



UNIVERSIDAD DE GUANTÁNAMO
CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION SUPERIOR

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación

METODOLOGÍA PARA EL TRATAMIENTO DEL VOCABULARIO DE LOS ESTUDIANTES DE
DUODÉCIMO GRADO DEL PREUNIVERSITARIO EDUARDO SABORIT PÉREZ

MENCIÓN: DIDACTICA DE LA EDUCACION SUPERIOR

Autora: Lic. Odalis Guerra Ortiz

Tutores: Dr.C. Cristina Savón Leyva

GUANTÁNAMO 2016

DEDICATORIA

A mis hijos Arturo Rodríguez Guerra y Arturo Alexander Rodríguez Guerra por ser una inspiración para seguir superándome

A mi madre, por toda su ayuda y apoyo en todos los momentos de mi vida.

A mis sobrinas Maigledis Núñez Guerra y Maidelis Montoya Guerra, por su paciencia, comprensión y ayuda en los momentos que más lo he necesitado.

AGRADECIMIENTOS

A mis tutoras MS. c. Nidia Castillo Cascaret y la Dr.C Cristina Savón Leyva por todo el tiempo que me han dedicado y el asesoramiento técnico brindado, así como la confianza que depositaron en mí.

A los consultantes MS.c. Marbelis Cuesta Martínez y MS. c Norma Leonard por su apoyo incondicional y estimulación a salir adelante.

A mis compañeros MS.c Pedro Carlos Abad Matos y MS.c Graciela Velázquez Ramos, por su consagración y ayuda desinteresada.

Al proceso revolucionario cubano y al Ministerio de Educación Superior, que me ha permitido estudiar, prepararme y escalar este peldaño espiritual y profesional para pagar nuestra deuda con la humanidad, formando a las nuevas generaciones.

En sentido general a todas aquellas personas que de una manera u otra, han contribuido a la elaboración de la presente investigación.

A todos, muchas gracias.

RESUMEN

En el presente trabajo se aborda el desarrollo del vocabulario desde la sinonimia y antonimia en los estudiantes de duodécimo grado IPR Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez García. Tema que reviste una significativa importancia en la actual circunstancia de la enseñanza preuniversitaria. Se destaca la necesidad del dominio del vocabulario y las vías para su desarrollo a partir de un proceso de determinación de necesidades.

Se realiza un estudio en el que los referentes teóricos acerca del tema se unen a la aplicación de diversos métodos de investigación para elaborar acciones que debe desarrollar el profesor en formas colectivas como individuales en el duodécimo grado, para contribuir al desarrollo adecuado del vocabulario de los estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en el preuniversitario Eduardo Saborit de Niceto Pérez García. La metodología es valorada por el criterio de usuarios, los cuales opinan que constituye una vía fundamental para el desarrollo de dicho proceso desde el punto de vista teórico y práctico por lo que recomendamos su aplicación en otros grados.

SUMMARY

Presently work is approached the development of the vocabulary from the synonymy and antonimia in the students of twelfth grade IPR Eduardo Saborit Perez of the municipality Nicety Perez Garcia. Fear that you had a significant importance in the current circumstance of the teaching preuniversitaria. He/she stands out the necessity of the domain of the vocabulary and the roads for their development starting from a process of determination of necessities.

He/she is carried out a study in the one that the relating ones theoretical about the topic they unite to the application of diverse investigation methods that proposes actions that it should develop the educational one so much in their collective forms and singular in the twelfth grade, to contribute to the appropriate development of the vocabulary in the same ones, during the process of teaching-learning of the Spanish subject - Literature that is carried out in the preuniversitaria Eduardo Saborit of Nicety Perez Garcia. The methodology is validated by the approach of Educational with experience, which say that it constitutes a fundamental road for the development of this process from the theoretical and practical point of view for what can be applied in other centers and grades.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	1
Capítulo I: Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza - aprendizaje del vocabulario en preuniversitario	6
1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza - aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español-Literatura	6
1.2 Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español-Literatura	9
1.3 Diagnóstico del tratamiento al vocabulario desde las relaciones léxico semánticas sinonimia y antonimia en estudiantes del duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez.	23
Conclusiones parciales del capítulo I	25
Capítulo II : Metodología para el tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y de antonimia en el proceso enseñanza - aprendizaje del vocabulario.	26
2.1 Fundamentación de la metodología para el tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y de antonimia en el proceso de enseñanza - aprendizaje del vocabulario de los estudiantes duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez.	26
2.2 Valoración de la factibilidad de la propuesta	56
Conclusiones parciales del capítulo II	58
Conclusiones	59
Recomendación	60
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

“El conocimiento del lenguaje es la principal necesidad del hombre moderno” (1)

José Martí Pérez

Es innegable que la enseñanza del uso y dominio de la lengua materna constituye el vehículo idóneo para una correcta y efectiva comunicación entre las sociedades en su conjunto y entre los sujetos que la integran. Es por eso que Fernando González, en su libro *Comunicación Educativa* plantea: “La comunicación es un proceso esencial de toda actividad humana, la misma caracteriza la calidad de los sistemas instructivos en el que el sujeto se desempeña y además tiene un papel esencial en la atmósfera psicológica de todo grupo humano”. (2) La institución educativa no es una excepción en este sentido.

“Enseñar a trabajar es tarea del maestro. A trabajar con las manos, con los oídos y después y sobre todo con la inteligencia” (3)

Este pensamiento de Enrique José Varona justifica la propuesta del presente estudio. ¿Cómo formar integralmente al estudiante si el nivel de desarrollo del vocabulario es pobre? La escuela se concibe como una institución social, encargada de formarlos con un nivel adecuado de competencias comunicativas, para esto es necesario lograr un vocabulario culto y profundo.

En este sentido, autores del ámbito internacional como: William Gray (1971:107); Roger Schark (1979:29); Matilde Cadillo (1982); han estudiado al vocabulario y las competencias, coinciden en que para comunicarnos bien, hay que aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida, hay que leer mucho, ejercitar los vocablos y sus significados.

Otros autores en Cuba como: Guillermo García (1971), Ernesto G Alzola (1971), Juan P Chávez (1999), María I González (1999), consideran que el trabajo con el vocabulario es un proceso que adopta la regla de producción de significados, que explícita o implícitamente propone el texto.

En la localidad los másteres Cándida Albear (1988), Idolka Viera (1998), Modesta Planas (1998) Marianela Méndez (2001) Vidalina Téllez Roble (2006) y Yarlobis Martínez (2009) ven este tema como un antecedente metodológico importante, con el que hay que seguir trabajando en función del desarrollo del aprendizaje del estudiante hasta convertirlo en un comunicador eficiente.

También se realizó un análisis de las publicaciones de la autora referidas al tratamiento del vocabulario en clases y fuera de esta como vía para el alcanzar una correcta coherencia verbal.

¿Es apropiado el nivel de desarrollo del vocabulario de los estudiantes de duodécimo grado del preuniversitario Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez García? Tomando como punto de partida que no lo es, hay que procurar el desarrollo de tales competencias.

El logro de las competencias comunicativas en los estudiantes debe lograrse a través del trabajo y ejercitación de las macrohabilidades de expresión oral y escrita, lectura y audición, que deben concretarse en el análisis, comprensión y construcción de cada texto seleccionado para el trabajo en clases y fuera de clases

En este mismo sentido, la lengua como sistema de signos posee dentro de sus funciones principales la transmisión y asimilación de la experiencia histórico-social acumulada y se utiliza como medio de comunicación de los seres humanos, como instrumento de la actividad intelectual. La lengua es el vehículo idóneo para apropiarse de la riqueza material y espiritual que a lo largo de su evolución ha creado el género humano. A través de ella se conoce el mundo, se penetra en la esencia de sus leyes, se comprenden sus nexos, sus relaciones y se asimilan los métodos que posibilitan una acción transformadora sobre él. .

El propósito por tanto, es abordar el tratamiento al vocabulario (sinonimia y antonimia) como vía para el logro de la competencia comunicativa, por lo que se ofrecen consideraciones a partir de las vivencias que conforman la realidad cognoscitiva de los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Preuniversitario Rural Eduardo Saborit Pérez y del diagnóstico.

Se hace énfasis en que pedagogos e investigadores han enfocado desde diferentes posiciones los problemas relacionados con la lengua materna en especial el vocabulario y la importancia de su enseñanza consciente y efectiva desde edades tempranas, pero aún subsisten insuficiencias corroboradas en los resultados obtenidos con la aplicación del diagnóstico y por la experiencia de la investigadora en el trabajo con la asignatura en el programa de duodécimo grado por más de veinte años, las que se relacionan a continuación:

- Falta de sistemicidad en el trabajo metodológico de la asignatura Español- Literatura para darle tratamiento al vocabulario desde la sinonimia y la antonimia.
- No se aplica consecuentemente el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el análisis comprensión y construcción de textos.
- Insuficiente dominio del contenido referido a las relaciones léxico-semánticas por parte del profesor.

Estas insuficiencias y otras carencias detectadas en el proceso de investigación como: la no funcionalidad del tratamiento al léxico en función de que el alumno lo lleve a su vocabulario activo y sea capaz de utilizarlo en diferentes contextos. No caracterización exhaustiva de los vocablos. No utilizan ejercicios donde se formen palabras, se repita varias veces las palabras y sus sinónimos y antónimos, se incluyan o excluyan palabras sinonimoas o antónimas, se precisen relaciones, se determine el sinónimo ideal., se construyan textos con los sinónimos y antónimos menos conocidos de las palabras, se comprendan los textos de manera que su mensaje se pueda emplear en nuevas situaciones, demuestran que existe una contradicción entre las limitaciones en el proceder metodológico para el tratamiento al vocabulario y la necesidad del logro de un léxico adecuado en los estudiantes de duodécimo como exigencia de este grado.

Las insuficiencias formuladas conllevan al planteamiento del siguiente problema científico: ¿cómo contribuir al desarrollo del vocabulario en estudiantes de duodécimo grado del Instituto Preuniversitario Rural (IPR) Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez García?, por lo que se declara como objeto de investigación: el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español - Literatura del duodécimo grado y se propone como objetivo: elaborar una metodología para el tratamiento al vocabulario desde la sinonimia y la antonimia en estudiantes de duodécimo grado del (IPR) "Eduardo Saborit del municipio "Niceto Pérez, el campo de acción se concreta en el tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en los estudiantes de duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez García.

Lo anterior permite plantear las siguientes preguntas científicas:

- ¿Cuáles son los antecedentes históricos del proceso de enseñanza –aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español- Literatura?
- ¿Cuáles son los principales referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español- Literatura?
- ¿Cuál es el estado actual del tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en los estudiantes de duodécimo grado IPR Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez García?
- ¿Qué metodología elaborar para contribuir al desarrollo del vocabulario desde las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en los estudiantes de duodécimo grado IPR Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez García?

- ¿Qué factibilidad tendrá la metodología para el tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en estudiantes de duodécimo grado del IPR “Eduardo Saborit del municipio “Niceto Pérez García ?.

Para dar respuesta a estas interrogantes se proponen las siguientes tareas científicas.

- Identificación de los antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español- Literatura.
- Sistematización los principales referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español Literatura.
- Caracterización del estado actual del tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en los estudiantes de duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez.
- Diseño de una metodología para contribuir al desarrollo del vocabulario desde las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en los estudiantes de duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez.
- Valoración de la factibilidad de la metodología para el tratamiento de las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en los estudiantes de duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez.

Durante el proceso de investigación se utilizaron los siguientes métodos científicos:

Del nivel teórico

Histórico-lógico: para abordar la historicidad del problema científico a partir de la búsqueda de la bibliografía y documentos normativos institucionales, fundamentar la información de los aspectos esenciales a considerar en el tratamiento al vocabulario en la preparación de los docentes.

Análisis-síntesis: en el estudio de las fuentes bibliográficas del tratamiento al vocabulario para la fundamentación teórica del presente trabajo y la interpretación de la información recogida empíricamente, así como la elaboración de conclusiones.

Inducción-deducción: para dar tratamiento a los conceptos relacionados con el vocabulario sinonimia y antonimia, empleados en la investigación (metodología, léxico, vocabulario, sinónimos, antónimos) partiendo de lo general a lo particular.

Análisis documental: en el estudio de documentos relacionados con el vocabulario (resoluciones, bibliografía, sistema de clases, registro de asistencia).

Hermenéutico-dialéctico: para la interpretación, comprensión y explicación científica del tratamiento al vocabulario desde la sinonimia y antonimia, durante todo el proceso investigativo.

Del nivel empírico:

Criterio de especialistas: vía utilizada para reunir la opinión de los profesores, metodólogos provinciales y municipales en relación con el vocabulario de los estudiantes de preuniversitario.

Encuestas: en la constatación del estado actual del tratamiento que se les da al vocabulario con el criterio de profesores, estudiantes y dirigentes.

Entrevistas: para profundizar en el tratamiento que se les da al vocabulario en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los profesores.

Observación: a clases, preparaciones metodológicas, colectivo de grado, para observar el tratamiento que se les da al vocabulario.

Del nivel matemático y estadístico:

Análisis porcentual: para cuantificar los resultados de los instrumentos aplicados y la valoración de la propuesta diseñada.

El aporte práctico: una metodología para el tratamiento al vocabulario de los estudiantes de duodécimo grado IPR Eduardo Saborit Pérez.

Significación práctica: la metodología constituye una herramienta de trabajo que orienta a los profesores en cómo emplear vías para el tratamiento del vocabulario desde la sinonimia y la antonimia. Se diseñan tareas de aprendizaje que contribuyen también a la formación de cualidades positivas de la personalidad a partir de los textos seleccionados.

Novedad científica: se ofrece un proceder metodológico contentivo de tareas de aprendizaje de las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia propiciadoras del entrenamiento con sinónimos y antónimos para la ampliación del vocabulario de los estudiantes.

1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza - aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español- Literatura

Para el estudio de los antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje del vocabulario se examinaron fuentes especializadas que tratan el tema: La Enseñanza del idioma (1968) Herminio Almendros, Del idioma y su enseñanza (1971). E. García (1972), Y. Pérez (2005), R. Rodríguez (2005), P. Más (2008), También se valoraron los trabajos de Angelina Roméu (1987), J. R. Montaña y M. Abello (2010), los cuales permitieron apreciar la evolución que ha tenido, en la escuela cubana, el tratamiento al mismo. Siendo consecuentes con el objeto de la investigación se seleccionó para el análisis la etapa de la Revolución en el Poder (1959), y dentro de esta la última Revolución Educativa desde el 2000 hasta la actualidad.

La lógica de los métodos de investigación aplicados para lograr la fundamentación de la historicidad abarca: la consulta a fuentes orales, la entrevista individual y el estudio de documentos, que permitieron realizar un análisis de los periodos por lo que ha transitado la enseñanza del vocabulario. Para facilitar la comprensión de la historicidad del proceso enseñanza - aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español - Literatura utilizamos los siguientes indicadores: las transformaciones ocurridas en la asignatura Español - Literatura y la utilización de métodos y procedimientos.

Por todos es conocido que el Primero de Enero de 1959 se produce el triunfo de la Revolución y con él los problemas educacionales pasaron a ocupar un primer plano en la sociedad cubana. Se lleva a cabo la Campaña de Alfabetización (1961) con carácter gratuito y laico para todas las enseñanzas. Se organiza el programa para la formación de maestros emergentes y la ampliación de los planes de estudio. En preuniversitario se trabajan como asignaturas independientes Español y Literatura. Lo que indica que había una división en el tratamiento de los contenidos de las asignaturas. Los métodos que se empleaban eran fundamentalmente reproductivos y memorísticos.

Los textos empleados en las clases eran generales no precisaban una intencionalidad. Predomina la concepción estructuralista de la enseñanza de la lengua materna, lo que concibe que los contenidos lingüísticos (fonéticos, gramaticales y léxicos) se traten de manera fragmentada, sin un verdadero enfoque de sistema. En los programas de asignaturas consultados se aprecia falta de precisión en las orientaciones metodológicas de cómo aplicar los conocimientos del vocabulario en función de la comunicación. Las indicaciones formuladas acerca de este tema son muy generales. El tratamiento al vocabulario, en comparación con otros componentes de la lengua es insuficiente.

Las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia no se analizan particularmente como una vía para la ampliación del vocabulario y la precisión en las ideas que se transmiten. En cuanto al vocabulario, su tratamiento adquiere un carácter reproductivo, marcado por la memorización y descontextualización de los vocablos. Se evalúa su desarrollo en los estudiantes a través de instrumentos concebidos desde el modelo anterior.

A partir de (1975) se realizaron nuevos cambios en los planes de estudio y en lo particular de la asignatura Español y Literatura que continúan independientes, aunque en ambas se les daba tratamiento al lenguaje como aspecto fundamental para el desarrollo del vocabulario. Por otra parte, hubo una ampliación de la bibliografía de las mismas. Se organizan las preparaciones metodológicas para los profesores a nivel municipal y de centro.

Del mismo modo, aumentaron las frecuencias semanales de las asignaturas. Se producen cambios en los métodos aplicados para la enseñanza de las mismas, y se hace énfasis en el análisis de criterios y opiniones de los contenidos que se abordaban, lo cual conlleva a un mejoramiento en el tratamiento del vocabulario de los estudiantes. Se profundiza en la interrelación de las asignaturas con otras del plan de estudio. Para el trabajo del vocabulario se utiliza como vía principal el uso del diccionario. Se les da un mayor tratamiento a la Ortografía como componente de la asignatura.

No obstante, prevalece aún una concepción estructuralista en la enseñanza de la lengua, la cual prioriza la descripción explícita de los vocablos sin considerar su significado y función en contexto, lo que limita su funcionalidad y esencia comunicativa.

En los documentos analizados de las observaciones a clases realizadas a los profesores se evidencia poca utilización en esta etapa de métodos activos en el trabajo con el vocabulario y escasa planificación de actividades dirigidas a su ampliación por los estudiantes. Tampoco se contempla la sistematización del trabajo con las relaciones léxico semánticas como vía que propicia la comprensión y producción de textos orales y escritos.

Es a partir del año 2000 con la llamada Tercera Revolución Educativa que se originan cambios significativos en los planes de estudio. Se introducen las nuevas tecnologías en el Sistema Educativo. Se integran los contenidos de las asignaturas bajo el nombre de Español- Literatura. Se prioriza el trabajo con el vocabulario como forma de ampliar la comunicación. Se introduce el enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que influye directamente en el tratamiento al vocabulario de los estudiantes. Se

utilizan nuevos métodos y procedimientos. Las actividades para el aprendizaje de los estudiantes se elaboran teniendo en cuenta los niveles de asimilación.

La bibliografía se actualiza teniendo en cuenta los cambios producidos. La preparación metodológica de los profesores se realiza a través de claustros, preparación de la asignatura, autopreparación. Se mantiene la prioridad del estudio de la lengua materna, se precisan mejor los objetivos de la asignatura y aumenta el número de horas clases (cinco). La concepción que prevalece para la enseñanza de la lengua en este período se beneficia con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu, el cual toma como fundamentos, los postulados de Van Dijk que plantea la relación entre discurso, comunicación y sociedad.

De una visión que abordaba los componentes tradicionales (expresión oral y escrita, lectura, gramática, ortografía y vocabulario) de forma aislada, se transita hacia una visión integradora de dichos componentes, que se concreta en la comprensión, análisis, y construcción de textos que contribuye a elevar el papel de la lengua como medio de comunicación social humana.

Desde este punto de vista, el trabajo con el vocabulario se ve favorecido y se orienta su estudio hacia el desarrollo de la competencia comunicativa, a partir de resaltar su importancia como un elemento básico para el logro de una comunicación eficiente, pero con limitaciones propias de una insuficiente consolidación. En ello incide la falta de precisión de orientaciones metodológicas para dirigir la enseñanza-aprendizaje del mismo y el carácter tradicional academicista que se mantiene en el análisis de los vocablos solo en el contexto, lo que no permite darle a este proceso un enfoque comunicativo-funcional.

Las regularidades expuestas, permiten concluir que históricamente el tratamiento al vocabulario en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español- Literatura ha sido un tema insuficientemente tratado, desde el punto de vista teórico como metodológico. Su enseñanza-aprendizaje ha transitado de enfoques estructuralistas a posiciones menos formales, no siempre ha logrado sistematizar un estudio enteramente funcional del mismo de un modo progresivo y planificado que permita determinar su papel en la comunicación y lograr que los estudiantes del preuniversitario enriquezcan su vocabulario activo, obtengan buenos resultados en el indicador léxico comprensión en exámenes finales y pruebas de ingreso.

1.2 Referentes teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario en la asignatura Español–Literatura

En este epígrafe se precisan los fundamentos teóricos que sustentan el tratamiento al vocabulario en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español-Literatura y se particulariza en las relaciones léxico-semánticas de sinonimia y antonimia, como categorías esenciales de la investigación. Se hace necesario incluir dentro de este análisis los aspectos, filosóficos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, y lingüísticos que se argumentan a continuación.

Desde el punto de vista filosófico se asume la concepción dialéctico materialista y marxista del desarrollo del individuo bajo la influencia de la educación y el medio, la misma tiene lugar por su contenido social como una unidad dialéctica entre la objetivación (materialización) y la subjetivación (asimilación) de los contenidos sociales. De esta forma, los individuos se convierten en personalidades que entablan por medio de sus actividades y de la comunicación, relaciones históricas concretas entre sí y con los objetos y sujetos de la sociedad lo que propicia el tratamiento de la educación del hombre, como categoría más general de ahí, que la educación se relacione íntimamente con la política, la economía, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura, en una interrelación dialéctica dada, que a su vez, es un elemento importante de su proyección futura.

La concepción parte de la idea marxista y marxista del elemento histórico, que condiciona la formación del hombre, puede ser analizada en el contexto histórico en el cual se desarrolla, siendo las condiciones de vida y la educación un pilar fundamental para comprender al hombre como ser social, que está altamente condicionada por el medio social – cultural en su educación. Todo lo cual, se relaciona estrechamente con el problema de análisis de la época en que vive el estudiante y con las condiciones sociales concretas en que se forma y desarrolla.

Desde una posición sociocultural autores como M. Quintana (1993), A. Blanco (2001), A. M. González y C. Reinoso (2002) destacan que el desarrollo del individuo, bajo la influencia de la educación y el medio, se manifiesta en la unidad dialéctica entre la subjetivación (asimilación) y objetivación (materialización) de los contenidos socialmente necesarios. Es a través del proceso de socialización que deviene personalidad, se transforma como ser humano, por medio de la actividad y de la comunicación y adquiere conductas y conocimientos básicos de la sociedad en que vive.

Estos autores consideran que las palabras hay que analizarlas en su constante desarrollo, en sus relaciones lingüísticas y en su uso por la sociedad. Cada fenómeno nuevo en la sociedad y en la actividad humana de forma general que pueda ser de importancia, se refleja en el vocabulario, por eso es necesario ver su desarrollo de forma íntegra sobre la base de los cambios sociales, políticos y culturales. Esto conduce a la necesidad de tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario, los aspectos extralingüísticos como componentes básicos para lograr una comunicación exitosa. Entre ellos se deben incluir la comunicación verbal y no verbal, la procedencia social, grupo social, interés individual, y otros aspectos vinculados a la cultura que necesita el estudiante para su desempeño diario en la sociedad y que se convierten en factores muy importantes en la satisfacción de sus necesidades comunicativas.

La relación educación-sociedad, en su dimensión individual y social, se asume como un presupuesto esencial al enfatizar en el papel determinante de las condiciones socioeconómicas en el aprendizaje del léxico. La teoría de la reflexión de V. I. Lenin establece que el significado de las palabras es un reflejo de la realidad objetiva. Las palabras nombran cosas, acciones, cualidades y se adaptan a las necesidades de los hablantes. Durante este proceso, se favorece el desarrollo vocabulario y se logra una comunicación más acabada.

Desde el punto de vista psicológico, se asume el enfoque histórico-cultural, fundado por L. S. Vygotsky (1967) y desarrollado luego por sus seguidores, que destaca el papel del vocabulario en la formación integral de la personalidad del estudiante ubicado en un medio social y en una época histórica concreta. Desde la posición vigotskyana se reconoce que el desarrollo del pensamiento verbal se logra mediante el empleo del significado de los vocablos, los cuales están sujetos a un proceso evolutivo. Si el lenguaje cambia, cambia también la estructura del significado y su naturaleza psicológica. El significado es una parte inalienable de la palabra que pertenece tanto al dominio del lenguaje como del pensamiento. Unido al significado, aparece el concepto de sentido, que está dado por factores afectivos y emocionales que dependen del contexto, los intereses y motivaciones del individuo (L.S. Vygotsky: 1966).

Estos presupuestos son importantes para comprender el papel del vocabulario como subsistema abierto a todos los cambios y fenómenos que ocurren en el mundo real. Las palabras varían, se transforman o empobrecen su contenido semántico. Además cambian de sentido según el uso que se les da y el contexto donde se utilizan, por eso hay que verlas en su constante desarrollo, en sus relaciones lingüísticas y en el uso que les proporcione la sociedad.

Desde este enfoque se asume también que la educación conduce al desarrollo, de ahí la importancia de la relación entre aprendizaje del vocabulario y el desarrollo que alcanza el estudiante en la medida que emplea las palabras y las hace suyas de modo efectivo en su lenguaje de interacción con otros. La visión vigotskyana de la interacción como actividad humana y social está presente en sus ideas acerca de la unidad de lo cognitivo con lo afectivo y en el papel de la comunicación y su relación en el proceso de significación de las palabras y su interpretación.

El conocimiento del vocabulario se adquiere, fundamentalmente, en la interacción sociocultural como lugar de encuentro entre lo social y lo individual y donde se pone a prueba la competencia comunicativa del estudiante. En consecuencia, el vocabulario que se enseña sobre la base de factores cognitivos, afectivos, motivacionales y conductuales contribuye a formar un estudiante más receptivo en el aprendizaje de la lengua y más eficiente desde el punto de vista comunicativo.

Desde esta perspectiva la comunicación como categoría básica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, entendida como un proceso activo de interacción entre dos o más sujetos que se influyen mutuamente y en el que se produce un intercambio cognoscitivo-afectivo de finalidades y motivaciones con un carácter regulador (J. M. Márquez, 1999) lo que determina las expresiones lingüísticas en este proceso, lográndose de este modo una comunicación dinámica, afectiva y desarrolladora entre profesor y estudiantes, construida a través de las interacciones de estos con el mundo (social y cultural) en el cual se desenvuelven, favoreciendo el desarrollo del vocabulario del estudiante y regulando el uso de los sinónimos y antónimos como elementos potenciales que propician la ampliación del vocabulario.

En este sentido resultan también necesarios los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo y Situación Social de Desarrollo, considerados por L.Vigostky como un todo único que condiciona el crecimiento individual y colectivo, así como los procesos de interacción y desarrollo que tienen lugar entre profesor- alumno y entre los propios estudiantes lo que ayuda a mejorar los resultados en el aprendizaje como cualidad en su interrelación.

Estos conceptos adquieren especial significación porque permiten que en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario, a través del contexto primero y después en acciones externas sociales de comunicación, se favorezca el desarrollo individual del estudiante y que este crezca, mediante la actividad conjunta, a un nivel superior. De este modo deben aprovecharse al máximo las posibilidades educativas que brinda cualquier contenido, para el trabajo con el vocabulario y con la sinonimia y la antonimia en particular

valorando las potencialidades de los estudiantes para saber qué hacer con las palabras nuevas que aprenden y la manera en que pueden incorporarlas progresivamente a su forma de hablar en los diversos contextos sociales en que interactúan.

Sabiendo que los estudiantes de duodécimo grado se encuentran en un período de desarrollo de su personalidad, en el que tiene lugar la consolidación de su sistema motivacional - cognitivo , el despliegue de sus potencialidades , presentan una estabilización en sus procesos psíquicos , fisiológicos y sus capacidades intelectuales están en formación , lo que les permite en ocasiones tomar decisiones por sí mismos ,el vocabulario adquiere en ellos una importancia extraordinaria en este período, pues es en este momento donde existen mayores posibilidades para lograr un aprendizaje significativo de los vocablos nuevos e ir consolidando sus habilidades comunicativas , dirigiendo su atención hacia una posición más activa, reflexiva y de respeto en concordancia con la lengua materna.

Los trabajos de A. Miranda (1993), M. Baralo (1997), M.J. Cuenca y J. Hilferty (2000), M. J. Cervero y F. Pichardo (2000), M. Higuera (2004), constituyen referentes desde la psicolingüística del vocabulario, una perspectiva comunicativa al abordar su naturaleza filosófica, esta ciencia ofrece valiosos aportes acerca del proceso de incorporación de nuevos vocablos y explica el modo en que se procesan los significados, referencian el modelo de rasgos, de prototipos y de redes semánticas. En ellos se destaca que las palabras están organizadas en series de redes asociativas de diferentes tipos, de modo que el significado de una palabra viene dado por el conjunto de relaciones que establece con otras palabras de forma múltiple y sistemática.

La idea del vocabulario como una red de conexiones semánticas internas y externas que se organizan en campos temáticos, resulta de utilidad en la presente investigación, en tanto las relaciones de sinonimia y antonimia que en ella se analizan, facilitan la incorporación de nuevos vocablos en la mente posibilitando su funcionamiento en el momento de identificarlas o emplearlas durante el proceso comunicativo, teniendo como base los estudios realizados por diferentes autores sobre el tema en cuestión.

De manera general, se reconoce a la sinonimia como un tipo de relación que se establece entre unidades léxicas distintas por su forma fónica, pero similares en el plano de la sustancia del contenido: S. Ullmann (1976), Y. D. Apresión (1974), Z, V. Carneado (1980), J. M. González (1988-1989), J. F. Pastora (1990), M. Casas (1999-2005), A. Curbeira (2003), , M. C. Garrido (2006), N. Campoy (2010). Este planteamiento, sin embargo, lleva muchas veces a asumir la sinonimia solo como la posibilidad de sustituir un vocablo por otro

en un contexto determinado, sin tomar en cuenta el grado de proximidad de los significados ni los matices diferenciadores que existen entre ellos.

El análisis de las fuentes referidas evidencian que los aspectos discrepantes relativos a la definición de sinonimia se reducen a la dicotomía que obliga a aceptar o rechazar la existencia de la sinonimia absoluta. Por un lado están los autores que niegan la propia existencia del fenómeno sinonímico, por considerarlo innecesario en la lengua al ser fuente de confusión y ambigüedad: M. Breal (1921), L. Blomfield (1979), V. Lamíquiz (1976), S. Gutiérrez (1989), McCarthy (1995); por el otro, los que la defienden, aunque con reservas: Y. D. Apresian (1974), S. Ullmann (1976), J. Lyons (1980), E. Coseriu (1981), B. Pottier (1993), M. Casas (2005).

En la investigación, se toma el criterio de estos últimos que consideran un error negar completamente la sinonimia absoluta. Puede haber sinonimia absoluta siempre que los términos posean los mismos rasgos distintivos y puedan ser intercambiables en cualquier contexto sin variar su valor cognitivo y afectivo. Es decir, que el significado de los vocablos que entran en la relación sea idéntico al igual que su distribución; por otra parte, si bien la sinonimia absoluta es un fenómeno poco habitual en la lengua, esta aparece con frecuencia en los vocablos de otros idiomas que coexisten con los términos nativos (estacionamiento-parqueo) y en la nomenclatura técnica (cefalea-dolor de cabeza). Según Ullmann (1976), el hecho de que los términos técnicos o científicos sean absolutamente neutrales, hace que puedan ser permutables en los mismos contextos sin que se observen diferencias significativas entre ellos. El problema está en querer inferir a partir de estos casos la identidad total del contenido semántico de los términos considerados.

Otra posición es la de B. G-Hernández (1997: 27), quien sostiene que diferentes susceptibles de referirse a la misma realidad A (...) lo accidental en la sinonimia es la identidad absoluta de significado A. Este planteamiento es acertado, pues permite situar dentro de la definición de sinonimia, tanto a los términos semánticamente similares, como a aquellos de significado idéntico, aunque estos sean menos frecuentes en la lengua. Dos vocablos pueden ser sinónimos, y por lo tanto trocables, en unas secuencias y no en otras. Desde esta visión, se distinguen dos tipos de sinonimia: la absoluta y la parcial. La primera se refiere a aquellos vocablos que pertenecen a la misma categoría gramatical, tienen los mismos rasgos distintivos y pueden ser sustituidas en cualquier contexto sin alterar el valor denotativo del conjunto (lenguas romances-lenguas neolatinas). La segunda se manifiesta en aquellos vocablos que presentan similitud en su contenido semántico y pueden ser intercambiables en determinados contextos, de acuerdo con las variantes léxico-semánticas que se actualicen en el discurso (mínimo, inferior, insignificante).

La distinción entre estos dos tipos de sinonimia es esencial para la presente investigación, pues se requiere determinar qué vocablos son susceptibles de ser afectados por esa relación; en qué rasgos hay que basarla; y en qué forma se va a establecer la relación sinonímica: si de identidad significativa o de equivalencia funcional. A partir de ahí, y sobre la base del contenido semántico de las relaciones que entran en juego, se establecen los rasgos que distinguen a cada vocablo para saber si efectivamente pueden funcionar o no como sinónimas.

Otro aspecto esencial para el estudio de la sinonimia consiste en la clasificación de las unidades consideradas como sinónimos. En la presente investigación, se asume la ofrecida por Y. D. (1974), quien ubica los sinónimos en cuatro grandes grupos.

1. Sinónimos absolutos: palabras que tienen idéntico significado y pueden ser sometidas a la prueba de sustitución. Se incluyen aquí los términos científico-técnicos que proceden indistintamente del griego y del latín, coexisten en la lengua (dentista-odontólogo). También los vocablos que son préstamos de otras lenguas y que se emplean paralelamente con los vocablos propios del español (buró-escritorio, almanaque-calendario, ascensor-elevador).

2. Sinónimos semánticos: palabras estilísticamente neutrales, que se diferencian entre sí por los matices de la significación fundamental o general de cada uno de ellos (edificio-monumento).

3. Sinónimos estilísticos: palabras de igual significación que se diferencian entre sí por el matiz estilístico.

Este tipo se divide en dos subgrupos:

a) Palabras que se emplean solo dentro de los límites de determinada región, llamadas regionalismos

(cubo-balde, mamey- zapote).

b) Palabras empleadas en la lengua literaria, escrita y hablada (ornato-adorno, cabello-pelo, embriagado-borracho-curda).

4. Sinónimos estilísticos semánticos: Palabras que designan un mismo fenómeno de la realidad objetiva y que se diferencian tanto por su significación como por el matiz estilístico (agrio-ácido, esposo-marido).

Esta clasificación, además de reconocer la existencia de sinónimos absolutos en la lengua, da la posibilidad de incorporar dentro de cada uno de los grupos mencionados una gran cantidad de vocablos que en otras clasificaciones aparecían incluidos dentro de los sinónimos parciales, pero sin distinguir sus matices diferenciadores de tipo semántico y estilístico.

La sinonimia es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario por la riqueza comunicativa que le confiere a los textos. En la formación del estudiante de duodécimo grado, en particular, su tratamiento adquiere un valor significativo, por la necesidad de que este estudiante amplíe su vocabulario de manera progresiva y efectiva, tanto el básico de la signatura Español-Literatura como el vocabulario técnico u operacional del resto de las asignaturas, no solo para comunicarse con mayor precisión y elegancia, sino en Saber establecer relaciones sinonímicas implica poder elegir la expresión más adecuada a cada situación comunicativa. Ello estará siempre en dependencia del conocimiento que como hablante se tiene de la posibilidad de por medio del mismo código lingüístico, pero con diferentes elementos, poder decir lo mismo de varias formas.

Desde el punto de vista léxico, el recurso habitual para la expresión de ideas o pensamientos antitéticos es la antonimia, entendido como la oposición de significados, en esta a diferencia de la sinonimia, existe consenso acerca de la existencia de los antónimos en la lengua. Sin embargo, aún persisten indefiniciones y ambigüedades en la caracterización del término. Esto se precisó mediante la consulta a diferentes fuentes: J. Lyons (1980), K. Müller (1983), S. Gutiérrez (1989), E. López (1994), E. del Teso (1996), C. Varo (1999), M. C. Garrido (2006), en las cuales se señala que la antonimia es una relación establecida entre unidades léxicas cuyo significado es incompatible en un mismo contexto.

Los trabajos de estos autores, en general, enriquecen el concepto de antonimia al valorar el papel que desempeña esta relación léxica para la comunicación, pero no profundizan en aquellos aspectos que permiten distinguirla

A los efectos de la presente investigación, se adjudican los tipos siguientes de antónimos, como resultado de la sistematización de los trabajos de J. Lyons (1980), E. del Teso (1996), M. Alvar y C. Varo (2003):

1. Antonimia como relación de complementariedad (la oposición es total; la afirmación de un término implica la negación de otro y viceversa: muerto/vivo)

2. Antonimia como relación de contrariedad (implica una gradación: caliente/frío/tibio),

Otro aspecto importante que se precisa en las investigaciones consultadas relacionado con el análisis de la sinonimia y la antonimia es la necesidad de distinguir en su estudio diferentes niveles de significación: designación, significado, referencia y sentido: J. M. González (1988-1989), C. Varo (2003), M. Casas (2005). Los dos primeros se ubican dentro de la lingüística de la lengua y los restantes, dentro de la lingüística del habla (lingüística del texto). Esta última hace énfasis en el papel de la pragmática como perspectiva que abarca todos aquellos aspectos interpretativos y comunicativos que van más allá de los valores de codificación lingüística.

Según L. S. Vygotsky (1967) estos conceptos permiten dar una explicación más acertada a los problemas que presenta el tratamiento didáctico a las relaciones de sinonimia y antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario y comprender mejor su papel en la comunicación. Si en el análisis de un texto solo se tuviera en cuenta el significado lingüístico de los vocablos, difícilmente se podrían establecer relaciones de tipo sinonímicas o antonímicas. De aquí se desprende la necesidad de tener presente en su análisis el sentido que adquieren la sinonimia y antonimia dentro la información, así como otros factores extralingüísticos como son el contexto y los conocimientos de tipo cultural de los hablantes. Ideas que se asumen por presentar correspondencia con el estudio investigativo que se realiza.

La naturaleza de esta investigación determinó la necesidad de buscar fundamentos teóricos que desde la pedagogía y la didáctica, garantizaran los elementos esenciales para organizar un proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario dirigido a fortalecer el trabajo con la sinonimia y la antonimia en función de favorecer la competencia comunicativa del estudiante de duodécimo grado. Desde el punto de vista pedagógico, el desarrollo del vocabulario se domina como un proceso que se manifiesta en la acción comunicativa docente-estudiante, estudiante-estudiante; también aparecen las relaciones estudiante - grupo, dúos, equipo, contexto, familia, sociedad, pues en estos contextos el estudiante comparte necesidades, reflexiones, motivaciones y criterios, lo que favorece el desarrollo de su vocabulario. Su concreción se advierte en la instrucción, educación y desarrollo de las competencias comunicativas que adquiere, lo que favorece la educación integral del mismo como ser social en el contexto de sus relaciones interpersonales, mediante un espacio común de comunicación en el que

comparte necesidades, reflexiones, motivaciones y criterios.

Entre la instrucción-educación y el vocabulario se produce una relación dialéctica. La enseñanza y el aprendizaje de los contenidos y de las habilidades para emplear sinónimos y antónimos de manera precisa en el acto comunicativo, debe desarrollarse de manera que proporcione al estudiante un significado social para su vida y le permita la regulación y la ampliación de sus relaciones en diferentes contextos, sobre la base de la incorporación paulatina de las unidades léxicas al proceso de formación y desarrollo integral de su personalidad.

La vinculación del estudio con el trabajo, traducida por otros autores a la vinculación de la escuela con la vida y de la teoría con la práctica (C.M. Álvarez, 1996; F. Addine (2002) garantizan, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, los modos de actuación y las competencias que aseguran la formación de un estudiante apto para su desempeño en la sociedad. Se trata de que el estudiante se apropie de los conocimientos básicos del vocabulario que recibe y que los aplique.

Estos aspectos, en su conjunto, responden a la ley pedagógica básica que expresa la relación, socialmente determinada, entre los fines del proceso educativo, la determinación del contenido y la dinámica interna de la enseñanza aprendizaje en la educación de los estudiantes. Lo anterior supone la formación de un egresado de duodécimo grado con un modo de actuación en el que predomine la afición y el gusto por comunicarse correctamente.

Desde la pedagogía se asumen los principios para la dirección del proceso pedagógico (F. Addine, 2002), en el que el enfoque dialéctico-humanista del proceso pedagógico de carácter abierto, flexible y multidimensional, que considera la unidad de lo afectivo-cognitivo, de lo instructivo y lo educativo en el desarrollo integral de la personalidad. Enfatiza, asimismo, en la sistematización de la enseñanza, en la relación entre la teoría y la práctica, en la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad como la base de la formación y desarrollo de esta en la actividad en el proceso de comunicación, así como en el principio del énfasis del área del significado por encima de la estructura que sustenta la atención metodológica priorizada al trabajo con los sinónimos y antónimos para la comprensión y producción de significados en correspondencia con la intención comunicativa.

Desde la didáctica se asumen como referentes para la tesis la teoría didáctica expuesta por C. M. Álvarez (1996), así como las leyes y principios generales de esta ciencia sistematizados también por este autor. La primera ley establece la relación del proceso pedagógico con el contexto social y la segunda,

derivada de la anterior, fundamenta la relación entre los componentes personales y personalizados de dicho proceso, así como su sistema categorial: instrucción- educación, enseñanza-aprendizaje y formación-desarrollo. Estos elementos se corresponden perfectamente con la naturaleza del objeto investigado.

El estudio del vocabulario debe concebirse como un proceso de cambio interactivo comunicativo, en el cual el estudiante se responsabilice con la solución de tareas que satisfagan sus necesidades comunicativas en un marco de socialización y cooperación, las que les permitan auto regularse y experimentar cambios en su actitud y actuación en diversos contextos. Su aprendizaje ha de conducir a la formación de un estudiante activo y consciente en el aprendizaje de su lengua, ha de propiciarle la habilidad necesaria para el acto comunicativo en su esfera de actuación, de manera que pueda expresarse en forma oral y escrita con suficiencia, coherencia y precisión mediante el empleo adecuado de los vocablos.

Las concepciones asumidas reafirman la necesidad del tratamiento didáctico del vocabulario desde otra perspectiva, y dentro de este, de la sinonimia y la antonimia como procesos que pueden ser trabajados de manera planificada y sistemática desde el proceso de enseñanza-aprendizaje a favor de la comunicación. Las relaciones dinámicas entre los componentes de dicho proceso contribuyen al desarrollo del vocabulario desde la sinonimia y la antonimia, siempre que se logre una adecuada orientación comunicativa de los mismos y se propicie su desarrollo tanto desde la clase, como desde otros espacios.

En este proceso es fundamental que se tenga en cuenta el contexto social en que tiene lugar la comunicación (el texto, la familia, la comunidad), reconozca los valores sociolingüísticos de las unidades sinónimas y antonímicas para que elija el nivel o registro de habla apropiado, las variantes de las expresiones más adecuadas a cada situación comunicativa y descubra las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras sinónimas y la antónimas, para que pueda comprender y reproducir mensajes pragmáticamente adecuados.

La sociedad como ente activo en el proceso de comunicación con sus coterráneos, hace suya la inmensa gama de vocablos que se incorpora al acervo cultural de cada individuo, en dependencia del entorno en que vive o se desenvuelve como profesional. Este fenómeno social es muestra del papel que desempeña la comunidad y la sociedad a favor del desarrollo de la lengua en el proceso de interrelación del individuo y de la comprensión de los fenómenos que le rodean

Para determinar los fundamentos lingüísticos esenciales en torno al vocabulario se realizó el estudio de diversas fuentes relacionadas con el tema. El análisis estuvo dirigido a precisar el tratamiento conceptual que ha recibido el vocabulario desde esta perspectiva particularizando en las unidades léxicas desde las dimensiones establecidas para su estudio y valorando el modo en que han sido tratadas con una perspectiva comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español- Literatura en el duodécimo grado.

El análisis de las fuentes consultadas reveló que el término léxico ha sido conceptualizado de diversas maneras. Por un lado, está la tendencia que reduce el concepto de léxico al sistema de palabras que conforman una lengua (F. Carreter, 1971; E. Martínez, 1973), y por el otro, aquella que lo define de modo general, como el glosario empleado en una lengua (B. Malmberg, 1971:20). El carácter semiótico de esta definición permite que sea aplicada a cualquier sistema de signos. Dicha definición llevó a precisar el término vocabulario, entendido este como una parte importante del léxico, formado por el conjunto de vocablos que se actualizan en la lengua oral y escrita en un acto de habla concreto.

De ello se infiere que el término léxico es más general y engloba el significado de vocabulario que aborda el conocimiento de esta distinción permitiendo comprender mejor la estructura y funcionamiento del subsistema léxico de la lengua, como aspecto importante que posibilita la actuación comunicativa exitosa del hablante en un contexto dado.

El valor sintáctico y semántico de los vocablos se manifiesta, asimismo, en saber emplearlo en contexto, conocer la categoría, sus regímenes verbales y todos los aspectos que regulan su uso sintáctico, además de conocer sus significados denotativos y connotativos y las relaciones que establece con otras palabras pertenecientes a su mismo campo semántico. Desde el punto de vista pragmático y sociolingüístico, dominar una palabra significa utilizarla como parte de un texto en relación con un contexto para conseguir un propósito comunicativo determinado y usarla de forma adecuada en dependencia de su valor dialectal, del registro que se emplee y según las normas socioculturales establecidas en función de los parámetros de la situación comunicativa.

El reconocimiento de estas dimensiones permite que el vocabulario se identifique como una interfaz en la que se entrecruzan los distintos componentes de la estructura de la lengua: fonológico, morfosintáctico y conceptual, con aspectos pragmáticos y contextuales que determinan los significados únicos y específicos de cada vocablo. (M. Giammatteo (2001). Teniendo en cuenta todos estos análisis teóricos realizados por diferentes estudiosos de la materia se considera asumir lo planteado por estos autores pues reconocen

el vocabulario como el aspecto que representa los elementos discursivos, socioculturales y estratégicos que deben ser tenidos en cuenta para su estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando se aprende el vocabulario de una lengua se necesita dominar no solo el significado de las unidades léxicas y sus partes constitutivas, sino también la dimensión significativa que estas adquieren en los contextos lingüísticos en que pueden aparecer. La fusión de estos aspectos lingüísticos y extralingüísticos es la que permite el logro de una comunicación exitosa, por eso el léxico es entendido como manifestación de la competencia lingüística y condición necesaria para el desarrollo del vocabulario activo.

El dominio del vocabulario básico del grado favorece el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes y a la vez los provee del conocimiento necesario de ese nivel de análisis lingüístico para obtener buenos resultados en su aprendizaje. Partiendo de que el léxico forma parte de la competencia lingüística, concepto introducido por N. Chomsky (1957) en su teoría generativo transformacional donde plantea que el vocabulario desempeña un papel preponderante tanto por su valor referencial, al nombrar los objetos y procesos del mundo real, como por su valor inferencial, dado en las posibilidades de establecer una red de conexiones entre las unidades léxicas (sinonimia, antonimia). Este valor inferencial es fundamental en la presente investigación puesto que relaciona el conjunto de estrategias que el estudiante utiliza cuando trata de comprender o producir palabras que desconoce.

Desde el punto de vista cognitivo la enseñanza del vocabulario debe partir de las necesidades básicas y las motivaciones personales de los sujetos, en función de lograr una apropiación objetiva de las palabras que incorporen a su acervo particular. Cuanto más se acerque la palabra al contexto de que se trata, más motivación y necesidad de aprendizaje se logrará. M. C. Arce y J. Yuni (2002) ellos precisan las relaciones entre el conocimiento del vocabulario y las representaciones sociales, consideran que la existencia de un grupo social presupone que se compartan en su interior conocimientos, ideologías, normas y valores, es decir, las representaciones sociales que son connotadas a través de usos vocablos específicos.

D. Hymes (1972) plantea que de esta manera se tiene en cuenta en lo principal no solo las reglas gramaticales del sistema de la lengua, sino también las reglas de uso, de comportamiento de palabras, así como la capacidad para utilizarlas en la comunicación. Desde esta posición, el vocabulario implica tanto el conocimiento de los distintos significados de un vocablo, sus aspectos formales y combinatorios, como las diversas estrategias de su utilización y adecuación.

Según J. Lahuerta y M. Puyols (1996), D. Cassany, et al (1994), M. Higuera (1997), J. R. Gómez (2004), M. Baralo (2005), el funcionamiento de un vocablo en el acto comunicativo se manifiesta a partir de la integración de diferentes dimensiones. Desde el punto de vista de la pronunciación y la ortografía, dominar una palabra equivale a conocer los sonidos y fonemas que la componen, saber pronunciarla y escribirla correctamente, reconocer los elementos constitutivos de la misma, conocer sus significados, sinónimos y antónimos de la misma así como aquellos vocablos con los que puede relacionarse formalmente.

Por otra parte el enfoque comunicativo concibe la enseñanza-aprendizaje de la lengua desde una posición funcional, a partir del propio acto discursivo del hablante, de sus intenciones comunicativas y de centrarse en su uso, lo que hace posible que los estudiantes sean competentes desde el punto de vista comunicativo (M. Parra, 1989, I. Domínguez, 2006). Así el vocabulario, la sintaxis y la pronunciación se convierten en medios para alcanzar este propósito. Como complemento de este enfoque para la enseñanza-aprendizaje del Español en Cuba, se emplea el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de (A. Roméu, 2007) que no entra en contradicción con los postulados esenciales que defiende el enfoque comunicativo.

Ambos enfoques, analizan a los sujetos en sus relaciones con otros, desde sus valores, sentimientos, costumbres y rol social; reconocen el contexto como aspecto básico para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje; el papel del profesor como facilitador de la comunicación; el papel del estudiante como ente activo del proceso de aprendizaje y se orientan al desarrollo de la competencia comunicativa, que atiende no sólo a reglas lingüísticas, sino también a las reglas socioculturales que rigen la interacción verbal, como objetivo rector de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y principal aspecto a alcanzar en el proceso de formación del estudiante.

En la investigación se asume lo planteado por T. Van Dijk acerca de la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad en su libro *La lingüística del texto*. También el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu Escobar que revela el papel del vocabulario para el desarrollo de la competencia comunicativa y su estrecha relación con las dimensiones lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica de la misma. Desde este enfoque, el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario se enriquece al orientarse hacia el enriquecimiento cuantitativo y cualitativo del mismo en el estudio de los fraseologismos, el análisis de las relaciones de sinonimia y antonimia y su empleo en enunciados estilísticamente diferentes y en situaciones comunicativas variadas.

Según la doctora Angelina : "La competencia cognitivo, comunicativa y sociocultural es una configuración psicológica que comprende las capacidades cognitivas y metacognitivas para producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socio-culturales, con diferentes fines y propósitos. Se articulan así los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico integral (cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo)." (2004:2).

Tal definición apunta a un modelo de actuación cognitivo, lingüístico, interactivo, social y axiológico, donde aparece de hecho la personalidad como individual, pero colectivamente conformada. Al desarrollar su competencia el individuo interviene en la situación de comunicación como activo y creativo constructor de su propio aprendizaje, esto hace que se enriquezca su personalidad y favorezca la comunicación y viceversa. Por lo que en nuestra opinión, la competencia cognitivo-comunicativa-sociocultural adquiere un carácter de contenido transversal en todo el proceso de apropiación sociocultural por el sujeto, lo que facilita la competencia o la eficacia de la comunicación.

1.3 Diagnóstico del tratamiento al vocabulario desde las relaciones léxico semánticas sinonimia y antonimia en estudiantes del duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez

Según la bibliografía estudiada, el diagnóstico puede abarcar diferentes aspectos: el nivel logrado en la adquisición de los conocimientos (se refiere a los elementos del conocimiento que ha asimilado en las operaciones de pensamiento: análisis, síntesis, abstracción, generalización), en las habilidades intelectuales (observación, comparación, modelación de planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje), asimismo, la actividad del diagnóstico permite, mediante procedimientos específicos conocer el avance que va teniendo el estudiante en cuanto al desarrollo de normas de conducta y a la formación de cualidades y valores entre otros aspectos de la personalidad.

Todo lo anterior requiere que el profesor, al diagnosticar, seleccione actividades de aprendizaje que le permitan conocer si se adquirió el conocimiento y a qué nivel se logró, si sólo es reproductivo, si es capaz el estudiante de aplicarlo a situaciones conocidas o a nuevas situaciones y determinar cuáles elementos del conocimiento no están logrados.

El estudio diagnóstico realizado tuvo como objetivo profundizar en el estado actual del tratamiento al vocabulario desde las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura duodécimo grado en el preuniversitario Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez García, coincidiendo la población y la muestra en dimensión y cantidad. (seis docentes ,de ellos cuatro máster, dos prácticas docentes y 39 estudiantes.)

Se escogió el duodécimo grado por su carácter intensivo y porque es precisamente en este donde se aplican los exámenes de ingreso a la Educación Superior y se sientan las bases para el desarrollo de la competencia comunicativa, como necesidad básica para su futuro desempeño profesional.

El diagnóstico permitió constatar que en el análisis del libro de texto se observa que las actividades referidas al tratamiento del vocabulario no son suficientes. En el plan de estudio se dedican seis frecuencias semanales en el primer semestre y ocho en el segundo con un total de 136 horas clases. No todos los profesores poseen la dosificación ajustada a las características de sus estudiantes.

Al aplicar la encuesta a los estudiantes arrojó que se les da tratamiento al vocabulario desde el contexto a veces, el 45% de otras asignaturas realizan actividades , a veces , se les da tratamiento en un 30% de las clases, en las de Español-Literatura acontece que , casi siempre, habla más el profesor, el estudiante

utiliza el diccionario, a veces. (Anexo 1). El 70% de los profesores considera que todavía sus estudiantes no tienen un adecuado desarrollo del vocabulario desde la sinonimia y antonimia, el 45% trabaja el vocabulario de forma sistemática, el 25% utiliza los pasos metodológicos para dar tratamiento al vocabulario. (Anexo 2). El 35 % de los dirigentes considera que se les da tratamiento al vocabulario en las clases de Español-Literatura, el 60% considera oportuno su tratamiento, pero la explicación dada carece de fundamentos. (Anexo 3)

Al entrevistar a los profesores el 38%, domina los métodos para el trabajo con el vocabulario, el 50% se siente preparado para trabajar este contenido porque conocen la metodología, el 55% utiliza procedimientos adecuados. (Anexo4). El 43% de dirigentes y metodólogos considera que la metodología empleada actualmente presenta algunas insuficiencias tales como: el empleo inadecuado de sinónimos y antónimos, la fijación de las palabras, entre otras dificultades. (Anexo 5). El 48% de los estudiantes conoce la significación que tiene para ellos el empleo correcto del vocabulario. (Anexo 6).

Al efectuar quince visitas a clases se aprecia que el 30% de los textos seleccionados propician la participación de los estudiantes, el 35% de las actividades favorecen el razonamiento individual, el 40% le da tratamiento al vocabulario durante el desarrollo de la clase, el 42% utiliza métodos y procedimientos adecuados para este contenido, 43 % de los estudiantes logra ampliar su vocabulario, 33% de los profesores tiene un diagnóstico del vocabulario de sus estudiantes. (Anexo 7).

Al revisar las libretas de los estudiantes se corroboró que el 75% de las actividades desarrolladas, no guardan relación con el tratamiento al vocabulario, el 70% de los profesores, no planifica actividades relacionadas con el vocabulario, el 75% de los profesores, no controla de forma sistemática las actividades del vocabulario (Anexo 8)

La aplicación de los instrumentos antes expuestos demuestra que existen fortalezas tales como:

- El 80% de los profesores es Máster.
- Tienen más de diez años de experiencias en el trabajo con la asignatura.
- Tienen acceso al uso de las TICs.

Entre las insuficiencias se encuentran:

- Escasa existencia de materiales docentes actualizados que aborden los contenidos específicos

relacionados con el tratamiento al vocabulario y la sinonimia y antonimia en particular.

- Escasa variedad de ejercicios para el tratamiento a la sinonimia y antonimia desde los textos que propone el programa y otros.
- Los métodos y procedimientos utilizados para el tratamiento a la sinonimia y antonimia no siempre son consecuentes con el enfoque funcional de la asignatura.

Conclusiones parciales del capítulo I:

-) El análisis de la historicidad permitió identificar las transformaciones que se han realizado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Literatura desde el periodo de la Revolución en el Poder particularizando desde el 2000 hasta la actualidad.
-) El estudio de las diferentes fuentes bibliográficas permitió analizar las posiciones y criterios de diferentes autores sobre las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español -Literatura.
-) El estudio diagnóstico realizado corroboró que existen insuficiencias en el tratamiento de las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura, así como la necesidad de implementar nuevas vías para su solución.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA PARA EL TRATAMIENTO A LAS RELACIONES LÉXICO SEMÁNTICAS DE SINONIMIA Y DE ANTONIMIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO

2.1 Fundamentación de la metodología para el tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y de antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario de los estudiantes de duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez.

En la bibliografía consultada aparecen varios criterios de metodología desde diferentes perspectivas, sin embargo la autora asume el que ofrecen investigadores del Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas del Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela" quienes la conciben como "un proceso lógico conformado por "etapas", "eslabones", "pasos" condicionantes y dependientes, que ordenados de manera particular y flexible permiten la obtención del conocimiento propuesto. Cada una de las etapas mencionadas incluye un sistema de procedimientos condicionantes, dependientes y ordenados lógicamente de una forma específica".

En este mismo sentido, el término metodología se asocia a los aspectos operativos del método científico. Desde una perspectiva operacional, el método es una secuencia de procedimientos que nos permiten conseguir un fin. Estos procedimientos en las Ciencias Pedagógicas pueden tener diferentes objetivos: acceder al conocimiento del objeto de investigación, dirigir el proceso de apropiación por el educando de los contenidos de la educación y orientar la realización de actividades de la práctica educativa.

El tema a investigar precisa de una metodología porque esta reconoce la dirección del proceso de apropiación por parte de los educandos del contenido de la educación y el problema de investigación planteado ¿Cómo contribuir al desarrollo del vocabulario en estudiantes de duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez, lo cual presupone la dirección del proceso de apropiación por parte de los estudiantes del contenido de la educación. Entiéndase contenido como categoría que encierra en si misma conocimientos, habilidades y valores lo que conlleva a que lo instructivo y desarrollador esté presente siempre en el proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí que planteemos la educación como proceso general.

La metodología analiza los distintos elementos del proceso docente educativo y crea y desarrolla las habilidades profesionales de carácter metodológico en la práctica. Esta preparación científica garantiza el desarrollo de los tipos principales de actividad del profesor: la constructiva, la organizativa, cognoscitiva, la

comunicativa y la diagnóstica; que muestran el grado de asimilación consciente de los contenidos metodológicos adquiridos.

La actividad cognoscitiva muestra el nivel y amplitud científica alcanzados por el profesor en cuanto al desarrollo metodológico por él adquiridos. La actividad constructiva se relaciona con la capacidad para usar los planes de estudio, métodos, programas y medios de enseñanza para la proyección del trabajo. La actividad organizativa es la materialización práctica de lo proyectado. La actividad comunicativa se manifiesta en la interacción directa profesor estudiante, que es básica en el proceso de enseñanza y la diagnóstica, se vincula para comprender las dificultades y potencialidades presentadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, presupone erradicación de las dificultades y pronóstico de cómo hacer avanzar el aprendizaje de los estudiantes.

Por tanto la metodología garantiza el perfil ocupacional del profesor y estimula la vocación profesional, ofrece los contenidos y la orientación imprescindible para el dominio de las regularidades y principios metodológicos en el tratamiento del vocabulario desde la sinonimia y la antonimia en la asignatura Español-Literatura de acuerdo con las transformaciones realizadas en el proceso de cambio permanente de la educación, destaca la relevancia social de la labor profesoral dentro de la sociedad, y como el profesor coadyuva con su trabajo, directamente a la formación del hombre nuevo.

La metodología que se propone en esta investigación cuenta con un objetivo general, fundamentación, etapas, procedimientos que corresponden a cada etapa y evaluación. Sirve de instrumento metodológico al profesor de Español-Literatura del duodécimo grado para dirigir científicamente el trabajo con los sinónimos y antónimos en función del desarrollo del vocabulario de los estudiantes.

Se considera apuntar la metodología para el tratamiento al vocabulario como un punto de partida para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del preuniversitario Eduardo Saborit Pérez del municipio Niceto Pérez García partiendo de que el profesor necesita de un instrumento que contribuya a su preparación para enfrentar el tratamiento al vocabulario desde la sinonimia y la antonimia. El alumno está en el centro del proceso y visto como ser social, protagonista y producto de varias interacciones sociales que se dan en la vida escolar y extraescolar. El aprendizaje de la lengua materna es visto como proceso y resultado que promueve el desarrollo de la personalidad del alumno a partir del conocimiento de las reglas psicológicas, culturales y sociales que posibilitan la producción y comprensión de un discurso en un tipo de circunstancia específica.

La práctica constante y el trabajo colectivo para la comprensión de un texto es de suma importancia pues se considera que el estudiante aprende mejor, lo que aprende con otro que sabe más (interacción con los demás). Tiene como apoyo el materialismo y la socialización del aprendizaje, al describir un sistema en el que se integran las dimensiones: sociolingüística, discursiva y estratégica para el logro de un comunicador eficiente. En el orden metodológico se describen formas de proceder en el tratamiento al vocabulario.

La metodología se distingue por su carácter sistémico; cada una de las etapas que la conforman incluye acciones que son condicionantes y dependientes entre sí y se ordenan lógicamente de una forma específica. Cada etapa se relaciona con la que le antecede, refuerza la existencia de la otra y constituye un resultado de las relaciones que se establecen entre los componentes de la metodología. Es abierta y flexible, pues admite que el investigador reflexione desde su práctica sistemática en la que adecua las propuestas diseñadas a partir del análisis del contexto pedagógico en que se aplica y especialmente la situación social de desarrollo del estudiante, por ello da margen para la creatividad del docente. Se aplica el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la doctora Angelina Roméu Escobar.

Se caracteriza, además, por atender al carácter individual y diferenciado del aprendizaje del vocabulario, lo cual permite valorar la situación inicial de cada estudiante y constatar las transformaciones que va experimentando en el proceso de aprendizaje de la sinonimia y la antonimia.

Las etapas se encuentran interrelacionadas, con sus respectivos objetivos específicos, los cuales precisan qué se pretende lograr en cada una de ellas. Estas etapas son:

- I. Preparación de los profesores para el trabajo con el vocabulario de los estudiantes desde la sinonimia y la antonimia.
- II. Diseño de tareas docentes para el trabajo con las relaciones de sinonimia y antonimia.
- III. Aplicación de las tareas docentes diseñadas.
- IV. Evaluación de los resultados del tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en función del desarrollo del vocabulario de los estudiantes.

Objetivo general: preparar a los profesores en los contenidos teóricos referidos a la sinonimia y la antonimia mediante un sistema de talleres para el tratamiento de estas relaciones léxico semánticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario en duodécimo grado.

Primera etapa: preparación de los profesores para el trabajo con el vocabulario de los estudiantes desde la sinonimia y la antonimia.

El objetivo de esta etapa va dirigido a capacitar teórica y metodológicamente a los profesores de Español –Literatura mediante talleres en los aspectos referidos al vocabulario desde la sinonimia y la antonimia.

Título: Capacitación docente

Primer taller.

Tema: el vocabulario. Definiciones. Principales referentes teórico-metodológicos del tratamiento al mismo desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivo: contribuir al desempeño profesional de los profesores de Español –Literatura mediante el conocimiento del vocabulario y su aplicabilidad teórico-práctica, a fin de desarrollar las habilidades necesarias para detectar y solucionar problemas vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente de la lengua, acorde con las exigencias actuales.

Método: expositivo.

Procedimientos: lectura creadora, conversación, reflexión, análisis semántico.

Forma de organización: taller

Medios de enseñanza: pizarra, textos, láminas.

Evaluación: valoración.

Implementación: previo al desarrollo de la etapa se realizó un diagnóstico oral para comprobar el nivel de preparación que poseen los profesores para dar tratamiento al vocabulario en la asignatura Español-Literatura en duodécimo grado, para ello se utilizaron las siguientes preguntas.

¿Les conceden importancia en su preparación al tratamiento al vocabulario desde la sinonimia y antonimia?

¿Cómo realizan su preparación?

¿Qué más utilizan para llevar este tipo de contenido a los estudiantes?

Después de escuchadas algunas respuestas, el que conduce la preparación realiza una intervención planteando que la preparación del profesor para impartir este tipo de contenido es de vital importancia, porque en la autopreparación y preparación, el profesor busca las vías, las formas de cómo llevar el contenido a los estudiantes, qué actividades planificar, qué bibliografía utilizar, prepara los medios, selecciona el método o los métodos que debe emplear en cada clase, cómo va organizar la actividad, los procedimientos a utilizar, como comprobar el contenido para corroborar el cumplimiento de los objetivos.

La capacitación se desarrollará mediante dos talleres en los cuales se abordarán los contenidos esenciales referidos al vocabulario (la sinonimia y la antonimia,) así como a la enseñanza-aprendizaje de los mismos en la formación del estudiante de duodécimo grado. Para ello se elaboró un folleto contentivo de estos contenidos que sirve de material de consulta para los profesores de Español- Literatura (Anexo 9)

Segundo taller.

Tema: la sinonimia y la antonimia en el proceso de enseñanza aprendizaje del vocabulario. Sinónimos, antónimos. Conceptos. Tipos. Su tratamiento en duodécimo grado.

Objetivo: preparar a los profesores en los contenidos teóricos referidos a la sinonimia y la antonimia mediante el tratamiento de estas relaciones para su tratamiento de manera más efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario en duodécimo grado

Método: conversación heurística.

Procedimientos: lectura, conversación, reflexión, análisis semántico, debate.

Formas de organización: taller, dúos.

Medios de enseñanza: preguntas y respuestas, pizarra, libro de texto, orientaciones metodológicas, programas.

Evaluación: valoración.

Implementación: se parte de una conversación con los profesores para indagar qué conocimientos poseen sobre el tema a tratar, para ello se utilizan las siguientes preguntas:

¿Qué entienden por sinonimia, antonimia, sinónimos, antónimos?

Después de escuchar varias respuestas, se informa el tema del taller, el objetivo del mismo y la forma en que va a desarrollarse.

Para iniciar el desarrollo del tema del taller, se vuelve sobre las preguntas iniciales y luego de las respuestas se les da los conceptos. (Conceptos. Tipos. Anexo 9) propiciando el debate, la reflexión de los profesores participantes, para luego llegar a una conclusión final sobre lo relacionado con el tema; la actividad se realizará por dúos.

La capacitación de los profesores de Español - Literatura del duodécimo grado que laboran en el preuniversitario Eduardo Saborit Pérez no culmina con los talleres. El tratamiento a los contenidos analizados en ambos talleres tiene su continuidad en el sistema de trabajo metodológico de dicha disciplina y puede hacerse extensivo a otros profesores de la misma que trabajen en otros grados. Esta temática también debe tener su continuidad mediante la actividad de entrenamientos para otros profesores de Español -Literatura.

El análisis sistemático e integrado de los contenidos abordados en los talleres, así como otras formas de superación que realizan los profesores debe elevar el nivel de autopreparación de los mismos para tratar los contenidos referidos al vocabulario, y de manera específica de la sinonimia y la antonimia.

Segunda etapa: diseño de tareas de aprendizaje para el tratamiento al vocabulario desde la sinonimia y antonimia.

Esta etapa es un seguimiento lógico de la que le antecede. En la primera se capacita a los profesores de Español-Literatura en lo referido a las principales posiciones teórico-metodológicas acerca del vocabulario, en general, y de la sinonimia y la antonimia, en particular. En esta segunda etapa, el objetivo se dirige a orientar a los profesores acerca de cómo concebir las tareas que tratarán ambas relaciones léxico semánticas, en función del desarrollo del vocabulario de los estudiantes.

En este sentido, la tarea de aprendizaje permite el cumplimiento del objetivo y la organización del proceso con lo que se logra que el estudiante se instruya, eduque y desarrolle. Asimismo, posibilita que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la sinonimia y de la antonimia se individualice en cada estudiante de acuerdo con sus motivaciones e intereses y en dependencia de su propio desarrollo intelectual. Con su aplicación se contribuye a la preparación de los profesores y la transformación integral del estudiante, el que se

aspira que tenga un adecuado desarrollo de su vocabulario y de su competencia comunicativa como resultado de las exigencias planteadas por la sociedad.

El tratamiento a estas relaciones léxico semánticas se propicia desde la integración de todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo permite determinar qué se persigue con cada tarea de aprendizaje, así como el papel desempeñado por ellas en los diferentes niveles estructurales del proceso. Al integrar los componentes del proceso, la tarea de aprendizaje se convierte en el exponente principal de su contradicción esencial, la que tiene lugar entre el objetivo que se pretende alcanzar y el método utilizado por el estudiante para lograrlo. Asimismo, cada tarea incluye un contenido por niveles de asimilación, de ella emanan los medios que se deben emplear en su solución y las formas de evaluación que se corresponden con los objetivos planteados.

En la presente investigación se ofrece una tipología de tareas de aprendizaje, las cuales se orientan a establecer las funciones comunicativas que desempeñan los sinónimos y los antónimos en un texto. Para su concreción, el profesor deberá considerar la determinación de los rasgos esenciales de la sinonimia y la antonimia, las premisas que condicionan su tratamiento, así como los contextos de desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la sinonimia y la antonimia, los cuales posibilitan su contextualización en el duodécimo grado.

Dichas tareas han sido diseñadas de modo que propician el vínculo entre su tratamiento en clases y el trabajo independiente o extraclase lo que posibilitará al profesor comprobar la efectividad del aprendizaje de la sinonimia y la antonimia en los estudiantes, mediante la utilización de los procedimientos sugeridos para cada nivel y de las experiencias obtenidas por ellos en el ámbito sociocultural. La clase permite el vínculo con lo social y a su vez, se nutre de ello. Lo social ha de entenderse como las relaciones que establecen estudiantes y profesores con el resto de los agentes de la escuela y de la comunidad que la rodea.

Las tareas se distinguen por ser flexibles y dinámicas, lo que implica que cada profesor podrá enriquecerlas o modificarlas de acuerdo con las características psicológicas de los estudiantes, de sus conocimientos previos y desarrollo intelectual. Tienen, además, un carácter transformador, pues promueven cambios en los estudiantes que los conducen a alcanzar niveles superiores en su formación y lograr el cumplimiento de los objetivos planteados. Cada profesor debe valorar la inclusión de las mismas a partir de la comprensión de los textos seleccionados.

La metodología para la presentación de la tipología de tareas es la siguiente: nombre, contenido, objetivo, implementación, métodos, procedimientos, medios y muestra por niveles del conocimiento. Los métodos que se sugieren utilizar: lectura y actividades creadoras, conversación, debate, reflexión, procedimientos: lectura, repetición, búsqueda, explicación, medios: libro de texto, diccionario, tarjetas, pizarra, tirillas, láminas; formas de organización: en equipo, dúos, bandos, grupal.

En la propuesta se plantean tareas reproductivas, productivas y creativas; aunque generalmente, en una misma tarea se presentan varios tipos en calidad de pasos para el logro de un vocabulario más rico, culto y abundante desde las relaciones de sinonimia y antonimia. Las mismas aprovechan las potencialidades que ofrece la asignatura Español - Literatura para favorecer el trabajo con los sinónimos y antónimos a partir de su funcionalidad en diferentes textos. Ello pone de manifiesto su diversidad, así como otros espacios en los que puede interactuar el estudiante.

Las tareas están diseñadas por niveles de asimilación: primer nivel, segundo nivel y tercer nivel y tendrán en cuenta procedimientos previamente diseñados. El primer nivel incluye tareas dirigidas a que los estudiantes precisen los rasgos esenciales que caracterizan a la sinonimia y la antonimia. Para el segundo nivel se recomienda emplear tareas que apliquen los contenidos. En el tercer nivel, las tareas deben conllevar a que se desarrolle la creatividad teniendo en cuenta los contenidos y los objetivos propuestos. La organización por niveles de asimilación, garantiza la incorporación de la nueva palabra o nuevas acepciones respecto a un mismo significante.

1) Nombre: Autocorrigiéndome.

Contenido: sinónimos y antónimos. Reconocimiento y autocorrección.

Objetivo: reconocer expresiones del léxico coloquial mediante el análisis y comprensión de algunas corrigiéndolas en la construcción de textos para un mejor empleo de sinónimos en su vocabulario activo.

Implementación: dada varias expresiones coloquiales, sustituirlas por expresiones formales.

Muestra por niveles.

Primer nivel.

En las siguientes expresiones marque el vocablo más coloquial que aparece.

A veces se dicen cosas (expresiones, locuciones, palabras) desagradables cuando discutimos.

Aquel joven se comportó como un gallina (miedoso, cobarde, amedrentado) ante lo sucedido.

La jugada (tirada, lance, mano, turno) está en licra (prenda de vestir femenina)

La situación está difícil, apretada, peligrosa, comprometida.

a) Sustituya el vocablo más coloquial por otro, más elaborado, más formal.

Se puede utilizar otra variante que consiste en dar las expresiones y pedirles que seleccionen de una lista de vocablos el adecuado para cada expresión.

Segundo nivel.

Escribir otros ejemplos y rectificarlos.

Interprete la siguiente expresión "Hablar sin manchas es propio de sabios".

Tercer nivel.

Construya un texto donde utilices al menos cuatro expresiones coloquiales corregidas.

2) Nombre: Descartando lo incluido

Contenido: sinónimos y antónimos. Reconocimiento y sustitución.

Objetivo: identificar los sinónimos y antónimos que no le pertenecen a los vocablos mediante la comprensión del texto para la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario activo.

Implementación: presentar sinónimos y antónimos de un vocablo y señalar características esenciales y no esenciales de los mismos.

Muestra por niveles.

Primer nivel.

A las siguientes palabras se le han añadido sinónimos y antónimos que no le pertenecen. Identificalos y nombra los sinónimos verdaderos.

Expresión (dicción, relación término, número, hecho, voz, vocablo, dicho, manera)

Comprensión (rapidez, multitud, agudeza, fuerza juicio, valor razón, visión, conocimiento)

Pasión (ardor, vacío nuevo, entusiasmo, confianza, efusión, ímpetu, razón, frío, exaltación, fogosidad)

Vida (muerte, seguridad, grandeza caída, víctima, ganancia, retroceso existencia, duración, lapso)

b) Elimina los sinónimos y antónimos que no le corresponden.

Segundo nivel

Explique el porqué de la eliminación de los vocablos que no son sinónimos ni antónimos de las palabras.

Investiga el significado de las palabras propuestas.

Tercer nivel

Redacte un párrafo donde emplees los vocablos eliminados en el nivel anterior.

3) Nombre: Caracterizando vocablos.

Contenido: vocablos sinónimos.

Objetivo: caracterizar un vocablo según su ubicación en contexto mediante el análisis y comprensión de la frase martiana para el enriquecimiento de su vocabulario.

Implementación: se pide a los estudiantes que caractericen a una unidad léxica comparándola con otra similar u opuesta por su significado (sinónimo o antónimo) dentro de un texto. Aquí se aplican los procedimientos de clasificación y comparación. Este tipo de tarea puede asumir diversas formas, entre las que se encuentran: preguntas, el completamiento de tablas y acrósticos que resuman las propiedades esenciales de la unidad léxica en relación con otras, iguales o diferentes.

Libertad es el derecho que tiene todo hombre hacer honrado y de pensar y hablar sin hipocresía.

José Martí Tres Héroes libro La Edad de Oro.

Primer nivel

Lea detenidamente el texto anterior. Localice las palabras claves dentro del mismo

Cámbielas por sinónimos, sin que cambie la significación del texto.

Libertad: autonomía, rescate, emancipación independencia.

Derecho: erguido, levantado, tieso parado.

Hombre: mortal, prójimo semejante, persona, varón.

Honrado: recto, decente, justo, sano honesto, integro.

Pensar: cavilar, especular, preocuparse, deliberar.

Hablar: platicar, departir, conversar, dialogar, parlamentar.

Hipocresía: doblez, falsedad, simulación, ficción astucia.

Segundo nivel

Caracterice el vocablo dentro del texto.

Compárelo con otro similar u opuesto por su significado.

Después de realizar la caracterización de las palabras propuestas interprete la frase.

Tercer nivel.

Forma grupos con las siguientes palabras a partir de su criterio. Argumente en cada caso el criterio de selección.

4) Nombre: Estableciendo relaciones

Contenido: la concordancia entre palabras.

Objetivo: identificar antónimos de palabras estableciendo las relaciones sinonímicas entre vocablos que le anteceden mediante el análisis y comprensión de un fragmento del poema Gracias a la vida de Violeta Parra para la mejora de su vocabulario.

Implementación: se presenta un texto y se les pide a los estudiantes que determinen antónimos de palabras del mismo y se orienta a los estudiantes que determinen las relaciones sinonímicas u antonómicas que guardan entre sí esos vocablos con los vocablos que le anteceden.

Primer nivel

Lea el siguiente fragmento del poema Gracias a la Vida de Violeta Parra que aparece en el libro de texto de Español- Literatura duodécimo grado. Pág.196

Texto

Gracias a la vida que me ha dado tanto,

Me dio dos luceros que cuando los abro

Perfecto distingo lo negro del blanco,

Y en el alto cielo su fondo estrellado,

Y en las multitudes el hombre que yo amo.

Primer nivel

Localice el antónimo de muerte, negro, mujer, odio, cerrar, bajo.

Otra variante sería el completamiento de los espacios en blanco que se les den utilizando las palabras anteriores.

Segundo nivel.

Diga las relaciones de esas palabras con las que le anteceden en cuanto a concordancia.

Diga que tipo de palabras son gramaticalmente.

Interprete los versos anteriores

Tercer nivel.

Investigue sinónimos de estas palabras y empléelos en una composición.

5) Nombre: Precisión de relaciones.

Contenido: empleo de vocablos en situaciones comunicativas.

Objetivo: redactar situaciones comunicativas mediante el empleo de sinónimos o antónimos de palabras

seleccionadas para el perfeccionamiento de su vocabulario.

Implementación: se ofrece a los estudiantes una serie de sinónimos o antónimos y se les pide que argumenten en qué situaciones comunicativas pueden emplearse, así como que ilustren mediante un texto dichas situaciones.

Primer nivel

Mencione seis o más sinónimos y antónimos de las palabras seleccionadas.

Repítalas en voz alta varias veces, escríbalas tres veces, forma familia de palabras con las mismas.

Segundo nivel

Explica en que situaciones comunicativas suelen emplearse.

Tercer nivel

Construye un texto donde emplees las palabras anteriores en una situación comunicativa.

6) Nombre: Repetición y belleza.

Contenido: adecuación de sinónimos.

Objetivo: analizar la adecuación de sinónimos según la intención comunicativa mediante el análisis y comprensión del texto para la aprehensión de la palabra correcta según contexto.

Implementación: presentar un texto a los estudiantes en el cual aparecen vocablos repetidos y preguntar si es una repetición necesaria o no, según la intención comunicativa. Las respuestas que se ofrezcan deben ser argumentadas.

En el caso en que se considere como innecesaria la repetición, se pide que sustituyan el vocablo repetido (un sinónimo o antónimo) por otra equivalente en significado y que se adecue al contexto.

Primer nivel.

Lee detenidamente el siguiente texto. En el que aparecen vocablos sinónimos repetidos, localízalos.

Diga si es necesaria la repetición según la intención comunicativa.

Segundo nivel

Argumenta en cada caso.

Tercer nivel.

Redacta diez oraciones donde emplees antónimos o nuevos sinónimos de las palabras sinónimas repetidas sin que se pierdan el mensaje del texto.

Un ciervo que bebía, saboreaba, en una cristalina fuente se vio reflejado en el agua y se sintió admirado, fascinado y orgulloso de la beldad, belleza de sus cuernos pero avergonzado de la fealdad, asimetría de sus patas. En esto, la trompeta de los cazadores perdigueros y el ladrido de los perros le avisaron del peligro que corría y emprendiendo una veloz carrera, pronto escapó de sus terribles perseguidores, pero las ramas de un árbol se le enredaron en los cuernos y lo detuvieron en su huida. No consiguió escapar y los cazadores lo alcanzaron. Al morir, exclamó, profirió el ciervo. Ahora veo que lo que más me gustaba no me servía, valía para nada, y en cambio lo que me avergonzaba es lo que me pudo salvar.

Bebía, fascinado, asimetría, belleza, cazadores, profirió, valía

7) Nombre: El sinónimo ideal.

Contenido: aprender jugando.

Objetivo: argumentar mediante el análisis y comprensión del texto y jugando con las palabras para la incorporación de nuevos sinónimos y antónimos a su léxico.

Implementación: el profesor presenta a los alumnos un texto breve y de lenguaje ameno en la pizarra o tarjetas, orienta a los estudiantes que cambien todas las palabras posibles por sinónimos sin que llegue a perderse el sentido del texto) pueden usar el diccionario. Ganará el dúo que logre cambiar mayor número de palabras.

Texto del ejercicio anterior.

Vocablos y sus sinónimos del texto del ejercicio anterior.

Ciervo: Gamo, Alce Antílope.

Homófono: siervo: vasallo, subalterno, sujeto.

Bebía: tomaba, absorbía, probaba.

Fuente: surtidor, hilo, vena.

Cristalina: clara límpida transparente.

Reflejado: irradiado, brillado, mostrado.

Admirado: fascinado, estupefacto, suspenso, boquiabierto

Orgullosa: vanidoso, fatuo, hinchado, engreído, presuntuoso

Cuernos: protuberancias, astas.

Avergonzado: humillado vejado, agraviado, deshonrado.

Fealdad: desproporción, ridiculez, imperfección.

Antónimo: belleza, hermosura.

Trompeta: cuerno, cometa, clarín.

Cazadores: asechadores, tramperos.

Ladrado: aúllo, gruñido.

Peligro: riesgo, ventura.

Primer nivel

Sustitución de la mayor cantidad de palabras por sinónimos y referir al menos dos antónimos de s la misma

Segundo nivel

Relata experiencias sugeridas por el texto.

Interpreta la siguiente idea contenida en el texto.

Ahora veo que lo que más me gustaba no me servía para nada, y en cambio lo que me avergonzaba es lo que me pudo salvar.

Tercer nivel

Representa a través de un dibujo el contenido del texto.

Imagina que por un instante te conviertes en tu animal preferido y te encuentras en una situación semejante. Redacta en tres renglones como pasarías la prueba.

Posible texto cambiado.

Un venado que tomaba en un surtidor transparente de agua se observó en el mismo y se vanaglorió de la hermosura de sus cuernos pero avergonzado de la fealdad de sus extremidades, en ese momento la trompeta de los cazadores y el ladrido de los perros le advirtieron del peligro que corría y emprendiendo una carrera rápida pronto huyó de sus implacables perseguidores, pero las ramas de un árbol se le amarraron en sus cuernos y lo apresaron en su desbandada, sin conseguir escapar. Antes de morir exclamó. Ahora veo que lo que más me gustaba no me servía para nada y en cambio lo que me avergonzaba es lo que me podía haber salvado.

8) Nombre: Construyendo textos.

Contenido: sinónimos y antónimos. Construcción de textos

Objetivo: construir textos partiendo de un texto anterior mediante el análisis y comprensión de los refranes propuestos para el conocimiento y dominio del significado y uso de los sinónimos y antónimos.

Implementación: esta tarea exige independencia y creatividad para su realización por parte de los estudiantes, ella implica, además, conocimiento y dominio del significado y uso de los sinónimos y antónimos. Su principal finalidad es la construcción de textos mediante los cuales los estudiantes demuestren el uso funcional de las relaciones léxico semánticas estudiadas.

Primer nivel

Lee los siguientes refranes:

No por mucho madrugar, amanece más temprano.

Tiene el fondillo en un charco y sueña con melones.

No hay mal, que por bien no venga.

A cada santo, le llega su San Juan.

Al mal tiempo, buena cara.

La yagua que está para uno no hay chivo que se la coma.

Siempre que llueve, escampa.

Amplíalos sin que pierdan su esencia. Localiza el sustantivo núcleo en cada caso.

Segundo nivel

Selecciona los vocablos más importantes que utilizaste para darle continuidad al refrán. Diga un sinónimo y antónimo de cada uno.

Interpreta dos de los refranes anteriores.

Tercer nivel

Argumenta mediante un texto en qué medida esas unidades utilizadas por ti se relacionan con el refrán.

Otra variante podría ser la construcción de un texto nuevo partiendo de la interpretación de los refranes,

9) Nombre: Enriqueciendo tu vocabulario activo.

Contenido: expresiones formales para el enriquecimiento del vocabulario activo.

Objetivo: analizar expresiones coloquiales transformándolas en expresiones formales mediante la lectura comprensión de las mismas para utilizarlas transformados en su vocabulario activo

Implementación: consiste en transformar expresiones coloquiales en formales a través de los sinónimos que conocen (vocabulario activo) pero que no usan conociendo su empleo y fundamentar su no empleo.

Localizar los vocablos que conocen y no usan porque desconocen su significado y extraer los vocablos que no conocen y que por supuesto no usan.

Primer nivel

Lea con detenimiento las siguientes expresiones coloquiales.

Localiza los vocablos que desconoces y por lo tanto no utilizas, repítelos mentalmente varias veces y

expresivamente.

Localiza los vocablos que conoces y no utilizas repítelos varias veces expresivamente,

Localiza los vocablos que conoces y utilizas repítelos varias veces, divide en sílabas los que no conoces.

Utilízalos en oraciones.

Se arratonó.

Me echaron churre.

No me pongas el bafle.

Sácame el pie.

Quimba pa que suene.

Habla como una ametralladora.

Me cae como una bomba.

Le dio calabaza.

Perdió la cabeza.

Parece un tanque.

Llegó en paracaídas.

Menciona otras que conozcas.

Sustituye los vocablos más coloquiales por otros más formales.

Segundo nivel.

Explica en cada caso si conoces las expresiones formales de estas expresiones coloquiales porque no las utilizas.

Interpreta dos de las nuevas expresiones transformadas.

Tercer nivel

Redacte un texto solo con las expresiones formales que elaboraste. Ten en cuenta, concordancia y la correcta utilización de sinónimos.

10) Nombre: No inclusión.

Contenido: características de sinónimos.

Objetivo: explicar la no inclusión de una palabra en el espacio en blanco mediante la utilización de los mismos en otros contextos para la evolución de su vocabulario.

Implementación: consiste en relacionar mediante una lista características de sinónimos seleccionados y utilizarlos en diferentes contextos.

Primer nivel.

Lee con detenimiento las características esenciales de los siguientes sinónimos.

Subir, ascender, trepar.

Características.

Indican movimiento

Desplazamiento

Espacio

Dirección vertical hacia arriba.

Primer nivel

Coloca en los espacios en blanco el vocablo acertado

Los precios ----- en el mercado.

El gato ----- al tejado.

Los prisioneros----- por las escaleras.

Segundo nivel.

Explica en cada caso la utilización de los sinónimos seleccionados.

Tercer nivel

Investiga sobre otros sinónimos (ocho) que presenten estas características.

Sinónimos de subir ascender y trepar (deslizamiento, lanzamiento, escalar remontar, gatear, encaramarse, empinarse, coronar, avanzar, mejorar, progresar, crecer, mejorar)

Redacta una oración con cada uno de ellos.

11) Nombre: Trabajando con prefijos.

Contenido: formación de vocablos partiendo de prefijos.

Objetivo: explicar la formación de vocablos a partir el empleo de prefijos mediante la formación de palabras para la ampliación de su vocabulario.

Implementación: consiste en la formación de antónimos a partir de prefijos explicando la significación de cada prefijo.

Primer nivel.

Los siguientes prefijos necesitan de una palabra para convertirse en un antónimo. Diga el sinónimo que lo originó.

Forma antónimo para cada uno, repítalos mentalmente varias veces.

Anti, contra, in, des, dis, sub.

Segundo nivel

Explica la significación de cada prefijo del ejercicio anterior.

Refiere el sufijo de las palabras elaboradas.

Interprete la siguiente expresión en la que aparece una palabra con prefijo.

La descortesía es semejante a una tóxica enseñanza.

Localízala e investiga otros sinónimos y antónimos de la palabra.

Tercer nivel.

Construye oraciones con cada uno.

Utiliza la mayor cantidad de antónimos formados para construir un párrafo de no menos de diez oraciones.

12 Nombre: Incorporando lo nuevo.

Contenido: vocablos, sinónimos y antónimos.

Objetivo: identificar sinónimos y antónimos de diferentes vocablos mediante el análisis y comprensión de un fragmento del discurso martiano CONGRESO INTERNACIONAL DE WASHINGTON para enriquecer su lenguaje.

Método: lectura y actividades creadoras, conversación, debate, reflexión.

Procedimientos: lectura, repetición, búsqueda, explicación, interpretación, análisis.

Medios: libro de texto Español- Literatura duodécimo grado, diccionario, tarjetas, pizarra, tirillas, láminas.

Formas de organización: en equipo, dúos, bandos, grupal.

Lee el siguiente texto de José Martí tomado del libro Español-Literatura 12mo grado discurso CONGRESO INTERNACIONAL DE WASHINGTON New York 2 de noviembre de 1889 (Fragmentos)

(...Jamás hubo en América, de la independencia acá, asunto que requiera más sensatez, ni obligue a más vigilancia, ni pida examen más claro y minucioso, que el convite que los Estados Unidos potentes, repleto de productos invendibles y determinados a extender sus dominios en América, hacen a las naciones americanas de menos poder, ligadas por el comercio libre y útil con los pueblos europeos, para ajustar una liga contra Europa, y cerrar tratos con el resto del mundo Dela tiranía de España supo salvarse la América española, y ahora después de ver con ojos judiciales los antecedentes , causas y factores del convite, urge decir , porque es la verdad, que ha llegado para la América española la hora de declarar su verdadera independencia.

Primer nivel

Lee las siguientes palabras que aparecen en el texto anterior.

Sensatez

Convite

Ajustar

Liga

Tratos

Potentes

Tiranía

Factores

Determinados

Invendibles.

Repítelas mentalmente dos veces.

Escríbelas tres veces en tu libreta.

Coréalas expresivamente.

Enumera dos palabras de su familia.

Investiga su significado en el diccionario.

Segundo nivel

Mencione sinónimo primero y después antónimo.

Identificar sinónimos y antónimos de la palabra de una lista.

Sensatez: sinónimos (: madurez, reflexión, prudencia, sabiduría, cordura discreción.)

Antónimos: irreflexión, imprudencia, locura, inoportunidad.

Convite: sinónimos (banquete, invitación, agasajo, comilona, brindis, ronda, colación, comida).

Antónimos: no posee

Ajustar: sinónimos (concertar, convenir, reconciliar, pactar).

Antónimos: desajustar.

Liga: sinónimos (unión, alianza, confederación, pacto, convenio, asociación).

Antónimos: desatarse, desunirse.

Tratos: sinónimos (confianza, franquezas, intimidades, camaraderías.)

Potentes: sinónimos (pujantes, poderosos, recios, fornidos, briosos, hercúleos.)

Antónimos: enemistar, separarse.

Tiranía: sinónimos (opresión, despotismo, dictadura, autocracia, dominación).

Antónimos: liberalismo, democracia, justicia.

Factores: sinónimos (agentes, apoderados, delegados, encargados, representantes.)

Antónimo: no posee

Determinados: sinónimos (establecidos, fijados, decretados, fallados, acordados, comprobados.)

Antónimo: indeterminado.

Invendibles: sinónimos (innegociable)

Interpreta la siguiente expresión martiana contenida en el texto (...) Ha llegado para la América española la hora de declarar su verdadera independencia. ten en cuenta el contexto social en que escrita.

Tercer nivel

De los sinónimos y antónimos encontrados seleccione cuatro de ellos y redacte tres oraciones relacionadas entre sí.

Tercera etapa: aplicación de las tareas de aprendizaje diseñadas.

Mediante esta etapa se llevan a la práctica pedagógica las tareas de aprendizaje diseñadas en la etapa anterior. Su aplicación posibilita desarrollar el vocabulario de los estudiantes mediante el tratamiento a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia durante el desarrollo de las tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje, utilizando variadas formas de implementación.

El objetivo de la etapa es orientar a los profesores acerca de cómo operar durante el proceso de aplicación de las tareas de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario. La misma consta de una sola acción, consistente en aplicar en la práctica escolar las tareas diseñadas, sobre la base de una serie de orientaciones metodológicas.

Las tareas diseñadas se contextualizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura que reciben los estudiantes en el duodécimo grado, están orientadas hacia el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, a partir de los contenidos que abordan, el trabajo con las relaciones de sinonimia y antonimia en función de la comunicación.

Ejemplo

Procedimientos a tener en cuenta en el análisis y comprensión de los textos seleccionados y que garantizan la aprehensión de sinónimos y antónimos por parte del estudiante.

Presentación del texto o palabras para trabajar.

Lectura en silencio del texto o palabras seleccionadas,

Lectura expresiva dos veces de las palabras.

Presentación de las palabras en la pizarra, texto, tirillas, computadora.

Comprensión de su significado.

Análisis y procesamiento de su significado.

Aplicación de estrategias de aprendizaje o estudio para la memorización de la palabra.

Reconocimiento de la palabra en el mismo contexto o en contexto diferente.

Sinónimos y antónimos de la palabra.

Uso comunicativo de la palabra.

Nombre: Incluyendo lo excluido

Contenido: reconocimiento de sinónimos y antónimos en el poema MASA de Cesar Vallejo.

Objetivo: reconocer sinónimos y antónimos mediante la comprensión del texto MASA DE Cesar Vallejo para el desarrollo del vocabulario.

Implementación: consiste en ofrecer a los estudiantes varias palabras (sinónimos o antónimos) extraídas del texto, sobre la base de los rasgos esenciales de estos vocablos se le pide que incluyan otras palabras del texto que son sinónimas o antónimas de las ya presentadas a ellos.

Muestra de la tarea

Primer nivel

Presentación del texto o palabras para trabajar.

MASA

Al fin de la batalla,

Y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre

Y le dijo: "No mueras, te amo tanto"

Pero el cadáver " ¡ay! Siguió muriendo.

Se le acercaron dos y repitiéronle:

No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!

Pero el cadáver " ¡ay! siguió muriendo.

Acudieron a él veinte, cien, mil quinientos mil,

Clamando "Tanto amor y no poder nada contra la muerte!"

Pero el cadáver " ¡ay! Siguió muriendo.

Le rodearon millones de individuos,

Con un ruego común""! Quédate hermano!""

Pero el cadáver" ¡ay! siguió muriendo.

Entonces, todos los hombres de la tierra

Le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;

Incorporóse lentamente.

Abrazó al primer hombre; echóse andar...

Palabras extraídas del texto.

Batalla, fin, MASA, cadáver, combatiente, morir, amo, individuos, valor, vida. tierra, triste, emocionado,
echóse, andar

Lectura del texto por los estudiantes.

Lectura expresiva del texto por parte del profesor

Presentación de las palabras en la pizarra, texto, tirillas, computadora.

Lectura expresiva dos veces de las palabras seleccionadas para trabajar sus sinónimos y antónimos.

Comprensión de su significado.(se realiza primero por el contexto y después por el diccionario)

Aplicación de estrategias de aprendizaje o estudio para la memorización de la palabra.

¿De qué trata el texto

¿Qué sentimientos despierta en ti el texto.

Mencione un antónimo de cada sentimiento dicho.

Coloque verdadero, falso o no se dice en el texto, en las ideas que se relacionan a continuación.

-----La batalla había terminado.

-----El combatiente estaba moribundo.

-----Nada se puede contra la muerte.

-----Solo se le acercaron algunas personas al cadáver.

Observa y copia correctamente el siguiente grupo de palabras extraídas del poema MASA de Cesar Vallejo del libro de texto de Español- Literatura duodécimo grado.

Palabras MASA, fin, batalla, cadáver, amo, vida, hombre, tierra, triste, ruego, muerto, emocionado.

Pronúnciala varias veces.

Divídelas en sílabas,

Forma familia de palabras.

Busca dos sinónimos y antónimos de cuatro de las palabras anteriores.

Segundo nivel (reconocimiento de la palabra en el mismo contexto o en contexto diferente. Sinónimos y antónimos de la palabra).

b) Dada los siguientes sinónimos identifique a que palabra de las anteriores hace alusión. Diga un antónimo de los mismos en caso de poseerlo. Localícelo del texto preferentemente.

Ejemplo.

Todo, acopio, aglomeración, reunión, suma, compuesto, conjunto (MASA)

Diga el homófono de la palabra MASA.

Muerto, difunto, fallecido, despojos, cenizas (cadáver)

Antónimo: vivo.

Persona, sujeto, prójimo. (individuos)

Mortal, prójimo, semejante, varón, persona (hombre)

Antónimo: mujer

Posesión, dominio, heredad, latifundio, rancho (tierra)

Guerreante, lidiador, batallador, guerrero, justador (combatiente)

Fallecer, sucumbir (morir)

Antónimo: vivir

Afecto, cariño, amistad, razón, apego (amo)

Antónimo: odio.

Subsistencia, existencia, vitalidad, energía, movimiento (vida)

Antónimo: inactividad, inexistencia.

Sustituye tres palabras del texto por sus sinónimos sin que cambie la belleza del texto.

¿Explique la razón por la que el cadáver decide vivir?

Interprete la siguiente expresión descrita por Vallejo en el poema.

“Solo el amor engendra la maravilla”.

A su juicio si el combatiente no es realmente un cadáver cuáles palabras incluirías en cada repetición de la palabra cadáver.

Moribundo, agonizante, mortecino, expirante, falleciente, semivivo, desahuciado, premoriente, sucumbiente, in extremis.

Tercer nivel (uso comunicativo de la palabra en párrafos y oraciones de forma oral o escrita).

Justifica mediante un párrafo porque el autor prefiere la palabra cadáver.

Resume en una frase de forma escrita el mensaje del texto. Puede hacerlo a través de una frase martiana que conozcas.

Teniendo en cuenta lo anterior, qué valoración puede hacer usted sobre la utilización de sinónimos y antónimos para el desarrollo de su vocabulario.

Al culminar la realización del ejercicio el profesor puede pedir a las estudiantes la valoración de la

actividad.

Los alumnos pueden emitir criterios, valoraciones, opiniones sobre el ejercicio desarrollado, en qué medida enriquecieron su vocabulario, si les gustó o no la forma de proceder en el tratamiento al mismo en el texto.

En esta etapa los profesores aprenden a emplear el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural a través de la ejemplificación de las tareas. La dimensión cognitiva (los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones relacionados con el procesamiento de información, mediante los cuales los estudiantes comprenden y producen significados y emplean estrategias para obtener, evaluar y aplicar la información) La dimensión comunicativa (el reconocimiento y uso del signo lingüístico y otros signos y las reglas que rigen las relaciones entre los signos (competencia lingüística); su utilización en diferentes situaciones y contextos de comunicación (competencia socio-lingüística); el discurso y su estructura, la tipología de los discursos, la construcción de discursos coherentes (competencia discursiva); y empleo de estrategias que permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación (competencia estratégica).

La dimensión sociocultural cuando analiza y comprende el conocimiento del contexto, su rol como profesor y el rol de los estudiantes, su rango social, identidad, sentimientos y estados de ánimo, pertenencia a un grupo social, su intención y finalidad comunicativa y la situación comunicativa en la que tiene lugar la comunicación en clases y otros contextos.

Para la aplicación de las tareas docentes se recomienda a los profesores atender las orientaciones metodológicas siguientes:

1. Propiciar la participación activa de los estudiantes, como protagonistas del proceso, con el empleo del aprendizaje cooperativo y colaborativo, que propicie la relación responsable y respetuosa entre ellos.
2. Incorporarlas al análisis, comprensión y construcción del texto que previamente planifica el profesor de manera que favorezcan la comprensión de los textos y el desarrollo del vocabulario en un clima socio psicológico favorable, de confianza y respeto mutuos entre profesores y estudiantes, así como entre los propios estudiantes.
3. Discutir con los estudiantes el estilo de trabajo a seguir para el estudio del vocabulario y destacar la novedad y utilidad que éste tiene para su desarrollo y profesional (según los objetivos del año y de la asignatura en la que se desarrollarán los análisis léxicos).

4. Orientar punto por punto las tareas de aprendizaje. El lenguaje debe ser claro, preciso, sin palabras rebuscadas ni repeticiones innecesarias. Se debe dejar bien claro el objetivo de la actividad y verificar si todos los alumnos lo han comprendido. Combinar el trabajo individual con el colectivo (en dúos, tríos o pequeños grupos, en dependencia de las posibilidades que emanen del contenido de la tarea). Una vez concluido el tiempo acordado con los estudiantes para la resolución de las tareas, se presentarán los resultados ante toda el aula, y se procederá a su discusión.

5. Emplear métodos de carácter problémico tales como: la conversación heurística, la búsqueda parcial, la exposición problémica y el investigativo, así como técnicas de carácter participativo. Combinar el control grupal de las tareas docentes con el individual, en dependencia de las características de la tarea orientada.

6. Ser flexibles al aplicar las tareas docentes, teniendo presente las diferencias individuales y el diagnóstico. Deben realizarse las adecuaciones necesarias en dependencia de los resultados concretos que se van alcanzando durante esta etapa de aplicación.

7. Tratar al error desde una posición preventiva. Deben preverse las posibles áreas en las que el estudiante puede cometerlos. Para ello se sugiere considerar las fuentes que pueden originar el error, y sus causas, tanto desde el punto de vista lingüístico como didáctico.

Con la aplicación de estas tareas de aprendizaje se pretende que los estudiantes apliquen en su actividad comunicativa los conocimientos relativos a la sinonimia y la antonimia que han sido tratados durante todo el proceso.

Cuarta etapa: Evaluación de los resultados del trabajo con las relaciones de sinonimia y antonimia en función del desarrollo vocabulario de los estudiantes

El objetivo de la etapa está dado en valorar cómo se han tratado las relaciones de sinonimia y antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario. La misma implica el control sistemático y la retroalimentación constante de los resultados que se van obteniendo durante el diseño y aplicación de las tareas de aprendizaje, para establecer los ajustes pertinentes.

Las acciones a desarrollar en esta etapa son las siguientes:

Valorar la preparación alcanzada por los profesores para desarrollar el vocabulario de los estudiantes mediante la sinonimia y la antonimia. Esta acción puede llevarse a cabo mediante el intercambio con los

profesores en los colectivos de asignatura y disciplina. La revisión de las preparaciones de sus asignaturas, visitas de control a las actividades docentes que desarrollan, así como encuestas y entrevistas con los estudiantes.

Valorar sistemáticamente el nivel de desarrollo del vocabulario alcanzado por los estudiantes mediante el tratamiento a la sinonimia y la antonimia. Para ello, el profesor deberá tener en cuenta en qué medida los estudiantes son capaces de reconocer los rasgos esenciales de la sinonimia y antonimia, de establecer relaciones con otras unidades léxicas en el texto, de conocer los contextos en que se pueden emplear, y cómo estos aspectos desarrollan sus habilidades para comprender y construir textos

2.2 Valoración de la factibilidad de la propuesta

Para realizar la valoración de la propuesta se aplicó nuevamente un diagnóstico de salida con los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial arrojando los siguientes resultados.

Al aplicar encuestas a los estudiantes arrojó que se les da tratamiento al vocabulario desde el contexto siempre, 65% en otras asignaturas en un 43%, se les da tratamiento en un 70% de las clases, en las de Español- Literatura ocurre que casi siempre habla más el estudiante, el estudiante utiliza el diccionario siempre (anexo 1). El 70% de los profesores considera que los estudiantes tienen un adecuado desarrollo del vocabulario, en las clases el 85% trabaja el vocabulario de forma sistemática,, el 75% utiliza los pasos metodológicos para dar tratamiento al vocabulario (anexo 2). El 65 % de los dirigentes considera que se les da tratamiento al vocabulario en las clases de Español -Literatura, el 80% considera oportuno su tratamiento (anexo 3)

Al entrevistar a los profesores el 88% domina los métodos para el trabajo con el vocabulario, el 70% se siente preparado para trabajar este contenido porque conocen la metodología, el 85% utiliza procedimientos adecuados (anexo4) el 73% de dirigentes y metodólogos considera que la metodología empleada actualmente es suficiente el empleo adecuado de sinónimos y antónimos, la fijación de las palabras entre otras (anexo5). El 78% de los estudiantes conoce la significación que tiene para ellos el empleo correcto del vocabulario (anexo 6)

Al efectuar 7 visitas a clases se aprecia que el 80% de los textos seleccionados para el trabajo con el vocabulario propician la participación de los estudiantes, el 85% de las actividades propician el razonamiento individual, el 80% les da tratamiento al vocabulario durante el desarrollo de la clase, el 82%

utiliza métodos y procedimientos adecuados para este contenido, 83 % de los estudiantes logra ampliar su vocabulario, 93% de los profesores utiliza el diagnóstico del vocabulario de sus estudiantes como punto de partida para su tratamiento (anexo 7). Al revisar las libretas de los estudiantes se corroboró que el 75% de las actividades orientadas por los profesores dan tratamiento al vocabulario, el 80% de los profesores planifica actividades relacionadas con el vocabulario (anexo 8)

Los talleres realizados para la preparación de los profesores en los temas abordados profundizaron en los conocimientos para dar tratamiento al vocabulario y mejora la calidad de las actividades planificadas con este fin. En este sentido se elaboró un folleto (anexo 9).

En sentido general el 100% de la población investigada:

1. Existen posibilidades reales en el centro para el empleo de la metodología elaborada.
2. Están de acuerdo con la concepción del objetivo trazado y la forma de implementación y evaluación de la metodología. En la metodología se revela la concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
3. La metodología puede servir de guía para el tratamiento del vocabulario desde la sinonimia y la antonimia en otras asignaturas.

La aplicación de los instrumentos antes expuestos demuestra que la metodología propuesta contribuye al tratamiento del vocabulario de los estudiantes de duodécimo grado, en la asignatura Español - Literatura, teniendo pertinencia su implementación y reducir las insuficiencias existentes en el tratamiento del vocabulario y actualizarlo de forma sistemática.

Conclusiones parciales del capítulo II

-)] La metodología constituye una herramienta de trabajo para profesores la cual permitirá con su aplicación la preparación del profesor para el tratamiento del vocabulario desde la sinonimia y la Antonimia en la asignatura Español-Literatura duodécimo grado.
- Según el criterio emitido por los profesores seleccionados, la metodología resulta un instrumento factible para el tratamiento al vocabulario desde las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en la asignatura Español- Literatura duodécimo.

Conclusiones

-)] El estudio de la historicidad permitió identificar que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura las transformaciones ocurridas han conducido a un desarrollo, sin embargo las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia han sido insuficientemente tratadas y los métodos que prevalecen son estructuralistas.
-)] Los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, didácticos y lingüísticos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje del vocabulario de la asignatura Español-Literatura se integran en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la doctora Angelina Roméu y por tanto al trabajo con el vocabulario.
-)] Los instrumentos aplicados corroboraron el estado actual que presenta el tratamiento al vocabulario desde las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia en la asignatura Español-Literatura duodécimo grado del preuniversitario Eduardo Saborit del municipio Niceto Pérez y la presencia de insuficiencias que tienen que ver con la preparación teórico metodológica del profesor.
-)] La metodología elaborada desde sus fundamentos teóricos y metodológicos se convierte en una herramienta fundamental de preparación del profesor para el desarrollo del vocabulario en los estudiantes de duodécimo grado del IPR Eduardo Saborit Pérez.
-)] La factibilidad de la metodología fue corroborada a partir de los cambios significativos operados en el proceder metodológico de los profesores y en el vocabulario activo de los estudiantes.

Recomendaciones

Socialización de los resultados en distintos niveles.

La continuidad de la investigación desde otras relaciones léxico-semánticas necesarias para la ampliación del vocabulario.

Bibliografía

1. Acosta, R. (2000). El Enfoque Comunicativo y la Enseñanza del Español como Lengua Materna. Instituto Superior Pedagógico, Pinar del Río, Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Acosta, R. y Alfonso, J. (2011). Didáctica Interactiva de Lenguas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Addine, F. (2004). Didáctica: Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. ----- (2002). Principios para la Dirección del Proceso Pedagógico. En Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Aguirre, D. A. (2005). La Competencia Comunicativa del Profesional de Enfermería Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Comunicación La Habana.
6. Aguilera, E. (2007). Concepción Teórico- Metodológica para la Caracterización de Perfiles de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes del Primer Año de la Carrera de Educación Especial. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
7. Álvarez de Zayas. C. (1990). Diseño Curricular en la Educación Superior. Curso Pre Congreso Pedagogía' 90. Palacio de las Convenciones. La Habana.
8. ----- (1997). Los Contenidos de la Enseñanza-Aprendizaje. Hacia un Currículum Integral y Flexible. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente
9. ----- (1996). Hacia una Escuela de Excelencia. La Habana: Editorial Academia.
10. ----- y González, E. M. (2002). Lecciones de Didáctica General. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
11. ----- y Barreto, G. (2010). El Arte de Investigar el Arte. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
12. Alvar, M. (2003). La Enseñanza del Léxico y el Uso del Diccionario. Madrid: Arco/Libros.
13. Arce, María del C. y José Yuni (2002). El Léxico en la Construcción del Conocimiento. En Tercera Jornada de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades UNCA (Universidad Nacional de Catamarca).

14. Armas, N. de y Alberto Valle (2011). Resultados Científicos en la Investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. Ayala, M. E. (2008). La Interdisciplinariedad como Principio en la Formación del Profesor Integral de Preuniversitario. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
16. Azcoaga, J. E. (2003). Del Lenguaje al Pensamiento Verbal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. Bao, L. (2004). Una Concepción Didáctica Dirigida a Desarrollar los Intereses Cognoscitivos, Profesionales y Sociales de los Estudiantes para el Estudio de la Historia de Cuba en la Educación Superior. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
18. Baralo, M. (1997). La Organización del Léxico en lengua extranjera". En Revista de Filología Románica. Homenaje a Pedro Peira Soberón N° 14. Vol. 1: 59-73. Madrid: Universidad Complutense.
19. Bermúdez, A. R. y Rodríguez B. M. (1996). Teoría y Metodología del Aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
20. Bermúdez, R. y L. M. Pérez, (2004). Aprendizaje Formativo y Crecimiento Personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
21. Blanco, A. (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
22. Caballero Velázquez, E. (2010). Aprendizaje y Desarrollo. En Temas de Introducción a la Formación Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. ----- (2004). La Estimulación de los Componentes Sociopsicológicos de la Comunicación en los Estudiantes de Preuniversitario. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
24. ----- (2005). Relaciones Significativas, Relaciones Semánticas y Relaciones Léxicas. En Lingüística Español Actual (Madrid) XXVII (1): 5-30.
25. Campo, N. (2010). Relaciones Semánticas entre las Palabras: Los Cambios de Sentido: Polisemia, Homonimia y Antonimia. hiponimia, sinonimia.

26. Cassany, M. L. y Gloria Sanz. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Editorial Grau.
27. Castellanos, D. (2002). Aprender y Enseñar en la Escuela: Una Concepción Desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. Colectivo de autores. (1992). Compilación de Trabajos Sobre Educación y Enseñanza "Enrique José Varona". Trabajos Sobre Educación y Enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. ----- (2013). Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Maestría en Ciencias de la Educación .Módulo Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación.
30. ----- (2002).Hacia el Perfeccionamiento de la Enseñanza Primaria. Editorial Pueblo y Educación
31. Cuba, L. E. (2001). Índices de Riqueza Léxica en Escolares de Ciudad de La Habana. En Actas del VII Simposio Internacional de Comunicación Social. Santiago de Cuba: Editores Centro de Lingüística Aplicada y Universidad de Málaga.
32. Cuenca, M^a. J. y J. Hilferty (2000). Introducción a la Lingüística Cognitiva. Barcelona: Edit. Ariel S.A.
33. Cuñarro, M. y María P. Bonorino (2006). El Uso de las Relaciones Léxicas Como Recurso Lingüístico en la Definición. Universidad de Buenos Aires (Material en soporte digital).
34. Curbeira, A. (2007). Introducción a la Teoría del Lenguaje. La Habana: Editorial Félix Varela.
35. ----- (2003). Lecturas de Semántica I. La Habana: Editorial Félix Varela.
36. Cruz, Yaquelin (2013). El Tratamiento del Léxico en Función del Desarrollo de la Competencia Comunicativa del Docente en Formación del Área de las Humanidades .Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias, Holguín .
37. Chávez, J. (2008). Didáctica de los Problemas Universales de Hoy. En Revista Electrónica Varela. Villa Clara.
38. Chávez, J. y otros (2005). Acercamiento Necesario a la Pedagogía General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

39. Chernousova, L. (2008). La Estimulación de la Comunicación Verbal de los Escolares con necesidades Educativas Especiales en el Desarrollo General del Lenguaje. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
40. ----- (2005). Rol del Profesor y sus Estudiantes en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Holguín: Ediciones Holguín.
41. Danilov, A. y M. N. Skatkin (1980). Didáctica de la Escuela Media. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. ----- (2003). Libros para la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
43. Domínguez, I. (2006). Modelo Didáctico para la Orientación del Proceso de Construcción del Texto Escrito. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.
44. Dottrens, R. y otros. (2000). La Enseñanza de la lengua materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
45. Fernández, K. (2006). La Dirección de la Formación de la Cultura Laboral en los Adolescentes de Secundaria Básica. Una Concepción Pedagógica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Santiago de Cuba.
46. ----- (2010). Comunicación y Texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. Ferrer, M. (2005). Metodología para el Desarrollo de la Habilidad Profesional Pedagógica Dirigida a la Enseñanza de la Comunicación Oral y Escrita en la Formación Inicial. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
48. Figueredo, E. (2005). Fundamentos Psicológicos del Lenguaje. Santiago de Chile: Instituto de investigaciones y perfeccionamiento e innovaciones internacionales.
49. Fonseca, Y. (2007). El Conocimiento Léxico y su Trascendencia Sociocultural. En Actas del X Simposio Internacional de Comunicación Social. Santiago de Cuba. Centro de Lingüística Aplicada.
50. Forneiro, R. (2007). Universalización de la Educación Superior Pedagógica: Modelo Pedagógico de Formación Docente. La Habana: Editorial. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación.

51. Fortaleza, R. (2004). La Creación del Léxico Médico: una aproximación desde la perspectiva de la lingüística sistémico-funcional. Acimed. Disponible en: <http://bvs.sld.cu/revistas/Aci7vol12-3-04/aci08304.htm>. Consultado: abril/2013.
52. Franco, M. (2008). Alternativa Metodológica para la Preparación de los Docentes en el Tratamiento al Vocabulario en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Asignatura Lengua Española en el 6to grado de la Enseñanza Primaria. Tesis de Maestría. Santiago de Cuba.
53. Frima, P. (2008). La Formación de la Competencia Léxica de Idioma Inglés en los Dependientes de tiendas del Turismo. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Holguín.
54. Fuentes González H. y Matos Fernández, E. (2006). El Proceso de Investigación Científica. Santiago de Cuba. Centro de Estudios de Educación Superior.
55. ----- (2006). Lo Sistémico y lo Holístico-configuracional, dos Teorías de un mismo Paradigma. Santiago de Cuba. Centro de Estudios de Educación Superior.
56. Fuentes, H. y Á. Valiente (1998). Dinámica del Proceso Docente Educativo de la Educación Superior: Sistema de conocimientos. Centro de Estudios de Educación Superior. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
57. Galperin, P. (1982). Introducción a la Psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. García, A. /et al./ (2002). Estructura, Indicadores y Niveles de Evaluación de las Habilidades Pedagógicas Profesionales. Departamento de Formación pedagógica. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín.
59. García, E. (1972). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
60. ----- /et al./ (1978). Metodología de la Enseñanza de la Lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
61. García, G. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
62. García, G. y F. Addine F. (1995). Formación Pedagógica y Profesionalización Permanente de los Docentes" ISPEJ Varona. Material Impreso.

63. García, J. y C. Castillo (1994). El Contexto de Actuación Profesional como Eje de la Estructura de la Disciplina Teoría y Práctica Magisterial. Material impreso. I.S.P.E.J.V. CIFPOE. La Habana.
64. García, L. (1995). Un Modelo para la transformación de la escuela cubana actual. ICCP. Material Ligerero.
65. ----- (1989). Orientaciones para la Elaboración de los Programas de Asignaturas en los Centros (Plan C). La Habana.
66. ----- (1989). Orientaciones Metodológicas de 12mo. Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
67. ----- (1992). Transformaciones de los Planes de estudio de los ISP a partir del Curso 91-92. Material impreso. La Habana.
68. ----- (1992). Transformaciones a Efectuar en la Formación y Superación de Profesores. Material impreso. La Habana.
69. García, L. J., A. Valle y M. A. Ferrar L. (1996). Auto perfeccionamiento Docente y Creatividad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
70. García O. J. (2001). La Didáctica en el marco de las Ciencias Pedagógicas. La Habana: ISPEJV.
71. González, A. M. y Reinoso, C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
72. González, F. (1995). Comunicación, Personalidad y Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
73. ----- (1997). Epistemología Cualitativa y Subjetividad. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
74. González, J. M. (1988-1989). La Sinonimia: Problema Metalingüístico. En Anales de Filología Hispánica, Vol. 4, 193-210.
75. Gómez, J. R. (2001). La Competencia Léxica en el Currículo de Español para Fines Específicos (EPFC). II Congreso Internacional de Español para fines específicos. Universidad de Valencia. Centro Virtual Cervantes. (Material en soporte digital)

76. ----- (1997). El Léxico y su didáctica: Una Propuesta Metodológica En Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española (REALE) 7: 69-93. Madrid: Universidad de Alcalá. (Material en soporte digital)
77. González, V. /et al./ (2001). Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
78. González, Y. (2011). El Desarrollo del Vocabulario desde la Perspectiva de la Comprensión de Textos. En Cuadernos de Educación y Desarrollo, Vol. 3, N° 28 Disponible en: www.eumed.net (Consultado: julio/2013).
79. Guillén, L. (2008). La Clase taller: Una Alternativa Didáctica para Contribuir al Desarrollo de la Competencia Comunicativa a partir de la Comprensión Lectora, en los Estudiantes del Primer Año Intensivo de la Carrera de Ciencias Humanísticas. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación, Holguín
80. Gutiérrez, S. (2004). De pragmática y semántica. Madrid: Arco/Libros, S.L.
81. ----- (1989). Introducción a la Semántica Funcional. Madrid: Síntesis.
82. Halliday, M. (1986). El Lenguaje Como Semiótica Social. La Interpretación Social del Lenguaje y del Significado. México: Fondo de Cultura Económico.
83. Horruitinier, Silva P. (2006). La Universidad Cubana: El Modelo de Formación. La Habana: Editorial Félix Varela.
84. Jiménez, R. M. (2002). El Concepto de Competencia Léxica en los Estudios de Aprendizaje Enseñanza de Segundas lenguas. En Atlantis, Vol. XXIV, 2 (junio):62- 149.
85. Klimberg, L. (1978). Introducción a la Didáctica General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
86. Kopnin, P. V. (1983). Lógica Dialéctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
87. Labarrere, G. y G. Valdivia, (2001). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
88. Lahuerta, J. y M. Pujol (1996). El léxico mental y la enseñanza del vocabulario. En Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

89. López, J. A. (2006). Metodología de la Investigación Educativa. Desarrollo del Proceso Investigativo. Parte III. La Habana (Soporte digital).
90. López, M. y otros. (2003). Las Categorías Fundamentales de la Pedagogía y sus Relaciones Mutuas. En Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
91. Lores, I. (2013). Concepción Pedagógica de Ayuda Logopédica para Escolares de la Educación Primaria con Trastornos en el Lenguaje Escrito. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
92. Lyons, J. (1980). La semántica. Barcelona: Editorial Teide.
93. Malmberg, B. (1971). Lingüística Estructural y Comunicación Humana. Madrid: Editorial Gredos.
94. Mañalich, R. (2005). Didáctica de las Humanidades. Selección de Textos. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
95. ----- (1999). Taller de la Palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
96. Marconi, D. (1997). La Competencia Léxica. Madrid: Editorial Antonio Machado Libros.
97. Márquez, J. (1999). La Comunicación Pedagógica Una Alternativa Metodológica para su Caracterización. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.
98. Martí, J., (1875) Obras Completas. La Habana: Editorial José Martí. T. 6.
99. Matos, Lidia y otros. (1987). Lexicología y Semántica Españolas. Editorial Pueblo y Educacion.
100. Más, P. R. (2008). La Formación de la Competencia Profesional Pedagógica Comunicativa en el Transcurso de la Formación Inicial del Personal Docente en las Condiciones de la Universalización. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Las Tunas
101. Méndez, M. (2001) Propuesta Metodológica para el Tratamiento al Componente Lexical de los Estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. Tesis en opción del grado científico de Máster de la Educación Superior. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
102. Ministerio de Educación. (2010). Direcciones Principales para el Trabajo Educativo para el Curso 2010-2011. La Habana.

103. Moreno, J. (2002). Propuestas para la Enseñanza del Vocabulario en el Aula. En Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura No. 31, p. 75-85.
104. Montaña, J. R. (2011). La Enseñanza-Aprendizaje de las Humanidades en el siglo XXI: retos y perspectivas. Curso 74. Pedagogía' 2011. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
105. Montaña, J. R y A. M. Abello (compil.) (2010). (Re) novando la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
106. Montero, P. y otros. (2007) Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria. Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
107. Planas, M. M. (1998). El Tratamiento de los Conectivos y el Orden de los Constituyentes Textuales a la Luz del Enfoque Comunicativo en los Estudiantes de Octavo Grado. Tesis en opción del grado científico de máster de la educación superior, La Habana.
108. Parra, M, (2010). La Lingüística Textual y su Aplicación a la Enseñanza del Español en el Nivel Universitario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
109. Rivero, D. y otros (2000). Español–Literatura: 12mo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
110. Roland, B. (2014). Análisis textual de un Cuento de "Edgar Allan Poe". En Narratología hoy.
111. Rodríguez, G., J. Gil y E. García (2004). Metodología de la Investigación Cualitativa. La Habana: Editorial Félix Varela
112. Rodríguez, L. (2003). La Enseñanza de la Lengua Materna. Retos y Perspectivas. Curso Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
113. Rodríguez, M. (2008). La Enseñanza de la Lengua Materna Como Nodo Interdisciplinar en la Formación Inicial de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV.
114. Romeu, A. (1987). Metodología de la enseñanza del español, t. I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

115. ----- (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
116. ----- /et al./ (2000). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
117. Rosental, M. y P. Ludin (1981). Diccionario Filosófico. La Habana: Editora Política.
118. Rubinstein, S. L. (1969). Fundamentos de Psicología General. La Habana: Edición Revolucionaria.
119. Ruiz, A. (2004). Modelo Pedagógico para el Desarrollo de Habilidades Profesionales en la Enseñanza de la Lectura de los Estudiantes de la Carrera de Profesor de Preuniversitario. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Félix Varela.
120. Ruiz, M. (1995). La Enseñanza-Comunicativa de la Lengua y La Literatura. México: Ediciones ENAES.
121. Teun A. y V. Dijk. (1989). La Ciencia del Texto. La Habana: Editorial Paidós, Barcelona.
122. Ullmann, S. (1976). Semántica. Introducción a la Ciencia del Significado. Barcelona: Ediciones Aguilar.
123. Varona, E. J. (1992). Trabajos sobre educación y enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
124. Vigostky, L. (1982): Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
125. ----- (1988): Interacción entre la Enseñanza y el Desarrollo. Selección de lecturas de Psicología de las Edades I. La Habana: Editorial ENPES. t. III.

Anexo 1

Encuesta a estudiantes

Matrícula: _____

Estimados alumnos, se está realizando un trabajo de investigación, por lo que se necesita de su aporte y cooperación. Sus respuestas serán de gran valor.

En las actividades docentes que se realizan en el centro:

) Se le da tratamiento al vocabulario desde el contexto (sinonimia y antonimia)

Si ____ No ____ a veces -----

) Se realiza en otras asignaturas y otras actividades

Si ____ No ____ a veces -----

) ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Español- Literatura?

___ Que el profesor hable más.

___ Que el estudiante hable más, para aprender.

___ Que el profesor explique por el contexto los significados de las palabras.

___ Que el estudiante deduzca el significado por el contexto.

-----Que el estudiante emplee el diccionario para conocer los significados.

Anexo 2

Encuesta a profesores

Estimados profesores, se está realizando un trabajo de investigación, por lo que se necesita de su aporte y cooperación. Sus respuestas serán de gran utilidad valor.

Grado con en que trabaja: ____ Sexo: ____ Escolaridad: _____

) ¿Considera usted que sus alumnos tienen un adecuado desarrollo del vocabulario? Sí ____ No ____ ----- A veces

) En sus clases de Español–Literatura trabaja el vocabulario:
Sí ____ No ____ ----- A veces

) Trabaja desde el punto de vista metodológico las palabras del vocabulario:

____ Presenta las palabras en un contexto.

____ Presenta las palabras aisladas y pide a los estudiantes que busquen en el diccionario.

____ Presenta las palabras y ofrece su significado.

____ Otra variante. ¿Cuál?

Anexo 3

Encuesta a dirigentes

) Considera usted que se les da tratamiento al vocabulario desde la sinonimia y la antonimia en las clases de Español. Literatura.

Sí----- no----- a veces-----

) Lo considera oportuno. Explique.

Sí----- no----- a veces-----

Anexo 4

Entrevista a profesores

Estimados profesores, se está realizando un trabajo de investigación, acerca del tratamiento al vocabulario. Por la labor que usted desempeña ha sido seleccionado para llenar este instrumento, por lo que se necesita de su aporte y cooperación. Sus respuestas serán de gran valía.

-) ¿Qué métodos utiliza usted para trabajar el vocabulario en clases?
-) ¿Qué importancia usted le concede al tratamiento del vocabulario a través del contexto?
-) Refiera los procedimientos más utilizados por usted para el tratamiento al vocabulario.

Anexo 5

Entrevista aplicada a Consejo de dirección y metodólogos.

Compañeros:

Se está realizando una investigación acerca del tratamiento al vocabulario desde la sinonimia y la antonimia. Por la labor que usted desempeña ha sido seleccionado para llenar este instrumento. Una vez de que conozca la esencia del trabajo, se le solicita llenar el mismo con sinceridad. Gracias por anticipado.

) ¿Cuáles son sus consideraciones acerca de la metodología que se emplea actualmente para el tratamiento al vocabulario en la asignatura Español-Literatura.

Anexo 6

Entrevista a estudiantes.

) Explique qué significación tiene para usted el empleo de un vocabulario correcto.

Anexo 7

Guía de observación de clases

) Los textos seleccionados propician la participación de los alumnos.

Sí____ No____ A veces____

) Las actividades propician el razonamiento individual.

Sí____ No____ A veces____

) Se les da tratamiento al vocabulario durante el desarrollo de la clase,

Sí____ No____ A veces____

) Utiliza métodos y procedimientos adecuados para este contenido.

Sí____ No____ A veces____

) Los estudiantes logran ampliar su vocabulario

Sí____ No____ A veces____

) Los profesores tienen un diagnóstico del vocabulario de sus estudiantes

Sí____ No____ A veces____

Anexo 8

Revisión de libretas de los estudiantes.

) Actividades para el tratamiento al vocabulario.

) Control de las actividades.

Anexo 9

Talleres para la capacitación de los profesores

La preparación de los profesores encargados de implementar la metodología para el trabajo con las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia se desarrolla mediante el taller. Este ofrece amplias posibilidades para el trabajo grupal, y es “un tipo de forma de organización que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que, en él, se trata de salvar la división que se produce entre la teoría-práctica; producción-trasmisión de conocimientos, habilidades y hábitos” (Calzado Lahera, 2004:27).

En los talleres se abordan los contenidos esenciales referidos al vocabulario, la sinonimia y la antonimia, así como a la enseñanza-aprendizaje de estas relaciones en el estudiante de duodécimo grado.

Su objetivo fundamental está dirigido a preparar teórica y metodológicamente a los profesores que imparten la asignatura Español-Literatura para implementar la metodología dirigida al trabajo con la sinonimia y la antonimia en función del desarrollo del vocabulario del estudiante.

Taller 1: El vocabulario. Problemas teórico-metodológicos de su enseñanza-aprendizaje.

Objetivo: contribuir al desempeño profesional de los profesores de Español –Literatura mediante el conocimiento del vocabulario y su aplicabilidad teórico-práctica, a fin de desarrollar las habilidades necesarias para detectar y solucionar problemas vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente de la lengua, acorde con las exigencias actuales.

-)] Contenidos a tratar:
-)] El vocabulario. Su manifestación en el proceso de formación del estudiante de duodécimo grado.
-)] El vocabulario. Dificultades metodológicas y de contenidos que se presentan en su enseñanza.
-)] La dirección comunicativa de la enseñanza-aprendizaje del vocabulario.
-)] Las relaciones léxico-semánticas de sinonimia, antonimia para el desarrollo del vocabulario del estudiante.

Taller 2: la sinonimia y la antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario. Su tratamiento en duodécimo grado.

Objetivo: preparar a los profesores en los contenidos teóricos referidos a la sinonimia y la antonimia mediante el tratamiento a estas relaciones para dirigir su tratamiento de manera más efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario en duodécimo grado

Contenidos a tratar

-) El desarrollo vocabulario del estudiante mediante la sinonimia y la antonimia: Principios que rigen este proceso.
-) La caracterización linguodidáctica de la sinonimia y la antonimia mediante la determinación de sus rasgos esenciales.
-) Las premisas que condicionan el tratamiento a la sinonimia y la antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario.
-) Los contextos de desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la sinonimia y la antonimia.
-) El trabajo con la sinonimia y la antonimia a través de las tareas de aprendizaje diseñadas.

Orientaciones Metodológicas para ambos talleres.

La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario y del tratamiento a las relaciones de sinonimia y antonimia en duodécimo grado, requiere de una preparación científica y metodológica por parte del profesor.

Los talleres propuestos, en su conjunto, se caracterizan por el desarrollo de acciones de preparación que implican ascenso a niveles superiores de actuación consciente del profesor para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario a partir del dominio de los rasgos que distinguen la sinonimia y la antonimia, las premisas que condicionan su tratamiento y los diversos contextos de desarrollo en que se manifiestan. Su realización como forma de capacitación implica la estimulación y motivación para solucionar los problemas de los estudiantes en el uso correcto de los sinónimos y antónimos en sus contextos de interacción.

Los talleres ofrecen una guía de actuación profesional a seguir para mejorar el tratamiento a la sinonimia y la antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario en el estudiante de preuniversitario, en los mismos se presenta a los participantes cuáles deben ser los conocimientos, motivaciones, habilidades que se requieren para llevar a cabo este proceso de manera efectiva en función del desarrollo vocabulario del estudiante. Asimismo, se explican cada uno de los aspectos teóricos contentivos de la sinonimia y la antonimia y se demuestra cómo darle salida desde la clase mediante la tipología de tareas de aprendizaje que ha sido diseñada para ello.

En el desarrollo de los talleres se precisan los métodos, medios y técnicas que favorecen el desarrollo del vocabulario de los estudiantes mediante el trabajo con los sinónimos y los antónimos en el marco del aula y fuera de esta. Se sugiere el empleo de métodos productivos, participativos, que propicien el carácter dialógico e interactivo en la actividad y que integren lo instructivo-educativo y lo cognitivo-afectivo, en correspondencia con el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que se trata de alcanzar; entre ellos están la exposición problémica, la búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo.

Asimismo, se prevé la selección de medios de enseñanza a partir de acciones visuales que permitan el desarrollo de un ambiente comunicativo favorable para el intercambio de experiencias y la reflexión colectiva sobre el modo de actuar de los profesores, a fin de comprometerlos con la solución de los problemas metodológicos relacionados con el tratamiento a estas relaciones léxico semánticas en el proceso de enseñanza del vocabulario.

En el primer taller se hace énfasis en los problemas actuales en torno a la enseñanza-aprendizaje del léxico como premisa básica para la comunicación eficiente en cualquiera de las cuatro habilidades lingüísticas y se abordan las dificultades metodológicas y de contenidos que se presentan en su enseñanza.

En el segundo taller se reflexiona acerca de los contenidos teóricos relativos a la sinonimia y la antonimia como parte de la concepción teórico-metodológica que se elaboró para su tratamiento efectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario. Se parte de considerar los principios que mayor incidencia tienen en la enseñanza de estas relaciones léxico semánticas, a partir de reconocer el valor que poseen para la comunicación. Asimismo se presentan los rasgos linguodidácticos que las caracterizan, así

como las premisas para su desarrollo en los diferentes contextos de actuación del profesional de la educación.

Para profundizar en el contenido de los talleres los profesores podrán utilizar como material de apoyo el folleto elaborado por la autora de la investigación contentivo de los aspectos fundamentales en torno al léxico, en general, y a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia, en particular.

Para el primer taller se sugiere consultar, entre otras bibliografías, los siguientes títulos: Metodología de la enseñanza del Español de A. Romeu (1989), Didáctica del enfoque comunicativo de M. Ruiz (1999), Enseñar lengua de D. Cassany (1994), Semántica de S. Ullmann, (1976), El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica de J.R. Gómez (1997), El vocabulario como agente de aprendizaje de J.F. Pastora (1990), Relaciones semánticas entre las palabras de A. Navarro (2004), Enseñar lengua desde un enfoque léxico de J. Moreno (2004), Claves prácticas para la enseñanza del léxico de M. Higuera (2004), (Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura de J.R. Montaña y A. M. Abello (compil.) (2010), Didáctica interactiva de lenguas de R. Acosta y J. Alfonso (2011).

Para el segundo taller se pueden utilizar entre otros textos, los siguientes: Los campos lexicales, la sinonimia y la antonimia, los objetivos de dimensión en español de K. Muller (1983), Semántica de S. Ullman, (1976), La sinonimia: problema metalingüístico de M. González (1988-1989); El concepto de antonimia en los diccionarios lingüísticos de E. López Hurtado (1994), Relaciones lexicales de M. Casas Gómez (1999), Sinonimia y antonimia: significado y sentido de M.C. Garrido (2006), Relaciones semánticas entre las palabras de A. Navarro (2004), Sinonimia y diferencia de significado de B. García-Hernández (1997).

Es necesario sensibilizar a los docentes implicados y constatar si están en condiciones de asumir la metodología. Una vez adquiridos los conocimientos sobre la teoría acerca del léxico y las relaciones de sinonimia y antonimia, podrán proponer soluciones a los problemas detectados en su enseñanza-aprendizaje, analizar las posibilidades de aplicación de las propuestas sugeridas y de reflexionar acerca del grado de capacitación adquirido durante los talleres.

Evaluación: La metodología fundamental que se seguirá en los talleres consiste en la presentación teórica de los temas, el intercambio de opiniones y la comprobación de las lecturas recomendadas. La evaluación se realizará de dos formas: la autoevaluación y la coevaluación, durante todo el desarrollo de los talleres teniendo en cuenta los siguientes indicadores.

-) Asistencia y puntualidad a las actividades.
-) Participación activa, reflexiva y calidad de las intervenciones en los debates.
-) Motivación e interés por los temas que se ofrecen.
-) Manejo crítico de la bibliografía indicada, la búsqueda de nuevas fuentes, capacidad interpretativa
-) Dominio de los contenidos

