

Instituto Superior de Cultura

Física

“Manuel Fajardo”

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MASTER EN ACTIVIDAD FÍSICA EN LA
COMUNIDAD**

Alternativa metodológica interdisciplinaria en el colectivo del primer año para la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.

Autor: MS.c Eudis Milán Leyva.

Tutor: MS.c Marcos Beltrán Fernández.

Guantánamo,

2009

ÍNDICE

Introducción..... Pág.1

Capítulo I Fundamentos del perfeccionamiento del trabajo metodológico interdisciplinario en la carrera de Cultura Física.....10

1-1 Antecedentes históricos del trabajo metodológico en la carrera de Cultura Física.....10

1.2 - Fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y epistemológicos del trabajo metodológico interdisciplinario en la carrera de Cultura Física.....21

1.3 - Estado actual del trabajo metodológico en el colectivo de primer año de la Sede Universitaria de Guantánamo.....33

Capítulo II Propuesta de una Alternativa Metodológica interdisciplinaria en el colectivo de primer año para la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.....39

2.1 - Fundamentación de la Alternativa Metodológica con un enfoque interdisciplinario en el colectivo de primer año para la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.....39

2.2 - Concepción estructural funcional de la Alternativa Metodológica en el colectivo de primer año para la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.....57

2.3 - Valoración de la factibilidad de la propuesta.....74

Conclusiones.....78

Recomendaciones.....79

Bibliografía

Anexos

Resumen

El trabajo expone una alternativa metodológica interdisciplinaria para el colectivo del primer año de la carrera Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo, la misma se sustenta en tres fases para su implementación, estableciendo un sistema de acciones metodológicas coherentes para lograr el perfeccionamiento del trabajo metodológico interdisciplinario en la universalización, así como contribuirá a darle un carácter sistémico e integrador al proceso de enseñanza - aprendizaje, brinda herramientas comunicativas, tecnológicas, lógico – matemáticas e investigativas, esenciales para el análisis y procesamiento de la información, la toma de decisiones y la solución de problemas en el desempeño del graduado. La alternativa metodológica interdisciplinaria a desarrollar en el colectivo primer año académico en la Sede Universitaria de Guantánamo tiene como objetivo coordinar las acciones didácticas para la formación del profesional de la Cultura Física. Como referentes de los elementos planteados anteriormente, se tienen en cuenta la Didáctica de la Educación Superior de C. A de Zayas, la teoría de la interdisciplinariedad, el enfoque histórico cultural de Vigotsky, la Dialéctica Materialista, entre otros. Se aplicaron métodos de investigación durante la ejecución de la misma. En sentido general se considera que los resultados obtenidos en el método de Criterio de Usuarios son satisfactorios y se corresponden con los intereses de la tesis de resolver una problemática de actualidad para el proceso de enseñanza - aprendizaje en el primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.

Introducción.

Cada país debe proponerse tener instituciones científicas de altas calificaciones, capaces de prever condiciones para la investigación y el entrenamiento en áreas específicas. Las universidades deben asegurar que sus programas en todos los campos de la ciencia enfoquen la educación e investigación y la sinergia entre estas e introduzca la investigación como parte de la ciencia. En el nuevo contexto de creación las universidades afrontan no solo nuevas oportunidades, sino nuevos desafíos, por ejemplo las universidades juegan un papel de importancia creciente del sistema de innovación. La investigación específicamente orientada a satisfacer las necesidades básicas de los pueblos, debe ser un capítulo permanente en la agenda de desarrollo de todo país.

En el país existen estas universidades donde se concretan tales acciones, abarcando las diferentes áreas del saber, especialidades e incluso ramas específicas, propiciando un proceso socializador ininterrumpido, dinámico y en función de elevar los niveles científicos de todas las personas que se insertan en este proceso de superación.

La concepción de la nueva universidad que se abre paso en la Educación Superior cubana se sustenta en un conjunto de retos relacionados con el incremento del acceso a la universidad, su permanencia y egreso, el desarrollo de la calidad en la masividad, la amplia utilización de las tecnologías educativas en condiciones de un proceso de aprendizaje con menor nivel de presencialidad.

Estas transformaciones entre otras, están encaminadas a afrontar el reto de lograr la universidad para toda la sociedad durante toda la vida. La universidad cubana, para responder a tales retos, ha tenido que realizar profundas transformaciones en sus concepciones académicas y educativas que constituyen hoy las premisas para elevar a planos superiores la formación de un profesional con nivel de excelencia académica y al mismo tiempo comprometido con los más altos valores revolucionarios de nuestra sociedad. Estas exigencias de la nueva universidad se hacen más pertinentes en la medida que responda al nuevo paradigma para la economía cubana en el siglo XXI, vivir de las producciones intelectuales y la ampliación del empleo mediante el desarrollo de los servicios.

La sociedad cubana y sus universidades como instituciones generadoras de cultura por excelencia, se inserta en la llamada «sociedad del conocimiento» con la mira puesta en el desarrollo humano sostenible, sobre la base de la universalización del conocimiento a su más elevado nivel.

Esos retos se desarrollan en un contexto que modifica totalmente las condiciones de la vida universitaria que existía en períodos anteriores. Se inicia una etapa caracterizada por un profundo proceso que reclama del profesorado de la universidad el fortalecimiento de la atención personalizada a los estudiantes como una importante vía para alcanzar resultados superiores en su proceso de formación y brindar respuestas a las nuevas demandas del desarrollo económico, social, cultural y político de nuestra sociedad.

Es por ello, que en el año 1974 comienzan las labores en el ya creado Instituto Superior de Cultura Física (ISCF) "Manuel Fajardo", que se desempeña como la Primera Universidad del Deporte en Cuba. Este se encarga de darle atención y seguimiento profesional a otros centros en los diferentes niveles del Sistema Nacional de Educación, entre ellas se encuentran las Instituciones de Especialización Deportiva; que al mismo tiempo que desarrollan los contenidos académicos realizan los contenidos deportivos. Ellas son: la ESPA; las EIDE; las ADE y las Pre EIDE, en todas estas escuelas se trabajan los programas del MINED y del INDER con estudiantes deportistas en diferentes grados de especialización y resultados.

La formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de Educación Superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios; que se concreta en una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general.

Continuar elevando la calidad de la educación, constituye una meta a alcanzar por todo el Sistema Nacional de Educación, poniendo especial énfasis en la Educación Superior, para ello los docentes universitarios cubanos han incorporado lo mejor de la tradición pedagógica heredada desde los tiempos de Luz y Caballero, Varela y Martí, Aguayo y Varona hasta las más contemporáneas tendencias que promueven el valor de este hermoso acto de enseñar a ser mejores cada día; además han hecho también suyas las transformaciones que supone el uso de las nuevas tecnologías de las informaciones y las comunicaciones en la sociedad, llevando a la práctica las experiencias alcanzadas en los procesos de investigación científica en los diferentes ámbitos de la Educación Superior durante la formación integral de los graduados de la carrera de licenciatura en Cultura Física.

Es importante destacar que esta preparación general e integral de los profesionales en

formación no debe verse solamente desde estas perspectivas en el presente, sino como se refiere Fidel Castro Díaz-Balart 2001, en su libro, Ciencia, Innovación y Futuro:

“Desde las perspectivas de la universidad, hay que empezar a entenderla como una función formadora y como un elemento de generación de valores, pues cada vez es más corto el ciclo de vida de los conocimientos por el estudiante en su relación con su vida profesional. Se prepara al hombre para el futuro y no tan solo para el presente”. (23,217).

En consonancia con esta valoración el autor de este trabajo pretende contribuir al perfeccionamiento del trabajo metodológico a partir de un enfoque interdisciplinario a nivel de colectivo de año y erradicar las insuficiencias que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecer el desarrollo de la creatividad, la independencia cognoscitiva y para el logro de un aprendizaje significativo que familiarice a los alumnos con una estrategia de trabajo científico.

Tales limitaciones están presentes en la Sede Universitaria de Cultura Física de Guantánamo, sometida a un proceso de profundas transformaciones relacionadas con la implementación de los diferentes planes de estudios en el modelo del profesional de la carrera, con el fin de continuar perfeccionando y mejorando el proceso pedagógico.

Un elemento importante de las orientaciones derivadas de los diferentes documentos normativos y Resoluciones Ministeriales respecto al trabajo metodológico, es el modelo de formación de profesionales de la Cultura Física, donde se abordan diferentes esferas del conocimiento que tienen salida a través de las clases de los docentes, priorizando como línea fundamental el enfoque interdisciplinario.

El análisis de la demanda tecnológica de la Facultad de Cultura Física y las Sedes Universitarias, los informes de las visitas realizadas a partir de los diferentes instrumentos de investigación aplicados (Ver anexos 1-3) a las diferentes formas de trabajo metodológico, revelaron las siguientes dificultades:

- Limitaciones en la proyección del trabajo metodológico con un enfoque interdisciplinario a nivel de colectivo de año que irradie al resto de los colectivos y las disciplinas.
- El colectivo de año concreta inadecuadamente acciones para darle salida a los componentes del modelo de formación del profesional de la Cultura Física.

- Los docentes imparten clases tradicionales, no integran los contenidos con otras asignaturas del plan de estudio, no emplean métodos adecuados para activar la búsqueda de nuevos conocimientos, que propicien la investigación.
- Durante los controles a clase se observó que las tareas docentes planificadas carecen de enfoques interdisciplinarios ya que son netamente de la asignatura que se impartió, no se vincularon en ningún momento con las asignaturas del ejercicio de la profesión, ni con otras de la formación básica y específica.
- Falta de consolidación del enfoque interdisciplinario para el perfeccionamiento del trabajo metodológico en las Sedes Universitarias Municipales (SUM), al no ejecutarse acciones que propicien el establecimiento y profundización de las relaciones entre las disciplinas, sin tener en cuenta la principal integradora.
- Faltan acciones que propicien el establecimiento y la planificación de actividades docentes con carácter interdisciplinario, sin tener en cuenta la disciplina principal integradora.
- No se logra un perfeccionamiento en la aplicación de los programas directores de Idiomas, Informática, Formación Científica, con énfasis en las tecnologías de la información y la dimensión medioambiental en las estrategias curriculares a partir del aprovechamiento de las potencialidades del contenido.
- Limitaciones para un mejor trabajo interdisciplinario por falta de recursos materiales y libros de texto para la realización de actividades prácticas y el trabajo independiente.
- Insuficientes investigaciones que den respuestas a la solución de los problemas que se presentan en el proceso de Universalización.
- La estrategia metodológica trazada por los órganos técnicos y de dirección no es la más adecuada, por no planificarse un sistema de acciones coherentes que respondan a elevar la preparación general e integral del profesional de la Cultura Física a partir de un enfoque interdisciplinario.
- Insuficiencias en el seguimiento del diagnóstico y en su adecuación al proceso docente - educativo.

Los elementos abordados anteriormente evidencian la existencia de dificultades en el trabajo metodológico con un enfoque interdisciplinario en las asignaturas del primer año de la carrera, a partir de lo que hace cada docente de forma individual, en tanto no es una labor sistemática e integradora desde su propia concepción.

Después de analizar este resultado es posible plantear que la contradicción fundamental es la concepción metodológica tradicional en la Sede Universitaria de Cultura Física de Guantánamo, la que no tiene en cuenta el proceso de integración de

las diferentes disciplinas que conforman el plan de estudio, no se considera el colectivo de año como un eslabón fundamental para el establecimiento de las relaciones interdisciplinaria, no tienen como centro las potencialidades de las disciplinas principales integradoras, lo cual no favorece el tratamiento metodológico con un enfoque interdisciplinario en el proceso de enseñanza - aprendizaje y la necesidad de implementar un trabajo metodológico que propicie el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias para que dinamice, optimice y eleve la calidad de los egresados.

Por todo lo antes expuesto se considera como **Problema de investigación:**

Insuficiencias del trabajo metodológico en el colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.

El objeto de investigación es el trabajo metodológico en el colectivo de primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.

El campo de acción donde se investigará son las relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del colectivo de año.

Para darle solución a dicho problema, se plantea como **objetivo general:**

Elaboración de una alternativa metodológica con enfoque interdisciplinario para perfeccionar el trabajo metodológico en el colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.

Para cumplir el objetivo planteado se formularon las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los antecedentes históricos-contextuales del trabajo metodológico en el colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo?
2. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el perfeccionamiento del trabajo metodológico en el colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo?
3. ¿Cuál es el estado del trabajo metodológico en el colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo?
4. ¿Qué propuesta elaborar para perfeccionar el trabajo metodológico a partir de las relaciones interdisciplinarias en el Colectivo de primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo?
5. ¿Cuál es la factibilidad de la alternativa metodológica?

Las tareas científicas propuestas son:

1. Análisis de los elementos históricos-contextuales del trabajo metodológico del colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.
2. Determinación de los fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y epistemológicos del trabajo metodológico del colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.
3. Diagnóstico del estado actual del trabajo metodológico del colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.
4. Elaboración de una alternativa metodológica para el enfoque interdisciplinario del trabajo metodológico en el colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.
5. Valoración de la factibilidad de la Alternativa Metodológica.

Para la realización de la investigación fueron utilizados los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

Histórico - lógico: Permite el estudio concreto del objeto de investigación, sus antecedentes, las tendencias y regularidades del trabajo metodológico en la Sede Universitaria de Cultura Física.

Análisis - síntesis: Para la caracterización filosófica, psicopedagógica y epistemológica del objeto de investigación, así como para la caracterización actual del problema.

Enfoque sistémico: Para la elaboración de la alternativa metodológica con un enfoque interdisciplinar teniendo en cuenta el carácter integrador y la concepción sistémica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Inducción-deducción: Para inferir los resultados del estudio teórico y el diagnóstico, además para llegar a conclusiones en cada capítulo y en la investigación en general.

Del nivel empírico:

Observación: Para observar las actividades metodológicas que se realizan en la Sede Universitaria de Guantánamo, el comportamiento de docentes y profesores en formación en las clases de las diferentes asignaturas del año.

Criterios de Usuarios: Para evaluar la factibilidad de la propuesta de la alternativa metodológica.

Entrevistas: Para saber los criterios que se tienen los profesores en formación, docentes, especialistas y el personal que dirige el proceso docente - educativo en la Sede Universitaria de Guantánamo sobre el trabajo metodológico.

Encuestas: Se realizaron al Vicedecano Docente, Metodólogos, directores de las Sedes, jefes de departamentos, profesores en formación y docentes para conocer aspectos relacionados con el trabajo metodológico y las relaciones interdisciplinarias.

Revisión de documentos: Para conocer los elementos esenciales que se abordan en Resoluciones y otros documentos normativos del Ministerio de Educación Superior acerca del trabajo metodológico y las relaciones interdisciplinarias.

Del nivel Estadísticos y/o matemáticos:

Técnica porcentual: Para el análisis cuantitativo de los resultados de los instrumentos aplicados en el estudio diagnóstico del problema.

Población y muestra:

La población y muestra de la investigación se conforman de la siguiente manera:

Población: la integran 6 grupos del primer año de la Sede Universitaria de Guantánamo para un total de 180 profesores en formación, el director de la Sede Universitaria, el subdirector docente, el coordinador del primer año, los 6 jefes de departamentos docentes, vicedecano de universalización y el docente, 12 jefes de disciplinas, 12 docentes del primer año de la carrera distribuidos en las asignaturas de Español, Informática, Baloncesto, Gimnasia y Fútbol.

Muestra: Se seleccionaron 90 profesores en formación de 3 grupos diferentes que representa un 50 % del total, 6 docentes constituyendo el 50 % del total, el vicedecano de universalización y el docente para un 100 %, 4 jefes de las disciplinas: Teoría y práctica de la Educación Física, Deportes, Idiomas y Métodos de Análisis e Investigación para un 33,3 % , el director y subdirector de la Sede para un 100 % , el coordinador de primer año de la sede para un 100 %, 3 jefes de departamentos docentes de las disciplinas de Teoría y Práctica de la Educación Física (Ejercicio de la Profesión), Métodos de Análisis e Investigación (Formación Básica) e idiomas (

Formación Básica General) para un 50 %, 10 profesores seleccionados a razón de 2 por asignaturas según las disciplinas, que representa un 83,3 %.

Como **aporte** una alternativa metodológica con enfoque interdisciplinario para el trabajo metodológico, que se estructura en un sistema de procedimientos y acciones por etapas, la cual constituye una herramienta que orienta a los profesores en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias a partir de la selección de los nodos cognitivos, interdisciplinarios para perfeccionar el trabajo metodológico en el colectivo del primer año de la Sede Universitaria de Guantánamo y contribuir al modelo del profesional con perfil amplio.

La **significación práctica** radica en el establecimiento de un sistema de acciones metodológicas coherentes para lograr el perfeccionamiento del trabajo metodológico interdisciplinario en la universalización, lo hace más efectivo y dinámico, así como contribuirá a darle un carácter integrador al proceso de enseñanza - aprendizaje, brinda herramientas comunicativas, tecnológicas, lógico – matemáticas e investigativas, esenciales para el análisis y procesamiento de la información, así como el proceso de toma de decisiones y la solución de problemas profesionales en el desempeño del graduado en la carrera de Cultura Física.

La propuesta es **novedosa** porque aporta a los docentes en ejercicio una alternativa coherente para el trabajo metodológico con un enfoque interdisciplinario en el colectivo de primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo, así como aspectos teóricos relacionados con su concepción a partir de un sistema de acciones planificadas por etapas que propician a través de las clases relacionar asignaturas por disciplinas y que contribuyen a la salida de los componentes organizacionales del modelo del profesional de la Cultura Física. Se plantea un sistema de ejemplos concretos de cómo lograr las relaciones interdisciplinarias en el colectivo de año teniendo como centro la disciplina principal integradora Teoría y Práctica de la Educación Física con la disciplina Métodos de Análisis e Investigación y tareas docentes integradoras para el tratamiento de algunos contenidos en la asignatura de Informática.

Capítulo 1.- Fundamentos del perfeccionamiento del trabajo metodológico en la carrera de Cultura Física.

En este capítulo se hace un análisis tendencial del trabajo metodológico para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el colectivo de año en la formación del profesional de la carrera de Cultura Física. Se abordan los antecedentes históricos de los planes de estudios, disciplinas y del estado actual del trabajo metodológico en la Sede Universitaria de Guantánamo.

1.1 - Antecedentes históricos del trabajo metodológico en la carrera de Cultura Física.

Las relaciones interdisciplinarias son una vía efectiva que puede contribuir al establecimiento de relaciones mutuas en el sistema de conceptos, leyes y teorías que asume la escuela al tratar los problemas sociales, de la localidad y del entorno, además de posibilitar un sistema de conocimientos más generales, así como de un sistema de habilidades, valores, convicciones y relaciones hacia el mundo que les corresponde vivir.

De esta manera se quiere enfocar la atención, hacia la gran gama de problemas que trae la aplicación de las relaciones interdisciplinarias a la hora de llevar a cabo la integración de las asignaturas en los departamentos, debido en lo fundamental, a los propios enfoques que los docentes tienen sobre estas relaciones y su desconocimiento sobre cuestiones elementales de la misma.

El estudio de las relaciones interdisciplinarias es algo en lo que han trabajado varios autores, se ha hecho una necesidad objetiva el conocimiento eficiente y la aplicación de las mismas. En la actualidad el desconocimiento de la correcta aplicación de las relaciones interdisciplinarias constituye una de las causas en los bajos niveles de asimilación de los contenidos impartidos y la efectiva solidez de los conocimientos que se debe lograr.

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la historia del esfuerzo del hombre para unir e integrar situaciones y aspectos que su propia práctica científica y social separan.

Históricamente, la interdisciplinariedad ha surgido como resultado de dos motivaciones fundamentales:

- 1- Académica (epistemológica): tiene como objetivo la reunificación del saber y el logro de un cuadro conceptual global.

2- Instrumental: investiga multilateralmente la realidad, por el propio carácter variado, multifacético y complejo de la misma, y la necesidad de obtener un saber rápidamente aplicable en consonancia con la creciente interrelación entre ciencia, tecnología y sociedad (CTS).

Se asumen ambas motivaciones en la investigación por tener una relación dialéctica que es esencial para el proceso de formación de profesionales competentes que dominen las diferentes áreas o ramas del saber y su aplicación con la creciente interrelación entre ciencia, tecnología y sociedad (CTS), permite obtener un conocimiento más completo de la realidad objetiva, resolver los problemas que se presentan en las esferas de actuación de la Cultura Física, se logran las relaciones entre las ciencias. Además las dos motivaciones entran en consonancia en la esfera educativa. Según Miguel Fernández (11,4), la interdisciplinariedad en el ámbito educativo tiene dos objetivos fundamentales:

1. Que los intelectuales y profesionales del mañana sirvan para algo real en el mundo que viene.
2. Que los individuos adquieran los hábitos de análisis y síntesis que les permitan orientarse en la realidad en que viven.

Cuando se analizan los orígenes de la interdisciplinariedad se puede observar que estas datan de la antigüedad, los primeros intentos por establecerla se dieron de manera espontánea o incipiente, Platón es uno de los primeros intelectuales en exponer la necesidad de una ciencia unívoca, el llamado por el trívium (gramática, retórica, música).

En la antigüedad, la escuela de Alejandría, centro de investigación y enseñanza de carácter neoplatónico, puede considerarse la más antigua institución que asume un compromiso con la integración del conocimiento (aritmética, gramática, matemática, medicina, música).

Francis Bacon, pensador renacentista (1561-1626), vislumbraba la necesidad de tratar de unificar el saber y más tarde, los enciclopedistas franceses del siglo XVIII mostraron su preocupación por el grado en que se iban fragmentando los conocimientos.

Comenio, el gran pedagogo checo (1592-1670), en su obra *Didáctica Magna* criticaba como algo negativo la fragmentación del conocimiento en disciplinas separadas e inconexas en los planes de estudios utilizados, y aconsejaba el desarrollo de una enseñanza basada en la unidad, tal como se presenta la naturaleza.

Evidentemente, las relaciones interdisciplinarias han evolucionado acorde a los cambios y situaciones que han ocurrido en los diferentes momentos históricos en los que se ha visto envuelto el mundo y al propio desarrollo de las ciencias, las tecnologías y la sociedad como tal.

Kedrov (1974), en un primer periodo, analiza los orígenes de la interdisciplinariedad en la antigüedad clásica, cuya tendencia dominante es hacia la unidad y casi unicidad de la ciencia y del conocimiento en torno a la filosofía. El Renacimiento agudizó el proceso de diversificación y multiplicación de las ciencias. En el siglo XVII se identificaron las ciencias naturales, y posteriormente la Física, la Química, las Ciencias Sociales en el siglo XIX. En el siglo XX junto con esta tendencia diferenciadora de las ciencias surge la tendencia de la interrelación y unidad entre ellas, apareciendo así la Bioquímica, la Biogeoquímica, ente otras.

Desde la óptica de esta investigación se coincide en la necesidad de establecer relaciones interdisciplinarias no como la unificación de saberes, sino como forma de cooperación, a partir de los saberes en cada una de las disciplinas y las potencialidades de los interventores para solucionar los problemas o situaciones de la Cultura Física, provocando la adquisición de nuevos conocimientos y el enriquecimiento de los anteriores.

Las posibilidades para establecer relaciones interdisciplinarias en la formación de profesionales de las diferentes áreas del saber son cada vez más necesarias y reales, en la formación de los profesionales de la Cultura Física, se observan tendencias puestas de manifiesto en los diferentes planes de estudio, aunque con muy pocos resultados.

¿Cómo han incidido las diferentes ciencias en el desarrollo de la Cultura Física?

Para el estudio del desarrollo y la evolución histórica del objeto de investigación se tuvieron en cuenta los indicadores:

- Trabajo metodológico en los planes de estudio de la carrera de Cultura Física.
- Salida a los componentes organizacionales en el modelo del profesional.
- Trabajo metodológico en los colectivos de año.
- Enfoque integrador en el proceso docente educativo
- Sistema evaluativo de la carrera.

Con el fin de facilitar el estudio y análisis de los antecedentes del trabajo metodológico del colectivo de año se establecieron 3 etapas teniendo en cuenta la

aplicación de los diferentes planes de estudios correspondientes a la carrera de Cultura Física.

Primera etapa de 1973 hasta 1980.

Segunda etapa de 1981 hasta 1989.

Tercera etapa de 1990 hasta la actualidad.

En el campo de las ciencias sociales, en particular, en las ciencias pedagógicas, su influencia ha sido decisiva y una de las favorecidas ha sido la Cultura Física como disciplina científica que agrupa las manifestaciones del Deporte, la Recreación, la Educación Física y la Terapéutica.

En ese marco los nuevos modelos pedagógicos que aportan nuevas metodologías de enseñanza en la carrera de Cultura Física trajeron consigo un cambio radical en las formas y métodos de enseñanza-aprendizaje de sus diferentes disciplinas.

Adentrándonos en los aspectos más sobresalientes de los antecedentes de los estudios de la Licenciatura en Cultura Física, se asumen los expuestos en el proyecto del Reglamento Metodológico 210/2007.

Primera etapa de 1973 hasta 1980.

Se inician el 1973 en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) mediante la Resolución 488/73 del Ministerio de Educación que aprueba la transformación de la ESEF "Comandante Manuel Fajardo" en un centro de formación universitaria. El primer plan de estudio de este nivel, fue elaborado de conjunto por profesores cubanos y del campo socialista que en aquel entonces colaboraban en nuestro país, tuvo una duración de cuatro años y partía de "un tronco común bastante amplio con profundización, bien en un deporte, en educación física o recreación". Pozas y otros (1994).

En esta primera concepción no se observaba con precisión el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el diseño curricular lo que dificultaba darle salida a los componentes del modelo de un profesional con posibilidades de poder actuar hacia diferentes contextos para enfrentarse a problemas de la Cultura Física en sus diferentes áreas y darle solución. No se concebía un enfoque integrador en el proceso docente educativo a partir de la falta de planificación de evaluaciones que conllevaran a poder establecer los sistemas de conocimientos y habilidades por disciplinas, las asignaturas no se integraban o no se efectuaban de forma coherente

las relaciones intermaterias como un eslabón primario para lograr las relaciones interdisciplinarias.

A partir de 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior el centro pasa oficialmente a denominarse Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”.

Se elabora el Plan de Estudio “A” con sus correspondientes programas. Este plan incluía dos especialidades: la de deportes con 8 especializaciones y la de Educación Física con tres especializaciones: Preescolar, Escolar y Recreación, con dos modalidades: por encuentro y vespertino – nocturno.

El Plan “A” tuvo una duración de cuatro años y comenzó a desarrollarse en septiembre de 1977. Un elemento distintivo de este plan fue la forma de culminación de estudios por Trabajo de Diploma, lo que potenció la labor investigativa en la formación de aquellos profesionales. A partir de ese año comenzaron a desarrollarse en las principales capitales de provincias del país filiales de este Instituto, CES Rector, hasta llegar a la cifra de 14 Facultades. El desarrollo de ciencias afines implicó cambios en los sistemas de conocimientos y la metodología de la enseñanza de la Cultura Física, sustentada en los avances de la Pedagogía, de la Psicología, la Didáctica, la Biomecánica, la Sociología, la Biología, beneficiándose a tal punto que hoy la enseñanza de esta es totalmente diferente a varias décadas atrás, pero, cómo ha influido este desarrollo vertiginoso en la disciplina que nos ocupa.

Tomando como referencia las investigaciones realizadas por el Instituto Superior de Cultura Física y los elementos propuestos en el Reglamento Metodológico RM 210/2007 el desarrollo de la disciplina Métodos de Análisis e Investigación comienza desde el propio inicio de la carrera de Licenciatura de Cultura Física en el curso 1973-1974, donde en su plan de estudio se incluían asignaturas de Matemática, Estadística y Biomecánica. Posteriormente, en el curso 1978-79, se incorpora la asignatura de Metodología de la Investigación con el fin de fortalecer el componente científico-investigativo en la formación del profesional. Todas ellas se mantuvieron vigentes durante el plan de estudio “A” con el mismo carácter.

Segunda etapa de 1981 hasta 1989.

En 1981, se pone en marcha una nueva generación de planes de estudio o Plan “B” en correspondencia con el principio declarado por el Ministerio de Educación Superior, desde su fundación, de asegurar un continuo perfeccionamiento de la Educación Superior.

El Plan "B" amplió a cinco años la duración de la carrera. También incrementó el número de especializaciones en deportes a 12 y disminuyó a dos las de Educación Física: Educación Física y Recreación.

En este plan se incorporó, como nuevo elemento, un semestre de práctica laboral al final de la carrera vinculada a su futuro desempeño profesional, denominada práctica de preubicación o preasignación. Durante los años 80 un plan de estudio muy similar y de los que hubo varias graduaciones, se desarrolló en los Institutos Superiores Pedagógicos del país donde se formaban Licenciados en Educación, especialidad Educación Física.

Pero lo más novedoso del Plan "B" de Cultura Física fue quizá la creación del Curso para Atletas dada la necesidad de atender, de manera especial, a un gran número de miembros de equipos nacionales y juveniles que, como parte del desarrollo deportivo pujante de nuestro país, decidieron matricular la carrera. Este curso se organizó de manera tal que dichos atletas pudiesen desarrollar sus entrenamientos y compromisos competitivos nacionales e internacionales y a su vez, formarse como buenos profesionales de la Cultura Física. A tales efectos se dictó una Resolución Rectoral que incluía como elementos novedosos el convenio de asignaturas y una extensión de 3 años más para culminar los estudios universitarios. El curso de Atletas se ha seguido perfeccionando en los planes precedentes.

En 1987 la tendencia a incrementar cada vez más la especialización en muchas carreras universitarias, característica de los planes "A" y "B" entre las que se incluye la de Cultura Física, fue fuertemente criticada por la máxima dirección del país. Con estos antecedentes el Plan "B" quedó sometido a un profundo diagnóstico, que evidenció aspectos tales como: un número excesivo de asignaturas; no se derivaban adecuadamente los objetivos en relación con el modelo del profesional; los volúmenes de asignaturas por semestre ocasionaban un alto número de horas de docencia directa a la semana y de actividades evaluativas, en detrimento de las horas para emplear en la práctica docente; no existía una adecuada articulación entre los componentes laboral e investigativo dirigida a la solución de problemas profesionales; exceso de exámenes finales de asignaturas de corte memorístico en detrimento de trabajos de cursos y evaluaciones más integradoras; el sistema de formación práctico docente había estado vinculado a un concepto de especialidad o especialización, lo que provocaba una verticalización muy grande del perfil de salida de los egresados y un perfil de empleo muy estrecho.

En aquel entonces el trabajo metodológico en función de los objetivos del año no

tenía carácter prioritario, lo que provocaba que:

- Se establecieron relaciones intermaterias de manera esporádica, no planificada en el colectivo pedagógico del año, sino, que dependían de la experiencia, dominio de la materia y maestría pedagógica del docente.
- Eran escasas o no se realizaban actividades demostrativas en el año para el logro del modelo del profesional, estando regidas estas actividades por el colectivo departamental o los colectivos de asignaturas.

En el curso 1985-86 comienza a desarrollarse la asignatura de Introducción a la Computación que se había incluido con el inicio del plan “B” como asignatura dentro de los cursos y seminarios especiales. Más tarde se introdujo la asignatura de Metrología Deportiva con el objetivo de perfeccionar la formación científica de los estudiantes en el pregrado y al final de este plan de estudio, existían ya estas cinco asignaturas con la particularidad de que no formaban una disciplina, estando prácticamente privadas de la ejecución de un trabajo metodológico sistemático y eficiente.

Tercera etapa de 1990 hasta la actualidad.

Todo ello creó las bases para que la dirección del país hiciera un llamado a cambiar conceptos para dirigirlos a una formación de perfil amplio, con una formación básica sólida, una organización curricular por amplias áreas de conocimiento, con énfasis en las habilidades profesionales y la inclusión de programas directores, tales como: Informática, Español, Inglés y Formación Científica. Sobre estas bases se inició la elaboración de una nueva generación de planes de estudios: el Plan “C”.

En el caso específico de Cultura Física, el Plan “C” declara, por primera vez, cuatro esferas de actuación de los profesionales de la Cultura Física: la Educación Física, la Recreación y el Deporte, ya existentes, y como nueva, la Cultura Física Terapéutica, teniendo en cuenta el desarrollo sociocultural y deportivo que iba alcanzando el país.

El Plan “C” introdujo como elementos novedosos:

- el principio de la integración de los componentes: académico, laboral e investigativo como base del diseño curricular;
- los diseños curriculares ajustados a las necesidades y características de los tres tipos de cursos existentes: Curso Regular, Curso de Atletas y Curso para Trabajadores;

- eliminación del concepto de Cátedras y sustitución por Departamentos Docentes y una organización en doce disciplinas con asignaturas favorecedoras para una mayor integración de las distintas áreas de conocimiento;
- la realización durante la carrera de práctica docente por los estudiantes en las cuatro esferas de actuación; lo que en la práctica no siempre fue posible, dadas determinadas necesidades sociales.
- la incorporación al sistema de evaluación de exámenes y trabajos de curso en las disciplinas;
- la articulación entre la formación del profesional y la educación de postgrado, mediante la transferencia de las especialidades a figuras de educación postgraduada, junto a las Maestrías y Doctorados, entre otros importantes cambios.

No obstante, el Plan “C” de Cultura Física mantenía un número elevado de asignaturas (68), entre 8 y 14 objetivos por año, entre otras insuficiencias y no existía el documento de su aprobación oficial por el MES.

El concepto de perfil amplio en el Plan “C” de Cultura Física es interpretado globalmente, es decir, formar un profesional capaz de desarrollar su actuación en las 4 grandes esferas de actuación antes mencionadas, lo que constituyó un viraje de la extrema especialización, de los Planes A y B, al generalista. Este cambio provocó que la especialidad pasara a ser una figura del postgrado académico y se rompiera el vínculo directo y masivo formación – especialidad, cuestión que se ha mantenido hasta hoy. No obstante, estos cambios contribuyeron a desarrollar fuertemente los estudios de postgrado de Cultura Física que cuenta hoy con Diplomados, Especialidades, Maestrías y Programas Doctorales.

Como parte del perfeccionamiento continuo y el desarrollo acelerado que en estos tiempos va alcanzando la ciencia y la tecnología, el Ministerio de Educación Superior (MES) convoca en 1997 a la introducción de los Planes “C” modificados, manteniendo los conceptos de perfil amplio pero introduciendo nuevos adelantos en las esferas científico tecnológicas y del diseño curricular para atemperarlos a las nuevas exigencias de desarrollo social y económico del país. En el caso específico de Cultura Física el Plan “C” modificado comienza a aplicarse a partir de Septiembre del 2001, previa defensa ante un tribunal de expertos del MES, el INDER y organismos usuarios, elemento novedoso introducido para la aprobación oficial de estos planes.

La necesidad de ir dotando al egresado de esta carrera, que tiene un componente pedagógico esencial, de recursos metodológicos y tecnológicos imprescindibles en la actualidad en un profesional competente, fue generando cambios en el Plan C concentrando la disciplina alrededor de la idea esencial de la medición en este campo. De este modo, en la primera etapa del plan "C" se forma la Disciplina de Métodos de Análisis e Investigación (año 1991) con cuatro de las cinco asignaturas mencionadas anteriormente, pues la Estadística se incorporó dentro de los métodos de análisis y la Metrología Deportiva dentro de la Biomecánica, y así se mantuvo en el Plan C modificado, con algunos cambios en cuanto al tiempo disponible para su desarrollo.

Los días 17 y 18 de Enero del 2002 en el II Taller "La Universidad en la Batalla de Ideas" el compañero Fidel plantea la necesidad de "concebir un nuevo modelo desconcentrado territorialmente, para acercar la docencia a los lugares de residencia y trabajo de los estudiantes, permitirle a las universidades la asimilación de una matrícula masiva y no dar cabida ni al desaliento, ni al fracaso". A partir este momento se inicia una nueva etapa conocida como la "Universalización de la Educación Superior".

Con esta concepción de ir adecuando cada vez más la formación universitaria a las necesidades del país, en Septiembre de 2003 se aprueba en el Consejo de Dirección del MES el Documento Base para la elaboración de los Planes "D" como parte del proceso de perfeccionamiento continuo de la Educación Superior Cubana. En este documento se afirmó la política en cuanto a que los cambios que se están produciendo en algunas carreras, como consecuencia de la actual Batalla de ideas que libra nuestro pueblo y, en particular la Universalización, se integren igualmente a este perfeccionamiento. En atención a esta política, los nuevos Planes "D" responden como su antecesor, al Modelo Pedagógico de Perfil amplio, basado en la necesidad de una formación básica profunda que le permita al profesional resolver los principales problemas que se presenten en las diferentes esferas de su actuación profesional. En función de lograr lo antes planteado, y a partir de los resultados del diagnóstico integral que se hizo al inicio del curso 2006-2007, se consideró necesario intensificar el trabajo para lograr una mejor preparación de los alumnos en lo relativo a su formación matemática básica y por ello en esta disciplina se estructura una

nueva asignatura de Matemática Básica y la Biomecánica pasa a formar parte de la disciplina de Morfobiomecánica que resurge en este plan.

Dentro de esta concepción, el egresado de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, se concibe de modo que sea capaz de actuar en los campos de la Educación Física, los Deportes, la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica y la Recreación Física, en correspondencia con las necesidades socio – políticas y económicas actuales y perspectivas del país y de cada territorio.

Una idea importante a tener en cuenta en la formación de un profesional en la actualidad, en cualquier rama de las ciencias, es que necesita de los conocimientos prácticos y teóricos de la estructura, los fundamentos y los métodos de investigación, con el fin de organizar su actividad, instrumentarla, valorarla, transformarla y llevarla de nuevo a la práctica de manera cualitativamente superior. En este sentido, hay que tener en cuenta que la información en general, y en particular la información científica, es la fuente fundamental del proceso de investigación en cualquier ciencia y en la aplicación de los conocimientos obtenidos, tanto la que se encuentra en los fenómenos estudiados como la existente en documentos y materiales científicos ya elaborados por los hombres. Por la anterior razón se hace imprescindible para cualquier profesional, estar capacitado en la búsqueda, recopilación y tratamiento de esta información.

En la actualidad se hace necesario equilibrar una formación científica tecnológica con una formación humanista donde se integren los intereses económicos, sociales y culturales a la individualidad de las personas.

En la parte correspondiente a la docencia, se precisan los contenidos sobre los fundamentos de la Informática (conceptos y procedimientos) para cada enseñanza.

Por lo antes planteado hay que tener en cuenta que, en cualquiera de las cuatro dimensiones de formación de un egresado de esta carrera, se hace imprescindible para poder desempeñarse de manera competente, conocer y desarrollar en su práctica procesos de investigación que le permitan valorar y transformar su actividad y la de sus alumnos o personas en general con las que trabaja. Estos procesos investigativos, dentro de la concepción de “maestro investigador” o, más general, “profesional investigador de su práctica”, requieren como herramientas fundamentales el empleo de métodos, técnicas y procedimientos que le permitan la recopilación, tratamiento y uso de la

información, y los recursos de la matemática básica y la computación sin los cuales se haría interminable y poco eficiente su proceder.

Lo expresado en los párrafos anteriores constituye el fundamento de la disciplina Métodos de Análisis e Investigación en la Cultura Física, y la consideración de unir en la misma las asignaturas afines de Metodología de la Investigación, Análisis de Datos y Computación, sobre la base de una formación matemática básica pertinente, alrededor de la idea rectora de que el desarrollo de una práctica esencialmente pedagógica, con una postura científica y transformadora, requiere el dominio de aspectos esenciales de la metodología de la investigación y de métodos, técnicas y procedimientos que le permitan la recopilación, tratamiento, análisis y uso de la información, desempeñando su trabajo con responsabilidad, honestidad y rigor científico. Esto nos demuestra la necesidad de ir dotando al egresado de esta carrera, que tiene un componente pedagógico esencial, de recursos metodológicos y tecnológicos imprescindibles en la actualidad en un profesional competente.

Todos estos aspectos abordados se conjugan a través de los elementos establecidos por el Reglamento metodológico 210/2007 de la Educación Superior, cuando en el capítulo II Trabajo Metodológico, se aborda el artículo 24 que el trabajo metodológico es la labor que realizan los profesores y tutores con el propósito de alcanzar óptimos resultados en el proceso docente educativo, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción.

Estos elementos demuestran la necesidad de seguir perfeccionando los diferentes planes de estudios a partir del desarrollo científico técnico que alcanza la sociedad, donde el proceso de interdisciplinaria juega un papel importante en la formación del profesional de la Cultura Física para resolver situaciones o problemas en su desempeño profesional.

1.2 - Fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y epistemológicos del trabajo metodológico en la carrera de Cultura Física.

Se hace necesario establecer durante las interrelaciones una adecuada comunicación entre los sujetos interactuantes, propiciando un escenario favorable para el logro de las relaciones interdisciplinarias.

Tomando como referente el acotamiento que la Dra. Clara Suárez, hace de

comunicación pedagógica, la cual se desarrolla en la actividad educacional y donde se establecen diferentes relaciones (profesor-alumno, alumno-alumno, profesor-grupo, alumno-grupo o colectivo) también se asume como: " un tipo de comunicación profesional que tiene lugar en el proceso de enseñanza y posee determinadas funciones, entre las que se destaca la creación de un clima psicológico favorable a la optimización de la actividad de estudio."(79,125)

Para establecer relaciones interdisciplinarias en la carrera de Cultura Física se debe atender el desarrollo de la actividad, durante la cual se establecen múltiples formas de comunicación y se propicia el desarrollo de la zona de desarrollo próximo hacia un aprendizaje cada vez más desarrollador.

La actividad ha sido abordada en diferentes trabajos en el campo de la Psicología, Pedagogía y la Didáctica, pero en el trabajo se asume la de Talízina, N, quien la reconoce como un proceso de solución a tareas vitales impulsadas por el objetivo hacia el cual está orientada.

Esta definición de actividad, posibilita verla relacionada con la solución de los problemas profesionales de la carrera en general y para el primer año en particular, encaminada al desarrollo de modo de actuación profesional interdisciplinario en el egresado, para que pueda desempeñarse en consecuencia con su esfera de actuación y el encargo social a cumplir.

Se considera de gran valor la actividad en este trabajo, toda vez que la interdisciplinariedad está encaminada a la solución de problemas desde los diferentes campos de la Cultura Física, desarrollando una nueva forma de pensar y actuar en correspondencia con el perfil amplio que se propone en el plan de estudio D.

Para el análisis del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la carrera de Cultura Física, se debe partir del proceso enseñanza-aprendizaje que en ella se desarrolla, el modelo de la formación del profesional, el papel de las disciplinas principales integradoras, la metodología o criterio que se va asumir de los sustentos teóricos del proceso de interdisciplinariedad abordado por los investigadores sobre este tema, los diferentes documentos normativos y resoluciones ministeriales donde se materializan múltiples relaciones que posibilitan el logro de la calidad del proceso, y la respuesta al encargo social.

En la investigación se retoma uno de los grandes aportes de Vigotsky para explicar la relación enseñanza - desarrollo y en especial el aprendizaje: la zona de

desarrollo próximo; resumida como "la distancia entre el nivel real de desarrollo y el desarrollo potencial determinado por la guía de otro" (81,124), lo cual ofrece un importante aporte a la interdisciplinariedad, pues permite el logro de metas cognitivas superiores al poder interrelacionar conocimientos de diversas ciencias en la solución de problemas que se presentan en la Cultura Física de modo que sea capaz de actuar en los campos de la Educación Física, los Deportes, la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica y la Recreación Física, en correspondencia con las necesidades socio – políticas y económicas actuales y perspectivas del país y de cada territorio.

La zona de desarrollo próximo en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias, debe verse en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo en el desarrollo hacia sí, hacia dentro, sino también hacia fuera, en medio de las múltiples relaciones que se producen en los diferentes contextos de actuación la escuela, la familia y la comunidad; es decir, teniendo en cuenta el entorno.

A la escuela le corresponde el papel de activar la zona de desarrollo próximo, posibilitando que cada individuo; cada estudiante desarrolle su personalidad; atendiendo a ello se asume la definición de personalidad del psicólogo Fernando González Rey como: "una organización estable y sistémica de los contenidos y funciones psicológicas que caracterizan la expresión integral del sujeto, sus funciones reguladoras y autorreguladoras de comportamiento, es decir, como una integración sistemática que se expresa de manera individualizada en el comportamiento de cada sujeto" (34,86).

Esta definición resulta de interés supremo para la correcta puesta en práctica del proceso de enseñanza - aprendizaje de los profesionales de la Cultura Física, toda vez que el docente debe estar consciente de que trabaja con múltiples individuos, con diferentes niveles en formación de su personalidad, es en ello que la comunicación pedagógica representa un papel de primera importancia en la formación de un profesional integral.

De lo anterior se desprende la relación indisoluble de lo cognitivo, lo afectivo y lo motivacional y su influencia en la dinámica de la actividad que realiza el sujeto en el proceso docente educativo, pudiendo operar y resolver situaciones y problemas a través del establecimiento de nexos interdisciplinarios, acercándose cada vez más a su futuro modo de actuación.

El enfoque histórico cultural desarrollado por Vigotsky (1896,191) y sus continuadores, a partir de un modelo psicológico del hombre, postula una concepción original de la relación entre la enseñanza - aprendizaje.

Las principales características del mismo son las siguientes:

- Este modelo toma en cuenta dos premisas fundamentales: las exigencias de la teoría general de la dirección y las regularidades del proceso de asimilación de los conocimientos durante la actividad.
- El cumplimiento de estas exigencias se traduce en la elaboración de tres modelos específicos: modelo de los objetivos, modelo de los contenidos de la enseñanza y modelo del proceso de asimilación.
- Utiliza el perfil o modelo del profesional como punto de partida para la elaboración del plan de estudios y del proceso docente conforme el patrón evaluativo de la calidad de los resultados del sistema de enseñanza del graduado como profesional y como ciudadano.
- Considera tres enfoques para la elaboración del modelo del profesional y son el modelo de las cualidades, el modelo de los conocimientos y el modelo de la actividad.
- El currículum no se limita al perfil del profesional y al plan de estudio, su aplicación misma en las condiciones reales debe considerarse como una de sus fuentes de evaluación y modificación.
- La implementación del currículum es una tarea necesariamente colectiva y multidisciplinaria que involucra a planificadores, profesores y estudiantes de forma que articule el proyecto por consenso.
- La eficacia del currículum está matizada por la forma que asumen los objetivos previstos como fines personales, tanto alumnos como profesores. (personalización del currículum).

De lo antes expuesto el autor considera oportuno plantear que la carrera se sustenta en un modelo teórico - metodológico integrador de base humanista e histórico – cultural del desarrollo humano, dirigido a la formación integral de los profesionales de la Cultura Física. Lo antes planteado significa:

- Concebir el desarrollo en general y el aprendizaje en particular, centrado en el desarrollo integral de la personalidad que, sin desconocer el

componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuya realización estará determinada por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

En esta teoría, el desarrollo de la personalidad del estudiante se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el estudiante y la experiencia cultural que va a asimilar.

- Considerar, como un aspecto de gran importancia en el trabajo del docente, el conocimiento que debe tener de lo que el estudiante puede hacer con su ayuda o con la de otros estudiantes (nivel de desarrollo potencial) es decir, en una actividad social de interrelación, y lo que el estudiante ya asimiló y puede realizar solo de forma independiente (nivel de desarrollo real), porque ya constituye un logro en su desarrollo. El conocimiento de esta “distancia entre estos dos niveles evolutivos de desarrollo” o “zona de desarrollo próximo”, unido a la acción pedagógica del profesor o la de otros estudiantes, permitirá que lo que es potencial en un momento dado se convierta en desarrollo real del estudiante. De este modo el profesor no solo estará atendiendo el aprendizaje del alumno en el presente, sino también proyectándolo para el futuro.
- Favorecer la formación en el alumno de habilidades profesionales y la capacidad de autoaprendizaje. Para ello es necesario considerar que:
 - La actividad de aprendizaje, en cuanto a organización y exigencias reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del alumno. Esta actividad debe organizarse de modo que propicie un papel activo, reflexivo en el estudiante, y que se planifique teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre los estudiantes. En esa interrelación social, van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos, normas de conducta, actuando con los compañeros y el profesor, como mediadores de la cultura a asimilar.
 - Se debe concebir el proceso de enseñanza aprendizaje de modo que el alumno realmente esté activo, física e intelectualmente, lo que se resume en lograr un verdadero desarrollo del alumno en todos sus planos: intelectual, físico y moral (enseñanza desarrolladora). Para ello son muy importantes los métodos y estrategias que emplee el maestro y el tipo de tarea que se le proponga a los alumnos.

- En el uso de los métodos y estrategias son necesarias formas de actuación del docente que propicien no sólo la reproducción en el alumno, sino también el incremento de su participación activa y productiva. Esto no significa mucha participación externa, visible, sino participación consciente para el alumno, no necesariamente visible en el caso de las actividades intelectuales. Para lograr esa actividad, el sistema de tareas que se organice debe propiciar ese movimiento interno cognitivo o externo motor, pero consciente y reflexivo.
- Con respecto a las actividades para los alumnos, tanto de orden mental como físico, deben planificarse de modo que las de carácter reproductivo se sustenten no solo en la memoria mecánica, sino en procesos conscientes basados en el conocimiento de los conceptos involucrados, pues estos necesitan saber lo que hacen, así como por qué y para qué lo hacen.
- Se propicie la activación de otros procesos de pensamiento que contribuyan al desarrollo de lo que se denomina pensamiento lógico. Esto significa para las actividades de tipo intelectual y físico, que se incluyan niveles de identificación de conceptos y procedimientos, la realización de los mismos por parte del alumno, la argumentación de hechos, la discusión de problemas específicos del área de formación que se esté trabajando, entre otras actividades.
- Propiciar formas de comunicación eficientes entre los alumnos, de modo de lograr una socialización de aciertos y errores en el proceso del aprendizaje, y la posibilidad de analizar críticamente los resultados personales y colectivos.
- Potenciar un aprendizaje verdaderamente significativo para el alumno en los tres planos que se debe lograr la significatividad:
 - En el plano personal, que significa que involucrarse en el proceso de aprender le interese realmente al alumno. Está relacionado con la motivación hacia el aprendizaje y en ello la concepción de la clase juega un papel esencial.
 - En el plano social, que significa que el alumno vea la necesidad y utilidad social de lo que aprende.
 - En el plano cognitivo, que es el que menos se trabaja, significa que el estudiante puede relacionar el nuevo material de aprendizaje con su

estructura de conocimiento existente (sus condiciones previas), y adquiera un sentido en esa estructura de conocimiento, pero para lo cual es necesario que lo que se aprende esté debidamente sustentado en el orden cognitivo y no sea una mera repetición de algo ausente de sentido en dicho orden. Estructurar el proceso de enseñanza para lograrlo es una tarea de primer orden para el que enseña.

- Trabajar con algunos postulados no antes referidos de la enseñanza desarrolladora, entre los que se encuentran:
 - Poner en práctica el principio de la unidad entre lo instructivo y lo educativo. No se trata de formar sólo a un estudiante que piense, sino y en buena medida, a un estudiante que sienta, que sea capaz de orientar su comportamiento a partir de hacer suyos, como normas y cualidades, los valores sociales más relevantes.
 - Partir del diagnóstico de la preparación y desarrollo del alumno, lo cual es en la actualidad una exigencia del Ministerio de Educación Superior.
 - Orientar la motivación hacia la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo de manera independiente. Con ello se favorece el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje, que es también una exigencia actual del Ministerio de Educación Superior.
 - Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.
- El docente universitario, para lograr lo antes planteado debe realizar una dirección y un control efectivo del aprendizaje de sus alumnos mediante una planificación adecuada de la clase. Debe tener en cuenta que es un orientador, guía y tutor, que favorece los procesos de aprendizaje, la interacción, búsqueda y reflexión de sus estudiantes. Este docente – tutor, estará más preocupado por el proceso de formación integral de éstos, que en la simple transmisión del contenido de la asignatura que les imparte, teniendo como elementos esenciales de su acción pedagógica la formación de valores – actitudes y el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje de los estudiantes.

Las relaciones interdisciplinarias han evolucionado acorde a los cambios y situaciones que han ocurrido en los diferentes momentos históricos en los que se ha visto envuelto el mundo y al propio desarrollo de las ciencias, las tecnologías y la sociedad como tal.

El término Interdisciplinariedad es tratado por algunos autores tales como: Jorge Fiallo, (2001); M. Álvarez, (1999). Así, Fernández Pérez (1994), M.Fernández, (1994),

Rodríguez Nogueira (1997), Núñez Jover, Fernández de Alaiza (2000), Rosario Mañalich, (1998). Fernando Perera, (1998).

Todos ellas apuntan a:

- ❖ Un enfoque integral para la solución de problemas complejos.
- ❖ Nexos que se establecen para lograr objetivos comunes entre diferentes disciplinas.
- ❖ Vínculo de cooperación e interrelación.
- ❖ Formas de pensar, cualidades, valores y puntos de vista que deben potenciar las diferentes disciplinas en acciones comunes.

Lo común en estas definiciones es que toman a la interdisciplinariedad para establecerla en diferentes niveles. Se comparte el criterio de que la interdisciplinariedad es una interrelación a la cual se llega de forma gradual desde las más sencillas formas de relación hasta lograr nexos entre las diferentes disciplinas. Así la distingue J. Piaget (72, 151), cuando habla de:

1. Multidisciplinariedad: nivel inferior de integración. Para solucionar un problema se busca información y ayuda en varias disciplinas.
2. Interdisciplinariedad: segundo nivel de asociación. Se realizan interacciones reales entre las disciplinas, es decir, una verdadera reciprocidad de intercambio.
3. Transdisciplinariedad: etapa superior de integración. Construcción de un sistema total que no tiene fronteras sólidas entre disciplinas.

Para Piaget la finalidad de la investigación interdisciplinaria es la de procurar una recomposición o reorganización de los ámbitos del saber, por medio de intercambios o recombinaciones constructivas.

Erich Jantsch (1983), teniendo en cuenta la coordinación entre disciplinas establece cinco niveles:

1. Multidisciplinariedad: nivel más bajo de coordinación sin dejar establecido nexos.
2. Pluridisciplinariedad: yuxtaposición de disciplinas más o menos cercanas dentro de un mismo sector de conocimiento. Formas de cooperación que mejora las relaciones entre disciplinas, relaciones de intercambio de información.
3. Disciplinariedad cruzada: acercamiento basado en posturas de fuerza, una disciplina va a dominar sobre otras.
4. Interdisciplinariedad: se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y

como consecuencia, una transformación metodológica en la investigación e intercambio mutuos.

5. Transdisciplinariedad: nivel superior de interdependencia donde desaparecen los límites entre disciplinas y se construye un sistema total. Concepto que asume la prioridad en la trascendencia de la relación entre disciplinas. Su finalidad es construir un modelo utilizable entre las diferentes disciplinas.

Para estos autores, la interdisciplinariedad es un nivel que se logra en la interrelación entre las diferentes disciplinas y que da paso a niveles más profundos de interdependencia como la transdisciplinariedad.

Se considera que hay coincidencia en señalar que la multidisciplinariedad es el nivel primario de relación disciplinaria, que permite lograr la interdisciplinariedad como nivel medio-estructurador y la transdisciplinariedad como el nivel superior.

La interdisciplinariedad comprende una forma particular de trabajo científico, en el que prevalece la cooperación entre los profesores, que han madurado en sus propias disciplinas y establecen puntos de contactos con otras, ante el reconocimiento de la complejidad de los problemas y la necesidad de las interrelaciones para su solución.

Posibilitan la interdisciplinariedad y son puntos de su crecimiento:

El desarrollo alcanzado por los profesionales, que adecuan sus trabajos individuales al trabajo cooperado, con mentalidad flexible y de cambio.

- ❖ La madurez de cada profesor en el dominio de su disciplina, que le permite delimitar los puntos de encuentro.
- ❖ Las estrategias seleccionadas que posibiliten la interrelación entre los diferentes sistemas disciplinarios.
- ❖ Marcos institucionales apropiados para los fines planteados.
- ❖ La localización de los problemas que requieren de un análisis integral para su solución.

En Cuba existen algunas experiencias en lo relacionado con la interdisciplinariedad como principio para elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje y condición didáctica necesaria para asegurar los nexos entre diferentes ciencias y, a su vez, la calidad del currículo.

Se han podido consultar trabajos de destacados investigadores, donde se ha abordado la interdisciplinariedad desde diferentes asignaturas y subsistemas de enseñanza. Entre esos autores se encuentran: Rosario Mañalich Suárez, Jorge Fiallo Rodríguez, Marta Álvarez Pérez,

Fernando Perera Cumerma, Herminia Hernández Fernández, Silvia Núñez Junco, Fátima Addine Fernández y otros.

En el caso de nuestra provincia se trabaja en esta línea de investigación, destacándose por sus contribuciones en el perfeccionamiento del trabajo metodológico en las diferentes enseñanzas del Sistema Nacional de Educación los investigadores Milagros Sagó, Eduviges Mingui, Elcira Favier, Ramón Hernández y otros que han hecho posible el logro de la calidad del proceso pedagógico y de referencia para darle continuidad a la misma en las diferentes carreras e instituciones.

En sus publicaciones se encuentran importantes reflexiones en relación con la temática, Estos coinciden en que la interdisciplinariedad es una condición necesaria para que los estudiantes se apropien de conocimientos indispensables, con significación social, que contribuyen a su formación multilateral desde una concepción científica e integral del mundo.

La Dra. Marta Álvarez Pérez, al abordar la temática, señala: “una didáctica interdisciplinaria debería contemplar el establecimiento de metodologías, lenguajes y técnicas comunes.”(11,14), entonces, esta autora considera imprescindible atender aquellas situaciones repetidas en el proceso de enseñanza - aprendizaje y buscar formas de proceder comunes, que ayudarían a formar y fijar conceptos, así como al desarrollo de actividades instructivas y formativas.

Se tiene en cuenta el criterio de la autora citada cuando afirma que la interdisciplinariedad es una vía para crear motivos e intereses hacia el aprendizaje y una posibilidad de vincularlos con la vida, por lo tanto, teniendo en cuenta las características de los profesores en formación de la Cultura Física, que reciben la influencia de un gran número de profesionales de diferentes áreas y disciplinas, el trabajo metodológico interdisciplinario cobra importancia primordial.

La reflexión anterior es efectiva para los fines de esta tesis, pues la preparación del personal docente, junto a su disposición para el trabajo interdisciplinario ha de contribuir al perfeccionamiento del trabajo metodológico en la Sede Universitaria de Guantánamo.

En su trabajo “La formación interdisciplinaria de los profesores: una necesidad del proceso de enseñanza aprendizaje”, el Dr. Perera Cumerma plantea que: “en la esfera educacional la interdisciplinariedad ha sido tratada más como cuestión teórica que llevada a la práctica en el aula, ha sido declarada en los diseños curriculares y documentos metodológicos como intención, como aspiración, pero no se ha concretado en la práctica pedagógica mediante acciones específicas” (F.Perera, 1998)(11,83).

Lo afirmado anteriormente es efectivo para poder entender el papel determinante que le corresponde al colectivo pedagógico en el proceso de planificación de las actividades y tareas docentes a desarrollar en el año, desde un enfoque interdisciplinario.

Para la presente investigación es preciso tener en cuenta los conceptos de interdisciplinariedad y relaciones interdisciplinarias referidos por los autores consultados y que servirán de fundamento a lo proyectado en la misma.

Es por ello que, después de consultados varios conceptos se asume el concepto de la Doctora Fátima Addine Fernández:

“Interdisciplinariedad es un enfoque que posibilita el proceso significativo de enriquecimiento del currículo y del aprendizaje de los participantes, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar las relaciones existentes entre las diferentes disciplinas del sistema didáctico y que convergen hacia los intercambios que favorecen un enriquecimiento mutuo desde encuentros generadores de reconstrucción del conocimiento científico” (11, 23).

Para el caso del autor de la investigación se considera que la interdisciplinariedad es un proceso dinámico, sistémico y sistemático que posibilita la convergencia de las diferentes disciplinas para lograr mayor integración entre sus contenidos y enfrentar diversos problemas que se presentan en las diferentes esferas de actuación en el campo de la Cultura Física.

Existen varios conceptos de trabajo metodológico interdisciplinario, por los propósitos de la presente investigación, se tiene en cuenta la concepción de E. Mingui Carbonell (2002) cuando define el término Trabajo Metodológico Interdisciplinario como la “Dimensión más amplia del trabajo metodológico, aborda los nexos de la base directiva, de la didáctica y los elementos activos del proceso de enseñanza aprendizaje, de manera sistémica, para optimizar el

proceso y lograr los objetivos a través de la integración e interrelación de “saberes”, normas de relaciones con el mundo y sus implicaciones en la estrategia educativa propiciando modo de actuación interdisciplinario”. (63,56). Dentro de los elementos que se destacan en la definición y que son utilizadas en nuestra investigación están:

- Carácter sistémico
- Optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Integración e interrelación de “saberes”.
- Modos de actuación.

En la tesis de la Dra. Milagros Sagó se define el trabajo metodológico Interdisciplinar como un proceso de interacción e integración horizontal y vertical de las disciplinas, a partir de sus marcos teóricos, tomando como puntos nodales los invariantes de contenido del modelo del profesional, que contribuya a asegurar el enfoque integral del proceso de formación del profesional.(74,68)

En esta definición se asume términos tales como:

- interacción e integración horizontal y vertical de las disciplinas.
- Selección de nodos cognitivos.
- Enfoque integral del proceso de formación del profesional.

Como puede apreciarse no existen contradicciones entre ambas definiciones, las que tienen como fin el establecimiento de un trabajo metodológico con enfoque interdisciplinario.

Así como el concepto de relaciones interdisciplinarias de la Dra. Marta Álvarez (11,255). En este se abarcan no solo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otras, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los métodos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista a potenciar por las diferentes asignaturas.

En el caso de esta investigación es necesaria la preparación y requiere del estudio constante de los conocimientos de las disciplinas de Teoría y Práctica de la Educación Física (Ejercicio de la Profesión) como disciplina principal integradora del primer año, Idiomas y Métodos de Análisis e Investigación (Formación Básica General) que conforman el proceso de enseñanza - aprendizaje de los profesores en formación del primer año de carrera de Cultura Física en la universalización, con el propósito de lograr las relaciones interdisciplinarias. A esto se une la preparación en el uso de la tecnología de la informática y la comunicación como parte de la asignatura que conforma el departamento de Métodos de análisis e investigaciones,

este conocimiento de la tecnología de la informática y la comunicación le permitirá reforzar la interdisciplinariedad partiendo del manejo y buen uso de los medios y equipos tecnológicos en función de elevar la calidad del aprendizaje.

Para resolver este problema se requiere de la búsqueda de alternativas metodológicas que promuevan la formación integral de la personalidad de los futuros profesores, dentro de estas se propone, el estudio de los objetivos, contenidos, métodos, etc. de las diferentes asignaturas a impartir, además de desarrollar de forma eficiente su preparación según norman las resoluciones al respecto, donde se establezca un verdadero intercambio profesional para aclarar dudas, establecer nexos en los contenidos, etc.

1.3 - Estado actual del trabajo metodológico en el colectivo de primer año de la Sede Universitaria de Guantánamo.

Considerando a las relaciones interdisciplinarias como una tendencia desde el punto de vista didáctico, en la carrera de Cultura Física se realizó un diagnóstico para conocer el estado actual del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la Sede Universitaria de Guantánamo, la muestra de la investigación se conforma de la siguiente manera:

90 profesores en formación de 3 grupos diferentes que representa un 50 % del total ,6 docentes constituyendo el 50 % del total, el vicedecano de universalización y el docente para un 100 %, 4 jefes de las disciplinas: Teoría y práctica de la Educación Física, Deportes, Idiomas y Métodos de Análisis e Investigación para un 33,3 % , el director y subdirector de la Sede para un 100 % , el coordinador de primer año de la Sede para un 100 %, 3 jefes de departamentos docentes de las disciplinas de Teoría y Práctica de la Educación Física (Ejercicio de la Profesión), Métodos de Análisis e Investigación (Formación Básica) e idiomas (Formación Básica General) para un 50 %, 10 profesores seleccionados por asignaturas según las disciplinas, que representa un 83,3 %.

Se hizo un muestreo al colectivo de 1er año, identificando las relaciones entre profesores en formación – profesores adjuntos, entre estos y los directivos de la Sede Universitaria de Guantánamo, se encuestó todo el personal declarado en la muestra, se observaron un total de 66 clases (ver anexo 6 y 7), de ellas 18 de la asignatura de Informática para un 27,2 % del total, 10 de Español para un 15,1 %, 14 de Atletismo para un 21,2 %, 12 de Gimnasia para un 18,1 % , 12 de Fútbol para un 18,1% ,8

actividades metodológicas, 26 funcionamientos de los diferentes subsistemas o niveles organizativos principales para el trabajo metodológico priorizando los colectivos de años y de asignaturas con el objetivo de conocer: el trabajo metodológico interdisciplinario en las asignaturas del plan de estudio de la carrera; salida a los componentes organizacionales en el modelo del profesional, el trabajo metodológico en los colectivos de año, el enfoque integrador en el proceso docente educativo y el sistema evaluativo de la carrera.

Teniendo en cuenta las vías y métodos con que llevan a cabo el proceso de interdisciplinariedad, el estado de desarrollo que estos poseen, las principales barreras que la limitan y los elementos que posibilitan las relaciones interdisciplinarias, las disciplinas con mayores potencialidades interdisciplinarias y la realización de actividades evaluativas interdisciplinarias a partir de un enfoque integrador.

Se tomó una muestra de las 3 brigadas del primer año de la carrera en la Sede Universitaria de Guantánamo para un total de 90 profesores en formación, que representan el 50 % de cada uno, con la finalidad de conocer sus opiniones sobre el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la importancia que le conceden a la misma para su futuro desempeño profesional y como se enfrentan a la solución de los diferentes problemas de los campos de la Cultura Física.

Los resultados de la aplicación de la sí del primer año se obtuvieron los siguientes:
(Anexo 1)

- ↳ El 60 % de los profesores en formación (54 del total) manifiesta que durante el proceso de enseñanza - aprendizaje en su brigada no se establecen relaciones interdisciplinarias.
- ↳ El 80 % de los profesores en formación (72 del total) reconoce que en el proceso enseñanza aprendizaje que se ejecuta en sus brigadas, no establecen relaciones interdisciplinarias, solo se abordan contenidos relacionados con los objetivos del programa. El 22,2 % (20 del total) identifica como principal acción para el establecimiento de estas relaciones los conversatorios y charlas educativas, lo que demuestra la superficialidad en el trabajo interdisciplinario.
- ↳ El 30 % (27 del total) plantea que las relaciones interdisciplinarias son más frecuentes en las asignaturas que pertenecen al ejercicio de la profesión, ordenándolas indistintamente y no coincidiendo en todos los casos.
- ↳ El 80 % (72 del total) reconoce que las tareas docentes en las diferentes

asignaturas no tienen un enfoque interdisciplinar, al abordar contenidos puros de la asignatura.

- ↳ El 100 % de los profesores en formación manifiestan la importancia de estas relaciones para poder enfrentarse a los diferentes problemas de la Cultura Física, desempeñarse con éxito en los diferentes contextos de actuación, ser profesionales integrales, más preparados y asumir los retos sociales que se avecinan.

Resultados de la encuesta aplicada a los profesores en formación indica que las relaciones interdisciplinarias en la Sede Universitaria aún no tienen un carácter sistémico en cuanto a su realización en la carrera y muy pocas veces se realiza con la disciplina de Métodos de Análisis e Investigación, a pesar de que no es una disciplina integradora. No se identifica la disciplina de Teoría y Práctica de la Educación Física como integradora.

Relacionado con los resultados arrojados en la encuestas a los profesores adjuntos de la Sede Universitaria de Guantánamo (Anexo 2).

Al preguntarles acerca del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en sus clases, el 40 % (36 del total) manifestaron que si, el resto no lo realiza, entre los elementos que plantean se encuentran que no existe un trabajo metodológico con enfoque interdisciplinar, no se planifican actividades metodológicas para la preparación de los docentes con estos fines, insuficiente dominio de los contenidos de las diferentes disciplinas, desconocimiento del plan de estudio, no se planifican a nivel de colectivo de año actividades con enfoque integrador, esto demuestra el desconocimiento de la concepción para establecer las mismas.

Respecto a los tipos de relaciones que se establecen en sus asignaturas el 60 % (54 del total) se refieren que con mayor frecuencia utilizan relaciones intermaterias, el 30 % (27 del total) plantean que es del tipo intradisciplinar y 10 % (9 del total) reconocen como tipo la interdisciplinariedad que se establecen con las asignaturas del ejercicio de la profesión, esto demuestra que cada docente o profesor adjunto no posee un conocimiento sólido de la asignatura que imparte, por lo que opta por no trascender los conocimientos que ella aporta, además muestra resistencia a establecer estos tipos de relaciones, mantiene la concepción del asignaturismo y de forma general no tiene un conocimiento elemental de los fundamentos teóricos y prácticos del proceso de interdisciplinariedad.

El 80 % (72 del total) reconocen como principales asignaturas que posibilita la interdisciplinariedad a las asignaturas de su departamento docente, que en mucho de

los casos son una misma disciplina. Por lo que no tienen dominio de los conceptos y teorías relacionadas con este tema, siendo este aspecto para los docentes una de las principales barreras para el logro de la interdisciplinariedad, es por ello que en la alternativa propuesta se establecen acciones por etapas y vías para el perfeccionamiento del trabajo metodológico a nivel de colectivo de año.

Solo el 20 % (18 del total) conocen las áreas o campos de la Cultura Física, las cuales coinciden con las disciplinas del modelo de formación del profesional, el 10 % tiene dominio de cual es la disciplina principal integradora (Teoría y Práctica de la Educación Física) que responde a la carrera. Por lo que no ofrecen un criterio certero de la asignatura en las que pueden establecer las relaciones interdisciplinarias.

En cuanto a las principales acciones que se ejecutan para el logro de las relaciones interdisciplinarias el 90 % (81 del total) considera que la clase es la vía fundamental, sin embargo el 100 % plantea que en las acciones que se planifican en los colectivos de años no se incluyen actividades con enfoque interdisciplinarios, no se hace un trabajo de mesa para seleccionar los nodos cognitivos y establecer la relación entre ellos, el 70 % (63 del total) de los encuestados refieren que las diferentes clases metodológicas que se imparten no contribuyen con esta línea de trabajo, coincidiendo con el bajo nivel de preparación para enfrentar este proceso.

Respecto a si se ejecutan en su asignatura tareas docentes con enfoque integrador, el 20 % (18 del total) responde afirmativamente, el 70 % (63 del total) no la planifica y el 10 % (9 del total) a veces, en su argumentación, el 100 % no llega a exponer elementos de juicios que justifiquen el accionar a partir de los procesos de diagnóstico, planificación, orientación, ejecución, control y evaluación, no existe una revelación de los principales sustentos teóricos para establecer estas relaciones interdisciplinarias y evaluar desde ese enfoque.

Resultados de la encuesta a los directivos de la Sede Universitaria de Guantánamo. (Anexos 3).

Los directivos de los diferentes subsistemas del trabajo metodológico valoran de regular el trabajo que se realiza con carácter interdisciplinario, debido a barreras como:

- ✓ Insuficiente trabajo interdisciplinario en los diferentes subsistemas o niveles organizativos principales para el trabajo metodológico. (el 75 %)
- ✓ No se lleva a cabo un trabajo metodológico sistemático a partir de un enfoque interdisciplinario, la falta de concreción y aplicación de métodos y estilos de trabajo. (el 83,3 %)

- ✓ Insuficiente conocimientos de los aspectos exigidos en el modelo del profesional de la Cultura Física. (el 66,6 %)
- ✓ Los directivos no poseen toda la preparación necesaria para enfrentar el trabajo interdisciplinario. (el 75 %)
- ✓ Los puntos tratados en las agendas de trabajo no contemplan la necesidad de la superación e implementación de acciones que contribuyan a perfeccionar el trabajo metodológico a partir de las nuevas exigencias del perfil amplio. (el 91,6 %)
- ✓ No se cuenta con suficientes informaciones relacionadas con el trabajo interdisciplinario. (el 75 %)
- ✓ La derivación de las diferentes formas del trabajo metodológico no se realizan con un enfoque interdisciplinario por lo que no elevan la calidad del desempeño profesional de los profesores adjuntos. (el 66,6 %)
- ✓ El mayor por ciento de los profesores adjuntos no son de la especialidad de Cultura Física lo que no propicia un adecuado trabajo metodológico interdisciplinario. (el 100 %)
- ✓ Las estrategias diseñadas no se corresponden con los requisitos para su confección y no en todas se tienen en cuenta las diferentes dimensiones de la formación del profesional universitario. (el 91,6 %).

Los resultados obtenidos demuestran que en las estructuras de año y disciplinas no se ejecutan actividades con carácter sistémico que propicien el desarrollo de relaciones interdisciplinarias, por ello se debe concebir el diseño y realización del trabajo metodológico con carácter interdisciplinario a partir de alternativas metodológicas que es la que ocupa esta investigación, que eleven la calidad de la formación del profesional de la Cultura Física.

Respecto a la entrevista a los directivos (Ver anexo 4, 5, 12 y 13) no abordan con precisión el concepto de trabajo metodológico interdisciplinario, se refieren fundamentalmente a la relación entre asignaturas, no reconocen las posibilidades de este en la formación integral de los profesionales de la Cultura Física. Para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias no se tienen en cuenta los tres componentes organizacionales del proceso enseñanza - aprendizaje (académico, laboral e investigativo) que de hecho son integradores, no se establecen acciones coherentes para propiciar este proceso, así como los procesos de enseñanza - aprendizaje de las diferentes asignaturas no se corresponden con un enfoque integrador, no se planifican tareas docentes con enfoques interdisciplinarios.

Conclusiones del Capítulo 1.

- El trabajo metodológico en la carrera de Cultura Física en sus primeros planes de estudio, A y B, tenía una concepción, no se observaba con precisión el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el diseño curricular, en el caso del plan C se orientan hacia esta concepción, pero la práctica demuestra un enfoque no integrador y la necesidad de seguir perfeccionándolos a partir del desarrollo científico técnico que alcanza la sociedad, donde el proceso de interdisciplinariedad juega un papel importante en la formación del profesional de la Cultura Física.
- El trabajo metodológico interdisciplinario se fundamenta con los elementos psicopedagógicos de la teoría Sociocultural de Vigostky, la zona de desarrollo próximo y su relación con la esfera motivacional afectiva y la cognitiva desde la actividad y la comunicación, el enfoque sistémico estructural de Carlos A. de Zayas entre los componentes del proceso docente educativo.
- El trabajo metodológico en el colectivo de año es inadecuado, por lo que se precisa de un perfeccionamiento con un enfoque interdisciplinario que dinamice el proceso de formación de los profesionales de Cultura Física a partir de la concepción de un perfil amplio.

Capítulo II.- Propuesta de una Alternativa Metodológica Interdisciplinaria en el colectivo de primer año para la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.

En este capítulo se abordan los elementos fundamentales que integran la alternativa metodológica con un enfoque interdisciplinar en el primer año a partir de un conjunto de acciones por etapas donde incluye la preparación del personal docente para su implementación, la selección de los nodos cognitivos primarios y secundarios, interdisciplinarios y la declaración de los interobjetos, se ejemplifican tareas docentes integradoras utilizando el contenido de una asignatura de la disciplina Métodos de Análisis e Investigación, teniendo como centro y punto de partida el papel rector de la disciplina principal integradora Teoría y Práctica de la Educación Física. Se valora la factibilidad de la propuesta según los criterios de los usuarios.

2.1- Fundamentación de la Alternativa Metodológica con un enfoque interdisciplinario en el colectivo de primer año para la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.

Para proponer alternativas que beneficien las exigencias del modelo del profesional con un perfil amplio que sea capaz de enfrentarse a diversos problemas en las diferentes áreas de la Cultura Física, es necesario partir de la situación real del trabajo metodológico abordado en el capítulo anterior lo que demuestra que la estrategia concebida para desarrollar un trabajo metodológico con enfoque interdisciplinar no es la más efectiva.

La estrategia de trabajo metodológico que existe no delimita los problemas metodológicos, las estructuras organizativas no enfrentan la situación con el nivel de concreción que se requiere, los profesores adjuntos no son lo suficientemente flexibles para introducir las modificaciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En las universidades y de forma general en las Sedes Universitarias, los colectivos de años constituyen la célula fundamental para el trabajo metodológico, por tanto, son elementos de gran importancia en el propósito de establecer relaciones interdisciplinarias para lograr el modo de actuación profesional, es por ello que se tienen en cuenta en este trabajo, los aspectos que en el artículo 40 del reglamento metodológico establecen al respecto en cuanto a las principales funciones:

- La concreción de la estrategia educativa de la carrera en ese año, propiciando la integración de las clases, el trabajo científico estudiantil y las prácticas laborales con

las diferentes tareas de impacto social, deportivas, y culturales, entre otras, que cumplen los estudiantes; en correspondencia con los objetivos educativos e instructivos de ese año. Esta estrategia se plasmará en el Proyecto Educativo para cada uno de los grupos que conforman el año.

- La conducción y el control sistemático de la marcha del proceso docente educativo y del cumplimiento de los proyectos educativos de los grupos que conforman el año, desarrollando acciones para eliminar las deficiencias detectadas y proponiendo las medidas que permitan el mejoramiento continuo de la calidad de dicho proceso.

A partir de la definición y tratamiento al trabajo metodológico para la Educación Superior recogidas en las diferentes Resoluciones Ministeriales 269/91, 268/90, 85/95 y el Reglamento Metodológico 210/07, entre otros documentos se asume la definición que se da en el artículo 24 que plantea:

El trabajo metodológico es la labor que realizan los profesores y tutores con el propósito de alcanzar óptimos resultados en el proceso docente educativo, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción.

Se reconoce que para la formación de maestros el trabajo metodológico es de gran importancia tanto en la preparación del claustro de profesores como en la del estudiante, que debe perfeccionar su modo de actuación acorde a las nuevas exigencias y que en los colectivos de año encuentra su máxima expresión. En esta investigación se asume esta definición de trabajo metodológico para lograr los fines propuestos.

Retomando algunos elementos del diagnóstico realizado en el colectivo de año se desprenden regularidades tales como:

- No insertan la caracterización de los profesores en formación para un seguimiento sistemático a las dificultades detectadas.
- Las actividades metodológicas no están encaminadas a la solución de los problemas profesionales en los diferentes campos de la Cultura Física y que tienen salida en el modelo del profesional.
- No se exponen los elementos cognoscitivos de cada disciplina del año y las posibilidades para establecer las relaciones interdisciplinarias.
- No reconocen la disciplina integradora para el año y las acciones para lograrlas.
- No se discuten las posibles evaluaciones integradoras para lograr un trabajo metodológico que propicie en los profesores en formación la autogestión de nuevos conocimientos.

La situación anterior indica la necesidad de realizar un perfeccionamiento del trabajo metodológico en el colectivo de año con un enfoque interdisciplinario, conociendo que en esta estructura convergen de manera estrecha y dinámica, estudiantes y profesores, las diferentes disciplinas, se planifica y ejecuta el proyecto educativo atendiendo al diagnóstico y se integran todos los elementos del currículo.

En el trabajo metodológico que se realiza en los centros formadores de profesionales de la educación, se debe tener en cuenta de manera activa y transformadora la participación de los estudiantes en los espacios destinados a esta actividad, haciéndolos partícipes del diseño, implementación y perfeccionamiento de su propio currículo.

El trabajo metodológico en el año está encaminado al establecimiento de relaciones interdisciplinarias a partir de la articulación entre los componentes académico, laboral e investigativo, partiendo de la detección y solución de los problemas profesionales y la generación de modo de actuación profesional interdisciplinario.

La necesidad de formar profesionales de perfil amplio, capaces de abordar desde las relaciones interdisciplinarias los problemas de la profesión, es cada vez más evidente. En el proyecto Modelo para el Diseño de Relaciones Interdisciplinarias en la Formación de Profesionales de Perfil Amplio, se ofrecen concepciones interdisciplinares a aplicar en cualquier especialidad. Dicho proyecto alega la necesidad para realizar abordajes interdisciplinarios de tener presente, la relación objeto – objetivo de la carrera – problemas profesionales, así como los principios didácticos a tener en cuenta haciéndolos sistémicos y propiciadores del modo de actuación interdisciplinario.

La alternativa metodológica interdisciplinaria a desarrollar en el colectivo de primer año en la Sede Universitaria de Guantánamo tiene como objetivo coordinar las acciones didácticas para la formación del profesional de la Cultura Física.

Como referentes de los elementos planteados anteriormente, se tienen en cuenta la Didáctica de la Educación Superior de C. A de Zayas, la teoría de la interdisciplinariedad, el enfoque histórico cultural de Vigotsky, la Dialéctica Materialista, entre otros.

El enfoque histórico cultural desarrollado por Vigotsky y sus continuadores, a partir de un modelo psicológico del hombre, postula una concepción original de la relación entre la enseñanza - aprendizaje. Por lo que la alternativa responde a este proceso y las principales características son:

- Toma en cuenta dos premisas fundamentales: las exigencias de la teoría general de la dirección y las regularidades del proceso de asimilación de los conocimientos durante la actividad.
- El cumplimiento de estas exigencias se traduce en la elaboración de tres modelos específicos: modelo de los objetivos, modelo de los contenidos de la enseñanza y modelo del proceso de asimilación.
- Utiliza el perfil o modelo del profesional con perfil amplio como punto de partida para la elaboración del plan de estudio y del proceso docente conforma el patrón evaluativo de la calidad de los resultados del sistema de enseñanza del graduado como profesional y como ciudadano.
- Considera tres enfoques para la elaboración del modelo del profesional y son el modelo de las cualidades, el modelo de los conocimientos y el de la actividad.
- El currículum no se limita al perfil del profesional y al plan de estudio, su aplicación misma en las condiciones reales debe considerarse como una de sus fuentes de evaluación y modificación.
- La implementación del currículum es una tarea necesariamente colectiva y multidisciplinaria que involucra a planificadores, profesores y estudiantes de forma que articule el proyecto por consenso.
- La eficacia del currículum está matizada por la forma que asumen los objetivos previstos como fines personales, tanto alumnos como profesores. (personalización del currículum).

Ahora bien, ¿qué significa proponer una alternativa?

Para fundamentar su elaboración se consultaron algunos apuntes y trabajos investigativos, en los que se define la Alternativa Metodológica como:

- Opción que busca solucionar un problema, que no es único ni excluye otras acciones posibles y que es susceptible de adecuaciones y mejoramiento. Hermínsul Jiménez Mahecha (2004; 130)
- Opción que se adopta para perfeccionar una estrategia de superación profesional, partiendo de etapas con acciones bien definidas, planificadas y diseñadas en un orden

metodológico que da lugar al cumplimiento de los objetivos que se propone el autor. J. L. Lavín(2003; 73)

- Es la posibilidad de asumir una tarea que consta de etapas y acciones bien orientadas metodológicamente, la cual va a servir para dirigir la solución de los problemas que surjan en la dirección educativa, partiendo de necesidades reales, en esta debe existir coherencia en cada una de las etapas de orientación, ejecución y control, según los objetivos propuestos por la enseñanza y a partir del diagnóstico integral de la muestra. Amelia Torres M. (2005; 50)

Para F. Addine (2002, P: 6). Toda alternativa metodológica debe contemplar acciones conjuntas de todos los factores de la escuela para el logro de los objetivos deseados, ello es una parte importante en la proyección sistemática del proceso pedagógico. En esta definición, se evidencia la realización de acciones donde impliquen los factores de la escuela para cumplir una meta en cuestión, teniendo en cuenta un orden y sistematicidad en el proceso.

Sobre lo que se puede considerar una alternativa metodológica Addine F. e Ignacio Sálamó consideran en el libro Didáctica: Teoría y Práctica que ella debe contemplar acciones conjuntas de todos los factores de la escuela para el logro de los objetivos deseados, ello es una parte importante en la proyección sistémica del proceso pedagógico. De igual forma consideran que la alternativa tiene como características fundamentales: la flexibilidad, la dinámica, la sistematicidad, entre otras.

Cuando analizamos los componentes que tienen en cuenta al explicitar su alternativa metodológica interdisciplinaria para el trabajo con el vocabulario se ponen de manifiesto los siguientes:

- La fundamentación de la alternativa metodológica
- Los cuatro momentos por los que debe transitar el trabajo metodológico con el vocabulario a través de la interdisciplinariedad.

Un aspecto importante que se debe destacar es que en la explicación de cada uno de los momentos se introducen ejemplos de cómo pueden ser desarrolladas las acciones que proponen. Así por ejemplo dan las características de los ejercicios de producción de textos, los de reflexión y los de invención y citan ejemplos de cada uno de ellos.

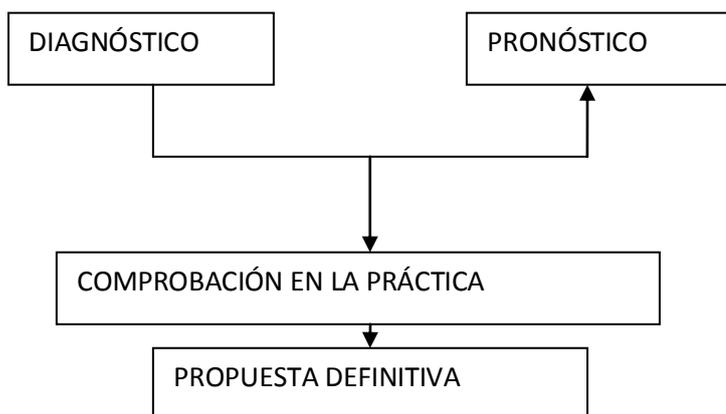
Al respecto Akudovich, S.A. plantea: “¿Por qué alternativa? Si bien no existen antecedentes con iguales propósitos en nuestro contexto, no consideramos esta propuesta como única y acabada, por el contrario, tiene el carácter de alternativa, porque es susceptible de enriquecimiento y adecuaciones”.

En el libro Metamodelos de la Investigación Pedagógica. Dr. C. Alberto D. Valle Lima. Ciudad de la Habana, 2007, expresa:

Para nosotros una Alternativa puede ser considerada una metodología, pero se diferencia de ella, porque se contrapone a otras posibles soluciones anteriores del problema analizado, teniendo éste un carácter específico, o sea, no se presenta sistemáticamente en la práctica, por lo que no alcanza un cierto grado de generalidad. (82,135)

Entre los modelos que se han utilizado y se pueden utilizar para la elaboración u obtención de metodologías y alternativas se encuentra la siguiente:

La forma más generalizada es la que parte de un diagnóstico de la realidad o de la parte de ella que quiere ser transformada. Se asume también un pronóstico de lo que se debe obtener que puede estar formulado en forma de objetivos o no, y a partir de ahí se establece la Metodología/Alternativa que se prueba en la práctica y se da como resultado. Esta vía se puede analizar en el esquema siguiente:



Tomando en consideración lo expresado en las definiciones anteriores el autor del trabajo define que la alternativa metodológica es una variante que se asume para perfeccionar el trabajo metodológico, en la que se tienen en cuenta etapas y acciones bien dirigidas para alcanzar el fin propuesto.

El autor considera que es tener en cuenta que existe una metodología, una estrategia, pero su nivel de efectividad, no satisface las expectativas del profesional de estos tiempos, es a partir de lo planificado y lo logrado hasta ahora, realizar nuevas propuestas de trabajo con un enfoque interdisciplinario para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje en correspondencia con los conocimientos que

aporta la disciplina principal integradora, la cual tiene un papel protagónico (Ver anexo 14), actuar con un pensamiento reflexivo a la hora de planificar, pensar con creatividad en la solución de los problemas principales que se presentan en las diferentes áreas de la Cultura Física.

Esta alternativa está sustentada, para el logro de las relaciones interdisciplinarias, en la materialización de acciones y la ejecución de actividades metodológicas con carácter interdisciplinario.

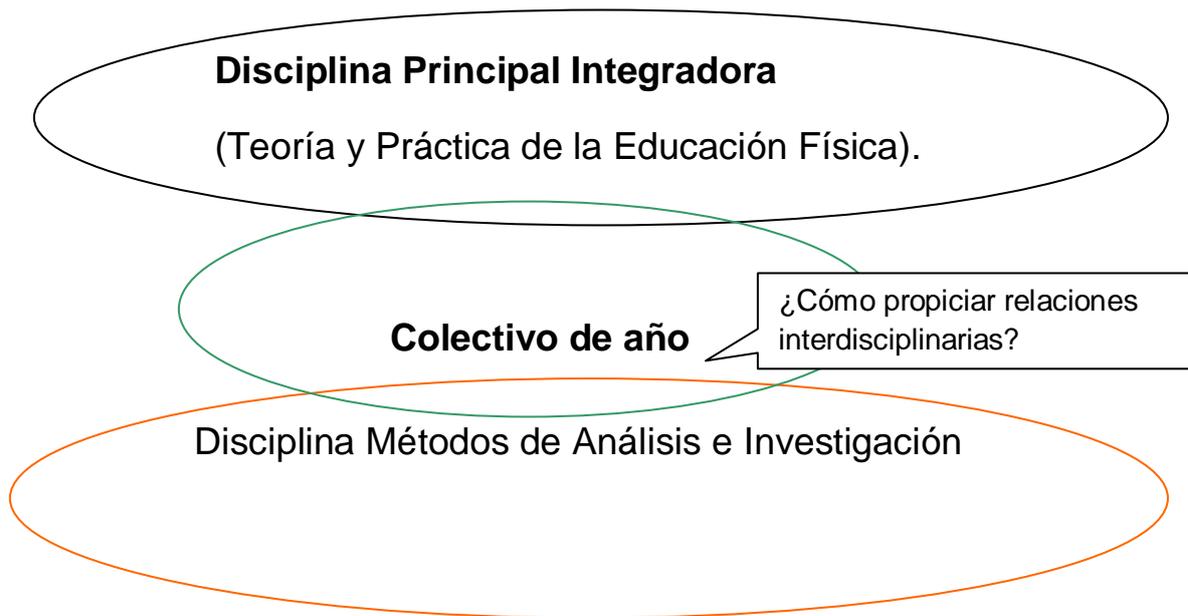
Es por ello que el trabajo metodológico con carácter interdisciplinario en los diferentes subsistemas atendiendo al contenido y partiendo de los nodos cognitivos e interobjetos y puesto en práctica en todas y cada una de las formas de trabajo metodológico, posibilita el desarrollo de modo de actuación profesional más acorde con la política educacional y el encargo social puesto en sus manos.

Esta teoría curricular apoyada en la teoría de la actividad y la comunicación se tiene en cuenta en la integración vertical (disciplinas) y en la integración horizontal (desde el año) y su salida a través de lo académico, lo laboral y lo investigativo con un fuerte carácter sistémico y en la necesidad de formar un profesional de perfil amplio capaz de resolver con independencia y creatividad los problemas profesionales más frecuentes de la Cultura Física y en consecuencia regular su modo de actuación.

El trabajo interdisciplinario que se propone en la Alternativa Metodológica, se ajusta a esta teoría curricular y al propósito de modelar formas de actuación profesional a partir del trabajo metodológico interdisciplinario, teniendo en cuenta la triada representada por los problemas profesionales, el objeto de la carrera y el modelo del profesional.

En esta definición la interdiscipliniedad toma como punto de partida la existencia de las disciplinas o ciencias como sistemas teóricos organizados, resultado del proceso del conocimiento científico. Se Abordará el encuentro de dos disciplinas que forman parte del modelo del profesional de la Cultura Física.

Este esquema responde a la idea general de la construcción de la Alternativa metodológica, como un resultado directo del establecimiento de relaciones interdisciplinarias entre la disciplina Principal integradora (Teoría y Práctica de la Educación Física) y la disciplina de Métodos de Análisis e Investigación, para lo cual se relacionan las asignaturas que la integran, posteriormente seleccionar los nodos cognitivos tanto primarios como secundarios de cada una de ellas, invariantes del contenido, declarar los interobjetos y los nodos interdisciplinarios.



Es necesario asumir algunos conceptos de gran importancia para establecer las relaciones interdisciplinarias tales como nodos cognitivos, invariantes del contenido de cada disciplina, nodos interdisciplinarios, tareas docentes integradoras. Nodos interdisciplinarios: Los problemas límites que se pueden abordar desde el punto de vista de varias disciplinas, de acuerdo con las capacidades diversas de los alumnos. Los nodos cognitivos, son los puntos de acumulación de conocimientos (conceptos, proposiciones, leyes, principios, teorías, modelos) en torno a un concepto o una habilidad, acercamientos a la interdisciplinariedad en la enseñanza – aprendizaje de las ciencias.

Los nodos formativos, son los invariantes que integran las dimensiones, cognitiva, axiológica, laboral, e investigativa, constituyendo puntos de encuentro o de acumulación de información en torno a conocimientos, habilidades, valores, convicciones, que pueden ser recuperados, reestructurados o actualizados en función del proyecto educativo, y las estrategias curriculares, mediante la interacción, integración y enriquecimiento mutuo entre las disciplinas de la carrera. Dr. C. Álvarez de Zayas, Didáctica. (1998).

Estos se sintetizan en los nodos cognitivos y nodos interdisciplinarios, pero esta integración no alcanza el nivel total de integración del contenido, se requiere una mayor integración que abarque, a la vez los componentes cognitivos, metodológicos y axiológicos y la unidad de lo instructivo y lo educativo.

En forma simple, los invariantes son aquellos aspectos que no se pueden dejar de trabajar en ninguno de los programas, por lo que tienen que ser fijados de esa manera en dicho programa.

La tarea integradora se define como una situación problémica estructurada, a partir de un eje integrador, conformada por problemas y tareas interdisciplinarias, su finalidad es aprender a relacionar los saberes especializados, apropiados desde la disciplinariedad, mediante la conjunción de los métodos, la articulación de las formas de organización de la actividad.

La tarea docente integradora está mediada por los valores humanos y sociales, la teoría que fundamenta la posición teórico - metodológica, el enfoque que representa y en lo específico la política y la ideología que la sustenta.

El desarrollo de la tarea docente integradora implica articular de forma moderna la cultura, la política, ética espiritual, así como el vínculo de lo afectivo y lo cognitivo. Estas se constituyen como una de las vías para el desarrollo de una didáctica interdisciplinaria, que no sustituye las Didácticas Especiales, ni la Didáctica General, sino que se hace posible con el estudio de las relaciones entre las disciplinas, el establecimiento de alternativas más integrales con lenguajes y procedimientos comunes y una construcción teórica más integrada de la realidad educativa, en función de lograr la formación y desarrollo integral del futuro profesional de la Cultura Física.

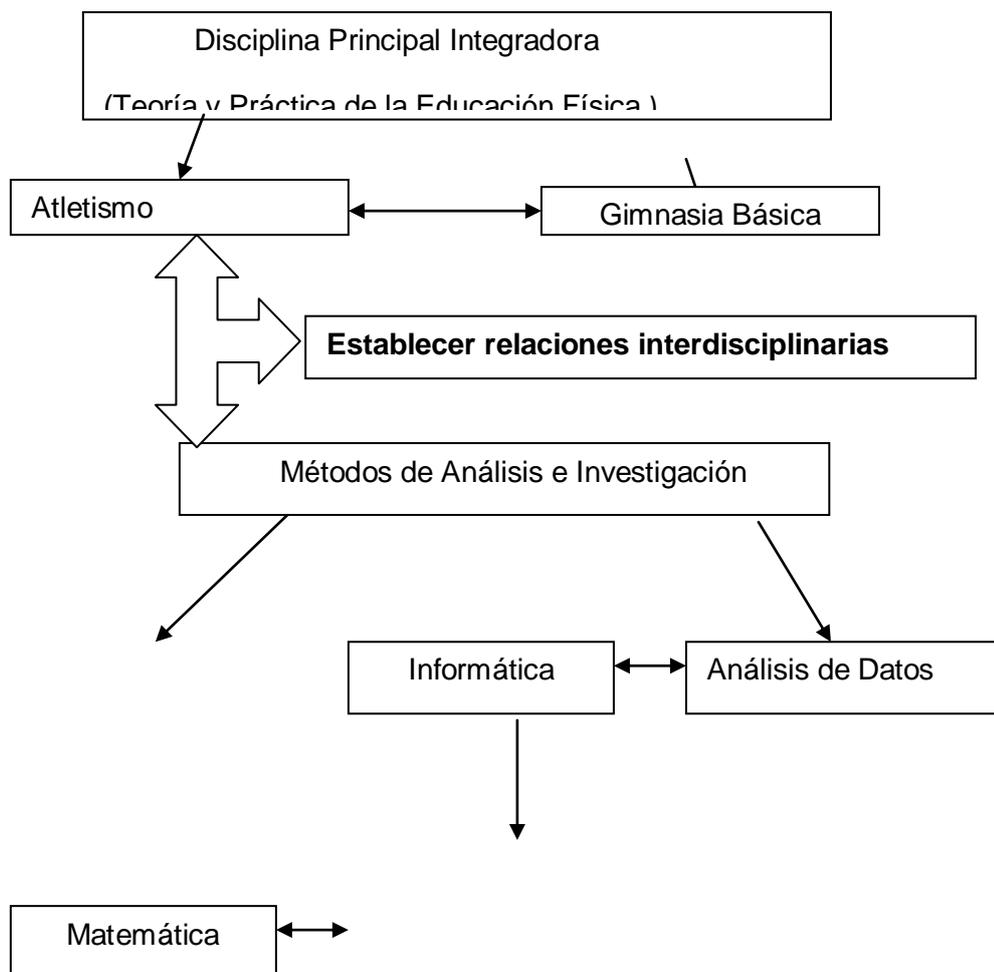
En la carrera de Cultura Física las disciplinas se clasifican en: generales, básicas - específicas y del ejercicio de la profesión y son las siguientes:

DISCIPLINAS DE LA CARRERA	
GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> • Idiomas • Marxismo Leninismo • Preparación para la Defensa
BÁSICAS –	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Biológicas • Morfología - Biomecánica

ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Psicopedagogía • Dirección de la Cultura Física • Métodos de Análisis e Investigación de la Cultura Física
DEL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría y Práctica de la Educación Física. • Teoría y Práctica del Deporte. • Cultura Física Terapéutica y Profiláctica • Recreación Física. <p style="text-align: right;">} DPI de la carrera.</p>

Las disciplinas y asignaturas de la carrera se diseñan como unidades curriculares de contenido y prácticas de formación, teniendo en cuenta que las actividades que debe realizar el estudiante son: clases encuentros, vinculación laboral investigativa, autoperparación, consultas y trabajo investigativo, así como práctica deportiva sistemática.

Las asignaturas que integran cada una de las disciplinas seleccionadas son:



Para enfrentar esta tarea con calidad se creó un grupo multidisciplinario capaz de actuar en el campo de la Cultura Física que abarquen los diferentes esferas o áreas de actuación como son: la Educación Física, los Deportes, la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica, la Recreación Física, los docentes o especialistas seleccionados deben tener experiencia profesional, ser reflexivos, abiertos a los cambios, con un alto nivel de creatividad, cooperativos y propiciar un profundo debate profesional, aportando ideas de valor científico.

Estos tendrán las funciones siguientes:

- ✓ Diagnosticar los recursos humanos y materiales involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje con un enfoque interdisciplinario.
- ✓ Planificar los objetivos de trabajo con un enfoque interdisciplinario.
- ✓ Capacitar a los docentes que lo necesiten para enfrentar las tareas.
- ✓ Determinar regularidades en los procesos y actividades realizadas.
- ✓ Controlar los procesos planificados y en ejecución.
- ✓ Evaluar los resultados obtenidos durante cada etapa de ejecución.
- ✓ Asesorar el trabajo metodológico para su perfeccionamiento.
- ✓ Acometer tareas de alto grado de complejidad para propiciar las relaciones interdisciplinarias.
- ✓ Actualizar los procesos en ejecución a partir de los resultados obtenidos. (retroalimentar el proceso).

Para la determinación de los nodos cognitivos se tuvo en cuenta los elementos siguientes:

1. El modelo del profesional.
2. El encargo social de la carrera.
3. El objetivo de la carrera que se cursa.
4. Las disciplinas principales integradoras.
5. Los valores a potenciar en la carrera.
6. El núcleo sobre el cual gira todo el conocimiento, su transformación, enriquecimiento y profundización.
7. Los objetivos instructivos y educativos de cada disciplina.
8. La asignatura rectora de la disciplina,

Para esta selección es importante que exista un dominio pleno de los contenidos por parte de los docentes de cada colectivo de año para cumplir con las tareas

propuestas, un ejemplo de ello es la identificación de los nodos cognitivos de las dos disciplinas involucradas en esta propuesta.

Disciplina de Métodos de Análisis e Investigación

Primarios

- Información científica;
- Variables;
- Medición;
- Proyecto de investigación

Secundarios

- Base de datos;
- Uso de las nuevas tecnologías de la información;
- Análisis Exploratorio;
- Probabilidad;
- Pruebas de hipótesis;
- Diseño teórico-metodológico de la investigación;
- Métodos y técnicas de investigación;
- Muestra;
- Población y muestra
- Tipos de datos
- Técnica de Muestreo
- Distribución de frecuencia.

Disciplina Principal Integradora (Teoría y Práctica de la Educación Física)

La Teoría y Práctica de la Educación Física se fundamenta en las necesarias categorías contradictorias de la dialéctica que asumen un papel interrelacionado para acometer el proceso formativo de los profesionales de la Cultura Física, en busca de conocimientos y habilidades pedagógicas profesionales que le permitan aplicar en la práctica los conocimientos teóricos que le sirven de base a las formas de actuación en lo práctico-operativo.

En relación con lo planteado en el párrafo anterior, es importante que los profesionales de esta carrera comprendan la necesidad que tiene el apoderarse de los conocimientos teóricos como elemento indispensable para poder acometer en la práctica, acciones con un mayor grado de científicidad, contemporaneidad, coherencia, racionalidad, eficacia y competitividad en relación con los preceptos histórico-culturales, sociales de la humanidad y de la nación cubana.

Primarios

- Particularidades de la Educación Física;
- Evolución histórica de los deportes;
- Fundamentos generales de los deportes;
- La clase de Educación Física;
- Metodología de la enseñanza de las habilidades motrices básicas y técnicas de los deportes;
- Sistema de evaluación en la Educación Física;
- Reglamentación de los deportes;
- Reglas de los juegos;
- Procedimientos organizativos de los juegos;

Secundarios

- Corregir errores técnicos;
- Aplicar conocimientos de las ciencias;
- Detectar errores y causas que lo originan;

Constituyen puntos de coincidencia entre las dos disciplinas (nodos interdisciplinarios):

- Desarrollo histórico de las ciencias o deportes;
- Procesamiento de la información;
- Procedimientos organizativos;
- Uso de las nuevas tecnologías;
- Plantear protocolos o proyectos de investigación;
- Procedimientos de medición;
- Evaluar procesos o ejercicios;
- Utilizar bases de datos;
- Comprobar la efectividad de lo planificado;
- Aplicar o utilizar metodologías;

En el caso de la asignatura de Informática los nodos cognitivos son:

- Desarrollo histórico de la informática;
- Trabajo con Archivo y discos;
- Operaciones y organización de los archivos;
- Base de Datos;
- Tratamiento de la Información;

Entre las asignaturas de la disciplina de Teoría y Práctica de la Educación Física (Baloncesto, Gimnasia y Fútbol):

- Desarrollo histórico de los deportes;
- Generalidades;
- Metodologías;
- Sistema
- evaluativo;
- Planificar y dosificar la carga física;
- Seleccionar y representar gráficamente los ejercicios;
- Elaborar y emplear medios de enseñanza;
- Confeccionar documentos;
- Utilizar la terminología Técnica;
- Explicar y demostrar los ejercicios físicos;

Nodos formativos entre las disciplinas:

- Modos de actuación;
- Antecedentes históricos de las ciencias o deportes;
- Dominio de los conocimientos para resolver problemas de la Cultura Física;
- Procesamiento de la información;
- Trabajo en grupo;
- Elaboración de protocolos de investigación;
- Aplicar técnicas de diagnósticos.

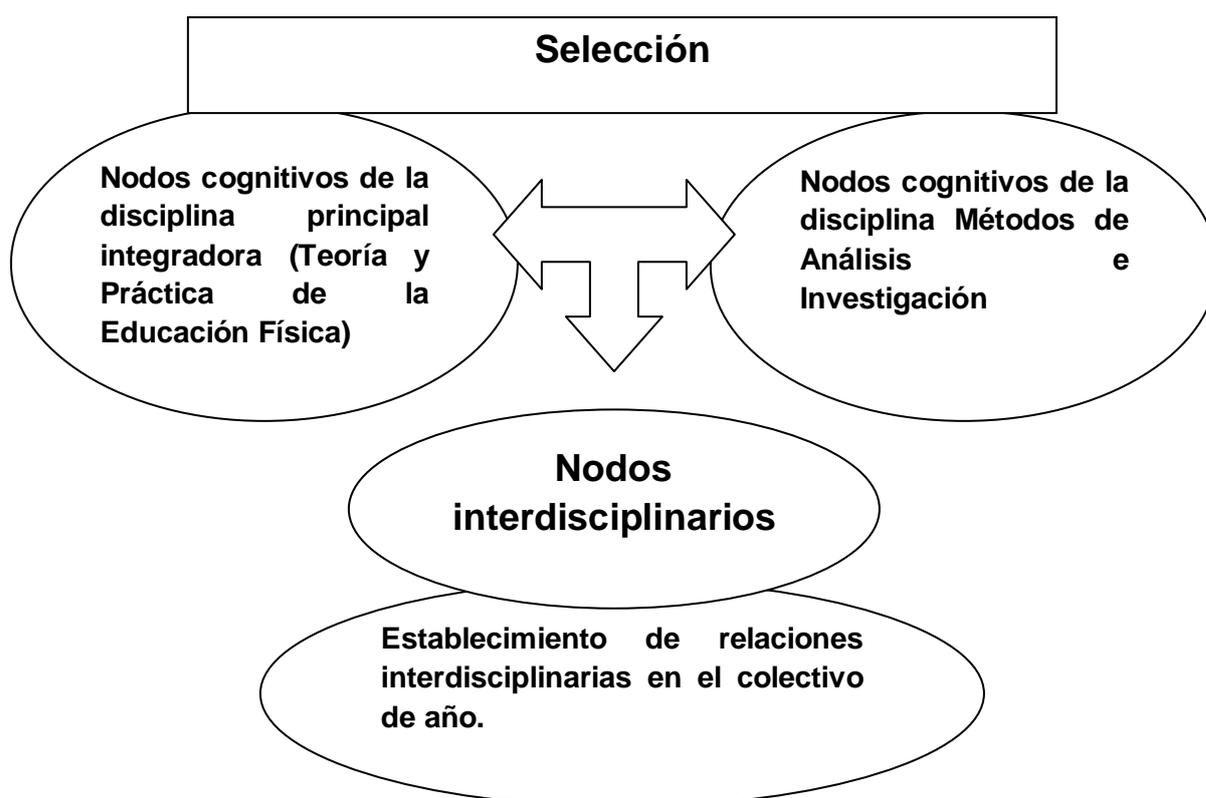
La determinación de los interobjetos depende de las disciplinas, años y etapas de desarrollo de las relaciones interdisciplinarias.

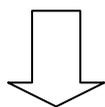
1. Importancia social y para la creación de actitudes comprometidas en la solución de los problemas de nuestra sociedad.
2. Su relevancia para la ciencia y la técnica y la formación de una concepción científica del mundo.
3. Su interés para la formación de personalidades capaces de disfrutar de la obra del hombre y de la naturaleza.
4. El tiempo disponible para trabajar de manera interdisciplinaria a través de los componentes del plan de estudio.
5. Intereses y capacidades cognitivas de los estudiantes.

Declaración de interobjetos:

- Consolidación del establecimiento de las relaciones causa efecto desde las esferas de actuación de la Cultura Física.
- Aplicación consecuente de las leyes dialécticas durante la búsqueda de nuevos conocimientos.
- Fundamentación de los antecedentes históricos y metodologías de las disciplinas y deportes que la integran.
- Interés en la investigación para solucionar problemas de la Cultura Física.
- Un uso adecuado de la tecnología tanto para lo relacionado con la salud física de las personas, como con el cumplimiento de normas morales y éticas de acuerdo con los principios de nuestra sociedad, así como para la protección de los equipos y del medio ambiente. Es decir, el trabajo para lograr una educación científica tecnológica.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social.
- Potenciar un aprendizaje verdaderamente significativo para el alumno.
- Propiciar el empleo correcto de términos propios de la Cultura Física, así como las bases de carácter lúdicas, motrices y deportivas del ejercicio profesional.
- Actuar con respeto de los reglamentos y normas del deporte.

Para dar una explicación de la continuidad de los pasos seguidos para establecer las relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza - aprendizaje a nivel del colectivo del primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo, se ilustrará con el siguiente esquema:





Los elementos anteriores dejan creadas las condiciones para la planificación de tareas docentes integradoras.

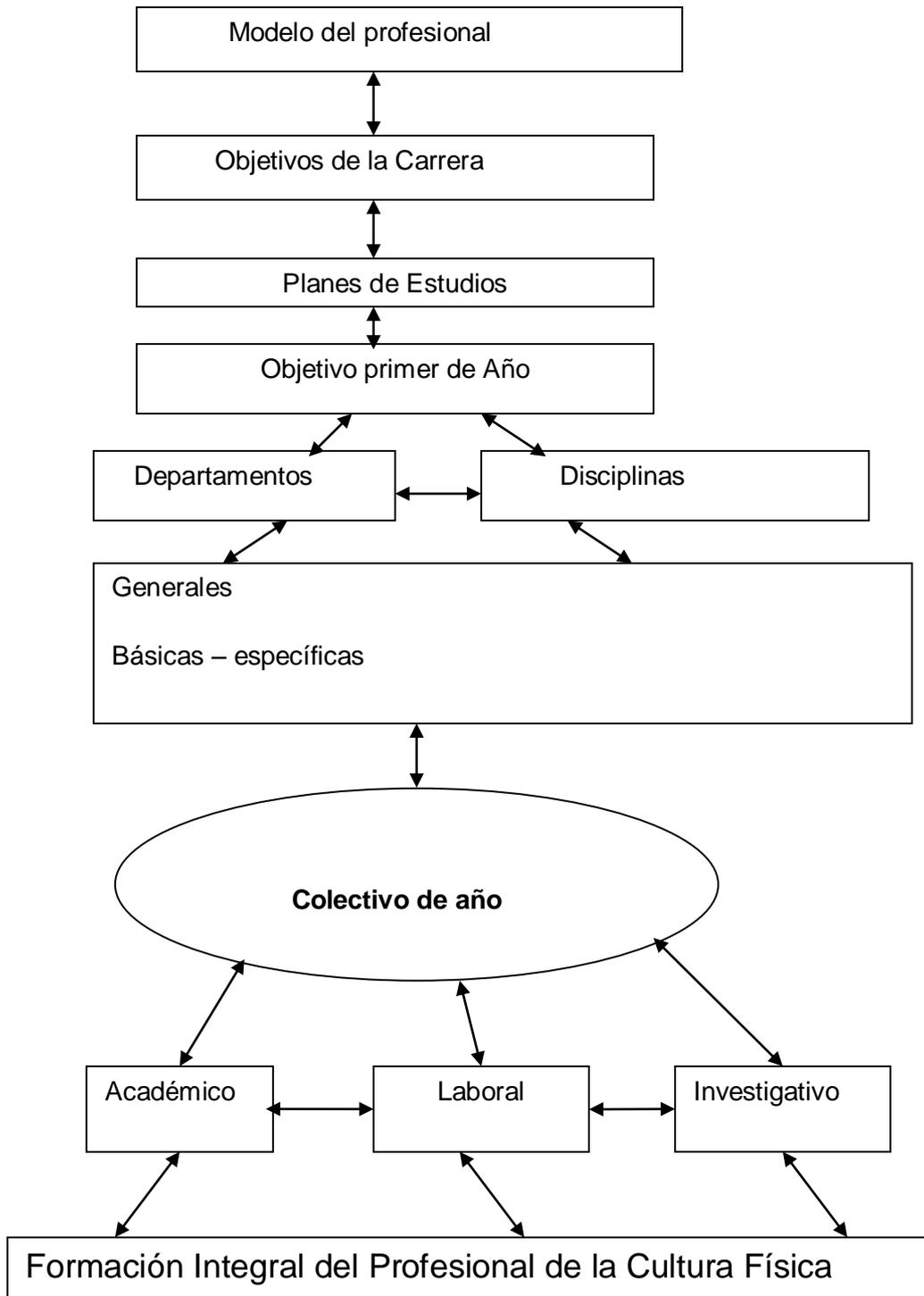
A partir de los elementos que se plantean en el modelo del profesional de perfil amplio de la carrera de Cultura Física con objetivos integrados en lo instructivo - educativo y un sistema de valores, de habilidades básicas y específicas y objetivo por año, que aseguran una definición muy clara de los propósitos a lograr en el proceso formativo, lo cual propiciará una formación integral y de servicio a la Revolución, con sólidos conocimientos y habilidades pedagógico profesionales, un licenciado con excelentes condiciones ético - morales y profesionales y con una visión crítico reflexiva y transformadora de los procesos y actividades de la Cultura Física en sus ámbitos de actuación.

Cuando se establecen relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los profesores en formación se convierte en un proceso desarrollador, permitiéndoles enfrentarse a diversas situaciones o problemas en las esferas de la Cultura Física y poder irradiar sus experiencias en los diferentes contextos de actuación.

Es vital tener claridad en que los componentes: laboral e investigativo, constituyen fuentes para la interdisciplinariedad en sí mismos, ya que atraviesan a todo el currículo y no pertenecen a una u otra disciplina. Debe precisarse cómo cada una de estas debe tributar a dichos componentes, en función de los objetivos del año, con vistas a una adecuada educación profesional de la personalidad de los estudiantes que los prepare para un desempeño profesional estable y creador.

Para tener una visión general de los elementos expuestos anteriormente, se propone esta alternativa metodológica con un enfoque interdisciplinario que propicia conjugar en el colectivo de año las acciones para el logro de sus objetivos como célula básica fundamental en el trabajo metodológico.

La alternativa desde el modelo del profesional de la Cultura Física:



2.2– Concepción estructural funcional de la Alternativa Metodológica en el colectivo de primer año para la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria de Guantánamo.

El establecimiento de relaciones interdisciplinarias puede quedar solo en posibilidad si no se desarrolla en el colectivo de año el trabajo metodológico interdisciplinario.

El trabajo metodológico interdisciplinario requiere de un colectivo pedagógico con mente flexible, de la participación de todas y cada una de las disciplinas del año y el desarrollo de todas las formas de trabajo metodológico precisadas en la Resolución Ministerial 85/99.

Para llevar a cabo el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año se debe de determinar lo siguiente:

- Problemas profesionales a resolver en el año.
- Adecuar los objetivos de año explicitando su carácter interdisciplinario.
- Las habilidades profesionales del año de modo que respondan a los problemas profesionales y las tareas del modelo del profesional para el año.
- Selección de los métodos de trabajo interdisciplinario que permitan romper con las clases tradicionales y que activen nuevas formas de pensar y solucionar problemas profesionales y de la vida social
- A partir del nodo cognitivo principal de la carrera, determinar como tributar al mismo desde el año y, por tanto, los nodos cognitivos secundarios a asumir en cada año y disciplina, así como los interobjetos a retomar o desarrollar.
- Determinar cuál o cuáles contenidos integrar y cómo.
- Atender al diagnóstico del colectivo estudiantil y el contenido para el año para trabajar de manera interdisciplinaria valores, habilidades, conocimientos y actitudes.
- Determinación y diseño del sistema de evaluaciones interdisciplinarias desde los objetivos del año, tributando a la carrera y no a disciplinas aisladas.

El trabajo metodológico interdisciplinario requiere de la evaluación y validación constante de las acciones desempeñadas en cada paso del momento y atender la evaluación no solo como resultado sino como proceso.

La alternativa metodológica tiene como marco integrador el colectivo de año, donde se debe propiciar el intercambio y coordinación de las acciones educativas en un ambiente de colaboración, para que pueda ser asumida la interdisciplinariedad como una forma de organizar el trabajo científico metodológico, que enriquezca las

didácticas de cada disciplina y pase a formar parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

El colectivo pedagógico de año, es el nivel organizativo del trabajo metodológico que se convierte en célula fundamental del trabajo docente educativo para la formación profesional del estudiante, integrando las influencias educativas que permiten dirigir el proceso hacia la formación de intereses y habilidades profesionales a través de las actividades académicas, investigativas y laborales.

La interacción de la actividad científica que desarrollan los profesores en el marco del colectivo pedagógico de año, tiene lugar no sólo con los nuevos conocimientos con los que debe de desarrollar la estrategia formativa sino además con los diferentes componentes del sistema, el proceso de síntesis de los conocimientos se logra como síntesis de todo el proceso.

Lograr la interacción de los elementos que componen el sistema de la actividad científica , sujetos (estudiantes y profesores que desarrollan el trabajo científico), el objeto (el proceso de formación del estudiante en la actividad científica) , los medios, procedimientos e instrumentos (que permiten investigar la actividad del sujeto) resultados (aparecen como sistemas de conocimientos científicos) objetivos (fundamentar y aplicar una estrategia didáctica interdisciplinaria ,para la formación del estudiante en la actividad científica investigativa) el marco organizativo integrador (el colectivo de año).

El colectivo pedagógico en el desarrollo del trabajo científico debe garantizar la dirección hacia el cumplimiento de los objetivos del año, sobre la base del conocimiento del nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes, lo que implica la aplicación de una estrategia diferenciada en el proceso docente educativo que garantice la calidad de la formación profesional.

Nuestro criterio parte de considerar la formación del estudiante en la actividad científica investigativa como un interobjeto asumido por todas las disciplinas que integran el curriculum de la carrera, a ella no se llega de forma espontánea sino a través del diseño de acciones interdisciplinarias.

Para la propuesta realizada de la alternativa metodológica se asume los principios que aparecen en la tesis doctoral "La interdisciplinarietà en el trabajo metodológico de los colectivos de carreras en condiciones de Universalización de la Educación Superior" de la autora Dra.Milagros Sagó Montoya (72,69) y son los siguientes:

Principio de la actividad: Como elemento dinamizador del proceso debe ser activo y los docentes deben ser sus principales protagonistas, mediante la interacción e integración. En todo momento en el desarrollo de los conocimientos científicos, están presentes tanto la tendencia a la diferenciación como la tendencia a su integración, ya que una genera estadios superiores para la otra, estas ideas fundamentan el desarrollo del trabajo metodológico interdisciplinar, como proceso, por etapas y niveles de integración de los contenidos de las disciplinas.

Principio de la motivación: Desde un clima de confianza, hay que partir del dominio de cada profesor del objeto de su disciplina, para ampliarlos y actualizarlos progresivamente, según las necesidades y dificultades de éstos y de los estudiantes, así como las prioridades de la carrera y la sede en cada etapa.

Principio de la interrelación: partiendo de la concepción del intercambio mutuo, los profesores no solo aprenden de los directivos sino también de sus propios compañeros mediante el intercambio de experiencias colectivas y el trabajo en equipos en la elaboración de tareas integradoras, que es ver el proceso con un carácter democrático.

Principio de la Finalidad: en el cumplimiento de los objetivos instructivos y educativos como un todo.

Principio de la orientación segura: y concreta para la conducción del proceso de interrelación entre las disciplinas.

Principio de la Racionalidad: en la integración de los contenidos.

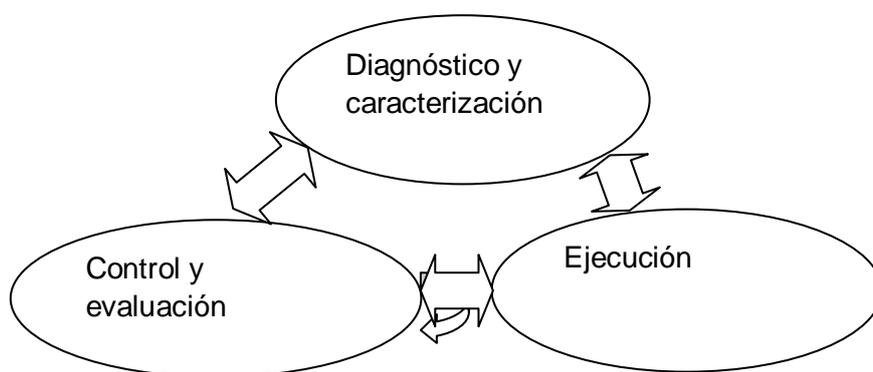
Se consulta la estructura de la metodología interdisciplinaria propuesta para el trabajo en los colectivos de carrera en condiciones de universalización de la misma autora en la cual se define como un sistema que relaciona los procedimientos y acciones lógicas, mediante un proceso de interacción, integración y sistematización permanente entre las disciplinas del colectivo de carrera, en función de la Disciplina Principal Integradora, para implementar el trabajo metodológico interdisciplinar en los colectivos de carreras, como vía que permita dirigir y orientar, de una manera cualitativamente superior la transformación del trabajo metodológico en condiciones de universalización de la Educación Superior.

Así como las acciones en cada una de las etapas, resultando de de gran valor científico – metodológico y de referencia para la elaboración de la propuesta.

Es importante destacar que la alternativa metodológica transita por tres etapas fundamentales con su conjunto de acciones para propiciar las relaciones interdisciplinarias que son:

- ✓ Diagnóstico y caracterización
- ✓ Ejecución
- ✓ Control y evaluación

Estas etapas poseen una relación dialéctica y de interdependencia, cumple con los principios de sistematicidad y sistema,



En la primera etapa se realiza un diagnóstico para determinar o conocer el estado real de los recursos humanos y materiales que intervendrán en este proceso del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias.

Dentro de las principales acciones se encuentran:

- ▶ Elaboración de los instrumentos para la aplicación del diagnóstico integral que responda a los objetivos propuestos para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias. (Fecha: Al inicio de cada etapa o semestre. Responsables: Grupo Multidisciplinario).
- ▶ Aplicación y tabulación del diagnóstico integral. Al inicio de cada etapa o semestre. (Responsables: Grupo Multidisciplinario y jefe del colectivo de año).
- ▶ Inferir las regularidades derivadas del paso anterior. (Al inicio de cada etapa o semestre. Responsables: Grupo Multidisciplinario).
- ▶ Capacitar a los recursos humanos que intervendrán en este proceso a partir de las diferentes formas del trabajo metodológico (ver anexo 8). (Primera semana del mes en

que se implemente. Grupo Multidisciplinario, jefes de departamentos y metodólogos por áreas o esferas de actuación).

Esta etapa es el punto de partida para la implementación de la alternativa metodológica, en ella se obtendrán los resultados del diagnóstico pedagógico del estado real del objeto para darle continuidad a la otra etapa.

En la segunda etapa se accionará de la forma siguiente:

- ▶ Organizar una reunión metodológica a nivel de Facultad y Sede Universitaria para explicar las características del trabajo metodológico a efectuar por los diferentes subsistemas de trabajo metodológico y lograr mayor concreción de las tareas a asumir. (Segunda semana de septiembre. Responsable: Grupo multidisciplinario y Director de la Sede universitaria).
- ▶ Planificar los diferentes subsistemas o niveles organizativos del trabajo metodológico en función de las tareas para propiciar el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias. (Septiembre. Responsables: Jefe de colectivo de año y Director de la Sede Universitaria).
- ▶ Seleccionar las disciplinas para establecer las relaciones interdisciplinarias a partir de la principal integradora del primer año. (Cuarta semana. Responsables: Jefe de colectivo de año y grupo multidisciplinario).
- ▶ Seleccionar los nodos cognitivos primarios, secundarios, interdisciplinario, invariante del contenido y los interobjetos. (Profesores, Jefes de colectivos de años, metodólogos, grupo multidisciplinario. septiembre).

Los nodos interdisciplinarios se determinan a partir de dos requerimientos básicos:

- Precisión de los elementos del conocimiento de las asignaturas del año para establecer la interdisciplinariedad.
- Análisis del contenido, para que en función de ello se forme un nodo interdisciplinario.

Para determinar los nodos interdisciplinarios se realizan los pasos siguientes:

- Análisis esencial del contenido de las disciplinas precisando su objeto de estudio.
- Análisis intradisciplinar del sistema conceptual de las asignaturas.
- Establecimiento de generalizaciones esenciales acerca del objeto de estudio del sistema de las asignaturas del año y a partir de los conceptos de carácter general que están presentes en todo el sistema de conocimientos de las asignaturas.

- ▶ Planificación de tareas docentes integradoras en cada asignatura, a nivel de disciplina y años. (Docentes. 2da semana de cada semestre).
- ▶ Elaboración de evaluaciones sistemáticas integradoras en las diferentes asignaturas. (Al concluir cada tema. Docentes)
- ▶ Elaboración de evaluaciones finales y orientación de los trabajos de cursos con carácter integradoras en las diferentes disciplinas y asignaturas. (Al final del semestre. Docentes).

Ya en la tercera etapa se proponen las siguientes acciones:

- ▶ Establecer indicadores para evaluar el establecimiento de las relaciones interdisciplinaria en las clases los diferentes órganos de dirección y técnicos. (Jefe de colectivo de año).
- ▶ Efectuar controles a las diferentes formas del trabajo metodológico del primer año, incluyendo el colectivo del primer año y de disciplinas, para controlar y evaluar la efectividad del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias. (Directivos. Mensual).
- ▶ Diseñar preparaciones metodológicas con enfoque interdisciplinario. (Según plan. Profesores).
- ▶ Controlar el dominio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información y como fuente de autoaprendizaje y autodesarrollo profesional.

Estas acciones deben enfocarse con el propósito de formar un profesional con un perfil amplio, aplicarlas con dinamismo, creatividad y con un carácter flexible a la actualización sistemática.

En la alternativa metodológica se trabaja al nivel de relaciones interdisciplinarias, tomando como condición básica la relación intrasignatura e intradisciplina y su efectiva aplicación, propicia las condiciones para acceder al nivel de relación interdisciplinario y al transdisciplinario, como reto fundamental a enfrentar por los profesionales de la Educación Superior. Es una herramienta de trabajo para los profesionales de la Cultura Física.

Se parte con la declaración de los siguientes elementos para la contextualización de la formación del profesional de la Cultura Física:

Objetivos de la carrera

Al finalizar su carrera el egresado debe ser capaz de:

Poner en práctica, en el ejercicio de su profesión, habilidades pedagógicas, físicas, deportivas y recreativas, con dominio de la comunicación, la tecnología y la investigación, sobre bases científicas en correspondencia con los enfoques filosóficos, económicos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos, estéticos, de dirección y medio ambientales asociados a la Cultura Física, con un pensamiento reflexivo, transformador y de atención a la diversidad, al servicio permanente de la Revolución y de nuestra Sociedad y con un nivel de actuación ciudadana y profesional que evidencie su amor por la Patria y su disposición a defenderla, así como otros valores formados en correspondencia con el sistema de valores establecido en este modelo.

El modo de actuación del profesional tiene un carácter eminentemente pedagógico y se pone en práctica mediante habilidades profesionales que dan respuesta al “saber”, “saber hacer” y “saber ser” del profesional de la Cultura Física, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional para un desempeño acorde a las exigencias sociales. Dichas habilidades son las siguientes:

- Habilidades profesionales básicas.
 - Desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita.
 - Interpretar información especializada en idioma inglés y comunicarse de manera primaria en ese idioma.
 - Argumentar sus criterios y acciones profesionales sobre la base de las Ciencias Sociales y Psicopedagógicas y de las Aplicadas a la actividad física.
 - Utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información y como fuente de autoaprendizaje y autodesarrollo profesional.
 - Emplear métodos y técnicas de investigación para identificar, definir, y solucionar problemas profesionales.
 - Trabajar en equipo y saber sociabilizar con ética los diferentes criterios, con respeto al trabajo propio y al de los demás.
 - Actuar con compromiso social y político en el ejercicio profesional institucional.

- Habilidades profesionales específicas.
 - Programar y desarrollar clases de educación física.
 - Ejecutar los elementos técnico – tácticos de los deportes que son objeto de estudio.
 - Aplicar la metodología de la enseñanza de la gimnasia, los juegos y los deportes.

- Elaborar planes y desarrollar sesiones de entrenamiento deportivo.
- Utilizar diferentes ejercicios, medios y equipos para la preparación física y deportiva.
- Organizar y desarrollar competencias deportivas, con dominio del arbitraje y la anotación.
- Actuar con respeto de los reglamentos y normas del deporte.
- Organizar y desarrollar actividades físico deportivas y recreativas en diversos medios naturales en la comunidad, desde una visión de "Deporte para Todos", y medio ambiental.
- Instrumentar y ejecutar el cuidado y mantenimiento de instalaciones y medios deportivos.
- Aplicar técnicas y ejercicios profilácticos y terapéuticos de rehabilitación física, así como métodos de control y adaptación de actividades a personas discapacitadas o con necesidades educativas especiales.
- Diseñar proyectos comunitarios con un fin transformador, a partir del diagnóstico de necesidades socioculturales y de actividad física de la población, en los contextos en que desarrolla su actividad laboral e investigativa.
- Aplicar diferentes formas de diagnóstico, programación, control y evaluación de la actividad física, deportiva y recreativa.

- Sistema de valores

Los valores, al constituir reguladores de la conducta social de cada sujeto, adquieren una gran importancia para la convivencia humana y en la formación integral del futuro profesional. El sistema de valores de la carrera será el siguiente:

- Patriotismo
- Internacionalismo
- Responsabilidad
- Honestidad
- Justicia
- Laboriosidad
- Perseverancia
- Cooperación y ayuda mutua
- Humanismo

En términos de valores, el futuro egresado debe evidenciar en sus formas de actuación una postura en correspondencia con su función de educador y las normas de nuestra sociedad socialista como corresponde a un ciudadano digno de este país. En relación con estos valores considerados esenciales, debe lograrse en el futuro egresado una formación donde evidencie su patriotismo e internacionalismo, y solidaridad en general con todas aquellas personas con las que interactúa en su

actividad familiar, profesional y ciudadana manteniendo siempre posturas humanistas, mostrando en la práctica la identidad con su país y con las ideas que defiende la Revolución Cubana. De igual modo debe ser ejemplo de honestidad y espíritu de justicia en su comportamiento en general, y mostrar responsabilidad, laboriosidad y tenacidad (perseverancia).

En el proceso de formación, la integración de las habilidades profesionales y del sistema de valores de la carrera en cada estudiante debe expresarse desde el punto de vista cognitivo, en el desarrollo de un pensamiento reflexivo, crítico y autocrítico así como creativo, que le permita con independencia y de forma lógica e inteligente interactuar con su medio y transformarlo y desde el punto de vista afectivo, mostrar a sus alumnos sentimientos de amor, comprensión y atención a sus necesidades, sin dejar de ser exigente pero con flexibilidad y formas de comunicación adecuadas que propicien que la relación que se establezca esté basada en la aceptación, respeto mutuo y confianza.

Al finalizar el primer año de la carrera el egresado debe evidenciar que posee las bases de conocimientos biológicos, procedimientos computacionales y formas adecuadas de expresión oral y escrita en su idioma, con el empleo correcto de términos propios de la Cultura Física, así como las bases de carácter lúdicas, motrices y deportivas del ejercicio profesional, mostrando motivación y clara visión de los campos de actuación profesional de su carrera como un primer acercamiento a su responsabilidad en el ejercicio de su futura profesión, con bases éticas y conocimientos de la historia de su país que le posibiliten ir ajustando sus formas de actuación en correspondencia con las normas de nuestra sociedad socialista.

La asignatura de Informática aborda los siguientes temas:

No	Temas
1	Sistema Operativo Windows 2000.
2	Manipulación de la Información Científica.
3	Procesamiento de la Información Científica.
4	Presentación de la información Científica.

Para ejemplificar las etapas de la alternativa metodológica a través de un sistema de tareas docentes integradoras para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Informática, teniendo como centro la disciplina principal integradora Teoría y Práctica de la Educación Física, se seleccionan los temas siguientes.

Tema I: Introducción a la computación. Componentes y estructura de la computadora personal.

Objetivos: Activar los conocimientos y habilidades básicas de la computación, estableciendo las relaciones entre sus características, estructuras y sus componentes a partir de los conocimientos adquiridos en cursos anteriores, así como en el manejo de los programas aplicados a la Cultura Física.

Conocimientos:

Características generales de una computadora personal (estructura y funcionamiento). Las partes esenciales de la computadora, su importancia y conceptos necesarios. Los componentes y las estructuras a partir de situaciones problémicas vinculados a la Cultura Física. Las características de la computación a partir de los diferentes programas estudiados. Sistema Operativo Windows 2000. Requisitos de instalación. El escritorio y sus elementos. Las ventanas y el sistema de archivos. Organización de los archivos en el árbol de carpetas. Creación de carpetas. El sistema de archivos y su estructura: Discos, carpetas y archivos. Los virus informáticos. Uso de un antivirus. Movimiento por el Sistema de archivos: Mi PC.

Habilidades:

- Utilizar con habilidades el teclado, el ratón y la computadora en su conjunto.
- Utilizar el Sistema Operativo para la organización de los archivos en discos.
- Ejecutar programas.
- Obtener información a través de los recursos en red.

Tema II: Manipulación de la Información Científica

Objetivos: Manipular la información científica relacionada con la Cultura Física y el Deporte a través de los recursos informáticos disponibles.

Activar los conocimientos y habilidades básicas de cálculo con números reales y en los diferentes dominios numéricos, así como en la conversión y el cálculo con cantidades de magnitud, y aplicar sus conocimientos y habilidades sobre la proporcionalidad y el tanto por ciento y de cálculo en general, en la solución de problemas aritméticos y, en especial, en su empleo en la cultura física.

Activar los conocimientos y habilidades básicas en el campo del álgebra y de las funciones, a partir de significados claros de dichos conocimientos, y aplicarlos en la representación de funciones e identificación de sus propiedades y en la solución de problemas algebraicos en general y en especial en su empleo en la cultura física.

Conocimientos:

Información e Información Científica. Búsqueda de información a través de los recursos en redes (Intranet), enciclopedias multimedia y la utilización de la biblioteca del Instituto. Organización de la información en el sistema de carpetas. Salva y protección de la misma en soporte informático y en el servidor. El correo electrónico como forma de intercambio de información entre profesionales. Los foros de discusión como una vía de intercambio de información científica. Organización de las fuentes de información utilizadas.

Habilidades:

- Conjuntos numéricos. Los números reales: expresiones decimales con un número finito de cifras o infinitas periódicas (números racionales) o infinitas no periódicas (números irracionales).
- Principales subdominios numéricos de los números racionales (naturales, enteros, fraccionarios o racionales positivos, racionales negativos). Cálculo con números racionales e irracionales. Uso del Excel para calcular.
- Unidades de magnitud. Cálculo con unidades de medida. Conversiones. Algunas magnitudes utilizadas en la cultura física.
- Proporcionalidad, regla de tres. Tanto por ciento. Uso del Excel para calcular.
- Resolución de problemas aritméticos.
- El empleo de la aritmética en la Cultura Física.
- Conceptos básicos del Álgebra. Expresiones algebraicas, clasificación. Cálculo con expresiones algebraicas enteras. Ecuaciones lineales y cuadráticas. Fórmulas. Uso de un procesador gráfico.
- Funciones lineales. Ecuación de la recta. Propiedades y representación gráfica en el plano coordenado. Fórmulas de la pendiente y de la distancia entre dos puntos. Uso de un procesador gráfico.
- Funciones cuadráticas. Representación gráfica en el plano coordenado y propiedades. Uso de un procesador gráfico.
- Ecuaciones y sistemas de ecuaciones. Despeje de variables en una fórmula. Uso de un procesador gráfico
- Resolución de problemas algebraicos.
- El empleo del álgebra en la Cultura Física.
- Utilizar el Sistema Operativo para la organización de los archivos en discos.

- Obtener información a través de los recursos en red.
- Utilizar el correo electrónico.
- Extraer información a partir del uso de aplicaciones multimedia.

Hay que tener en cuenta que los docentes prepararán las diferentes formas de organización con una correcta estructuración didáctica-metodológica, en las cuales y según la tipología elaborará tareas docentes integradoras como las que se ilustran a continuación.

El profesor realizará un previo recordatorio relacionado con los contenidos que abordará en cada clase utilizando diferentes vías tales como:

- A partir de preguntas y respuestas
- Aplicando diferentes técnicas participativas
- Crear o proponer situaciones problémicas
- Elaboración de mapas conceptuales
- Elaborar situaciones pedagógicas y realizar su posterior análisis
- Otras.

Retomando los nodos interdisciplinarios seleccionados:

- Desarrollo histórico de las ciencias o deportes;
- Particularidades de las ciencias o deportes;
- reglamentaciones;
- metodologías de la enseñanza de los elementos técnicos tácticos de los deportes;
- Procesamiento de la información;
- Uso de las nuevas tecnologías;
- Procedimientos organizativos;

A cada uno de ellos se le dará salida en diferentes sistemas de clases como se propone a continuación:

Clase # 1

Tipología: Conferencia.

Contenido: El laboratorio de Informática. Surgimiento de la computación. Partes de la computadora. Conceptos fundamentales.

Objetivos: Analizar los antecedentes históricos que dieron origen al surgimiento de la computadora, partes y componentes fundamentales para contribuir a la formación de un profesional competente.

Organizar el grupo por equipos: Para distribuir las tareas docentes.

Tareas docentes integradoras.

1. Investigue en las diferentes fuentes bibliográficas, soporte magnético y software los antecedentes del surgimiento de la computación.
 - a) A su juicio cuáles son los momentos por los que transita el desarrollo de la computación.
 - b) Establezca una comparación con una de las asignaturas del ejercicio de la profesión a partir de los momentos de su desarrollo.
 - c) Elabore una ponencia donde relaciones los aspectos más significativos del desarrollo histórico de la asignatura del ejercicio de la profesión y la computación.

Clase # 2

Tipología: Clase práctica.

Contenido: Trabajo con archivos y discos.

Objetivos: Operar con archivos y carpetas en el procesamiento de la s informaciones.

Organizar el grupo por equipos: Para distribuir las tareas docentes.

Tareas docentes integradoras.

2. A partir de tus conocimientos informáticos. Realice las siguientes tareas:
 - a) Investigue la historia del surgimiento del baloncesto.
 - b) Resuma esta información y cópiela en un disco de 3 ½.
 - c) A su juicio quien surgió primero el Atletismo o la computadora.
3. Complete los espacios en blanco con los datos o palabras que se te ofrecen a continuación:
 - El Atletismo es un deporte que surgió _____.
 - El fútbol se remonta alrededor de_____.
 - La Gimnasia se remonta desde_____.(200 a.C., diciembre de 1891, el siglo II a.C., 1588)
4. Los deportes que estas estudiando en tu carrera poseen sus reglamentaciones.
 - a) Seleccione un deporte y refiérase a tres reglamentaciones.
 - b) Guarde la información en una carpeta con su nombre.

5. En el baloncesto los tiros se clasifican en corta, media y larga distancia, con ayuda de los buscadores digitales conteste.

a) ¿Cuáles son los requerimientos metodológicos de cada uno de ellos?

b) ¿En qué coinciden y en qué se diferencian?

6. A partir de tus conocimientos acerca del baloncesto enlace los conceptos de la columna A con las definiciones de la B relacionado con la ofensiva:

A	B
1) Acciones de los jugadores	___son las acciones concordantes y previamente estudiadas por los jugadores de un equipo, encaminadas a crear condiciones favorables a un jugador para que ataque al aro con resultado positivo.
2) Elementos	___Es aquella formada por la línea imaginaria que une al jugador ofensivo con el aro, en cualquier posición que se encuentre dicho jugador en el terreno de juego.
3) Combinaciones de juego:	___es la conjugación de elementos que se ejecutan relacionados unos con otros en situaciones de juego.
4) Línea de ataque:	___son los principales movimientos o acciones que realizan los jugadores durante el juego. A cada elemento pertenece una técnica de ejecución.

a) Elabore un texto donde expongas la importancia del conocimiento de estas definiciones para tu futura profesión.

7. A partir de tus conocimientos acerca del baloncesto enlace los conceptos de la columna A con las definiciones de la B relacionado con la defensiva:

A	B
	___ Es la distancia que se mantiene entre el defensa y el

1) Táctica defensiva:	atacante, y está en proporción directa con el lugar de ubicación del jugador ofensivo y de quien posea el balón. A medida que el contrario se aleje del aro, más alejado podrá estar el defensa y viceversa.
2) Técnica defensiva:	__Es la adopción racional de las acciones individuales, de grupo y de equipo en la defensa, con la finalidad de alcanzar el máximo resultado. Su objetivo fundamental es determinar los medios, modos y formas de conducir el juego defensivo frente a un equipo adversario en determinadas situaciones que se presentan en la lucha deportiva.
3) Distancia operativa:	___ son las acciones de un jugador que tienen por objetivo liberar temporalmente a un compañero del marcaje de su defensor Bloqueando a este ultimo en su desplazamiento.
4) Pantalla:	___Son los procedimientos y formas de actuar racionales que conducen funcional y económicamente a la obtención de altos resultados en la defensa.

a) A través del uso de la red informática consulta tu respuesta con la de tu compañero.

8. Consulte el CD ROM de universalización que aparece en los laboratorios.

a) Extraiga los elementos técnicos tácticos de los deportes estudiados en clase.

b) Compara tu resumen con el de tus compañeros.

9. Responda verdadero o falso los siguientes planteamientos:

_____ El sistema operativo es un elemento básico del hardware de la PC.

_____ Los discos duros permiten trasladar información de una máquina a otra.

_____ Los discos compactos son soportes magnéticos de memoria externa.

_____ 20 megabytes de información caben en un disquete.

_____ La función de comunicación en la PC la realizan los periféricos.

10. Elabore un informe donde aparezcan las principales figuras del deporte Guantanamero.

a) Diseñe una tabla en la que se reflejen estas figuras por deportes

11. Entrevístese con un entrenador de la EIDE de Atletismo donde precise los siguientes elementos:

a) Reglamentaciones, requerimientos metodológicos más significativos.

b) Cree una carpeta donde ubique esta información

c) Cambie el estilo y formato de la fuente.

Microsoft Word

12. Escriba un párrafo acerca de sus aficiones, su deporte preferido, último evento deportivo que usted halla observado.

13. Teniendo en cuenta la Liga Superior de Baloncesto 2007 elabore un documento donde relaciones los primeros equipos por zonas. Utilice los elementos estudiados en clase para el procesamiento de las informaciones.

14. Guarde el documento con su nombre en su carpeta ubicada en el disco C.

15. Cree un nuevo documento en la que se refiera a las reglamentaciones, metodologías de la enseñanza de los elementos técnicos tácticos de este dinámico deporte. (Se puede propiciar el trabajo de la dinámica de grupo).

16. Elementos más significativos de las reglamentaciones: Dimensiones del terreno, Tablero, distancia de la línea de los tiros libres al aro, de la línea de 3 Pts al aro.

17. Copie en él un texto que aparezca en otro documento de Word, que se encuentre en su máquina o en otra de la red. También puede copiar un artículo de su interés que haya leído en la enciclopedia ENCARTA 2008 acerca de la historia del Baloncesto o cualquier otra enciclopedia a su alcance.

18. Inserte una imagen en el documento acerca del Baloncesto. Elabore una cronología de su creador.

19. Escriba el título en Word Art al inicio del documento.

20. Abra un documento nuevo. Mediante un organigrama muestre la estructura que usted futuro entrenador o profesional de la Cultura Física ubicaría a sus jugadores según su posición. Ponga en negrita el eslabón que ocupa Ud. considera más importante dentro del juego.

21. Guarde el documento en la carpeta del módulo creada para el tema.
22. Envíe el documento que acaba de crear por correo electrónico a su profesor.

2.3- Valoración de la factibilidad de la propuesta.

Este método se aplicó con el objetivo de consultar previamente a los usuarios que van a introducir la Alternativa Metodológica. Los usuarios en este caso se convierten en los profesores adjuntos, de la Facultad y directivos de Sede Universitaria de Guantánamo.

Se tomó una muestra al azar de 38 sujetos de ellos 20 docentes de las diferentes asignaturas del primer año y 20 directivos distribuidos de la siguiente forma: el director de la Sede Universitaria, el subdirector docente, 2 Videcanos, 6 jefes de departamento, 6 jefes de disciplinas, 2 jefes de colectivos de años (incluyendo el de primer año), 2 metodólogos del ejercicio de la profesión.

Fue elaborado el instrumento que se aplicaría para la recolección de los datos (Anexo 9).

Se tomaron los siguientes indicadores para que fuera llenado:

- 1- Conveniencia de la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria.
- 2- Implicaciones prácticas de la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria.
- 3- Utilidad metodológica de la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria.

La aplicación de la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria exigió la realización de una actividad científico-metodológica para explicar la esencia de la misma en el colectivo seleccionado, posteriormente se entregó el instrumento y se les explicó en qué consistía y cómo debían llenarlo.

Para el procesamiento de la información se estructuró la muestra a partir de los siguientes parámetros fundamentales:

- Cargo que ocupa.
- Años de experiencia como directivo en la Sede Universitaria.
- Años de trabajo en la Sede Universitaria.

La estructura ocupacional abarca desde el director, subdirector de la Sede, vicedecanos, jefes de departamentos, de disciplinas y de años, metodólogos. El 60 % de la muestra oscila entre 10 y 20 años de trabajo en el MES, por lo que se declararon competentes para evaluar la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria.

Los resultados generales obtenidos se comportaron de la siguiente forma:

Sobre la posibilidad real de insertar la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria en el colectivo de año, el 86,8 % (33 del total) lo consideró en el rango de 5 (muy de acuerdo), el 5,2% (20 del total) en el rango 4 (de acuerdo) y solo el 2,6% (10 del total) lo consideró en el rango 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo). Ello evidencia que por la estructuración y las indicaciones metodológicas asumidas, las sugerencias realizadas, sí está en condiciones de aplicarse la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria en el colectivo del primer año en la Sede Universitaria del municipio Guantánamo.

En la valoración sobre la Alternativa Metodológica con un enfoque interdisciplinario en el colectivo del primer año en la Sede Universitaria del municipio Guantánamo. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

La estructura que se asume, el 92,1 % (35 del total) la consideró en el rango de 5 (muy de acuerdo), el 3,9% (15 del total) en el rango de 4 (de acuerdo) y el 4,7 % (18 del total) en el rango 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo).

La explicación y fundamentación de la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria el 96 % la consideró en el rango 5 (muy de acuerdo) y solo el 4% en el rango 4 (de acuerdo)

La calidad de las indicaciones metodológicas que orientan cómo aplicar la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria a partir de las fases y acciones propuestas, el 97,3% (37 del total) la consideró en el rango 5 (muy de acuerdo).

La explicación y la ejemplificación en la asignatura de Informática perteneciente a la disciplina Métodos de Análisis e Investigación, a partir de los nodos interdisciplinarios seleccionados, ubicando como punto de partida y centro para su desarrollo a la disciplina principal integradora Teoría y Práctica de la Educación Física el 94,7% (36 del total) la consideró en el rango 5 (muy de acuerdo). El 3,1% la ubicó en el rango 4 (de acuerdo).

Acerca de las dimensiones generales a evaluar, los resultados se comportaron de la siguiente forma:

Conveniencia de la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria: El 97,3 (38 del total) %

lo ubicaron en el rango 5 (muy de acuerdo); el 3,1% (12 del total), lo valoraron en el rango de 4 (de acuerdo).

Implicaciones prácticas de la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria: El 100% lo valoró en el rango 4 (de acuerdo).

Utilidad metodológica de la Alternativa Metodológica Interdisciplinaria: El 92,1% (35 del total) lo valoraron en el rango de 5 (Muy de acuerdo), el 4,6 % (1), lo valoró en el rango de 4 (de acuerdo).

Por lo anterior se constata que existe consenso entre los usuarios para la aceptación de la alternativa metodológica interdisciplinaria.

Estos resultados evidencian que las dimensiones evaluadas, al menos desde el punto de vista metodológico y práctico, posee importancia para la formación del profesional de la Cultura Física, así como para estructurar el trabajo metodológico en el colectivo de año a partir de un enfoque interdisciplinario para el tratamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, sirviendo de muestra para los restantes colectivos de años, además constituye una herramienta de trabajo para los docentes adjuntos, se conjugan los componentes organizacionales de forma coherente para desarrollar una personalidad integral, de perfil amplio que puedan enfrentarse con éxito a la solución de problemas en los diferentes campos o áreas de la Cultura Física.

En sentido general se considera que los resultados obtenidos en el método de Criterio de Usuarios son satisfactorios y se corresponden con los intereses de la tesis de resolver una problemática de actualidad para el proceso de enseñanza - aprendizaje en el primer año de la carrera de Cultura Física en la Sede Universitaria.

Conclusiones del capítulo 2

- La alternativa metodológica interdisciplinaria consta de tres etapas y se fundamenta en las acciones propuestas, teniendo como base el desarrollo de un trabajo metodológico en el colectivo de año.
- Existe aceptación y aprobación de la alternativa por parte de los usuarios consultados.

Conclusiones

- El trabajo metodológico en la carrera de Cultura Física tuvo una tendencia al perfeccionamiento, pero la práctica demuestra un enfoque no integrador y la necesidad de seguir perfeccionándolos a partir del desarrollo científico técnico que alcanza la sociedad, donde el proceso de interdisciplinariedad juega un papel importante en la formación del profesional de la Cultura Física.
- El trabajo metodológico interdisciplinario de la alternativa metodológica se fundamenta con los elementos psicopedagógicos de la teoría Sociocultural de Vigotsky, la zona de desarrollo próximo y su relación con la esfera motivacional afectiva y la cognitiva desde la actividad y la comunicación, el enfoque sistémico estructural de Carlos A. de Zayas entre los componentes del proceso docente educativo.
- El trabajo metodológico en el colectivo de año es inadecuado, por lo que se precisa de un perfeccionamiento con un enfoque interdisciplinario que dinamice el proceso de formación de los profesionales de Cultura Física a partir de la concepción de un perfil amplio.
- La Alternativa Metodológica propuesta favorecerá dinamizar el trabajo interdisciplinario en el colectivo de año teniendo como punto de partida y centro la disciplina principal integradora.
- La efectividad de las relaciones interdisciplinarias se garantizan a través del colectivo de año y las actividades metodológicas, las cuales contribuyen a la sistematización del proceso de enseñanza - aprendizaje en la formación del profesional de la Cultura Física.
- Los usuarios, en este caso, docentes y directivos de la Sede Universitaria y la Facultad de Cultura Física, evaluaron satisfactoriamente la Alternativa Metodológica.

Recomendaciones

- Validar la efectividad de la Alternativa Metodológica, a partir de su experimentación en la Sede Universitaria de Guantánamo que los docentes puedan contar con acciones metodológicas para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el colectivo del primer año.
- Organizar las diferentes formas del trabajo metodológico y cursos de superación para preparar a los docentes de la Sede Universitaria para actuar desde un enfoque interdisciplinario, lo que propicia la formación de un profesional competente.

BIBLIOGRAFÍA.

1. ABBAGNANO, NICOLÁS. Diccionario Filosófico. La Habana: Edición Revolución. Instituto cubano del libro. 1972.
2. ABALLE PÉREZ, VÍCTOR. La interdisciplinariedad: Algunas reflexiones epistemológicas. La Habana, Cuba: Mayo IPS. Enrique José Varona. 2000.
3. ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Modelo para el diseño de las relaciones interdisciplinarias en la formación de profesionales de perfil amplio. Soporte magnético. Proyecto Didáctica. 2000.
4. ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA Y GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Didáctica: Teoría y práctica. Compilación. Compendio de Pedagogía. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba. 2004.
5. ALONSO ONEGA, HILDA. Apuntes sobre las investigaciones interdisciplinarias. En Revista cubana de Educación Superior. Vo14. VII No2. 1994: 131.
6. ÁLVAREZ PÉREZ, MARTA —Acercamiento a la interdisciplinariedad de las Ciencias. [et al].- La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano . Edición Especial, 2002.
7. _____ Sí a la interdisciplinariedad. - - p. 10 – 13._ En Educación.- N^o 97. – La Habana, mayo – agosto 1999.0
8. _____ La escuela en la vida. Didáctica. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 1999.
9. _____ La Pedagogía como Ciencia o Epistemología de la Educación. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 1997: 34.
10. ÁLVAREZ PÉREZ, MARTA. Sí a la interdisciplinariedad. Ciudad de la Habana: En Educación. no. 97. Mayo- agosto. 1998: 38
11. _____ Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la Enseñanza – aprendizaje de las Ciencias. Ciudad de la Habana: Compilación. Editorial Pueblo y Educación. 2004.
12. _____ Acercamientos a la interdisciplinariedad en la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias. Ciudad de la Habana.

Cuba: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Editorial Pueblo y Educación. 2001.

13. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Hacia una escuela de excelencia. La Habana. Cuba: Editorial Academia. 1998.
14. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. M. —La escuela en la vida: Didáctica. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
15. _____ Hacia una escuela de excelencia.-- La Habana: Ed. Academia, 1996.
16. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Metodología de la investigación científica.-- 1995.-- p.2.CEES Manuel F. Gran. U.O El enfoque interdisciplinario de la investigación educativa.-- Monografía. / Ramón.
17. ANDREU GÓMEZ, NANCY, HERNÁNDEZ SÁNCHEZ. JOSÉ EMILIO -. Importancia de la interdisciplinariedad, p 9 – 16 –En Educación.- N^o 98.- La Habana, septiembre – diciembre 1999.
18. BASIL RODRÍGUEZ, ALAÍN. Sociología y Pedagogía. Pensar la Educación desde un diálogo disciplinar. En Educación Superior. Vol. II No 1. 2000: 38 – 45.
19. BENÍTEZ GARCÍA... [et al.]-- ILCE, México, 1998.
20. BENÍTEZ GARCÍA, RAMÓN. El enfoque interdisciplinario en la investigación educativa. México: En Enfoque. Instituto Latinoamericano de comunicación educativa. 1999:19.
21. BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Introducción a la Sociología de la Educación. Ciudad de la Habana: Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 2001.
22. BORGES ECHEVARRIA, JOSÉ TOMÁS. La integración de componentes organizacionales en las tareas docentes de la Metodología de la enseñanza de la Matemática. Cuba: En Evento de Pedagogía .C I E.-10. 2001.
23. CASTRO DÍAZ BALART, FIDEL. Ciencia, innovación y futuro. La Habana. Ediciones Especiales Instituto cubano del libro. 2001.
24. CARRASCOSA ALÉS, JAIME. Concepciones alternativas. Sus implicaciones didácticas en la renovación de la enseñanza de las

- ciencias/ Jaime Carrascosa Alés y Daniel Gil Pérez.-- La Habana: Ed. Academia. Colección Promet, 1999.p. 3-11.
25. Centro De Estudios Martianos. Ideario pedagógico de José Martí.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.-- 180p.
 26. CÓRDOVA, M. DOLORES. Cómo estimular la inteligencia/ Maria Dolores Córdova.--. Informe de investigación.
 27. CÓRDOVA LLORCA, M. Aprendizaje Creativo. - - La Habana: Ed. I.P.L.A.C., 1995.
 28. DANILOV M. A. Y SKATKIN M. N. Didáctica de la escuela media. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial de libros para la Educación 1975.
 29. DE LOS SANTOS, ACELA. La formación de la personalidad. Ciudad de la Habana. Cuba: En Revista Educación. no62. Julio - septiembre. 1986.
 30. DÍAZ DOMÍNGUEZ, TERESA DE LA CARIDAD. Modelo para el trabajo metodológico del Proceso Docente – Educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la Educación Superior cubana. Universidad de Pinar del Río. Tesis presentada en opción al grado de Dra. En Ciencias Pedagógicas. 1998.
 31. EFIARENKO, V. F., REGNIC, N. I. Relaciones interdisciplinarias: Funciones metodológicas. Magisteriado de la escuela superior. Moscú. Rusia. Documento traducido al español. Septiembre, 1988: 31- 50.
 32. EGAÑA MORALES, ESTEBAN. La Estadística: Herramienta fundamental en la investigación pedagógica. Ciudad de la Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación. 3003.
 33. FARIÑAS L, GLORIA. Maestro, una estrategia para la enseñanza. Ciudad de la Habana. Editorial Academia.1995.
 34. _____ Psicología, Educación y Sociedad: Un estudio sobre el desarrollo humano. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela.2007.
 35. FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE. Las relaciones ínter materias: una vía para incrementar la calidad de la educación. Ciudad de la Habana Cuba: Editorial pueblo y educación. 1986.

36. _____ La interdisciplinariedad, reto para la calidad de un currículo. La Habana. Cuba. En Revista Iberoamericana de pedagogía. No 91. Año 1 Vol. 1 mayo- julio. 1997.
37. _____. Las relaciones intermaterias una vía para aumentar la calidad de la educación.-- La Habana: Editorial pueblo y Educación 1996.
38. _____. La interdisciplinariedad, reto para la calidad de un currículo. P42- 43 – En Desafío Escolar. Año I, Volumen I.- La Habana, mayo-julio 1997.
39. GARCÍA RAMIS, LISARDO. El reto del cambio educativo. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 1997.
40. GONZÁLEZ PÉREZ, RODOLFO [et al.]. El trabajo interdisciplinario en la consolidación del área de conocimientos. La Habana. Cuba: En Revista Educación Con luz propia. Sep.- dic. no7. 1999.
41. GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunidad, personalidad y desarrollo. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1990.
42. _____. La personalidad, educación y desarrollo/Fernando González Rey, Albertina Mitjans Martínez.- La Habana. Editorial pueblo y Educación, 1989.
43. _____. Psicología Humanista. Actualidad y desarrollo / Fernando González Rey, Irma Valdés Casal.-- La Habana. Editorial pueblo y Educación, 1994.
44. _____ Psicología de la personalidad.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985.
45. GUTIÉRREZ, R. Psicología y aprendizaje de las ciencias: El modelo de Gagné. - - En Revista Enseñanza de las Ciencias. - - vol.7, No 2. - - España, mayo, 1989. - - p. 147-157.
46. GRAFTON HORTA, PILAR. Cómo puede el docente obtener la información que necesita para su labor / Pilar Grafton Horta, Luisa M. Navia Acevedo. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. - - 73 p.
47. HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de la investigación I. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Félix Varela. 2003.

48. LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis Valdivia Pariol. La Habana. Editorial pueblo y Educación, 1998.
49. LABARRERE SARDUY, ALBERTO F. Interacción en ZDP ¿qué puede ocurrir para bien y qué para ma. LEONAIR, IVES. Didáctica e interdisciplinariedad. Una complementación necesaria e incontomovil. Barcelona. España. En Revolución Informática Educativa. Febrero. no. 69 1998:65
50. LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES. [et al.]. El trabajo metodológico en la escuela de Educación General Politécnica y Laboral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1983.!? ICCP- ARGOS. Octubre, 1996.
51. MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad y didáctica.- p 8-13 En Educación.- N° 94.- La Habana mayo-agosto, 1998.
52. _____. Interdisciplinariedad, Intertextualidad y creatividad, contribución al desarrollo de una didáctica de las humanidades. (S.a) Soporte magnético.
53. _____. Interdisciplinariedad y didáctica. Ciudad de la Habana. Cuba: En Educación. no. 94 mayo- agosto. 1998: 8- 13.
54. _____ Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1999: 3
55. _____ Interdisciplinariedad e intertextualidad. Ciudad de la Habana. Cuba: En Revista Con Luz propia. No 8. 2000: 30.
56. MES RES. 269/91 Reglamento de trabajo metodológico en la Educación Superior. Ciudad de la Habana. Cuba: 1991.
57. MES Res. Min. 105/82 y 150/83. Reglamento de trabajo docente metodológico en la Educación Superior. Ciudad de la Habana. Cuba. 1984.
58. MES. Reglamento sobre los aspectos organizativos y el régimen de trabajo docente y metodológico para las carreras que se estudian en las Sedes Universitarias Municipales. Ciudad de la Habana. Cuba. 2004.

59. MINED. Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores. Documentos normativos y metodológicos. 4ta parte. Ciudad de la Habana. Cuba. 1979.
60. _____ Reglamento del trabajo metodológico. Resolución Ministerial. No 85/99. Ciudad de la Habana: Cuba. 1999.
61. _____ Reglamento del trabajo metodológico. Resolución Ministerial. No 210/07. Ciudad de la Habana: Cuba. 1999.
62. _____ El Perfeccionamiento y desarrollo del Sistema nacional de Educación de Cuba. Ciudad de la Habana: Cuba. 1976.
63. MINGUI CARBONELL, EDUVIGES. Un modelo didáctico para el trabajo metodológico en los colectivos de año en condiciones de universalización de los ISP. ISPEJV. Cuba: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. 2006.
64. NUÑEZ JOVER, JORGE. Sobre la noción de la interdisciplinariedad y los sistemas complejos. Tomado de Epistemología, interdisciplinariedad y medicina. Inédito [S.L], (s.a).
65. _____ Ciencia tecnología y Sociedad. En Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Ensayos. La Habana: Editorial Félix Varela. GESOCYT. 1994.
66. _____. La ciencia y la Tecnología como procesos. Lo que la Educación Científica no debería olvidar. La Habana: Editorial Félix Varela. 1999.
67. NÚÑEZ NORMA. Currículum transdisciplinario. Material en soporte digital. 2002.
palacio leyva, Hilda [et al.]. Las relaciones interdisciplinarias, un reto que se impone. En Evento Internacional de Pedagogía. CIE.- 47.Cuba. 2001.
68. PEDROSA FLORES, RENÉ Y ARGÜELLES ZAPATA, FRANCISCO. Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en los Modelos de Enseñanza de la cuestión Ambiental. Facultad de Ciencias de la conducta. Universidad autónoma de México. Material en soporte digital. 2002.

69. PERERA CUMERMA, FERNANDO. Un principio interdisciplinar-profesional en la formación docente: Una aproximación metodológica. Soporte magnético. Ped. Física. 2000.
70. PÉREZ MARTÍN, LORENZO [et al.]. La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 2004.
71. P. MÓNICA. Interdisciplinariedad: Es una necesidad. Soporte magnético. 032. [s/a]
72. PIAGET APUD, JEAN. Psicología y Pedagogía. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.1986.
73. ROBAS DÍAZ, FELIPE ENIO. Estrategia educativa para el establecimiento del proyecto educativo en la brigada pedagógica en condiciones de universalización. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias pedagógicas. Centro de estudios de la Educación Superior. Manuel F. Gran. 2006.
74. SAGÓ MONTOYA, MILAGROS. El trabajo metodológico interdisciplinar en el Departamento de Ciencias Naturales: una vía para el perfeccionamiento del proceso docente educativo en la Secundaria.— 2002.--70 h.---Tesis de Maestría.---Guantánamo, 2002.
75. _____. El trabajo metodológico interdisciplinario en el departamento de Ciencias Naturales, una vía para asegurar el enfoque integral del proceso docente – educativo en la secundaria básica. Tesis en opción al grado académico de master en educación. ISP Enrique José Varona. Ciudad de la Habana. Cuba. 2000.
76. _____. Una metodología interdisciplinaria para interrelacionar los contenidos por área de formación en el proceso docente - educativo de la secundaria básica. Evento Internacional Pedagogía. Ciudad de la Habana. Cuba. 2003.
77. _____. Interdisciplinariedad y Comunicación: Reto o desafío para la calidad del proceso de Universalización de la Educación Superior. Curso Pre Evento provincial. Pedagogía 07. CD publicación internacional. Centro Universitario de Guantánamo. wendys@cug.co.cu 2006.

78. SANZ CABRERA, TERESA Y RODRÍGUEZ PÉREZ, Emilia. El enfoque Histórico – Cultural: Su contribución a una concepción pedagógica contemporánea. Material en soporte digital. 2004.
79. SUÁREZ RODRÍGUEZ, CLARA: Universidad: Cultura, Educación y Desarrollo, CEES “Manuel F. Gran, Santiago de Cuba, 1999.
80. TALÍZINA. N. – Psicología de la enseñanza. Ed. Progreso. Moscú. 1988. La actividad cognoscitiva como objeto de dirección. Artículo en superación para profesores de Psicología. Ed. Pueblo y educación. Ciudad de la Habana 1975.
82. VALLE LIMA, ALBERTO D. Metamodelos de la Investigación Pedagógica. ICCP. Ciudad de la Habana.2007.
81. VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. —La Habana: Editorial Revolucionaria, 1968.
82. ZILBERSTEIN TORUNCHA, JOSÉ. Hacia una Didáctica desarrolladora. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 2002.
83. _____. Problemas actuales del aprendizaje escolar. México. En Desafío Escolar. Año 2. Vol. 5 mayo - julio. 1998.
84. _____. Problemas actuales del aprendizaje escolar. México: En Desafío Escolar. Año 2. 1ra Edición Especial. Febrero. 1998.
85. _____[et al.]. Didáctica integradora de las ciencias. Experiencia cubana. PROMET. La Habana. Cuba: Editorial Academia. 1999.
86. _____ [et al.]. La Didáctica Integradora de las Ciencias. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Academia. 1999.
87. _____. Leyes de la didáctica.-- 1995.-- p.1-8 .Informe de investigación U.H.
88. _____. La escuela en la vida: didáctica.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación.1999.-- 178p.
89. _____ Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La habana. 1999: 3.

Alberto D. Valle Lima

Anexo 1. Encuesta a profesores en formación de la SUM Guantánamo.

INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FÍSICA

“Manuel Fajardo”

Facultad de Guantánamo.

Estimados profesores en formación nos encontramos realizando un trabajo investigativo que tiene como elemento esencial incidir en el primer año de la carrera y necesitamos su aporte para perfeccionar el proceso enseñanza – aprendizaje en la Sede Universitaria. Agradecemos su colaboración en el logro de este empeño.

1. ¿En el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje que se lleva a cabo en su brigada se establecen relaciones interdisciplinarias?

Sí _____ no _____

¿Cuáles son las asignaturas que lo propician?

2. ¿Durante el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje que se lleva a cabo en su brigada se establecen relaciones interdisciplinarias?

Sí _____ no _____

¿A su juicio cuáles son las principales acciones o vías que se utilizan para realizarla?

3. Ordene por el nivel de sistematicidad las asignaturas que desarrollan actividades que propicien el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

4. ¿Durante el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje de las diferentes asignaturas se realizan tareas docentes que propicien relaciones interdisciplinarias?

Sí _____ no _____

5. ¿Qué importancia tiene para usted profesional de la Cultura Física el establecimiento de relaciones interdisciplinarias para su futura labor?

Anexo 2. Encuesta a profesores adjuntos de la SUM Guantánamo.

INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FÍSICA

“Manuel Fajardo”

Facultad de Guantánamo.

Estimado profesor de la Sede Universitaria de Guantánamo, nos encontramos realizando una investigación acerca del trabajo metodológico a partir de un enfoque interdisciplinar con el objetivo de perfeccionar el proceso enseñanza – aprendizaje de los profesores en formación de la carrera de Cultura Física del primer año y tengan mayores posibilidades de enfrentarse a los diferentes problemas desde sus contextos de actuación, por la que necesitamos su colaboración. Damos con anterioridad las gracias por su ayuda.

1. ¿Considera usted que en su asignatura se establecen relaciones interdisciplinarias?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

2. ¿Qué tipos de relaciones interdisciplinarias se establecen?

Intradisciplinariedad _____ interdisciplinariedad _____ transdisciplinariedad

3. ¿Con cuáles asignaturas realizas el trabajo interdisciplinar?

4. ¿Con cuáles asignaturas o disciplinas, es posible establecer relaciones interdisciplinarias desde su asignatura?

a) Diga cuál es la disciplina principal integradora para el primer año.

5. A partir de su experiencia profesional y el trabajo metodológico desarrollado en su colectivo de año, explique cómo ejecutan las acciones para el logro de relaciones interdisciplinarias.

6. ¿En su asignatura se ejecutan tareas docentes con enfoque integrador?

Si___ No___ A veces_____.

Argumente.

Anexo 3. Encuesta a directivos de la SUM Guantánamo.

INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FÍSICA

“Manuel Fajardo”

Facultad de Guantánamo.

Estimado directivo de la Sede Universitaria de Guantánamo, nos encontramos realizando una investigación acerca del trabajo metodológico a partir de un enfoque interdisciplinar con el objetivo de perfeccionar el proceso enseñanza – aprendizaje de los profesores en formación de la carrera de Cultura Física del primer año y tengan mayores posibilidades de enfrentarse a los diferentes problemas desde sus contextos de actuación, por la que necesitamos su colaboración. Damos con anterioridad las gracias por su ayuda.

Cargo que ocupa: _____.

1- La interdisciplinariedad es un proceso de gran importancia para la formación del profesional. ¿Cómo consideras el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la SUM?

Buena _____ regular _____ mala _____

1- ¿Qué barreras o fortalezas propician o frenan el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en su Sede?

2- ¿Qué tipos de relaciones interdisciplinarias se llevan a cabo con más frecuencia en su Sede?

Intradisciplinariedad ____ interdisciplinariedad ____ transdisciplinariedad ____

3- ¿Mencione las asignaturas en las que se realiza con mayor frecuencia el trabajo interdisciplinario?

4- ¿Con cuáles disciplinas en su colectivo se llevan a cabo las relaciones interdisciplinarias?

5- ¿Se analizan las evaluaciones integradoras a nivel de colectivo de año?.

Si ____ No ____ A veces ____.

Anexo 4. Guía de entrevista al vicedecano de universalización y vicedecano docente de la Facultad de Cultura Física.

Compañero, nos encontramos realizando una investigación relacionada con el trabajo metodológico interdisciplinario en la Sede Universitaria de Cultura Física de Guantánamo, por lo que se necesita su importante colaboración.

No necesita poner su nombre, agradeciéndosele anticipadamente su sincera colaboración.

Especialidad: -----

Años de experiencia como docente: -----

Años de experiencia en el cargo: -----

Preguntas.

1- ¿Considera usted que están preparados para dirigir, ejecutar y controlar el trabajo metodológico?:

a)-El jefe de colectivo de año:

Sí----- No----- En parte-----

b)- El director de la SUM:

Sí----- No----- En parte-----

c)-El subdirector docente de la SUM:

Sí----- No----- En parte-----

2- Las actividades metodológicas se realizan:

a)-En la Sede:

Frecuente----- Ocasional----- Nunca-----

3- ¿Los órganos para el trabajo metodológico a nivel de sede tienen en cuenta los nexos interdisciplinarios?

Sí----- No----- En parte-----

4- Los profesores adjuntos conocen:

a)- ¿Los documentos que norman el trabajo metodológico?

Sí----- No----- En parte-----

Continuación del anexo 4.

b)-¿ El contenido del trabajo metodológico?

Sí----- No----- En parte-----

5- ¿Están preparados los docentes adjuntos de la sede para establecer nexos interdisciplinarios entre las asignaturas?

Sí----- No----- En parte-----

Anexo 5. Resultados de la entrevista realizada a los vicedecanos docentes y de Universalización.

Preguntas.

Están preparados para dirigir, ejecutar y controlar el trabajo metodológico:

a)-El jefe de colectivo de año:

Sí—100%----- No----- En parte-----

b)- El director de la SUM:

Sí—100%----- No----- En parte-----

c)-El subdirector docente de la SUM:

Sí----100%----- No----- En parte-----

2-Las actividades metodológicas se realizan:

a)-En la sede:

Frecuente---100%----- Ocasional----- Nunca-----

3-¿Los órganos para el trabajo metodológico a nivel de sede tienen en cuenta los nexos interdisciplinarios?

Sí----- No----- En parte—100%-----

4-Los profesores adjuntos conocen:

a)- ¿Los documentos que norman el trabajo metodológico?

Sí----- No----- En parte—100%-----

b)- El contenido del trabajo metodológico?

Sí----- No----- En parte—100%-----

5-¿Están preparados los docentes adjuntos de la sede para establecer nexos interdisciplinarios entre las asignaturas?

Sí----- No----- En parte—100%-----

Anexo 6. Guía de observación a las clases.

INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FÍSICA

“Manuel Fajardo”

Facultad de Guantánamo.

Objetivo: Valorar el cumplimiento del trabajo metodológico a partir del

establecimiento de relaciones interdisciplinarias en las asignaturas del primer año.

Indicadores a observar.

1. Estructuración didáctica metodológica de la clase.
2. Seguimiento al diagnóstico inicial.
3. Tratamiento de los contenidos según los objetivos propuestos.
4. Actividades o acciones planificadas para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias.
5. Trabajo con la disciplina principal integradora.
6. Salida a los programas directores establecidos en la formación del profesional.
7. Correspondencia con las líneas de trabajo trazadas en el colectivo de año.
8. Salida a los componentes del modelo del profesional.
9. Sistemas de tareas docentes planificadas con enfoque integrador.
10. Evaluaciones planificadas con enfoque integrador.
11. Maestría pedagógica.

Anexo 7. Principales dificultades en las clases observadas:

- No se conciben desde la planificación de la clase actividades o acciones que

posibiliten el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

- Se desconoce por el 90% de los docentes cuál es la disciplina integradora, por lo que no se realiza el vínculo con ella.
- Se trabaja esporádicamente (20%) la vinculación del contenido de las clases con los programas directores, pero de forma espontánea, no planificada, lo que conduce a una inadecuada realización.
- Al no realizarse el trabajo interdisciplinar en los colectivos de año, esto se refleja en el 90% de las clases visitadas.
- Los componentes del modelo del profesional solo se mencionan en ocasiones (15%) pero no se les da salida profesional.
- El 95% de las clases no contaban con tareas docentes integradoras, ni eran evaluadas con este fin al no ser planificadas.
- Las clases visitadas en las diferentes asignaturas no aprovechan las potencialidades del contenido para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias.
- Los trabajos independientes planificados no conducen a la solución de problemas de las áreas de actuación de la Cultura Física.
- No se utilizan los recursos o herramientas para el procesamiento de la información.
- Falta de maestría pedagógica en el 80% de los profesores visitados

Anexo 8. Principales formas del trabajo metodológico a implementar en la capacitación del personal seleccionado para enfrentar el proceso de establecimiento de relaciones interdisciplinarias:

- Sistema de Conferencias con los temas:

↳ “La interdisciplinarietà, una necesidad para los profesionales de la Cultura Física”.

Objetivo: Demostrar la necesidad del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en la formación de los profesionales de la Cultura Física para que resuelvan problemas de las diferentes esferas de actuación y se enfrenten con mejor calidad al desempeño profesional.

↳ “Aspectos teóricos para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias”

Objetivo: Explicar a los profesionales de la Cultura Física los sustentos teóricos para poder actuar y propiciar las relaciones interdisciplinarias.

↳ “¿Cómo lograr un trabajo metodológico con un enfoque interdisciplinario en la carrera de Cultura Física?”

Objetivo: Proponer vías y procedimientos para establecer relaciones interdisciplinarias en los colectivos de años.

- Efectuar reuniones metodológicas donde se precisen aspectos relacionados con las asignaturas en el orden del contenido y metodológico.
- Planificar talleres para intercambiar los aspectos más significativos y actuales relacionados con la interdisciplinarietà.
- Ejecutar clases metodológicas instructivas en cada año donde se ofrezcan diversas vías para establecer las relaciones interdisciplinarias partiendo de los acuerdos derivados de los colectivos de años.
- Ejecutar clases metodológicas demostrativas en cada año donde se ofrezcan diversas vías para establecer las relaciones interdisciplinarias.
- Ejecutar clases metodológicas abiertas en cada año donde se ofrezcan diversas vías para establecer las relaciones interdisciplinarias.
- Planificar cursos y diplomados que respondan a esta línea de trabajo.

Anexo 9. Cuestionario para la valoración de la factibilidad de la propuesta aplicado a los profesores y directivos de la Sede Universitaria.

Profesor:

Se está realizando una investigación para el perfeccionamiento del trabajo metodológico con un enfoque interdisciplinario en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el primer año de la carrera en la Sede Universitaria de Guantánamo. Les damos las gracias por anticipado.

Datos Generales:

- Sede Universitaria donde trabaja:
- Años de experiencia :
- Cargo que desempeña:
- Disposición de llenar el instrumento: Sí___ No___

1- ¿Cuáles son sus consideraciones generales sobre la Propuesta

De la Alternativa Metodológica con enfoque interdisciplinario que se propone?

Siguiendo la escala que se presenta emita sus criterios al respecto a partir de los indicadores determinados.

INDICADORES.	Escala				
	1	2	3	4	5
Estructura de la Alternativa Metodológica.					
Fundamentación de la Alternativa Metodológica.					
Calidad de las indicaciones metodológicas para orientar la aplicación de la Alternativa Metodológica en el colectivo de año.					
Ejemplificación en las distintas tareas docentes					

integradoras en la asignatura a partir de un tratamiento interdisciplinario.					
--	--	--	--	--	--

2-Siguiendo la escala anterior exprese su criterio sobre la posibilidad objetiva de utilizar la Alternativa Metodológica en la Sede Universitaria.

5	4	3	2	1

Escala para la evaluación de cada indicador:

5-Muy de acuerdo: **Si está totalmente de acuerdo con lo que se le exige.**

4-De acuerdo: **Si está conforme, pero considera que existen elementos que pueden ser mejorados.**

3-Ni de acuerdo ni en desacuerdo: **Si considera que lo mismo puede aceptar que no aceptar los indicadores que se miden.**

2-En desacuerdo: **Si considera que no aprueba los indicadores.**

1-Muy en desacuerdo: **Si está totalmente inconforme con el indicador que está evaluando.**

3- Se ofrecen 4 dimensiones generales (destacados en mayúsculas y en negritas), con sus respectivos indicadores (que se sintetizan los resultados para que cada uno de ellos se han tenido en cuenta para elaborar la tesis) para que usted evalúe la metodología. Marque según su opinión utilizando la escala de la pregunta anterior.

DIMENSIONES / INDICADORES	5	4	3	2	1
CONVENIENCIA DE LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA					
Para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los profesores en formación.					
Para propiciar un mejor trabajo metodológico en el colectivo de año.					
Para un mejor establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el colectivo de año.					
Para contribuir a la salida de los componentes organizacionales en la formación del profesional.					
Para los profesores adjuntos cumplir con sus funciones orientadoras, metodológicas e investigativa.					
IMPLICACIONES PRÁCTICAS DE LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA					
Contribuye a resolver un problema metodológico de la Sede Universitaria.					
Se tiene como centro para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias la disciplina principal integradora del primer año.					
Trasciende el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Informática hacia otras asignaturas y disciplinas.					
Se ofrecen indicaciones metodológicas concretas de cómo desarrollar el trabajo interdisciplinario en el colectivo de año.					
UTILIDAD METODOLÓGICA DE LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA.					
Los referentes teóricos de la alternativa metodológica contribuyen a la actualización científico pedagógica de los					

docentes adjuntos.					
Las indicaciones metodológicas para trabajar el enfoque interdisciplinario a partir de la disciplina principal integradora permiten a cualquier profesor aplicarla en su clase.					
Se concretan la salida de los programas directores en la formación del profesional.					
Permite al colectivo de año y a los coordinadores de grupo articular mejor el proceso de formación de valores y el sistema de trabajo político e ideológico.					
Se ofrecen actividades e indicaciones metodológicas por etapas para desarrollar el trabajo metodológico con un enfoque interdisciplinario, teniendo en consideración las exigencias del modelo del profesional de al Cultura Física.					

Anexo 10. Guía de encuesta a los jefes de departamento y jefes de disciplina de la Facultad de Cultura Física.

Compañero(a), me encuentro realizando una investigación relacionada con el trabajo metodológico interdisciplinario en la Sede Universitaria de Cultura Física de Guantánamo, por lo que se necesita de su importante colaboración. Le agradecemos anticipadamente su cooperación.

Datos generales.

Especialidad: -----

Departamento o disciplina que atiende: -----

Años de experiencia como docente: -----

Años de experiencia en el cargo: -----

Preguntas.

1. ¿Considera usted que el máximo responsable de dirigir, ejecutar y controlar el trabajo metodológico a nivel de centro está preparado para ello?

Sí _____ No _____ En parte _____

2. De los órganos para el trabajo metodológico a nivel de centro:

a) ¿Cuáles lo hacen con más frecuencia?

b) ¿Tienen en cuenta los nexos interdisciplinarios?

Sí _____ No _____ En parte _____

3. ¿Considera usted que los docentes adjuntos del colectivo de primer año:

a) Conocen los documentos que norman el trabajo metodológico?

Sí _____ No _____ En parte _____

b) ¿Conocen el contenido del trabajo metodológico?

4. ¿Considera usted que los docentes adjuntos que integran el colectivo de primer año conocen los niveles y órganos técnicos del trabajo metodológico?

Sí _____ No _____ En parte _____

5. ¿Establecen los docentes adjuntos, a partir del trabajo metodológico, los nexos indisciplinares entre las asignaturas que integran el colectivo de año?

Sí _____ No _____ En parte _____

6. ¿Considera usted que los profesores adjuntos del colectivo de año están preparados para:

a) Realizar la interdisciplinariedad desde el contenido de su asignatura:

Sí _____ No _____ En parte _____

b) Aplicar desde la disciplina el enfoque interdisciplinario:

Sí _____ No _____ En parte _____

6- ¿A su juicio, cuáles son las barreras para el trabajo metodológico interdisciplinario en la Sede Universitaria de Guantánamo?

Anexo 11. Resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado a los jefes de departamento y jefes de disciplina (6 en total).

1-El máximo responsable a nivel de centro para dirigir, ejecutar y controlar el trabajo metodológico está preparado:

Sí: 3---50%--- No: ---- En parte: 3----50%

2-Los órganos para el trabajo metodológico en el centro:

a) Los que con más frecuencia lo hacen:

Departamento: —66,6%

Comisión de carrera: --33%

Colectivo de año: ---33%

b) Tienen en cuenta los nexos interdisciplinarios:

Sí: 1--- 16,6% % No: 4—66,6% En parte: 2--- 33%%

3-Conocen los documentos que norman el trabajo metodológico:

a)- Sí: 4—66,6 % No: --- En parte: 3—50%

b)- Conocen su contenido:

Sí: 4—66,6% No: --- En parte: 3--- 50 %

4-Conocen los niveles y órganos técnicos del trabajo metodológico:

Sí: 5--83 % No: ----- En parte: 1 --- 16,6 %

5- Realizan el trabajo metodológico interdisciplinario entre las asignaturas que integran el colectivo de año:

Sí: ---- No: 5---83% En parte: 1—16,6 %

6-Los profesores adjuntos del colectivo de año están preparados para:

a. Realizar la interdisciplinariedad desde el contenido de su asignatura:

Sí 1---16,6% No 3----50% En parte2----33%

b. Aplicar desde la disciplina el enfoque interdisciplinario:

Sí_____ No 5---83% En parte 1---16,6%

7-El 100% plantea que existen barreras en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias, siendo las más significativas:

1. La mayoría de los docentes encuestados no poseen experiencia en el sector (oscila entre 1y 3 tres años)
2. Los docentes conocen los documentos que norman el trabajo metodológico, pero no poseen un total conocimiento de su contenido, por lo que presentan dificultades para su aplicación.
 - Las relaciones interdisciplinarias no siempre se tienen en cuenta en el trabajo metodológico departamental.
 - No todos los directivos consideran un requisito para medir en los controles a clases el establecimiento de nexos interdisciplinarios.
3. El órgano metodológico que más realiza el trabajo metodológico interdisciplinario es el departamento.
4. La mayoría de los docentes plantean que se sienten atendidos y orientados en parte por el jefe de departamento para la realización del trabajo metodológico interdisciplinario.
5. La mayoría plantea que las asignaturas que imparten poseen potencialidades para trabajar desde su contenido, pero no se sienten preparados para hacerlo.
6. Aunque las actividades metodológicas, según plantean metodólogos, directores y jefes de departamentos se realizan de manera frecuente por parte de los docentes, las mismas aún presentan dificultades con su sistematización desde un enfoque interdisciplinario.

Anexo 12. Guía de entrevista a directivos de la Sede Universitaria y de la Facultad de Cultura Física.

1-¿Cómo se organizan las actividades metodológicas a nivel de Sede Universitaria?

2-¿Cuáles son los aspectos más tratados?

3-¿Se le concede prioridad a las relaciones interdisciplinarias?

4-¿A su juicio, cuáles son las barreras para el trabajo metodológico interdisciplinario en la Sede?

5-¿Cómo valora el trabajo interdisciplinario en su relación con la disciplina principal integradora?

Anexo 13. Resultados de la entrevista a directivos de la Sede Universitaria.

Cantidad de entrevistados: 18

1-El 100% de los entrevistados plantean que las actividades metodológicas se organizan a nivel de colectivo de año, departamento y comisión de carrera.

2-Los aspectos más tratados son el diagnóstico, el desarrollo de las habilidades, los contenidos propios de las asignaturas y cómo evaluarlas.

3-El 80 % plantea que no siempre se le concede prioridad a las relaciones interdisciplinarias, mientras que el 20% afirma que sí. Lo anterior demuestra que el trabajo interdisciplinario no es una actividad sistemática, lo que ha sido corroborado en otros instrumentos aplicados.

4- Las barreras para el trabajo metodológico interdisciplinario en la Sede Universitaria, según el criterio de los entrevistados, pueden resumirse así:

- El perfil estrecho, es decir, la formación específica de los docentes en una u otra asignatura.
- No poseen un dominio profundo de su disciplina y de las otras del colectivo lo que dificulta poder establecer las relaciones interdisciplinarias.
- Predominio de una enseñanza tradicional, con enfoque fragmentado.
- Insuficiencias en la planificación, organización y desarrollo del trabajo metodológico en la Sede y en los órganos técnicos metodológicos, fundamentalmente en el departamento y el colectivo.
- Poca profundización en el trabajo metodológico en el colectivo, lo que influye en la calidad del aprendizaje.
- Falta de idoneidad de algunos docentes.
- El 70% considera que no están preparados para trabajar la interdisciplinariedad desde el contenido de su asignatura.
- Para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias no se tienen en cuenta los tres componentes organizacionales del proceso de enseñanza - aprendizaje (académico, laboral e investigativo).
- No se establecen acciones coherentes en las disciplinas y colectivos de año para propiciar este proceso.
- No se planifican tareas docentes con enfoque interdisciplinario.

5- El trabajo interdisciplinario en su relación con la disciplina principal integradora, el 100% de los entrevistados lo consideran muy necesario y útil, sin embargo reconocen que no se explota en los diferentes niveles técnicos de dirección incluyendo el colectivo de año como célula fundamental de organización y de materializar el trabajo interdisciplinario.

Anexo 14. Breve caracterización de la disciplina principal integradora.

Dado la necesidad de lograr un egresado en esta carrera con una preparación integral y pueda enfrentarse a diferentes problemas en el ejercicio de la profesión, no es posible identificar una sola Disciplina Principal Integradora, por cuanto la integración se da en las cuatro disciplinas del ejercicio profesional. En primer lugar, en la disciplina **Teoría y Práctica de la Educación Física** por su contenido, número de asignaturas, volumen de tiempo docente y de práctica laboral investigativa, el cual se concentra en los tres primeros años de la carrera. Continúan en este orden: **Teoría y Práctica del Deporte, Cultura Física Terapéutica y Profiláctica y Recreación Física**, que se desarrollan esencialmente a partir de 3er año de la carrera con lo cual se completa el perfil amplio del egresado.

Con la creación del Ministerio de Educación Superior a partir de 1976 el centro pasa a denominarse Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo. Se elaboran un nuevo plan y sus correspondientes programas de estudio, denominado Plan "A". Este plan incluía dos especialidades: la de deportes con 8 especializaciones y la de educación física con tres especializaciones: Preescolar, Escolar y Recreación, con dos modalidades: por encuentro y vespertino – nocturno. El Plan "A" tuvo una duración de cuatro años y comenzó a desarrollarse en septiembre de 1977. En este plan ya se empiezan a incorporar ideas que han servido de base a la concepción actual de esta disciplina.

En 1981, se pone en marcha una nueva generación de planes de estudio o Plan “B” que amplía a cinco años la duración de la carrera. Con respecto a la evolución de esta disciplina, se incrementa el número de especializaciones en deportes a 12 y disminuye a dos las de educación física: Educación Física y Recreación.

En este plan se incorpora por primera vez un semestre de práctica laboral al final de la carrera vinculada a su futuro puesto laboral, denominado práctica de preubicación o preasignación, lo que resulta un nuevo elemento de este plan y el inicio de lo que en la actualidad se le denomina Práctica Laboral Investigativa.

Sobre las bases de la formación de **perfil amplio**, se inicia la elaboración de una nueva generación de planes de estudios: el Plan “C” a partir de 1990, con una formación básica sólida, una organización curricular por amplias áreas de conocimiento, con énfasis en las habilidades profesionales y la inclusión de programas directores (estrategias curriculares), tales como: computación, idioma inglés y formación científica. Dentro de los elementos novedosos que introduce el Plan “C” que se relacionan con la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física tenemos que:

- Se elimina el concepto de Cátedras y se sustituye por Departamentos Docentes y una organización en doce (12) disciplinas con asignaturas que favorecen una mayor integración de las distintas áreas de conocimiento.
- Surge la disciplina Didáctica de la Educación Física con 17 asignaturas de las áreas de gimnasia, juegos y deportes y una de ellas del área de la educación física en preescolar. En la selección del grupo de asignaturas para integrar esta disciplina, fue determinante el hecho de que todas formaban parte de los programas vigentes de la Educación Física Escolar, el deporte escolar y la Cultura física en general.

En la concepción del Plan de estudio “C”, la Teoría y Metodología de la Educación Física asumió un papel de disciplina básica específica, que de forma independiente fundamentaba la aplicación en el proceso de cómo accionar en la enseñanza y aprendizaje de las habilidades pedagógicas y profesionales de los futuros egresados

Posteriormente, en el denominado Plan C modificado los contenidos de esta disciplina quedaron estructurados también en 17 asignaturas que tributaban a los tres medios fundamentales de la Educación Física: la gimnasia, los juegos y los deportes, y cinco programas de práctica laboral (uno de familiarización, dos en enseñanza primaria y dos en enseñanza media).

En Septiembre de 2003, se aprueba en el Consejo de Dirección del MES el Documento Base para la elaboración de los Planes “D” como parte del proceso de perfeccionamiento continuo de la Educación Superior Cubana, promoviendo que los cambios que se están produciendo en algunas carreras como consecuencia de la actual Batalla de ideas que libra nuestro pueblo y en particular, la Universalización, se integren igualmente a este perfeccionamiento.

Los nuevos Planes “D” responden como su antecesor, al Modelo Pedagógico de *Perfil amplio*, basado fundamentalmente en la necesidad de una formación básica profunda que le permita al profesional resolver los principales problemas que se presenten en las diferentes esferas de su actuación profesional. A su vez, declara que los principios fundamentales que sustentan este modelo son: *la prioridad de los aspectos de carácter educativo* en el proceso de formación, en estrecha e indisoluble unidad con los instructivos y *el vínculo entre el estudio y el trabajo*, en sus diferentes modalidades posibles.

Los antes referidos principios, aseguran una mayor empleabilidad y movilidad laboral del egresado de esta carrera, cuya formación lo capacita para actuar en los diferentes campos de la Cultura Física: la Educación Física, los Deportes, la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica, la Recreación Física en correspondencia con las necesidades socio – políticas y económicas actuales y perspectivas del país y de cada territorio.

Cumplíndose el objetivo del modelo del profesional, el egresado de Cultura Física, que en este plan **está integrado de nuevo por 17 asignaturas**, tendrá una formación integral y de servicio a la revolución, con sólidos conocimientos y habilidades pedagógico profesionales, con excelentes condiciones ético - morales y profesionales y con una visión crítico reflexiva y transformadora de los procesos y actividades de la Cultura Física en sus ámbitos de actuación. Este modelo, que se fundamenta en el autoaprendizaje y la búsqueda constante de la información en una sociedad del conocimiento a partir de habilidades profesionales, exigen un mayor nivel de integralidad de las asignaturas de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, la cual concibe la estrecha relación con el objeto social de la Educación física contemporánea en nuestro país.

FUNDAMENTACIÓN DE LA DISCIPLINA

La Teoría y Práctica de la Educación Física se fundamenta en las necesarias categorías contradictorias de la dialéctica que asumen un papel interrelacionado para

acometer el proceso formativo de los profesionales de la Cultura Física, en busca de conocimientos y habilidades pedagógicas profesionales que le permitan aplicar en la práctica los conocimientos teóricos que le sirven de base a las formas de actuación en lo práctico-operativo.

En relación con lo planteado en el párrafo anterior, es importante que los profesionales de esta carrera comprendan la necesidad que tiene el apoderarse de los conocimientos teóricos como elemento indispensable para poder acometer en la práctica, acciones con un mayor grado de científicidad, contemporaneidad, coherencia, racionalidad, eficacia y competitividad en relación con los preceptos histórico-culturales, sociales de la humanidad y de la nación cubana.

Esta disciplina por su carácter desempeña un papel fundamental en la formación del profesional de la Cultura Física, ya que agrupa una serie de asignaturas del ejercicio de la profesión, las cuales forman parte de los contenidos de los actuales programas de Educación Física y Deporte escolar. La misma tiene como objeto el estudio de las particularidades de los componentes del proceso docente educativo de la Educación Física dirigidos al desarrollo físico formativo integral de los escolares cubanos.

Los contenidos de esta disciplina quedan estructurados en doce (12) asignaturas que tributan a los tres medios fundamentales de la Educación Física: La Gimnasia, los Juegos y los Deportes, y cinco (5) programas de la Práctica Laboral Investigativa que abarcan desde la familiarización, la práctica en la Educación Primaria y la práctica en la Educación Media General y que se distribuyen en diferentes años de la carrera a partir del primero.

En el grupo de la Gimnasia están presentes la Gimnasia Básica y la Educación Rítmica, así como algunos elementos relacionados con actividades masivas gimnásticas deportivas.

Por otra parte en la Teoría y Práctica de los juegos se imparten desde las acciones más sencillas para las primeras edades hasta la realización de los más complejos deportes y los deportes de Atletismo:

- Voleibol, Baloncesto, Fútbol, Béisbol y Balonmano; cuyos contenidos se abordan durante la clase de Educación Física, además de ser practicados en el horario del deporte participativo como vía fundamental para realizar las actividades físicas y recreativas de forma sistemática y detectar posibles potenciales atléticos.
- Ajedrez que contribuye al desarrollo intelectual creador del sujeto, por sus características facilita el pensamiento lógico, táctico y estratégico y de forma

organizada dar soluciones a determinados problemas y contribuir a la formación de valores e integridad de la carrera.

Por su parte, la Educación Física Preescolar permite a través de su contenido abordar las complejidades de esta etapa de 0 a 6 años para crear las bases y fundamentos para el posterior desarrollo infantil.

Una característica importante es que la concepción de **la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física**, a diferencia de su concepción en el plan C, **demanda de una necesaria inserción de esta en la nueva disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física**, lo que permitirá un vínculo más estrecho y aplicativo entre los aspectos teóricos, metodológicos y prácticos de su contenido.

En su conjunto estas asignaturas ocupan un lugar importante en la formación del profesional, contribuyendo no sólo a elevar el nivel de preparación física general, sino también a la educación y formación de la personalidad, mediante los propios contenidos vinculados a las orientaciones metodológicas para la formación de valores en la educación primaria y media básica dando así cumplimiento a los objetivos generales de la disciplina.

Lo expresado en los párrafos anteriores constituye el **fundamento** de la disciplina **Teoría y Práctica de la Educación Física**, y la consideración de unir en la misma las asignaturas antes referidas, alrededor de la **idea rectora** de que para dirigir el proceso docente el desarrollo de una práctica esencialmente pedagógica, con una postura científica y transformadora, requiere **que el estudiante domine los conocimientos y habilidades fundamentales en cada una de las asignaturas que componen la disciplina para posteriormente incursionar en las variadas formas, métodos y procedimientos pedagógicos, que garanticen su aplicación en el proceso docente educativo con una elevada dimensión a la iniciativa creadora en la solución de problemas propios de la Educación Física Escolar.**

Las asignaturas se estructuran dentro de la disciplina como se indica a continuación:

No	ASIGNATURA
1	Gimnasia Básica
2	Baloncesto

3	Atletismo
4	Educación Rítmica
5	Práctica de Familiarización
6	Teoría y Práctica de los Juegos
7	Fútbol
8	P. L. I. Primaria
9	Voleibol
10	P. L. I. Primaria
11	Teoría y Metodología de la E. F.
12	Béisbol
13	P. L. I. Media General
14	P. L. I. Media General
15	Balonmano
16	Educación Física Preescolar
17	Ajedrez

Del total de 1 360 horas, 784 corresponden a las clases de las asignaturas propiamente dichas y 576 a la Práctica Laboral Investigativa.

OBJETIVO GENERAL DE LA DISCIPLINA

Al finalizar el desarrollo de las diferentes asignaturas que conforman la disciplina, alumno será capaz de:

Aplicar en la dirección del proceso docente de la Educación Física, los conocimientos y habilidades de orden psicopedagógico, didáctico, metodológico, biológico, físico y motriz que fundamentan dicho proceso, manifestando los valores en correspondencia con las normas de nuestra

sociedad socialista y elevando con ello sus aptitudes profesionales en el área de la cultura física.

Sistema de conocimientos:

- Particularidades de la Educación Física preescolar y escolar, así como de las asignaturas (conceptos, leyes, principios).
- Evolución histórica de la gimnasia, el juego y el deporte como medio de la Educación Física.
- Fundamentos generales de la gimnasia, el juego y el deporte como medio de la Educación Física.
- El ejercicio físico y su tratamiento metodológico en la clase de Educación Física
- Los programas de Educación Física escolar.
- La clase de Educación Física.
- Particularidades de las edades y su tratamiento metodológico (periodos sensitivos).
- Metodología de la enseñanza de las habilidades motrices básicas y técnicas.
- Errores más comunes, causas y procedimientos para su corrección en la clase de educación física.
- La dosificación del contenido en la clase de educación física.
- Métodos, estilos de enseñanza, procedimientos organizativos y los materiales auxiliares en la educación física preescolar y escolar.
- Sistema de evaluación en la Educación Física.
- Los deportes participativos.
- Preparación del entrenamiento en los deportes participativos.
- Preparación técnico-táctica en los deportes participativos.
- Preparación física.
- Dirección de equipos en los deportes participativos.
- Organización de competencias en deportes participativos.
- Reglamentación, código de puntuación de los deportes participativos.
- Control del rendimiento físico.
- Criterios de valoración del desarrollo psico-motor.
- Introducción a la Educación Musical y Rítmica. Características Fundamentales. Nociones de escritura musical. Medios de expresión musical.
- Metodología para la introducción del ritmo mediante palabras, movimientos fundamentales pasos fundamentales, expresión corporal, juegos rítmicos, ejercicios físicos y la danza. La clase de Educación Rítmica.

- Las carreras, los saltos y los lanzamientos en atletismo (definiciones, factores que determinan el resultado, principales elementos técnicos y metodológicos)
- Las Exhibiciones Gimnásticas: Las Ceremonias. Importancia. Tipos de ceremonias. Elementos fundamentales de las composiciones gimnásticas. Condiciones del terreno. Marcaje. Formas y metodología para la integración de todos los elementos.
- Los juegos (clasificación, tipos de juegos en correspondencia con las edades, función lúdica).

SISTEMA DE HABILIDADES

A.- Habilidades del Pensamiento Lógico

Identificar, describir, caracterizar, definir, comparar, clasificar, particularizar, generalizar, valorar, argumentar, demostrar, resolver (problemas),..

B.- Habilidades Científicas Investigativas

- Búsqueda bibliográfica (cambia la redacción con respecto a las que siguen)
- Resúmenes e informes (Idem)
- Organizar y seleccionar información
- Observar
- Medir
- Consultar y revisar
- Elaborar protocolos
- Aplicar conocimientos de las ciencias

C.- Habilidades Organizativas

- Aplicar Procedimientos Organizativos

D.- Habilidades Comunicativas

- Explicar y demostrar los ejercicios físicos.
- Pronunciar voces de mando.
- Detectar errores y causas que lo originan
- Corregir errores técnicos
- Exponer y discutir.
- Utilizar la terminología Técnica.
- Orientar y dirigir actividades.

E.- Habilidades constructivas y/o planificación.

- Planificar y dosificar la carga física

- Planificar e impartir clases.
- Arbitrar y anotar en competencias.
- Seleccionar y representar gráficamente los ejercicios
- Elaborar y emplear medios de enseñanza.
- Confeccionar documentos: Dosificación, diagnósticos y análisis metodológicos.
- Evaluar y controlar.

VALORES DE LA DISCIPLINA

Esta disciplina, puede y debe contribuir al sistema de valores que constituye una aspiración para un egresado de esta carrera, según se precisa en el Modelo del Profesional. Este sistema de valores es:

- Patriotismo
- Internacionalismo
- Responsabilidad
- Honestidad
- Justicia
- Laboriosidad
- Perseverancia
- Cooperación y ayuda mutua
- Humanismo

INDICACIONES METODOLÓGICAS Y DE ORGANIZACIÓN

▪ Con respecto a las relaciones interdisciplinarias

Las relaciones intradisciplinarias se ponen de manifiesto en la propia concepción de esta disciplina en la cual las **asignaturas integradoras** de la misma son las que conforman la **Práctica Laboral Investigativa de la Educación Física**, desde la familiarización hasta el nivel medio general, las que están en **relación directa con la Teoría y Metodología de la Educación Física**, la que conjuntamente con la **Teoría y Práctica de los Juegos** y la **Educación Física Preescolar** dota al **estudiante de los conocimientos y habilidades de orden teórico que sustentan sus experiencias de la práctica**. De igual modo son el fundamento de los diferentes **deportes** que integran la disciplina.

Desde el punto de vista académico se debe garantizar el cumplimiento del objetivo general de la disciplina mediante las relaciones intermaterias, a través de cada una de las asignaturas que la conforman y atendiendo a las invariantes del conocimiento como núcleo central, con un carácter teórico práctico y metodológico. Esto debe

lograrse en la aplicación directa tanto en el componente laboral interno como en las unidades docentes y entidades laborales de base.

No obstante, es importante precisar que para garantizar esta integración en la disciplina, lo académico se logra mediante la adquisición de los conocimientos y habilidades declaradas en cada año de la carrera y que se establece a través de los contenidos de cada asignatura.

Por otra parte, esta disciplina está muy vinculada a la disciplina de **Psicopedagogía** conjuntamente con las Disciplinas de **Metodología de Investigación, Teoría y Práctica del Deporte y Recreación**, entre otras, y la adecuada integración de los componentes académico, laboral y científico investigativo en la disciplina debe evidenciar de qué manera los contenidos de cada una de las asignaturas se manifiestan de algún modo en las otras, como una manifestación del carácter sistémico e integrado del proceso.

Esta debe ser la concepción de la relación intermaterias, mediante la integración de lo académico, laboral e investigativo en cualquiera de las actividades docentes al demostrarle al estudiante el papel de cada asignatura en la modelación del profesional de perfil amplio a que se aspira y se contribuya a la motivación por la profesión.

Hay que tener en cuenta en el tratamiento de los contenidos, que la dinámica del proceso docente exige que determinadas asignaturas asuman en los años iniciales de la carrera, núcleos teóricos que le posibiliten operar con ellos con un determinado nivel de generalidad que será abordado posteriormente, en toda su profundidad, por las asignaturas de la disciplina que le corresponda, lo que permitirá que el estudiante desde los primeros años pueda actuar con determinados contenidos de la clase de Educación Física a un nivel productivo. **En ese papel aglutinador la asignatura de Teoría y Metodología de la Educación Física juega un papel esencial.**

En general, en todos los casos donde sea posible, cada una de las asignaturas de la disciplina utilizará los recursos de las otras, para lo que **se debe lograr unidad en el sistema conceptual y los procedimientos antes introducidos por la que le precede**, lo que obliga a los docentes conocer, con el mayor detalle posible, los programas de esas asignaturas y el lenguaje y nivel de profundidad con que han sido tratados aquellos conceptos o procedimientos que sean utilizados en común. Una vía importante para favorecer esta interrelación lo constituyen **las tareas integradoras en las que, siempre que**

sea posible, deben ser retomados aspectos de las restantes asignaturas de la disciplina, así como de otras disciplinas que se relacionen con esta.

▪ **Con respecto al desarrollo de estrategias educativas relacionadas con el Idioma, Computación, Historia de Cuba, Formación Científica y Económica, Medio Ambiente y Dirección**

○ El uso adecuado del idioma español en todas sus formas, mediante la exigencia sistemática de su uso correcto en las clases y en las actividades extra clases que se les propone al alumno en forma oral y escrita y en la presentación y discusión de las mismas. .

○ La búsqueda y empleo de información en idioma inglés que le permita ampliar sus conocimientos sobre dicho idioma y sobre lo que está investigando.

○ El trabajo con la información científica, económica e histórica relacionada con el país y con su futura profesión y que esté vinculada a su actividad de aprendizaje dentro de la disciplina.

○ La búsqueda y empleo de información, dirigida a la educación ambiental de los estudiantes, que esté en correspondencia con los objetivos de la disciplina y que propicien la adquisición y generación de conocimientos, el desarrollo de hábitos, habilidades profesionales, cambios de comportamientos y formación de valores orientados hacia:

- Un **uso adecuado de la tecnología** tanto para lo relacionado con la salud física de las personas, como con el cumplimiento de normas morales y éticas de acuerdo a los principios de nuestra sociedad, así como para la protección de los equipos y del medio ambiente.
- El desarrollo del gusto y el amor por la actividad física y el deporte y en general, y del reconocimiento del **papel que juega la actividad física sistemática en la salud y calidad de vida de las personas y en la suya propia.**
- La realización de una práctica pedagógica en el ámbito de la Cultura Física que evidencie el reconocimiento social y personal en el papel que juega la actividad física y el deporte como una **vía también para contribuir al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.**
- Lograr que el estudiante que se forma como profesional de la cultura física conozca todas las potencialidades que encierra la preparación física y deportiva en la **calidad de vida del atleta**, mientras dure su vida como atleta activo, así como la garantía de reincorporarse a la vida normal sin tensiones ni secuelas.
- El desarrollo de un trabajo encaminado hacia nuevas formas de relación de los alumnos y trabajadores con la naturaleza, de estos entre sí y con el resto de la

sociedad, en el marco de la Institución y en el contexto social donde los mismos se desenvuelven.

- El desarrollo de un trabajo encaminado hacia nuevas formas de relación de los alumnos y trabajadores con la naturaleza, de estos entre sí y con el resto de la sociedad, en el marco de la Institución y en el contexto social donde los mismos se desenvuelven.
- La creación de un marco de respeto, afecto y solidaridad en las clases y en la **Institución** en general, que propicie un cambio en las relaciones entre las personas, incrementen el sentido de pertenencia a la misma y favorezca actitudes como el cuidado de las áreas verdes, el mantenimiento y limpieza de las aulas, baños e instalaciones en general, ahorro de agua y energía, entre otras manifestaciones de educación formal y ambiental.

En el desarrollo del trabajo en la disciplina, y muy en especial en el que se realiza sistemáticamente para el logro de la habilidad rectora de la misma, se ponen naturalmente en función todas las habilidades científicas investigativas y de uso de la computación que deben haber desarrollado. En este sentido, la disciplina tiene que organizar e instrumentar de manera coherente el trabajo con las estrategias educativas que se han considerado esenciales para la formación de los egresados universitarios.

▪ **Con respecto a la evaluación en la disciplina**

Los exámenes finales y trabajos de curso planificados en las diferentes asignaturas de la disciplina ascienden a un total de 8 como se indica en el cuadro que aparece a continuación, pudiéndose utilizar diferentes formas o variantes para llevar a cabo el acto evaluativo, pero debe estar sustentado en un carácter integral y productivo, donde el estudiante pueda mostrar sus potencialidades en la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas en las asignaturas según las exigencias de los programas, en función de la clase de Educación Física.

No	ASIGNATURA	Evaluación
1	Gimnasia Básica	Examen Final
2	Baloncesto	Trabajo de Curso
3	Atletismo	Examen Final

4	Educación Rítmica	Examen Final
7	Fútbol	Trabajo de Curso
9	Voleibol	Trabajo de Curso
10	P.L.I. Primaria (4to.semestre)	Trabajo de Curso
11	Teoría y Metodología de la Educación Física	Trabajo de Curso
12	P.L.I. Media General (6to. Semestre)	Examen Integrador