

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

La labor educativa del Centro de Documentación e Información Pedagógica en el  
tratamiento metodológico del concurso “Leer a Martí” en estudiantes de la  
Universidad de Ciencias Pedagógicas

**Tesis presentada en opción del Título Académico de Master en Investigación  
Educativa**

**Autora:** Lic. Lizzet Debora García Corona

**Tutores:** Dr. C Adonis Guibo Silva, Profesor Auxiliar  
M.Sc Felisa Leonard Rodríguez, Asistente

**Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”  
Guantánamo, Cuba, junio de 2012**

## **Exordio**

“El que ha andado la vida y visto reyes, sabe que no hay palacio como la casa de familia”

**José Martí (1975, p.21)**

## Dedicatoria

*Justamente a mi familia dedico este trabajo:*

**A** *mi madre*

**A** *la memoria de mi padre*

**A** *la memoria de mi hermano*

**A** mi único y gran tesoro, mi hijo: **Noel Antonio Guilarte García**, la persona que me inspira a crecer, ser mejor cada día y luz de mis ojos.

**A** **mis amigos:** parte de mi familia, los que con aliento y humildad me han demostrado que la amistad es el amor mismo.

**A** la justa causa que defendemos, a los líderes de la revolución cubana.

## Agradecimientos

**A** quienes pacientemente han leído los manuscritos y orientado sugerencias que salvan errores o permiten enfatizar, aclarar o agregar conceptos e ideas. Mencionar nombres sería fatigante y siempre habría omisiones. A todos **¡Muchas gracias!**

**A** mi tutor Dr. C Adonis Guibo Silva por su guía acertada, por su sencillez, modestia, por ser incondicional en todo momento y por estar presente cuando lo necesité.

**A** la Dr.C Nordis Sánchez Quintero por su constante exigencia y preocupación.

**A** todos los miembros del Comité Académico, por sus ejemplares enseñanzas y por la atención en el momento preciso. En especial a la Dr. C Zulema de la Caridad Matos Columbié y a la M.Sc Felisa Leonard Rodríguez.

**A** Odalis Frómeta, Neglys Arguelles Frómeta, María Concepción Hernández Roger y María Odalis López, por ser incondicionales y poder contar con ellas en los momentos de alegría y de tristeza.

**A** Rosa T. Lewis Golbourne, Annalie, Meivis e Iliana por su amistad y afecto.

**A** mis compañeras del CDIP de la UCP “Raúl Gómez García”, el CDIP del municipio Guantánamo, SIED de la Provincia Guantánamo y el Centro de Información de Cultura Física por la ayuda incondicional, por la confianza depositada, el apoyo brindado.

## Síntesis

En esta investigación se realiza un estudio de la evolución histórica de la labor educativa del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) para el concurso “Leer a Martí” en la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP) “Raúl Gómez García” se sintetizaron los elementos fundamentales de las tres etapas concebidas desde 1960 hasta el 2012. Para la realización del estudio se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos fundamentales: el tratamiento a la obra martiana, tratamiento al concurso “Leer a Martí” en la UCP y potencialidades del CDIP para el trabajo con el concurso “Leer a Martí”.

Se sistematizan los principales fundamentos teóricos que sustentan la labor educativa del CDIP en el tratamiento al concurso “Leer a Martí”. Desde el marco de la Filosofía Marxista Leninista se asume lo planteado por los clásicos sobre la teoría del conocimiento; desde el punto de vista sociológico, se ha tenido en cuenta que la educación tiene una interrelación dialéctica con la política, la economía, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura, en lo psicológico a Vigostky con el papel de la personalidad.

Para conocer las limitaciones que originaron el problema científico se aplicaron varios métodos e instrumentos de investigación, tales como: encuestas, entrevistas, entre otros, estos permitieron corroborar las limitaciones y potencialidades del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) y los demás factores de la UCP para desarrollar el concurso

Se elaboraron acciones metodológicas para el desarrollo de la labor educativa del CDIP en el tratamiento del concurso “Leer a Martí” en estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas. Las cuales permitieron el trabajo cooperado a través de etapas por los factores que intervienen en el concurso, tales como: CDIP, Cátedra Martiana, Extensión Universitaria y la FEU. En este orden se presenta el título de la acción, fecha, duración, tema, objetivo, participantes, bibliografía y sugerencias metodológicas.

Durante la aplicación de las acciones metodológicas en las condiciones de la Facultad de Humanidades, con la utilización de métodos empíricos tales como: la experiencia de la autora de la investigación en la implementación de las acciones y el criterio de usuarios, permitieron corroborar que los resultados obtenidos demuestran la validez de la propuesta, al lograrse un mayor nivel de preparación de los factores que intervinieron y los resultados obtenidos por la UCP a nivel nacional.

## Índice

<b>Introducción</b>	1
<b>CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	11
1.1 Evolución histórica del proceso educativo en el Centro de Documentación e Información Pedagógica.	11
1.2 Referentes teóricos que sustentan el proceso educativo del CDIP en la preparación de los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”.	22
1.3 Caracterización del estado actual que presenta la labor educativa del CDIP con los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” para el concurso “Leer a Martí”.	30
<b>CAPÍTULO II. ACCIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LABOR EDUCATIVA DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN PEDAGÓGICA EN EL TRATAMIENTO DEL CONCURSO “LEER A MARTÍ” EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS</b>	37
2.1 Fundamentación de las acciones metodológicas para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” en el concurso “Leer a Martí”.	37
2.2 Acciones metodológicas para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” en el concurso “Leer a Martí”.	41
2.3.1. Experiencia de la labor educativa en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) con el concurso “Leer a Martí” de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.	58
2.3.2. Valoración de la viabilidad de las acciones metodológicas propuestas.	60
<b>CONCLUSIONES</b>	66
<b>RECOMENDACIONES</b>	67
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	68
<b>ANEXOS</b>	

## Introducción

Las transformaciones de la Educación en Cuba responden a los cambios que se producen en el plano social y constituyen un sistema cada vez más integral y complejo que se corresponde con las tendencias que se manifiestan en su desarrollo y se enriquece de manera sistemática con los resultados científicos que aportan las Ciencias de la Educación. Estas ideas constituyen presupuestos que sustentan el cambio educativo que se lleva a la práctica en todo el país, el cual a su vez se prevé como un proceso gradual e intencional de renovación de las concepciones, actitudes y prácticas de la comunidad educativa escolar, dirigido a promover una Cultura General e Integral.

Hoy en día, la demanda social exige el enriquecimiento de la formación cultural del hombre, cuya preparación le permitirá ponerse a la altura de su tiempo y del incesante avance derivado de la Revolución Científico Técnica, para enfrentar los retos actuales, comprender los problemas, su origen y desarrollo.

La biblioteca escolar, en el contexto cubano actual, constituye un factor de medular importancia para la dinamización de la calidad de la labor de la escuela en el ámbito del desarrollo de una Cultura General e Integral en estudiantes, docentes y comunidad. Es por ello que la biblioteca escolar tiene entre sus funciones las siguientes:

- Buscar vías y métodos que le permitan lograr un cumplimiento más eficiente de su función principal: la promoción de la lectura en los estudiantes, así como la de satisfacer de conjunto con el Sistema de Información las necesidades informativas de los estudiantes y del personal docente.
- Participar de forma activa en el concurso “Leer a Martí”, velando por la calidad de los trabajos presentados y la incidencia directa de los docentes en su preparación.
- Preparar al docente y a los estudiantes en el conocimiento y dominio del programa de Formación de Educación de Usuarios que se desarrolla en todas las enseñanzas.

El bibliotecario y el docente de la Universidad deben contribuir a sistematizar hábitos correctos de lectura en los estudiantes. Sin una sólida conducta de estos hábitos, el estudiante no puede estudiar con éxito. Es importante también desarrollar en el estudiante habilidades para realizar el trabajo independiente. El bibliotecario

tiene que ser ante todo, un buen lector, sentir amor por los libros y disfrutar del goce que produce la lectura, para transmitirlo a los estudiantes.

La biblioteca es, ante todo, un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del estudiante. Al mismo tiempo se trabaja por desarrollar en los mismos habilidades en la búsqueda de información, hábitos de lectura e investigación, aspectos esenciales para su vida estudiantil y profesional. Constituye, además, un lugar favorable para el estudio, la investigación, el descubrimiento, a la autoformación y a la lectura. Proporciona un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsa el cambio educativo.

La lectura, es un elemento básico para la obtención del conocimiento en la sociedad y para el crecimiento del individuo como persona y ser humano. Enriquece y cultiva al ser humano; constituye una de las más ricas experiencias, tanto intelectuales como espirituales. Leer es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de la creación intelectual con el trabajo de otros seres humanos; es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo, leer aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es participar. Múltiples son sus efectos, desde el punto de vista intelectual constituye un acicate para la actividad del pensamiento ya que plantea al intelecto constantes disyuntivas que originan la actividad pensante.

La lectura permite el acceso al magno archivo que es la cultura humana en toda su amplitud y continuidad. Es considerada como un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidacta insustituible para que se produzca el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano.

La biblioteca es parte del proceso de transformaciones de la escuela por lo que todas las actividades que se desarrollen en ella deben estar estrechamente vinculadas con el trabajo docente educativo que se realiza en el centro.

La obra y el pensamiento martiano en el proceso docente-educativo, es de vital importancia para la formación política-ideológica y la adquisición de valores para todo estudiante revolucionario.

Por lo tanto, a partir de la utilización de los documentos martianos se logra que el estudiante interiorice la obra del Apóstol, ya que de esta forma, se empiezan a

formar valores importantes que van a contribuir a desarrollar la personalidad del individuo, lográndose así un egresado más competente.

La formación política-ideológica se enriquece y se forma a través del estudio del pensamiento y la obra martiana, a partir del estudio de los diferentes hechos y planteamientos de nuestro Apóstol, así como el estudio de las actividades revolucionarias durante el transcurso de su vida, resaltando el amor que le profesó siempre a la Patria, el tiempo dedicado a la preparación de la "guerra necesaria" y su convicción antiimperialista, haciendo énfasis en la vigencia de sus ideas en las condiciones que imperan en estos tiempos y su vinculación con los problemas más importantes de la realidad latinoamericana y del mundo en general.

Armando Hart Dávalos, director de la oficina del Programa Martiano y presidente del Coloquio Internacional José Martí al plantear que: **“Entre las numerosas facetas del pensamiento martiano, ocupan un lugar destacado sus ideas en la educación y sobre la formación de jóvenes, cuya vigencia en la colosal obra educativa y cultural es preciso destacar”** (Hart, 2003, p. 6).

Cintio Vitier, también ha insistido en la vigencia del ideario martiano al decir:

**“Y es por eso que hoy más que nunca, hay que dirigir los ojos hacia ese horizonte llamado José Martí...”El acercamiento a su obra será el mejor antídoto que posibilitará generar actitudes y conductas conscientes para el diálogo libre, conversacional y gustoso”** (Vitier, 2004, p.9).

Cada nivel de enseñanza cuenta con una relación de textos martianos que constituyen un referente para la labor de preparación de los estudiantes y para el fortalecimiento de las Cátedras Martianas.

La obra de Martí tiene un sensible valor educativo, pues si el docente conoce primero, de una manera sencilla y culta, y se le conduce adecuadamente para ello, con tacto y fineza pedagógica, entonces, no cabe la menor duda que buscará la obra misma de José Martí para estudiarla de manera directa y poder quedar encantado con su palabra y con el maravilloso uso que hace de la lengua castellana y, por supuesto, querrá más a esta figura, sin la cual no se puede pensar en lo relacionado con la educación en la Cuba de hoy.

Referido al Héroe Nacional se han implementado diferentes vías para el tratamiento a su vida y obra, ejemplo de ello es el concurso “Leer a Martí” que es un llamado a las nuevas generaciones para que no sólo se conformen con disfrutar de los textos

martianos; sino es también una invitación para que los interpreten y entreguen, en composiciones libremente concebidas; los criterios sobre la calidad de tales textos, el mensaje de los mismos y lo que han significado para su vida personal en el plano del conocimiento, la conducta diaria, el sentimiento y la ética.

Es tarea ineludible de los docentes y bibliotecarios contribuir a que las presentes y futuras generaciones conozcan y lean más sobre el Héroe Nacional, pues su obra y pensamiento, de alcance universal, constituyen armas ideológicas imprescindibles para la formación ideopolítica y de valores en los estudiantes, preparándolos adecuadamente para enfrentar de forma exitosa la Batalla de Ideas.

Conocer la vida y obra del Maestro y aplicarla en el actuar diario, en función del mejoramiento humano, tanto individual como colectivo, debe ser la aspiración de todo aquel que se proponga construir una sociedad más justa y equitativa. Es una necesidad el hecho de que todos los niños posean pleno dominio de la vida y obra de José Martí porque tuvo una visión futura de Cuba y el mundo, fue capaz de prever lo que se debía hacer en cada momento histórico, señaló el camino que debían seguir los países de América, dedicó escritos a los niños y niñas para que se instruyeran y se educaran.

Es un legado que viene desde los tiempos del Maestro, pues de él se heredó este espíritu de independencia, rebeldía y ese afán de ser cultos para ser libres. De todo eso y más está hecho el espíritu de estos príncipes enanos. Por eso, cuando se les pide que escriban sobre lo que conocen de la vida y obra del Apóstol, plasmados en un proyecto de profundo sentido humanista y de extraordinaria amplitud, le otorgan la trascendencia indiscutible para el presente y lo convierten en paradigma de la transformación social y humana.

Se ha podido comprobar, al revisar el comportamiento histórico del tratamiento de la obra martiana en el Sistema Educativo, que desde el triunfo de la Revolución el Ministerio de Educación, ha puesto todo su empeño para que la escuela promueva las enseñanzas del Maestro en las nuevas generaciones, lo que no siempre ha tenido el éxito deseado.

En Guantánamo existen científicos estudiosos en esta esfera, entre los que se pueden citar los siguientes: la M.Sc Elcira Favier (2003) realiza un tratamiento metodológico desde un enfoque interdisciplinario de la obra martiana en la Secundaria Básica; M.Sc Anicio Duverger Jay (2008), plantea una alternativa metodológica para el fortalecimiento del valor responsabilidad desde el contenido de

la obra martiana; la Dra.C Irmira Barrientos (2011) aborda en su tesis doctoral una estrategia metodológica de comprensión de textos martianos en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García"; pues investigaciones realizadas en esta esfera han revelado que la labor no ha sido sistemática y que existen todavía insuficiencias en el conocimiento de la obra martiana.

La sociedad cubana cuenta con la obra martiana como uno de los más apreciables legados para defender lo conquistado y realizar las más altas aspiraciones de muchas generaciones de cubanos, un proyecto social orientado a la creación de una sociedad más humana. De ahí, la significación que adquiere en nuestros días el estudio de un pensamiento que, por su carácter fundacional, está en lo más profundo de la historia, cultura e identidad nacional.

Ello significa que en el pensamiento y el quehacer martiano, condicionados por el momento histórico en el que se inscribe su existencia y trayectoria, están presente ideas que conservan absoluta vigencia, porque constituyen instrumentos esenciales para la interpretación y actuación ante diversas problemáticas en el contradictorio devenir actual.

Los valiosos aportes revelados en las investigaciones de los autores consultados, consideran que el aspecto relacionado con el conocimiento que poseen los estudiantes de la Educación Superior sobre la vida y obra de Martí, no es suficiente, pues este elemento no ha recibido un tratamiento sistemático y con el nivel de prioridad que esta merece.

De los estudios realizados y la experiencia de la autora en la etapa exploratoria se revelan las siguientes insuficiencias:

- Poco conocimiento de las obras martianas por parte de los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP), que limitan su participación en el concurso "Leer a Martí"
- Falta de sistematicidad en la utilización de las obras martianas como vía de consulta y referencia por parte de los estudiantes de la UCP.
- Carencias metodológicas por parte de los docentes en el tratamiento de los contenidos de las obras martianas para el logro de una adecuada promoción de lectura.
- Se ha trabajado más en la participación, no así en la preparación de los estudiantes para alcanzar buenos resultados en el concurso "Leer a Martí"

Las insuficiencias antes mencionadas evidencian la contradicción que se manifiesta entre la insuficiente preparación de los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas para participar en el concurso “Leer a Martí” y la necesidad de buscar vías que los conviertan en estudiosos.

La contradicción fundamental evidenciada, ha permitido precisar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo desarrollar la labor educativa del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) en el tratamiento metodológico del concurso “Leer a Martí” en estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP)?

Se declara como **objeto de investigación**: el proceso educativo en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP).

Se trazó como **objetivo**: elaborar acciones metodológicas para el desarrollo de la labor educativa del Centro de Documentación e Información Pedagógica en el tratamiento al concurso “Leer a Martí” en estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas

#### **Preguntas científicas:**

1. ¿Cuál es la evolución histórica del proceso educativo en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP)?
2. ¿Cuáles son los principales referentes teóricos que sustentan el proceso educativo en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP)?
3. ¿Cuál es el estado actual de la labor educativa del CDIP con los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” para el concurso “Leer a Martí”?
4. ¿Qué acciones metodológicas elaborar para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” en el concurso “Leer a Martí”?
5. ¿Cuál es la viabilidad de las acciones metodológicas propuestas?

#### **Tareas científicas:**

1. Determinación de las principales regularidades en la evolución histórica del proceso educativo en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP).

2. Sistematización de los principales referentes teóricos que sustentan el proceso educativo en el CDIP.
3. Caracterización del estado actual que presenta la labor educativa del CDIP con los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” para el concurso “Leer a Martí”.
4. Elaboración de acciones metodológicas para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” en el concurso “Leer a Martí”.
5. Valoración de la viabilidad de las acciones metodológicas propuestas

Para el desarrollo de las tareas científicas se plantean los siguientes **métodos de investigación**:

**Del nivel teórico:**

**Histórico y lógico:** se utilizó con el objetivo de conocer la evolución histórica del concurso “Leer a Martí” en la Universidad de Ciencias Pedagógicas y determinar las principales regularidades en dicha evolución.

**Análisis y síntesis:** para determinar los elementos que permiten el desarrollo del proceso investigativo en la solución del problema científico.

**Inducción y deducción:** se utilizó con el objetivo de poder llegar a generalizaciones a partir de casos particulares con el trabajo del concurso “Leer a Martí” y se utiliza con el objetivo de deducir como en el plano de lo teórico es posible la preparación a los estudiantes de la Facultad de Humanidades.

**Modelación:** se utilizó para modelar sobre la base de la fundamentación teórica de las acciones metodológicas para perfeccionar la preparación de los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas en el concurso “Leer a Martí” y explicar los pasos en que se sustenta.

El **enfoque de sistema:** se utilizó con el objetivo de elaborar los elementos componentes las acciones metodológicas propuestas para la preparación de los estudiantes en el concurso “Leer a Martí”.

**Métodos del nivel empírico:**

**Encuesta** a estudiantes de la Facultad de Humanidades con el objetivo de conocer el estado de opinión sobre el trabajo realizado para el concurso “Leer a Martí”.

**Entrevista** a docentes y directivos de la Facultad de Humanidades con el objetivo de conocer sus opiniones sobre el desarrollo y participación de los estudiantes en el concurso “Leer a Martí”.

**Entrevista** a bibliotecarias, miembros de la Cátedra Martiana, dirigentes de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y docentes de Extensión Universitaria con el objetivo de conocer sus criterios sobre el trabajo que realizan con los estudiantes para el concurso “Leer a Martí” en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”.

**Criterio de Usuarios** para comprobar el nivel de viabilidad de la propuesta de las acciones metodológicas.

**Del nivel estadístico-matemático:**

**Análisis porcentual:** para el análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados.

Población y muestra:

Se determinó que la población está conformada por 245 estudiantes del Curso Regular Diurno de la Facultad de Humanidades, de los cuales se seleccionó una muestra al azar de 54 estudiantes de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia, que representa el 34,29 %.

Se trabajó con los 29 docentes de Marxismo-Leninismo e Historia de la Facultad de Humanidades. Además fueron entrevistados los 6 directivos de la Facultad y las 16 bibliotecarias del CDIP de la UCP.

**Aporte:** consiste en acciones metodológicas para el desarrollo de la labor educativa del Centro de Documentación e Información Pedagógica en el tratamiento del concurso “Leer a Martí” en estudiantes de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”.

**Significación práctica:** con las acciones metodológicas se contribuye a la preparación de los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”, y por tanto se sistematiza el estudio de las obras martianas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP), lo que favorece la formación integral de los docentes en formación.

**Novedad científica:** las acciones metodológicas se basan fundamentalmente en el trabajo cooperado entre el Centro de Documentación e Información Pedagógica

(CDIP), Cátedra Martiana, Extensión Universitaria y la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), como factores fundamentales para desarrollar la tarea en la universidad con los estudiantes en el concurso “Leer a Martí”.

### **Estructura de la tesis:**

La tesis está estructurada en una introducción, dos capítulos y las conclusiones.

El Capítulo I. Fundamentación teórica del proceso educativo del Centro de Documentación e Información Pedagógica, trata la evolución histórica de dicho proceso, los principales referentes teóricos que lo sustenta, así como el estado actual que presenta la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades para el concurso “Leer a Martí”.

El Capítulo II. Acciones metodológicas para el desarrollo de la labor educativa del Centro de Documentación e Información Pedagógica en el tratamiento del concurso “Leer a Martí” en estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, aborda los fundamentos teóricos que la sustentan, su estructura y finalmente se hace una valoración de la viabilidad de la propuesta de acciones metodológicas por el método de Criterio de usuarios.

La tesis que se aporta tributa a la línea de investigación: trabajo metodológico: vía esencial para la actualización, superación e investigación de los docentes y la elevación de la calidad del proceso educativo.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN PEDAGÓGICA**

En el capítulo se aborda la evolución histórica del proceso educativo en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), los principales referentes teóricos que lo sustentan, así como la caracterización de la situación actual que presenta la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades para el concurso “Leer a Martí”.

### **1.1. Evolución histórica del proceso educativo en el Centro de Documentación e Información Pedagógica.**

Para realizar la evolución histórica del proceso educativo del CDIP se analiza en el período de la revolución en el poder, planteada por el pedagogo cubano Justo Chávez Rodríguez, comprendida desde 1960 hasta el 2012, tomando como criterio de periodización las transformaciones en la Educación Superior, que permiten determinar las principales regularidades.

Para la realización del estudio se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:

1. El tratamiento a la obra martiana.
2. Tratamiento al concurso “Leer a Martí” en la UCP.
3. Potencialidades del CDIP para el trabajo con el concurso “Leer a Martí”.

El análisis histórico se realizó teniendo en cuenta las siguientes etapas:

- Primera etapa: (1960 - 1974) Creación de la red de bibliotecas escolares y Centros de Documentación e Información Pedagógica.
- Segunda etapa: (1975 - 2001) Perfeccionamiento del trabajo de los Centros de Documentación e Información Pedagógicas.
- Tercera etapa: (2002 - 2012) Desarrollo del concurso “Leer a Martí”.

#### **Primera etapa: (1960-1974) Creación de la red de bibliotecas escolares y Centros de Documentación e Información Pedagógica (CDIP).**

Al triunfar la Revolución, se producen en Cuba transformaciones radicales en el campo educacional: se nacionaliza la enseñanza, se emprende la Campaña Nacional de Alfabetización, se extienden los servicios educacionales, se convierten los cuarteles en escuelas.

Las bibliotecas en Cuba surgen como sistema después del triunfo de la Revolución, en 1960, cuando se crea la “Nueva Ley Orgánica del Ministerio de Educación”, el 6 de julio de 1960, No. 856, artículo 47 sobre el servicio de las bibliotecas escolares y surge el Departamento de Bibliotecas Escolares, con el objetivo de establecer una red de bibliotecas que empezaría por la Enseñanza Primaria. Esta red se extendió desde 1968 al nivel medio de enseñanza y a algunos centros de educación de adultos.

Al Departamento Nacional de Bibliotecas Escolares, creado en 1960, se le asignaron como líneas principales de trabajo llevar a la práctica la política que, en materia de esas bibliotecas, trazara el Ministerio de Educación; crear, fomentar y desarrollar bibliotecas escolares, así como una conciencia bibliotecaria en maestros, alumnos y miembros de la comunidad, seleccionar, procesar técnicamente y distribuir el material destinado a las bibliotecas escolares y garantizar su uso, control y conservación mediante una adecuada supervisión.

También en marzo de 1960 se creó el Centro de Documentación e Información Pedagógicas (CDIP) del Ministerio de Educación que asumió desde su creación la responsabilidad de desarrollar la red nacional de información pedagógica, nombre que mantuvo hasta finales de la década del 90 cuando adoptó la denominación actual. (SIED).

En febrero de 1962, entró en vigor la Ley de reforma de la Enseñanza Superior (Ley de reforma universitaria, 1962). En este período, el país se concentró en impulsar las actividades científicas y técnicas y en crear las bases académicas y docentes que hicieron posible su desarrollo

A finales de la década del 60 se produjo el fomento de la red de centros de información que incluyó la creación de centros provinciales en las capitales de cada una de las seis provincias existentes en aquel entonces en el país, además de centros regionales, la que continuó ampliándose posteriormente a los municipios y algunos centros educacionales, fundamentalmente en los Institutos Politécnicos, Escuelas de Formación de Maestros Primarios e Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas (IPVCE).

En sus inicios estuvo adscrito al Instituto de Superación Educacional (ISE), y con posterioridad, al Centro de Desarrollo Educativo (simiente del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP). Como órgano nacional especializado en Educación

integró la red de centros nacionales de documentación pedagógica de la Organización Internacional de Educación (OEI) con sede en Ginebra, Suiza.

El Centro de Documentación e Información Pedagógica es parte integrante y esencial del sistema docente educativo en los centros de Enseñanza Superior. Comparte con el profesor y el resto de las instalaciones docentes la responsabilidad de formar a los futuros profesionales, pero no sólo los forma, sino también los informa, ayudándolos así a prepararse óptimamente en el estudio y trabajo independiente. Por ello, no se concibe un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje y de investigación que no tome en cuenta los servicios y facilidades que ofrecen estas instituciones.

El Centro de Documentación e Información se convierte, de hecho, en un medio de enseñanza y, con igual importancia, en acicate para el desarrollo intelectual independiente.

Con el triunfo revolucionario comienzan a hacerse realidad en la Patria los sueños martianos, por primera vez en la historia se instaura un gobierno que asume a Martí como un legado y se preocupa y ocupa en enaltecer su figura y promover la difusión de su vida y sus ideas.

En los primeros años del triunfo revolucionario se puso en práctica el legado inapreciable de las ideas más avanzadas de nuestro José Martí, de manera que aportó claves esenciales, dado su carácter anticipador, para interpretar los problemas más acuciantes que enfrentan los cubanos de hoy.

El pensamiento y la acción revolucionaria de José Martí, autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada, se realizan definitivamente a partir del triunfo revolucionario. Sólo en este momento su figura y su obra adquieren dimensiones precisas, acertado enfoque científico, y vigencia con la realización en la práctica de sus más agudas previsiones.

El acceso masivo al estudio de su vida se produce también en este momento en que se hace realidad el programa del Moncada, plasmado por Fidel en *La Historia me Absolverá*.

Para analizar cómo se ha comportado históricamente el tratamiento de la obra martiana y sus tendencias, se ha podido comprobar que el estudio de la vida y obra de José Martí en la escuela cubana se remonta a la República Neocolonial, en la que el tratamiento de su personalidad estaba dirigido fundamentalmente a resaltar

aquellos aspectos relacionados con los datos biográficos de su vida y la de sus padres.

Para recordar su personalidad se realizaban diferentes actividades. Una manera era festejar determinadas fechas para homenajear a Martí, por ejemplo, en las escuelas públicas los maestros hablaban a los estudiantes del Apóstol, todos los viernes se hacían actos cívicos en los que se cantaba el himno nacional, se recitaban poesías y se entonaban canciones dirigidas a recordar al Héroe Nacional.

“Las Paradas” martianas se realizaban en recordación a su natalicio. Las mismas consistían en el desfile de bandas musicales de diferentes escuelas que hacían demostraciones en saludo a la fecha, seleccionándose las mejores.

También existieron los conocidos “Desayunos y Meriendas Martianas”, que se realizaban generalmente en fechas vinculadas a José Martí, dígase nacimiento, muerte, entre otras.

Se realizaban homenajes en todas partes del país, en el caso de la ciudad de Guantánamo, el 28 de enero de 1959, se realizó una “Cena Martiana”, en la que participaron los maestros, recordándose en ella la vida y obra de José Martí.

En los libros de texto y en las asignaturas como Historia de Cuba y Español se hablaba del Apóstol de la Independencia, y se enfocaba la personalidad del Maestro como un patriota.

Desde el triunfo de la revolución en 1959, el Ministerio de Educación (MINED) ha puesto todo su empeño para que la escuela eduque en las enseñanzas del Maestro a las nuevas generaciones, lo que no siempre ha tenido el éxito deseado, pues investigaciones realizadas en esta esfera han revelado que la labor no ha sido sistemática ya que existen insuficiencias en el conocimiento de la obra martiana, originadas por diversos factores.

Para ello es preciso hacer referencia a algunas de las actividades realizadas en esa dirección, así como las organizaciones e instituciones políticas, sociales y culturales surgidas con la revolución que han fomentado el estudio del pensamiento martiano, que para los fines de esta tesis se consideran como algunos antecedentes:

- El gobierno revolucionario en un acto de justicia proclama a José Martí como el Héroe Nacional e instituye en su honor como máxima distinción de la República la Orden “José Martí”.

- La difusión de la obra martiana constituye una preocupación constante, donde puede destacarse la masiva edición durante los años 1963 y 1965 de sus Obras completas en 28 tomos.
- De gran importancia ha resultado el estímulo al estudio de la Obra Martiana que significó la creación de nuevos espacios como son el Memorial José Martí, la Sala Martí de la Biblioteca Nacional en 1967
- La realización del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura en 1971. El mismo contó con la participaron de maestros, profesores e intelectuales, así como de representantes de organismos, instituciones y distintas organizaciones políticas, sociales, de masas y estatales, planteándose la necesidad del conocimiento y estudio de la vida y obra de José Martí, por el valor y trascendencia de sus postulados, que permiten educar con la fuerza del ejemplo.
- La aparición en 1972, como respuesta a una convocatoria de la Unión de Jóvenes Comunistas, los Seminarios Juveniles Martianos. Se desarrollan desde la base, hasta el nivel nacional, se promueve el debate y el intercambio de diversas temáticas relacionadas con el pensamiento martiano, con la participación activa de niños, adolescentes y jóvenes, que a lo largo de estos años han demostrado la utilidad de la virtud y la aspiración martiana de hacer el bien de forma sencilla y natural.

Todas las tareas o actividades que enfrenta la escuela cubana de hoy tienen que poseer un profundo carácter martiano. Para el logro de este empeño debe existir un acercamiento mayor a José Martí por parte de profesores y estudiantes, de manera que estudien con profundidad sus textos y especialmente los Cuadernos Martianos. Para el bibliotecario estos textos complementan y alimentan la cultura general e histórica, así como la educación y formación de la personalidad como vía esencial al desarrollo de modo de actuación.

El sistema educativo desempeñó en ellos un papel considerable, en las condiciones de la institucionalización progresiva aplicada entre los años 70, se pudo apreciar que a partir de esta etapa en las instituciones educacionales se tomó el estudio de la obra martiana como vía fundamental del proceso educativo.

Las obras completas de José Martí recogida en 28 tomos forman parte de los fondos bibliográficos disponibles en los centros de información y tienen un tratamiento

diferenciado al resto de la colección por la importancia que tiene su estudio en la formación integral de las nuevas generaciones.

### **Segunda etapa: (1975-1998) Perfeccionamiento del trabajo de los Centros de Documentación e Información Pedagógica.**

En la escuela cubana, a partir de 1975 se destacan profundas transformaciones educacionales. El continuo perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación exigió que entre los años 1987-1990, se produjeran modificaciones en los planes de estudio y demás documentos normativos que abarcó también la actividad bibliotecaria, posibilitando el aseguramiento informativo ajustado a nuevas necesidades de los usuarios.

En tal sentido, la introducción de nuevas formas y estilos de trabajo, así como los programas educacionales que respondían a necesidades del país, implicaron transformaciones en la esfera de esta actividad.

En 1988 quedó constituida en el MINED la Comisión de Trabajo Metodológico para la proyección y perfeccionamiento del trabajo de las bibliotecas escolares, integrada por metodólogos provinciales, municipales y bibliotecarios seleccionados por sus conocimientos y experiencias, con el objetivo de elaborar las recomendaciones que fuesen necesarias. Es evidente que la necesidad de la sistematización en el estudio de la obra martiana está plasmada en los documentos rectores del sistema educacional.

De esta forma se corrobora que son diversas las vías que se establecen a nivel nacional para estudiar y divulgar la obra martiana, por lo que los organismos e instituciones culturales, políticas, militares, sociales, entre otras, se empeñan en sistematizar y apoyar el trabajo que desde edades muy tempranas emprende la escuela para que los niños, adolescentes y jóvenes lean y conozcan más sobre Martí, como son:

- La creación del Centro de Estudios Martianos en 1977, desempeñando un importante papel en la divulgación del pensamiento martiano y en la sistematización de su estudio, con la participación activa de escritores, intelectuales y jóvenes que se han propuesto llegar a Martí y a su inagotable y universal obra, con un sentido creador y contemporáneo.
- La creación de las Cátedras Martianas respaldadas por la Resolución del Ministerio de Educación N<sup>o</sup> 604/88. En la misma se recogen sus objetivos

fundamentales, dirigidos a estudiar con profundidad y a divulgar por diferentes medios la vida y obra del Héroe Nacional, en correspondencia con los profundos cambios que se han venido promoviendo y que han revitalizado y consolidado el trabajo iniciado en los niveles educativos.

- Las Aulas Martianas aparecen como indicación priorizada del Ministerio de Educación en Cuba (MINED) en el curso 1994 - 1995, y su funcionamiento está respaldado por la Guía para los maestros de Aulas Martianas y los Cuadernos Martianos por educaciones, en los que su compilador Cintio Vitier precisa la necesidad de estudiar a José Martí con métodos martianos.
- La creación de la Sociedad Cultural José Martí en 1995, que es hoy una prestigiosa institución que contribuye decisivamente a lograr ese acercamiento necesario de todos los cubanos que aman y construyen a quien ha sido, es y será motivo permanente para la reflexión y la búsqueda del mejoramiento humano.

En el curso escolar 1991-1992 se creó el Sistema Nacional de Información para la Educación (SIED), el cual integra el trabajo que venían realizando la red de bibliotecas escolares y la de Centros de Documentación e Información Pedagógicas (CDIP) en los niveles educativos que atiende el Ministerio de Educación.

En el trabajo político ideológico, haciendo énfasis en el estudio del pensamiento martiano y por su importancia, a continuación se hará referencia a algunas de las líneas que establece el mismo:

- Lograr una formación cultural que enfatice en lo humanístico mediante el estudio de la lengua materna y de la historia patria. En esta última está incluido el pensamiento martiano, por constituir parte inseparable de ella.
- Las escuelas deben convertirse en centro de la labor política-ideológica con el fin de influir positivamente en la formación de los estudiantes y profundizar en los valores patrios. Para ello es importante la utilización del pensamiento martiano.
- La creación de las Aulas Martianas. Vía para lograr un aprendizaje significativo del ideario martiano, espacio pedagógico importante para la formación en valores, que acerca aún más a niños, adolescentes y jóvenes a la vida y obra del Maestro, invitándolos a la lectura directa de sus obras, con sentido creador.

El concurso “Leer a Martí” se convocó por primera vez, el 19 de Mayo de 1998, para los alumnos de la Educación General Politécnica y Laboral, en homenaje a la caída en combate del Héroe Nacional y a partir de esa fecha se ha venido desarrollando anualmente como una de las acciones del Programa Nacional por la Lectura.

Niños y jóvenes en edad escolar, a partir de cuarto grado y hasta la enseñanza universitaria, pueden participar en este certamen con la realización de trabajos que reflejen y analicen el legado de nuestro Héroe Nacional en las categorías de poesía, ensayo, cuento, género epistolar y artículo. Con la certeza de que cada día se pueden conocer y aprender nuevos preceptos de la obra martiana, los Ministerios de Cultura, Educación y Educación Superior; la Biblioteca Nacional José Martí, la Sociedad Cultural José Martí, la Federación de Estudiantes Universitarios y la Organización de Pioneros José Martí, convocan cada año a las ediciones del concurso “Leer a Martí”.

En la primera convocatoria se trató de un movimiento amplio, masivo, que involucró a bibliotecarios, maestros, y promotores de lectura, que parte desde la biblioteca escolar, luego el municipio, provincia, hasta llegar al nivel nacional, donde reconocidos especialistas analizan y premian los mejores trabajos.

Para los estudiantes de las Universidades de Ciencias Pedagógicas en homenaje al 28 de Enero y 19 de Mayo, el CDIP realiza diferentes actividades tales como exposiciones, presentaciones de obras martianas, vespertinos que aún resultan insuficientes para darle tratamiento a las obras del Maestro.

Estos razonamientos permiten fundamentar la importancia que tiene el estudio de su vida y obra para comprender el proceso histórico cubano y la interpretación de los problemas contemporáneos del desarrollo de la sociedad cubana actual. Es por ello que se debe educar a los niños y jóvenes en las principales concepciones y valores del pensamiento martiano como parte del legado histórico e identidad cultural del pueblo cubano y sustrato especial de una auténtica información cultural.

Los Cuadernos Martianos se escriben por iniciativa del escritor cubano Cintio Vitier y Fina García en 1994. Fueron editados por primera vez en el año 1997 en un momento histórico en que Cuba estaba sumida en pleno Período Especial, como consecuencia de la caída del campo socialista y el recrudecimiento del bloqueo imperialista. Son resultado del aporte voluntario del pueblo cubano, tras una hermosa campaña llevada a cabo por Los Comités de Defensa de la Revolución, donaciones realizadas por La Asociación de Combatientes de la Revolución

Cubana, obreros, campesinos, estudiantes y personalidades de otros países amigos de Cuba.

Se editan cuatro Cuadernos Martianos, uno para cada nivel de enseñanza: Primaria, Secundaria, Preuniversitaria y la Enseñanza Superior. Los textos son escogidos de los escritos de José Martí, tanto en prosa como en verso, en correspondencia con las particularidades psicopedagógicas de los alumnos. Conjuntamente se publica un folleto titulado "Guía para las aulas martianas" que ofrece recomendaciones a los maestros para el trabajo con los textos según el grado y el nivel de enseñanza.

El trabajo con los Cuadernos Martianos y las obras de José Martí, en la idea pedagógica de aprender y acercarnos a Martí por el propio Martí, es un imperativo en estos niveles de educación.

El libro "Martí en la Universidad IV", constituye parte de los fondos del CDIP para la socialización de la obra martiana por los estudiantes universitarios. Ofrece una imagen del universo intelectual martiano, de su humanismo que no es solo el de las clásicas "humanidades" sino también el de las disciplinas científicas y sus aplicaciones tecnológicas, a las que prestó una atención igualmente apasionada. Contiene Pensamiento Político y Social, Pensamiento Filosófico, Pensamiento Religioso, Pensamiento Literario. Crítica, Arte, Ciencia y Técnica, Educación, Pensamiento Económico, Periodismo, Diario de Montecristi a Cabo Haitiano, Política de Guerra, Cartas.

### **Tercera etapa: (1999- 2012) Desarrollo del concurso "Leer a Martí".**

A José Martí y a la propia revolución cubana pertenecen, por derecho y justicia, los logros que se deriven del concurso "Leer a Martí", de propiciar que las nuevas generaciones lean y escriban, piensen por sí mismas y expresen en voz alta, de la manera más bella y profunda posible, su compromiso con la Patria y con la Humanidad. Es seguro que ambos acompañarán a la revolución en esta nueva gesta por la plenitud de la vida, por la libertad, porque Cuba sea cada vez más martiana, o lo que es lo mismo, más cubana y universal.

En las bibliotecas, por su importancia y trascendencia se destaca el concurso "Leer a Martí" que tienen como objetivo central la lectura a través de la consulta sistemática de fuentes bibliográficas. Para ello se propicia la participación activa y creadora de los estudiantes y se involucra a los profesores, bibliotecarios y toda la familia por la incidencia directa de estos en la preparación con el propósito de

aumentar cada año la cantidad y calidad de los trabajos presentados a nivel de base.

El personal bibliotecario es el encargado de dar seguimiento de manera sistemática al desarrollo de los concursos y son los encargados de brindar el aseguramiento informativo pertinente, además de velar por la calidad de los trabajos y por el cumplimiento de sus bases.

En esta etapa se han enriquecido los fondos del CDIP en cuanto a la obra martiana dentro de los que se pueden citar: José Martí para educadores, Enfermedades de José Martí, En mi pecho bravo, De las dos Américas, El legado del Apóstol, Yo dibujé a Martí, entre otros. Lo cual posibilita realizar un mejor trabajo de los bibliotecarios para el estudio de las obras martianas en los estudiantes universitarios

En la actualidad la convocatoria del concurso “Leer a Martí” ha tenido modificaciones en relación con la primera, siempre llevando de cerca la promoción por la lectura de las obras de José Martí, como fuente inagotable de sabiduría.

En el curso escolar 2009 - 2010 se convoca por primera vez el concurso para los estudiantes de la Educación Superior, en homenaje a Cintio Vitier y como un estímulo a los trabajos investigativos cuyos resultados aporten a la formación de valores en las nuevas generaciones, los estudiantes universitarios participan dentro del concurso “Leer a Martí”, optando por el Premio Martí en la Universidad.

El trabajo con el concurso “Leer a Martí” en los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, debe ser organizado a partir del trabajo de las bibliotecarias del CDIP, Extensión Universitaria, a través de la Cátedra Martiana y la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), el trabajo resulta insuficiente, por lo que debe ser perfeccionado en cuanto a su preparación y planificación para lograr masividad y calidad en el estudio de la obra martiana.

Del estudio realizado se resumen las principales regularidades en la evolución histórica del proceso educativo en el Centro de Documentación e Información Pedagógica:

1. La obra martiana en la institución universitaria ha tenido siempre un tratamiento, en los últimos años ha sido más sistemático, en función de su prioridad para la formación del profesional.
2. El concurso “Leer a Martí” en la UCP, aunque comenzó en el curso escolar 2009 – 2010, el tratamiento ha sido insuficiente en cuanto a su organización,

sistematización y cooperación entre los factores (CDIP, Cátedra Martiana, Extensión Universitaria, FEU)

3. El CDIP posee potencialidades para el trabajo con el concurso “Leer a Martí” en la UCP, lo cual no siempre es aprovechado.

### **1.2. Referentes teóricos que sustentan el proceso educativo del CDIP en la preparación de los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”.**

En la formación de un pensamiento científico y específicamente de la investigación científica, es necesario tener en cuenta el principio de la unidad, de la lógica, la dialéctica y la teoría del conocimiento, cuya esencia, de acuerdo a lo planteado por Núñez Jover (1981) en su libro Teoría y metodología del conocimiento, está dada en que la dinámica del saber, siendo un proceso que se constituye en el sujeto del conocimiento, significa un reflejo del mundo material que se va resumiendo en formas lógicas conceptos, juicios, hipótesis, teorías, entre otras, las cuales se transforman dialécticamente en el curso de las interacciones entre el sujeto y el objeto del conocimiento y tiene como fin el conocimiento de la verdad.

En los **fundamentos filosóficos** esta concepción tiene como sustento la filosofía dialéctico materialista, entendida como expresión más alta de la evolución del legítimo desarrollo del pensamiento nacional, principalmente del ideario martiano, con el que se conjuga creadoramente. Como parte del resultado del desarrollo de la pedagogía cubana, la concepción está comprometida con la formación de un hombre poseedor de una estructura intrínseca para ser educado, autoeducarse y educar a los demás, para lo que requiere de una autovaloración adecuada. Un hombre con una concepción histórico-dialéctico-materialista del mundo, que piense, sienta, valore y actúe en correspondencia con los valores socio-morales de la Revolución, con una conciencia crítica y con la creatividad necesaria para ser protagonista del momento histórico que vive, con gran sentido de la solidaridad humana, que valore y respete al hombre mismo.

La teoría Marxista Leninista, como ciencia social aporta el método a la investigación científica. Teoría revolucionaria y creadora constituye un arma ideológica para la clase obrera, al concebir los fenómenos, objetos y procesos en interacción dialéctica, unidad y mutuo condicionamiento.

En la sociedad socialista la obra martiana guía a los estudiantes a crear sus propias vivencias en correspondencia con las normas establecidas por la sociedad, la

institución educativa y en relación dialéctica con sus principios éticos particulares. Lo anterior se afirma sobre la base de la concepción marxista de la educación, patentizada por Marx, C. y F. Engels en las “Tesis sobre Feuerbach **“al considerar que son los hombres, precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias”** (Marx y Engels, s.a., p.24). En consecuencia, el estudiante cubano no permanece indiferente hacia el momento histórico en el que se desarrolla.

La biblioteca actual de las Universidades Pedagógicas no pueden estar ajenas a esta necesidad de estos tiempos y por eso el bibliotecario/as tiene que jugar un papel más amplio en la formación integral de los estudiantes que acuden a ella. Este concepto y esta necesidad, se enmarcan directamente en los pronunciamientos realizados en reiteradas ocasiones por el Comandante en Jefe Fidel Castro acerca de la necesidad de universalizar los conocimientos de los técnicos y profesionales, y elevar al máximo su preparación en todos los órdenes para que respondan a las aspiraciones del nuevo modelo de la escuela cubana de poseer una Cultura General Integral.

En los **fundamentos sociológicos** se ha tenido en cuenta que la educación tiene una interrelación dialéctica con la política, la economía, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura, pues la educación resulta condicionada por estas esferas sociales, pero a su vez, es condicionante de su proyección futura. Una concepción didáctica debe promover las relaciones sociales dentro de la escuela partiendo de las que se producen en el colectivo escolar, sin obviar la acción de los demás agentes educativos y teniendo en cuenta la unidad dialéctica entre socialización e individualización, combinando armónicamente los intereses individuales y sociales en la proyección y evaluación de las tareas investigativas.

Las normas sociales que sirven de base a la autovaloración son transformadas por cada educando en normas propias, valores y conceptos individuales, pero al mismo tiempo compartidas con los miembros de su grupo.

Antonio Blanco plantea:

**“A modo de resumen podemos señalar, en primer lugar, que la educación constituye el mecanismo esencial para la socialización del individuo. En segundo lugar: la socialización es inseparable del proceso de individualización, de su articulación dialéctica se logra tanto la inserción del hombre en el contexto histórico-social concreto, como su**

**identificación como ser individualizado, dotado de características personales que lo hacen diferente a sus coetáneos. En tercer lugar: la contradicción entre socialización e individualización se manifiesta durante la práctica social, en la que el trabajo constituye un elemento esencial para la educación del sujeto.”** (Blanco, 2001, p. 32)

Por lo anteriormente expresado el concurso “Leer a Martí” permite la socialización de los resultados del trabajo individual de los estudiantes, reconociendo los más destacados según el desarrollo logrado. Destacándose el trabajo que realizan como elemento esencial en la educación de los mismos.

La educación juega un papel importante, puesto que su influencia constante enfatiza en los valores del humanismo, solidaridad y las virtudes morales contribuyendo al desarrollo de la personalidad de los estudiantes como futuros formadores de las nuevas generaciones.

Los **fundamentos psicológicos** están en el enfoque histórico cultural de esencia humanista, basado en el materialismo dialéctico y particularmente en las ideas de Vigotsky y de sus seguidores, en las que encuentran continuidad las ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas, históricamente construidas. Este enfoque de la psicología pedagógica plantea la posibilidad de que el estudiante se apropie de la herencia social en forma activa y en interrelación con los demás el carácter activo de los procesos psíquicos. El punto nodal del proceso de desarrollo social y humano lo constituye el concepto de actividad, con su atributo esencial: el ser una actividad productiva, transformadora, siendo la particularidad principal de la actividad su carácter objetal.

La actividad se manifiesta en dos planos: el externo, en el cual se enmarcan las habilidades prácticas y el interno, para las habilidades intelectuales; ambas poseen la misma estructura, partiendo de que la actividad es su fundamento.

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. En el trabajo con el concurso “Leer a Martí” es necesario tener en cuenta lo que el estudiante ya conoce y su capacidad de extrapolar los conocimientos adquiridos y crear algo nuevo para que el estudiante se eleve, mediante la colaboración, hacia la actividad conjunta a un nivel superior.

Los estudiantes en el trabajo con el concurso “Leer a Martí” deben colocarse en el centro de atención a partir del cual se debe proyectar el proceso pedagógico.

El trabajo con el concurso “Leer a Martí” de los estudiantes en la UCP constituye una necesidad, es el impulsor en la cohesión social y el comprometimiento individual del hombre. En la vasta obra intelectual de José Martí se encuentra un sólido pensamiento pedagógico. Divulgó sus ideas acerca de la educación fundamentalmente en múltiples artículos periodísticos. Como es natural este medio resulta el adecuado para una exposición sistemática de su pensamiento educativo, pero ello no quita unidad ni validez a la estructura de sus concepciones acerca de la educación.

González y otros plantean que **“El hombre nace como individuo y sólo mediante un proceso de desarrollo condicionado histórico-socialmente, gracias a la actividad, en el proceso de comunicación con los demás, deviene personalidad”** (González y otros, 1995, p. 47). Por tanto el concurso “Leer a Martí” contribuye al desarrollo de la personalidad de los estudiantes de la UCP, pues el mismo como un proceso permite la comunicación entre los estudiantes, profesores, bibliotecarios, mediante las distintas actividades que van ejecutando de forma individual y colectiva para el logro del objetivo propuesto.

Un aspecto distintivo en la función reguladora de la personalidad, es el nivel de desarrollo que alcanza en ella la unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo. Por tanto en la realización del concurso “Leer a Martí”, los estudiantes logran satisfacción en el reconocimiento a los resultados alcanzados de forma individual como en lo colectivo en las diferentes instancias y al mismo tiempo adquieren conocimientos sobre la vida y la obra de José Martí fomentándose en ellos valores morales, éticos y actitudes que caracterizan la sociedad socialista.

En los **fundamentos pedagógicos** el trabajo educativo en esta investigación ocupa un papel importante, Báxter plantea que:

**“El trabajo educativo comprende la formación de hábitos, y la asimilación de normas de conducta, sentimientos, cualidades, actitudes, de conceptos morales, de valores, principios y convicciones de modo que el niño y el joven participen consecuentemente en el desarrollo del proceso histórico social, de forma activa y creadora”** (Báxter, 2002, p.2).

Por lo que el trabajo educativo que debe desarrollar el CDIP en función al concurso

“Leer a Martí” está dirigido a contribuir a la formación integral de los futuros profesores, logrando en ellos adecuadas normas de conducta, valores, actitudes, principios, que caracterizan al educador.

En el actual desarrollo del pensamiento pedagógico, se reconoce el trabajo educativo en la institución escolar, según lo planteado por Báxter que:

**“La unidad entre el proceso de enseñanza y el de educación, es el principio en el que sustenta la labor educativa, es decir se enseña y se educa en todo momento, mediante la participación activa y consciente del educando en las diversas actividades”** (Báxter, 2002, p.1).

Por tanto la labor educativa que desarrolla el CDIP no está dirigida solamente a la formación del estudiante como usuario de la información para que la utilice en función de su desempeño, sino también a la participación activa en las diversas actividades, tales como presentaciones de libros, tertulias literarias, exposiciones, mesa redonda y concursos como el “Leer a Martí”, entre otras.

En dichas actividades educativas los estudiantes universitarios son capaces de actuar de acuerdo a los valores que sustenta la sociedad en que vive, por lo que es necesario que se organice el proceso de enseñanza aprendizaje de manera tal que los estudiantes participen conscientemente en la actividad como sujeto de aprendizaje, formación y desarrollo con la oportunidad de comunicarse entre sí, con sus compañeros, se propongan metas y las logren en consecuencia con sus posibilidades. Es fundamental en este proceso la participación conjunta de la FEU, Extensión Universitaria, la Cátedra Martiana y el CDIP.

El trabajo educativo se realiza de forma constante, sistemática y creadora, no es posible dar recetas de cómo educar. La labor educativa requiere iniciativa y creatividad, de ahí que resulta incorrecto orientarse por formas y métodos de organización del trabajo educativo únicos y obligatorios para todos los casos.

Es importante, que el trabajo de los bibliotecarios en el CDIP logre establecer una atmósfera emocional positiva de confianza en las posibilidades individuales y de colaboración mutua con los estudiantes y los factores en el desarrollo del concurso “Leer a Martí”.

La efectividad de la labor educativa del CDIP y los factores no debe limitarse a los resultados alcanzados por los estudiantes en el concurso, sino desde su comienzo hasta su culminación que como proceso, le permite el conocimiento del pensamiento

martiano inculcándoles a ellos sus valores, actitudes positivas, elevados sentimientos, principios morales, patrióticos hacia las diferentes esferas de la vida social, que afirmen en ellos las tradiciones revolucionarias, laborales y culturales, por ende a su formación integral.

Según Esther Báxter

**“Entiéndase por fuerzas educativas, todos los factores que intervienen en este proceso: el propio grupo escolar y pedagógico, la familia, como fundamentalmente los padres; las organizaciones y las instituciones sociales, culturales y económicas de la localidad; los medios de comunicación y difusión masiva, entre otros”** (Báxter, 2002, p.2).

Por lo que para esta investigación la labor educativa del CDIP tiene como fuerzas educativas, Extensión Universitaria, la FEU y la Cátedra Martiana, intervienen de conjunto en un trabajo cooperado en el desarrollo del concurso “Leer a Martí”

El trabajo educativo es un sistema que va dirigido a la organización de la vida y actividad práctica de los estudiantes, y que supone la acción coordinada de todos los factores de la UCP, de ahí que Makarenko plantea:

**... “ni un solo educador tiene derecho a actuar en solitario ... allí donde los educadores no están unidos en colectivo y el colectivo no tiene un plan único de trabajo, un modo único definido de abordar al niño, allí no puede haber ningún proceso educativo”** (Makarenko, 1979, p. 20).

Martí no trató de una manera directa los problemas de la Pedagogía como ciencia; pero si poseía una clara concepción científica de la educación como un sistema de conocimientos relacionados entre sí, lo que se puede deducir del estudio teórico de sus ideas acerca de la educación y la enseñanza.

Se puede hablar del concepto martiano de la educación cuando dijo:

**"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote; es preparar al hombre para la vida"** (Martí, 1975, p.281).

Esta definición posibilita la caracterización esencial de nuestro proceso docente educativo: preparar al hombre para la vida, para el trabajo, para la práctica social; para una asimilación y una transformación creadoras de la sociedad.

Esta concepción martiana centra su atención en la preparación que requiere el hombre para comprender su época y poseer el dominio y creatividad necesarios para operar los cambios y transformaciones en correspondencia con el momento histórico que le toque vivir.

Martí no situó al hombre de manera pasiva ante la naturaleza, sino que consideró que este, dotado de un sistema educativo adecuado, es el único que puede y debe rectificar los errores de la propia naturaleza y dirigir, encausar y propiciar el desarrollo de las potencialidades físicas, intelectuales y morales del hombre. El hombre es el sujeto de su propio desarrollo y la educación bien concebida y dirigida es el medio idóneo para lograr el propósito de la transformación positiva del hombre y de la sociedad. De ahí el carácter desarrollador que le confiere a la educación.

Varela, le confirió gran importancia a la educación en su proyecto filosófico, abogó por la formación integral del hombre; física, moral e intelectual. Para él lo importante era enseñar al hombre a pensar, a razonar desde los primeros años de vida.

También expresó: **”La instrucción no debe ser por consiguiente el único objeto que excitar el interés del maestro, antes que en ella debe pensar en otro objeto superior. Sólo cuando se cultiva, se moraliza e instruye a la vez”** (Varela, 1977, p.42).

Se asumen estos planteamientos ya que el concurso “Leer a Martí” es el resultado de la relación sujeto-objeto o sea la relación del individuo y su medio social. A través de este concurso los estudiantes de la Educación Superior toman las obras martianas como sustento y a partir de ella reflejan la realidad en correspondencia con sus aspiraciones con creatividad, originalidad y sencillez.

Los concursos son una vía eficaz para promover intereses estéticos, culturales en los estudiantes, pero cuando son organizados con rigor desde la convocatoria y la selección de los trabajos hasta el acto de premiación. Este último debe ser la expresión del buen gusto y una excelente oportunidad para mostrar el desarrollo del concurso “Leer a Martí”.

Asimismo, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el histórico discurso durante la velada conmemorativa por los Cien Años de Lucha, el 10 de octubre de 1968,

atendiendo a lo profundo y radical de su pensamiento, expresaba: **“(...) nuestra patria cuenta con el privilegio de poder disponer de uno de los más ricos tesoros políticos, una de las más valiosas fuentes de educación y de conocimientos políticos, en el pensamiento, en los escritos, en los libros, en los discursos y en toda la extraordinaria obra de José Martí”** (Castro, s.a., p.73).

En la obra martiana se aprecian ideas innegociables, que forman la base sobre la cual la persona actuará con comprometimiento personal ante cualquier situación de manera educada y válida. Constituyen un contenido de la educación, aunque no son privativos de la escuela, en su formación y reforzamiento inciden otras influencias educativas como la familia, la comunidad, en fin, los diferentes factores.

El actual desarrollo del pensamiento pedagógico cubano es expresión del acervo histórico legado por ilustres pedagogos que ofrecieron proyectos educativos valiosos, que consideraban la educación en función liberadora como instrumento de redención popular con una fuerte base democrática y en cuyo centro de atención estuvo la enseñanza dirigida a la formación de elevados sentimientos, principios morales, patrióticos, que afirmen en los ciudadanos las tradiciones revolucionarias, laborales y culturales.

El labor educativa se desarrolla dentro del mismo proceso de formación del profesional, están íntimamente relacionados, posee sus métodos, técnicas y procedimientos propios, tal como el estímulo, la sanción que permiten estudiarlo independiente, también requiere de definir y planificar tareas y actividades específicas, aunque en la práctica se dan en una estrecha interrelación, en un proceso unificado.

En la investigación se asumen los principios para la dirección del proceso pedagógico para mejorar la calidad del concurso “Leer a Martí” de la Universidad, se ha concebido a partir de las exigencias planteadas para los profesionales de la información, por tanto, requiere de principios planteado por Addine (2002, p.81), tales como:

- El principio del carácter educativo de la enseñanza que posibilita no solo el desarrollo integral del individuo sino también el desarrollo de su pensamiento, de sus capacidades, habilidades y en fin de los distintos aspectos de su personalidad.

- El principio de la unidad de la instrucción y la educación permite utilizar al máximo las posibilidades educativas que brinda cualquier situación de instrucción, que sea concebida en estrecha relación con la vida de la sociedad y de la profesión en el contexto socio histórico que vive el estudiante.
- El principio del carácter científico del trabajo con el concurso Leer a Martí entendido en su dimensión dialéctica como forma de ascensión de lo abstracto a lo concreto en el pensamiento.
- El principio del carácter consciente, entendido éste como consecuencia de la asimilación de los procedimientos por el sujeto cognoscente, es decir, cuando los estudiantes no reciben los conocimientos ya preparados, sino que ellos mismos en su actividad investigativa revelan el contenido.

La autora de esta tesis resalta el alto valor de las acciones metodológicas que se proponen, teniendo como premisa importante los principios antes mencionados, por tanto, el éxito de esta investigación consiste en que lleve a cabo cada una de ellas y se logre mejorar los resultados del concurso “Leer a Martí”.

### **1.3 Caracterización del estado actual que presenta la labor educativa del CDIP con los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” para el concurso “Leer a Martí”.**

Para el análisis de la situación del objeto de investigación en relación con el problema científico planteado, se realizó un estudio de constatación para diagnosticar el estado inicial del concurso Leer a Martí en los estudiantes de la Facultad de Humanidades, se tuvo en cuenta los siguientes indicadores:

1. El tratamiento a la obra martiana.
2. Tratamiento al concurso “Leer a Martí” en la UCP.
3. Potencialidades del CDIP para el trabajo con el concurso “Leer a Martí”.

La población estuvo conformada por 245 estudiantes del Curso Regular Diurno de la Facultad de Humanidades, de los cuales se seleccionó una muestra al azar de 54 estudiantes de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia, que representa el 34,29 %.

Se trabajó con los 26 profesores de Marxismo-Leninismo e Historia de la Facultad de Humanidades. Además fueron entrevistados los directivos de la Facultad y las 16 bibliotecarias del CDIP de la UCP.

Los instrumentos aplicados estuvieron dirigidos a la búsqueda de informaciones concretas relacionadas con el problema de investigación, tales como:

- Preparación que poseen las bibliotecarias para darle tratamiento al concurso “Leer a Martí”.
- Actividades que realiza el CDIP para la preparación del concurso “Leer a Martí”.

Para la realización de esta investigación se utilizaron los métodos del nivel empírico como observación, la entrevista y las encuestas a bibliotecarias, jefe del CDIP, profesores.

La encuesta, la entrevista, el análisis documental y el estudio de los productos del proceso pedagógico se utilizaron para constatar las funciones de las bibliotecarias en el desempeño profesional que se pudo apreciar en el diagnóstico inicial y final de la investigación.

Al valorar los resultados de la encuesta a los estudiantes (**Anexo 1**) con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen de las obras martianas para el concurso “Leer a Martí”, arrojó los siguientes resultados.

El 98% consideran conocer las obras martianas contenidas en el libro “Martí en la Universidad IV”, sin embargo el 60 % no lograron mencionar 3 de estas obras, lo que demuestra el poco conocimiento que ellos poseen de las obras martianas.

El 70 % de los encuestados desconocen las bases del concurso “Leer a Martí”, lo que demuestra poco trabajo en la divulgación.

El 95 % se consideraron estar preparados para participar en el concurso, pero al fundamentar el porque demostraron desconocimientos de las bases del concurso, y de las obras contenidas en el libro “Martí en la Universidad IV”.

El 98 % de los estudiantes consideran participar en las actividades que desarrolla el CDIP y las valoran de buena, así como también las potencialidades que posee el mismo.

En la entrevista realizada a los docentes de Marxismo-Leninismo e Historia (**Anexo 2**), con el objetivo de constatar el trabajo que realizan con los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”.

El 99% de los entrevistados consideran que el concurso “Leer a Martí” ofrece posibilidades para darle tratamiento al pensamiento martiano, argumentando la

importancia que ofrece la lectura de las obras martianas contenidas en el libro Martí en la Universidad IV en la formación de los valores, aptitudes en la formación del docente.

El 97 % valora de regular la labor que ellos realizan con los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”. También valoran de forma positiva la labor educativa que realiza el Centro de Documentación e Información Pedagógica en el tratamiento del Concurso “Leer a Martí” con los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

El 100 % plantean que las bibliotecarias del CDIP poseen una adecuada preparación para darle tratamiento a las obras martianas contenidas en el libro Martí en la Universidad IV, por las diferentes actividades de promoción de la lectura que realizan.

Considera el 55 % de los entrevistados que no ha existido una integración adecuada entre el CDIP, la carrera, la FEU, Cátedra Martiana y Extensión Universitaria para potenciar este concurso.

El 100 % de los entrevistados sugieren perfeccionar y organizar mejor el trabajo que se realiza en la Universidad con los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”.

Se realizó la entrevista a bibliotecarias del CDIP (**Anexo 3**), con el objetivo de constatar la preparación de las bibliotecarias para el desarrollo del concurso “Leer a Martí”.

El 100 % de las bibliotecarias del CDIP conocen como se desarrolla el concurso “Leer a Martí” y contribuyen realizando distintas actividades en los departamentos docentes. Planteando también que en el CDIP existe la bibliografía necesaria para que los estudiantes se preparen para el concurso.

El 100 % de las bibliotecarias han realizados actividades, tales como: divulgación de las bases del concurso, mesa redonda, tertulia literaria, exposiciones, cine debate, entre otras.

También el 96 % valoran de mal los resultados alcanzados y el trabajo realizado, en sentido general, en el concurso “Leer a Martí” de base, sugiriendo para mejorar el trabajo la integración de los factores tales como: la Cátedra Martiana, la FEU y Extensión Universitaria.

Se entrevistaron los directivos de la Facultad de Humanidades (**Anexo 4**) con el objetivo de conocer el trabajo que realizan con los estudiantes para el tratamiento al concurso “Leer a Martí”.

Los directivos mostraron conocimientos sobre el concurso “Leer a Martí” y el 85 % plantean que no contribuyeron con la realización de actividades en apoyo a este concurso.

El 70 % plantean no aprovechar todas las potencialidades como directivo para el tratamiento al concurso “Leer a Martí”, sugiriendo para mejorar el trabajo una mejor organización, planificación del mismo, así como también la divulgación y un mayor apoyo de las organizaciones políticas y de masas de la Universidad

Se entrevistaron a los docentes de Extensión Universitaria (**Anexo 5**) con el objetivo de constatar el trabajo que desarrollan los profesores de Extensión Universitaria para el tratamiento al concurso “Leer a Martí” planteando el 80 % desconocimiento de las bases del concurso “Leer a Martí” y que lo realizado por ellos es insuficiente

El 80 % valoran de Mal el trabajo y los resultados alcanzados hasta el momento en el concurso “Leer a Martí” por la Universidad, demostrado en la cantidad de participante y ganadores del mismo.

Para perfeccionar el trabajo del concurso “Leer a Martí” en la Universidad un 90 % sugieren una mayor organización, planificación y divulgación del mismo.

Se entrevistaron a los miembros de la Cátedra Martiana de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García” (**Anexo 6**) con el objetivo de constatar el trabajo que desarrolla la misma para el concurso “Leer a Martí”, planteando el 75 % de los miembros desconocimiento de las bases del concurso “Leer a Martí”.

Un 90 % plantean que el trabajo desarrollado por ellos en cuanto al concurso “Leer a Martí” es nulo, ya que la Cátedra Martiana no ha trabajado en esa dirección.

El 95 % valoran que el trabajo y los resultados alcanzados hasta el momento en el concurso no han sido buenos demostrado por el total de participantes al mismo.

El 97 % sugiere crear una comisión dentro de la Cátedra Martiana que atienda el concurso “Leer a Martí”, que se vincule con el CDIP para atender a los estudiantes y también sugieren que se le puede dar salida al concurso con la presentación de trabajos en los Talleres Martianos así como en el Seminario Juvenil Martiano.

Se entrevistaron a los dirigentes de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) **(Anexo 7)** con el objetivo de constatar el trabajo que desarrolla la FEU para el concurso “Leer a Martí”, planteando el 98 % conocimientos de las bases ya que en el Preuniversitario ellos participaban en este concurso.

Los dirigentes de la FEU plantean que no han realizado un trabajo sistemático de motivación, divulgación para que los estudiantes participen en este concurso.

El 98 % valoran de Mal el trabajo y los resultados alcanzados hasta el momento en el concurso “Leer a Martí” de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

El 98 % sugiere que para perfeccionar el trabajo del concurso “Leer a Martí” en la Universidad unirse al CDIP en la divulgación, planificación y organización del mismo.

Según los resultados y en correspondencia con los instrumentos aplicados se resume que las insuficiencias que existentes provocan limitantes para que se cumpla con lo que se quiere con el concurso “Leer a Martí”, y en el que juega un importante rol los docentes, estas son:

- Es insuficiente el trabajo que realizan los factores que intervienen en el concurso “Leer a Martí”.
- No todos los estudiantes dominan las obras martianas contenidas en el libro “Martí en la Universidad IV”.
- Es limitada la participación de los estudiantes en el concurso Leer a Martí.

Del análisis realizado se determinaron las siguientes fortalezas:

1. El Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) de la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP) posee potencialidades para desarrollar el concurso “Leer a Martí”.
2. Todas las obras contenidas en el libro “Martí en la Universidad IV” se encuentran dentro de los fondos de la biblioteca.

### **Conclusiones parciales del capítulo I**

1. En las etapas analizadas de la evolución histórica del proceso educativo del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) se evidencia que aunque el concurso “Leer a Martí” en las Universidades, comenzó en el curso escolar 2009 - 2010, el tratamiento ha sido insuficiente en cuanto a su

organización, sistematización y cooperación entre los factores (Cátedra Martiana, la FEU y Extensión Universitaria) a pesar de las potencialidades que posee el CDIP.

2. Los referentes teóricos responden a la concepción dialéctica materialista, teniendo como premisa la implicación en el contexto social por la ideología a la que responde el trabajo educativo, constituyendo fundamentos para concebir el proceso educativo del CDIP en cuanto al concurso “Leer a Martí”, dada la importancia al tratamiento de las obras martianas que demuestran la significación que para este nivel de educación presupone su conocimiento y materialización en la formación de los futuros profesores.
3. Los instrumentos de constatación aplicados, reflejan en sus resultados que existen insuficiencias en el nivel de conocimientos que tienen los docentes en el tratamiento al concurso “Leer a Martí”, en el trabajo conjunto de los factores que intervienen, lo cual limita la participación de los estudiantes y por tanto los resultados alcanzados.

## **CAPÍTULO II. ACCIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LABOR EDUCATIVA DEL CDIP EN EL TRATAMIENTO DEL CONCURSO “LEER A MARTÍ” EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.**

En este capítulo se realiza una fundamentación de las acciones metodológicas que se proponen para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” en el concurso “Leer a Martí”, finalmente se hace una valoración de la viabilidad de estas acciones metodológicas mediante los métodos criterio de usuarios y experiencias de la autora en la implementación de las mismas.

### **2.1. Fundamentación de las acciones metodológicas para la preparación de los estudiantes en el concurso “Leer a Martí”**

Para una adecuada fundamentación de esta propuesta resulta necesario abordar algunas definiciones:

En el Diccionario de la Lengua Española se plantea que acción **“es la influencia o efecto producido por la actividad de una cosa en otra”** (Real Academia Española, 1984, p.12).

El Breve Diccionario de la Lengua Española plantea que acción **“es el efecto de hacer, acto, hecho, operación”** (Instituto de Literatura y Lingüística, 2006, p.10).

Según Bermúdez acción: **“constituye el proceso subordinado a una representación del resultado a alcanzar, o sea, a una meta u objetivo conscientemente planteado”** (Bermúdez, 2004, p.5).

También González Maura y otros, al referirse al término acción plantean que:

**“Son procesos subordinados a fines parciales, argumenta además, que la necesidad existe a través de las operaciones que son los pasos lógicos para concretar la acción; se aprende en actividad, las actividades se ejecutan a través de acciones y las acciones responden a un conjunto de operaciones que debe ejecutar el aprendiz para lograr asimilar lo propuesto”** (González y otros, 2001, p.94).

Las acciones están dirigidas a la satisfacción de necesidades que no solo impulsan a actuar, sino que el propio sujeto las determina como forma de actuación, además las acciones tienen una meta u objetivo conscientemente planificado y precisamente el

objetivo final que se pretende alcanzar es lograr una preparación de los estudiantes para enfrentarse al concurso “Leer a Martí”. Las acciones son procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad de que forman parte y pretenden ofrecer habilidades como: qué hacer, cómo hacerlo.

De ahí que la autora de esta investigación se define operativamente las acciones metodológicas: como un proceso subordinado a una representación del resultado alcanzado cuyo objetivo tiene un fin de carácter metodológico, cuya lógica se corresponde con el objeto de estudio que se pretende transformar.

Se asume esta definición porque en esta investigación se brindan acciones metodológicas para potenciar el concurso “Leer a Martí”, dándole solución al problema planteado.

La importancia del pensamiento martiano reside en que por su naturaleza, esencia y significación, constituye un patrimonio del pueblo cubano, símbolo de su identidad, tradición e ideología, cultura de resistencia, de lucha, y caudal inapreciable de enseñanzas, para enriquecer nuestro accionar en el complejo presente de la sociedad cubana actual. Martí en sus obras ofrece claves importantes para enfrentar el presente.

El estudio del pensamiento martiano contribuye a elevar la preparación cultural, por lo que a través del análisis y el estudio de sus textos, se logra que conozcan a Martí a partir de su propia obra, lo que permitirá que lleguen a valorarlo en sentido práctico como hombre, como patriota, como revolucionario, como padre, como compañero.

La obra de José Martí como un escritor excepcional lo confirma “La Edad de Oro”, revista de instrucción y recreo para niños, concebida y escrita en el verano de 1889, en Nueva York. En medio de las urgencias que imponen la preparación de un proceso revolucionario, se publicaron solamente cuatro números. Escribió casi la totalidad de los textos que se editaron y solo en algunos casos recurrió a realizar adaptaciones o versiones de obras como: Meñique, de Laboulaye o Los dos príncipes, poesía de Helen Hunt Jackson.

“La Edad de Oro”, fue un proyecto editorial profundo y coherente, cuyos temas abarcaron la historia, la ciencia, tecnología y el arte. Impresiona que a más de cien años de publicada, generaciones tras generaciones de forma creciente acuden a ella y emergen los lectores llenos de luz y agradecimientos. Martí le confirió a este

proyecto una importancia trascendente, pues en ella pondría todo lo fecundo que en el había madurado.

La biblioteca es parte de la formación integral de los estudiantes y su función esencial es desarrollar y estimular la lectura, de todas las fuentes de información que están a su alcance. En este sentido se considera importante el trabajo con el concurso “Leer a Martí”, ya que posee potencialidades para preparar al estudiante en su formación para la vida.

La biblioteca es un componente del proceso docente-educativo y como tal se inserta en el proceso de enseñanza aprendizaje, al proporcionar modos, vías y estrategias, así como el desarrollo de habilidades para el uso de la información, a la vez que trabaja en la creación y consolidación de hábitos de lectura.

Sus actividades no pueden ser aisladas y en ellas se ha de considerar la correspondencia entre los objetivos generales y los específicos para lograr que el estudiante sea un sujeto activo de su propio aprendizaje, que se convierta en un ser reflexivo, crítico e independiente, para que pueda asumir el rol protagónico acorde con la sociedad cubana actual.

Son varios los escritores cubanos que han valorado la personalidad de José Martí, expresando la universalidad de su pensamiento, destacándose entre ellos Mirtha Aguirre, Camila Enríquez Ureña, Ernesto Che Guevara, Armando Hart Dávalos, Fidel Castro Ruz, Cintio Vitier, entre otros, los cuales han enfatizado en una u otra faceta de su vasta y fecunda obra, revelando sus potencialidades para el trabajo en la educación de los estudiantes.

En tal sentido, lo planteado en el párrafo anterior, ha sido motivo de interés para muchas de las investigaciones realizadas, en aras de poner en primer plano el proceso de enseñanza aprendizaje y la necesidad de formar en el estudiante una cultura de emociones, para enriquecer su mundo interior y que puedan identificarse con los problemas políticos de la época.

Galperin profundiza en la estructura de la acción a partir de la Teoría de la actividad de Leontiev y considera que la misma:

**la conforman componentes estructurales y funcionales. Los estructurales son: su objeto, objetivo, motivo, operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza y los componentes funcionales son la parte orientadora, la parte de la ejecución y la parte de control, que se refieren**

**a los tres momentos que se aprecian en toda acción** (Galperin, 1982, p.72).

Por tanto la preparación de las acciones depende de su diseño y cómo se realizan. En tal sentido, se realizan organizadamente de manera que atiendan a la diversidad, y se aprovechen las potencialidades que brinda el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) como institución de marcados méritos.

Las acciones metodológicas están orientadas asumiendo los presupuestos teóricos conceptuales, que se fundamenta en la escuela histórico - cultural de Vigotski para lograr que los docentes lleguen a adquirir conocimientos básicos que les permita ejercer acertadamente sus funciones educativas, fundamentalmente en el desarrollo integral.

Estas acciones metodológicas tienen las siguientes características:

- Flexibles: pueden ser enriquecidas con la utilización de otras fuentes, teniendo en cuenta el resultado del diagnóstico para lograr el resultado deseado.
- De marcada intencionalidad: sus objetivos expresen la aspiración alcanzar a partir de los resultados del diagnóstico, teniendo en cuenta las insuficiencias y potencialidades, lo que contribuye al perfeccionamiento del tratamiento al concurso “Leer a Martí” en la UCP.
- Desarrolladoras: se concibe como un proceso gradual atendiendo al desarrollo real y al desarrollo potencial que poseen los participantes de los factores que intervienen en el concurso.
- Aplicable: es posible su aplicación, adaptándolo a las condiciones concretas de cada nivel de educación, en este caso la Superior.
- Susceptible: puede ser modificada, precisada y delimitada constantemente a partir de los propios cambios que se van operando en el objeto de transformación.
- Unitaria: porque cada acción tiene un objetivo específico, y todas responden a un objetivo general: potenciar el trabajo con el concurso “Leer a Martí”
- Son integradoras: permiten integrar el trabajo que realizan los factores que intervienen en el concurso, tales como la Cátedra Martiana, CDIP, Extensión Universitaria y la FEU.

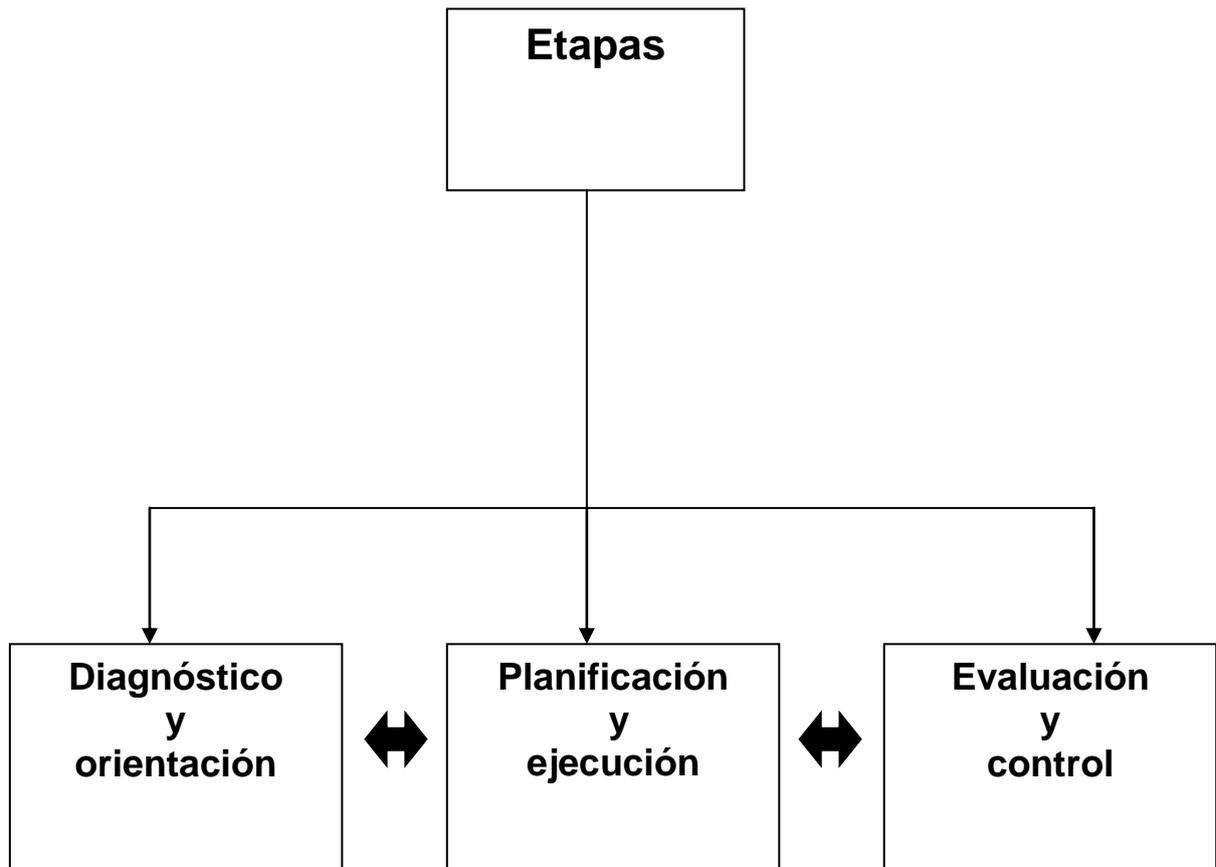
Estas acciones permiten el trabajo cooperado de los factores (CDIP, Cátedra Martiana, Extensión Universitaria, FEU) que intervienen en el concurso “Leer a Martí” en la Universidad a partir de la labor educativa del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP).

## **2.2 Acciones metodológicas para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP “Raúl Gómez García” en el concurso “Leer a Martí”.**

Las acciones propuestas tienen características generales, atendiendo a que:

1. Todos sus componentes se derivan a partir del tratamiento al concurso “Leer a Martí” desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), la Cátedra Martiana, Extensión Universitaria y la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).

Esquema que representa la lógica de las acciones metodológicas para darle tratamiento al concurso “Leer a Martí”:



En cada una de las etapas se atiende a la esencia que comprende, en relación con el momento en que se desarrolla la actividad, como proceso en la construcción del conocimiento. La motivación es abordada como momento de preparación previa, indispensable, por ser donde se crean las condiciones para que el estudiante se sienta estimulado hacia la actividad que realizará.

Las acciones tienen carácter individual y colectivo, en función de los participantes por los factores que intervienen en el concurso para su planificación e implementación a partir de los resultados del diagnóstico

La concepción de la evaluación y el control se realiza a partir del seguimiento constante del proceso, desde la propia determinación, para constatar cómo va evolucionando el desarrollo de las acciones para el concurso.

El Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) juega un papel importante como un factor que propicia la integración y el trabajo cooperado de los demás factores (Cátedra Martiana, FEU y Extensión Universitaria) que intervienen en el concurso, ya que en él se llevan a cabo variadas actividades que contribuyen a la formación del gusto por la lectura y los libros, tales como: presentaciones de libros, desarrollo de talleres, mesas redondas, exposiciones, paneles, tertulias literarias, matutinos especiales, celebración de encuentros con escritores de la localidad, mítines, la investigación científica, la conmemoración de efemérides históricas, entre otros. Estas complementan la labor sistemática contribuyendo al desarrollo cultural de los estudiantes y constituyen un medio de recreación y esparcimiento.

Un complemento importante para la actividad desde la clase ha sido la incorporación del pensamiento de Martí a todas las actividades de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, desde matutinos hasta actividades político-culturales como las galas, lo que ha permitido reforzar el sistema de influencias que se ejerce en esa dirección.

El Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García” tiene como reto a partir de su carácter eminentemente educativo transformar el proceso relacionado con el concurso “Leer a Martí” a través de la implementación de las acciones metodológicas.

### **Primera etapa: Diagnóstico y orientación (septiembre 2010)**

Objetivo: diagnosticar el comportamiento del concurso “Leer a Martí” en la UCP

Se aplicaron instrumentos, tales como entrevistas a docentes y directivos, miembros de la Cátedra Martiana, bibliotecarios, dirigentes de la FEU, representantes de

Extensión Universitaria; encuesta a estudiantes. Análisis de las bases del concurso “Leer a Martí”

Esta etapa permite determinar las características y necesidades reales que poseen los docentes y estudiantes en función de elevar los conocimientos para darle tratamiento a las bases del concurso “Leer a Martí”.

### **Segunda etapa: Planificación y ejecución (octubre 2010)**

Objetivo: planificar e implementar las acciones metodológicas para el trabajo con el concurso “Leer a Martí”.

En esta etapa se planificarán y ejecutarán las acciones metodológicas concebidas con su estructura, donde se tiene como punto de partida el diagnóstico. En cada acción se va evaluando cualitativamente la calidad de los mismos

#### **Acción No. 1**

- Tipo de actividad: taller metodológico.
- Fecha: junio
- Duración: 1 h.
- Tema: preparación para el “Concurso Leer a Martí”.
- Objetivo: preparar a los Vicedecanos de Investigación de las Facultades y representantes de Extensión Universitaria, de la Cátedra Martiana, la FEU y bibliotecarias del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) en los aspectos esenciales en la práctica, para orientar, planificar y conducir adecuadamente el concurso “Leer a Martí”.
- Participantes: Vicedecanos de Investigación de las Facultades y representantes de Extensión Universitaria, de la Cátedra Martiana, la FEU y bibliotecarias del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP)
- Bibliografía:

Cuba. Ministerio de Cultura. Bases del concurso “Leer a Martí”. La Habana, Ministerio de Cultura, 2011.
- Sugerencias metodológicas:

Se orientará el estudio de las bases del concurso “Leer a Martí” por todos los factores, tales como: CDIP, Cátedra Martiana, la FEU, Extensión Universitaria y Vicedecanos de Investigación de las Facultades implicados en el proceso, precisando los elementos esenciales a partir de la realización de diferentes

preguntas que respondan al tema tratado y que permitan promover la reflexión de cada participante.

Se analizará en detalle cada una de los elementos en el documento de las bases del concurso “Leer a Martí”, dando cumplimiento al objetivo del taller, por lo que es necesario aclarar para la UCP lo siguiente:

. Los participantes entregarán los trabajos a los Vicedecanos de la Facultad según corresponda y estos harán su selección y lo entregarán a la dirección de Extensión Universitaria, la cual conformará el tribunal compuesto por prestigiosos docentes estudiosos de la obra martiana, que evaluarán los trabajos y seleccionarán los que representarán la Universidad a nivel nacional.

Del 28 de febrero hasta el 4 de marzo la dirección de Extensión Universitaria de la UCP entregará los trabajos seleccionados a la Biblioteca Nacional “José Martí”.

Los Vicedecanos de las Facultades deben involucrar a los docentes jefes de colectivo de año para darle seguimiento a los conocimientos adquiridos en este taller.

Se orientará rendición de cuentas del trabajo realizado por los factores los días comprendidos del 15 al 20 septiembre.

Los participantes llevarán a la práctica la planificación y orientación de lo recibido.

## **BASES DEL CONCURSO “LEER A MARTÍ”**

### **CONVOCATORIA A LA EDICIÓN XIV DEL CONCURSO “LEER A MARTÍ”**

#### **Convocatoria 2011-2012**

El Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Educación Superior, la Oficina del Programa Martiano, el Centro de Estudios Martianos, la Sociedad Cultural José Martí, La Unión de Jóvenes Comunistas, la Organización de Pioneros José Martín (OPJM), la Federación Estudiantil de la Enseñanza Media (FEEM) y la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), convocan a la XIV Edición del concurso “**Leer a Martí**”.

Cada año, todos los niños y jóvenes en edad escolar y estudiantes universitarios pueden participar en este concurso, reglamentado de la forma siguiente:

#### **BASES**

1. Podrán participar alumnos a partir de cuarto grado hasta la enseñanza universitaria
  - Primer nivel: de cuarto a sexto grados
  - Segundo nivel: de séptimo a noveno grados
  - Tercer nivel: de décimo a duodécimo grados
  - Cuarto nivel: la Enseñanza universitaria (Premio Martí en la Universidad)
1. Para la educación especial no se tomará en cuenta el límite de edad señalado.
2. En esta edición se podrá concursar desde el primer hasta el tercer nivel, incluida la enseñanza especial en:
  - Poesía
  - Ensayo
  - Cuento
  - Género epistolar
  - Texto en prosa que recoja las impresiones de una visita a un museo o lugar histórico.
3. Los trabajos no excederán las tres cuartillas y deberán estar identificados con los siguientes datos:
  - Nombre y apellidos
  - Edad
  - Número de la tarjeta del menor o carné de identidad
  - Sexo
  - Dirección
  - Número telefónico
  - Dirección de correo electrónico si lo tienen.
  - Grado escolar
  - Nombre de la escuela o centro universitario
4. Los trabajos que no contengan los datos especificados serán descartados del concurso. También lo serán aquellos que contengan graves errores ortográficos y de redacción.
  - Los textos deben ser aportaciones creativas y originales sobre la obra martiana y mostrar una elaboración artística y literaria de acuerdo con el nivel en el cual se participe.

- Es requisito indispensable que el contenido de los trabajos se ajuste al tema objeto de este concurso, y que su desarrollo muestre dominio del idioma, coherencia y fluidez en las ideas; todo ello, acorde con la edad y preparación académica del participante.
  - Maestros, bibliotecarios y promotores se harán responsables de velar por la calidad de los trabajos y garantizar que los mismos contengan citas, cuenten con notas numeradas que señalen la bibliografía correspondiente a cada una de ellas. Las notas deberán contener los siguientes datos:
    1. Apellidos y nombre(s) del autor(es)
    2. Título de la obra
    3. Tomo (t.)
    4. Páginas (pp.) donde se encuentre la cita.
    5. Nombre de la editorial (Ed.)
    6. Lugar y año de la publicación
4. No se admitirán trabajos con recortes de ningún tipo de publicación.
5. Las instancias que valorarán estos trabajos son: centros educacionales, municipio, provincia y nivel nacional (Sistema de Información para la Educación (SIED), Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y Direcciones de Extensión Universitaria-bibliotecas universitarias), los que deberán coordinar la confección y entrega de los informes cuantitativos y cualitativos del proceso que incluirán las estadísticas de participación, deberán ser elaborados en conjunto y desde el nivel de base. En ellas, los jurados estarán integrados por representantes de las instituciones que convocan y serán presididas por intelectuales cubanos de reconocido prestigio.
  6. Los trabajos de los tres primeros niveles en forma manuscrita deben ser entregados por los estudiantes en sus respectivas bibliotecas hasta el 10 de diciembre, allí serán recepcionados por los centros educacionales que luego de haber culminado su análisis entregarán los seleccionados hasta el 5 de enero al SIED-Municipal. En el caso del cuarto nivel se entregarán en formato digital impreso con letra (Arial-12), en la misma fecha pero a las direcciones de Extensión Universitaria. En ambos casos se adjuntarán análisis escrito

acerca de cómo transcurrió el proceso en la base. A partir de esta fecha el cronograma es el siguiente:

- **Del 10 al 21 de enero:** trabajo del jurado conjunto entre SIED-bibliotecas municipales y de las direcciones sectoriales de Extensión Universitaria con sus bibliotecas universitarias para realizar su selección y entregar el 27 de enero a las bibliotecas provinciales con informes correspondientes. El 28 de enero se deben realizar los actos de premiación a nivel de base en todos los centros educacionales y universitarios del país, destacando los ganadores a nivel de base y municipales. Debe haber representación de los SIED, bibliotecas municipales y direcciones sectoriales de Extensión Universitaria en aquellos centros donde se obtuvieron resultados a este nivel, así como de la comunidad, las organizaciones políticas y de masa, los medios de comunicación territoriales: previa coordinación de las bibliotecas municipales con estos.
  - **Del 8 al 18 de febrero:** trabajo del jurado en las bibliotecas provinciales, que deberán entregar los resultados con un informe adjunto del comportamiento del proceso del concurso a nivel provincial a la Biblioteca Nacional desde el 28 de febrero hasta el 4 de marzo.
  - **Del 28 de marzo al 2 de abril:** trabajo del jurado en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Trabajo de edición del libro del concurso. Preparación de la Premiación Nacional.
  - **19 de mayo:** premiación del concurso, que será realizada en cada provincia, según se indica en el apartado 13 de esta convocatoria, con la previa coordinación de cada biblioteca provincial para lograr la participación de todos los implicados en el proceso y que abarca desde la comunidad representada por la familia y organizaciones de masas hasta las demás instituciones, organizaciones políticas y medios de comunicación: prensa impresa (publicaciones periódicas provinciales), prensa digital (boletines electrónicos, sitios Web y portal de la provincia vinculados a ECURED), así como los medios audiovisuales (programas radiales territoriales y telecentros provinciales).
7. Los jurados correspondientes seleccionarán en cada uno de los niveles, un máximo de cinco trabajos por escuela o centro universitario, municipio, provincia, y como representación de las escuelas especiales. El jurado nacional elegirá hasta cinco trabajos en cada nivel, más los que sean

seleccionados de las escuelas especiales. Todos los concursantes cuyos trabajos resulten ganadores, serán premiados con igualdad de categoría: Premio Nacional.

Los trabajos que resulten premiados a nivel nacional se darán a conocer en acto público en las provincias de residencia de sus autores el 19 de mayo, coincidiendo con las actividades conmemorativas por el aniversario de la caída en combate de nuestro Héroe Nacional, donde se harán lecturas y/o representaciones públicas de textos martianos.

### **Premio Martí en la Universidad**

En homenaje a Cintio Vitier y como un estímulo a los trabajos investigativos cuyos resultados aporten a la formación de valores en las nuevas generaciones, los estudiantes universitarios participaran dentro del Concurso "**Leer a Martí**", optando por el Premio Martí en la Universidad, en los siguientes géneros:

- Ensayo: con un máximo de 30 cuartillas.
- Artículo: uno o la colección de ellos, con un máximo de 15 cuartillas en total.

Se admiten o un artículo hasta de 15 cuartillas o la colección de varios artículos más cortos pero que no rebasen en su conjunto las 15 cuartillas.

El cumplimiento de los acápite del uno al 7, exceptuando el 3, concierne a la Universidad tanto como a los demás niveles, con las especificidades planteadas.

Los participantes entregarán sus trabajos (que pueden venir acompañados de avales de recomendación de docentes por su participación en cursos o concursos, eventos y otros), en las direcciones de Extensión Universitaria de sus centros, y estas harán su selección y la entregarán a las direcciones sectoriales de Extensión Universitaria.

Los Premios Nacionales consisten en:

- Difusión en la prensa nacional de los ganadores.
- Entrega de colección de libros y participación en una jornada de homenaje en cada provincia de residencia.
- Publicación de los trabajos ganadores en una antología, que se entregará a cada premiado, a las principales bibliotecas del país y a los SIED municipales.

### **Premios Especiales**

En homenaje a relevantes estudiosos de la obra martiana y con el fin de promover la lectura y estudio de otros textos de José Martí, poco valorados por los concursantes

en ediciones anteriores, la Oficina del Programa Martiano, el Centro de Estudios Marianos y la Sociedad Cultural José Martí, establecen los siguientes premios especiales:

- **1er Nivel** - Premio Especial "Homenaje a Hortensia Pichardo"

Para el mejor trabajo referido a las obras contenidas en La Edad de Oro "Las ruinas indias", "Músicos, poetas y pintores" y "Los dos ruseñores"

- **2do Nivel** - Premio Especial "Homenaje a María Josefa Vidaurreta"

Para el mejor trabajo referido a: "Cartas a María Mantilla"

- **3er Nivel** - Premio Especial "Homenaje a Fernando Portuondo"

Para el mejor trabajo referido a los discursos "Con todos y para el bien de todos" y "Los Pinos Nuevos"

- **4to Nivel** - Premio Especial "Homenaje a Gonzalo de Quesada y Miranda"

Para el mejor trabajo referido al ensayo "Nuestra América"

Cada año se cambiarán las sugerencias de obras a promover para el otorgamiento de estos premios especiales.

Los géneros en que se concursará para ello serán:

- Texto en prosa para el primer nivel de 2 cuartillas como mínimo y de 5 cuartillas como mínimo para el segundo y tercer nivel.

En el caso de la Universidad con los mismos requerimientos exigidos para el **Premio Martí en la Universidad**.

El Premio Especial consistirá en:

- Un texto facsimilar de José Martí.
- Los premios habituales otorgados al resto de los concursantes galardonados.

## **Acción No. 2**

- Tipo de actividad: taller metodológico
- Fecha: septiembre
- Duración: 1 hora
- Tema: la divulgación del concurso "Leer a Martí".
- Objetivo: divulgar en el matutino de inicio del curso escolar en cada Facultad las bases del concurso "Leer a Martí".
- Participantes: Vicedecanos de las Facultades, representantes de Extensión Universitaria, Cátedra Martiana, FEU y bibliotecarias del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP)

- Bibliografía:
 

Cuba. Ministerio de Cultura. Bases del concurso “Leer a Martí”. La Habana, Ministerio de Cultura, 2011.
- Sugerencias metodológicas.
 

Se reconocerá la importancia de la divulgación de las bases del concurso “Leer a Martí” para el logro exitoso de este, precisando los elementos esenciales para un mejor conocimiento.

Cada participante desarrollará la divulgación de las bases del concurso en su área, a través de matutinos, murales, radio base, Portal de la UCP, reuniones del colectivo de año, asambleas de brigada como las vías necesarias para su labor cotidiana, dando cumplimiento a los objetivos del taller.

### **Acción No. 3**

- Tipo de actividad: biblioteca abierta
- Fecha: tercer jueves de septiembre
- Duración: 30 minutos
- Tema: presentación del libro “Martí en la Universidad IV”
- Objetivo: reconocer la importancia de las obras contenidas en el libro “Martí en la Universidad IV”, como vía de incentivar el hábito de lectura en los docentes en formación.
- Participantes: estudiantes de las distintas Facultades, docentes, bibliotecarias, docentes de Extensión Universitaria y miembros de la Cátedra Martiana.
- Bibliografía:
  - Cuba. Ministerio de Cultura. Bases del concurso “Leer a Martí”. La Habana, Ministerio de Cultura, 2011.
  - Cuba. Ministerio de Educación Superior. Martí en la Universidad IV. / Selec. y Pról. Cintio Vitier. La Habana, Pueblo y Educación, 2007.
- Sugerencias metodológicas:
 

La especialista del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) hará la presentación del libro “Martí en la Universidad IV” que tiene entre tantas virtudes, la de ser un compendio de obras de nuestro Héroe Nacional con temas muy relacionados con los estudiantes de nivel universitario. Este libro tiene, además, la cualidad de estar organizado por temas que pueden ser tratados

perfectamente a lo largo de la vida universitaria tales como: el Pensamiento Político y Social, Pensamiento Filosófico, Pensamiento Religioso, Pensamiento Literario. Crítica, Arte, Ciencia y Técnica, Educación, Pensamiento Económico, Periodismo, Diario de Montecristi a Cabo Haitiano, Política de Guerra y Cartas, que demuestran, como bien apunta Cintio Vitier en las palabras introductorias a los estudiantes universitarios, “... **la universidad martiana, tan informada como formadora, tan científica como sensible, tan discípula de la razón como del corazón, reclama un puesto de vanguardia**” (Vitier, 2007, p.3). Estas palabras sintetizan claramente el potencial educativo que para la labor educativa y político-ideológica del estudiante universitario tiene este texto.

Con esta actividad se pretende lograr de forma amena, creativa y organizada, que los estudiantes se apropien de las lecturas que prefieran de acuerdo a sus intereses y necesidades según las etapas de su desarrollo intelectual.

Luego se dará lectura a las bases del concurso “Leer a Martí explicando que como homenaje a Cintio Vitier y como un estímulo a los trabajos investigativos cuyos resultados aporten a la formación de valores en las nuevas generaciones, los estudiantes universitarios concursarán dentro del concurso “Leer a Martí”, optando por el **Premio “Martí en la Universidad”**.

#### **Acción No. 4**

- Tipo de actividad: exposición de libros
- Fecha: octubre
- Duración: septiembre - diciembre
- Tema: presentación de las obras contenidas en el libro “Martí en la Universidad IV”
- Objetivo: despertar el interés por la lectura de las obras martianas contenidas en el libro “Martí en la Universidad IV”, mediante la exposición de libros, para la formación integral del docente.
- Participantes: estudiantes de las distintas facultades, docentes, bibliotecarias, representantes de Extensión Universitaria, Cátedra Martiana y directivos de la UCP
- Bibliografía:
  1. Cuba. Ministerio de Educación Superior. Martí en la Universidad IV. / Selec. y Pról. Cintio Vitier. La Habana, Pueblo y Educación, 2007.

2. Ensayos sobre Arte y Literatura. / Selec. y Pról. Roberto Fernández Retamar. La Habana, Pueblo y Educación, 1987.
3. Martí Pérez, José. Antología mínima. La Habana, Ciencias Sociales, 1972. Tomos 1 y 2.
4. \_\_\_\_\_. Epistolario. / comp. Luis García Pacual, Enrique H. Moreno. La Habana, Ciencias Sociales, 1993. Tomos 1, 2, 3, 4, 5.
5. \_\_\_\_\_. Lectura en Steck Hall. La Habana, Ciencias Sociales, 1985.
6. \_\_\_\_\_. Manifiesto de Montecristi. El Partido Revolucionario Cubano. La Habana, Ciencias Sociales, 1985.
7. \_\_\_\_\_. Obras completas. La Habana, Centros de Estudios martianos, 2001. t.
8. \_\_\_\_\_. Obras escogidas en tres tomos. La Habana, Ciencias Sociales, 1992. Tomos 1, 2 y 3.
9. \_\_\_\_\_. Páginas escogidas. La Habana, Ciencias Sociales, 1974. Tomos 1 y 2.
10. \_\_\_\_\_. Patria y Libertad. La Habana, Letras Cubanas, 1993.
11. \_\_\_\_\_. Visión íntima: cartas escogidas. Santiago de Cuba, Oriente, 1995.
12. Rodríguez, Pedro Pablo. De las dos Américas. Aproximación al pensamiento martiano. La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2010.

- Sugerencias metodológicas:

La actividad se realizará en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), luego se extenderá en las distintas facultades. La especialista del CDIP inaugurará la exposición a través de una explicación refiriéndose a la importancia que tiene la misma, orientará los días que va a estar expuesta la exposición para cada una de las Facultades por espacio de 15 días, así mismo les informará que en ella se encuentran las obras contenidas en el libro "Martí en la Universidad IV", tales como:

1. Martí en la Universidad IV.

2. Antología mínima. Tomos 1 y 2.
3. Epistolario. Tomos 1, 2, 3, 4 y 5.
4. Lectura en Steck Hall.
5. Manifiesto de Montecristi. El Partido Revolucionario Cubano.
6. Obras completas. t.
7. Obras escogidas en tres tomos. Tomos 1, 2 y 3.
8. Páginas escogidas. Tomos 1 y 2.
9. Patria y Libertad.
10. Visión íntima: cartas escogidas.
11. De las dos Américas. Aproximación al pensamiento martiano.

### **Acción No. 5**

- Tipo de actividad: taller metodológico
- Fecha: octubre
- Tema: Géneros del concurso “Leer a Martí” ensayo y artículo
- Objetivo: explicar las características del ensayo y el artículo como géneros para la redacción de los trabajos que participarán en el concurso “Leer a Martí”.
- Participantes: estudiantes de las facultades
- Bibliografía:
  1. Cómo realizar un ensayo. [en línea]. Disponible en <http://antiguo.itson.mx/die/mdomitsu/herramientas%20didacticas/como%20realizar%20un%20ensayo.pdf>. Consultado 12 febrero 2012.
  2. Ortega. Evangelina. Redacción y composición. La Habana, Pueblo y Educación 1991. Tomo II.
  3. Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. Madrid, España-Galpe, S.A., 1984.
- Sugerencias metodológicas:

La actividad se realizará en las distintas facultades de la UCP. Las especialistas del CDIP de conjunto con la Cátedra Martiana y los docentes de Español-Literatura son los encargados de explicar en cada facultad, lo relacionado con las características, estructuras y redacción del ensayo y el artículo como géneros de participación en el concurso por el estudiante universitario. **(Anexo 8)**

## **Acción No. 6**

- Tipo de actividad: consulta
- Fecha: último viernes de cada mes, a partir de octubre y noviembre.
- Tema: consulta a estudiantes que participarán en el concurso “Leer a Martí”.
- Objetivo: garantizar la calidad de los trabajos a participar en el concurso.
- Participantes: estudiantes, docentes tutores, representantes de la Cátedra Martiana, estudiosos de la obra martiana, bibliotecarias del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP)
- Bibliografía:
  - Cuba. Ministerio de Cultura. Bases del concurso “Leer a Martí”. La Habana, Ministerio de Cultura, 2011.
  - Cuba. Ministerio de Educación Superior. Martí en la Universidad IV. / Selec. y Pról. Cintio Vitier. La Habana, Pueblo y Educación, 2007.
- Sugerencias metodológicas:

Las consultas se desarrollarán en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) con especialistas de la Cátedra Martiana, docentes de Español-Literatura, estudiosos de la obra martiana, bibliotecarias del CDIP, representantes de Extensión Universitaria de modo que se logre un espacio de intercambio, reflexión y debate sobre los trabajos que están realizando los estudiantes para el concurso

Las bibliotecarias del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) serán las encargadas de brindar el aseguramiento informativo pertinente, velarán por la calidad de los trabajos y por el cumplimiento de sus bases.

## **Acción No. 7**

- Tipo de actividad: taller metodológico
- Fecha: primera quincena de enero
- Tema: conclusión del concurso “Leer a Martí” en la UCP
- Objetivo: valorar los resultados del concurso “Leer a Martí” por los Vicedecanos de Investigación de las Facultades y representantes de Extensión Universitaria, Cátedra Martiana, la FEU y bibliotecarias del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP).

- Participantes: Vicedecanos de Investigación de las Facultades y representantes de Extensión Universitaria, de la Cátedra Martiana, la FEU y bibliotecarias del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP)

- Bibliografía:

-- Estadística de los resultados del concurso "Leer a Martí". **(Anexo 9)**

-- Muestreo de los trabajos presentados por los estudiantes.

- Sugerencias metodológicas:

Se presentará la estadística de los resultados del concurso por el tribunal que evaluó los trabajos, así como también las principales sugerencias, limitaciones y fortalezas. Se darán a conocer los seleccionados para el concurso nacional.

Se valorará el trabajo desarrollado por los factores (Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), Cátedra Martiana, la FEU y Extensión Universitaria) para tomar las medidas pertinentes que contribuya a perfeccionar el trabajo para el próximo curso.

Los trabajos ganadores a nivel de UCP y a nivel nacional **(Anexo 10)**, serán expuestos en exposición en el local que ocupa el CDIP para que los estudiantes y docentes puedan verlos.

### **Tercera etapa: Evaluación y control, 1 al 15 enero**

Objetivo: evaluar el resultado final de la aplicación de las acciones metodológicas para el tratamiento al concurso "Leer a Martí" en la Universidad.

En esta etapa un elemento a tener en cuenta será el control que se realiza a partir del propio diseño y el objetivo a tratar desde la primera etapa y en el desarrollo de cada una de las acciones metodológicas, así como la forma de evaluación que estará en correspondencia con el tema y será una vía propia de la autora de las acciones, partiendo de la flexibilidad de las mismas.

Se toma en consideración la estadística de los resultados del concurso por los factores que intervienen sobre la base de:

- Cantidad de participantes por facultad.
- Cantidad de trabajos seleccionados por facultad.
- Cantidad de trabajos presentados a nivel de UCP.
- Cantidad de trabajos de la UCP premiados a nivel nacional

Se toma en consideración dicha estadística para realizar reflexiones en cuanto a las principales limitaciones y fortalezas que condujeron al resultado y permitan perfeccionar el trabajo realizado en las próximas ediciones del concurso, contribuyendo al estudio de la obra martiana, y a un mejor trabajo del concurso “Leer a Martí”, favoreciendo la formación integral de los docentes en la UCP.

### **2.3. Valoración de la viabilidad de las acciones metodológicas propuestas**

#### **2.3.1. Experiencia de la labor educativa en el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) en el concurso “Leer a Martí” de la Universidad de Ciencias Pedagógicas**

Desde su inicio, el desarrollo de la investigación permitió, a través de un proceso de investigación - acción participativa como enfoque en el desarrollo de la tesis, diagnosticar la situación de la integración de los factores (Cátedra Martiana, la FEU y Extensión Universitaria) que intervienen en el concurso “Leer a Martí”, como especialista del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), responsable de satisfacer las necesidades informativas de los usuarios y la participación directa con los estudiantes en el concurso desde el curso 2009 – 2010 en que se inició el mismo en las Universidades. También como profesor colaborador en la Facultad de Humanidades.

Así, el desarrollo de las acciones metodológicas permitió que se establecieran las premisas para lograr el trabajo coherente y cooperado de los factores que intervienen en la realización del concurso “Leer a Martí”. Con la creación de un ambiente de trabajo conjunto entre los factores antes mencionados, a partir del proceso de planificación y organización de las acciones propuestas en que cada participante se implique en la responsabilidad que le toca para lograr la preparación y resultados de los estudiantes en el concurso, propició un mayor movimiento en los estudiantes por el estudio de las obras martianas, lo que ha ayudado a la implementación de las acciones metodológicas.

Se implementaron las acciones metodológicas en la Universidad en el presente curso 2011 - 2012, se desarrolló inicialmente un taller metodológico como primera acción en que permitió reunir los representantes de los factores para organizar y planificar todo el trabajo a realizar en este sentido, vale la pena aclarar que se aprovecharon las posibilidades que posee el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), la Cátedra Martiana, Extensión Universitaria y la dirección de la FEU para la formación integral de los docentes en formación, desde

el punto de vista de su concepción en la dirección del proceso educativo, sobre la base de los presupuestos planteado en el Capítulo I.

En este marco contextual se elevó el grado de compromiso y nivel de preparación de los participantes, al identificar y remover los obstáculos que les impedían resolver las contradicciones entre el trabajo que se realizaba por el estudio de las obras martianas, con un mejor seguimiento al diagnóstico de los estudiantes y docentes de la UCP.

También se vivió una experiencia pedagógica por parte de la autora de la tesis en el Departamento de Marxismo-Leninismo e Historia en el curso 2011 – 2012, como docente colaborador en la implementación de las acciones del concurso “Leer a Martí” en el colectivo para perfeccionar el trabajo, mediante la investigación - acción participativa y actividades sistemáticas de entrenamiento a docentes para la transformación cualitativa del concurso, así como la reflexión y preparación personal para el desempeño de la labor. Se realizó un taller metodológico final para la valoración del trabajo realizado y los resultados.

Su aplicación y perfeccionamiento en el área de la Facultad de Humanidades tributa a la línea temática: trabajo metodológico: vía esencial para la actualización, superación e investigación de los docentes y la elevación de la calidad del proceso educativo.

Como resultado de las acciones metodológicas implementadas, se obtuvo el premio a nivel nacional del concurso “Leer a Martí” en la Universidad por un estudiante de primer año de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia el cual realizó un trabajo relacionado con el ensayo de Martí “La república española ante la revolución cubana”. Donde destacó las principales ideas que aborda el Apóstol acerca de cómo la república española concebía a la revolución cubana que no reconoció a lo que Martí llamó de infamia universal, ya que la república española por los mismos derechos en que se erigió y defendió fueron los que negó a la república cubana. También en este ensayo se hace referencia a la definición de Patria que da Martí como la fusión dulcísima de amores e intereses.

Concurso como este demuestran el caudal cultural de los estudiantes como resultado del trabajo cooperado de los factores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García” en la formación del docente.

### **2.3.2. Valoración de la viabilidad de las acciones metodológicas a través del criterio de usuario**

Para comprobar la viabilidad de las acciones metodológicas propuesta se realizó una constatación empírica y teórica parcial entre el estado inicial y el final, se utilizó el método criterio de usuarios y la experiencia de la autora de la investigación en la implementación de las acciones metodológicas.

Para ello se trabajó con una muestra de 85 personas: 29 docentes, 16 bibliotecarios, 34 estudiantes y 6 directivos.

Se determinaron los siguientes indicadores:

1. El tratamiento a la obra martiana.
2. Tratamiento al concurso “Leer a Martí” en la UCP.
3. Potencialidades del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) para el trabajo con el concurso “Leer a Martí”.

En sentido general se considera que los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados son satisfactorios y se corresponde con los planteamientos que en el orden de sugerencias plantean los bibliotecarios y docentes, constituye un modelo a seguir para el enriquecimiento continuo del perfeccionamiento del trabajo con el concurso “Leer a Martí”.

Al evaluar los resultados a partir de la implementación de la propuesta y estableciendo una comparación con el diagnóstico inicial, según los indicadores establecidos, se evidencia que las acciones metodológicas contribuye al perfeccionamiento del trabajo con el concurso “Leer a Martí”, ofrece una herramienta que es factible ya que prepara metodológicamente a los docentes, bibliotecarios y estudiantes al dar solución a uno de los principales problemas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”.

### **Explicaciones necesarias acerca de la forma en que se aplicó las acciones metodológicas antes mencionadas.**

Se partió de un diagnóstico inicial donde se detectaron insuficiencias en la aplicación del concurso “Leer a Martí” y que se corresponden con las que aparecen en el Capítulo I. En el diseño de las acciones metodológicas se tuvo en cuenta las insuficiencias arrojadas en el diagnóstico.

Después de elaborada la propuesta se comienza a aplicar las acciones metodológicas, en la implementación de las mismas primeramente se coordinó con los factores implicados, tales como Centro de Documentación e Información

Pedagógica (CDIP), Cátedra Martiana, Extensión Universitaria y la FEU, estudiándose las condiciones y potencialidades existentes por cada uno de los factores.

Se corroboró la preparación realizándose talleres metodológicos con los factores implicados en la realización del concurso, coordinados desde las acciones metodológicas en la preparación de cada participante determinándose las posibilidades reales del nivel de preparación, así como las potencialidades del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) para enfrentar el trabajo conjunto.

Se analizaron las acciones metodológicas con el 100 % de los factores implicados, lo que propició un minucioso estudio de la misma y emitieron sus valoraciones acerca de las vías, métodos, procedimientos para la puesta en práctica.

Para la aplicación de las acciones metodológicas se realizaron consultas, intercambios, adaptaciones y reflexiones en dependencia de las necesidades que fueron surgiendo en el desarrollo del proceso investigativo, se obtuvieron resultados parciales que permitían perfeccionar las acciones durante la ejecución y aplicación en los diferentes momentos de su realización.

Partiendo de los indicadores para la implementación de las acciones metodológicas y a través del criterio de usuarios (**Anexo 11**), se realizó el diagnóstico final donde se aplicaron los mismos métodos empíricos empleados en el diagnóstico del estado actual para poder establecer comparación, así como los mismos indicadores, los que permitieron determinar el nivel de avance y factibilidad, posibilitando su valoración:

Las acciones metodológicas se aplicaron en la UCP, de la muestra se utilizó estudiantes de la Facultad de Humanidades, directivos, bibliotecarias. Con el objetivo de consultar al personal que se convierte en beneficiario de la misma, el que dirige el trabajo desde la institución, el personal bibliotecario que dirige el trabajo del concurso.

Los resultados obtenidos a través del método criterio de usuarios fueron los siguientes: en la primera pregunta, el 80% de los usuarios, estuvieron totalmente de acuerdo, y el 20% de acuerdo que las actividades que se proponen en estas acciones metodológicas son asequibles y poseen una estructura que orienta adecuadamente a los factores para su implementación. Al efectuar la valoración de la segunda pregunta, el 100% de los usuarios, estuvieron totalmente de acuerdo,

con que las acciones metodológicas se ajustan a las necesidades y posibilidades de los estudiantes y docentes de la Universidad.

Al resumir la tercera pregunta el 88,8% estuvo totalmente de acuerdo, y un 11,2 % de acuerdo de que existía aplicación práctica. En la valoración de la cuarta pregunta el 100% estuvo de acuerdo y consideran que para aplicar las acciones metodológicas resulta necesario una previa y adecuada preparación por parte de docentes y bibliotecarias. Al analizar la quinta pregunta el 100% estuvo totalmente de acuerdo, consideran que las acciones metodológicas son efectivas para contribuir al desarrollo del concurso “Leer a Martí” en la Universidad. En la sexta pregunta el 100 % estuvo totalmente de acuerdo que se logra el tratamiento a las obras martianas para el concurso “Leer a Martí”.

### **Aplicación de las acciones metodológicas para contribuir a la preparación del concurso “Leer a Martí” en la UCP**

Con la aplicación de las acciones metodológicas se considera que se ha logrado una mejor preparación de los participantes para el concurso “Leer a Martí”. Los logros se evidencian en:

- La preparación de los factores para conducir con efectividad el desarrollo del concurso
- Desarrollo de un mayor número de actividades educativas desde el CDIP para potenciar el concurso “Leer a Martí”.
- Mayor motivación y divulgación de las obras martianas.
- Coherencia en el trabajo conjunto de los factores que intervienen en el concurso.
- Mayor participación en el concurso.

La aplicación de las acciones metodológicas desarrolladas, las encuestas a estudiantes de la Facultad de Humanidades y las entrevistas a los directivos y docentes de la Facultad de Humanidades, bibliotecarias del CDIP, miembros de la Cátedra Martiana, docentes de Extensión Universitaria indican coincidencia en cuanto a los criterios expresados acerca de que se ha logrado mayor dominio del concurso, una mejor preparación y planificación de las actividades que se realizan en la UCP, se trabajan en correspondencia con las regularidades detectadas en el diagnóstico, así como mayor motivación y creatividad para enseñar a los estudiantes a utilizar las obras martianas.

Para aplicar este método investigativo se tomaron los aportes de las Doctoras en Ciencia (Z. Matos y C. Matos C., 2007), expresados en su artículo: El criterio de usuarios. Un método para la evaluación de la factibilidad de los resultados de la investigación educativa. Entre los usuarios se encuentran directivos, estudiantes, docentes y bibliotecarias del CDIP, los cuales emitieron sus reflexiones de forma crítica.

Para profundizar en las acciones metodológicas realizadas, se tomaron los criterios de los usuarios, los mismos emitieron sus reflexiones de forma crítica, recomiendan utilizar los resultados del diagnóstico que se aplicaron a los factores para la labor educativa del CDIP para el concurso “Leer a Martí”.

El 100% de los usuarios coinciden que con la aplicación de las acciones metodológicas se logró mayor preparación de los estudiantes para utilizar las obras martianas en función de su formación como docente.

Consideran también el 100% de ellos, que la preparación previa a la aplicación de las acciones metodológicas fue efectiva en la realización de las actividades educativas desde el CDIP.

Los estudiantes se sienten más preparados, prestan mayor preocupación al seguimiento al estudio de las obras martianas a partir del trabajo cooperado de los factores participantes.

En sentido general se considera que los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados son satisfactorios y se corresponde con los planteamientos que en el orden de sugerencias plantean los bibliotecarios y docentes, constituye un modelo a seguir para el enriquecimiento continuo del perfeccionamiento del tratamiento a las obras martianas para el concurso “Leer a Martí”.

Al evaluar los resultados a partir de la implementación de la propuesta y estableciendo una comparación con el diagnóstico inicial, según los indicadores establecidos, se evidencia que las acciones metodológicas contribuye al perfeccionamiento del tratamiento al concurso “Leer a Martí”, por lo que se obtuvo el premio a nivel nacional de un estudiante de 1er. año de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia que representó la UCP y fue el único premio a nivel nacional de todas las universidades del país **(Anexo 10)**.

Las acciones metodológicas constituyen una herramienta que es factible, ya que prepara metodológicamente a los docentes y estudiantes al dar solución a uno de los principales problemas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

### **Conclusiones parciales del capítulo II**

1. Las acciones metodológicas para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP "Raúl Gómez García" en el concurso "Leer a Martí" están orientadas, asumiendo los presupuestos teóricos conceptuales, el cual se fundamentan en la escuela histórico - cultural de Vigotski para lograr que los docentes lleguen a adquirir conocimientos básicos que les permitan ejercer acertadamente sus funciones educativas, fundamentalmente en el desarrollo integral de los estudiantes.
2. Las acciones metodológicas propuestas para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UCP "Raúl Gómez García" en el concurso "Leer a Martí" contribuye al tratamiento a las obras martianas contenidas en el libro "Martí en la Universidad IV", pues se conciben con un carácter general y particular, dirigidas a que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para poder participar en este concurso.
3. Se comprobó la viabilidad de las acciones metodológicas mediante la investigación acción - participante con la experiencia de la autora de la tesis en la implementación, así como el criterio de los usuarios y factores participantes en cuanto al trabajo realizado y los resultados obtenidos favoreciendo la participación en el concurso con la producción de nuevos conocimientos

## Conclusiones

El concurso “Leer a Martí” ha tenido sus antecedentes en los distintos niveles de la Educación General Politécnica y Laboral desde el año 1998 hasta el 2012, mientras que en la Educación Superior este se inició en el curso escolar 2009 - 2010, por lo que aún resulta insuficiente el trabajo educativo que desarrolla el CDIP y los demás factores de la Universidad “Raúl Gómez García” en la preparación de los estudiantes para dicho concurso.

El proceso educativo en el CDIP dirigido a la preparación de los estudiantes en el concurso “Leer a Martí”, se fundamenta en la teoría Marxista Leninista, como expresión más alta del desarrollo del pensamiento cubano legítimo, que se conjuga creadoramente con el ideario educacional martiano y la teoría de Vigotsky sobre la posibilidad de que el estudiante se apropie de la herencia social en forma activa y en interrelación con los demás con un carácter activo de los procesos psíquicos.

La preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García” para el concurso “Leer a Martí”, resulta deficiente principalmente en el trabajo conjunto de los factores (CDIP, Cátedra Martiana, Extensión Universitaria, FEU) y no siempre se aprovechan las potencialidades que ofrece el CDIP para el trabajo con las obras martianas.

Las acciones metodológicas para la preparación de los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García” en el concurso “Leer a Martí”, constituye una vía para el trabajo conjunto de los factores (CDIP, Cátedra Martiana, Extensión Universitaria, FEU) en la preparación de los estudiantes en elevar el conocimiento de las obras martianas, y por tanto obtener mejores resultados en dicho concurso.

Las acciones metodológicas propuesta, resulta viable, a partir de su implementación y comprobación a través de las encuestas y entrevistas aplicadas.

## **Recomendaciones**

Que se continúe investigando en esta temática, fundamentalmente explorando otras vías, tales como el colectivo de carrera y de año para el trabajo conjunto con el concurso “Leer a Martí” en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”.

## Bibliografía

1. Alfonso Chomat, Mercedes e Idelio Rojas. Las Bibliotecas escolares en Cuba: un recurso para la educación. Educación y Biblioteca. La Habana. Año 1, no. 1: 4-6. abr. -jun., 1993.
2. Álvarez de Zayas, Carlos M. La Escuela en la vida. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
3. \_\_\_\_\_. Hacia una escuela de excelencia. La Habana, Academia, 1997.
4. Arias Leyva, Georgina. Ese lector debutante. Educación. La Habana. No.108: 18-19, ene.-abr., 2003.
5. \_\_\_\_\_. Paso a paso se construye un lector. Educación. La Habana. No. 112: 29 -31, mayo - agos., 2004.
6. Armas Ramírez, Nerelys de. Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico. En Resultados científicos de la investigación educativa. La Habana, Pueblo y Educación, 2011.
7. Artilles Martín, Martha Elena, Norma Caridad Brito Pérez y Maité Herrera Olivera. Los Cuadernos Martianos en la educación primaria. [en línea]. Disponible en <http://enlace.idict.cu/index.php/enlace/article/viewFile/144/138>. Consultado 25 septiembre 2011.
8. Aulas martianas. [en línea]. Disponible en [http://www.ecured.cu/index.php/Aula\\_Martiana](http://www.ecured.cu/index.php/Aula_Martiana). Consultado 19 diciembre 2011.
9. Baró, Mónica. El Bibliotecario escolar como facilitador de un proceso de cambio educativo. [en línea]. Disponible en [www.ifla.org](http://www.ifla.org). Consultado 12 de noviembre 2011.
10. Báxter Pérez, Esther. ¿Cuándo y cómo educar en valores?. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.
11. \_\_\_\_\_. Educar en valores. Tarea y reto de la sociedad. La Habana, Pueblo y Educación, 2007.
12. Bermúdez, Raquel. Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana, Pueblo y Educación, 2006.

13. Biblioteca. [en línea]. Disponible en <http://www.ecured.cu/index.php/Biblioteca>. Consultado 12 enero 2012.
14. Blanco Pérez, Antonio. Introducción a la Sociología de la educación. La Habana, Pueblo y Educación, 2001.
15. Blanco Pérez, Antonio, sel. Filosofía de la educación. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.
16. Castellanos Simons, Doris. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
17. Castro Ruz, Fidel. Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Doménech". La Habana, Empresa Impresora Gráfica MINED, 1981.
18. \_\_\_\_\_ . Discursos. La Habana, Ciencias Sociales, s.a. Tomo 1
19. Chacón Arteaga, Nancy. Formación martiana. Algunas propuestas metodológicas para la labor educativa. [en línea]. Disponible en <http://www.josemarti.cu/files/formacionmartiana.pdf>. Consultado 10 enero 2012.
20. Chávez Rodríguez, Justo A. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana, Pueblo y Educación, 1996.
21. Cómo realizar un ensayo. [en línea]. Disponible en <http://antiguo.itson.mx/die/mdomitsu/herramientas%20didacticas/como%20realizar%20un%20ensayo.pdf>. Consultado 12 febrero 2012.
22. Creación de las bibliotecas escolares en Cuba. [en línea]. Disponible en [http://www.ecured.cu/index.php/Creaci%C3%B3n\\_de\\_las\\_Bibliotecas\\_Escolares](http://www.ecured.cu/index.php/Creaci%C3%B3n_de_las_Bibliotecas_Escolares). Consultado 19 diciembre 2011.
23. Los Cuadernos Martianos. [en línea]. Disponible en [http://www.ecured.cu/index.php/Cuadernos\\_Martianos](http://www.ecured.cu/index.php/Cuadernos_Martianos). Consultado 23 septiembre 2011.
24. Cuba. Ministerio de Cultura. Bases del concurso Leer a Martí. La Habana, Ministerio de Cultura, 2011.
25. Cuba. Ministerio de Educación. Enrique José Varona. Trabajos sobre educación y enseñanza. La Habana, Pueblo y Educación, 1992.

26. \_\_\_\_\_ . Labor educativa en la escuela. / Colectivo de autores. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
27. Cuba. Ministerio de Educación Superior. Martí en la Universidad IV. / Selec. y Pról. Cintio Vitier. La Habana, Félix Varela, 1977.
28. Danilov, M. A. y M. N. Skatkin. Didáctica de la escuela media. La Habana, Libros para la Educación, 1981.
29. La Dialéctica y los métodos científicos generales de investigación /Por/ B. Gnedenko /y otros/. La Habana, Ciencias Sociales, 1985.
30. Duverger Jay, Anicio. Una Alternativa metodológica para el fortalecimiento del valor responsabilidad en los estudiantes de 1er. año intensivo de la carrera Humanidades desde el contenido de la obra martiana. Tesis de Maestría. ICCP, La Habana, 2008.
31. Egea Álvarez, Miriam, comp. Labor educativa. Selección de lecturas. La Habana, Pueblo y Educación, 2007.
32. Ensayos sobre Arte y Literatura. / Selec. y Pról. Roberto Fernández Retamar. La Habana, Pueblo y Educación, 1987.
33. Escalona Chávez, Israel. El Legado del Apóstol. Capítulos sobre la historia de la recepción martiana en Cuba. Santiago de Cuba, Oriente, 2010.
34. Escribano Hervis, Elmys. José Martí para educadores. La Habana, Pueblo y Educación, 2011.
35. Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa. /Por/ Beatriz Castellanos Simons /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 2005.
36. Favier Pereira, Elcira. La Obra martiana desde un enfoque interdisciplinario en la Secundaria Básica una necesidad socioeducativa para la formación de valores en los adolescentes. Tesis de Maestría. ISP “Enrique José Varona”, La Habana, 2003.
37. Figueredo Antúnez, Bernardo. Yo dibujé a Martí. Diario de un viaje Cayo Hueso- Nueva York. La Habana, Abril, 2010.
38. Fowler Calzada, Victor. La Lectura ese poliedro. La Habana, Biblioteca Nacional “José Martí”, 2000.

39. Fundamentos de la educación. /Por/ Josefina López Hurtado /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 2000.
40. Galperin, P. Ya y Josefina López Hurtado. Introducción a la Psicología. La Habana, Pueblo y Educación, 1982.
41. García Batista, Gilberto, comp. Compendio de Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
42. García Batista, Gilberto y Elvira Caballero Delgado, comp. Personalidad y práctica pedagógica. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.
43. García Galló, Gaspar Jorge. Bosquejo histórico de la educación en Cuba. La Habana, Libros para la Educación, 1978.
44. García Ramis, Lisardo. Los Retos del cambio. La Habana, Pueblo y Educación, 2005.
45. González Serra, Diego. Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana, Pueblo y Educación, 2006.
46. Guerrero García, Juana. Sistema de actividades de lectura recreativa de obras literarias martianas para desarrollar el hábito lector en educandos del Instituto Superior Pedagógico "Pepito Tey". Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", La Habana, 2008.
47. Hart Dávalos, Armando. Vigencia del pensamiento pedagógico y humanista de José Martí. Honda. La Habana. No. 9: 6, 2003.
48. Herrera Rojas Ramón Luis. Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela. La Habana, Academia, 2009.
49. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación, 1997.
50. Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía. Atlas histórico de José Martí. La Habana, Centro de Estudios Martianos, 1995.
51. Instituto de Literatura y Lingüística. Breve diccionario de la Lengua Española. La Habana, José Martí, 2006.
52. Izquierdo Cáceres, José M. La Biblioteca escolar en la educación. Educación. La Habana. No. 30: 90, jul.-sep., 2005.

53. Leopntiev, A. N. La Actividad en la Psicología. La Habana, Libros para la Educación, 1979.
54. Lopera Hernández, Luis. Una Ética bibliotecológica para afrontar los retos de nuestros tiempos. Revista Interamericana de Bibliotecología. Colombia. No. 1: 65- 88, ene.-jun., 2006.
55. Luz y Caballero, José de la. Elencos y discursos académicos. Universidad de la Habana, 1950,
56. \_\_\_\_\_. Escritos educativos. La Habana, Pueblo y Educación, 1991.
57. Llorach Ramos, Esteban. En mi pecho bravo. José Martí. La Habana, Gente Nueva, 2010.
58. Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. /Por/ Josefina López Hurtado / y otros/. En Compendio de Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
59. Makarenko, A. S. La Colectividad y la educación de la personalidad. La Habana, Pueblo y Educación, 1979.
60. Martí Pérez, José. Antología mínima. La Habana, Ciencias Sociales, 1972. Tomos 1 y 2.
61. \_\_\_\_\_. Epistolario. / comp. Luis García Pacual, Enrique H. Moreno. La Habana, Ciencias Sociales, 1993. Tomos 1, 2, 3, 4, 5.
62. \_\_\_\_\_. Lectura en Steck Hall. La Habana, Ciencias Sociales, 1985.
63. \_\_\_\_\_. Manifiesto de Montecristi. El Partido Revolucionario Cubano. La Habana, Ciencias Sociales, 1985.
64. \_\_\_\_\_. Obras completas. La Habana, Ciencias Sociales, 1975. Tomo 4 y 5
65. \_\_\_\_\_. Obras escogidas en tres tomos. La Habana, Ciencias Sociales, 1992. Tomos 1, 2 y 3.
66. \_\_\_\_\_. Páginas escogidas. La Habana, Ciencias Sociales, 1974. Tomos 1 y 2.
67. \_\_\_\_\_. Patria y Libertad. La Habana, Letras Cubanas, 1993.
68. \_\_\_\_\_. Visión íntima: cartas escogidas. Santiago de Cuba, Oriente, 1995.

69. Martínez Llantada, Marta y Guillermo Bernaza Rodríguez, comp. Metodología de la investigación educacional. La Habana, Pueblo y Educación, 2005.
70. Marx, C. y F. Engels. Obras escogidas. Moscú, Progreso, s.a. Tomo Único
71. Nocedo Fernández, Pilar, Mercedes Nocedo Fernández y Yoandry Morales Román. El Desarrollo de la comprensión lectora para un comunicador eficiente. [en línea]. Disponible en [www.santiago.cu/hosting/linguistica/descargar.php?d=681](http://www.santiago.cu/hosting/linguistica/descargar.php?d=681). Consultado 10 septiembre 2011.
72. Núñez Jover, Jorge. Teoría y metodología del conocimiento. La Habana, Ciencias Sociales, 1981.
73. Ortega, Evangelina. Redacción y composición. La Habana, Pueblo y Educación, 1991. Tomo II.
74. Papel de las bibliotecas escolares después del triunfo de la revolución hasta nuestros días. [en línea]. Disponible en <http://conrado.revistas.rimed.cu/articulo/mostrar/papel-de-las-bibliotecas-escolares-despu-s-del-triunfo-de-la-revoluci-n-hasta-nuestros-d-as-1>. Consultado 5 septiembre 2011
75. Personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. /Por/ Lorenzo M. Pérez Martín /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.
76. Pichardo, Hortensia. Lecturas para jóvenes. La Habana, Pueblo y Educación, 1990.
77. El Profesional de información del nuevo milenio. Encuentro de líderes jóvenes. Ciencias de la Información. La Habana. No. 3: 59, sep.-dic., 2005.
78. Psicología para educadores. /Por/ Viviana González Maura /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 1995.
79. El Qué y el para qué de la biblioteca escolar. [en línea]. Disponible en <http://centros2.pntic.mec.es/cp.rio.tajo/biblio1.htm>. Consultado 25 marzo 2011.
80. Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. Madrid, España-Galpe, S.A., 1984.

81. Rico Montero, Pilar. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Procedimientos y tareas de aprendizajes. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.
82. Rodríguez, Pedro Pablo. De las dos Américas. Aproximación al pensamiento martiano. La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2010.
83. Rossental, M. y P. Ludín. Diccionario filosófico. La Habana, Ciencia Política, 1981
84. Suárez Hernández, Nivia Esther. Estrategia de capacitación para los bibliotecarios de la enseñanza primaria en el trabajo con el concurso Leer a Martí. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela Morales", Villa Clara, 2008.
85. Temas de introducción a la formación pedagógica. /Por/ Gilberto García Batista /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.
86. Testa Frenes, Armando y Leonardo Pérez Lemus. Educación, formación laboral y creatividad técnica. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.
87. Torres Moré, Pedro. Los Centros de Documentación e Información. Su lugar en el proceso docente educativo. [en línea]. Disponible en <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/revistas/import/A840402.htm>. Consultado 19 mayo 2011
88. Valdés Galarraga, Ramiro. Diccionario del pensamiento martiano. La Habana, Ciencias Sociales, 2002.
89. Valera Morales, Félix. Escritos políticos. La Habana, Ciencias Sociales, 1977.
90. \_\_\_\_\_. Miscelánea filosófica. Universidad de la Habana, 1992.
91. \_\_\_\_\_. Obras. La Habana, Cultura Popular, 1997. Tomo XI.
92. Vigotsky, L. S. El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores: crítica. Barcelona, s.n., 1979.
93. \_\_\_\_\_. Pensamiento y lenguaje. La Habana, Pueblo y Educación, 1998.
94. Vitier Bolaños, Cintio. Vida y obra del Apóstol José Martí. La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2004.

## ANEXO 1

### Encuesta a estudiantes

**Objetivo:** constatar el conocimiento que poseen de las obras martianas para el concurso “Leer a Martí”.

Solicitamos su colaboración para que responda las preguntas que aparecen a continuación. Gracias

### Preguntas:

1. ¿Conoce algunas de las obras martianas contenidas en el libro Martí en la Universidad IV?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
a) Mencione algunas:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Tiene conocimientos de las bases del concurso “Leer a Martí” que auspicia la Biblioteca Nacional “José Martí”?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
3. ¿Te sientes preparado para participar en el concurso “Leer a Martí”?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
a. ¿Por qué?
4. Marque con una (X) las actividades desarrolladas por el CDIP en las que Ud. ha participado:  
\_\_\_\_ Biblioteca abierta  
\_\_\_\_ Tertulia literaria  
\_\_\_\_ Exposición de libros  
\_\_\_\_ Mesa redonda  
a. Valore las actividades desarrolladas en:  
\_\_\_\_ Buena      \_\_\_\_ Regular      \_\_\_\_ Mala
5. ¿En el CDIP existen potencialidades para el trabajo con el concurso “Leer a Martí”?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### Entrevista a docentes del departamento Marxismo-Leninismo e Historia

**Objetivo:** constatar el trabajo que realizan con los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”.

#### **Preguntas:**

1. ¿Usted considera que el concurso “Leer a Martí” ofrece posibilidades para darle tratamiento al pensamiento martiano? Argumente.
2. Valore la labor que usted realiza con los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”.
3. Considera importante la labor educativa que realiza el Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) en el tratamiento al concurso “Leer a Martí” en los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas. Argumente
4. ¿Usted considera que las bibliotecarias del CDIP poseen una adecuada preparación para darle tratamiento a las obras martianas contenidas en el libro “Martí en la Universidad IV”? ¿Por qué?
5. ¿Considera usted que ha existido una integración adecuada entre el CDIP, la carrera Marxismo-Leninismo e Historia, la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), Cátedra Martiana y Extensión Universitaria para potenciar este concurso?
6. ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el trabajo que se realiza en la Universidad con los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”?

## ANEXO 3

### **Entrevista a bibliotecarias del Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”**

**Objetivo:** constatar la preparación de las bibliotecarias para el desarrollo del concurso “Leer a Martí”.

#### **Preguntas:**

1. ¿Conoce usted cómo se desarrolla el concurso “Leer a Martí”?
  - a) ¿Cómo contribuye a la realización del mismo?
2. ¿Existe en la biblioteca la bibliografía necesaria para que los estudiantes se preparen para el concurso “Leer a Martí”?
3. ¿Qué tipo de actividad ha realizado con los estudiantes y el libro “Martí en la Universidad IV”?
4. ¿Cómo valoras los resultados alcanzados y el trabajo realizado hasta el momento en el concurso “Leer a Martí” de base de la Universidad de Ciencias Pedagógicas?
5. ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el trabajo del concurso “Leer a Martí” en la Universidad de Ciencias Pedagógicas?

## ANEXO 4

### Entrevista a directivos de la Facultad de Humanidades

**Objetivo:** conocer el trabajo que realizan con los estudiantes para el tratamiento al concurso “Leer a Martí”.

#### **Preguntas:**

1. ¿Conoce usted las bases del concurso “Leer a Martí”?
2. ¿Qué actividades realizas en apoyo a este concurso?
3. ¿Aprovechas todas las potencialidades como directivo para el tratamiento al concurso “Leer a Martí”?
4. ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el trabajo del concurso “Leer a Martí” en su Facultad?

## ANEXO 5

### Entrevista a docentes de Extensión Universitaria

**Objetivo:** constatar el trabajo que desarrollan los profesores de Extensión Universitaria para el tratamiento al concurso “Leer a Martí”.

#### **Preguntas:**

1. ¿Tiene usted conocimientos de las bases del concurso “Leer a Martí”?
2. ¿Qué trabajo ha desarrollado Extensión Universitaria en cuanto al concurso “Leer a Martí”?
3. ¿Cómo valoras el trabajo y los resultados alcanzados hasta el momento en el concurso “Leer a Martí” de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”?
4. ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el trabajo del concurso “Leer a Martí” en la Universidad?

## ANEXO 6

### **Entrevista a los miembros de la Cátedra Martiana de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”**

**Objetivo:** constatar el trabajo que desarrolla la Cátedra Martiana para el concurso “Leer a Martí”.

#### **Preguntas:**

5. ¿Tiene usted conocimientos de las bases del concurso “Leer a Martí”?
6. ¿Qué trabajo ha desarrollado la Cátedra Martiana en cuanto al concurso “Leer a Martí”?
7. ¿Cómo valoras el trabajo y los resultados alcanzados hasta el momento en el concurso “Leer a Martí” de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”?
8. ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el trabajo del concurso “Leer a Martí” en la Universidad?

## ANEXO 7

### Entrevista a los dirigentes de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU)

**Objetivo:** constatar el trabajo que desarrolla la FEU para el concurso “Leer a Martí”.

#### **Preguntas:**

9. ¿Tiene usted conocimientos de las bases del concurso “Leer a Martí”?
10. ¿Qué trabajo ha desarrollado la FEU en cuanto al concurso “Leer a Martí”?
11. ¿Cómo valoras el trabajo y los resultados alcanzados hasta el momento en el concurso “Leer a Martí” de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”?
12. ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el trabajo del concurso “Leer a Martí” en la Universidad?

## ANEXO 8

### El ensayo y el artículo

**Objetivo:** explicar las características, estructura y redacción del ensayo y el artículo.

### EL ENSAYO

El ensayo **“es un escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas”**. (Real Academia Española, 1984, p. 561).

El ensayo es un tipo de prosa que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario, al igual que la poesía, la ficción y el drama.

La mayor parte de las definiciones lo consideran un género aplicable a cualquier tema, muy personal, que permite la expresión más libre y una extensión tal que pueda leerse de una sola sentada, pero que puede desarrollarse hasta convertirse en un extenso libro. Prima, sin embargo, en este tipo de composición, el punto de vista personal y un cierto carácter informal en el estilo y el método. Es menos formal que una tesis, una disertación o un tratado y más limitado y menos metódico que una historia o una biografía, porque trata generalmente un aspecto particular del tema general que lo motiva.

### Reglas previas para escribir un ensayo

1. Ensayar significa comprobar, por medio de este género el autor comprueba lo que piensa y lo manifiesta de manera informal, a modo de una conversación escrita entre él y el lector, con la complicidad de la pluma y el papel.
2. El ensayo es una construcción abierta, se caracteriza porque se apoya en el punto de vista de quien escribe; implica la responsabilidad de exponer las propias ideas y opiniones y respaldarlas con el compromiso de la firma personal.
3. Es un género subjetivo, incluso puede ser parcial; por lo general, el propósito del autor será el de persuadir al lector.
4. Es una forma libre, se rebela contra todas las reglas, en él caben las dudas, los comentarios e incluso las anécdotas y experiencias de quien lo elabora.
5. En el ensayo el autor no se propone agotar el tema que trata, sino exponer su pensamiento; es una reflexión.
6. El autor escribe de algo tan familiar para él que es ya parte suya.
7. Todas estas alternativas engloba el ensayo, pero además el ensayo exige rigor.

## **Partes de un ensayo**

1. **Introducción:** explica el (los) tema(s), indica al lector el asunto a tratar. Puede explicar como se llevará a cabo la investigación y bajo qué parámetros.
2. **Desarrollo:** incluye las ideas del autor, temas, o contestación a preguntas(o guías) suministradas por el (la) profesor(a), se escribirá en un párrafo aparte. Al comenzar un párrafo nuevo se debe empezar con oraciones de transición, para dar coherencia y entrelazar las ideas.
3. **Conclusiones:** expresa la aportación final de escritor. Es el cierre del ensayo.
4. **Bibliografía:** las bibliografías consultadas para redactar el ensayo

## **Los temas de un ensayo**

Los temas de un ensayo dependen en gran medida del autor. Es él quien decidirá del asunto del cual escribirá. La cantidad de temas es tan amplia como el mismo conocimiento humano.

Puede haber ensayos que traten de temas políticos, sociales, económicos, ensayos filosóficos, etc. Lo importante es que el escritor se sienta cómodo con su tema, que realmente quiera expresar su pensamiento acerca de ello de una forma clara.

## **EL ARTÍCULO**

El artículo es una forma de composición breve o informativa que trata los temas más variados con cierto grado de análisis y profundidad, en la que están ausentes los elementos de ficción. Su autor puede expresar en el artículo sus propios puntos de vista o resumir los de otros, tratar un tema actual o trasladarse al pasado o imaginar el futuro. Es un género tan limitado en sus posibilidades temáticas como el ensayo, pero que siempre se circunscribe en extensión al rígido límite del espacio previamente determinado por el diseño de la plana

## **Partes de un artículo**

- Título
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones y/o Recomendaciones
- Referencias
- Bibliografía

## ANEXO 9

### Estadística de los resultados del concurso “Leer a Martí”

**Objetivo:** mostrar los resultados del concurso “Leer a Martí”

<b>FACULTAD</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>PRESELECCIÓN</b>	<b>SELECCIONADOS</b>
<b>HUMANIDADES</b>	84	5	2
<b>CIENCIAS</b>	78	5	1
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	88	5	1
<b>CIENCIAS TÉCNICAS E INFORMÁTICA</b>	46	5	1
<b>TOTAL</b>	<b>306</b>	<b>15</b>	<b>5</b>

## ANEXO 10

### **Resumen del trabajo Premio a nivel Nacional en el concurso “Leer a Martí”**

**Objetivo:** presentar un resumen del trabajo premiado a nivel nacional en el concurso “Leer a Martí

**Título:** Reflexiones acerca del ensayo de Martí “La república española ante la revolución cubana”

**Autor:** Luis Alberto Pérez Leyva

**Escuela:** UCP “Raúl Gómez García”

**Especialidad:** Marxismo-Leninismo e Historia

**Año:** 1ro.

### **Resumen**

El autor realizó un trabajo relacionado con el ensayo de Martí “La república española ante la revolución cubana”. Donde destacó las principales ideas que aborda el Apóstol acerca de cómo la república española concebía a la revolución cubana que no reconoció a lo que Martí llamó de infamia universal, ya que la república española por los mismos derechos en que se erigió y defendió fueron los que negó a la república cubana. También en este ensayo se hace referencia a la definición de Patria que da Martí como la fusión dulcísima de amores e intereses.

## ANEXO 11

### Cuestionario para la aplicación del método criterio de usuarios

**Objetivo:** comprobar el nivel de conocimientos que tienen los usuarios acerca de las acciones metodológicas desarrolladas para el concurso “Leer a Martí” en la UCP

Compañero(a):

Usted ha sido seleccionado como especialista a consultar respecto al tema. Sus criterios permitirán tener una visión general de la efectividad o no, de las acciones metodológicas propuestas. Le agradecemos con anticipación y solicitamos exprese su opinión al respecto.

Marque con una X la respuesta más aceptada por usted. Solicitamos por favor no marcar dos números o más opciones. Si sus respuestas están en la categoría neutral, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, exprese su consideración al respecto.

#### Preguntas:

1. ¿Usted considera que las acciones metodológicas poseen una estructura que posibilite y satisfaga las necesidades de los factores que la utilizan?  
 Totalmente de acuerdo (5)  
 De acuerdo (4)  
 Neutral (3)  
 En desacuerdo (2)  
 Totalmente en desacuerdo (1)
  
2. ¿Las acciones metodológicas se ajustan a las necesidades y posibilidades de los estudiantes y docentes de la Universidad?  
 Totalmente de acuerdo (5)  
 De acuerdo (4)  
 Neutral (3)  
 En desacuerdo (2)  
 Totalmente en desacuerdo (1)

3. ¿Las acciones metodológicas tienen aplicación práctica?

- Totalmente de acuerdo (5)
- De acuerdo (4)
- Neutral (3)
- En desacuerdo (2)
- Totalmente en desacuerdo (1)

4. ¿Usted considera que para aplicar las acciones metodológicas resulta necesario una previa y adecuada preparación por parte de docentes y bibliotecarios?

- Totalmente de acuerdo (5)
- De acuerdo (4)
- Neutral (3)
- En desacuerdo (2)
- Totalmente en desacuerdo (1)

5. ¿Usted considera que las acciones metodológicas son efectivas para contribuir al desarrollo del concurso “Leer a Martí” en la Universidad?

- Totalmente de acuerdo (5)
- De acuerdo (4)
- Neutral (3)
- En desacuerdo (2)
- Totalmente en desacuerdo (1)

6. ¿Cree que se logra el tratamiento a las obras martianas para el concurso “Leer a Martí”?

- Totalmente de acuerdo (5)
- De acuerdo (4)
- Neutral (3)
- En desacuerdo (2)
- Totalmente en desacuerdo (1)

## Resultados de la aplicación de la encuesta del criterio de usuarios

### ESCALA

<b>Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	5	4	0	0	0
<b>2</b>	6	3	0	0	0
<b>3</b>	8	1	0	0	0
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### **Leyenda:**

#### **Indicadores:**

1. El tratamiento a la obra martiana.
2. Tratamiento al concurso “Leer a Martí” en la UCP.
3. Potencialidades que ofrece el CDIP para el trabajo con el concurso “Leer a Martí”.

#### **Escala:**

- (5) Totalmente de acuerdo.
- (4) De acuerdo
- (3) Neutral
- (2) En desacuerdo
- (1) Totalmente en desacuerdo