

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS**  
**Maestría en Didáctica del Español y la Literatura**

**Memoria escrita en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la  
Educación en Didáctica del Español y la Literatura**

**LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICA DEL ANÁLISIS DE TEXTOS DESCRIPTIVOS**

**Autora:** Lic. Magdeline González Iglesias

Guantánamo, 2023

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS**

**Maestría en Didáctica del Español y la Literatura**

**Memoria escrita en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación en Didáctica del Español y la Literatura**

**LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICA DEL ANÁLISIS DE TEXTOS DESCRIPTIVOS**

**Autora:** Lic. Magdeline González Iglesias

**Tutora:** Dr.C. Odalys Martínez Chibás, Profesor Titular

Guantánamo, 2023

***Dedicatoria***

*A mi madre Magaly, por endulzar mis días.*

*A mis hijos Dayron Ángel, Legna Maralis y Leyra Évelin, la razón de mi vida.*

*A mi tía Tita, amor de mi vida, mi cómplice desde la cuna.*

## **Agradecimientos**

### **A:**

- *la Revolución Cubana y a su artífice y eterno Comandante Fidel Castro Ruz.*
- *La Dr.C.Odalys Martínez Chibás, por su paciencia, ayuda y profesionalismo.*
- *la MSc. Gertrudis Sugranyes Fuentes, por el ejemplo y el apoyo.*
- *la MSc. Idelvis Semanat García, por su acompañamiento.*
- *Dr.C.Enrique Iznaga Bouly, por inspirarme.*
- *los docentes que tuvieron que ver con mi formación educacional.*
- *mis compañeros de trabajo, por la confianza.*
- *mi familia, por su comprensión.*
- *todos los que merecen mi gratitud, por estar en momentos significativos de mi vida.*

## Síntesis

La siguiente investigación ofrece una estrategia para la orientación del análisis de textos descriptivos, toma en consideración los contenidos del Programa de Español- Literatura de noveno grado y su implementación contribuye a la concreción del III Perfeccionamiento del Sistema Educativo.

Se favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español- Literatura ya que orienta a los docentes en cómo perfeccionar metodológicamente el análisis de textos descriptivos, a partir de los contenidos propuestos en el Programa de Español- Literatura, de noveno grado, lo que satisface la didáctica desarrolladora, el fomento de habilidades lingüísticas y una cultura estética en la formación de comunicadores competentes.

Después de apreciar en el diagnóstico las limitaciones y determinarse el problema científico, se tuvieron en cuenta métodos de investigación del nivel teórico, empírico y matemático- estadístico. Se centró la atención en las últimas investigaciones realizadas relacionadas con el tema objeto de análisis.

La investigación consta de dos capítulos. En el primero se determinan los fundamentos teóricos de la enseñanza del análisis de textos descriptivos. En el segundo, se ofrece la estrategia, su instrumentación práctica con las consideraciones metodológicas para su aplicación y la factibilidad de la misma a partir de la consulta realizada a especialistas.

<b>Índice</b>	<b>Página</b>
<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo 1. Fundamentación teórica del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos</b>	<b>13</b>
1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos	<b>13</b>
1.2. Referentes teórico- metodológicos que sustentan el proceso de análisis de textos descriptivos	<b>23</b>
1.3. La orientación didáctica del análisis de textos descriptivos	<b>30</b>
1.4. Caracterización de la situación actual del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en el nivel educativo de Secundaria Básica	<b>33</b>
<b>Conclusiones Capítulo 1</b>	<b>37</b>
<b>Capítulo 2. Estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos en la asignatura Español- Literatura, de noveno grado</b>	<b>37</b>
2.1. Fundamentación teórico- metodológica de la estrategia didáctica	<b>37</b>
Fundamentos de la estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos	<b>38</b>
Principios de la estrategia didáctica	<b>46</b>
2.2. Estructura y funcionamiento de la estrategia didáctica propuesta	<b>49</b>
Valoración de la efectividad de la estrategia	<b>78</b>
<b>Conclusiones Capítulo 2</b>	<b>80</b>
<b>Conclusiones generales</b>	<b>81</b>
<b>Recomendaciones</b>	
<b>Referentes bibliográficos</b>	
<b>Anexos</b>	

## **Introducción**

El análisis de textos adquiere pertinencia en el desarrollo del hombre en la sociedad, por lo que se precisa que en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español- Literatura se integren los conocimientos lingüísticos y se descubra la relación entre la semántica, la sintaxis y la pragmática.

En este sentido, la didáctica del Español y la Literatura ha experimentado un impulso significativo, sustentado en el trabajo con los diferentes textos, en aras de acompañar el proceso de generar nuevos conocimientos, garantes de un aprendizaje desarrollador y significativo; por ello los contenidos están vinculados al desarrollo de las habilidades idiomáticas, la vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la trasmisión y adquisición de los conocimientos en aras de formar a un educando competente comunicativo.

De ahí que el análisis se convierta en el medio para lograr penetrar en el texto que se analice, revelando la relación entre las estructuras del mismo; a la vez que propicie que el educando proceda lingüísticamente en contextos académicos y sociales, transmita sensaciones, emociones y sentimientos en el marco de cualquier situación comunicativa, además de que sea capaz de ser crítico y reflexivo.

En este sentido, el análisis de textos descriptivos se revela como una de las problemáticas que necesita ser atendida a favor del desarrollo de habilidades para el trabajo con los textos de esta índole en el programa de noveno grado.

A través del análisis de textos descriptivos, los educandos adquieren conceptos y desarrollan habilidades, capacidades, normas y valores. Para ello, el docente en su función de orientador y mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje, planificará tareas de aprendizaje y seleccionará el texto que mejor revele las características y funcionalidad de la estructura objeto de estudio y ofrecerá una

demostración que sirva de modelo de cómo proceder, todo ello favorecerá el aprendizaje del análisis por parte de los educandos.

Sin embargo, en las clases de Español-Literatura de noveno grado, se observan limitaciones en el orden didáctico-metodológico, que no permiten orientar correctamente al educando en cuanto a descubrir la funcionalidad de las estructuras lingüísticas, a partir de la decodificación de significados.

Lingüistas y pedagogos de diferentes nacionalidades han aportado valiosos criterios acerca de la enseñanza del análisis de textos en general; se connotan: Jakobson, (1963); Wellek y Warren (1969); Kayser, (1970); Timoféiev, (1979); García, (1980); Rodríguez, (1985); Vianu, (1986); Szabolcsi, (1986); Bórev, (1986); Belic, (1988); Martínez, (1989); Silvestre, (1997); Lakoff y Johnson (1998); Hoppen (1998); Van Dijk, (2000); Cassany, (2001); Mañalich, (1980, 1999, 2001); Grass, (2002); Roméu, (1980, 2003); Pozuelos, (1988; 1989, 2005); Puente, (2007); Cisneros, (2007); Montaña, (2008); Abello, (2009); Collado, (2015); Delgado, (2015); entre otros.

En Cuba se destacan: García, (1980); Aguirre, (1980, 1981); Rodríguez, (1985); Mercedes, (1989); Mañalich, (1980, 1999, 2001); Grass, (2002); Roméu, (1980, 2003); Lorié, (2008); Savón, (2009); y Vargas, (2010), quienes proponen los métodos: proyectivo de la comprensión de textos, construcción discursiva profesional y el de integración discursiva, este último para la integración de los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción en la enseñanza primaria.

A su vez, Moreira, (2011); Aranda, (2016) y Ramírez (2022), hacen aportaciones de métodos, procedimientos, metodologías, estrategias, concepciones para la enseñanza de la comprensión y el análisis textual en la formación profesional pedagógica y de instructores de arte y de la Licenciatura en Educación, Español-Literatura.

Los autores antes citados, coinciden en la necesidad de buscar alternativas que viabilicen el análisis de textos; sin dudas, sus trabajos constituyen fuentes valiosas que deben ser referentes para enfrentar un análisis textual. No obstante, se considera la necesidad de proyectar el estudio más particularizado hacia el texto descriptivo, debido a que ha sido poco abordado en los diferentes niveles educativos.

En consonancia con lo anterior, resulta oportuno señalar que la categoría texto es tratada desde diferentes perspectivas por autores como Van Dijk (1988), Parra (1989) y Halliday (1989), Roméu (2003), Domínguez (2008) y otros. En sentido general, coinciden en que el mismo es una unidad que genera un significado coherente en un contexto dado.

Se significa, además, que autores como Parra (1996), Cataralá (2013), Pérez (2016) y Merino (2016), entre otros, se han referido al texto descriptivo, aportando definiciones, esquemas y modelos; sin embargo, se necesita profundizar en el análisis de esta tipología textual desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Como resultado de la intervención práctica de la autora de esta tesis realizada en la Institución educativa “Pedro Agustín Pérez Pérez” del municipio Guantánamo, y el diagnóstico realizado a través de la revisión de documentos, observaciones a clases, entrevistas y encuestas realizadas a docentes y profesora principal de la asignatura Español- Literatura, se pudo evidenciar que, a pesar de las acciones realizadas y del nivel teórico alcanzado, existen deficiencias de orden didáctico-metodológico para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.

De ahí que se aprecien las siguientes limitaciones:

- Insuficiencias de los docentes en las ayudas que conduzcan al adecuado análisis de textos descriptivos de los educandos.
- Insuficiencias en las orientaciones didácticas que conduzcan a la toma de decisiones de los educandos en el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos.

Lo anterior, da cuenta de carencias en la orientación didáctica hacia el análisis de textos descriptivos; lo que justifica la necesidad de ofrecer dichas orientaciones desde el punto de vista didáctico, de manera que contribuyan a potenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de esta tipología textual, dirigido al desarrollo integral de los educandos de noveno grado.

La contradicción está dada entre las limitaciones que en el orden didáctico-metodológico presentan los docentes de la asignatura Español-Literatura en el

noveno grado para la orientación del análisis de textos descriptivos y la necesidad de perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje de dicho análisis en aras de que los educandos adquieran conceptos y desarrollen habilidades, capacidades y valores.

Los resultados obtenidos como consecuencia de la sistematización teórica y el estudio diagnóstico preliminar, permitieron definir el siguiente problema científico: ¿cómo perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en la asignatura Español- Literatura en noveno grado?

En consonancia, se define como objetivo elaborar una estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos en Secundaria Básica.

Derivado de lo anterior, se determinó como objeto de la investigación el proceso de análisis de textos en el nivel educativo Secundaria Básica. El campo lo constituye la orientación didáctica para el análisis de textos descriptivos en la asignatura Español- Literatura en noveno grado.

#### **PREGUNTAS:**

- 1- ¿Cuáles son los antecedentes históricos que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en noveno grado?
- 2- ¿Cuáles son las bases teóricas y metodológicas que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en el nivel educativo Secundaria Básica?
- 3- ¿Cuál es el estado actual del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en noveno grado?
- 4- ¿Qué estrategia elaborar para perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en noveno grado?
- 5- ¿Cuál es la factibilidad de la estrategia propuesta?

Para dar cumplimiento al objetivo previsto, se proponen las siguientes **tareas científicas:**

- 1- Evolución histórica del análisis de textos descriptivos en noveno grado.
- 2- Fundamentación teórica del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en el nivel educativo Secundaria Básica.

- 3- Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en noveno grado.
- 4- Elaboración de una estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos en noveno grado.
- 5- Valoración de la factibilidad de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en noveno grado.

Para la ejecución de esta investigación se aplicaron métodos científicos de los niveles teórico, empírico y matemático- estadístico, los que se relacionan a continuación:

**Del nivel teórico:**

**Histórico y Lógico:** para valorar la tendencia del tratamiento al análisis de textos descriptivos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Español- Literatura, teniendo en cuenta los antecedentes, causas y condiciones en noveno grado.

**Análisis y Síntesis:** para analizar y sintetizar la información de los referentes históricos sobre el conocimiento del análisis de textos descriptivos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Español- Literatura en noveno grado.

**Inducción y deducción:** para conocer las condiciones reales del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en noveno grado, haciendo análisis y generalizaciones de los instrumentos aplicados.

**Análisis documental:** para obtener un punto de partida de los diferentes criterios de autores en cuanto al análisis de textos descriptivos, estudiar diferentes fuentes vinculadas al problema, permitiendo la fundamentación teórica de la investigación y analizar en las Orientaciones Metodológicas de la asignatura Español-Literatura de los diferentes grados .

**Enfoque sistémico:** para establecer las relaciones necesarias entre los componentes de la estrategia didáctica propuesta y entre esta y los resultados obtenidos una vez de aplicada la propuesta.

**Del nivel empírico:**

**Observación:** se desarrolló directa y abierta en clases de Español- Literatura para constatar en la práctica cómo los docentes orientan el análisis de textos

descriptivos en el grado.

**Encuesta:** a profesora principal de la asignatura para conocer criterio acerca del nivel de actualización de los docentes en cuanto al análisis de textos, tomando en consideración el enfoque actual para la enseñanza de la asignatura Español- Literatura

**Entrevista:** a docentes para obtener información referente al nivel de conocimientos que poseen los docentes sobre el análisis de textos descriptivos.

**Criterio de especialista:** para analizar el estado de opinión de docentes, profesora principal de la asignatura de Español- Literatura, sobre la estrategia didáctica diseñada.

#### **Del nivel matemático- estadístico:**

Técnica porcentual: para la cuantificación de los resultados de los instrumentos aplicados en todo el proceso investigativo.

Se tomó como población a 10 docentes y una profesora principal de asignatura de la Institución Educativa “Mayor General Pedro Agustín Pérez Pérez”, del municipio Guantánamo, la muestra es de 6 docentes de dicha institución y una profesora principal de asignatura, lo que representa el 60% de la población.

El aporte práctico lo constituye la estrategia para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en secundaria Básica, estructurada por: etapas, objetivos, acciones, con una organización armónica de sus componentes.

La significación práctica radica en que se brinda al docente un folleto con procedimientos para la orientación del análisis de textos descriptivos en Secundaria Básica, favorecedora del tránsito por los niveles de ayuda.

La novedad científica reside en la opción de trabajar con el texto descriptivo como tipología, con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para orientar didácticamente el proceso de análisis textual, estableciendo niveles de ayuda.

La actualidad del tema se enmarca en el III Perfeccionamiento del Sistema Educativo del Ministerio de Educación en Cuba que toma en cuenta planes y programas estudio. Asume la concreción de la Agenda 2030 en su objetivo 4, Una Educación de Calidad, Inclusiva y Para Todos.

## **Capítulo 1. Fundamentación teórica del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en el nivel educativo Secundaria Básica**

En este capítulo se presenta un estudio histórico acerca del análisis de textos descriptivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica y se sistematizan sus referentes teóricos.

### **1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje del análisis de textos descriptivos**

El análisis de textos, ha sido abordado desde distintas aristas con el objetivo de contribuir a su adecuado tratamiento; por lo que resulta necesario en esta investigación referir las principales regularidades que caracterizan dicho proceso.

Se consideraron para el propósito de la investigación dos etapas:

I etapa De perfeccionamientos I y II del Sistema Nacional de Educación

II etapa De transformaciones en el sistema educativo y del Tercer perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación

De ahí que se declaren entonces, como indicadores:

- Enfoques utilizados en la enseñanza del análisis de textos
- Precisiones didácticas en la orientación del análisis de textos
- Niveles de ayuda utilizados en el análisis de textos

I etapa (1975-2002) De perfeccionamientos I y II del Sistema Nacional de Educación

El perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación fue puesto en vigor a partir de 1975 y revela un plan de estudio para las asignaturas: Literatura y Español. Se propuso como tarea inmediata realizar modificaciones: reducción del número de obras y autores, la precisión más detallada de las habilidades que deben lograrse y las orientaciones metodológicas complementarias, así como la ampliación de los contenidos lingüísticos en los programas de estudio. Los criterios metodológicos varían, según el ciclo, por lo que continúan coexistiendo de manera independiente los enfoques descriptivos, normativos y productivos.

El estudio de las obras se veía indiferente y aislado a los restantes aspectos de la lengua, de ahí que a los educandos le prestase dificultad para llegar a percibir su integración o vinculación como parte componente de un todo en el sistema de la lengua; en consonancia, el análisis de textos, en general, y del descriptivo en particular, adolecía de un tratamiento intencionado al no contemplarse el mismo con una visión integradora en la que se tuviera en cuenta, a partir del diagnóstico contextualizado de docentes y educandos (componentes personales que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos) niveles de ayuda .

Se significa que en la década de los 80, Roméu, A. concibe un enfoque sistémico estructural, y Rosario Mañalich ofrece una Metodología de la enseñanza de la literatura, lo que favorece un aprendizaje más integrado.

El curso 1986- 1987 es considerado como etapa cualitativamente superior en el perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, se caracterizó por la aplicación de diversas medidas dirigidas a realizar cambios y ajustes en los planes y programas de estudio, se elaboraron nuevos textos con el fin de colocar la educación al nivel de la revolución científica técnica.

A partir del curso 1988- 1989 se inició la gradual puesta en práctica de los programas correspondientes al nuevo plan de estudio en el que aparecen fusionadas las asignaturas con el nombre de Español- Literatura, en la Educación Media y Media Superior. El análisis de textos carecía de revelación en las clases, se trabajaba el vocabulario muy ajustados a los significados expresados en los diccionarios, se identificaban los recursos su decodificación era literal, otros elementos como contexto histórico, características del autor, eran poco asumidas. Existían insuficiencias en la selección correcta de los métodos más adecuados para el análisis textual en función de decodificar otros saberes y del contexto, era poco notorio que se tuvieran en cuenta las necesidades de los educandos en la selección de los textos. Para el desarrollo de análisis textual, se distingue muy insustancial el tratamiento por su significación e intención comunicativa, tipos, estilos y modos de realizar el análisis.

De la misma manera, los docentes atendían más las limitaciones en la expresión oral y la construcción textual, mostrándose insuficiente preparación teórico-metodológica de los docentes de la asignatura Español- Literatura en el tratamiento a los componentes funcionales integrados, tomando en cuenta uno de ellos como rector, lo que provocó dificultades en la comprensión, análisis y construcción de significados por los educandos y se evidenció una insuficiente explotación de niveles de ayuda para el docente y el educando, al no tomar en consideración el diagnóstico. La atención se dirigía, fundamentalmente hacia los niveles de asimilación.

En la década de los años 90, comienza a sistematizarse la didáctica de la lengua y la literatura, se sustentan en las concepciones de la lingüística del texto y el enfoque comunicativo de Roméu, A y Mañalich, R (2003) las cuales realizaron importantes aportes teóricos.

Se teorizó acerca de la concepción de cada componente funcional, su definición, su tratamiento metodológico y su jerarquización en la clase como componente priorizado o componente subordinado, según como lo determine el objetivo de la clase.

Se asumieron como condicionantes del nuevo enfoque, el encargo social de la escuela, que plantea como objetivo formar comunicadores competentes; los problemas y necesidades de los educandos para alcanzar dicho objetivo; y los avances de la ciencia que nos proyecta asumir la enseñanza de la lengua teniendo en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad. Lo anterior se concretó en el enfoque denominado comunicativo, la formulación de sus principios, categorías y el tratamiento de los componentes didácticos de la clase.

Este momento permite a la asignatura contar con estrategias, algoritmos, métodos y enfoques para hacer un análisis semántico, lingüístico y pragmático del texto atendiendo a sus funciones, estilos, formas elocutivas, entre otros criterios.

Los estudios lingüísticos señalan el papel que desempeña la lengua en la comunicación social como sistema de signos, que no solo la integran, sino que participan en el habla. Se transita de una lingüística de la lengua a una lingüística

que centra la atención en la didáctica del habla. Los componentes funcionales de la lengua: la comprensión, el análisis y la construcción textual, comienzan a demandar su presencia y su estrecha relación en la clase, como oportunidad del enfoque comunicativo.

Con la concepción de la nueva asignatura Español- Literatura, se profundizan en el trabajo con las habilidades lingüísticas- comunicativas más generales (escuchar, hablar, escribir y leer) lo que permitió la declaración de la asignatura como priorizada y rectora en el sistema educacional, dada su decisiva contribución para el dominio y uso correcto de la lengua materna, vehículo de comunicación efectiva con el resto de las asignaturas. Lo que significa que el componente análisis se constituya sostén del desarrollo de procesos instructivos y educativos.

De ahí, la necesidad que todas las asignaturas enseñen a leer, comprender, hablar, escuchar, analizar y producir significados; operar con los códigos propios con los que se construyen los diversos discursos disciplinares, es entonces que se propone el Programa Director de la Lengua Materna, que se establece como documento rector en el cual se concibe la lengua como macro - eje curricular. De estricto cumplimiento para todas las asignaturas en el sistema educacional cubano.

El objetivo fundamental del Programa Director de la Lengua Materna es contribuir a la competencia comunicativa del estudiante, entendida esta como: competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos); competencia socio - lingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo); y competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación).

II etapa (2002- 2023) De transformaciones en el sistema educativo y del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación

En el año 2002, con el fin de alcanzar una cultura general integral, se implementan transformaciones en el sistema educativo, con el propósito de preparar a un

hombre nuevo, poseedor de una cultura general y capaz de enfrentarse a los retos impuestos por el entorno nacional e internacional en que se vive.

Para el logro de estas nuevas transformaciones fundamentadas en lograr elevar el aprendizaje en los educandos, cinco veces más, se solicita por normativas la atención de forma individualizada y la multiplicación de los conocimientos a partir de la TV, las video clases y los softwares educativos en el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje de la asignatura Español – Literatura.

Se asume una nueva forma de organización de la clase como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura, se facilita el video un medio importante sin sustituir el actuar didáctico- metodológico del docente, su uso requiere de una orientación para la visualización y desarrollo de las clases frontales en correspondencia con lo observado lo que exige al docente una importante actuación en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español- Literatura y la atención adecuada, según el diagnóstico de cada uno de sus educandos .

Todo lo anteriormente expuesto, exige de las clases de Español - Literatura profundidad, científicidad y calidad que requiere el desarrollo científico - técnico. En este contexto la concepción en la asignatura Español - Literatura cambia y queda un tanto atrás el enfoque tradicional, se transita hacia lo cognitivo y sociocultural sustentado en lo desarrollador y, en este sentido, resulta oportuno resaltar que inicia un trabajo arduo dirigido a brindar orientaciones didácticas más específicas al docente que se revierten en orientaciones pertinentes y eficaces encaminadas a reorientar la comprensión, análisis y construcción, a partir del estudio de la obra literaria.

En consonancia con lo anterior, otros estudiosos de la lingüística han hecho importantes aportaciones de métodos, procedimientos, metodologías, estrategias para la enseñanza de la comprensión y el análisis textual en la formación profesional pedagógica, se connotan: Grass, E (2002); Roméu, A (1980,2003); Pozuelos, J; (1988; 1989, 2005); Puente, Q (2007); Cisneros, S (2007); Montaña, J (2008); Abello, A (2009); Collado, S (2015); Delgado, L (2015),entre otros.

En Cuba se destacan: García, E (1980); Aguirre, M (1980, 1981); Rodríguez, G (1985); Mercedes, M (1989); Mañalich, R(1980,1999,2001); Grass, É (2002); Roméu, A (1980,2003);Cisneros, S (2007), Montaña, J (2008);Lorié, O (2008); Savón, C (2009); Abello, A (2009); Vargas. Y (2010), ofrece un método integración discursiva para propiciar el trabajo con la integración de los componentes funcionales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura lengua española en el tercer grado de la escuela primaria.

Aranda, O (2016), aporta dos procedimientos para el análisis de textos literarios en la formación inicial del profesor de Español- Literatura: Contextualización del contenido a situaciones profesionales y sistematización de la relación entre lo cognitivo, lo investigativo y lo social que perfecciona el análisis del texto literario en su proceso de enseñanza - aprendizaje en la formación inicial del profesor de Español- Literatura. Barrientos, I (2011) enfatizan en la estilística, tiene en cuenta las categorías gramaticales y la relación contenido- forma.

Palacio, A (2014) parte del lenguaje y resalta lo metafórico aportando un método de traducción del código martiano con sus respectivos procedimientos y un cuerpo de recomendaciones metodológicas; Ortega, A (2016) aporta un procedimiento para analizar el epistolario familiar sobre la base de la recursividad como recurso gramatical que emplea en sus textos, en tanto, Lubén, Y (2019) tributa un procedimiento didáctico análisis de la selectividad léxica que permite connotar la enseñanza de la literatura en la Educación Superior.

Estos estudiosos han propuesto concepciones, modelos, estrategias, metodologías, procedimientos, juegos, algoritmos y variantes en diferentes tipologías textuales y niveles de educación.

En esta tesis se asumen los fundamentos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu, A. Se considera, además, el método de análisis propuesto para todos los niveles de enseñanza, porque exige el trabajo integral con el texto.

Este nuevo enfoque parte de la concepción dialéctico- materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social. Toma en cuenta los postulados de la escuela histórico- cultural de Vigotsky (1966)

acerca de la adquisición social del lenguaje, el proceso de internalización, la relación significado- sentido, aprendizaje desarrollador; lo mejor de la lingüística del texto de Van Dijk (2000), a partir de una concepción interdisciplinaria (relaciones con múltiples asignaturas) y defiende la lingüística del habla (del texto o del discurso).

Además, es enriquecido con los aportes de la didáctica desarrolladora de Zilberstein (2000) desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural, la relación instrucción-educación-desarrollo; defiende la concepción de la cultura como un sistema de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico y permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación de significados.

También se basa en principios teóricos y metodológicos, que denotan el tránsito experimentado en las ciencias del lenguaje:

- La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y sociocultural del individuo: este principio revela la unidad del pensamiento y el lenguaje en el proceso de construcción del pensamiento y su exteriorización, lo que pone de relieve las funciones noéticas y semióticas que este realiza, focaliza los procesos de comprensión, análisis y construcción como componentes funcionales de la clase de lengua, y pone de manifiesto la importancia del lenguaje en el desarrollo integral de la personalidad del individuo.
- La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad: estos tres elementos conforman un triángulo que integra los tres enfoques principales del análisis multidisciplinario del discurso. Este principio expresa que cualquier análisis del discurso adecuado, aun cuando estudie provisoriamente solo un aspecto parcial del triángulo del discurso, no tarda en advertir la necesidad de convertirse en una herramienta multidisciplinaria e integrada.
- El carácter contextualizado del estudio del lenguaje: se manifiesta en el hecho de que cualquier análisis del discurso que se haga, debe hacer evidente la relación entre el texto y sus contextos local y general, social y cultural. En los textos hay múltiples indicios que constituyen marcas contextuales; de igual forma, el propio

contexto merece un examen más detallado de su estructura y componentes, tales como: situaciones, participantes, intenciones, tareas comunicativas, normas, valores y estructuras institucionales.

- El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social: al abordar el estudio del lenguaje debe revelarse que los que lo usan participan del discurso, no solo como personas individuales, sino también como miembros de diversos grupos que ocupan determinadas jerarquías o estratos sociales.

- Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, y a su vez autónomo del estudio del lenguaje: el estudio del lenguaje mediante las manifestaciones discursivas, revela su complejidad derivada de su carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, aunque reivindica para sí el carácter autónomo del estudio, con objetos, fenómenos, teorías, métodos y principios propios (Roméu: 2007).

La aplicación de estos principios a la clase de Español- Literatura, en particular a la de análisis de textos descriptivos, exige que se prepare a los educandos para que empleen adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con el tema, el tipo de texto, la intención, la finalidad y el contexto de comunicación.

## **1.2 Referentes teórico- metodológicos que sustentan el proceso de análisis de textos descriptivos**

El análisis, como segundo componente funcional, permite lograr la comprensión más acabada del texto y contribuye a desentrañar la utilidad y funcionalidad de sus estructuras lingüísticas, al propiciar que el educando descubra los recursos de diversa naturaleza usados por el autor en su concepción, según lo que trata de significar.

En este sentido, resulta pertinente enfocar como presupuesto filosófico- lingüístico la unidad del contenido y la forma, vistas como categorías de la dialéctica materialista, inherentes a todo fenómeno natural o social que, desde la óptica de la enseñanza-aprendizaje de Español- Literatura, cobran un marcado interés para el análisis de textos, respecto al lenguaje y su condicionamiento social.

Desde lo teórico, se significa que el comentario de textos es un antecedente válido del análisis de textos (...) se concibe como “el abordaje del tema tratado por su

autor de una manera personal y reflexiva” (...) “análisis y comentario son dos actividades que se apoyan y complementan entre sí: el comentario es imposible sin partir de los datos que arroja el análisis, y este no tiene utilidad alguna si no se enriquece con el comentario, pues se trata de descubrir las estructuras lingüísticas más significativas empleadas y demostrar su funcionalidad, a partir de lo que estas aporten al sentido del texto”. (Grass: 2004).

Son varios los autores que han aportado definiciones sobre la categoría análisis. En esta línea, Reis (1989) precisa que es “la organización de un todo en sus elementos constitutivos. Siendo ese todo un texto literario de variable extensión, el análisis se concebirá entonces como actitud descriptiva que asume individualmente cada una de sus partes, intentando esclarecer después, las relaciones que se establecen entre sus distintas partes ...los elementos textuales deben predominar sobre la subjetividad del sujeto receptor”.

Roméu (2003) alude a que “constituye un proceso lógico del pensamiento, mediante el cual es posible descomponer el todo en sus partes. Como método lógico, no puede dissociarse del proceso opuesto, es decir, la síntesis, que permite integrar las partes en un todo hasta alcanzar una visión generalizada del aspecto de la realidad que se analiza. Análisis y síntesis son los polos de un mismo proceso”.

En consonancia, varios autores han ofrecido definiciones sobre análisis de textos. Se coincide con la definición aportada por Sales (2009) que plantea que “es el medio para lograr la comprensión más profunda, su enseñanza necesita de un tratamiento metodológico particular de modo que contribuya a hacer vigente la utilidad de las estructuras lingüísticas y su función intratextual...” ya que pondera la utilidad de las estructuras, a partir de la significación que adquiere en un texto determinado.

Por su parte, Álvarez (sf) alude a que “el análisis de los textos a través del amplio sistema de signos posibles, y en especial de las palabras presentes en los textos, es un método para la comprensión cabal de hechos, fenómenos, cosas, personas y sus actos y por lo tanto nos permite tomar conciencia ante lo que se analiza que

en el proceso docente educativo debe intencionarse en función de intereses sociales y profesionales”.

En este orden, Ortega, (2017) plantea que “el análisis de textos consiste en la comprensión total de estos, vinculada al logro de los aprendizajes, por medio de ella, se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído”.

En este sentido, Ferrera, (2022), plantea que el análisis de textos es “descifrar significados expresados en variedad de códigos lingüísticos con la inclusión de otros conocimientos y la perspicacia en la esencia de lo que se dice y cómo se dice con un resultado actitudinal”.

En cuanto a la categoría análisis de textos descriptivos, diferentes autores han aportado definiciones. En este sentido, Frade (s f), expresa que “implica un proceso de análisis durante el cual deben extraer, priorizar y ordenar la información y así poder representar con sus palabras el aspecto de lo que desean describir”.

Por su parte, Pomasunco (s f) enfatiza en que el análisis de texto descriptivo, “trata de mostrar la relación de un todo con sus partes constitutivas y la función que desempeña cada una de ellas”.

En aras de enriquecer los programas escolares, han sido válidos “los aportes de las diferentes ciencias acerca del proceso de comunicación” (Roméu: 2003). Se consideran efectivas las contribuciones de la Lingüística Discursiva, así como las de las ciencias que la integran: la Semántica o ciencia que se ocupa del significado de las palabras; la Sintaxis o disciplina que estudia las relaciones entre las palabras para formar las oraciones y los textos y la Pragmática, que se interesa por las circunstancias de la comunicación.

Por lo anterior, es evidente que el análisis solo será efectivo si se tienen en cuenta los tres enfoques en su relación dialéctica: el que pondera el análisis de las estructuras, el que investiga el discurso como cognición y el que descubre el vínculo entre el discurso, la sociedad y la cultura.

Se destaca, que entre las bases sociológicas del análisis de textos está la de considerar a los textos como intercambios socioculturales de sentido, hechos

sociológicos y encuentros por medio de los cuales los significados y sentidos que constituyen el sistema social se intercambian” (Grass: 2004).

En los textos, “los conceptos de significado y sentido revelan la relación pensamiento- lenguaje y su condicionamiento social, donde la comunicación tiene lugar, así como su dependencia a los factores emocionales, afectivos y motivacionales que influyen en las personas cuando estas se comunican”. (Roméu: 2008). En esencia, el significado y el sentido son el reflejo de la relación de lo cognitivo y lo afectivo ya que esta obedece a los motivos, necesidades y emociones que llevan a una intención y una finalidad comunicativas.

Es pertinente ponderar, entre los presupuestos psicológicos existentes sobre el aprendizaje humano, el que plantea su condicionamiento por las necesidades, motivos e intereses del aprendiz, que ocurre en la actividad y como resultado de esta, en tanto se establecen relaciones significativas; este es siempre un proceso regulado, cooperativo, mediado y contextualizado. (Castellano: 2002).

En consonancia con lo anterior, la autora se identifica con la vinculación de la inteligencia y el afecto como otra de las esencias del enfoque histórico- cultural ya que los textos deben calar las sensibilidades afectivas del educando, ser de su interés, favorecer la reflexión y el debate sobre la base de situaciones reales de uso de la lengua, tomando como punto de partida lo vivenciado por este.

Se considera, además, que la importancia otorgada por Vigotsky al carácter social de la actividad y al lenguaje como sistema privilegiado de signos, expresa la importancia dada por el enfoque histórico-cultural a la actividad conjunta. La cooperación discursiva que el lenguaje potencia, establece la relación intelectual y social de los interlocutores, pues cada uno es consciente de que aprende de los otros y comprende que los demás también pueden aprender de él.” (Castellanos: 2002).

Desde el punto de vista pedagógico- didáctico- metodológico, la enseñanza- aprendizaje del análisis de textos considera el papel esencial que desempeña la educación en el desarrollo integral de la personalidad; pues, contribuye al mejoramiento del ser humano, de la sociedad al brindar herramientas que facilitan solucionar situaciones que se presentan en la vida.

En el marco de la investigación se coincide en que la enseñanza- aprendizaje del análisis de textos en la asignatura Español- Literatura cumple con los siguientes principios didácticos abordados por autores como: Klingberg (1978), Labarrere (1988), Silvestre (2000), y Addine (2002): principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador; principio de la asequibilidad y principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos,

Se pondera del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural uno de sus principios: el trabajo se centra en textos que son vehículos de información cultural porque “estos se convierten en el eje vertebrador de los componentes funcionales de la clase y de los procesos de comprensión, análisis y construcción que se desarrollan en la enseñanza- aprendizaje de la lengua y la literatura. (Montaño: 2010).

En otro orden, se concuerda con Roméu (2011), cuando señala que el análisis de textos se sustenta en principios teóricos y metodológicos:

- Principios teóricos: historicismo (condicionamiento histórico-social, unidad de contenido-forma dependiendo del contexto, integridad en el análisis y el carácter partidista en el análisis.
- Principios metodológicos: principio de la orientación hacia un objetivo, principio de la selectividad en el análisis y el principio de la enseñanza del análisis.

Para los fines de esta investigación, se han tenido en cuenta, además, la didáctica desarrolladora, denominada también por Zilberstein (1999), didáctica integradora, la que centra su atención en los sujetos participantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje (educador y educando), a partir del fomento de un pensamiento reflexivo y creativo, que permita llegar a la esencia del objeto de estudio.

El presupuesto anterior garantiza la efectividad del proceso de enseñanza- aprendizaje activo y desarrollador vinculado con la vida y la inteligencia, que contribuye a la formación de cualidades y valores positivos de la personalidad. Lo que puede enfocarse teniendo en cuenta el desarrollo integral de la personalidad del educando, el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y la autorregulación y el desarrollo de la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida.

Desde el punto de vista didáctico, es importante el acercamiento al término texto como resultado real del proceso. En este sentido, varios autores han ofrecido definiciones sobre esta categoría.

Aportan a su conceptualización, entre otros: Van Dijk (1988) al expresar que el texto es “una construcción teórica abstracta que subyace a lo que llamamos discurso. Se le asigna estructura textual a expresiones interpretables, bien formadas, dotadas de coherencia global que está a su vez determinada por esa macroestructura”. Por su parte, Parra (1989) y Halliday (1989), lo precisan como “unidad básica del proceso de significación”, con lo que coincide Sales (2005).

Roméu (2003) lo define como: “un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa en un contexto determinado, y se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad”.

Según diferentes teorías (de la recepción, lingüística, sociolingüística, del discurso, entre otras) el texto se define como “una unidad semántica y pragmática articulada con coherencia y cohesión y situada en un contexto de producción determinado”. (Chávez, 2007).

Por la esencia de esta investigación, se concuerda con el concepto ofrecido por Domínguez (2008) al señalar que es un “enunciado coherente que resulta de la actividad lingüística del hombre (por lo que tiene carácter social), en que la acción del hablante produce un mensaje en un contexto concreto, con una incuestionablemente específica intención comunicativa, lo que da el cierre semántico- comunicativo para que el texto sea autónomo”.

En otro orden, se sugiere que el análisis textual sea abordado desde una perspectiva interdisciplinar, propiciando la búsqueda de la unidad en lo diverso, donde el aprendizaje se considere como un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, que tiene en cuenta la ley de la mediación y enfatiza en la zona de desarrollo potencial o próximo, en la relación pensamiento lenguaje y en la unidad del contenido y la forma.

Resulta significativo el hecho de que en “la enseñanza de la lengua y la literatura, la determinación del tipo de texto es fundamental. Para su clasificación se tienen en cuenta diversas fuentes teóricas que toman en consideración los aportes de Jakobson, Dubsky, Teun A. Van Dijk, Shíkova, atendiendo a cuatro criterios (por el código, la función del lenguaje, el estilo comunicativo y la forma elocutiva). (Montaño y Abello, 2010).

- Por el código: se tiene en cuenta la clasificación de los signos, es decir, si se emplean símbolos (palabras orales o escritas, números, gestos, atributos, etc.), íconos (imágenes reales o representaciones aproximadas de la realidad) o indicios (señales indicadoras de algo).

- Por la función: se tienen en cuenta las funciones comunicativas propuestas por Jakobson: representativa, expresiva, poética, fática, conativa y metalingüística.

- Por el estilo: se tiene en cuenta la relación texto contexto. Se clasifican en estilo coloquial, oficial, publicista, científico y literario.

- Por la forma elocutiva u orden discursivo: se clasifican los textos en descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos y dialogados.

### **La descripción: el texto descriptivo**

Atendiendo a las reflexiones anteriores, en la propuesta de esta tesis, el tipo de texto a considerar es el descriptivo y, en este sentido, es imprescindible hacer referencia a que diferentes autores han aportado definiciones sobre el término texto descriptivo.

Parra (1996) alega que “los textos de estructura descriptiva son aquellos cuya intención comunicativa es representar lingüísticamente la imagen de un objeto de la realidad (exterior e interior, natural o social) o de un proceso que se lleva a cabo”.

Por interés de la investigación, se concuerda con la definición anterior ya que pondera que el texto descriptivo representa, mediante la palabra, los rasgos característicos de la realidad en un sentido más amplio.

En este orden, Cervera et al. (2007) proponen que “los textos descriptivos presentan con claridad y rigor los rasgos característicos de personas, animales, objetos, lugares, fenómenos o situaciones”.

En consonancia, Pérez (2016) y Merino (2016) opinan que el texto descriptivo “es aquel que realiza una descripción de algún elemento. Puede centrarse en una persona, un animal, un paisaje, un objeto, o una situación, por citar algunas posibilidades”.

En la Wikipedia (2019) se expone que “es aquel que describe algún tema, y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal objeto paisaje, lugar cosa.”

Es revelador, que los autores antes citados definen la descripción de maneras diferentes, pero coinciden en que es la representación de elementos de la realidad a través de la palabra.

Según Gonzáles (2018), el texto descriptivo se caracteriza por ser muy variado, ya que se usa para describir algo físico como una persona, también no físico como una situación o un sueño. Además, en él se usa el detalle, pues se ha de transmitir al receptor información valiosa para que se haga una idea clara de lo que se desea describir. Por otra parte, sus funciones fundamentales son las de definir, explicar e incitar. También, tiende hacia la objetividad, aunque esta no es norma obligatoria y se centra en aspectos fundamentales del elemento descrito, como su misión, su utilidad, sus especificidades, su función o funcionamiento.

Es necesario resaltar en este tipo de texto, que en el contenido suele primar la lógica al enumerar características. Además, resulta significativo el empleo de tecnicismos relacionados con el elemento descrito, el hecho de que se consideran como retratos verbales, la ausencia de acción muy vinculada a la presencia de verbos copulativos en presente o en pretérito y el predominio de adjetivos y sustantivos. Asimismo, se pondera el uso de comparaciones y enumeraciones.

Se coincide con los autores Hernández (2011), Díaz (2011), García (2011) al asegurar que “la descripción puede aparecer dentro de la narración en unidades perfectamente delimitadas, pero también, en unidades discontinuas y menos visibles”. Esta realidad evidencia que los textos descriptivos no son autónomos.

Resulta oportuno señalar que Hernández (2011) et, precisan que la descripción puede cumplir diferentes funciones en el texto literario:

- Según la intencionalidad semántica y estética puede realizar función ornamental, decorativa o pictórica (su intención es desplegar imágenes que constituyen motivos visuales de contemplación estética) y función explicativa (sugiere la interioridad de los personajes, o la esencia de los hechos que se presentan- connota la psicología de un personaje o el significado de un espacio para el tema de la obra).
- Según la posición en la trama puede realizar función dilatoria(cuando su presencia retarda un acontecimiento de la historia) y función demarcativa (articula y mide el ritmo de la historia, abriendo o cerrando una secuencia o episodio).
- Según los elementos del mundo presentando en el texto literario, funciona como una descripción de personajes. Aquí aparecen la prosopografía (se describe en los aspectos físicos), la etopeya (se describen las cualidades interiores) y el retrato (se integran los rasgos físicos y los psicológicos). También puede funcionar como una descripción de escenario (abarca paisajes exteriores o realidades interiores- sentimientos, emociones- que constituyen el escenario de los acontecimientos presentados) o como descripción de situaciones o ambientes (descripción de sucesos, acontecimientos, eventos unidos a determinados escenarios).

### **1.2.1. La orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.**

En opinión de Galperin (1982, p. 54): (...) es a través de la actividad orientadora que el sujeto realiza un examen de la nueva situación, confirma o no el significado racional o funcional en los objetos, prueba y modifica la acción, traza un nuevo camino y más adelante, durante el proceso de la realización, lleva a cabo un control de la acción de acuerdo con las modificaciones previamente establecidas. Este criterio permite considerar a la orientación como base de la actividad en la que el sujeto realiza acciones dirigidas a fines, por la representación que posee de la situación; de ahí la concepción de Galperin de la formación de la base orientadora de la acción (BOA), que es “un fenómeno complejo que consiste en una representación preliminar del producto del proceso, del proceso mismo, conjuntamente con un sistema de referencia que permite la ejecución de una tarea”. Galperin y Talyzina (1967, p.274).

El término orientación ha sido abordado en Cuba desde diversas concepciones; se reconoce la orientación profesional por (Collazo y Puentes, 1992), la orientación vocacional por (González, 1994), la orientación educacional por (Del Pino, 1998), la orientación educativa por (Suárez y Del Toro, 1999), la orientación psicológica por (Calviño, 2000) y la orientación profesional-vocacional por (Matos, 2003).

A la orientación didáctica se han aproximado: Recarey y Collazo (2010), González (2014), Cisneros, S (2015, 2018), García (2019) y Martínez (2019); estas dos últimas han seguido a Cisneros (2017) quien ha asumido posiciones teóricas al respecto y considera que:

“La orientación didáctica es una perspectiva teórica que se define como un proceso cuya principal actividad es la ayuda profesional con carácter secuencial, sistémico y comunicativo. Se sostiene en la relación epistemológica sujeto-objeto; es garante de un proceso lógico del pensamiento, por lo que admite su carácter lógico- reflexivo. Es secuencial y tiene carácter procesal. Se centra en la ayuda profesional y utiliza las técnicas de análisis en su despliegue.” Cisneros y Castro (2017)

En esta investigación se asume la definición anterior, en tanto significa entre los elementos esenciales de la orientación a las ayudas, que son imprescindibles por parte del profesor como guía y facilitador, y la toma de decisiones por parte de los alumnos para concretar el análisis de textos descriptivos.

Se resalta por estos autores los niveles de ayuda. “Son componentes, también, la toma de decisiones, forma de organización de la docencia y la postura didáctica”. Cisneros (2018)

Resulta significativo el hecho de que otras investigadoras han ponderado la trascendencia que adquieren durante la orientación didáctica los niveles de ayuda. Resulta oportuno citar a Lorié (2018), quien refiere tres momentos para la comprensión: nivel de ayuda antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; niveles asumidos por García (2019) quien los contextualiza en correspondencia con las exigencias didácticas y metodológicas del proceso de comprensión textual en el preuniversitario. También realiza aportes en este sentido, Martínez (2019), quien plantea estas ayudas en tres niveles: Primer nivel

o nivel exploratorio, Segundo nivel o nivel de ayudas ejecutorias y Tercer nivel o nivel de ayudas evaluadoras.

Las investigadoras antes citadas toman en consideración la propuesta de niveles de ayuda que ofrece Cisneros (2018): práctico- cognoscitivo, práctico- valorativo y práctico transformador.

La ayuda se debe ejecutar desde la identificación del texto descriptivo y sus características, al analizar las situaciones planteadas, al identificar el objetivo, teniendo en cuenta los conocimientos que poseen para enfrentar la tarea orientada, además de los aspectos volitivos y afectivos que los anima a realizarla; por ello, toda decisión tiene dos componentes: uno de tipo cognitivo y otro emocional. Del mismo modo, se toman decisiones al concluir dicho análisis y se adopta una postura estética.

Durante el proceso de análisis, se producen regresiones de manera cíclica propias de la toma de decisiones, que hace que el texto descriptivo se integre y desintegre, según los saberes del educando. Sin embargo, al analizar estos textos no siempre se posibilita que este último decida e infiera la utilidad de las estructuras empleadas en el texto, a partir de su experiencia personal. Son estas limitaciones que deben atenderse durante el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos.

La sistematización realizada por Cisneros (2018) permitió revelar, además, algunos subprocesos de la orientación didáctica: la mediación, la interacción y la extrapolación. Estos constituyen elementos teóricos a tener en cuenta en la orientación del análisis de textos descriptivos, proceso complejo que necesita de la labor mediadora y de ayuda del docente, para que el educando advierta la forma lingüística de destacar ciertos elementos con fines expresivos, y sea capaz, posteriormente, de incorporarla al acto constructivo del texto, oral o escrito, desde su experiencia personal.

#### **1.4. Caracterización de la situación actual de la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en el nivel educativo Secundaria Básica**

Los fundamentos teóricos y metodológicos sobre el objeto de investigación sistematizados en el primer capítulo, fueron complementados a través del

diagnóstico efectuado en el curso 2021 -2022 en la institución educativa “Mayor General Pedro Agustín Pérez Pérez”, del municipio Guantánamo.

Para su realización se tuvo en consideración la brecha epistemológica identificada en la sistematización teórica realizada. En correspondencia con lo anteriormente expuesto se planteó como objetivo general: determinar el estado de la orientación didáctica para el análisis de textos descriptivos en noveno grado.

Para el estudio se tomó como población a 15 docentes que representa el 100% de la referida institución educativa, que influyen directamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los educandos. La selección de la muestra se realizó de forma intencional, quedando integrada por 10 docentes, que representan el 66,6 % de la población y 1 profesora principal de la asignatura Español- Literatura, que constituye el 6,6 % de la población.

La muestra posee las siguientes características:

**Los docentes:**

- ✓ Poseen experiencia docente en el nivel educativo de Secundaria Básica.
- ✓ Imparten la asignatura de Español- Literatura y han transitado por los diferentes grados.
- ✓ Muestran interés en desarrollar acciones encaminadas a perfeccionar la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.

**Profesora principal de la asignatura Español- Literatura**

- ✓ Posee más de diez años de experiencia en su cargo.
- ✓ Atiende, desde sus funciones, el colectivo de asignatura de Español- Literatura.

Un paso importante en esta etapa lo constituye la determinación de los

**indicadores:**

1. Precisiones didácticas en la orientación del análisis de textos descriptivos.
2. Niveles de ayuda utilizados en el análisis de textos.

Para llevar a cabo el diagnóstico se utilizaron como métodos la revisión de documentos, la encuesta, la entrevista y la observación a clases, los que permitieron recopilar las informaciones.

El estudio de los documentos incluyó la revisión del libro de texto, del programa de Español- Literatura noveno grado, de las orientaciones metodológicas y planes de

clase. Se aplicaron encuestas a profesora principal de la asignatura Español- Literatura y a los docentes (individual), entrevista (grupal a los docentes) y observación a clases.

### **Resultados del estudio de documentos (Anexo 1)**

En el análisis de los documentos normativos se pudo comprobar que en el libro de texto de Español- Literatura, se presentan tareas docentes que permiten dar tratamiento a los textos descriptivos, lo cual debe ser aprovechado por el docente. Sin embargo, estas son insuficientes para el análisis, atendiendo a la tipología textual.

Por su parte, el programa de Español- Literatura, muestra una serie de contenidos intencionados hacia los componentes funcionales. No obstante, las orientaciones metodológicas no siempre ofrecen sugerencias suficientes para una enseñanza- aprendizaje desarrolladora ni para el tratamiento al análisis de textos descriptivos en la obra representativa del género épico.

En cuanto a la cantidad de horas clase que se dedican al análisis de textos en general, y en particular al descriptivo, se significa que estas no son suficientes. Por otra parte, se observan objetivos, vías y contenidos intencionados para el tratamiento al mismo; sin embargo requieren de una mayor precisión y selección.

Respecto a los planes de clases se aprecia que las actividades desarrolladas responden al análisis de textos descriptivos descontextualizado del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, lo cual no favorece este proceso.

### **Resultado de la encuesta aplicada a profesora principal de la asignatura Español- Literatura (Anexo 2)**

En la primera interrogante, la encuestada aseguró haber recibido superaciones relacionadas con la temática que se aborda, pero no con regularidad. Al referirse a la segunda pregunta manifestó haber impartido actividades metodológicas con el objetivo de actualizar a los docentes de la asignatura sobre el análisis de textos en general; sin embargo el contenido acerca del texto descriptivo no fue tratado lo suficiente.

Respecto a la tercera interrogante refirió que el nivel de actualización de los docentes, en cuanto a las características del enfoque cognitivo, comunicativo y socioculturales medio ya que, no aplican de manera coherente sus principios.

En relación a la cuarta pregunta, referida al uso de estrategias para la orientación del análisis de textos descriptivos por parte del docente, enfatiza en que no todos los docentes tienen concebido el empleo de una estrategia para su orientación, lo cual no favorece dar tratamiento a la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.

### **Resultado de la entrevista a los docentes (Anexo 3)**

La primera pregunta reflejó que 10 docentes (100%) conocen cuáles son los componentes funcionales; sin embargo, 6 de ellos (60 %) no tienen claridad sobre cuándo un componente es el priorizado o subordinado, el resto (40 %) lo reconoce.

En cuanto a la segunda pregunta relacionada con la frecuencia que reciben superación metodológica sobre los temas concernientes a la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos, el (100%) de los docentes entrevistados alegan que a veces. Exponen la falta de sistematicidad y con ello se limita su conocimiento en ese sentido.

Respecto a la tercera pregunta 4 docentes (40%) emplean en la orientación didáctica para el análisis de textos descriptivos, el algoritmo que responde al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; por su parte 6 para un (60%) aplican su experiencia personal.

Al referirse a la cuarta interrogante, 2 docentes (20%) estiman que el nivel de aprendizaje de los educandos es alto; 5 (50%) lo califican de medio y tres (30%) como bajo. Lo anterior revela que es insuficiente el nivel de aprendizaje de los educandos, lo cual guarda relación con la poca preparación de los docentes para conducir el proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.

### **Resultados de las observaciones realizadas en las visitas a clases (Anexo 4)**

Las observaciones se desarrollaron durante la visita a diez clases en la Institución Educativa “Mayor General Pedro Agustín Pérez Pérez” en el curso 2021 - 2022.

Lo observado reveló que en 4 clases (40%) los docentes evidenciaron dominio del objetivo y lo orientan adecuadamente; sin embargo, en las restantes (60%) no se apreciaron los mismos resultados evaluándose de poco adecuado.

En cuanto al indicador contenido, se apreció que en 7 de las clases observadas (70%) no se aprovechan las potencialidades del contenido para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos calificándose de poco adecuado; sin embargo, 2 para un (20%) muestran limitaciones en este sentido, evaluándose de adecuado. Se significa que solo 1 clase para un (10%) se evaluó de muy adecuado.

Por otro lado, en el mismo indicador se evidenció que en 8 clases (80 %) no se trabajan los contenidos acorde con las características individuales de los educandos calificándose de poco adecuada; llama la atención que solo en 2 (20 %) de las clases observadas los resultados fueron positivos evaluándose de muy adecuado.

Respecto a los métodos, se constata que en 4 (40%) se observa el empleo de métodos activos y/o técnicas participativas que favorecen la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos por lo que se evalúa de muy adecuado. En las restantes 6 (60 %) se concibe de forma adecuada.

Respecto al indicador medios se observó que en 7 clases que representan el (70 %) no se utilizan los medios variados para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos por lo que se evalúa de poco adecuado, afectando el aprendizaje de los educandos; sin embargo, en 3 clases para un (30 %) se consiguió valorar de muy adecuado su uso.

En cuanto al indicador evaluación, solo 4 clases, para un (40 %), se concretan la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos obteniendo calificación de muy adecuado. El (60 %) no contempló este criterio evaluándose de poco adecuado.

El diagnóstico realizado permite corroborar la existencia del problema científico que se enmarca en las insuficiencias en la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos, que limita en los educandos la posibilidad de aprovechar las potencialidades para el perfeccionamiento de habilidades lingüísticas que ofrece

este contenido. A partir de este momento se debe buscar una respuesta científica al problema, cuya argumentación se encuentra en el siguiente capítulo.

### **Conclusiones del Capítulo 1**

- 1.El estudio de los referentes teóricos y metodológicos, permitió un acercamiento a la realidad y actualidad del proceso de análisis de textos descriptivos y sus particularidades, lo que posibilitó el correspondiente posicionamiento sobre el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, fundamentado por Roméu (2003), a partir de los sustentos abordados.
2. Las insuficiencias a nivel teórico requieren de una sistematización de los fundamentos teórico – metodológicos que sustenten el proceso de orientación didáctica para el análisis de textos descriptivos; de ahí la necesidad, en el plano teórico, de la elaboración de una estrategia didáctica de este proceso.
3. El análisis de la situación actual de la orientación didáctica para el análisis de textos descriptivos dio cuenta de las principales insuficiencias teórico-metodológicos de los docentes, que demuestran la necesidad ofrecer una estrategia didáctica para el perfeccionamiento del objeto.

### **Capítulo 2. Estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos en la asignatura Español- Literatura, de noveno grado.**

En el presente capítulo se explica una estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos, a partir de la elaboración de orientaciones al docente en aras de perfeccionar dicho proceso. También se detallan cada una de las etapas y acciones que la componen y se exponen los resultados del estudio de factibilidad.

#### **2.1. Fundamentación teórico- metodológica de la estrategia didáctica**

El término estrategia aparece con frecuencia en los estudios actuales asociados al campo de la educación. Su uso es recurrente en la pedagogía y la didáctica, pues constituye el propósito de muchas investigaciones, en las que se establece como resultado científico, por lo que es necesario comprender su definición.

En esta perspectiva Addine, (1998) plantea que las estrategias didácticas son “...las secuencias integradas, más o menos extensas y complejas de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los

componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje persiguen alcanzar los fines educativos propuestos”.

De Armas (2011), por su parte, expresa que: “la estrategia didáctica, es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto”. Mientras Bustillos (2012) plantea que “toda estrategia debe tomar en consideración un plan diseñado para alcanzar una determinada meta, mediante un conjunto de acciones que se integran de manera sistémica y que se ejecutan en forma controlada”.

La autora de esta investigación se adscribe a la definición ofrecida por Cabrera, (2015) Mieres, (2017), Deliyore-Vega, (2018) sobre estrategia didáctica por tener elementos que caracterizan a la estrategia didáctica que se propone. En este sentido, como “...el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada”.

Estos autores coinciden en asegurar que las mismas se diseñan para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos, además de que permiten proyectar un cambio cualitativo en el sistema, a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado. También implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin de alcanzar los objetivos o fines que se persiguen.

La estrategia que se presenta es de naturaleza didáctica, porque revela una vía para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos, teniendo en cuenta la actividad del docente para enseñar, en unidad indisoluble con la actividad del educando para aprender y para el mejoramiento de la calidad de las clases de Español- Literatura; además, está regida por las leyes de la didáctica, declaradas por Álvarez de Zayas (1999).

**Fundamentos de la estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos.**

La estrategia didáctica que se propone se sustenta en fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, lingüísticos y didácticos, que se derivan de un sistema de conocimientos aceptado como verdad científica y que le otorgan consistencia. Sus principios constituyen los recursos teóricos para su concepción y estructuración en aras de responder a las necesidades y condiciones de la enseñanza de la lengua materna.

Como fundamento filosófico, la estrategia se basa en la dialéctica materialista y su concepción del lenguaje en estrecha relación con el pensamiento. Los textos descriptivos son hechos del pensamiento expresados en contextos de socialización; enuncian ideas de forma lógica, dando detalles y con una conexión armoniosa en su composición, al crear un retrato mental del objeto en el receptor del mensaje. Dicha relación armónica, da cuenta a su vez, del principio de la concatenación universal de los fenómenos como ley filosófica.

Así, las categorías contenido y forma son esenciales, pues la forma se emplea en el sentido de la organización interna del contenido, pues las asociaciones que un texto descriptivo hace entre el objeto y el mundo exterior son expresadas a través de recursos lingüísticos y figuras literarias como adjetivos, la enumeración, la comparación, la metáfora y la hipérbole.

La investigación, pondera el análisis ya que la estrategia es para la orientación del análisis de textos descriptivos, lo que presupone el trabajo con la operación mental que realiza un examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen.

Desde el punto de vista sociológico, se asienta en la concepción de la educación como fenómeno social, cuyo fin es la preparación del hombre para la vida, de manera que pueda interactuar comunicativamente con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, de ahí el carácter histórico – social del lenguaje, lo que revela la importancia del medio social en el desarrollo del individuo (Vigotsky, 1995).

En esta línea, la estrategia implica la preparación del docente en aras de orientar a los educandos para que realicen su propio proceso de aprendizaje reflexionando

sobre qué estructuras lingüísticas se emplearon en el texto descriptivo, qué características presentan las mismas, con qué intención se concibieron y luego, ya en un acto de construcción, reflexionen sobre cuáles de los modelos estudiados les serían de utilidad en dicho acto constructivo; o sea, el docente contará con herramientas para propiciar una orientación que permita al educando conocer, analizar y cambiar su entorno.

Lo anterior da muestras de que toma en consideración los estudios relacionados con el comportamiento del sujeto en el medio social, su papel activo y el desarrollo en la socialización. Igualmente, responde a la concepción marxista y martiana de la escuela como institución socializadora encargada de la formación integral, que se revela en el sentir, pensar y actuar del joven en diversos contextos, a partir del desarrollo cultural, lo que se concreta en la relación dialéctica entre educación, comunicación social y cultura.

Los fundamentos psicológicos de la propuesta están en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, en el que se analiza - como aspecto fundamental para la construcción del conocimiento la relación realidad- pensamiento- lenguaje. En esta perspectiva un aspecto importante es la relación entre las categorías: personalidad- actividad- comunicación; la que acontece durante el análisis del texto descriptivo en el cual los educandos deben identificar, extraer, analizar, priorizar y ordenar la información sugerida en el texto para poder representar con sus palabras el aspecto de lo que desean describir durante el acto constructivo.

También, la subjetividad del docente posibilita la integración del educando como un sujeto psicológico individual concreto; su ayuda propiciará que este, al interactuar con los textos descriptivos, perciba que se hace uso de la descripción como soporte ilustrativo de la narración en la medida en que va desentrañando los medios en los que se apoya el autor, lo que redundará en el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas durante la interacción con el texto descriptivo, en la que se concibe al educando como ser social, dotado de una psiquis con un origen y una mediación social e histórica.

El criterio anterior justifica el hecho de que se hayan tenido en cuenta en elaboración de la estrategia el postulado de la escuela histórico-cultural que

expresa la importancia del análisis y la reflexión en la solución de problemas y tareas al propiciar que el educando adopte una actitud de búsqueda, de establecimiento de relaciones entre las diferentes estructuras concebidas por el autor para la concreción del texto descriptivo, de pensamiento profundo, un estado de curiosidad que incentive y garantice la lectura profunda, el análisis y la posterior construcción textual.

En la investigación se revela la importancia de la relación entre lo afectivo-motivacional y lo cognitivo-instrumental, como eslabón fundamental para la elaboración de una estrategia que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa, a partir de que los estudiantes sean capaces de autorregular su conducta durante las actividades del proceso pedagógico.

El fundamento pedagógico de la estrategia responde, a su vez, a los principios de la pedagogía cubana como ciencia integradora de los saberes de las demás ciencias, la cual se ha nutrido de lo mejor del pensamiento pedagógico nacional y universal, esencialmente, los principios referidos a la dialéctica de lo cognitivo y lo afectivo, de la actividad en estrecho vínculo con la comunicación y la personalidad y el de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

En la estrategia didáctica se explicita la metodología de la enseñanza de la lengua materna y las metodologías de la enseñanza de otras asignaturas, que constituyen las didácticas especiales en las que se concretan las leyes y principios generales establecidos en las ciencias pedagógicas, además de los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como principal basamento teórico y metodológico, se centra en la significación del texto descriptivo, garante de información cultural y prioriza, tanto el trabajo con la teoría de los actos de habla (uso y función del texto) como el análisis de los niveles de la lengua desde una concepción semiótica del lenguaje, lo que influye en la formación lingüística, estética, ética, cívica, patriótica y universal de los educandos como fundamento para la formación humanista de su personalidad.

En síntesis, este enfoque favorece la profundidad en el análisis del texto descriptivo, pues posibilita explicar diversos aspectos de contenido y forma del

discurso, donde se privilegia el análisis de las estructuras, la riqueza de texto desde el punto de vista cognitivo y su nexos con la sociedad y la cultura.

Como fundamento lingüístico, la propuesta se sustenta en las concepciones de la lingüística del texto, al materializarse la profunda relación entre las categorías texto- discurso que caracterizan a esta ciencia. En este sentido, se concibe el estudio de las estructuras discursivas durante los procesos de comprensión, análisis y producción de significados al interactuar con el texto descriptivo. Entonces, se asume que el discurso es el texto descriptivo más las condiciones de producción (soporte ilustrativo de la narración), lo que incide en el fomento de la competencia discursiva del educando.

Como fundamento didáctico, la estrategia parte de la concepción de la didáctica desarrolladora, que considera al educando como centro y protagonista activo del proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilita la interacción y comunicación, eleva la capacidad de reflexión, el aprendizaje racional y afectivo- vivencial para el análisis de textos descriptivos.

La orientación que realiza el docente propicia que el educando gestione su propio conocimiento, a partir de sus saberes, de las habilidades que posee para identificar, describir, precisar significado y función de las estructuras lingüísticas (medios comunicativos y textuales), y luego emplearlas creadoramente durante el acto constructivo. El análisis textual desarrollador solo puede tener lugar siempre que se tengan en cuenta la interrelación dialéctica de estos aspectos.

La estrategia aporta una visión discursiva de la realidad y prioriza el estudio del discurso, a partir de la interrelación de las dimensiones semántica(qué significa), sintáctica(cómo significa)y pragmática(en qué contexto significa), lo que denota un proceso de reflexión metalingüística, mediante el cual se describe la funcionalidad de las estructuras lingüísticas; se explican las vías que se utilizaron en el texto para significar la realidad de acuerdo con la intención del autor, además de la finalidad y la situación comunicativa.

Resulta significativo que el desarrollo de estrategias da una actuación particular y destacada al docente, quien - al explicar sus objetivos, decidir qué actividad efectuar, dilucidar qué, cómo, con qué finalidad va a evaluar y, sobre todo, al

proporcionar a sus educandos determinados mecanismos de ayuda pedagógica, favorece el aprendizaje.

En esta línea, para la aplicación de la estrategia, se necesitará a un docente que brinde niveles de ayuda (categoría tratada por Vigotsky) a todos los educandos, de forma diferenciada, acorde con sus necesidades; aun los más destacados han de recibir orientación para que puedan emplear a fondo sus potencialidades (zona de desarrollo próximo). Se enfatiza que el nivel de complejidad de los ejercicios y tareas aumenta paulatinamente y, por ende, el desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes.

Las ayudas también son asumidas desde las concepciones sobre la orientación didáctica de Cisneros (2018) por considerarlas componente esencial de la orientación; además, porque - junto a la mediación, la interacción y la extrapolación, como subprocesos que representan la matriz epistémica de la orientación didáctica - constituyen el principal basamento didáctico de esta tesis.

### **Principios de la estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos**

En esta tesis se consideran los criterios que en torno a la caracterización del proceso de enseñanza- aprendizaje exponen Rico, P y Silvestre, M (2003):

1. La motivación: al considerar la lengua materna en el desarrollo de la competencia lingüística del educando, incluye lo afectivo- emocional, lo estético y lo creativo en el aprendizaje en contexto, basándose en la motivación como acción pedagógica para el desarrollo personalológico y sociocultural.
2. La unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador: al considerar al educando como centro y sujeto activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje y el empleo de métodos y procedimientos que activen la capacidad de reflexión para desarrollar hábitos, habilidades y capacidades. Al integrar las clases al sistema de la unidad, el docente debe tener en cuenta las necesidades y características de los educandos; así como el sistemático trabajo independiente hasta lograr la independencia en los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados.

3. La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo: al revelar la unidad del pensamiento y el lenguaje en el proceso de construcción del pensamiento y su exteriorización, mediante diferentes códigos, de los cuales el verbal resulta esencial. Focaliza los procesos de comprensión, análisis y construcción como componentes funcionales de la clase de lengua, y pone de manifiesto la importancia del lenguaje en el desarrollo integral de la personalidad del individuo, como resultado de su interacción en el contexto sociocultural.

4. La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad: al revelar la integralidad de los tres componentes en el análisis del discurso, a partir de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática.

5. El carácter contextualizado del estudio del lenguaje: en el hecho de que en el análisis del discurso se debe revelar la relación existente entre el texto y sus contextos local y general, social y cultural.

6. El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social: en el estudio del lenguaje se deben considerar a los que participan en el discurso “no solo como personas individuales sino también como miembros de diversos grupos que ocupan determinadas jerarquías o estratos sociales”. (Dijk, V., 2000)

La estrategia que se propone posee las características siguientes:

- Carácter procesal: tiene en cuenta el tratamiento de los componentes funcionales en los procesos de comunicación.
- Carácter sistémico-integrador: tiene en cuenta la unidad interna de los componentes funcionales en su jerarquización, así como de cada una de las asignaturas del currículo en función de la enseñanza de la lengua como nodo interdisciplinar. Ello posibilita el tratamiento de la lengua materna como nodo interdisciplinar y su abordaje en el sistema de clases.
- Carácter flexible: al ajustarse y aplicarse en contextos particulares, así como considerar el diagnóstico para el establecimiento de los niveles de ayuda. Por lo tanto es perfectible.
- Abierto: por la interacción que se produce a lo interno de la estrategia y por

favorecer la transmisión de influencias; a la vez que permite, a partir de la esencia que lo distingue, ser enriquecida en el marco concreto de aplicación, donde docentes y educandos, aportan nuevos matices a su materialización. Como sistema posee un conjunto de partes en interacción que constituyen un todo sinérgico, orientado hacia un propósito y en permanente relación de interdependencia con el ambiente externo.

- **Carácter dinámico:** en la concepción de tareas y problemas docentes para la vida en constante cambio, así como la variación de las zonas de desarrollo actual y próximo.

La estrategia presentada, revela una solución al problema de cómo orientar el análisis de textos descriptivos, con el objetivo de transformar la práctica para el logro de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los educandos y el fomento de una cultura estética.

## **2.2. Estructura y funcionamiento de la estrategia didáctica propuesta**

Los componentes estructurales de la estrategia didáctica propuesta están constituidos por cuatro etapas condicionantes que se presentan ordenadamente, entre las que se establecen relaciones de coordinación y subordinación para permitir, de manera particular y flexible, el logro del objetivo propuesto. A continuación se explicitan las diferentes etapas:

### **ETAPA 1. Diagnóstico y caracterización de la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos**

En esta etapa se considera de vital importancia la búsqueda de limitaciones, potencialidades, intereses y motivaciones de los docentes. Además, constituye el punto de partida del proceso de orientación didáctica para análisis de textos descriptivos.

El **objetivo** de esta etapa es: identificar las necesidades y potencialidades de los docentes para desarrollar el proceso que se estudia.

Las **acciones** a realizar son las siguientes:

**Acción 1. Precisar el objetivo y el contenido del diagnóstico:** encaminado a obtener información válida y confiable sobre lo que se persigue con el diagnóstico

al docente y la posterior determinación de las acciones que deben conformar la estrategia para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos. Es decir, saber de dónde partir y a dónde llegar.

**Acción 2. Analizar y aplicarlos instrumentos elaborados:** se deben seleccionar métodos y técnicas que permitan la exploración detallada de las potencialidades y limitaciones de los docentes para la orientación del análisis de textos descriptivos a partir de las tareas diseñadas. Estos instrumentos deben garantizar su validez y confiabilidad. Se sugiere la realización de entrevistas, encuestas, observación a clase a los docentes y todas aquellas que el docente pueda crear para recoger la información. Es necesario tener en cuenta el carácter asequible y flexible.

**Acción 3. Diagnosticar a los docentes:** implica revelar cuáles son las limitaciones, necesidades y potencialidades que poseen los docentes para la orientación del análisis de textos descriptivos en el desarrollo de la clase de Español- Literatura en noveno grado.

Por ende, requiere la identificación de aquellos conocimientos teórico-metodológicos y habilidades prácticas que poseen los docentes. Para ello es conveniente partir del diagnóstico integral, continuo y sistemático;

**Acción 4. Recopilar, procesar e interpretar la información:** se deben seleccionar métodos y técnicas que sean de fácil procesamiento, además de que permitan delimitar los aspectos esenciales.

## **ETAPA 2. Planificación y organización para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos**

A esta etapa corresponde el momento de definir las metas u objetivos a corto, mediano y largo plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado actual hasta el estado deseado.

El **objetivo:** planificar las acciones que se van a acometer en la estrategia diseñada para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos, a partir del resultado del diagnóstico.

Las **acciones** a realizar son las siguientes:

**Acción 1. Analizar con los docentes y directivos las sugerencias metodológicas:** esta acción se orienta al tratamiento para la orientación del análisis de textos descriptivos, a partir del resultado del diagnóstico.

**Acción 2. Planificar la manera de concebir los talleres metodológicos:** se proceda a la concreción didáctica de las sugerencias metodológicas concebidas en la estrategia realizando un análisis exhaustivo de los componentes didácticos utilizados para dar tratamiento metodológico a la orientación del análisis de textos descriptivos. Se tendrá en cuenta la aplicación del enfoque actual en la enseñanza,

Los talleres se caracterizarán por ser flexibles (tendrán en cuenta el diagnóstico de los docentes y los cambios que pudieran producirse durante su implementación, partiendo de una atención diferenciada); integral ( responderán a las aspiraciones de potenciar habilidades docentes para la orientación del análisis de textos descriptivos); contextualizado ( posibilitarán que los docentes asuman de forma colegiada la finalidad y las exigencias del análisis de textos descriptivos, de manera que, a partir de sus potencialidades, puedan proyectar de conjunto la utilidad de las diferentes estructuras lingüísticas en la práctica) y participativo (darán la posibilidad a los docentes de reflexionar, actuar, tanto en la concepción como en el desarrollo y evaluación de la propuesta.

La ejecución de los talleres precisa los diferentes momentos:

- **Introducción:** se orienta previamente a los docentes sobre las formas y técnicas a utilizar para trabajar la temática, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, se les explica con claridad qué debe hacer, qué va a desarrollar y qué se espera del colectivo. Lo anterior, evidentemente está ligado a la orientación hacia el objetivo.
- **Desarrollo:** se presenta la temática teniendo en cuenta el diagnóstico que se tiene de los docentes y la complejidad del tema a tratar, se dedica tiempo al tratamiento de la temática en dependencia de la orientación previa que posee el docente y de lo que ya quedó explicitado en la orientación. Quedan registradas las intervenciones de los docentes, se hacen análisis valorativos

para evaluar y/o controlar los resultados de la producción del conocimiento y se mide el impacto que causa el contenido impartido.

- Conclusiones: se debe realiza una evaluación de la actividad efectuada, se aplican técnicas para que los docentes ofrezcan sus criterios sobre la sesión, lo cual permite una retroalimentación del trabajo realizado.

**Acción 3. Planificar la manera de concebir la evaluación de los talleres:** la evaluación se realizará de forma sistemática, a partir de un trabajo de mesa en el que participan docentes de la asignatura Español- Literatura. A partir de las deficiencias detectadas, se diseñan los talleres para docentes, sobre la concepción del análisis de textos descriptivos, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

### **Etapas 3. Instrumentación de la estrategia didáctica para la orientación del análisis de textos descriptivos**

Es la etapa dinámica de la estrategia donde se ponen en práctica las acciones planificadas en la anterior para la preparación de los docentes y directivos, una vez socializadas y creadas las condiciones previas. Se ofrecen las orientaciones pertinentes; se estimula la independencia cognoscitiva y se promueve la colaboración, al tiempo que el docente evalúa su propio accionar didáctico, lo que le permite repensar el diseño. Tiene como **objetivo** ejecutar el sistema de acciones planificadas para contribuir a la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.

#### **Acción 1. Socializar la estrategia con los docentes y directivos:**

La socialización de la estrategia didáctica es un aspecto esencial de esta etapa. Al someter la propuesta a valoración en el colectivo pedagógico, se garantiza que se enriquezca notablemente el contenido y la estructura de la misma a raíz de los señalamientos críticos y recomendaciones que se realicen, propensos a su perfeccionamiento y optimización. Al socializarlo con los docentes y directivos se busca su participación activa, compromiso y responsabilidad por sus resultados efectivos.

## **Acción 2. Aplicar las acciones para la preparación teórico- metodológica de los docentes y directivos:**

Una vez que ha sido socializada la propuesta con los docentes y directivos que intervienen en su aplicación, se procederá a poner en práctica los talleres previstos para favorecer la orientación del análisis de textos descriptivos.

### **Taller metodológico 1**

Tema: Los componentes didácticos en la clase de Español- Literatura del nivel educativo de Secundaria Básica.

Objetivo: caracterizar los componentes didácticos en el proceso de orientación del análisis de textos descriptivos mediante el intercambio y la reflexión

Coordinadora: Lic. Magdeline González Iglesias

Participantes: Docentes de la asignatura y profesora principal de asignatura

Total de horas: 8

Fecha de inicio: septiembre/2019

Fecha de culminación: septiembre/2019

Forma de organización: trabajo en equipos.

Sistema de evaluación: oral, sistemática, cualitativa, coevaluación

El sistema de evaluación estará determinado por:

1. Actividades demostrativas.
2. Desempeño en la actividad.

### **Orientaciones metodológicas**

En el taller se reflexionará sobre el hecho de que para la orientación del análisis de textos descriptivos debe tenerse en cuenta el papel de los componentes didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para ello, los docentes participantes en los talleres, harán el análisis de los objetivos del nivel, del grado, de la unidad que deben cumplirse en las clases de análisis de textos; así como de los objetivos formativos que deben cumplirse en noveno grado.

En este sentido, se sugiere al docente la consulta de los documentos normativos que rigen el trabajo metodológico en noveno grado (programa, orientaciones metodológicas).

Se propone que los docentes, como forma de autopreparación, conciban el análisis de los referentes teóricos relacionados con los componentes didácticos

A continuación, se procederá a relacionar los componentes didácticos:

El **objetivo** es la categoría rectora, pues rige los demás componentes didácticos e integra los aspectos instructivos y educativos que se desean lograr, por lo que tienen carácter formativo; en él se expresa la meta que se propone alcanzar; constituye la orientación al profesor de qué deberá lograrse con los educandos en cuanto a nivel de conocimientos, exigencias desarrolladoras y educativas en las clases en las que el análisis de textos sea el componente priorizado. De aquí surge, de manera lógica, la selección del contenido

Por su parte, el **contenido** constituye el componente didáctico que es portador de los conocimientos, habilidades, capacidades y valores que se aspira a lograr.

El proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos es el resultado de la actividad teórica, la actividad práctica y la actividad axiológica del docente para alcanzar determinados objetivos; por lo que durante la concepción del contenido, el docente deberá tener en cuenta el algoritmo concebido por Roméu (1999) para el análisis textual (preparación. análisis, pragmática del texto y conclusiones).

Para profundizar en el contenido anterior se sugiere la consulta del libro "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos, de Angelina Roméu (1992).

Es importante que durante la orientación del análisis de textos descriptivos se consideren los diferentes niveles (morfológico, sintáctico, semántico, léxico y fónico). Para su acertada instrumentación se sugiere la consulta de la bibliografía "Textos y abordajes", de Élica Grass

En consonancia con lo anterior, se enfatiza en que la funcionalidad de los elementos lingüísticos del texto, se analizará atendiendo a la intención, finalidad y situación comunicativa.

Referente al **método**, es oportuno señalar que este se concibe como la secuencia de actividades del profesor y los alumnos dirigidos a lograr los objetivos de enseñanza (Labarrere, 1988). Es importante considerar además, que es el método,

el que aporta la dinámica del proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos porque en él se concretan y cristalizan las distintas relaciones e interacciones entre educando, docente y grupo.

Explicación necesaria:

Para la clase de Español- Literatura, se asume la llamada clasificación binaria de los métodos de enseñanza, que toma en cuenta, tanto el aspecto externo (grado de participación y protagonismo de los sujetos en el proceso docente- educativo), como el aspecto interno (nivel de desarrollo de la actividad cognoscitiva de los educandos).

Con el objetivo de adquirir mayor nivel de actualización en este sentido, el docente podrá consultar las Orientaciones metodológicas, noveno grado.

Procedimientos: Los métodos pueden apoyarse en diferentes procedimientos, como son la explicación, la toma de notas, la ejemplificación, en el método expositivo; el sistema de preguntas y órdenes; en el método de conversación heurística, el sistema de preguntas y respuestas, la conversación, lectura, el trabajo independiente, entre otros, pudieran ser los procedimientos. Por otra parte, los propios métodos pueden funcionar como procedimientos cuando se aplican momentáneamente en una clase.

En relación con lo anterior, el docente podrá consultar en las Orientaciones metodológicas, lo relacionado con los procedimientos generales que se aplican en las clases de análisis de textos descriptivos, además de los específicos.

Las actividades desarrolladas requieren de un sistema de **medios** que, según Castellanos et al. (2001), debe ofrecer al alumno o alumna lo necesario para que pueda desplegar un pensamiento productivo y creador.

Este componente obliga a que se haga referencia, junto a los medios impresos (libro de textos, obra literaria, diccionarios, ya sean físicos o digitales, entre otros), a los medios audiovisuales.

En este sentido se sugiere al docente la consulta de las Orientaciones metodológicas, noveno grado, donde se brinda información actualizada referente al tema tratado.

La relación **objetivo-contenido-método-medio** se da en los marcos de **las formas organizativas** que permiten establecer las relaciones estructurales y funcionales. En ellas, conforme a Zilberstein (2002), se concretizan y materializan las partes, características y relaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el elemento integrador, y se resumen en la manera en que se ponen en interrelación todos los componentes personales y no personales del proceso. Las mismas reflejan las relaciones entre docente y educando en la dimensión espacial y temporal del proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.

La **evaluación** permite que emerjan no solo los problemas en la apropiación del contenido o cómo aprende, si aprende o no, sino que también facilita que surjan las fallas didácticas en los distintos momentos de la tarea, que exigen repensar no solo un posible rediseño del sistema de tareas en el sistema de clases, sino también su dirección. Esto facilitará dar respuesta a las demandas individuales de cada docente.

En el proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos, deberá cobrar sentido a través de tres formas fundamentales: la **autoevaluación** (se realiza de forma individual, el docente percibe sus dificultades en la adquisición de conocimientos y habilidades para resolverlas y se proponen nuevas metas), la **coevaluación** (es colectiva, provoca intercambios de criterios y solidaridad entre todos), y la **heteroevaluación** (realizada por otros sujetos implicados en el proceso).

En relación con lo anterior, es importante en la etapa, socializar con los docentes el texto que será trabajado y, en este sentido, se propone el trabajo con la obra "Cecilia Valdés", de Cirilo Villaverde, correspondiente a la unidad 3 "Cecilia Valdés, de Cirilo Villaverde, un cuadro de la sociedad cubana del siglo XIX", por ser una obra representativa de la maestría del autor en cuanto al empleo de dicho texto como soporte ilustrativo de la narración. Con el uso del mismo, el escritor logra imprimir mayor viveza a la narración al describir ambientes, personajes.

Para la selección de los fragmentos, se tuvieron en cuenta su intención y finalidad. Se sugiere que sean trabajados en las tres primeras clases, en las que el análisis deberá ser el componente priorizado.

Tareas:

- 1- Refiérase a la pertinencia del tema tratado como parte de su preparación como docente
- 2- ¿Cómo puede utilizar lo aprendido para su desempeño durante la orientación didáctica de textos descriptivos?
- 3- ¿Cuáles elementos o aspectos pudieran incluirse para enriquecer el tratamiento a los componentes didácticos durante la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos?

Se sugiere al docente la consulta de las siguientes bibliografías:

1. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?, de Silvestre, M. y J. Zilberstein (2000).
2. Didáctica: Teoría y práctica, de Addine, F. (2004).

## **Taller metodológico 2**

**Tema:** El texto descriptivo.

**Objetivo:** Caracterizar el texto descriptivo.

**Coordinadora:** Lic. Magdeline González Iglesias.

**Participantes:** Docentes de la asignatura y profesora principal de asignatura

**Total de horas:** 4

**Fecha de inicio:** septiembre

**Fecha de culminación:** octubre 2020.

**Forma de organización:** Trabajo en equipos.

**Sistema de evaluación:** oral, sistemática, cualitativa, coevaluación

El sistema de evaluación estará determinado por:

1. Actividades demostrativas.
2. Desempeño en la actividad.

**Sistema de conocimientos:**

- Definición de texto descriptivo
- Características del texto descriptivo.
- Función del texto descriptivo
- Tipos de descripción

- Clases de descripción

Orientaciones metodológicas:

Se profundizará en contenidos relacionados con el texto descriptivo, para este propósito se partirá del intercambio, una vez presentadas las interrogantes que siguen:

- 1- ¿Qué es un texto descriptivo? ¿Qué características presenta?
- 2- ¿Qué es describir? ¿Qué elementos tendrías en cuenta para la orientación del análisis de textos descriptivos?

Es oportuno recordar al docente que este contenido se imparte en la unidad# 6, de séptimo grado “La descripción: una forma elocutiva para dar viveza a lo narrado”, por lo que se sugiere la consulta de las orientaciones metodológicas y el libro de texto del referido grado.

El debate deberá patentizar su carácter abierto, flexible, participativo y dinámico, enfocado hacia la actualización y socialización de criterios referidos al tema propuesto. Al finalizar, se llegarán a conclusiones generales que deberán estar encaminadas al desarrollo de habilidades docentes para la orientación del análisis de textos descriptivos, lo que redundará en el fomento de habilidades lingüísticas y de una cultura estética en los educandos.

Durante la orientación del análisis de un texto descriptivo, el docente deberá tener en cuenta, lo relacionado con los tipos de descripción. En este sentido, se sugiere la consulta del libro “Humanidades, SOC I, Colectivo de autores (2008).

Podrá consultar, además, el libro “Introducción a los estudios literarios”, Colectivo de autores.

### **Taller metodológico 3**

Tema: El análisis de textos descriptivos.

Objetivos: reflexionar en torno al análisis de textos descriptivos como componente funcional, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, teniendo en cuenta los referentes teórico – metodológicos.

Coordinadora: Lic. Magdeline González Iglesias.

Participantes: Docentes de la asignatura y profesora principal de asignatura.

Total de horas: 8

Fecha de inicio y de culminación: octubre/2019

Forma de organización: Trabajo en equipos.

Sistema de evaluación: oral, sistemática, cualitativa, coevaluación

El sistema de evaluación estará determinado por:

1. Actividades demostrativas.
2. Desempeño en la actividad.

Sistema de conocimientos:

- Definición sobre análisis.
- Definición sobre análisis de textos.

Orientaciones metodológicas.

En este taller se informa a los docentes el tema, el objetivo que se persigue, los contenidos que se van a tratar, la bibliografía que puede ser consultada, así como las tareas concretas que se van a desarrollar.

Los participantes analizarán las bibliografías que servirán de apoyo para lograr la adecuada orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.

Con el propósito de encauzar la actividad se ofrece la siguiente guía:

1. ¿Qué entiendes por análisis de textos? ¿Qué autores han incursionado sobre el tema y cuáles fueron sus contribuciones? ¿De ellos cuál o cuáles tomas como referente? Fundamenta tu respuesta.
2. ¿Qué autores conoces que hayan investigado sobre el texto descriptivo? ¿Cuáles han sido sus principales aportes? ¿Cuál consideras que se afilia más a las exigencias actuales?
3. Compara las diferentes definiciones que sobre análisis de textos aparecen en las bibliografías orientadas para su estudio.
  - a) Determina las semejanzas y diferencias entre ellas. Puedes reflejarlo a través de un cuadro sinóptico.
4. ¿Qué procedimientos empleas en tus clases para conducir el análisis de textos descriptivos?

Se sugiere, como ayuda didáctica, la consulta, por parte del docente, de la bibliografía siguiente: “El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción”. En “Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura”, de Garriga (2003); “Textos y abordajes”, de Grass (2004); “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos”, de Roméu, (1992); El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura de la autora antes citada y “Comprensión, análisis y construcción de textos”, de Sales (2009).

Se realizará el debate que, por su carácter participativo, permitirá el intercambio entre los docentes, respetando sus puntos de vista encaminados a lograr una adecuada orientación del análisis de textos descriptivos. Además, las diferentes experiencias contribuirán a la práctica educativa de los mismos.

#### **Taller metodológico 4**

Tema: La orientación didáctica

Objetivos: Reflexionar en torno al proceso de orientación, mediante el intercambio de ideas, teniendo en cuenta los referentes teórico- metodológicos.

Coordinadora: Lic. Magdeline González Iglesias.

Participantes: Docentes de la asignatura y profesora principal de asignatura.

Total de horas: 4

Fecha de inicio y de culminación: noviembre/2019

Forma de organización: Trabajo en equipos.

Sistema de evaluación: oral, sistemática, cualitativa, autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación.

El sistema de evaluación estará determinado por:

1. Actividades demostrativas.
2. Desempeño en la actividad.

Sistema de conocimientos:

- Definición sobre orientación
- Definición sobre orientación didáctica

Orientaciones metodológicas.

En este taller, como en el anterior, se informa a los docentes el tema, el objetivo que se persigue, los contenidos que se van a tratar, la bibliografía que puede ser consultada y las tareas concretas que se van a desarrollar.

Se sugiere que los docentes participantes analicen la siguiente bibliografía que servirá de apoyo para lograr la adecuada orientación didáctica del análisis de textos descriptivos: “La orientación didáctica en la formación de profesores de Español- Literatura”, de Cisneros (2018): “La orientación didáctica. Postulados teórico-metodológicos. Ciencia e Innovación tecnológica”, de Cisneros, Castro y Rosero (2017), además de “La orientación en la actividad pedagógica”, de Collazo y Puentes (1992) y “La orientación didáctico- constructiva del texto literario”, de Martínez (2019).

Con el propósito de encauzar la actividad se ofrece la siguiente guía:

- 1- ¿Qué entiendes por orientación didáctica? ¿Qué autores han incursionado sobre el tema y cuáles fueron sus contribuciones? ¿De ellos cuál o cuáles tomas como referente? Fundamenta tu respuesta.
- 2- ¿Cómo realizas en tus clases la orientación del análisis de textos descriptivos? Durante el debate se respetarán los puntos de vista de los docentes, lo que sin dudas contribuirá al perfeccionamiento del proceso que se estudia.

### **Taller metodológico 5**

Tema: Reflexiones

Objetivos: Reflexionar en torno a los procedimientos empleados para la orientación del análisis de textos descriptivos, desarrollando un pensamiento flexible, como premisa para el logro de una adecuada conducción de dicho proceso.

Coordinadora: Lic. Magdeline González Iglesias.

Participantes: Docentes de la asignatura y profesora principal de asignatura.

Total de horas: 4

Fecha de inicio y de culminación: noviembre/2019

Forma de organización: Trabajo en equipos.

Sistema de evaluación: oral, sistemática, cualitativa, coevaluación.

El sistema de evaluación estará determinado por:

1. Actividades demostrativas.
2. Desempeño en la actividad.

Explicación necesaria:

Los docentes participantes en el taller, organizados en equipos de aprendizaje, leerán de forma reflexiva el fragmento que aparece recogido en el (**Anexo 5**)

Explicación necesaria:

En los fragmentos que serán objeto de análisis hay evidencias del empleo de recursos expresivos como el símil, la metáfora, el epíteto. En este sentido se propone que el docente consulte las orientaciones metodológicas de séptimo y octavo grados, ya que son contenidos abordados en los mismos.

Como ayuda didáctica, podrá sugerir a los educandos, la consulta del libro de texto de séptimo grado, en el capítulo 6 para la profundización en el contenido relacionado con las características del texto descriptivo y los recursos expresivos símil y metáfora. En el libro de texto de octavo, consultará en la unidad 3 lo referido al epíteto.

Acciones a desarrollar:

Se propondrán las siguientes tareas, a partir de la lectura inteligente de los fragmentos.

**Texto 1.** “Algunos años adelante, mejor, uno o dos después de la caída del segundo breve periodo constitucional en que quedó establecido el estado de sitio de la Isla de Cuba y de capitán general de la misma don Francisco Dionisio Vives, solía verse por las calles del barrio del Ángel una muchacha de unos once años de edad quien, ya por su hábito andariego, ya por otras circunstancias de que hablaremos enseguida llamaba la atención general.”

Elabora una tarea con la que orientes al educando:

- a) La indagación concerniente a los datos significativos de la vida y obra del autor.

En este sentido, se sugiere que se tenga en cuenta el hecho de que el autor transitó por las diferentes corrientes ideológicas que se manifestaron en la historia de Cuba hasta adherirse a la más radical- el independentismo.

b) El porqué, la obra a la que pertenece el fragmento es representativa del género épico. Como ayuda didáctica se le propone a los docentes que le ofrezca a los educandos el trabajo con ítems para seleccionar características inherentes al género épico entre varias opciones dadas.

b) Las formas elocutivas que están presentes en el fragmento y los recursos lingüísticos empleados por el autor que le han permitido identificarlas.

Se propiciará el intercambio de ideas en el que tendrán la posibilidad de aportar sus experiencias todos los docentes que participan en el taller.

En aras de enriquecer las intervenciones previstas, al finalizar las exposiciones de los equipos, se ofrecerán elementos que los docentes podrán tener en cuenta durante la orientación didáctica del análisis de un texto descriptivo, que pueden tributar a su preparación:

Con anterioridad, como tarea investigativa para la casa, el docente puede orientar la siguiente:

1-Consulta el libro de texto, el Diccionario Grijalbo u otros medios de comunicación relacionados con las redes sociales e indaga sobre la vida y obra de Cirilo Villaverde.

2- Busca diferentes definiciones que se hayan aportado sobre texto descriptivo. ¿Con cuál estás de acuerdo? ¿Por qué?

Ya en la clase, en consonancia con lo anterior, comprobará la realización de la investigación, proponiendo la tarea siguiente:

1- El autor transitó por las diferentes corrientes ideológicas, hasta identificarse con la más radical que fue----- . La misma se caracterizó por----- .

1.1- Muestra de lo anterior fue su participación en el diseño de---- el Escudo de la palma real ----la Bandera de la estrella solitaria.

2- Villaverde publicó obras como-----.

Se sugiere que el docente, en la clase, oriente una lectura silenciosa a los educandos y luego proponga las actividades que siguen:

1-¿Qué relación crees que tendrá el título con el fragmento leído? Argumenta tu respuesta.

Explicación necesaria;

Es oportuno recordar que el contenido relacionado con el sintagma nominal (definición, estructura y función) ya fue tratado en el grado séptimo, en las unidades 9 y 10; por lo que se propone que el docente active los conocimientos previos de los educandos relacionados con el sintagma nominal. ¿Qué es un sintagma nominal? ¿Qué estructuras puede presentar?

El educando estará preparado para dar respuesta a la tarea que sigue:

a) Determina la estructura que presenta el sintagma nominal que contiene al título.

a) El texto es:

\_\_narrativo \_\_dialogado \_\_descriptivo.

b) Justifica tu respuesta.

El marco es propicio para que el docente materialice, durante la orientación del análisis, el principio de la interdisciplinariedad. Para lo que se le sugiere la consulta del epígrafe 2.7 “Cuba bajo el régimen de facultades omnímodas”, acápite “Vuelta al absolutismo: Dionisio Vives y Miguel Tacón”, en el libro de Historia de Cuba de noveno grado, página 31. Luego, podrá proponer a los educandos el estudio de dicho contenido en la misma bibliografía, lo que permitirá el cumplimiento de la siguiente tarea:

El fragmento hace referencia al marco histórico y a la presentación del personaje Cecilia Valdés.

a) Lleva a tu libreta los sintagmas nominales que aluden a las circunstancias antes mencionadas. ¿Qué información te brindan? Di la estructura que presentan.

b) Explicación necesaria:

Los fragmentos que se proponen son contentivos de sustantivos comunes sobre los que inciden adjetivos en grado positivo, que a su vez se encuentran en construcción directa con respecto a dichos sustantivos, con la intención de resaltar cualidades físicas y morales. Presentan, además, conjunciones copulativas con el valor de sumar estas cualidades.

Con el propósito de lograr una adecuada orientación, se sugiere al docente la consulta de bibliografías como “Manual de gramática española” I y II, Colectivo de autores, “Introducción a los estudios lingüísticos”, 1ª y 2ª partes, Colectivo de autores.

## **Texto2**

“Era su tipo el de las vírgenes de los más célebres pintores. Porque a una frente alta, coronada de cabellos negros y copiosos, naturalmente ondeados, unía facciones muy regulares, nariz recta que arrancaba desde el entrecejo. Sus cejas describían un arco y daban mayor sombra a los ojos negros y rasgados...La boca tenía chica y los labios llenos, indicando más voluptuosidad que firmeza de carácter. Las mejillas llenas y redondas...

De cuerpo era más bien delgada que gruesa, para su edad antes baja que crecida, y el torso visto de espaldas, angosto en el cuello y ancho hacia los hombros... ¿A qué raza, pues, pertenecía esta muchacha?... sus labios rojos tenían un borde o filete oscuro, y la iluminación del rostro terminaba en una especie de penumbra hacia el nacimiento del cabello. Su sangre no era pura y bien podía asegurarse que allá en la tercera o cuarta generación estaba mezclada con la etíope...

Pero, de cualquier manera, tales eran su belleza peregrina, su alegría y vivacidad, que la revestían de una especie de encanto, no dejando al ánimo vagar sino para admirarla y pasar de largo por las faltas o por las sobras de su progenie. Nunca la habían visto triste, nunca de mal humor, nunca reñir con nadie... ¿Qué hacía, pues, una niña tan linda, azotando las calles día y noche, como perro hambriento y sin dueño?...”

Tarea a realizar:

Lee atentamente el fragmento y luego responde:

- 1- ¿Qué impresión te produjo la lectura del fragmento?
- 2- Si no conoces el significado de algún vocablo, localízalo en el diccionario y contrástalo con lo que se expresa en el texto.
- 3- ¿A tu juicio, qué anticipa el título? ¿Qué estructura presenta el sintagma nominal que lo contiene?
- 4- En el fragmento se utilizan:

-sintagmas nominales para garantizar la presentación del personaje Cecilia Valdés. Extrae los que refieren la edad de la niña y la costumbre que tenía. Di la estructura que presentan.

- formas verbales que expresan hábito, costumbre.

a) ¿Qué característica del personaje nos reafirma el uso de las estructuras gramaticales anteriores?

5-El autor emplea una oración que expresa la impresión que tiene sobre la imagen del personaje. Extráela.

a) En su construcción se ha concebido un recurso expresivo. Clasifícalo y explica la idea que te sugiere.

a.1) Clasifícala por la naturaleza del predicado en ---atributiva o ---predicativa. Justifica tu respuesta.

a.2) ¿Por qué piensas que se haya empleado ese tipo de oración?

6- El autor ha utilizado sintagmas nominales para garantizar la descripción del rostro del personaje Cecilia Valdés. Extráelos y di la estructura que presentan.

a) ¿A tu juicio, qué le aporta a la descripción el uso de esta estructura gramatical?

7- En el tercer párrafo, para describir el cuerpo del personaje, se opta por la contraposición de ideas como recurso sintáctico. Extrae las expresiones que así lo demuestran.

a) Identifica en las estructuras anteriores los adjetivos empleados. ¿En qué grado se encuentran? ¿Cómo lo reconociste?

b) ¿Qué ha sucedido con la cualidad que expresa el primer adjetivo con respecto al segundo en cada caso? ¿A tu juicio qué efecto produce?

Explicación necesaria;

Sin dudas, el autor emplea magistralmente una secuencia oracional con la que hace referencia a la raza de Cecilia, empleando oraciones bimembres -las tres primeras con similares características gramaticales (S+P y sujeto expreso)- y la cuarta con sujeto omitido. Este contenido no es nuevo para el educando, ya que desde el nivel educativo de primaria, reconoce oraciones y su estructura. Además, en Secundaria Básica, en séptimo grado profundiza en este contenido desde la unidad 1.

El docente podrá aprovechar esta realidad para activar los conocimientos previos de los educandos mediante las interrogantes que siguen;

- ¿Qué es una oración gramatical?
- ¿Cómo se clasifican las oraciones atendiendo al número de miembros?

Se sugiere que para la orientación del análisis del fragmento tenga en cuenta las siguientes tareas docentes:

8- Copia las oraciones gramaticales que hacen referencia a la raza de Cecilia Valdés y explica la idea que te sugieren. Realiza el análisis sintáctico de cada una de ellas. ¿Qué características presentan? ¿Qué información ofrecen sobre la época?

9-En el cuarto párrafo el autor resalta la hermosura del personaje y detalla su carácter. Con este propósito, combina sintagmas nominales y oraciones simples.

a) Extrae el sintagma nominal con el que el autor sintetiza dos cualidades de Cecilia Valdés y el que está formado por dos categorías gramaticales de igual significado y función relacionadas por una conjunción.1) Determina su estructura y expresa lo que te sugiere.

b) Identifica las oraciones, léelas atentamente y luego responde:

- Se clasifican por la actitud del hablante como-----. El vocablo que se repite e incidió en la clasificación anterior fue-----que como categoría gramatical es un -----.Las estructuras anteriores confirman que el personaje Cecilia Valdés tenía: -mal carácter-buen carácter.

10- Relee la siguiente oración interrogativa que aparece en el fragmento.

... “¿Qué hacía, pues, una niña tan linda, azotando las calles día y noche, como perro hambriento y sin dueño?”...

a) Esta expresión contiene un recurso expresivo con el que el autor compara al personaje Cecilia. Clasifícalo y explica las características le atribuye al personaje.

b) ¿Por qué piensas que se reitera esta característica del personaje?

11- ¿En sentido general, qué aspectos ha tenido en cuenta el autor para realizar la descripción? ¿Crees que esta permite percibir si el autor simpatiza con el personaje? ¿Por qué?

12- ¿Cómo imaginas el rostro de Cecilia Valdés? Exprésalo mediante la creación de sintagmas nominales, oraciones atributivas, párrafo (s) o un dibujo.

### **Texto 3**

**Texto 3.** “Nuestra atención la atraía por completo un baile de la clase baja que se daba en el recinto de la ciudad por la parte que mira al Sur. La casa donde tenía efecto, ofrecía ruin apariencia, no ya por su fachada gacha y sucia, como por el sitio en que se hallaba, el cual no era otro que el de la garita de San José, opuesto a la muralla, en una calle honda y pedregosa.... Otros cuartos seguían a ése, atestados de muebles ordinarios, y paralelo a ellos un patio largo y angosto, también obstruido en parte por el brocal alto de un pozo cuyas aguas salobres dividía con la casa contigua, terminando cuartos y patio en una saleta atravesada y exenta.

En esta última se hallaba una mesa de regular tamaño, ya vestida y preparada con cubiertos como para hasta diez personas; algunos refrescos y manjares, agua de Loja, limonada, vinos dulces, confituras, panetelas cubiertas, suspiros, merengues, un jamón adornado con lazos de cintas y papel picado, y un gran pescado, nadando casi en una salsa espesa de fuerte condimento... Aquél, a la sazón que principia nuestro cuento, le ocupaban, hasta siete negros y mulatos músicos, tres violines, un contrabajo, un flautín, un par de timbales y un clarinete. El último de los instrumentos aquí mencionados se hallaba a cargo de un mulato joven, bien plantado y no mal parecido de rostro, quien, no obstante, sus pocos años, dirigía aquella pequeña orquesta.

Ése se veía de pie a la cabeza del canapé por el lado de la calle. Sus compañeros, casi todos mayores que él, le decían Pimienta, y ya fuese un sobrenombre, ya su verdadero apellido, por éste lo designaremos de aquí adelante. Su mirada distraída y aun sombría, no se apartaba de la puerta de la calle, como si esperase algo o a alguien, en los momentos de que hablamos ahora...”

Explicación necesaria:

En el fragmento, se recrean aspectos relacionados con la cultura cubana, por lo que se recomienda al docente la consulta del libro de texto de Historia de Cuba, noveno grado, epígrafe 2.3 “Evolución de la colonia durante el siglo XVII”, acápite “Características de la población en el periodo”, página 29- 34 o acudir a otras fuentes de información, con el objetivo de precisar el surgimiento del término ‘mulato’. Indagará, además, sobre el baile Cuna como manifestación cultural de la época neocolonial, para ello podrá investigar en ECURED y otras fuentes de información.

El docente podrá considerar las siguientes tareas:

1. Lee detenidamente el fragmento y responde:

Atendiendo a la forma elocutiva, el texto se clasifica como descriptivo.

b) El autor describe ---una escena ---un personaje ---un ambiente

Con el propósito de describir el ambiente, el autor se apoya en las descripciones de la habitación donde se produce el baile y en la de un personaje.

1- Extrae los sintagmas nominales con los que el autor garantiza la descripción del aspecto externo del lugar en el que se efectúa el baile. ¿Qué estructura presentan? ¿Qué impresión te transmiten?

a) Teniendo en cuenta tu impresión, construye un sintagma nominal, una oración o un párrafo, con el que caracterices la casa descrita.

b) Extrae los sintagmas nominales empleados para hacer referencia a lo que se exhibía en la mesa del comedor. ¿Qué estructura presentan? ¿Qué información cultural nos brindan?

2- En el fragmento se ha empleado un sintagma nominal con el que se presenta al personaje Pimienta ¿Cómo está estructurado? ¿Qué información nos brinda el sustantivo que funciona como núcleo de dicho sintagma nominal?

Es oportuno recordar a los docentes que el contenido referido a los sintagmas nominales, (anteriormente tratado) ya ha sido estudiado por los educandos en séptimo grado y sistematizado hasta noveno grado.

a) ¿Si tuvieras que describir al personaje, en qué categorías léxico- sintácticas te apoyarías? Justifica tu respuesta y ejemplifica.

#### Texto 4.

**“Distingúíase entre los jóvenes dichos antes, así por su varonil belleza de rostro y formas como por sus maneras joviales, uno a quien sus compañeros decían Leonardo. Vestía pantalón y chupa de dril crudo con listas rosadas, chaleco blanco de piqué, corbata de seda ajustada al cuello, por un anillo de oro y las puntas sueltas, sombrero de yarey, tan fino que parecía hecho de holán Cambray, calcetín de seda de color de carne y zapato bajo con hebilla de oro al lado. Por debajo del chaleco asomaba una cinta de aguas rojo y blanco, doblada en dos y sujetas las puntas con una hebilla también de oro. Esta servía de cadena al reloj en el bolsillo del pantalón...”**

Tarea a realizar:

1- Lee atentamente el siguiente fragmento y luego responde:

a) La forma elocutiva que predomina es --- la exposición de ideas ---el diálogo --- la descripción --- la narración.

b) En el fragmento se describe --un paisaje ---un personaje --- un ambiente.

2- La descripción comienza con un vocablo sinónimo de:

---prefería --- encantaría --- sobresalía.

a) ¿Qué clase de palabra es?

b) ¿Cómo está estructurada? ¿Qué efecto produce en el texto esta construcción?

c) Di sus accidentes gramaticales.

d) Localiza otras formas verbales que presenten los mismos accidentes gramaticales. ¿A tu juicio, qué aporta su empleo al texto?

3- Extrae:

a) el sustantivo que nombra al personaje que se describe. Clasifícalo en propio o común. ¿Qué utilidad le atribuyes a su uso en el fragmento?

b) los sintagmas nominales utilizados para describir el aspecto físico y el carácter del personaje. ¿Qué estructura presentan? ¿Qué comunican?

3.1 ¿Qué efecto produce el hecho de que el autor haya comenzado por la descripción del físico y el carácter del personaje antes de nombrarlo?

a) ¿Surtiría el mismo efecto si hubiera invertido el orden de la descripción? ¿Por qué?

4-Cirilo Villaverde describe la manera en que el personaje iba vestido.

a) Extrae los sintagmas nominales empleados para garantizar dicha descripción.

Di la estructura que presentan.

b) ¿Qué información te brindan sobre la clase social a la que pertenece el personaje?

5-Lleva a la libreta la última oración utilizada en el fragmento.

a) Realiza su análisis sintáctico.

c) ¿Qué clase de palabra conforma al sujeto? Justifica su uso en la oración.

b) ¿Estás de acuerdo con la forma en que el autor concluyó la descripción del personaje? ¿Por qué?

c.1) ¿De qué modo lo hubieras hecho tú? Ejemplificalo.

#### **Etapa 4. Control y evaluación:**

Esta etapa guarda una insoslayable relación sistémica con las demás porque no se evalúa en un momento específico, sino a lo largo de todo el proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos. La evaluación es continua, lo que permite valorar los niveles que paulatinamente se alcanzan.

Por ende, su **objetivo** es evaluar el proceso y los resultados obtenidos en la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos, lo cual posibilita valorar la funcionalidad y adecuación de la estrategia propuesta.

En este sentido, se hará una valoración sistemática del cumplimiento de las expectativas en relación con el dominio teórico- metodológico del proceso; se estimarán los logros y las dificultades que influyeron en el proceso y en los resultados finales en relación con el diagnóstico inicial.

Dentro de las acciones de esta etapa se encuentran:

**Acción 1. Definir el objetivo del control y la evaluación:** para concretar esta acción en la estrategia se requiere determinar las escalas valorativas (cuantitativa y cualitativa) para medir el nivel de conocimientos y habilidades de los docentes para evaluar los cambios y transformaciones que se van produciendo en el proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.

**Acción 2. Elaborar y aplicar los instrumentos de evaluación:**

Con esta acción se aplican de manera creadora y flexible las técnicas y los instrumentos concebidos, y se concreta el cómo de la evaluación. Incluye la realización de entrevista, encuesta y observación para la obtención de la información necesaria y constatar el nivel de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y el desempeño didáctico del docente. Durante la aplicación de los instrumentos de evaluación es necesario considerar su carácter procesal, que combine lo cualitativo y lo cuantitativo.

**Acción 3. Recopilar, procesar e interpretar la información:**

Esta acción permite procesar los instrumentos, interpretar los resultados, hacer una valoración de los elementos positivos y negativos registrados, determinar sus causas y regularidades dado el nivel de incidencia e importancia, para ello se recomienda la utilización de gráficos y tablas. En esencia, esta acción contribuye también a la valoración de los resultados alcanzados en el desarrollo de las acciones para dar cumplimiento a cada una de las etapas de la estrategia.

**Acción 4. Discutir en el colectivo de docentes y elaborar nuevas sugerencias:**

A partir de los resultados anteriores se efectúa un análisis colectivo, a través de talleres de discusión y reflexión grupal, del cumplimiento de las acciones de cada etapa y el impacto general de la estrategia. Para una mejor comprensión y comparación de los aspectos objeto de discusión y análisis. Se recomienda el empleo de gráficos y tablas.

**Acción 5. Proyección de nuevas acciones:**

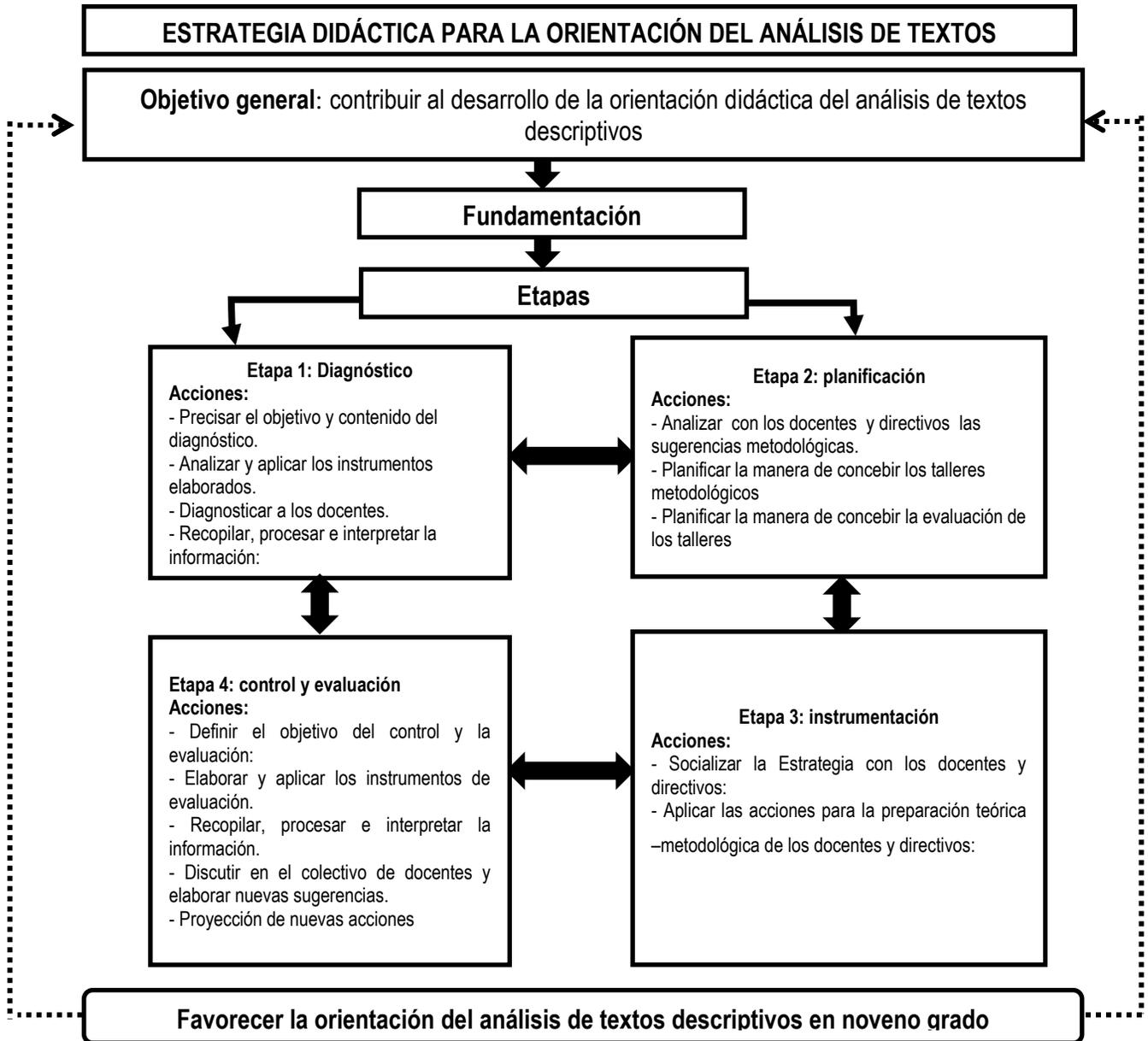
Se orienta a determinar los conocimientos y habilidades en las que los docentes han tenido mayores logros y dificultades durante su desempeño en la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos. Este análisis debe conducir al establecimiento de nuevos niveles de ayuda, al diseño e implementación de nuevas tareas didácticas.

Esta acción particular le confiere un carácter cíclico a la estrategia ya que permite su continuidad y ejecución en el tiempo, y facilita una atención individualizada de los logros y dificultades de los docentes.

Luego de modelar la estrategia para su implementación, se hace necesario consensuar estos resultados entre la comunidad de especialistas. En el siguiente

capítulo se realiza una valoración crítica de la implementación de la estrategia en la institución educativa “Mayor General Pedro Agustín Pérez”.

### Esquema de la Estrategia Didáctica



### **2.3. Valoración de la factibilidad de la estrategia didáctica por los especialistas**

Este método permite obtener juicios de valor de situaciones concretas mediante la elaboración estadística de las opiniones de especialistas sobre el tema que se indaga, el que debe estar libre de criterios e influencias de líderes y de dificultades para cuantificar los datos obtenidos. Lo anterior impone tener en cuenta determinadas cualidades de las personas que integran el grupo de posibles especialistas, entre las que se consideran: profesionalidad, autocontrol, independencia de juicios, disposición para participar en la encuesta, experiencia, grado académico o científico y conocimiento del tema que se aborda.

Como indicadores para evaluar la estrategia didáctica se tuvieron en cuenta:

1. Presiones didácticas en la orientación del análisis de textos descriptivos
2. Niveles de ayuda utilizados en el análisis de textos descriptivos

Para la aplicación de la consulta a especialistas se procedió de la forma siguiente:

- **Primero:** precisión del objetivo para la aplicación del método: Valorar la pertinencia de la estrategia didáctica.
- **Segundo:** selección de 15 especialistas a partir de los siguientes criterios: experiencia profesional en el nivel educativo de Secundaria Básica y Educación Superior, en la enseñanza de la asignatura Español- Literatura; grados académico y científico; así como categoría docente.

La población, de la cual se determinarán los especialistas, fue seleccionada de forma intencional. Al caracterizar la población se aprecia que de los 15 especialistas consultados, 2 ostentan la categoría científica de doctores en ciencias pedagógicas, 5 máster en Ciencias de la Educación, 8 licenciados en Español- Literatura, todos con más de 5 años de experiencia como docentes de enseñanza media y superior. (Anexo 8)

- **Tercero:** ejecución de la consulta a través de cuestionario. La consulta se realizó de forma grupal y se entregó a cada equipo de especialistas, por escrito, un resumen de la estrategia propuesta, que incluye la fundamentación, objetivo general, las etapas, acciones e indicaciones metodológicas se entrega

además a cada equipo la guía de Encuesta con los indicadores a valorar, sobre la base de la siguiente escala: Muy Adecuado (1); Adecuado (2); No Adecuado (3).

Los resultados del análisis de la encuesta aplicada a los especialistas arrojan que los indicadores sometidos a su consideración fueron evaluados por el 100% entre Muy Adecuado y Adecuado. (Ver anexo 9)

Es válido destacar, el reconocimiento de los especialistas acerca de la pertinencia y actualidad de la estrategia didáctica propuesta, lo que expresan en la valoración de cada uno de los indicadores. No obstante, los especialistas realizaron un conjunto de sugerencias muy valiosas que permitieron enriquecer la propuesta, las más significativas estuvieron dirigidas a:

1. Precisar la relación sistémica que se establece en el tratamiento de los componentes didácticos para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.
2. Elevar el nivel de dominio de los docentes en la dinámica del proceso de enseñanza- aprendizaje para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos y niveles de ayuda.

Estas sugerencias fueron consideradas por la autora para el perfeccionamiento de la estrategia didáctica, lo que se puede constatar en la propuesta que se presenta.

## **Conclusiones capítulo 2**

1. En este capítulo se expusieron los resultados del estado inicial de la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los educandos de novenos grados, el cual precisa las fortalezas y debilidades que lo caracterizan.
2. La elaboración de la estrategia didáctica y la presentación de sus fundamentos teóricos, tuvieron como punto de partida los resultados esbozados en el diagnóstico. En ella se presentan acciones planificadas con el objetivo favorecer la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en los educandos de novenos grados de los educandos de noveno grado.

3. La estrategia didáctica estuvo organizada en cuatro etapas: diagnóstico, planificación, instrumentación y evaluación. Estas favorecen la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en los educandos de noveno grado.

### **CONCLUSIONES GENERALES**

1. La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos permitió identificar las particularidades del proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en los educandos de noveno grado.

2. El diagnóstico inicial realizado a la muestra seleccionada reflejó fortalezas y debilidades, las que manifestaron que el proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos era inadecuado; pues expresó insuficiencias en los conocimientos de los docentes.

3. La estrategia didáctica propuesta estuvo organizada en cuatro etapas: diagnóstico, planificación, instrumentación y evaluación; con exigencias en las tareas y niveles de ayuda en el proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en los educando de noveno grado.

4. El análisis de los resultados mediante el criterio de especialista, confirmó la pertinencia de la estrategia didáctica para el proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en los educando de noveno grado.

## **RECOMENDACIONES**

1. Continuar investigando en los aspectos relacionados con las tareas y niveles de ayuda en el proceso de orientación didáctica del análisis de textos descriptivos en los educando de noveno grado, para profundizar en los contenidos que todavía pueden ser perfeccionados.
2. Divulgar los resultados de la investigación en diferentes espacios de la actividad científico-educacional.
3. Estudiar la posibilidad de generalización de la propuesta en las instituciones educativas del provincia que contribuyen a la formación de los educandos de noveno grado.

### Referentes bibliográficos:

1. Addine, F. (2004). Didáctica: Teoría y práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
2. Álvarez de Zayas, C. M. (1999). La escuela en la vida. Didáctica. La Habana: Pueblo y Educación. Aponte-Buitrago.
3. Álvarez, M. (1998), Tipos de escrito I: Narración y descripción, Madrid, Arco.
4. Álvarez, et all, (sf). El análisis del texto como una habilidad profesional pedagógica en la formación inicial del maestro primario.
5. Ander-Egg, Ezequiel. El taller, una alternativa para la renovación pedagógica. Argentina: Libris, 1991. Impreso.
6. Aponte-Buitrago, A. L. "El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera". Rastros Rostros 17.31 (2015): 11-22. Impreso. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/ra.v17i31.1270>
7. Aranda Creagh, O. (2011). Una alternativa metodológica para el análisis discursivo-funcional de textos literarios. (CD-ROM). Trabajo presentado en el II Taller Regional de Lengua Materna. Guantánamo, abril.
8. Aranda Creagh, O. (2013). Metodología para el análisis discursivo-funcional de textos literarios. (Tesis de Maestría). Santiago de Cuba.
9. Aranda Creagh, O. (2013). Una propuesta de análisis de un poema de Agostinho Neto desde las perspectivas del método de análisis discursivo-funcional. (CD-ROM). II Seminario Científico Internacional "Universidad y Sostenibilidad". Guantánamo, noviembre.
10. Aranda, O, Isalgué, R y Martínez, O. (2018) Alternativas de análisis y construcción de textos literarios. Necesidad en la didáctica del Español y la Literatura. Curso presentado en Pos Congreso Universidad 2018. Guantánamo.

11. Ariza, Manuel. La descripción. Lengua Castellana y Literatura Volumen II. (s.f.). Web.
12. Ausubel, D. (s.f.). Teoría del aprendizaje significativo. Obtenido de [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf).
13. Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa- Calpe.
14. Blanco, I et al. Curso de lingüística general. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1980.
15. Briones, G. (2004). La investigación en el aula y en la escuela. Edición del Convenio Andrés Bello. Tercera Edición. Bogotá. Colombia.
16. Cabrera, B. 2015. Estrategia pedagógica para el mejoramiento del desempeño Profesional pedagógico del docente universitario en la era Digital: retos y desafíos. Tesis doctoral.
17. Callejas, D. (1989). La descripción comunicativo- funcional de la lengua en la enseñanza. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
18. Cárdenas Molina, Gisela(s/f). Estilística, texto, lingüística y pragmática. Ciudad Habana: I. L. L. (material mimeografiado).
19. Cárdenas Molina, Gisela(s/f). La lingüística textual, problemas, perspectivas y resultados. Ciudad Habana: (s/e). (material mimeografiado).
20. Carratalá, F. (2013). Textos descriptivos: comprensión, análisis y comentario. Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona. España.
21. Casado, M. (1993). Introducción a la gramática del texto español. Madrid: Arco libros S. A.
22. Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama.
23. Castellanos, D., Castellanos, B., Lavigne, M. J., Silverio Gómez, M., Reinoso Cápiro, C. y García Sánchez, C. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.

24. Castellanos, D. (2002). Reflexiones metacognitivas y estrategias de Aprendizaje. Pedagogía 2003. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
25. Cervera, A et al. Saber escribir. Bogotá: Aguilar, 2007. Impreso.
26. Cisneros, S. (2018). La orientación didáctica en la formación de profesores de Español- Literatura. (Tesis inédita de doctorado). La Habana.
27. Cisneros, S., Castro, R., y Rosero, S. (2017). La orientación didáctica. Postulados teórico-metodológicos. Ciencia e Innovación tecnológica. Editorial Académica Universitaria (Edacun) y Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe (978-959-7225-27-0) IWoS.Thompson Reuters DOAJ, Latindex <http://edacunob.ult.edu.cu/>.
28. Collazo, B., y Puentes, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
29. Chávez Rodríguez, J. (2007). A propósito de la Didáctica General. Curso impartido en el Evento Internacional Pedagogía 2007. La Habana.
30. Colectivo de autores. (2008) Manual de apreciación literaria. La Habana. Editorial Félix Varela.
31. Colectivo de autores. (2007). Libro de texto de Español-Literatura, noveno grado. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
32. De Armas, N. (2003). Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico. Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas. Villa Clara, Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela".
33. Deliyore-Vega, M. 2018. Portafolio de acción-reflexión: Estrategia promotora de la investigación en la educación superior. . EDUCAR. Voces silenciadas. Narrativas para la transformación educativa.
34. Del Pino, J. L. (1998). La orientación profesional en los inicios de la formación superior pedagógica. Una propuesta desde el enfoque problematizador. (Tesis inédita de Doctorado). Ciudad de la Habana.
35. Domínguez García (2003). Comunicación y discurso. La Habana, Pueblo y Educación, 20 p.

36. Domínguez, I. (2010). Comunicación y texto. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
37. ECO, U. (1985). Tratado de semiótica general. Barcelona, España: Editora Lumen.
38. Frade Castro (2018). El texto descriptivo como herramienta para el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Maestría en Educación en la modalidad de profundización. BOGOTÁ D. C., enero 30 de 2018
39. Galperin, P. Ya. (s.f.). Tipos de orientación y tipos de formación de las acciones y de los conceptos. Material mimeografiado
40. García Alzola, E. (1975). Lengua y Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
41. García Alzola, E. (1976). Didáctica del idioma español. (Tomo I). La Habana: Pueblo y Educación. García, D. (1978). Didáctica del idioma español. La Habana: Pueblo y Educación.
42. Garriga, E. (2003). El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción. En acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
43. García G. (2008) Compendio de Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación.
44. García P, Delfina y M. Rodríguez V. Gramática del Español. La Habana, Pueblo y Educación. 2003. 316 p.
45. García, M. (1982). Comentario de textos literarios. Madrid: Anaya
46. García, A. (1986). Método de comentario de textos. M78.
47. Gonzales, P. (2018). Un profesor. Obtenido de un profesor: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-descriptivo-y-sus-caracteristicas-2787.html>.
48. Horcas Villarreal, J.M.: Texto descriptivo, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, marzo 2009. [www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv6.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv6.htm)
49. Labarrere, G y Valdivia. G (1991). Pedagogía. La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1. Guía para el análisis de documentos**

Objetivo: reconocer información de los documentos normativos de la Secundaria Básica relacionados con el tratamiento a los contenidos referidos al análisis de textos descriptivos en las clases de Español- Literatura.

Documentos a revisar:

#### Libro de texto

Objetivo: analizar la propuesta de ejercicios concebida para el análisis de textos descriptivos en la novela Cecilia Valdés.

Aspecto a analizar:

1. Propuesta de ejercicios concebida para la sistematización de los contenidos que deben abordarse durante el análisis de fragmentos descriptivos de la obra Cecilia Valdés. Características.

#### Programa y orientaciones metodológicas

Objetivo: Obtener información sobre los objetivos y algoritmo que se proponen para el tratamiento al análisis de textos descriptivos de los contenidos de la unidad 3.

Aspectos a analizar:

1. Cantidad de horas clase que se dedican al análisis de textos en general, y en particular al descriptivo.
2. Los objetivos, vías y contenidos que se proponen para su tratamiento.
3. Potencialidades que ofrece el programa para dar tratamiento al análisis de textos descriptivos en la novela.
4. Precisiones de las orientaciones para el tratamiento al análisis de textos descriptivos en la novela.

### **Anexo 2. Encuesta realizada a profesora principal de la asignatura**

Objetivo: conocer criterio acerca del nivel de actualización de los docentes en cuanto al análisis de textos, tomando en consideración el enfoque actual para la enseñanza de la asignatura Español- Literatura

1-¿Ha recibido algún tipo de superación relacionada con la temática que se aborda? ¿Con qué frecuencia?

2-¿Ha impartido actividades metodológicas con el objetivo de actualizar a los docentes de la asignatura sobre el análisis de textos en general y del descriptivo en particular? ¿Con qué frecuencia?

3-¿Qué nivel de actualización tienen los docentes en cuanto a las características del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural?

Alto----- Medio----- Bajo-----

4- ¿Qué regularidades ha detectado en cuanto al uso de los diferentes métodos para el análisis de textos por parte de los docentes?

### **Anexo 3. Entrevista realizada a docentes de la asignatura Español- Literatura**

Objetivo: determinar el nivel de conocimientos que poseen los docentes sobre el análisis de textos descriptivos.

Estimado (a) docente:

En estos momentos se desarrolla una investigación dirigida al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis de textos descriptivos. Como parte de este trabajo, le solicitamos que responda el presente cuestionario, el cual persigue como objetivo determinar sus puntos de vistas en relación con el nivel de aprendizaje de sus educandos en esta materia. Le agradecemos por adelantado su cooperación. Muchas gracias.

Cuestionario

1. ¿Cuál componente funcional usted prioriza durante el estudio de una obra literaria?

a) Comprensión ----- b) Análisis ----- c) Construcción

1.1- Fundamente su respuesta.

2- ¿Con qué frecuencia recibe orientaciones y preparación para conducir el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos?

a) -----Siempre b) ----- A veces c) -----Nunca

3- ¿Cree acertado dar tratamiento al texto descriptivo en una obra representativa del género épico?

a) Sí----- b) No-----

3.1- Fundamente su respuesta.

- 4- ¿Qué algoritmo emplea para conducir el análisis de textos descriptivos?  
 5- ¿Cómo valora usted el nivel de aprendizaje de sus educandos en cuanto al conocimiento que poseen sobre el análisis de textos descriptivos?  
 a) Alto ----- b) Medio ----- c) Bajo -----

7.1- Fundamente su respuesta.

**ANEXO 4: guía de observación a clases de análisis de textos.**

Objeto de observación: desarrollo de la clase sobre análisis de textos.

Objetivo de la observación: valorar el tratamiento de los componentes didácticos en el desarrollo de la orientación didáctica para el análisis de textos descriptivos.

Medio de observación: guía de observación.

1. Datos generales.

- a) Nombre(s ) y apellidos: \_\_\_\_\_  
 b) Grado en que imparte docencia: \_\_\_\_\_  
 c) Años de experiencia: \_\_\_\_\_

2. Aspecto a tener en cuenta para la observación:

- a) La preparación didáctica del docente para la conducción del proceso de enseñanza- aprendizaje en la orientación didáctica para el análisis de textos descriptivos.

La observación se realizó a partir de los indicadores que se expresan a continuación, cuyo comportamiento durante la actividad se enmarcaron en las categorías de Muy Adecuado (MA), Adecuado (A) y Poco Adecuado (PA).

Componentes didácticos a observar	Indicadores	MA	A	PA
Objetivos	Se observa dominio del objetivo y lo orienta y comunican adecuadamente.	-	40 %	60 %
Contenidos	Si se aprovechan las potencialidades del contenido para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.	10 %	20 %	70 %
	Si se trabajan los contenidos acorde con las características individuales de los educandos.	20 %	-	80 %

Métodos	Se observa el empleo de métodos activos y/o técnicas participativas que favorecen la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos	40 %	60 %	-
Medios	Utiliza medios variados para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos	30 %	-	70 %
Evaluación	Emplea formas de evaluación para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.	40 %	-	60 %

### Anexo 5: relación de los especialistas.

N0	Grado científico, categoría académica y docente							Experiencia en Secundaria Básica	Experiencia en Nivel Superior
	Dr. C.	Ms. C.	Lic.	Inst	Asist	Aux.	Tit.		
1	-	x	-	-	x	-	-	12	
2	-	-	x	-	-	-	-	15	
3	-	-	x	-	-	-	-	10	
4	x	-	-	-	-	-	x	11	15
5	-	-	x	-	-	-	-	14	
6	-	x	-	x	-	x	-	11	
7	-	-	x	-	-	-	-	16	
8	-	-	x	-	-	-	-	18	
9	-	x	-		x	-	-	13	
10	x	-	-	-	-	-	x	19	
11	-	-	x	-	-	-	-	14	
12	-	x	-	x	-	-	-	10	
13	-	-	x	-	-	-	-	12	
14	-	-	x	-	-	-	-	17	
15	-	x	-		x	-	-	20	

### Anexo 7: encuesta a especialista.

**Objetivo:** Obtener criterios acerca de la pertinencia de la estrategia didáctica propuesta.

Especialidad: \_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Grado científico: \_\_\_\_\_

Categoría académica: \_\_\_\_\_

Categoría docente: \_\_\_\_\_

**Estimado(a) especialista:**

Sus criterios serán muy valiosos para la valoración de la estrategia didáctica propuesta en esta tesis.

1. A continuación se le ofrecen tres indicadores con sus respectivas escalas de valoración.

Marque, según su opinión, usando la escala antes expuesta

Indicadores	(MA)	(A)	(NA)
Valoración de los documentos que rigen el proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis de textos descriptivos en la asignatura de Español- Literatura en noveno grado.	11	4	-
Tratamiento de los componentes didácticos para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos.	9	6	
Nivel de dominio de la dinámica del proceso de enseñanza -aprendizaje para la orientación didáctica del análisis de textos descriptivos y niveles de ayuda.	10	5	

**Simbología:**

- Muy adecuado (MA)
- Adecuado (A)
- No Adecuado (NA)

2. Emita cualquier sugerencia que permita perfeccionar la propuesta presentada