciados por la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Conclusiones Capítulo II

- La alternativa didáctica aporta elementos esenciales para la organización y el análisis discursivo del adjetivo en octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”, fortaleciendo el trabajo con la tipología discursiva como expresión del pensamiento lógico en la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura en la Educación Secundaria Básica.
- La valoración de la instrumentación práctica de la alternativa metodológica a partir del criterio de especialistas y prueba pedagógica permiten afirmar la pertinencia y viabilidad de su aplicación en la práctica pedagógica de octavo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”.

CONCLUSIONES

1. La determinación de los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en la Secundaria Básica, evidenció el constante perfeccionamiento del Nivel Educativo Secundaria Básica; no obstante, se manifestaron insuficiencias en la preparación didáctica de los profesores para el análisis discursivo del adjetivo.
2. La sistematización de los referentes teóricos permitió determinar las posiciones teóricas asumidas y las carencias didácticas de profesores en el análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado.
3. Al caracterizar el estado inicial del problema, se constataron insuficiencias reflejadas en los resultados de la encuesta y entrevista aplicadas a profesores, así como en las observaciones a clases, las que demostraron la carente preparación de profesores para el análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”.
4. La elaboración de la alternativa didáctica, estuvo sustentada en los diversos fundamentos y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, lo que favoreció la preparación didáctica de los profesores para el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis discursivo del adjetivo en 8vo grado.
5. La valoración de la factibilidad de la alternativa didáctica, demuestra su pertinencia y utilidad como herramienta en el accionar del profesor en la enseñanza-aprendizaje que, desde el punto de vista didáctico, promueve un cambio favorable para hacer cumplir el objetivo de la asignatura Español-Literatura, atemperado a las exigencias del actual perfeccionamiento del sistema educativo cubano.

RECOMENDACIONES

Que se aborden en la preparación de los profesores de la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes” los contenidos relacionados con la alternativa didáctica, de manera que se contribuya al modo de actuación de los profesores para el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis discursivo del adjetivo en octavo grado.

Que se instrumente la generalización de la alternativa didáctica elaborada en la superación que se realiza con todos los profesores en la Secundaria Básica “Julio Delgado Reyes”.

Socializar los resultados en eventos, fórum y publicaciones en revistas indexadas.

Extender la aplicación de la propuesta a otros contextos educativos, siempre que el diagnóstico lo permita.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcos, E. (1984). Estudio de gramática funcional. Editorial Gredos, Madrid.
- Alonso, A. y Henríquez, P. "Gramática castellana" t. 1, 2, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1968.
- Alpízar, R. (1983). Para expresarnos mejor. Editorial Científico- Técnica. La Habana, p.44
- Apolinario, L. (2008) Enfoque comunicativo funcional,. Disponible en <https://es.slideshare.net> (Consultado en abril de 2017).
- Báez, M. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barzaga, M. (2013a). El análisis gramatical del texto. Reflexiones a partir del estudio del poema XLV de los Versos Sencillos de José Martí. En Actualizaciones en Comunicación Social. (pp. 191-194). Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada.
- Barzaga, M., Batista. M. (2015). De la historia de la lengua a la ecología del lenguaje. En
- Bello, A. (1958). Gramática de la lengua castellana. Editorial Sopena, Buenos Aires.
- Bernárdez, E. (1985). Teoría y epistemología del texto. Madrid: Cátedra.
- Bernárdez, E. (1987). Lingüística del texto. Madrid: Arco/Libros.
- Bernal, G. E. (2010). Enseñanza de gramática en Colombia: resultados de un análisis de cuadernos escolares. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, 8 (2), 67-76.
- Callejas, D. (1989). La descripción comunicativo-funcional de la lengua en la enseñanza. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Camps, A. (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Barcelona. Trabajo inédito. Soporte digital.
- Casado, M. L. (1993). Introducción a la gramática del texto del español. Madrid: Arco /Libros

- Castellanos S., B. y otros (2005): "Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa", Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores: Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- Cueva, O. (1989). "Manual de Gramática Española", Ed. Pueblo y Educación, La Habana
- De la O Figueredo, E. y Leoureau. O (1987). Diccionario de verbos del español, 10 000 verbos, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española, Ed. Espasa-Colpe, Madrid 1970.
- Domínguez, I. (2010) Comunicación y texto. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1975) Lenguaje y comunicación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2013. Dubsky, J. Introducción a la estilística de la lengua. En, Selección de lecturas para redacción. (pp.1- 63). La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
- Escribano, E. José Martí (2011) Para educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Figueroa, E. y otros (1987). Estudios de Gramática del Español, Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Ferrer, J. (1999) Modelo de rediseño de los contenidos gramaticales en función de la competencia comunicativa. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP "Félix Varela", Villa Clara.
- _____. (2012) "El adjetivo", Toledo Costa, A. y coautores, Gramática Española Contemporánea, de la gramática de la lengua a la gramática del discurso. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- García, E. (1972). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, O. (1982). Cuaderno de ejercicios. Gramática Española. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

- García, D., y Rodríguez, M. (1999) Gramática del español. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- García, Y., Moreira, C., y Cisneros. (diciembre de 2020). La orientación didáctico-gramatical en el primer año de la carrera. Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo, volumen10 (número Especial).
- García, Y., Moreira, C. y Cisneros, S. (2019). La orientación didáctica a la inferencia en preuniversitario. Niveles de ayuda, Revista EduSol, ISSN 1729-8091.
- García, Y. (2019). La orientación didáctica a la inferencia en preuniversitario. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- García, D., Rodríguez, M. (2003). "Gramática del Español", Editorial Pueblo y Educación, La Habana,
- Gili, S. (1971). "Curso Superior de Sintaxis Española", Ed. Instituto Cubano del Libro, La Habana.
- Halliday, M. (1986). El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado. México DF: Fondo de Cultura Económico.
- Hymes, D. H. (1976). Hacia una etnografía de la comunicación. Antología de estudios de etnolingüística. México: UNAM.
- Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Barcelona: Paidós.
- López, G. J. (2004). Fernández A. M., E.; "Cuaderno Complementario" 7mo grado; Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Martí, J. (1975).Obras completas, t. 5. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí, M. (2009). Didáctica de la gramática de la lengua española como lengua materna. Madrid. Trabajo inédito. Soporte digital.
- Matte, F. (2001) Los contenidos funcionales y comunicativos. Disponible en <http://cvc.cervantes.es.htm>. (Consultado en abril de 2017).
- Martínez, E. (1966): Diccionario gramatical. Editorial Ramón Dopena. Barcelona.

- Martínez, O. (2019). La orientación didáctico- constructiva de textos literarios. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Menéndez, P. (1962). "Manual de Gramática Histórica Española", Ed. Instituto Cubano del Libro, La Habana.
- Montaño, J. R. (2010) (Re)novando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura / Juan Ramón Montaño Calcines, Ana María Abello (comp.) La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Moreira, (2015). Metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna como nodo interdisciplinar, en Revista EduSol, ISSN: 1729-8091. Vol.15, No.52, jul.-sep., 2015, pp.1-15. Universidad de Guantánamo, Cuba.
- Núñez, E. (2010): Saber comportarse. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, p.30
- Parra, M. (1989). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Bogotá: Dpto. de Lingüística.
- Porro, M. y otros (1980). Forma, función y significado de las partes de la oración. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Pottier, B. (1970.). Gramática del español. Ediciones Alcalá. S.A., Madrid.
- Programas, 7mo grado, Secundaria Básica, MINED, Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 2004.
- Real Academia Española, (2009) Manual de nueva gramática de la lengua española. Editorial Espasa-Calpe, S.A., Madrid.
- Roca Pons, José, "Introducción a la Gramática". Edición Revolucionaria, ICL, La Habana, 1974.
- Rodríguez Pérez, Leticia y coautores, "Libro de texto, Español Literatura" 7mo grado; Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1990.
- Rojas, G. (2004). La enseñanza de la gramática: reflexiones a partir de una investigación. En Español para todos: nuevos temas y reflexiones. (pp. 56-67). La Habana: Pueblo y Educación.

- Roméu, A. (Comp.). (2013b). Didáctica de la lengua española y la literatura. Tomo II. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (Comp.). (2013b). Didáctica de la lengua española y la literatura. Tomo II. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (Comp.). (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. y otros. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1999a). Propuesta metodológica para el tratamiento de la coherencia textual en el nivel medio: una experiencia de 7° grado. Informe de investigación. Trabajo inédito. Soporte digital.
- Roméu, A. (1999b). Aplicación del enfoque comunicativo a la escuela media. En Taller de la palabra. (pp. 10-50). La Habana: Pueblo y Educación.
- Seco, R. (1972) "Manual de Gramática Española", Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Sevillano, T. (2009) Cuaderno de actividades de Ortografía (8vo grado). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Toledo, A. (2014). "El tratamiento de los contenidos gramaticales". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2012). La enseñanza de la gramática con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2012). Gramática Española Contemporánea, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Tomos I, II y III.
- _____. (2009). Normas gramaticales. En Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. (pp. 123-151). La Habana: Pueblo y Educación.
- Toledo, A. (2007). Estrategia didáctica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática. (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico, Ciudad de La Habana.

- Torres Herrera, Yasselli Ángela y Luis Eligio MartelyMasens: "Oraciones compuestas por subordinación sustantiva", en Gramática Española Contemporánea. De la Gramática de la lengua a la Gramática del discurso. t. III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2014.
- Van Dijk, T. A. (2000). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, T. A. (2001). Algunos principios de la teoría del contexto. Revista Iberoamericana de estudios del discurso. 1(1) 69-81. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldarticles>. Vigotsky, Lev S. "Pensamiento y Lenguaje", Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.
- ZilbersteinToruncha, José, et. al. (2004). Proyecto cubano TEDI. Disponible e: www.monografías.com. (Consultado 16- 7- 2009).

ANEXOS

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos

Guía para el análisis del Programa, Orientaciones metodológicas y libro de texto de Español – Literatura de 8vo grado.

Objetivo: Analizar las regularidades que aparecen en el programa en lo referido a desarrollar habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- Tratamiento del desarrollo de habilidades en el grado.
- Tratamiento del adjetivo desde la aplicación del enfoque descriptivo comunicativo-funcional.

Anexo 2

Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades de los estudiantes en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Aspectos a observar:

- 1.- Desarrollo de habilidades de los estudiantes para reconocer y emplear el adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.
- 2.- Aplicación del enfoque descriptivo comunicativo-funcional para el trabajo con el adjetivo.

Anexo 3

Encuesta a los estudiantes

Objetivo: Obtener información que posibilite constatar la valoración que hacen los estudiantes de las clases donde se abordan los contenidos gramaticales.

Estimado educando:

Se necesita tu colaboración para obtener informaciones valiosas y necesarias relacionadas con las clases donde se abordan los contenidos gramaticales.

Por tu cooperación sincera y desinteresada se te agradece profundamente.

1.- ¿Te gustan las clases donde se abordan contenidos gramaticales?

___ Sí ___ No

En caso de que señales que no, marca las posibles causas que puedan incidir en ello:

___ Porque las clases son muy teóricas y abordan un alto volumen de contenido.

___ Porque solo se dedican a caracterizar las estructuras de la lengua (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones) describiendo los elementos que las conforman.

___ Porque no percibo la utilidad de los contenidos gramaticales que me imparten.

___ Porque el trabajo gramatical no parte de situaciones comunicativas concretas que empleo en la vida cotidiana.

___ Porque los contenidos gramaticales se abordan solo en un tipo de texto.

___ Porque no tengo conocimientos suficientes sobre los temas que se estudian.

___ Otras causas, ¿cuáles?

2- ¿Consideras que las clases prácticas donde has trabajado contenidos gramaticales son:

___ Variadas ___ Poco variadas

___ Muy variadas ___ Nada variadas

___ Algo variadas

3.- Cuando escribes, ¿utilizas asiduamente los adjetivos? ___ Sí ___ No ___ A veces

¿En qué circunstancias lo haces?

Anexo 4

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los estudiantes con respecto al análisis discursivo del adjetivo en la Secundaria Básica.

Estimado educando:

Se necesita tu colaboración para obtener informaciones valiosas y necesarias relacionadas con tus conocimientos sobre el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Estas informaciones serán muy útiles para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.

Por tu cooperación sincera y desinteresada se te agradece profundamente.

Muchas gracias.

1.- Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de Las ruinas indias de José Martí y responde:

No habría poema más triste y hermoso que el que se puede sacar de la historia americana. No se puede leer sin ternura y sin ver como flores y plumas por el aire, uno de esos buenos libros viejos forrados de pergamino, que hablan de la América de los indios, de sus ciudades y de sus fiestas, del mérito de sus artes y de la gracia de sus costumbres. Unos vivían aislados y sencillos, sin vestidos y sin necesidades,

como pueblos acabados de nacer, (...). Otros eran pueblos de más edad, y vivían en tribus (...) Ellos fueron inocentes, supersticiosos y terribles. Todo lo suyo es interesante, atrevido, nuevo. Fue una raza artística, inteligente y limpia.

- a) ¿Cuál crees que sea el propósito con que Martí escribió este texto?
- b) Clasifica este texto según el estilo en que está escrito: _ científico _ oficial _ literario
- c) ¿Qué información brinda sobre los indios? Exprésalo sin reproducir textualmente las palabras martianas.
- d) Extrae los adjetivos con que los caracteriza. En qué grado están.
- e) ¿Por qué crees que están en ese grado, qué le aportan a la caracterización de esta raza?
- f) Según Martí, ¿dónde se puede encontrar esa información?
- g) Esa palabra está modificada por dos adjetivos. ¿En qué posición se encuentran?
- h) ¿Qué significados le aportan a ese sustantivo?

2.- Redacta dos oraciones relacionadas con el texto, una en la que emplees un adjetivo en grado comparativo y otra con un adjetivo en grado superlativo.

Anexo 5

Relación de los especialistas consultados

Nombre y apellidos	Categoría docente	Categoría científica	Años de experiencia
Carlos Moreira Carbonell	P. Titular	Doctor	28
Yamilé García Bonnane	P. Asistente	Doctor	22
Yumileiky Ramos	P. Auxiliar	Máster	20

Calvo			
Yanet Iranzo Pérez	P. Auxiliar	Máster	20
Yolaine Feliciano Chediak	P. Auxiliar	Máster	28
Yudelvis Almenares	P. Asistente	Máster	27
Ana Katuska Rodríguez Frómeta	P. Asistente	Máster	22
Mayelín Velázquez Frómeta	P. Auxiliar	Máster	28
Mailín Lara Góngora	P. Asistente	Máster	21
IriannesLlime	P. Auxiliar	Máster	30

Anexo 6

Guía para el criterio de los especialistas

Estimado profesor, a partir de sus experiencias en la docencia, usted ha sido seleccionado para que ofrezca su valoración como especialista sobre la alternativa didáctica que se propone en el trabajo de diploma que lleva por título:

Reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Es importante que antes de ofrecer sus juicios sobre la propuesta brinde al investigador los siguientes datos:

- Nombre y Apellidos:
- Graduado de:
- Años de experiencia en la docencia:
- Título científico o académico:
- Categoría docente:

- Experiencia en el tema: __sí __no

-Se le pide de favor que a la hora de valorar la propuesta, lo haga teniendo en cuenta los aspectos que se le presentan en la tabla en una escala del 1 al 5, donde el nivel 1 corresponde a la evaluación de mal, el 2 a regular, el 3 a bien, el 4 a muy bien y el 5 a excelente. En caso de seleccionar el nivel 1 o el 2, se le pide de favor que fundamente su selección.

Preguntas	1	2	3	4	5
Relación entre los fundamentos de la propuesta y la propuesta					
Posibilidad de aplicación de la propuesta					
Pertinencia de la propuesta					

-En caso de tener otro criterio sobre la propuesta, se le pide que tenga la amabilidad de ofrecerlo, con el fin de hacer más efectiva la aplicación de la misma.

Por su colaboración, gracias

Anexo 7

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los estudiantes con respecto al desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Estimado educando:

Se necesita tu colaboración para obtener informaciones valiosas y necesarias relacionadas con tus conocimientos sobre el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales. Estas informaciones serán muy útiles para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos gramaticales, específicamente los concernientes al adjetivo.

Por tu cooperación sincera y desinteresada se te agradece profundamente.

Muchas gracias.

I.- Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de la Constitución de la República de Cuba, la ley de leyes de nuestro país.

Artículo 38

Los padres tienen el deber de dar alimento a sus hijos y asistirlos en la defensa de sus legítimos intereses y en la realización de sus justas aspiraciones; así como el de contribuir activamente a su educación y formación integral como ciudadanos útiles y preparados para la vida en sociedad. Los hijos, a su vez, están obligados a respetar y a ayudar a sus padres.

1.- Marca con una X la respuesta correcta en los incisos que siguen:

a) El anterior es un texto: ☐ literario ☐ no literario

b) El estilo del texto, según la información que este brinda y el lenguaje empleado, es:

☐ artístico ☐ científico ☐ publicista ☐ oficial

2.- Expresa el contenido del artículo sin reproducir las palabras textuales del mismo.

a) ¿Con qué propósito crees que se haya incluido este artículo en nuestra Constitución?

3.- Completa las siguientes ideas con sintagmas nominales extraídos del artículo:

Los padres tienen que defender _____ de sus hijos.

Los padres tienen que asistir a sus hijos en el logro de sus _____.

Los padres deben aportar para la vida en sociedad _____. Esto se logra con una _____.

a) Extrae los adjetivos que aparecen en esos sintagmas nominales. ¿En qué grado están?

b) El lenguaje en los textos de este estilo se distingue por su exactitud y precisión. ¿Qué sentido adquieren los adjetivos en ese contexto a partir de lo que se quiere expresar?

4.- Según nuestro Héroe Nacional José Martí “Todo lo tiene quien es amado en su casa”. Teniendo en cuenta este precepto y el texto inicial, construye mensajes con un estilo artístico (literario), ya sea en prosa o en versos, donde desarrolles el valor y los deberes de la familia y de los padres en la formación de sus hijos.

Emplea en esos mensajes adjetivos en diferentes grados.