



Instituto Superior Pedagógico
Raúl Gómez García
Guantánamo



Trabajo final en opción al Título Académico de Máster en Ciencia de la Educación.
Mención Educación Especial

Tema: Folleto con acciones dirigidas a mejorar la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.

Autora: Lic. Yamilé Mejías Benavides

Tutora: MSc. Delfina Osoria Ramírez

Guantánamo, mayo de 2009

Exordio

La comunicación oral constituye un aspecto esencial para el desarrollo integral del niño a ella se vincula en gran medida el desarrollo de los procesos psíquicos la posibilidad de conocer el medio que le rodea, y aprender a transformarla.

Dr. Luís Pérez Álvarez

Dedicatoria

A la Revolución Cubana, por la hermosa tarea de educar a todos, según sus posibilidades.

A mis queridas hijas que con su presencia me alientan para seguir con mi superación.

A mis compañeros de trabajo.

A todos aquellos que han permitido elevar nuestra cultura general integral en el desarrollo de esta importante carrera.

A todas las personas que han contribuido de una manera u otra al desarrollo de este trabajo.

Agradecimientos.

A mi tutora, MSc. Delfina Osorio por sus orientaciones, guía, y confianza para poder realizar este trabajo.

A mis hijas y familiares por la preocupación y a la paciencia que han tenido para poder culminar esta obra.

A mis compañeros de la escuela Flor Crombet por su ayuda y solidaridad.

A mi práctica docente Yaimara Cando por su ayuda incondicional.

A todo aquel que con su apoyo contribuyó a la realización de esta investigación.

Muchas Gracias.

Síntesis

La tesis trata uno de los problemas actuales de la Educación Especial referida a la comunicación oral en el mismo se propone acciones para el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos del tercer ciclo de la escuela Flor Crombet

Esta investigación aporta acciones precisas a partir de la interrelación existente entre la didáctica y la psicología para la preparación de los alumnos con retraso mental leve del tercer nivel con lo que se pretende garantizar una buena expresión oral en el área del lenguaje y la comunicación que presentan los alumnos en correspondencia con sus posibilidades.

En el mismo se han utilizados métodos del nivel teórico tales como el análisis y al síntesis, el histórico lógico, el sistémico estructural. Del nivel empírico tales como la observación a clases la entrevista a profesores y especialista, las encuestas a docentes y métodos del nivel matemático, el análisis porcentual; los mismos fueron aplicados para fundamentar el problema de los alumnos con retraso mental leve. Las acciones desarrolladas pueden ser utilizadas en clases y en actividades extracurriculares.

En este trabajo se recogen acciones que ayudan al desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo para elevar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje y obtener mejores resultados.

Índice

Introducción-----	1-9
Desarrollo -----	10
1- Estudio de los antecedentes históricos que sustentan el tratamiento a la comunicación oral en la relación maestro - alumno con retraso mental.	10
2- Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje en la comunicación oral.	17
3- Diagnóstico del estado actual de las actividades dirigidas a mejorar la comunicación oral de los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo de la escuela Flor Crombet.	32
4- Fundamentos del Folleto con acciones dirigido al desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.	35
5. Presentación de las acciones del folleto.	39
6- Validación de los resultados del diagnóstico final aplicado para comprobar la efectividad de las acciones elaboradas en el folleto.	47
Conclusiones -----	57
• Recomendaciones -----	58
• Bibliografías-----	59
• Anexos -----	65

Introducción

El desarrollo del individuo señaló Carlos Marx esta condicionado por el desarrollo de todos los demás individuos con quienes el se halla en comunicación directa o indirectamente. Marx apunto que precisamente en la comunicación los individuos se crean unos a los otros física y espiritual mente. La comunicación es el desarrollo de las personas por las personas y su formación reciproca como sujetos sociales.

La comunicación es lo que une al hombre con los que lo rodean y asegura su desarrollo como hombre. Constituye la fuerte condición modo e importante estímulo en la formación de la personalidad, por ello es importante que el maestro conozca el papel de la comunicación en la relación maestro alumno y en su influencia educativa.

Según diversos investigadores la comunicación ya no se plantea solo en términos de capacidad lingüística, sino es un hecho que se establece entre sujetos sociales, que generan competencias comunicativas a través de la articulación de la relación externa del sujeto (el mundo intencional y experimental del sujeto que comunica) la realidad social extendida como la vida que compartimos a través de normas, valores, reglas y roles históricamente determinada.

La educación en nuestra sociedad tiene como objetivo fundamental el desarrollo multifacético de la personalidad en las nuevas generaciones; esto se logra con un proceso docente-educativo que desarrolle, bajo el correcto control y dirección del docente sobre el alumno y el establecimiento adecuado de la comunicación profesor-alumno, no sólo en el límite del aula, sino además fuera de ella, pues mientras más variada sea la comunicación, mayor será el influjo educativo sobre la personalidad de ambos.

Teniendo en cuenta el objetivo de la educación, se hace imprescindible el estudio del proceso de comunicación, con la finalidad de poder realizar una eficiente labor pedagógica sobre la base de los conocimientos científicos acerca de la comunicación.

En el complejo ámbito de la educación y la comunicación, maestros y alumnos se encuentran en una constante interacción que obedece a objetivos pretendidamente claros y definidos. Los alumnos se ven influidos por los maestros y las instituciones educativas en mayor medida de lo que comúnmente se cree. Lo que se enseña y aprende en la escuela rebasa los límites de lo pretendido y formalizado en los planes y programas de estudio.

La personalidad del maestro y la forma como se relaciona este con los alumnos, se integra a otros factores del proceso de enseñanza-aprendizaje, y es así como la disciplina y el método de enseñanza o de evaluación quedan mediatizados por el factor humano. La educación ha sido y sigue siendo, fundamentalmente, un proceso de interacción. Desde el círculo hasta los niveles de postgrado se reconoce la importancia de las interacciones en el proceso de socialización del individuo. Los grandes avances de la tecnología educativa y de los medios de comunicación no han logrado sustituir la relación maestro-alumno.

Para el maestro no solo es importante el conocimiento de la teoría de la comunicación en lo que a su función informativa se refiere, es un proceso mucho más complejo en el que están implicadas las personalidades que se comunican, es así que a través de la comunicación, el hombre expresa sus vivencias valoraciones y sentimientos, lo que constituye un factor de considerable importancia en el estudio de la personalidad.

Para que el maestro desarrolle un eficiente trabajo docente educativo no basta que domine la técnica de la comunicación en clases, sino que contribuya a una adecuada comunicación entre ambos, propiciando la asimilación consciente por parte del alumno de las influencias educativas que se expresan en la formación de convicciones.

La práctica ha demostrado que cuando se establece una correcta comunicación maestro alumno las influencias educativas son asimiladas por los estudiantes, permite la formación de normas de conductas en las actividades docentes educativas, valores que asimilan conscientemente y que se convierten en patrones reguladores efectivos de la personalidad del estudiante.

Teniendo en cuenta la importancia que el alumno concede a la imitación de un determinado modelo de conducta que refleje sus intereses y refuerce la formación de actitudes acorde a sus aspiraciones, las relaciones que establecen con el educador se convierten en un medio para la formación de sus concepciones, pues de cómo el educando comprenda y valore la información transmitida por el pedagogo, así se conducirá en el medio, por lo que en las relaciones que se

establezcan entre el joven y el educador deben estar presentes las explicaciones convincentes que satisfagan sus inquietudes.

A decir de nuestro Héroe Nacional José Martí...

“ Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido : es hacer a cada hombre resumen del hombre viviente, hasta el día en que vive : es ponerlo al nivel de su tiempo , para que e explote sobre el, y no dejarlo de su tiempo por lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida ...”(1)

Se comparte la idea del apóstol pues educar al individuo es una tarea hermosa, siendo el lenguaje la principal vía de transmisión y asimilación de todo el conocimiento atesorado por la humanidad, es además un factor esencial en el proceso de mediatización de las funciones psíquicas y es el instrumento por excelencia de que se vale el mismo para adquirir conocimientos, por lo tanto constituye un elemento imprescindible para la asimilación de los contenidos en el marco del proceso de enseñanza – aprendizaje. Del desarrollo de lenguaje depende la calidad del resto de los procesos como la percepción y la memoria fundamentalmente el pensamiento.

Los estudios realizado por Vigotsky demuestran que el pensamiento y lenguaje en el proceso de ontogénesis a pesar de que ambos poseen diferentes raíces gnoseológicas coinciden en determinado periodo del desarrollo y comienza a interrelacionarse en estrecha y constantemente. Es a partir de este momento que el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional, de ahí la estrecha relación pensamiento lenguaje lo cual permite explicar las dificultades que presenta los estudiantes con retraso mental en la comunicación oral. Para una correcta dirección del proceso aprendizaje, la estimulación de la expresión oral ha de transcurrir en la propia situación pedagógica.

Entre los aspectos más importantes a tener en cuenta en la educación de alumnos con retraso mental, esta el principio acerca del papel que desempeña la enseñanza en el desarrollo y la formación integral y multilateral de este, para ellos se precisa ante todo conocer las características que aprende y bajo que condiciones

específicas se produce ese proceso de enseñanza – aprendizaje, para de esta forma potenciar su desarrollo.

Nuestra educación se ha caracterizado por buscar vías que favorezcan el desarrollo multifacético de los alumnos. Por tanto el papel del maestro en el desarrollo del aprendizaje en los mismos es muy importante y corresponde promover el interés por aprender tantas veces como sea necesaria, no obstante constituye una necesidad de la época actual los constantes avances que tiene lugar en la educación en la formación del hombre nuevo, con la necesidad de formar hábitos y habilidades en los primeros grados en la escuela, de enseñarlos a investigar en los libros y otras fuentes de información, de inculcarles el deseo de saber y capacitarlo para que sigan educándose.

Uno de los componentes lingüístico que deberá prestársele mayor atención es la comunicación, tópico que ha estado presentando dificultades como pobreza en la expresión oral al relatar, describir, narrar, conversar sobre textos orales sencillos, incorrecta entonación al expresarse en el contexto social, la no ejecución de la estructura gramatical de la asignatura Lengua Española al dar tratamiento a la expresión oral por parte de los docentes.

Como una de las causas de estas regularidades se plantea el insuficiente tratamiento metodológico a los docentes por la estructura de dirección, no se priorizó esta temática en los temas de aprendizaje, muy débil la explotación de la biblioteca escolar, poco uso de los software educativos referido al desarrollo de expresión oral, así como poca atención de la logopeda a las principales alteraciones del lenguaje.

Teniendo en cuenta lo antes planteado nos dimos a la tarea de profundizar en este tema donde realizamos un diagnóstico inicial a partir de las necesidades que poseen nuestros alumnos. A pesar de lo anterior una de las grandes problemáticas comúnmente aparecen reflejadas en resultados de entrenamientos, visitas a clases y control de preparación en la asignatura es la pobre comunicación oral que tienen los alumnos.

Todo lo anterior permite determinar como problema científico: ¿Cómo contribuir a mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo?

Este problema queda enmarcado en el objeto de investigación que lo constituye el proceso de enseñanza - aprendizaje para la comunicación oral y el campo de acción: El desarrollo de la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.

Tiene como tema: Folleto con acciones dirigida a mejorar la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.

En correspondencia con esto se formuló como objetivo: Elaborar un folleto con acciones dirigidas mejorar la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.

Para dar respuesta al objetivo se formularon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué tendencias o regularidades han existido en el desarrollo de la comunicación oral en alumnos con retraso mental?
2. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje para la comunicación oral?
3. ¿Cuál es el estado actual del proceso de enseñanza –aprendizaje que presenta la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo de la escuela Flor Crombet?
4. ¿Que vía utilizar para mejorar la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo de la escuela Flor Crombet?
5. ¿Qué nivel de efectividad y factibilidad tienen las acciones elaboradas para mejorar la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo?

Para responder las preguntas científicas se trazaron las siguientes tareas de investigación:

1. Estudio de las tendencias y regularidades que existen acerca de la comunicación oral en alumnos con retraso mental.
2. Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral
3. Diagnóstico actual que presenta el tratamiento a la comunicación oral en la relación maestro - alumno con retraso mental leve del tercer ciclo de la escuela Flor Crombet
4. Elaboración de un folleto con acciones para mejorar la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo .
5. Validación del folleto con acciones para mejorar la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.

Se utilizaron los siguientes métodos y técnicas de investigación:

Del Nivel Teórico:

- Histórico y lógico: se utilizó para estudiar la trayectoria histórica que presenta el proceso de comunicación oral en alumnos con retraso mental.
- Análisis y síntesis: Se empleó para hacer análisis, valoraciones, emitir juicios analizar documentos concepciones, obtener informaciones, sintetizar actividades, arribar a nuevas propuestas y conclusiones finales con el uso de diferentes bibliografías.
- Inducción-deducción: Lo utilizamos para realizar un estudio del estado actual que presentan los alumnos.
- Sistémico estructural: Permitted estructura las actividades para desarrollar la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.

Del nivel empírico.

- Análisis de documentos: Para obtener informaciones necesarias para el desarrollo de la comunicación oral, se revisaron los expedientes clínicos, programas y orientaciones metodológicas de retraso mental leve, se recopilaron datos y se confeccionó la caracterización de la muestra.
- Observación: Permitió obtener información directa del comportamiento del objeto de la investigación mediante la observación a clases y actividades relacionadas con la situación que tiene la comunicación oral en la relación del maestro y los alumnos con retraso mental leve y como proceder con estos.
- Encuesta: Se aplicó a auxiliares pedagógicas, especialistas y otros para obtener información sobre el dominio que tienen de cómo trabajar la comunicación oral en los alumnos con retraso mental y como contribuir a su preparación.
- Criterio de especialistas: Para comprobar si la propuesta es efectiva en su aplicación en la práctica.

Método Estadístico Matemático:

- Análisis Porcentual: Para trabajar con los datos obtenidos durante el proceso de investigación.

Variable dependiente: La calidad del proceso de comunicación oral en la relación maestro - alumno con retraso mental leve del tercer ciclo.

Indicadores.

1-Preparación de los docentes para el tratamiento de la comunicación oral.

2-Calidad de la comunicación oral en clases.

3-Desarrollo alcanzado por el maestro y los alumnos en la comunicación oral.

4-La utilización de los medios audiovisuales y otras actividades para el fortalecimiento de la comunicación oral.

5-Aceptación de las actividades por parte de los alumnos para el desarrollo de la comunicación oral.

Variable independiente: Folleto de actividades para fortalecer la comunicación oral en la relación maestro - alumno con retraso mental leve

Población y muestra.

Este trabajo se realizó en la escuela Flor Crombet del municipio Guantánamo y participan en ella la siguiente población.

Población	Real	Muestra	%
Estudiantes	100	38	30,8
Docentes	9	9	100
Directivos	3	3	100
Meted. municipal	3	1	40
Psicopedagogo	1	1	100

Novedad Científica: Radica en la elaboración de un folleto para el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo, que por sus características psicológicas y pedagógicas reclaman de ellas para su posterior desenvolvimiento en la sociedad.

Actualidad: Aporta un folleto con acciones que se ajustan a las nuevas exigencias de las características de los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo de la escuela Flor Crombet y aborda uno de los problemas más actuales que es la calidad del aprendizaje.

Aporte: Ofrece actividades prácticas para el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo que propician mayor socialización y desenvolvimiento en la sociedad.

Con esta investigación se aporta un folleto con acciones para mejorar la comunicación oral de los alumnos con retraso mental leve con un enfoque sistémico coherente y desarrollador, la misma se desarrolla a través de las clases, talleres que permitan la reflexión, valoración y el intercambio, promueve además la preparación científica pedagógica y metodológica de los docentes.

El presente trabajo cuenta con conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Los elementos teóricos que se sintetizan en esta parte del trabajo, parten de las leyes y categorías filosóficas la didáctica Materialista, sustentada en el Paradigma histórico cultural de Vigotsky.

Desarrollo

Estudio de los antecedentes históricos que sustentan el tratamiento a la comunicación oral en la relación maestro - alumno con retraso mental.

En este trabajo se hace énfasis en como ha evolucionado esta temática en Cuba para una mejor comprensión histórica, se ha decidido analizar su comportamiento en las diferentes etapas históricas ya establecidas.

Primer Período: Creación de las primeras escuelas (1959-1967)

Segundo Período: Perfeccionamiento de la Enseñanza Especial (1971-1981)

Tercer Período: Surgimiento de la escuela para la educación de niños (as) con retraso mental moderado (1981-1991)

Cuarto Período: Primeras Adaptaciones Curriculares (1992-hasta la actualidad).

El problema del retraso mental y las dificultades en el aprendizaje se considera por los pedagogos de todo el mundo, como uno de los factores más actuales. Sin embargo, se considera un problema de carácter multifactorial, interdisciplinario y dialéctico, constituye un reto de enorme importancia para la sociedad en general y para especialistas de diversas ramas del saber en particular.

En el campo de la educación muchos psicólogos y pedagogos se enfrentan desde el punto de vista teórico y metodológico a una situación problemática, que repercute en su actividad práctica, dado por las insuficiencias en la sistematización teórica conceptual y terminológica, lo que afecta la calidad del ajuste de la respuesta social, familiar y psicopedagógica que brinda a las personas con este diagnóstico.

EL Subsistema Cubano de Educación Especial en Cuba fue fundado por Fidel Castro Ruz en 1962, tomando como punto de partida las raíces martianas de esta enseñanza, así como los fundamentos y perspectivas de la escuela histórica cultural de Vigotsky, para dar la atención necesaria a los estudiantes con necesidades educativas especiales y en el caso particular a los estudiantes con retraso mental.

En el marco histórico un recurso válido para comprender la evolución científica en relación con el problema del retraso mental, que descubre uno de los modelos de atención educativa para estas personas han sido expresión de desarrollo socioeconómico e histórico- social de las etapas por las que ha atravesado la humanidad en su evolución, en los cuales se han transitado desde posiciones

extremadamente discriminatorias hasta la reafirmación de tendencias más humanistas que permitieron centrar la atención en su integración para la vida adulta independiente.

Al abordar la historicidad del retraso mental podemos referirnos a la estructuración por períodos del comportamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta el desarrollo de la comunicación oral.

Primer Período: Creación de las primeras escuelas (1959-1967)

Al triunfar la Revolución se postuló el derecho de todos los niños(as) a que se les educara y se comenzó a trabajar para lograr este noble propósito. Se incluyó en esta labor el desarrollo de la atención a los alumnos discapacitados, trabajo que fue iniciado por grupos de compañeros adscritos a los departamentos de Primaria y Adultos en el Ministerio de Educación (septiembre 1960).

Aumentó el número de maestros especializados y se elevó el nivel científico técnico del personal docente con su preparación en nuestro país y en universidades de países del campo socialista. Se crearon las primeras escuelas de Educación Especial del período revolucionario, y se aumentaron en 1000 las capacidades existentes.

Con el esfuerzo continuo de la Educación Especial por atender las particularidades de los alumnos, en (1967) se logró un incremento de la matrícula y se creó la primera escuela para la preparación de maestros al respecto. Las tareas más importantes diseñadas para estos años fueron: elaboración de los planes y programas de estudio, preparación de los maestros especializados y la creación de escuelas, mediante la adaptación de casas y locales apropiados.

La selección del personal docente se realizó entre maestros primarios graduados, quienes debían pasar un curso básico de 2 años. La Resolución Ministerial # 3, tomando en consideración el trabajo realizado y la perspectiva de desarrollo estableció en 1962 la creación del departamento de Enseñanza Especial.

El desarrollo de habilidades y capacidades de los alumnos con retraso mental evaluados, no tenían una solidez plena, ni permitía corregir las deficiencias en la

comunicación verbal. El personal docente era de primaria y no tenía la superación necesaria.

Al maestro no conocer con precisión las características generales de los alumnos con retraso mental, no le permitía analizar adecuadamente a cada uno, conocer las deficiencias que les son propias y tener una base firme para encausar convenientemente el sistema de influencias psicológicas y pedagógicas que posibilitan el logro del desarrollo de la comunicación verbal.

Lo anteriormente expresado fundamenta que era necesario crear condiciones especiales de educación para los alumnos, con una selección cuidadosa de los docentes que trabajarían con ellos para su especial tratamiento.

Segundo Período: Perfeccionamiento de la Enseñanza Especial (1971-1981)

En 1971 se produjo un notable incremento en los planes educacionales, se cambió la estructura de Ministerio de Educación, se constituyó la Dirección de Educación Especial y fueron planteadas nuevas proyecciones para la organización y contenidos de la enseñanza lo que indicaba otros cambios que posibilitarían el desarrollo del intercambio verbal.

En este período se crearon más de 4000 capacidades para la escolarización y se inició la formación de maestros especialistas (Licenciados). En el curso 1977– 1978 se inició el Plan de Perfeccionamiento de la Educación Especial, que trajo como consecuencia cambios radicales en los planes de estudio, programas y orientaciones metodológicas para el maestro, elaboración de libros de textos y cuadernos de trabajo, así como la introducción de nuevos métodos y procedimientos para el trabajo docente educativo que se llevaba a cabo en los diferentes tipos de escuelas especiales.

En el año 1979 surge en el Municipio Guantánamo la escuela para los alumnos(as) con retraso mental a la que asistían adolescentes que transitaban desde el grado preparatorio hasta el cuarto grado. En la misma se preparaban aulas para dar atención a alumnos con retraso mental moderado con prioridad en el trabajo por el desarrollo del vocabulario. Su estructura estaba compuesta por un director docente,

un subdirector, un administrador y 20 trabajadores entre maestros y personal de servicio.

A pesar de todo este avance los alumnos(as) con retraso mental (leve) recibían el mismo programa, el propio perfeccionamiento descarta que dentro de estos, algunos no avanzaran porque tenían otras problemáticas que no les permitían asimilar los contenidos.

Tercer Período: Surgimiento de la escuela para la educación de niños (as) con retraso mental leve (1981-1991)

En marzo de 1981 como parte del Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, el Ministro dicta la Resolución # 160/81 y 161/81 .La Resolución 160/81 establece una nueva estructura y aprueba nuevos planes de estudio para el Subsistema de Educación Especial, así como disposiciones complementarias y medidas transitorias.

Como se puede ver ya, estos alumnos(as) presentaban serias alteraciones en el desarrollo normal de sus funciones psíquicas. Su trastorno principal se manifiesta en un nivel de desarrollo por debajo de lo normal en el pensamiento, la memoria, la atención y en general de todos los procesos cognoscitivos, además de presentar alteraciones en el desarrollo del carácter, la voluntad, la esfera motivacional y trastorno de la esfera motriz.

Si se tienen en cuenta las características de éstos, es obvio pensar que el tratamiento al desarrollo de la comunicación oral, no se ajustaba hasta el momento a ellos y que era necesario continuar perfeccionando el sistema para lograr habilidades y hábitos comunicativos, que les permitieran a los mismos poner en práctica en la vida diaria los conocimientos aprendidos y dar señal de independencia. En el curso 1991-1992 se comienzan a realizar adaptaciones curriculares significativas teniendo en cuenta el programa para alumnos con retraso mental leve.

Cuarto Período: Primeras Adaptaciones Curriculares (1992-hasta la actualidad).

Se hizo necesario elaborar nuevas vías para darle atención individualizada a cada alumno según las posibilidades, por lo que se realizan estudios en las orientaciones metodológicas, los programas y algunas actividades del plan de desarrollo de la especialidad para dar tratamiento a los alumnos con retraso mental leve que propició un oportuno diagnóstico fino para poder atender las diversas individualidades.

A partir de ahí se reconoce que ellos aprenden y se desarrollan, que todos no tienen las mismas condiciones de desarrollo ni las mismas aptitudes, por lo que todo grupo escolar constituye una diversidad y cualquier intento por homogenizarlo resulta fallido, de ahí el tratamiento a la diversidad. Teniendo en cuenta que la escuela debe ser una institución abierta a la diversidad o sea debe garantizar las condiciones y medios para que todos los alumnos aprendan y se desarrollen, se le facilita a todos por diferentes vías la posibilidad de alcanzar los objetivos que se plantean en el sistema educativo para este tipo de alumnos y puedan desarrollar la comunicación oral.

En el decursar de los años con el perfeccionamiento, estos han adquirido niveles superiores de rendimiento y se han desarrollado según sus posibilidades, habilidades y hábitos en las diferentes asignaturas aunque todavía no alcanzan los niveles deseados. Con el conocimiento de las características generales de los alumnos objeto de estudio, así como las especificidades de cada uno, les fue posible al docente organizar adecuadamente los contenidos, conocer las diferencias que les son propias y tener una base firme para encauzar convenientemente el sistema de influencias psicológicas y pedagógicas inherentes a ellos.

El perfeccionamiento siguió haciéndose eco en la educación e instrucción de estos alumnos(as), visto en que se descentralizaron los equipos del Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO) y se dio mayor prioridad al trabajo de las comisiones de apoyo al diagnóstico, las cuales fueron constituidas en las escuelas especiales para un mejor trabajo.

La creación en 1990 del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE), dio un significativo impulso al intercambio académico y a la

colaboración internacional así como a la realización anual de Conferencias Científicas Latinoamericanas, donde se analizaban proyectos encaminados a promover el desarrollo de habilidades y hábitos comunicativos, en este tipo de alumnos. En este período se pone especial énfasis en la labor preventiva y en la preparación laboral.

En resumen es significativo destacar que en cada uno de los períodos hubo sus limitantes entre los que se encuentran:

- ❖ Insuficiente existencia de escuelas y personal calificado para dar atención especializada a los alumnos con retraso mental leve.
- ❖ Imprecisión en el dominio de las características psicológicas y pedagógicas de los alumnos con retraso mental leve.
- ❖ No existencia de un plan de estudio y orientaciones metodológicas que respondiera a las particularidades de los alumnos con retraso mental leve.
- ❖ Deficiente desarrollo de la comunicación oral en estos alumnos.

En las escuelas especiales cubanas, dentro de las cuales podemos distinguir dos tipos fundamentales: transitorias y específicas, se aplica el currículum básico de la educación general, con algunas adaptaciones curriculares que son más significativas en los casos de las que brindan sus servicios a los alumnos con retraso mental.

La Educación de alumnos con retraso mental es una especialidad de la Pedagogía Especial, sin embargo, existen también puntos fuertes o potencialidades en los alumnos con retraso mental leve y no todas las áreas en ellos se encuentran afectadas en igual medida, aspecto que resulta de gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues estos niños, adolescentes y jóvenes muchas veces son tan aptos como algunos de sus coetáneos y en algunas esferas son tan o más capaces que los niños normales.

Ajustado a las necesidades especiales de los alumnos y potenciado por la aplicación consecuente de un algoritmo contemporáneo de atención integral y depende de las potencialidades de éstos y de la efectividad de la estrategia de intervención, por eso para cada caso se aplica una estrategia.

El trabajo pedagógico - correctivo con estos alumnos tiene como propósito la activación máxima de sus posibilidades y su base es el desarrollo de las esferas inductora y reguladora de la personalidad.

El trabajo con las dificultades en el aprendizaje, es importante explicar que su fundamento psicológico está en el paradigma Socio-Histórico cultural, el que tiene su máximo exponente en L.S. Vigotski, el que plantea una concepción sobre el desarrollo psíquico del niño, donde considera la potencialidad que tiene cualquier niño de alcanzar niveles de desarrollo superior a partir de un nivel de desarrollo base, de forma espontánea, o gracias al proceso docente educativo donde se pueden ofrecer un sistema de ayudas para que se logre alcanzar los objetivos propuestos.

La investigación está enmarcada en proponer un grupo de acciones a trabajar desde la clases y las diferentes actividades que desarrollan los especialistas, maestros y auxiliares pedagógicas para mejorar la comunicación oral en los alumnos del tercer ciclo con retraso mental leve.

En el proceso docente educativo donde se desarrollan los alumnos con retraso mental, se hace totalmente factible realizar un trabajo correctivo compensatorio en las diferentes asignaturas así como en las actividades de Formación de Valores, Vida y Comunicación Social, en el turno de Reflexión y Debate en la asignatura de Lengua Española y en las actividades de Computación, Biblioteca y de continuidad del proceso docente educativo dándole una salida adecuada a este componente.

Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje en la comunicación oral.

El Subsistema de Educación Especial dentro del Ministerio de Educación tiene entre

sus objetivos esenciales garantizar la formación integral de la personalidad de las nuevas generaciones desde un aprendizaje instructivo, educativo y desarrollador que promueva la formación del hombre nuevo que demanda la sociedad actual.

Por tal razón, el Modelo de la Escuela Primaria en contribución a ese propósito se plantea como fin: “la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista” (1)

En esta dirección el docente será encargado de conducir el proceso, en el que la actividad y los procesos de interrelación y comunicación social permitan la apropiación por el alumno de la experiencia histórico social. De lo anterior se deriva que toda actividad de aprendizaje deberá ser concebida no sólo desde posiciones individuales, es preciso lograr las formas de trabajo colectivo que permitan el despliegue de acciones conjuntas por los alumnos o entre el maestro y los alumnos.

Al docente le corresponde igualmente crear espacios y momentos de reflexión que impliquen al alumno en el análisis de las condiciones de las tareas, de las vías para su solución, de las vías para su control valorativo, generando de esta forma la activación intelectual esencial en el proceso de aprendizaje.

En correspondencia con lo anterior tomamos como referente lo planteado por la Dra. Pilar Rico (2003) cuando plantea que un elemento esencial en la concepción de proceso de aprendizaje lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo. Los niveles que alcanza el alumno estarán mediados por la actividad y la comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar (2).

Un proceso de enseñanza aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle, es una exigencia actual para todo tipo de escuela y constituye un reto para los docentes, que durante algunos años han centrado el proceso en lo cognoscitivo, dejando en

cierta medida a la espontaneidad el efecto desarrollador y educativo de la enseñanza.

De manera que, es un consenso universal que la enseñanza y el aprendizaje son categorías estrechamente vinculadas entre sí. El proceso de enseñanza-aprendizaje va a tener como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno. Sobre este proceso se analizaron las definiciones dadas por diferentes autores, entre los que se encuentran Rico Montero Pilar (2003), Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha (2000).

Se asume el criterio de los Doctores Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha (2000) cuando en su definición consideran que la enseñanza “(...) es el proceso de organización de la actividad cognoscitiva de los alumnos, que implica la apropiación por estos de la experiencia histórico-social y la asimilación de la imagen ideal de los objetos, su reflejo o reproducción espiritual, lo que mediatiza toda su actividad y contribuye a su socialización y formación de valores”. Margarita Silvestre. Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2000 p. 13

Por otra parte, estos autores asumen la concepción de aprendizaje desarrollador cuando señalan *que* “(...) el aprendizaje es el proceso de apropiación por el alumno, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social.”¹ Hacer suya esa cultura en las Escuelas Especiales, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulador mediante el cual los alumnos con deficiencias intelectuales aprenden de forma gradual acerca de los objetivos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

En este sentido, se coincide también con la Dra. Pilar Rico, debido a que en la medida que el sujeto se apropie de la cultura también la construye, la enriquece y la transforma lo que permite a su vez su propio desarrollo.

Otra consideración al respecto es señalada por Margarita Silvestre y Pilar Rico Montero (2000), al plantear la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje

como "(...) un sistema integrado en el cual el núcleo central lo constituye el papel protagónico del alumno". Pilar Rico Montero. Proceso de enseñanza aprendizaje. En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2000. pp. 49.

Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje en las Escuelas Especiales cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladora, en cuyo proceso debe manifestarse la unidad entre la instrucción y la educación. En este participa activamente el alumno, dirigido por el docente, lo que le permite al primero apropiarse de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores en los alumnos con retraso mental.

La enseñanza y el aprendizaje en las Escuelas Especiales constituyen un proceso, regido por leyes pedagógicas, psicológicas, lógicas, filosóficas, entre otras, concatenadas, que interactúan y se condicionan mutuamente. Estas leyes deben conocerse por los docentes, a los efectos que este se desarrolle como un sistema.

En el proceso de enseñanza aprendizaje en las Escuelas Especiales se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Este proceso tiene lugar en el transcurso de las asignaturas y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno con retraso mental, constituyendo la vía fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.

Así, en el desarrollo de este proceso estos alumnos aprenderán diferentes elementos del conocimiento, que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiarán de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización de este, de ahí la importancia de que el escolar juegue un papel protagónico tanto en el aula, como en las actividades escolares y extraescolares en las que participan.

Se asume de José Martí la idea de que “(...) el deber se razona, se siente y ese pensar bien conduce ante todo, a la responsabilidad social e individual.”. Selección de temas psico-pedagógicos p.77. Por eso, al analizar sus reflexiones axiológicas se encuentran máximas absolutas de su pensamiento educativo, que constituyen sustentos filosóficos del proceso de enseñanza aprendizaje en las Escuelas Especiales.

En sus palabras Martí evidencia la importancia que tienen los valores y la aspiración de lograr un hombre que responda a su época, en el caso de las Escuelas Especiales en las que se atienden alumnos con retraso mental los mismos deben prepararse para que defiendan la identidad como verdaderos patriotas.

Organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las Escuelas Especiales para el desarrollo de estos tipos de alumnos requiere, no de una simple adaptación de este a su medio, sino de un proceso de apropiación de la herencia cultural acumulada, transmitida por las generaciones mayores a cada uno de ellos, de acuerdo con su nivel de desarrollo y sus condiciones de vida social.

Para responder a esta demanda los docentes deben lograr un proceso formativo donde los alumnos mencionados vivan, razonen, sientan y piensen sistemáticamente en todas las actividades, fundamentalmente en las clases.

La organización y dirección en el proceso de enseñanza aprendizaje que garantice la estimulación de la comunicación oral del alumno requiere de una concepción operativa y flexible por parte de todo el que participa en dicho proceso.

Asumir el proceso de enseñanza –aprendizaje de alumnos con retraso mental es capaz de ponerlo en condiciones de lograr una adecuada comunicación oral requiere de nuevas concepciones por parte del docente al asumir un rol inteligente en este delicado proceso lo que implica contar con un conocimiento de las características del trastorno.

Diversos autores brindan definiciones más completa que otros sobre comunicación por tanto:

Luís Ramírez Beltrán: Señaló que comunicación es el proceso de interacción social democrática basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten bajo condiciones libre e igualitaria de acceso, dialogo y participación.

Mónica Orín Zoolsky: Plantea que la comunicación es todo un proceso de interrelación social por medio de símbolos y sistemas de mensaje. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal o no verbal intraindividual o intergrupala.

G .R .Predvechni y Yu. Sherkoven consideran que la comunicación es una de las formas que tiene las personas de interrelacionarse en el proceso de su actividad .A la vez que la comunicación representa el proceso de intercambio de informes que contienen los resultados del reflejo de la realidad por parte de las personas, es además parte inseparable de su ser social y medio de formación y funcionamiento de su conciencia individual y social.

Por tanto la comunicación es un proceso activo en el cual los elementos que participan siempre lo hacen en condición de sujeto en este proceso, por lo que el hombre actúa como personalidad en el proceso comunicativo es decir, como proceso de interacción, cada uno de los sujetos implicados en ella, reflexiona, valora y expresa de manera activa sus propias conclusiones, ideas y vivencias. La comunicación es por tanto un elemento trascendental en el funcionamiento de la personalidad.

El desarrollo de la comunicación ha repercutido extraordinariamente en el campo de la educación, se ha demostrado que el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje es más efectivo que los tradicionales.

La expresión oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística mediante el sistema establecido idioma o lengua, mucho siglos después del surgimiento del lenguaje, la necesidad social de una comunicación indirecta provoca el nacimiento de la escritura.

Características diferenciales entre comunicación oral y escrita.

La expresión oral cuenta la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos, los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz, la escrita solo cuenta con un medio la representación gráfica. Esto implica que la comunicación por escrita debe suplir esta falla utilizando adecuadamente los recurso con que cuenta, lo que la obliga a ser mucho mas completa y acabada.

Según la Lic. Mireya Báez García, la expresión oral ha sido la forma de comunicarse por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido, idioma o lengua. Mucho siglo después del surgimiento del lenguaje, la necesidad social de una comunicación indirecta provoca el nacimiento de la escritura. Sin embargo, la comunicación por escrito no es una versión o traducción específica sino que difieren en muchos aspectos, aunque ambos tengan en común la función comunicativa y el empleo de la lengua como material básico.

Concepto que asume la autora ya que la expresión oral se apoya en el lenguaje extraverbal, los gesto, la mímica, la expresión facial, la inflexiones y la modulación de la voz, en tanto la escrita cuenta con un medio, la representación grafica, esto implica que el lenguaje no solo sirve para la comunicación sino que participa de una manera particular en la propia elaboración del pensamiento. La expresión oral es el instrumento por excelencia de la comunicación entre los hombres y los pueblos. Hacer que el alumno hable correctamente su lenguaje y lo comprenda bien, es servir a la vez al individuo y a la sociedad humana.

Esta relación entre lenguaje y el resto de las funciones psíquicas adquieren mayor significación cuando se estudia las particularidades del lenguaje en los alumnos con retraso mental. En estos casos es característico el insuficiente desarrollo en mayor o menor medidas de todos los proceso psíquicos por esta razón el lenguaje de estos estudiantes se caracteriza por el insuficiente desarrollo de sus componentes esenciales.

En resumen debemos plantear que la comunicación deviene como un fenómeno natural que atraviesa todo el contexto sociocultural del hombre, que no constituye

por sí sola una ciencia, sino que es la integración de otras. En este caso la autora refiere que hay términos dentro de los elementos antes mencionados, que por las implicaciones que tienen los estudiantes con retraso mental en los procesos psíquicos, su significación tiende a mezclarse, a confundirse y muchas veces a ser obviados, lo que implica que halla que ir de lo más fácil a lo más complejo en la medida de sus posibilidades para el logro de las habilidades comunicativas.

La comunicación ha sido teóricamente enfocada desde distintos puntos de vista, lo que ha traído como consecuencia la existencia de varias posiciones teóricas en su estudio, lo cual constituye un aspecto importante a tener en cuenta ya que de acuerdo a la posición teórica inicial de que se parta, dependerá en gran medida el tratamiento teórico y metodológico de dicha categoría que sin dudas también influye en el procedimiento metodológico a seguir para su caracterización. Por su importancia partiremos de un análisis de distintas posiciones teóricas.

Dentro del marco psicológico se expresan limitaciones, tanto teóricas como metodológicas al ser estudiada la comunicación por la Psicología Social, la que sólo trata sus particularidades psicológicas grupales sin vincularlas con otras ramas de la Psicología, ni con la teoría psicológica general. Además se desconoció la categoría personalidad, como expresión psicológica individual del sujeto en la comunicación.

También existió un predominio de la relación sujeto-objeto ocupando un lugar absoluto la categoría actividad desde el punto de vista teórico, así como metodológico, lo que trajo como consecuencias: la limitación de las categorías psicológicas ya que la comunicación fue estudiada dentro de la categoría actividad, se absolutizó la relación sujeto-objeto, así como el principio de la interiorización, sin darle un lugar adecuado a la relación sujeto-sujeto y el principio de exteriorización cuyo máximo exponente fue A.N. Leontiev.

La comunicación ha sido estudiada como una de las funciones del lenguaje con un carácter cognitivo informativo apreciándose que el término comunicación no es tratado como un concepto específico e independiente, sino que este es concebido como un elemento dentro de otro concepto, aunque si bien es cierto que estos conceptos tienen evidentes puntos de contacto, lo más correcto sería analizar el

lenguaje como un medio de comunicación con un enfoque conceptual independiente.

Tomando como punto de partida los estudios realizados por los clásicos del marxismo acerca de la categoría comunicación, la Psicología Marxista estudia el aspecto psicológico de esta categoría. Sin embargo su desarrollo dentro de la ciencia psicológica no alcanza el nivel de otras categorías en las que si se logran estudios con mayor profundidad.

La comunicación es un proceso interactivo incesante y sumamente complejo que se ha formado en el decursar de la humanidad, creando redes comunicativa que operan de forman continua y se enriquecen y modifican constantemente.

Ha llegado a niveles trascendentales en la vida moderna, mediante la comunicación es posible trasmitir todo cuanto la humanidad ha atesorado a lo largo de su historia cada vez multiplica y diversifican más los medios de comunicación a tal extremos que es posible decir que sin comunicación no hay información, y sin información no es posible el desarrollo social. Esto plantea la necesidad ineludible de perfeccionar la información e incrementar los niveles de comunicación tanto en lo colectivo mediante los medios masivos de comunicación, como en el plano individual.

El proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad, que tiene su especificidad en relación con la actividad concreta, tanto por su objeto, como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso.

El estudio de la comunicación es inseparable del estudio de la personalidad en calidad del sujeto de este proceso, aunque ambos tienen su especificidad. La significación de la comunicación depende de las características de los sujetos implicados en ella; a su vez, las características de los sujetos, determinan el propio proceso de de comunicación.

La sociedad humana es simplemente inconcebible fuera de la comunicación, esta actúa como medio de desarrollo de los mismos individuos, de ahí se refiere que la

comunicación existe al mismo tiempo como realidad de las relaciones sociales y como realidad de las relaciones interpersonales.

Por tanto resulta destacar la importancia de la categoría comunicación para el estudio de la personalidad pues en el contacto comunicativo con el adulto es donde el alumno recibe la impresión más estable propiamente humana del mundo que lo rodea.

Definición de comunicación.

En Cuba, desde los años 80, se viene investigando este tipo de comunicación por parte de diferentes autores (G .González, 1995a, 1995b y 1995c; A .Alfonso, 1988; O. Kraftchenko, 1990a y 1990b; G .Sánchez, 1994; V. Ojalvo, 1994, 1996; H .Castro, 1995 y A.M. Fernández, Durán y M.I. Álvarez, 1995; E .Búster, 1997), lo cual ha compulsado el desarrollo de una teoría de la comunicación pedagógica y sus implicaciones metodológicas, en estrecha relación con las dificultades existentes en la escuela cubana.

El proceso comunicativo es una vía esencial del desarrollo de la personalidad que tiene su especificidad en relación con la actividad objetual concreta, tanto para su objeto, como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso.

El proceso de comunicación es esencial para explicar los procesos y formaciones más complejas de la personalidad, es la base fundamental del principio de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en este nivel.

En el proceso de la comunicación se lleva a cada un intercambio de actividades , representaciones, ideas, orientaciones e intereses y se desarrolla y manifiesta en el sistema de relaciones sujeto a sujeto.

La comunicación humana es el mecanismo que ha hecho posible la sociedad humana. Es un principio básico de organización social, una forma de interacción singular que permite a los sujetos participar en actividades comunes, teniendo

presente las actividades correlativas de los otros copartícipes. La sociedad consiste, esencialmente, en un proceso de comunicación.

B.F.Lomov planteó...'' La dinámica y los procesos y estados psíquicos del hombre dependen en esencia de las condiciones, los medios y los métodos de comunicación con otras personas. A demás la comunicación es la principal esfera de la manifestación de las emociones específicamente humana y las condiciones necesaria de la formación de las propiedades psicológicas de la personalidad de su conciencia y auto conciencia.''

La autora considera que para dar una atención diferenciada y personalizada a la comunicación en estos alumnos(as), se hace necesario analizar algunos elementos importantes de la comunicación en general, los que a continuación exponemos.

El término "comunicación" proviene del latín y significa común. Es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social al ser uno de los aspectos significativos de cualquier tipo de actividad humana, así como condición de la individualidad, la comunicación refleja la necesidad objetiva de los seres humanos de asociación y cooperación mutua, surge en los inicios mismos de la humanidad como proceso de intercambio de mensajes comprendidos de manera simbólica, condicionada por las exigencias del proceso productivo.

Esta condición humana adquiere las características propias de los entes comunicantes: conciencia, emotividad, memoria histórica cultural, libertad y ética, gracias a ella se origina la vida social de las personas. Este concepto de comunicación con los elementos que la caracterizan fue dado por la Dra. María Marlene González en promoción para la salud y sus colaboradores.

Es opinión de la autora de esta investigación por lo antes expuesto sobre los alumnos con retraso mental también es posible la comunicación oral destacando que hay aspectos como la conciencia, memoria histórica cultural y la ética entre otras en las que tienen limitaciones visto en la falta de coherencia, logicidad en sus

expresiones, carencias de palabras que lo conlleven a comunicarse así como lugar y momento para expresarse, reclamar y emitir juicios.

A los alumnos con retraso mental leve además de esas dificultades se les une, el desinterés, desmotivación, un lenguaje pasivo y la timidez para lograr una adecuada comunicación oral. Es dificultoso alcanzar esa interacción oral porque la comunicación tiene elementos fundamentales que necesitan de una sistemática insistencia para lograr que estos tengan éxitos en el plano oral, los elementos fundamentales los relacionamos a continuación:

- a) Fuente de comunicación: Es el que trasmite la información, aquí tiene lugar el proceso de codificación de lo que se va a transmitir, en este proceso se asegura que el receptor entienda el mensaje.
- b) Destino de la comunicación: Es quien recibe la información, la recepción puede ser por vía sonora como es la palabra, visual u otras, aparece la decodificación de la información recibida.
- c) Mensaje de la comunicación: Se refiere a la información que se comunica, la que puede aparecer de diferentes formas: por medio de escritura, ilustración, ondas acústicas, gestos o cualquier señal capaz de ser interpretada significativamente.
- d) Canales de la comunicación: Tiene que ver con los medios a través de los cuales se transmite los mensajes o portadores de significación. Pueden ser de dos tipos: primarios y secundarios, ejemplo: en una conversación las palabras son el canal primario y el secundario son los gestos, expresiones faciales, posturas, ademanes, el énfasis en determinadas palabras, la entonación a ciertas expresiones y la calidad de la voz. Todos estos canales secundarios brindan información acerca del individuo y de lo que nos dice, inclusive en determinados contextos los silencios y las ausencias pueden hacerse significativas.

- e) La retroalimentación: Es la señal de respuestas o índice brindados por el receptor de la información, que permite conocer que el mensaje se ha recibido y ha producido o no determinado efecto.

Funciones de la comunicación

Papel que desempeña la comunicación en la vida personal y social y más específicamente en las relaciones profesor-alumno.

Tipo de influencia que tiene sobre el sujeto.

❖ Función informativa: Intercambio de información verbal y no verbal entre profesores y estudiantes en el sentido más general de la palabra, es decir, intercambio de conocimientos, ideas, necesidades, intereses, vivencias afectivas, actitudes y otras.

❖ Función reguladora: La interacción, el intercambio de acciones entre profesor y alumnos y la influencia mutua en la organización de la actividad común.

❖ Función afectiva: Se refiere en esencia a la comprensión mutua entre los interlocutores e implica el conocimiento y aceptación afectiva recíproca. En la misma juega un papel fundamental la percepción interpersonal, es decir, la representación o imagen que cada uno de los interlocutores se forma de los otros

Entre las características psicológicas y pedagógicas que limitan la comunicación oral y otras funciones en los alumnos con retraso mental se encuentran.

- 1-Poco desarrollo del pensamiento, limitado.
- 2-Tienen dificultades para realizar operaciones mentales (análisis, síntesis, comparación abstracción y generalización.)
- 3-Atención dispersa poco concentrada.
- 4-Memoria muy afectada, predomina memoria mecánica.
- 5-Dificultades para producir un material.
- 6-Lenguaje pobre, limitado y monótono.
- 7-Vocabulario poco amplio.

- 8-Dificultades, para expresarse.
- 9-Pobre orientación espacial.
- 10-Sentimientos pocos diferenciados.

Estas dificultades se materializan en formas de alteraciones de carácter funcional que provocan distorsiones y omisiones de sonidos, letras, repeticiones y cambios en el orden de los sonidos dentro de las palabras sobre todo en el lenguaje espontáneo. Cuando el estudiante describe láminas, narra, relatos, realiza anécdotas, explica conversa sobre un tema dado donde se evidencian estas regularidades, es por ello que el maestro debe organizar adecuadamente el proceso de enseñanza -- aprendizaje de tal forma que posibilite la atención educativa de estos alumnos.

En el caso de los alumnos con retraso mental lo reducido y lo limitado de su vocabulario está en correspondencia con el insuficiente desarrollo de sus intereses y la limitación de sus necesidades y se produce una alteración de motivos hacia la comunicación oral.

Por lo que es una necesidad de que cada educador desarrolle una adecuada comunicación en sus alumnos y al mismo tiempo sentir el papel que le corresponde en este proceso de transformación, donde se encuentran inmersos todos los eslabones de nuestra sociedad, donde es necesarios formar motivaciones e intereses socialmente valiosos, una autoestima y autovaloración adecuada, sentimientos y cualidades positivas que le permita la cohesión de cualquier grupo social y de la sociedad en su conjunto.

Para el desarrollo integral de la personalidad de escolar con retraso mental el periodo escolar constituye una verdadera meta de aprendizaje a través del cual adquiere conocimientos en tanto amplia su universo de saber y su desempeño lingüístico , como ente activo entre la s interrelaciones que establece.

El retraso mental .Características psicopedagógicas

La educación centrada en el alumno, abarca también la dimensión social de las individualidades que integran al grupo escolar de la escuela especial. Bajo la guía del docente de la escuela especial y a través de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje se garantiza la formación de valores y actitudes que se incorporarán gradualmente a los modos de actuación de los alumnos con retraso mental leve que comprende el tratamiento a determinadas manifestaciones sociales colectivas tanto de la escuela como de la comunidad.

En relación con esto queremos hacer referencia a algunas características referidas en la literatura y que en la práctica hemos corroborado acerca del alumno con retraso mental.

Son varios los estudios realizados en relación con las personas con retraso mental, tradicionalmente los investigadores de la materia señalan elementos a tener en cuenta para definirlo, destacando fundamentalmente los siguientes:

- Presencia de alteraciones estables de la actividad cognoscitiva.
- Alteraciones producidas por una lesión del sistema nervioso central de carácter difuso e irreversible.

El máximo representante de la Escuela Histórico –Cultural, el genial psicólogo ruso L. S. Vigotski (1899-1934), calificó de imprecisa y difícil la definición del término retraso mental. Los criterios de este enfoque han sido sistematizados por diversos autores extranjeros y cubanos. Dentro de los especialistas cubanos que han abordado esta compleja definición se encuentran, Hiram Castro, Eddy Abreu Guerra, Arturo Gayle Morejón, Rafael Bell Rodríguez y Ramón López Machín y Martha Torres González, entre otros.

Se comparte una de las más interesantes y novedosas formulaciones en este campo que es la realizada por un colectivo de autores de la especialidad en la cual consideran el retraso mental como una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del sistema nervioso central

en los períodos pre-peri-y postnatal ,por factores genéticos, biológicos adquiridos e infraestimulación socio-ambiental intensas en las primeras etapas evolutivas que se caracterizan por la variabilidad y diferencias en el grado del compromiso funcional.

La variabilidad y el grado de compromiso funcional dependen de la intensidad y extensión de la afectación del sistema nervioso central, la calidad de la situación social del desarrollo y la actuación oportuna de las estrategias de estimulación y de las acciones educativas.

Se comparte el criterio emitido anteriormente, al abordar el retraso mental como una concepción histórico-cultural del desarrollo humano ya que permite asumir un enfoque diferenciado e individualizado con respecto al mayor o menor grado de compromiso cognitivo y funcional, así como a la complejidad de las necesidades educativas especiales que presentan los sujetos con retraso mental, también incorporan las características especiales del desarrollo como un conjunto de particularidades de carácter biológico, psicológico y pedagógico útiles para la identificación de la variabilidad en las particularidades ontogenético de un individuo , que afecta la calidad de la respuesta en relación con las demandas del desarrollo esperado en diferentes órdenes (cognoscitivo, afectivo, sensorial).

Al valorar que en esencia el retraso mental es una condición humana, susceptible de ser compensada mediante la activación de potencialidades, conduce a encontrar importantes valores en esta definición. Este desde la concepción histórico-cultural del desarrollo humano, permite captar la importancia del conocimiento de las causas del retraso mental y su variabilidad sin ceñirse a un criterio clasificatorio determinado. Este ofrece, la posibilidad de asumir un enfoque diferenciado e individualizado con respecto al mayor o menor grado de compromiso cognitivo y funcional de la persona.

Las dificultades para educar a estos alumnos es uno de los retos mayores que enfrentan los profesionales de la educación, fundamentalmente el maestro de aula por la complejidad de las características que presentan hace muy controvertido establecer pronósticos de cambio por la variabilidad de manifestaciones emotivas.

Diagnóstico del estado actual de las actividades dirigidas a mejorar la comunicación oral de los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo de la escuela Flor Crombet.

Para valorar el estado actual del objeto de investigación se desarrolló un proceso de diagnóstico, el mismo incluyó con la aplicación de algunos métodos de investigación, cuyos resultados avalan la necesidad del estudio del problema y el valor de las actividades que se proponen así como la experiencia de más de 20 años de labor continua con alumnos con retraso mental leve que presentan dificultades en la comunicación oral para de determinar las variables y sus dimensiones se establecieron los siguientes indicadores:

- 1-Preparación de los docentes para el tratamiento de la comunicación oral
- 2-Calidad de la comunicación oral en las clases.
- 3-Desarrollo alcanzado por el maestro y los alumnos en la comunicación oral.
- 4-La utilización de los medios audiovisuales y otras actividades para el fortalecimiento de la comunicación oral.
- 5-Aceptación de las actividades propuesta en los estudiantes.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la comunicación oral como una forma de interrelación y desarrollo integral de la personalidad del alumno, esta constituye una verdadera meta de aprendizaje a través del cual adquiere conocimientos, hábitos y habilidades dentro del ámbito educativo para el logro de un mayor protagonismo estudiantil en las actividades que se desarrollan tanto docente como extradocente donde en la misma se aplicaron distintos indicadores por lo que arrojaron los siguientes resultados:

- 1-Preparación de los docentes para el tratamiento de la comunicación oral en los alumnos del tercer ciclo.

El 60% de los maestros consideran que en las reuniones de ciclo y en las preparaciones metodológicas se le da tratamiento a la comunicación oral, pero no lo sistemático para desarrollar con calidad la misma lo que no están lo suficientemente preparado para dar tratamiento a este componente, a través del trabajo con las

diferentes asignaturas no se conciben los elementos rectores para el desarrollo de la comunicación oral, no se precisa con exactitud los temas a utilizar para establecer una adecuada comunicación entre los docentes y alumnos, es insuficiente el conocimiento que estos poseen de los niveles de la comunicación oral.

El maestro no tuvo en cuenta las estrategias de intervención relacionada con la comunicación oral en su autopreparación por lo que las actividades no estaban en correspondencia con las potencialidades y deficiencias de los alumnos, no se le dio seguimiento sistemáticos a los trastornos de la comunicación oral en los sistemas de clases , no se priorizó el trabajo con los especialistas y no se aplicó la metodología adecuada de los diferentes tipos de actividades, no se garantizó de forma adecuada el desarrollo de la comunicación oral. Este indicador se evaluó de regular.

Indicador 2-Calidad de la clase para el desarrollo de la comunicación oral.

Las clases impartidas carecieron de calidad, en un 55 % no fueron desarrolladoras, no se aprovecharon todos los momentos para potenciar la comunicación oral no se tuvo en cuenta las estrategias de intervención al respecto ni se le exigía a los alumnos hablar con bastante palabras y corregirse sobre la base de la repetición.

Faltó profesionalidad para proyectar los objetivos de las clases a partir del diagnóstico de los alumnos, relacionado con la comunicación oral hubo poca profundización del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje, no se tuvo en cuenta el enfoque político e ideológico de forma tal que los alumnos a la vez que se actualizaran tuvieran la posibilidad de expresarse con bastante palabras, la base orientadora de la actividad fue deficiente por lo que no garantizó la comprensión y solución de las tareas con dominio y seguridad. Por lo que este indicador se evaluó de regular.

Indicador3-Nivel de desarrollo alcanzado por el maestro y los alumnos en la comunicación oral.

Todos los maestros conocen que es la comunicación oral, el 50% de ello no estaba preparado para el desarrollo de la comunicación oral con los alumnos, las

actividades que se planificaban no poseían un sistema de preguntas acorde a la relación comunicación oral, no se concebían las actividades en ese orden en todo momento que el contenido lo propició, no exigió de respuesta con bastante palabras ni hizo una profunda auto preparación que le facilitara el trabajo con los alumnos donde se ha demostrado que presentan poca fluidez, falta de coherencia y un vocabulario limitado, le falta expresividad a la hora de hablar en público, los alumnos no han alcanzado el nivel deseado para desarrollar la comunicación oral.

No se le dio seguimiento sistemático a los trastornos de la comunicación oral descartados a partir de la exploración logopédica y no se aplicó la metodología adecuada de los diferentes tipos de ejercicios según el Manual logopédico de forma tal que garantizara el desarrollo de la comunicación oral. Por lo que este indicador se evaluó de regular.

4- La utilización de los medios audiovisuales y otras actividades para el fortalecimiento de la comunicación oral.

No se hizo un cronograma funcional para garantizar el uso óptimo de los Programas Priorizados de La Revolución. Solo se empleó en un 60 % indistintamente, en los momentos que se utilizaron no siempre tuvieron fines correctivos y compensatorios para desarrollar la comunicación oral de los alumnos a los niveles deseados. No se revisó todo el material televisivo existente para seleccionar actividades que propiciaran el desarrollo de lo planificado, en pocas ocasiones se navegó en los Softwares Educativos para vincularlos con las actividades según posibilidades cognitivas de los alumnos, No se le dio prioridad a la actividad de Biblioteca como elemento rector para el desarrollo de la comunicación oral teniendo en cuenta que es el medio propicio para esta tarea. Por lo que este indicador se evaluó de regular.

5-Aceptación de las actividades por parte de los alumnos para el desarrollo de la comunicación oral.

La aceptación de las actividades propuestas, por parte de los alumnos solo alcanzaban un 30% ya que era muy pobre la comprensión para ejecutar las órdenes, había inestabilidad en la atención individual y diferenciada, era insuficiente el trabajado del componente afectivo y la sistematización era pobre en el trabajo

sobre la base del desarrollo de la comunicación oral, poca variabilidad en los ejercicios, por lo que los alumnos no prestaba la atención adecuada a las actividades y no la realizaban con facilidad.

En ocasiones se negaban a contestar a las preguntas y se hacían resistentes a los juegos o actividades colectivas, prevaleciendo la tendencia al aislamiento. Por lo que este indicador se evaluó de mal.

Fundamentos del Folleto dirigido al desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.

El libro, el folleto o Material Docente son documentos textuales publicados. Su uso no ha disminuido a pesar de los nuevos medios técnicos de los cuales el hombre dispone en la actualidad.

Un Folleto puede escribirse más rápidamente, puede imprimirse en mayores cantidades, normalmente tiene un número limitando de páginas a diferencia del libro. Los Folletos pueden tener una gran influencia y servir a un gran número de lectores por unidad. Por tanto podemos decir que constituye una fuente de información y es de amplia utilidad para docentes y alumnos.

A continuación ofrecemos algunas actividades o formas de trabajo para materializar la relación con el mismo, pero es necesario que cada maestro las adecue a su entorno, a las características e idiosincrasia de los docentes y alumnos y por supuesto que en todas privilegie como su contenido fundamental, el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos.

Las actividades van dirigidas a orientar a los docentes para el desarrollo de la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo.

Considera la autora que se debe orientar a los docentes sobre como lograr junto a los alumnos un mayor desarrollo de la comunicación oral.

El Folleto tiene su base en el sustento teórico – metodológico del trabajo preventivo correctivo compensatorio en el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos con retraso mental leve, lo que tiene en cuenta los siguientes elementos:

- La edad de los alumnos como etapa ideal, privilegiada y de mayores oportunidades y posibilidades para el desarrollo de la comunicación oral.
- La educación debe ser oportuna y pertinente en todos los ámbitos para el desarrollo de las capacidades y el aprendizaje.
- Carácter diferenciado e individual del proceso docente educativo.
- La orientación educativa a los docentes para el desarrollo de la comunicación oral y la implementación de las actividades en los sistemas de clases según el grado de motivaciones y afectividad del alumno.

La concepción de la propuesta está fundamentada a partir del estudio del diagnóstico del problema que permitió elaborar actividades que se proponen en este trabajo. Para la concepción de cualquier propuesta que permita el desarrollo de sus actividades es necesario considerar algunos aspectos que actúen como acciones y aseguren el éxito de la propuesta.

Aquí se materializa el objetivo principal de la investigación, está dirigido a los docentes y a los alumnos con retraso mental leve que oscilan entre los 14 y 18 años de edad en las que aparecen otras motivaciones y formas de pensar.

En opinión de la autora es imprescindible partir de los Principios Pedagógicos de la Pedagogía Especial y los postulados vigotskianos, en función de elaborar actividades para la orientación a los docentes; teniendo en cuenta las características que presentan los alumnos con retraso mental. Estas acciones constituyen elementos importantes para la estructuración de las actividades en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

En la Pedagogía Contemporánea hay diferentes enfoques sobre los Principios Didácticos; independientemente del nombre que se les dio, del número que se le determine, expresan en general el mismo contenido y las mismas tendencias; entre ellos tenemos las expresadas por Klinberg (1972), Savin (1972), Danilov (1975), Laborde (1988), Advine (2002). La autora consideró los principios aportados por la Dra. Fátima Advine, en el texto Compendio de Pedagogía debido a la relación que se manifiesta con el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla actualmente en la Educación Especial.

En este folleto se sustentan en los principios pedagógicos de la Educación Especial, teniendo en cuenta la temática que se investiga se tuvo en consideración el siguiente:

1. Unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo.

Exige que el proceso docente educativo haya de estructurarse sobre la base de la relación que existe entre las condiciones humanas, la posibilidad de conocer el mundo que lo rodea y su propio mundo y al mismo tiempo la posibilidad de sentir, actuar y ser afectado por este mundo.

Este principio tiene su fundamentación en la integración que debe existir en dos esferas de la personalidad la inductora y la ejecutora. Según Rubisnstien (1985) no deben contraponer, de ninguna manera los procesos emocionales a los cognoscitivos como contrastes que se excluyen mutuamente. Las emociones de los seres humanos representan la unidad entre lo emocional y lo intelectual. Ambos son al fin y al cabo solo componentes de la vida concreta y de la actividad del individuo, en los que están contenidas todas las facetas de la psiquis en unidad y mutua penetración.

Aquí se pone de manifiesto al tenerse en cuenta sus sentimientos, necesidades, intereses, voluntades, gustos y preferencias en el vínculo de las clases con la música, el juego y el estímulo, entre otros.

La Unidad de la actividad y la comunicación.

A través de él se insertan a las actividades, se desarrollan hábitos y habilidades donde la comunicación es lo fundamental para la solución de las tareas, se desarrolla la relación con los docentes, hay mayor comprensión y socialización.

En este sentido el maestro juega un rol fundamental en la transmisión de los conocimientos mediante su palabra oral para lograr en los alumnos con retraso mental despertar intereses, motivaciones para el aprendizaje de la interacción social.

Además de estos principios se comparte la opinión que existen otros fundamentos de gran importancia que deben tenerse en cuenta en este folleto: Los postulados vigotskianos.

1. Trabajo correctivo compensatorio

Este postulado orienta hacia la definición de aquellos defectos cuyas consecuencias o manifestaciones directas se pueden corregir, superar o eliminar, como resultado de la interacción del niño y su entorno, a la vez que alerta sobre otro grupo de defectos a consecuencia de estos a los que habrá que aplicar una estrategia de trabajo que compense, equilibre o de algún modo equipare un desarrollo alterado.

Los brillantes aportes de Vigotsky en relación con el trabajo correctivo-compensatorio han de asumirse como la vía para generar, a partir del defecto, la estimulación y cristalización de la potencialidad.

El objetivo de este folleto: Es la presentación de un folleto con acciones, diseñadas para que los docentes posean una guía en función de lograr un adecuado desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental y contribuir a la preparación integral de ellos, para su actuación independiente en la vida presente y futura.

Nota Introductoria:

Uno de los principales problemas que afronta hoy la comunicación oral de los alumnos con retraso mental leve para el logro de un mayor tratamiento a la

expresión oral está relacionado con la carencia de estimulación y orientación de como motivarlos al respecto. Con la finalidad de contribuir a la solución de este problema nos hemos dado a la tarea de elaborar el presente folleto para el desarrollo de la comunicación oral en la relación maestro – alumno con retraso mental. El mismo contiene diferentes acciones que pueden orientar al maestro y a los propios alumnos para el tratamiento a la comunicación oral.

El folleto surge como resultado práctico de la Tesis de Maestría de la autora del mismo, por lo que actúa como soporte de material de consulta para aplicar consideraciones metodológicas para el logro de un mayor tratamiento a la comunicación oral en alumnos con retraso mental leve.

Objetivo general:

Ofrecer a las docentes acciones que permitan elevar su nivel de preparación en cuanto al desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo

Estas acciones que se relacionan permiten desarrollar diferentes niveles que van desde aprender a escuchar hasta el trabajo independiente e incluso pueden llegar al trabajo creador.

Presentación de las acciones del folleto.

Acción: 1.Excursión.

Tema: Una visita al museo de Guantánamo.

Objetivo: Ampliar el horizonte cultural de los alumnos para elevar los conocimientos acerca de la historia de Cuba y la localidad.

Sugerencias.

1-Coordinar con el director del museo de Guantánamo el objetivo de dicha excursión, la fecha y la hora en que se visitará dicho lugar.

2-Planificar el sistema de acciones y actividades que se van a desarrollar con los alumnos el día de la excursión

Las actividades pueden ser las siguientes:

1- La observación y lectura de los acontecimientos históricos relacionado con la Base Naval de Guantánamo como parte de nuestra historia local.

2- Conversatorio acerca de lo observado y leído con el apoyo del siguiente sistema de preguntas.

--- ¿De lo observado y leído que fue lo que más te llamó tu atención?

--- ¿Te gustaría realizar un paseo por esta parte de tu localidad? ¿Por qué?

--- ¿Qué sientes al saber que un pedazo de tu territorio está ocupado por el gobierno de los Estados Unidos?

--- ¿Si tuviera que escribirle una carta al gobierno de los Estados Unidos mostrando tu desacuerdo? ¿Qué le dirías?

--- ¿Imagina que en el futuro ya no está ocupado por el gobierno de los Estados Unidos? ¿Cómo sería la vida en este mismo lugar?

Recomendaciones

---Se pueden realizar actividades y preguntas relacionadas con otras excursiones a las demás parte del museo.

----se puede aprovechar los turnos de clases de Historia de Cuba, Lengua Española, Vida y Comunicación Social

Acción: 2 Creación de cuentos

Objetivo: Desarrollar la expresión oral a través de la creación de cuentos.

Sugerencias.

---Se le da ha conocer a los alumnos la actividad a realizar (creación de cuentos)

---Se le pide a los alumnos que se expresen con oraciones completas y con ideas claras.

----Se reparten tarjetas con títulos, como (El árbol dormido, El camarón encantado y otros cuentos que el maestro prepare)

----Cada niño debe crear una breve narración oral que se relacione con el título que le ha tocado debe dar un margen de tiempo para pensar.

---Esta actividad puede vincularse con el desarrollo de la expresión escrita según el criterio del maestro.

Acción: 3 Aprendiendo de Martí.

Tema: Qué se de José Martí.

Objetivo: Ampliar el desarrollo de la comunicación oral relacionado con la vida y obra de José Martí.

Sugerencias.

1-Participan varios alumnos que con anterioridad se prepararan con diferentes temas de la vida y obra de Martí.

2-Este té va a estar integrado por cinco alumnos y los demás serán el auditorio y podrán participar argumentando sobre los diferentes temas.

3-Habrà un alumno que dirija el té conversatorio.

Acciones:

1-Comenzará el té conversatorio hablando del nacimiento y niñez de José Martí

--¿Cuándo y dónde nació?

--- ¿Quiénes fueron sus padres?

--¿Cuándo escribió su primera carta?

--¿Dónde estaba cuando la escribió?

---- ¿Qué ocurrido estando allí que marco su vida para siempre? Y concluye con los versos referidos a este tema que escribió el maestro

2-Adolescencia y juventud de Martí.

--- ¿-Dónde estudió?

--- ¿Cómo era su actitud ante el estudio?

---- ¿Cómo pensaba con relación a la patria?

--- ¿Quién era su maestro y su mejor amigo?

--- ¿Por qué fue hecho prisionero?

--- ¿Allí en prisión qué sufrió?

---- Concluye con los versos martianos sobre la amistad, tiene el leopardo...

3-Los ideales martianos.

---Antirracista.

---Latinoamericanista.

---Antiimperialista

---Independentista

---Concluye con la frase De América soy hijo y a ella me debo.

4—Preparación de la Guerra Necesaria.

--- ¿Qué hizo Martí para liberar a la Patria?

--- ¿Con que objetivo creó el Partido Revolucionario Cubano?

---- ¿Cuándo lo creó?

--- ¿Mientras viajaba por los Estados Unidos que escribió?

----Concluye con la frase Viví en el monstruo y conozco sus entrañas.

5-Muerte y vigencia de los ideales martianos.

--- ¿Cuándo regresó Martí a Cuba?

---- ¿Por dónde desembarcó?

--- ¿Cómo y cuándo muere?

--- ¿Por qué fue el autor intelectual del Moncada?

---- ¿Cómo están vigentes sus ideales en Cuba y en otros países del mundo?

Acción: 4 Escriba y lea.

Tema: La historia de mi país.

Objetivo: Dramatizar representativamente como se aprovecha el conocimiento de la historia patria para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los alumnos a partir del uso de los programas televisivos.

Sugerencias.

1-Se escoge el tema a debatir en la actividad que estará estructurado como el programa: Escriba y Lea.

2-Elaboración de la situación comunicativa que dará lugar al debate.

3-Elaboración del posible sistema de pregunta que los participantes realizaran para descubrir el hecho, lugar o personaje histórico.

4-Determinación del horario, asignatura o actividad en que se realizara el Escriba y Lea.

Posibles situaciones comunicativas para demostrar a los estudiantes

a) El tema que se aborda se refiere a un personaje histórico. (Flor Crombet)

b) El otro tema trata de un lugar que representa un hecho histórico.

Posibles preguntas que pudieran elaborarse para la situación comunicativa.

a) ¿Este personaje histórico desarrollo sus actividades después de nuestra era?

- b) ¿Vivió en América Latina?
- c) ¿En Cuba?
- d) ¿Participó en las luchas revolucionarias de la etapa colonial?
- e) ¿Ese personaje durante sus luchas revolucionarias alcanzó los grados de mayor general?
- f) ¿El nombre de este personaje corresponde a alguna institución social?
- g) ¿A nuestra escuela?

Después que se diga el nombre de Flor Crombet el resto de los alumnos abordaran acerca de la biografía del mártir cuyo nombre lleva nuestra escuela, donde deben de hacerlo de forma fluida y demostrando conocimiento pleno del tema.

Acción: 5: Debate.

Tema: Un mes de vacaciones (agosto)

Objetivo: Realizar un debate con los alumnos con un carácter investigativo que permitan estimular la comunicación oral a partir de sus vivencias personales.

Sugerencias.

1-El grupo puede dividirse en tres equipos.

2. Cada equipo tendrá el nombre de algunas de las actividades que puede realizar en las vacaciones.

Estas actividades que se pueden ser realizar en las vacaciones son las siguientes.

- a) Visita al cine.
- b) Un viaje al campismo.
- c) Un paseo al zoológico de piedra.

3-Se elabora una tarea investigativa para cada equipo en correspondencia al tema seleccionado.

Sugerencia de actividades investigativas para cada equipo según su tema:

Equipo a) visita al cine.

--¿Qué día y a que hora te gustaría ir al cine?

--¿Con quien o quienes te gustaría ir? ¿Por qué?

--- ¿Qué tipo de película te gustaría ver? ¿Por qué?

--- Además de observar la película fíjate en la actitud positiva y negativa de los personajes y explica por que valoras así ambas actitudes.

Equipo b) Un viaje al campismo.

- ¿En que época del año te gustaría ir al campismo? ¿Por qué?
- ¿Con quién o quiénes te gustaría ir? ¿Por qué?
- ¿En que actividades del campismo te gusta participar?
- ¿Qué importancia tiene para ti la participación en el campismo?
- ¿En una base de campismo hay diversos recursos naturales creados por el hombre? ¿Cómo tú contribuye a su protección y cuidado?

Acción: 6

Tema: Como ampliar mi vocabulario

Objetivo: Ampliar el vocabulario de los estudiantes a través de preguntas elaboradas por el maestro.

Sugerencias.

- 1-Se escribe una frase o un título en la pizarra o en una pancarta.
- 2-Se les pide a los estudiantes que la lean en silencio y seleccione las palabras que le pueden prestar dificultades de comprensión y de pronunciación.
- 3- Algunos la leen en voz alta.
- 4-Se analizan las palabras seleccionadas teniendo en cuenta su gnoseología y pronunciación.
- 5-Se debate el mensaje de la frase o el título para favorecer su comprensión.

Recomendación:

Teniendo en cuenta las características y necesidades educativas de los alumnos con los que trabajamos, debe escogerse una frase que favorezca el desarrollo de esta actividad.

----- Ejemplo de frase o título que pudieran utilizarse.

- a) La Patria Libre es Cuba.
- b) La Revolución cubana
- c) Siento que jamás acabaran mis luchas. (De una carta que escribió Martí a su madre)

Acción. 7

Tema: Respondí bien.

Objetivo: Desarrollar en los alumnos su expresión oral a través del análisis de algunas palabras de difícil comprensión y el trabajo con las letras del alfabeto.

Sugerencias.

1-Un alumno va a escoger un número del 1 al 27 que indica las letras del alfabeto.

2-Después de escoger un número va a una caja en las cuales tendrás tarjetas con varias palabras enumeradas.

3-Luego de leer la palabra hará la indicación que le dirá el maestro.

4-Si el alumno es capaz de responder correctamente las indicaciones hecha por el maestro subirá un escalón y ganará el alumno que primero llegue a la cima.

Actividad: 8

Tema: Noticiero al día.

Objetivo: Desarrollar en los alumnos el hábito de escuchar y debatir para ampliar la comunicación oral en los alumnos.

Sugerencias.

1-Los alumnos llevaran noticias que pueden ser nacional, internacional, o de la localidad.

2-Cada alumno leerá su noticia y ampliaran sobre la misma.

3-Después de escuchar las noticias por parte de los alumnos se escogerá la más significativa que esta puede ser, una efeméride del día, una fecha como el primero de mayo, día de las madres, puede ser relacionada con los cinco héroes y otras que el maestro lleve ese día.

Posible preguntas que puede el maestro hacer para establecer la comunicación oral con sus alumnos.

Sobre el Primero de mayo:

1-¿Qué celebramos el Primero de mayo en nuestro país?

2-¿Cómo se sienten nuestros trabajadores ese día?

3-¿Creen que en todos los países se celebra igual que en el nuestro? ¿Por qué?

4-¿Ustedes como pionero cumplen con esta tarea?

Acción.9

Tema: Cómo ampliar nuestro horizonte cultural.

Objetivo: Ampliar el horizonte cultural y elevar los conocimientos sobre la lengua materna.

Sugerencias.

1-Se escoge un texto determinado o se puede trabajar con las obras martianas que se estudian en clase.

2-Se analizara el texto o la obra martiana que vamos a trabajar.

3-Cada alumno opinara sobre el texto o la obra martiana mediante un lenguaje claro preciso y coherente.

Actividad: 10

Tema: Narración de cuentos a través de unas secuencias de láminas.

Objetivo: Narrar cuentos a través de un sistemas de láminas.

Sugerencias para la aplicación.

Se utilizarán secuencias de láminas (no más de cuatro) esto pueden ser creados por el maestro o de la literatura infantil donde después de observar las laminas van respondiendo interrogantes que hace el docente hasta llegar a narrar el cuento poniendo su imaginación y utilizando un lenguaje claro y preciso.

Acción.

Tema: Entrevista.

Objetivo: Favorecer la comunicación oral de los alumnos a partir de una entrevista a un combatiente de la Revolución.

Sugerencias para su aplicación.

Coordinar con las organizaciones políticas y de masas para garantizar las síntesis biográfica de un combatiente de la comunidad donde esta enmarcada la escuela, después se le da ha conocer a los alumnos la actividad a realizar y el propósito de la misma. Se contacta con el combatiente seleccionado, el día, la hora, el lugar y el propósito de la entrevista.

Los alumnos deben sugerir preguntas al combatiente y van a expresar con una palabra que sentimiento despertó en ellos esta entrevista.

Aclaración:

El combatiente puede haber participado en actividades realizada por el movimiento 26 de julio, de la lucha contra bandidos en el Escambray, de la contienda militar entre Estados Unidos y Cuba en Playa Girón, internacionalistas de la Epopeya de Angola

Posible entrevista a realizar.

1-¿Te convertiste en combatiente durante lucha realizada en Cuba o en el extranjero?

2-¿Cuáles fueron los motivos que te llevaron a participar en esta lucha?

3-¿Qué cargos ocupaste durante esa guerra?

4-¿Cuéntanos algunas anécdotas interesantes que recuerde?

5-¿Cree que se sintió más revolucionario después de su participación en esta guerra? ¿Por qué?

6-¿Qué le aconseja a los jóvenes cubanos de esta generación?

Acción. 12 Diálogo.

Tema: Me comunico con mis compañeros.

Objetivo: Preparar a los alumnos tomando como punto de partida el trabajo con el diccionario para el desarrollo de una adecuada comunicación.

Sugerencias.

1. Como actividad previa se le da a conocer que actividad van a realizar y como deben trabajar con el diccionario a través de frases y ellos expresaran que lo han comprendido a partir de la lectura de sus significados en el diccionario.

2- Se puede utilizar fragmentos de películas, documentales o dibujos animados donde ellos pueden realizar un diálogo con sus compañeros sobre lo observado

Mediante preguntas.

1-¿Cómo se comportan los personajes para el diálogo?

2-¿Crees que es correcto la forma en que lo hacen? ¿Por que?

3-¿De qué creen que están dialogando?

4-Establece un diálogo con tus compañeros imaginando el tema de la conversación

Validación de los resultados del diagnóstico final aplicado para comprobar la efectividad de las actividades elaboradas.

Diagnóstico Final:

Para validar la efectividad del folleto elaborado se utilizaron los métodos: Pre-experimento y Criterio de Usuarios.

A continuación se describe el proceso de aplicación de las acciones del folleto.

En octubre del curso 2005-2006 se comienzan a aplicar las actividades, pero antes se realiza un diagnóstico donde se precisan y actualizan las insuficiencias.

Se realizaron controles sistemáticos a las reuniones de ciclo y preparaciones metodológicas con el objetivo de ir perfeccionándolas paulatinamente. En los meses enero - febrero se realizó un corte intermedio que reflejó la evaluación de las actividades.

Comenzamos por un taller, donde participaron los docentes que trabajan en las aulas de la muestra para conocer las actividades propuestas y como las pondrían en práctica durante las clases. Después se desarrollaron visitas de ayuda metodológicas para constatar la planificación, tratamiento a la comunicación oral y mediatizadores utilizados. Por las deficiencias detectadas, se planificaron clases metodológicas, demostrativas y abiertas.

En la instrumentación de la primera etapa se concertó con la metodóloga y con la estructura del centro para la aplicación de las acciones, se estudiaron las condiciones y potencialidades educativas existentes tanto de la escuela, los docentes y los alumnos.

Se efectuó un rediseño del diagnóstico inicial del estado de la preparación de todos ellos para asumir la tarea, determinándose sus posibilidades reales de su nivel cultural, posibilidades de utilización por los maestros y alumnos según su nivel de preparación.

Se precisó que la escuela posee la condición de centro seminterno, encontrándose deteriorada de forma total, por lo que los estudiantes se encuentran en locales dispersos con insuficiente ventilación, iluminación, casi todo está distribuido según los requisitos establecidos desde el punto de vista pedagógico, el mobiliario no es adecuado según las características de los alumnos.

La escuela tiene concebida realizar mensualmente una preparación metodológica donde se analizan temas de interés de la institución, según los problemas que se van detectando, así como tratar la temática del desarrollo general e integral en los alumnos.

Para la instrumentación de la segunda etapa se tuvo en cuenta que la preparación del maestro y los especialistas están antecediendo la realización de cualquiera de las actividades. Ellos son los máximos responsables y los que mayor obligación contraen en garantizar o crear las condiciones necesarias y excepcionales que estimulen la participación de los alumnos ya que es el principal asesor y controlador de la labor docente en este sentido.

Para la preparación del maestro y los especialistas se utilizaron diferentes formas de organización, coincidiendo con las que normalmente se realizan. Las acciones desarrolladas fueron las siguientes:

- Intercambio, para analizar las dificultades de los resultados del diagnóstico realizado, donde se le demostró al maestro la necesidad de mejorar este proceso.
- Análisis conjunto sobre las particularidades del colectivo, dónde se encontraban las posibilidades, potencialidades y debilidades de los alumnos, desde el punto de vista de su patología y características generales.
- Taller metodológico para debatir elementos teóricos generales relacionados con la comunicación oral.
- Taller metodológico para analizar cómo los maestros pueden desarrollar las actividades en el aula.
- Entrenamiento sobre cómo desarrollar las preparaciones para el trabajo con las acciones por los maestros.
- Se desarrollaron actividades demostrativas sobre cómo emplear los medios audiovisuales y cómo aprovechar las potencialidades de los alumnos en el cumplimiento del objetivo propuesto en cada una.

- Se realizaron intercambios para analizar cómo realizar la evaluación sistemática tanto de los alumnos, como la implicación de los maestros en el proceso de socialización, garantizando una retroalimentación eficiente, permitiendo el perfeccionamiento de las acciones.
- Los docentes se implicaron activamente en estas actividades a partir de sus experiencias y del conocimiento que poseían sobre los alumnos.
- Para llevar a cabo el control y evaluación de la preparación del maestro se realizaron visitas mensuales a cada ciclo. Unido a esto, con bastante frecuencia, se intercambió con los maestros y especialistas.

La aplicación de estas acciones requirió de un estudio minucioso de los maestros de cada uno de los alumnos de la muestra, así como de su entorno más cercano. Se tuvo en cuenta para llevar a cabo este proceso, la complejidad de las familias de estos, el carácter disfuncional predominante y sus diferencias atendiendo a la estructura, contextos en que viven los alumnos, el bajo nivel cultural y el poco interés de superación, que muestran algunos de sus miembros.

Esto provocó la necesidad de imprimirle a las acciones un carácter estimulante y motivador. Se pretendió que los maestros percibieran la necesidad de esa preparación para ayudar a los alumnos. Para lograr esto se utilizaron, en gran medida, los procedimientos de la reiteración, la repetición y la ejercitación tanto práctica como verbal, convirtiendo todo contacto con ellos en actos educativos, así como el empleo de los diferentes medios audiovisuales puestos a disposición de la escuela.

Los contactos con los maestros en las actividades permitieron enriquecer el diagnóstico inicial, esto facilitó la adquisición de más argumentos para encauzar las acciones durante la preparación.

Se ponderó el conocimiento que poseían los maestros acerca de las posibilidades y potencialidades de sus alumnos. De ello se derivó la necesidad insoslayable para ayudarlos y contribuir a la preparación que ofertaba la escuela. Con estas acciones se preparó a cada maestro para ayudar al desarrollo general de los alumnos, y la importancia de brindar afecto, amor y comprensión.

Durante el desarrollo de todas las acciones se logró armonizar las relaciones entre los maestros, alumnos y la escuela, y la comunidad lo que contribuyó significativamente al logro de los objetivos y prioridades de este tipo de escuela.

Las acciones son variadas y reiterativas en sus mensajes, pero con diferentes enfoques y formas, fueron utilizadas todas las sesiones de intercambio para el logro de los objetivos. Estos encuentros devinieron en actos de aprendizajes docentes y alumnos.

Estas acciones son ricas y provechosas en cuanto a la participación y la posibilidad de ofrecer criterios, exponer experiencias, y preocupaciones, lo que indicaba que ya los maestros estaban interiorizando en gran medida la importancia de las acciones a ellos.

Para la elaboración de las acciones se respetaron en todo momento los diferentes criterios de los docentes. Los logros que de forma paulatina se iban obteniendo ayudaron a rescatar conocimientos y tradiciones de algunos maestros.

Para evaluar de forma sistemática, la preparación que iba adquiriendo cada maestro, se le orientaban acciones a desarrollar en las aulas junto a sus alumnos, se controlaban las mismas por los maestros y especialistas de la escuela, donde se exponían sus experiencias según lo orientado, se hacían intercambios de experiencias, se realizaban las cuestiones relevantes, se estimulaban los más débiles para seguir adelante.

Otra forma de evaluación era a través de los propios alumnos, teniendo en cuenta sus modos de actuación en el centro, en los encuentros individuales establecidos normalmente con cada maestro en correspondencia con sus potencialidades y particularidades. También se contó con los resultados de las visitas que mensualmente se realizan a los maestros y especialistas del centro.

Esto permitió que docentes y directivos de la escuela se percataran del nivel de conciencia que posee cada maestro en cuanto a su colaboración en el tratamiento, por lo que ha facilitado cambios en los modos de actuación de estos alumnos logrando alcanzar otro nivel de desarrollo en las relaciones afectivas y de comunicación.

Para la valoración de la significación práctica de las diferentes actividades elaboradas la autora retoma los indicadores comprobados durante la etapa inicial, estableciendo una comparación de los mismos con los resultados que se obtuvieron en la etapa final para elevar la calidad de la comunicación oral.

Indicador: 1Ppreparación de los docentes para el tratamiento de la comunicación oral

El 80% de los maestros consideran que en las reuniones de ciclo y en las preparaciones metodológicas se le da tratamiento a la comunicación oral de forma sistemático para desarrollar con calidad la misma los maestros están lo suficientemente preparado para dar tratamiento a este componente, a través del trabajo con las diferentes asignaturas se conciben los elementos rectores para el desarrollo de la comunicación oral, se precisa con exactitud los temas a utilizar para establecer una adecuada comunicación entre los docentes y alumnos, es relativo el conocimiento que estos poseen de los niveles de la comunicación oral.

El maestro tuvo en cuenta las estrategias de intervención relacionada con la comunicación oral en su autopreparación por lo que las actividades estaban en correspondencia con las potencialidades y deficiencias de los alumnos, se le dio seguimiento sistemáticos a los trastornos de la comunicación oral en los sistemas de clases , se priorizó el trabajo con los especialistas y se aplicó la metodología

adecuada de los diferentes tipos de actividades, se garantizó de forma adecuada el desarrollo de la comunicación oral. Este indicador se evaluó de bien.

Indicador: 2 Calidad de las clases impartidas

Se elevó la calidad de las clases en un 95 %, la mayoría fueron desarrolladoras, se aprovecharon todos los momentos para potenciar la comunicación oral, se tuvo en cuenta las estrategias de intervención al respecto y la exigencia a los alumnos de hablar con bastante palabras y corregirse sobre la base de la repetición.

Mejóro la profesionalidad del docente al proyectar los objetivos de las clases a partir del diagnóstico de los alumnos relacionado con la comunicación oral, hubo mayor profundización del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje y se tuvo en cuenta el enfoque político e ideológico de forma tal que estos, a la vez que se actualizaran tuvieran la posibilidad de expresarse con muchas palabras, la Base Orientadora de la Actividad, fue el principal punto de partida para garantizar la comprensión y solución de las tareas con dominio y seguridad. Por lo que este indicador se evaluó de **B**.

Indicador: 3 Desarrollo alcanzado por el maestro y los alumnos en la comunicación oral.

El 90% está preparado para dar un tratamiento al desarrollo de la comunicación verbal, concibe variadas actividades en este orden, aprovechó todos los momentos que el contenido lo propició para su desarrollo, lo que le permitió exigir de respuestas con un número mayor de palabras, por la profunda auto preparación que hizo para elevar la calidad del trabajo.

El docente tuvo en cuenta las estrategias de intervención relacionadas con la comunicación oral en su auto preparación por lo que planificó actividades en correspondencia con las potencialidades y deficiencias de los alumnos Dio seguimiento sistemático a los trastornos de la comunicación oral descartados en la exploración logopédica y aplicó la metodología adecuada a los diferentes tipos de

ejercicios según el Manual logopédico, con lo que garantizó el desarrollo de la comunicación verbal. Por lo que este indicador se evaluó de **B**.

Indicador: 4La utilización de los medios audiovisuales y otras actividades para el fortalecimiento de la comunicación oral.

Se hizo un cronograma funcional para garantizar el uso óptimo de los Programas Priorizados de la Revolución en la implementación de las actividades, esto se usó en el 95 % de las clases, con fines correctivos, educativos y compensatorios para desarrollar la comunicación oral de los alumnos según planificación.

Se revisó todo el material televisivo existente para seleccionar imágenes que se pudieran relacionar con las actividades y que propiciaran el desarrollo de la comunicación verbal, en ocasiones se navegó en los Softwares Educativos para vincularlos con ejercicios según posibilidades cognitivas de los alumnos, se le dio prioridad a la actividad de Biblioteca para el desarrollo de la comunicación oral por lo que este indicador se evaluó de **B**.

5- Aceptación de las actividades por parte de los alumnos para el desarrollo de la comunicación oral.

La aceptación de las actividades propuestas por parte de los alumnos alcanzó un 80% ya que mejoró notablemente la comprensión para ejecutar órdenes, existe estabilidad en la atención individual y diferenciada, se incrementó el trabajo con el componente afectivo, fue sistemático el mismo sobre la base del desarrollo de la comunicación oral y hubo variabilidad en los ejercicios, por lo que los alumnos permanecen en las actividades hasta el final.

Respondieron siempre a las preguntas que se hacían en la medida de sus posibilidades y se incorporaron a los juegos y actividades colectivas, prevaleciendo la ayuda mutua y la solidaridad. Por lo que este indicador se evaluó de **B**.

Validación de las actividades por criterio de especialistas.

Para realizar la evaluación predictiva de la propuesta de las acciones para su aplicación en alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo, se utilizó el instrumento de la escala Likert para la valoración de los especialistas.

Como el problema abordado es de gran amplitud y por existir la escuela para alumnos con retraso mental leve, se tomó la decisión de utilizar especialistas en Educación Especial: (2 metodólogos provinciales, 2 metodólogos municipales, 2 logopedas, 1 directora, 2 jefes de ciclo).

Las características más significativas del grupo de especialistas se expresan a continuación:

Función que desempeñan los especialistas	Cantidad	Años de Experiencias en la función	Organismo o subsistema a que pertenece	Resultado de las últimas 5 evaluaciones de trabajo.
Metodólogos de la Dirección Provincial.	2	24-23	MINED	MB- B
Metodólogos de la Dirección Municipal	2	15-25	MINED	B,MB
Directoras de escuela.	1	22	MINED	B,B
Logopedas	2	8-32	MINED	B,B
Jefe de Ciclo de escuela.	2	30-28	MINED	B,MB

Para que los especialistas evaluaran los aspectos relacionados con las actividades, se les proporcionó una encuesta mediante la escala Likert, contentiva de los aspectos o indicadores a evaluar y las categorías que debían marcarse en cada caso. (Ver Anexo 6)

Los resultados obtenidos a través de esta encuesta fueron los siguientes: Al resumir la primera pregunta, el 80% de los especialistas, estuvieron totalmente de acuerdo, y el 20% de acuerdo de que las actividades poseen una estructura que posibilita y satisface las necesidades de los que las utilizarán.

Al efectuar la valoración en la segunda pregunta, el 100% de los especialistas estuvieron totalmente de acuerdo con que las actividades se ajustan a las necesidades y posibilidades de los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo

Al resumir la tercera pregunta el 90% estuvo totalmente de acuerdo, y un 10 % de acuerdo de que existía correspondencia entre los aspectos teóricos propuestos y la futura aplicación práctica.

En la valoración de la cuarta pregunta el 40% estuvo de acuerdo y el 60 % totalmente de acuerdo con que era necesaria una previa y adecuada capacitación.

Al analizar la quinta pregunta el 70% estuvo totalmente de acuerdo, y el 30 de acuerdo con que esta propuesta, se debe utilizar como material de apoyo para la autopreparación de los docentes.

La puntuación de los sujetos en cada afirmación aparece resumida en el Anexo 7

B) Para resumir estos resultados se darán las puntuaciones totales por preguntas

Conclusiones

El estudio realizado permite arribar a las siguientes conclusiones:

- El desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve ha exigido de la preparación de los docentes que laboran con ellos, preparación que se ha comportado de diversas formas en diferentes momentos del desarrollo de la educación especial.
- La comunicación oral en alumnos con retraso mental se fundamenta en cuestiones teóricas relacionadas con la comunicación humana y la competencia comunicativa, teniendo en cuenta las limitaciones generales que presentan dichos alumnos.
- La preparación de los docentes para asumir el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos con retraso mental es insuficientes, por lo que no se aprovecha a plenitud todas las posibilidades que el proceso de enseñanza aprendizaje ofrece.
- El folleto con las actividades demuestra cambio en la comunicación oral resultando de gran interés por los alumnos lográndose en ellos un gran protagonismo en las diferentes actividades que se desarrollan en el centro, una mejor preparación de los docentes para impartir las actividades y un adecuado estado de la comunicación de los alumnos con sus coetáneos.
- Las actividades elaboradas resultan factibles teniendo en cuenta los criterios expresados por los especialistas consultados, quienes plantean la posibilidad de su utilización por los docentes.

Recomendaciones

Derivado de la investigación realizada se recomienda:

- Que se valore la posibilidad de que las actividades aplicadas, se extrapolen o sean el punto de partida para elaborar otras en otros grados de la escuela objeto de investigación u otras que tengan alumnos con similares características que estos, para el desarrollo de la comunicación oral.
- Que se edite un folleto con las actividades aplicadas, que permitan a los docentes insertarlas en sus clases y tomarlas como referencia para preparar a las docentes en formación, en aras de darle continuidad al desarrollo de la comunicación oral en otras actividades.

Bibliografía

- 1) ACOSTA PÉREZ, BETTY. NEREIDA TEJEDA Escuela y familia; complementarios educacionales en nociones de sociología, pedagogía y psicología. Ed Pueblo Educación. La Habana. 2001.
- 2) ALMENDRO HERMINIO. Ideario Pedagógico de José Martí. Selección e Introducción. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- 3) ARIAS BEATÓN, GUILLERMO. La Educación Especial en Cuba/ G. Arias Beatón, V. Llorentes Treviño. – Ciudad de la Habana, 1982.
- 4) BELL RODRIGUEZ, RAFAEL. Convocados por la Diversidad/ R. Bell Rodríguez,

- 5)Educación Especial: Razones Visión Actual y Desafíos -- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997. – 56.p
- 6) 37-..... Sublime Profesión de Amor /... {et al.}-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. – 49 p.
- 7) CASTRO RUZ, FIDEL. Sobre la Educación Especial.– p. 2. -- En Granma. -- La Habana, 2 de septiembre, 1995. -- Discurso pronunciado en la inauguración de la escuela de Autismo.
- 8) CALA LEYVA, VIRGILIA Y JUAN SERGUEIRA ARAUJO. Atención a la diversidad un reto a la educación. . Fundamentos de la educación MINED-UNICEF 2007.
- 9) _____. Colección. Un futuro sin buenas. Folletos para la orientación a los especialistas que atienden niños con N.E.E. Resultado del proyecto ramal 1 (Prevención y atención integral a los niños con N.E.E en edad temprana y preescolar). Ciudad de La Habana CIT MA 2006.
- 10)CLAUSS, G. Psicología de niño escolar/ G. Clauss, H. Hiebsch -- Ciudad de la Habana: Ed. Libros para la Educación, 1978. – 303 p.
- 11)CASTRO, HIRÁM. Clínica del Retraso Mental/ {et al.}. Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. – 99 p.
- 12)CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación Preescolar. Programa Segundo Ciclo, Segundo y Tercer años de vida/ Ministerio de Educación – La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1998.
- 13)----- . Educación Preescolar. Programa de Tercer Ciclo, Cuarto y Quinto años de vida/ Ministerio de Educación – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- 14)----- . La educación Especial en Cuba. -- / Ministerio de Educación. -- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.
- 15)----- . La niñez en Cuba, 20 Años de Revolución compendio informativo.-- Ciudad de la Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1979.
- 16)..... Selección de Temas Psicopedagógicos. / Ministerio de educación. -- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – 145p.

- 17)..... Seminario Nacional a Dirigentes Metodológicos e Inspectores de las Direcciones Municipales. / Ministerio de educación. -- Ciudad de la Habana, 1980. – 100 p.
- 18)..... La niñez en Cuba, 20 Años de Revolución compendio informativo.-- Ciudad de la Habana: ED. Ciencias Sociales, 1979.
- 19)DIANKOV, ALEXEI. Diccionario de Defectología I Parte. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. – 304 p.
- 20)..... Diccionario de Defectología II Parte. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 1982. – 385 p.
- 21) De la peña, Nilda. Respuesta metodológica para el salón especial del círculo infantil. Tesis de maestría en Educación Especial. CELAEE. Ciudad de La Habana 2002.
- 22) Días Olivera, Ernesto. Estimulación temprana a los niños de riesgo biológico en el primer año de vida. Tesis de maestría de Educación Especial ISPSU. Ciudad de La Habana. La Habana del 2001.
- 23)Editorial Academia. Centro de lingüística de Santiago de Cuba. Instituto de la lengua de Italia enero 2003.
- 24)Educación para la diversidad. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación 2001.
- 25)Fernández, González Ana M. Guía de Psicología Pedagógica y de las Edades/ Ana M. Fernández González, Elena Mena Martínez.-- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987.
- 26)Fernández José R. Conferencia “Desarrollo de la Educación en Cuba.
- 27)García Galló, Gaspar j. Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba. -- La Habana: Ed. Libros para la educación, 1980. – 94 p.
- 28) Gastón Pérez, R. Metodología de la Investigación Educacional. /... {et al.}. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación. – 139 p.
- 29)Korolev, F.F. Fundamentos Generales de la Pedagogía/ F.F. Korolev, V. E. Gmurman. -- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1967. – 320 p.

- 30) Koslova, Svetlana. Temas de Pedagogía Preescolar. – Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981. – 325 p.
- 31) López Gueva, Gladys. Programa de Primer Grado Educación Especial de Retrasados Mentales. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1985.
- 32) López Machín, Ramón. Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamento y actualidad.-- La Habana: Ed. Pueblo y educación. 2000.
- 33).....- Ciudad de la Habana: ED. Pueblo y Educación, 2002.
- 34) Manual básico del investigador. Folleto. – Guantánamo, 2000.
- 35) Matos Columbié, Zulema. El proceso comunitario integrador. Un enfoque para la orientación profesional- vocacional en el PRE Universitario y en: Revistas actas. 2000
- 36) Martínez Rubio, Sira .Sobre el perfeccionamiento en los Centros de Diagnóstico y Orientación. /... {et al.}-- Primera Edición.-- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979. – 187 p.
- 37) Metodología de la investigación. Segunda parte.-- Impreso en la empresa gráfica Aidé Santamaría. Palma Soriano.
- 38) Morales, Brito Luisa. Selección de Pedagogía Especial.-- Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.
- 39) Nacedo de León, Irma. Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica, Segunda parte. / Irma Nacido de León, Eddy Abreu Guevara. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- 40) Petrovski, A.V. Psicología Pedagógicas y de las Edades. -- Ciudad de la Habana: Ed. pueblo y Educación. – 416 p.
- 41)_____. Psicología General. – Moscú: Ed. Progreso Moscú, 1986.
- 42) Peón Valdés, Tania. Déficit de atención tomado del periódico Granma Octubre 2003.
- 43) Petitón Guillan, Rosa Ivis. La competencia de Atención a la Diversidad. Santiago de Cuba 2008.
- 44) Plataforma programática del Partido Comunista de Cuba. Tesis y Resoluciones. Ciudad de la Habana: Ed. de ciencias Sociales, 1978. – 126 p.

- 45) N. A. Konstantinov... {et al.}. -- La Habana: Ed. Nacional de Cuba, 1964.3-
Principios Básicos del Currículo. Folleto.-- Buenos Aires. --8 p.
- 46)-Roche Perdonó, María. Orientaciones Metodológicas, grado Preparatorio /... {et al.}.La Habana: Ed. Libros para educación. Impreso por el combinado poligráfico Osvaldo Sánchez, 1981.
- 47)Rubinshtein, S. Y. Psicología del escolar retrasado mental. Uneshtorgizdat. Moscú, 1989.
- 48)Sablón Palacio, Berta. Selección de Lectura Diagnostico y Diversidad. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana 2002.
- 49)SCHUKINA, G.J. Teoría y Metodología de la Educación Comunista en la Escuela.-- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985. -- 308 p.
- 50)Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación. Modulo I .1ra parte, Material básico: Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia. tecnología y la cultura 1/ Ministerio de Educación. -- L Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- 51)_____.Modulo I .3ra parte, Material básico: Desviaciones intelectuales y en el aprendizaje / Ministerio de Educación.—La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- 52)_____. Módulo I. --tema 1: La política, la ideología, la ciencia. tecnología y la cultura. Interrelación dialéctica / Ministerio de Educación: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- 53)_____. Modulo II .1ra parte, Material básico: Fundamentos de las Ciencias de la educación / Ministerio de Educación. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. .
- 54)_____.Curso: Seminario de sistematización de la actividad científica y de la práctica pedagógica / Ministerio de Educación.— La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- 55)_____. Material básico: Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia. tecnología y la cultura 1 / Ministerio de Educación.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- 56)Temas de anatomía, fisiología e higiene del niño de edad Preescolar/ Astrea Domiani... {et al.}. -- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

- 57)-Thompson, J. S.S. Genética Médica. / J.S.S Thompson, MW Thompson.-- Ed. Revolucionaria, 1985.
- 58)Venguer, Leonid A. Temas de psicología preescolar.-- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981. .
- 59)Vigotsky. L.S. Fundamento de Defectología en obras completas Tomo 5. -- Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- 60)Vlasova, T. A. Para el maestro sobre los niños con desviaciones en el desarrollo. / T.A Vlasova, M S. Pevzner. -- Ciudad de la Habana: Ed. Libros para la Educación, 1973.
- 61)Z. hi. shif. Particularidades del desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela auxiliar. – Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- 62)Hernández Sampier, Roberto. Metodología de la Investigación Tomo I - Ciudad de la Habana: Ed. Félix Varela, 2004.
- 63)López Viera, Luis. Comunicación Social - Ciudad de la Habana: Ed. Félix Varela, 2004.
- 64)Colectivo de autores. Dinámica de Grupo en Educación: Su Facilitación- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002
- 65)..... Educación Alimentaria, Nutricional e Higiene de los Alimentos.

Centro Habana, Ciudad de La Habana, Cuba: Ministerio de Salud Pública, 2004.

- 66)Duran Ulloa, Tania. Actividades para mejorar la comunicación verbal en niños (as) con retardo en el desarrollo psíquico de segundo grado- Guantánamo, 2008
- 67)Osoria Muñoz; Mercedes. Programa de Lengua Materna para niños (as) con retraso mental moderado del grado Preparatorio-Guantánamo, 2008.
- 68)García M. T, Psicología Especial Tomo II / M .T García, E, Puente, G. Arias – La Habana: Ed. Félix Varela, 2006

Anexo: 1

Entrevista a Metodólogo, directora y jefe de ciclo.

Compañeros necesitamos de su cooperación para constatar la situación en que se encuentra la comunicación oral en los docentes que trabajan con los alumnos con retraso mental del tercer ciclo.

1. ¿Considera usted que el tratamiento que se le da a la comunicación oral en las preparaciones metodológicas y reuniones de ciclo es suficiente?

2-¿Considera usted que los maestros que imparte las diferentes asignaturas tienen suficientes dominio para desarrollar en sus alumnos la comunicación oral?

3-¿Creen que los alumnos conocen los niveles de comunicación para poder desarrollar la comunicación oral de forma correcto?

4-¿Los documentos que utiliza el maestro cuentan con la información actualizada para poder llevar con la calidad el trabajo con la comunicación oral?

5-¿Sería suficiente la elaboración de un sistemas de actividades para, que contribuyan a desarrollar la comunicación oral estos alumnos?

Anexo 2 Guía de observación a clases.

Antes de observar las clases, comprobar si el maestro tiene bien estructurado el sistema.

- (a) las planificas_____
- (b) a veces las planificas_____
- (c) no las planificas_____

Ya en la observación de las clases.

1-¿Durante la observación a las clases se asignan actividades para el desarrollo de la comunicación oral?

Si_____no_____ a veces_____

2- ¿Se aprovechan todos los momentos que brinda el contenido para desarrollar la comunicación oral?

Si_____ no_____ a veces_____

3- ¿Posibilita la participación activa de los alumnos en las clases para medir el desarrollo de la comunicación oral?

Si _____ no _____ a veces _____

4-¿El maestro utiliza variabilidad de mediatizadores, métodos y procedimientos adecuados para potenciar el desarrollo de la comunicación oral?

Si _____ no _____ a veces _____

5-¿Demuestra el maestro una correcta base orientadora de la actividad que posibilite el desarrollo, de la comunicación oral en los alumnos?

Si _____ no _____ a veces _____

6- ¿El maestro mantiene variabilidad de ejercicios para desarrollar la comunicación oral en los alumnos?

Si _____ no _____ a veces _____

¿Por qué?

7-¿Es creativo el maestro a la hora de planificar e impartir las actividades para el desarrollo de la comunicación oral?

Si _____ no _____ a veces _____

¿Qué le falta?

Anexo 3 Encuesta a maestros.

Estimados compañeros(as): Por su vinculación con los alumnos de esta investigación en el proceso de enseñanza aprendizaje, necesitamos de usted su colaboración. Su criterio nos permitirá tener una visión general del desarrollo de la comunicación oral de estos.

Cargo _____

1-¿Conoce usted lo que es la comunicación oral?

Si _____ no _____ a veces _____

Si la respuesta es no marque con una x

-----No la es estudiado.

-----Nunca lo es recibido

----No dispongo de suficiente bibliografías actualizada.

a) ¿Sabe usted como darle tratamiento a la comunicación oral desde su sistema de clase?

b) Como recibe usted la preparación por parte de la estructura sobre la comunicación oral.

2-¿Durante la preparación de sus clases sabe usted realizar un sistema de preguntas encaminadas al desarrollo de la comunicación oral?

Si _____ no _____ A veces _____

3-¿Cuáles son las principales insuficiencias que presentan los alumnos con retraso mental en la comunicación oral?

a) -----Poco desarrollo de la expresión oral.

b) ---- Insuficiente relación personal.

c) ----- no se expresan en un orden lógico

4¿Usted considera que sus materiales de consulta son suficientes y actualizados para desarrollar el trabajo con la comunicación oral?

Si----- no-----A vece-----

5-¿Consideras que esta preparado para contribuir en aras de desarrollar una mejor comunicación oral en los alumnos con retraso mental leve?

Si _____ no _____ A veces _____

Anexo4

Encuesta a especialistas del centro (Logopeda, profesor de Educación Física, Biblioteca, Educación Musical e Informática)

Compañero (a): Para valorar su vinculación con los alumnos(as) en el proceso de enseñanza necesitamos de usted su colaboración y criterios que nos permita tener una visión general sobre el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos (as) del tercer ciclo con retraso mental.

1. ¿Domina los diferentes trastornos de la comunicación oral que presentan los alumnos de la muestra?

Si _____ No _____

2. ¿Trabajas sistemáticamente por el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos de la muestra?

Si_____ No_____

3. ¿Participas frecuentemente en visitas a clases para insertar el desarrollo de la comunicación oral de estos grupos?

Si _____ No _____ A veces _____

4. ¿Vinculas siempre en tus clases los contenidos que se imparten en la asignatura Vida y Comunicación Social, Lengua Española, Historia de Cuba y Formación de Valores para el desarrollo la comunicación oral en los alumnos de la muestra?

Si_____ No _____ A veces_____

5. ¿Consideras necesario la planificación de actividades para el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos de la investigación?

Si_____ No_____ A veces_____

Anexo 5 Resultados de la efectividad y factibilidad de los indicadores.

Indicadores	Estado Inicial	Estado Final
1-Preparación que poseen los docentes para el desarrollo de la comunicación oral.	60% -R	90% - B
2-Calidad de las clases para el desarrollo de la comunicación oral.	55% -M	95% - B
3-Desarrollo alcanzado por los alumnos y maestro en la comunicación oral.	60% -R	90% - B
4-La utilización de los medios audiovisuales y otras	60% -R	95% -

actividades para el fortalecimientos de la comunicación oral.		B
5-Aceptación de las actividades por parte de loa alumnos para el desarrollo de la comunicación oral.	30% -R	100% -B

Anexo 6 Encuesta aplicada a los especialistas para la valoración preliminar de la propuesta.

Compañeras (os)

Ha sido seleccionado usted como especialista a consultar respecto al tema. Sus criterios nos permitirán tener una visión general de ser efectiva o no dicha propuesta. Les damos nuestro mayor agradecimiento con anticipación y le solicitamos que exprese su opinión al respecto. Marque con una (X) la respuesta más aceptad. (Solicitamos por favor, no marcar 2 números o más opciones.

Si sus respuestas están en la categoría neutral, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo exprese su consideración al respecto.

1. ¿Usted considera que las acciones para la comunicación oral poseen una estructura que posibilite y satisfaga las necesidades de los maestros que lo utilizan?

- ___ Totalmente de acuerdo. (5)
- ___ De acuerdo. (4)
- ___ Neutral (3)
- ___ En desacuerdo (2)
- ___ Totalmente en desacuerdo (1)

1. ¿La propuesta se ajusta a las necesidades y posibilidades de los alumnos con retraso mental leve del tercer ciclo?

- ___ Totalmente de acuerdo. (5)
- ___ De acuerdo. (4)
- ___ Neutral. (3)
- ___ En desacuerdo. (2)
- ___ Totalmente en desacuerdo. (1)

3. ¿Existe correspondencia entre las actividades propuestas y la futura aplicación práctica?

- ___ Totalmente de acuerdo. (5)
- ___ De acuerdo. (4)
- ___ Neutral. (3)
- ___ En desacuerdo. (2)
- ___ Totalmente en desacuerdo. (1)

4. ¿Usted considera que para utilizar estas actividades resulta necesario una previa y adecuada capacitación?

- ___ Totalmente de acuerdo. (5)
- ___ De acuerdo. (4)
- ___ Neutral. (3)

___ En desacuerdo. (2)

___ Totalmente en desacuerdo. (1)

5. ¿Opina que la propuesta se debe utilizar como material de apoyo para la autopreparación de los maestros, auxiliares pedagógicas y especialistas?

___ Totalmente de acuerdo. (5)

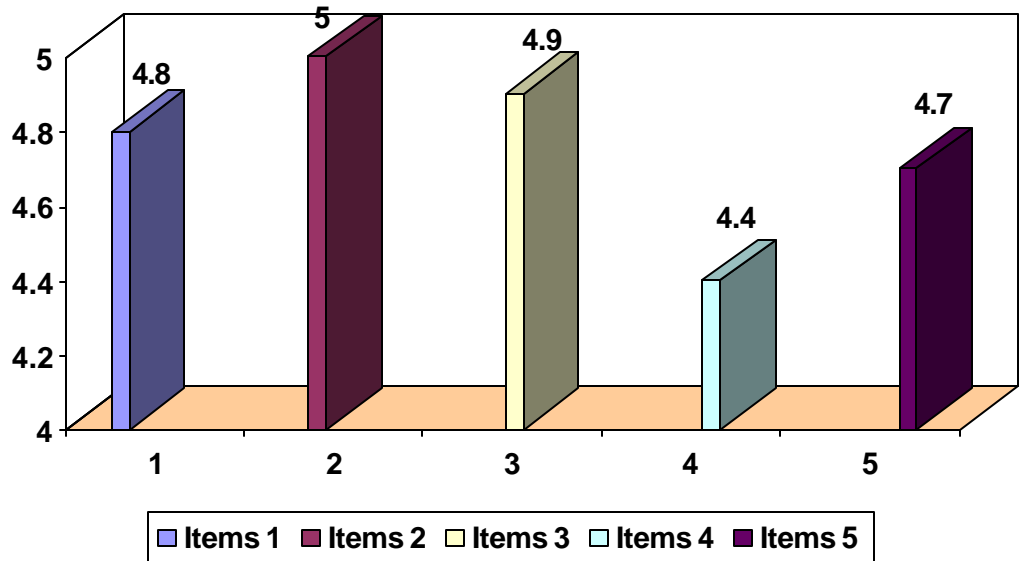
___ De acuerdo. (4)

___ Neutral. (3)

___ En desacuerdo. (2)

___ Totalmente en desacuerdo. (1).

Anexo 7 B Gráfico que representa los resultados de la calificación de la escala Likert por preguntas.



1. ¿Usted considera que las actividades propuestas poseen una estructura que posibilite y satisfaga las necesidades de los maestros que lo utilizarán?

2. ¿Las actividades se ajustan a las necesidades y posibilidades de los alumnos del tercer ciclo con retraso mental leve?

3. ¿Existe correspondencia entre las actividades propuestas y la futura aplicación en la práctica?

4. ¿Usted considera que para utilizar esta propuesta de actividades resulta necesario una previa y adecuada capacitación?

5. ¿Crees que las actividades se deben utilizar como material de apoyo para la autopreparación de los maestros y auxiliares pedagógicas?

Anexo No. 8

Gráfico que representa los resultados comparativos antes y después de aplicado el Folleto.

