



Universidad de Ciencias Pedagógicas  
"Raúl Gómez García"  
Guantánamo



Trabajo final en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación:  
Mención Educación Primaria

Un sistema de juegos didácticos con mascotas para el desarrollo de la expresión  
oral en los escolares primarios

Autora: Lic. Daysimi Ramírez Olivares

Tutor: M.Sc. Nancy Esther Rigual Padilla

Guantánamo, diciembre de 2009.

## Dedicatoria

- A mi hijo: por ser lo mejor que me ha pasado en la vida.
- A mi madre: por su apoyo incondicional.
- A mi papá: por la confianza que siempre ha tenido en mí.
- A mi esposo: por su comprensión y paciencia.
- A la Revolución cubana por su hermosa obra en el campo de la educación.

## Agradecimientos

- A mi tutora, la M.Sc Nancy Esther Rigual Padilla, quién con toda paciencia, amor y dedicación, supo guiar mis pasos durante la labor investigativa.
- A todos los que de una forma u otra han contribuido a cumplir con este empeño: a mi familia, compañeros de trabajo que tanto me ayudaron, en especial a la maestra de Computación, Ediscelia Hernández.
- A mi oponente: Adelaidis Chacón Vispalí por haberme ayudado a perfeccionar la obra con las sugerencias ofrecidas.
- A todos los profesores de la UCP, Raúl Gómez García, por su abnegación, dedicación y constancia en la tarea más noble del Universo.

## Índice

Introducción.....	1
Desarrollo	
1-Determinación de la evolución histórica y lógica del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria. ....	9
2-Sistematización de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la Lengua Española.....	14
3-Characterización del estado actual de la expresión oral en los escolares de segundo grado en la escuela primaria Rodolfo Rosell Salas .....	22
4-Elaboración de un sistema de juegos didácticos, con mascotas para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española, en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Rodolfo Rosell Salas del municipio Guantánamo. ....	25
5-Constatación de la factibilidad y efectividad del sistema de juegos didácticos elaborado para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Rodolfo Rosell Salas del municipio Guantánamo. ....	56
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	63
Bibliografía.....	64
Anexos.....	65

## Síntesis

La investigación aborda el proceso de enseñanza -aprendizaje de la Lengua Española, a través de un sistema de juegos didácticos, con mascotas que motiven el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la enseñanza; ya que la Lengua Española es una de las asignaturas priorizadas en el Sistema Nacional de Educación.

Se toman los referentes teóricos de Angelina Roméu: el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural así como los principios de la Dra. Pilar Rico Montero, tomado del Modelo de Escuela Primaria.

Se realizó un diagnóstico que permitió conocer las principales insuficiencias relacionada con el desarrollo de la expresión oral en los escolares del segundo grado. De esta forma se recogieron las regularidades, en los escolares: falta de coherencia, fluidez y expresividad, así como la comprensión de lo leído, dificultad en la articulación y pronunciación de palabras con los fonemas r, l y viceversa así como la omisión de s al final, en el caso de los maestros están dadas por la poca comprensión por parte de estos del papel que juega la utilización de medios, juegos didácticos que motiven el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

Finalmente el sistema de juegos didácticos, con mascotas permitió que los maestros tengan en sus manos un material docente que los pone en mejores condiciones metodológicas para que los escolares desarrollen una adecuada comunicación tanto oral como escrita, aspectos de gran importancia que podrán utilizar en el transcurso de la vida. Logrando así el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares.

Es factible y efectiva la utilización del sistema de juegos didácticos, con mascotas teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la Prueba pedagógica y el Pre-experimento.

## Introducción

El lenguaje, acto verbal por excelencia donde se pone en función aspectos cardinales de la comunicación; es además, expresión del pensamiento e interpretación del ajeno. El surgimiento y desarrollo de la lengua materna ocupa un lugar prioritario para mejorar la preparación psíquica del escolar, misión principal de la escuela con el propósito de formar comunicadores socializados al dominar su Lengua Española.

La expresión oral y escrita, son modos de realización de un mismo sistema: la lengua, la oralidad es una característica universal, que afecta a todo lenguaje humano. La comunicación verbal es el eje de la vida social de toda comunidad. Todo tipo de intercambio se lleva a cabo por esta vía y en ellas toma sentido, se configuran las formas de vida. Por otro lado también es un hecho internacional que tanto en la ontogenia como la filogenia, la oralidad es cronológicamente anterior a la escritura. Por tanto la oralidad en la lengua se constituye como un comportamiento generalizado y primordial, insustituible para la supervivencia y para el desarrollo de la vida social.

Hoy en la Educación Primaria se suceden transformaciones favorables para emprender el proceso educativo con mayor calidad, los cuales están asociados fundamentalmente con el trabajo de la propia escuela producto del vínculo entre los factores internos (directivos-maestros-escolares) y externos (familia-comunidad) pues de lo que se trata es de formar al escolar primario de acuerdo con el fin y los objetivos expuesto en el Modelo de Escuela Primaria, el mismo expresa:

Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentar desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. Rico Montero, Pilar; (2008:19)

La escuela cubana, teniendo en cuenta sus propias condiciones, debe trabajar para cumplir su encargo social con un proceso de calidad, activo y regulado que permita el desarrollo de las potencialidades de todos los escolares para contribuir a la formación integral de su personalidad. Todo lo anterior se fomenta desde los primeros grados, con la interiorización de los conocimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana, se deduce, a partir de este análisis que el currículo en la Educación Primaria debe contribuir con este fin y se concreta en los objetivos de los diferentes grados y asignaturas.

La advertencia martiana para nuestro presente y para la labor que realizan los maestros, apuntan hacia una educación que garantice la preparación del escolar para la vida. Se corrobora desde la escuela actual, al plantearse el reto, de desarrollar habilidades comunicativas en los escolares para que puedan desenvolverse en el contexto histórico -cultural en que vivimos; de ahí que los conocimientos que posean no serán suficientes, si no son capaces de aplicarlos en función de resolver una situación problémica determinada.

De lo anterior se desprende, que la enseñanza de la lengua para que sea efectiva debe propiciar el análisis de tales hechos, su descripción en situaciones en la que el escolar participe con diferentes propósitos y descubra el valor, funcionalidad de los recursos expresivos empleados. Supone además, colocar al escolar en situaciones comunicativas más complejas y enfrentarlos a disímiles textos construidos en diferentes estilos funcionales, a fin de percatarse de la necesidad de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y de construcción más efectiva.

Su aprendizaje está ligado a la cultura e identidad nacional considerada el medio determinante para la enseñanza de la Lengua Española y otras asignaturas del currículo de la Educación Primaria. Lo anterior justifica la insistencia de pedagogos e investigadores en el estudio del proceso la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, desde los siglos anteriores tales como: Enrique José Varona, Alfredo Miguel Aguayo, entre otros son ejemplo de estos. Se pueden citar investigadores dirigidos al estudio de la lengua oral. En el extranjero: López

Morales (1971 y 1982), Alonso A. (1967), B. Malmbeny (1971), Quiles y Fernández (1993), entre otros. En Cuba se destacan; V. Ruiz Hernández (1978, 79, 83, 84); A.M. Tristó y Sergio Valdés (1978); L.R. Chay (1984, 86,88, 90,99); PL. Dahatau (1994,95, 98, 2000) (1989,91, 94); Teresa Pérez Bello (2003) así como otros proyectos investigativos referidos al habla en Cuba como Delfina García Pers (2000 y 2001).

En Guantánamo, sobresalen: María del Carmen Curbeira (1998); dirigidos a la formación del profesional para la Secundaria Básica; Amarilis Mosqueda Cuza (2008); para el escolar primario en sus respectivos municipios, además Dania Frómata Romero (2008); Vilmaris Legrá (2009); Solvis Guilarte Leyva (2009). Todos coinciden en señalar la necesidad de la solución de las insuficiencias de este nivel y su propuesta desde un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

En la actualidad es necesario continuar desde los primeros grados el enfoque de Angelina Roméu Escobar. Esta autora en sus aportes, dedica parte de su obra a la atención a la lengua y el habla relacionada con la Escuela Histórico –Cultural, fundada por Vigotsky. Desde esta se enuncia la conveniencia de considerar la relación entre el pensamiento y lenguaje en el desarrollo del escolar como una unidad y no una identidad por las funciones que estos desarrollan en la enseñanza primaria.

Entre los más importantes objetivos de la escuela primaria está el desarrollo de habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral de los escolares. Se comparte la idea de que la producción de textos orales en la enseñanza primaria es primordial para la formación integral de los mismos; debe enseñarse a utilizar coherentemente los medios verbales pertenecientes al nivel fonológico y el aspecto fónico.

Desde esta investigación se insiste en la necesidad de atenderla, pues propicia el trabajo con otras habilidades, capacidades y hábitos que aseguran el currículo de las educaciones.

Se comprueba que al atenderse la producción verbal y no verbal se debe trabajar en dos direcciones fundamentales: el análisis de las estructuras del nivel fonológico y del plano de la expresión a través de los textos y la corrección fonética necesaria; abordadas en este trabajo.

Después de un análisis minucioso, se reconoce que no había evidencia de investigaciones realizadas en la escuela relacionada con el tema, con enfoques para la enseñanza de la lengua que promueva al estudio de su uso y que permitan resolver el problema planteado en este trabajo. Por ello se introduce en el centro escolar tomado como muestra, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. De este modo, se tiene en cuenta la importancia del mismo para la atención a los componentes lingüísticos y en especial, a los relacionados con el nivel fónico de la lengua al darle tratamiento priorizado a la expresión oral.

Desde esta investigación se coincide con el criterio que a pesar de ser la Lengua Española es una asignatura priorizada y los esfuerzos realizados por investigadores en este campo, aún no satisfacen las necesidades de los maestros primarios para, desde el aula, contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares desde los primeros grados. Se significa que en este sentido los maestros en la escuela Rodolfo Rosell Salas tienen la voluntad política de asumir el Modelo de Escuela Primaria; no obstante en visitas de Ayuda Metodológica, Inspecciones, Observaciones a clases, la experiencia sobre el trabajo en la escuela y al evaluar los resultados han persistido insuficiencias dentro de las cuáles se encuentran:

- 1- Pobreza en las ideas, falta de coherencia, fluidez y expresividad.
- 2- Dificultad en la narración de cuentos, así como la comprensión de lo leído.
- 3- Inadecuada pronunciación de palabras con los fonemas r, l y omisión de s al final.

Dichas insuficiencias están dadas por: la insuficiente preparación del maestro en la utilización de medios, juegos didácticos en las clases, que motiven el desarrollo la expresión oral en los escolares.

Estas insuficiencias unidas a la causa que la origina hacen posible la contradicción que se evidencia entre la falta de una instrumentación coherente y organizada por parte de los maestros de juegos didácticos y la insuficiente preparación para emplearlo en el desarrollo de la expresión oral, según las exigencias del modelo de escuela primaria, de hay el problema científico: ¿cómo desarrollar la expresión oral en los escolares de segundo grado de la enseñanza primaria en la escuela Rodolfo Rosell Salas del Municipio Guantánamo? se determinó como objeto: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española, delimitado en el campo: la expresión oral, para resolver el problema planteado se trazó el siguiente objetivo: elaboración de un sistema de juegos didácticos, con mascotas para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la escuela primaria. Con el propósito de resolver el problema planteado y darle cumplimiento al objetivo trazado se formulan preguntas científicas que a continuación relacionamos:

- 1- ¿Cuál es la evolución histórica y lógica del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria?
- 2- ¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria?
- 3- ¿Cuál es el estado actual de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la escuela Rodolfo Rosell Salas?
- 4- ¿Qué juegos didácticos elaborar para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Rodolfo Rosell Salas?
- 5- ¿Qué nivel de factibilidad y efectividad tiene el sistema de juegos didácticos elaborado para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Rodolfo Rosell Salas?

Para resolver las preguntas científicas se realizaron tareas de investigación tales como:

- 1- Determinación de la evolución histórica y lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.
- 2- Sistematización de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.
- 3- Caracterización del estado actual de la expresión oral en los escolares de segundo grado en la escuela primaria Rodolfo Rosell Salas del municipio Guantánamo.
- 4- Elaboración de un sistema de juegos didácticos, con mascotas para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Rodolfo Rosell Salas del municipio Guantánamo.
- 5- Constatación de la factibilidad y efectividad que tiene el sistema de juegos didáctico elaborado para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Rodolfo Rosell Salas del Municipio Guantánamo.

Para darle cumplimiento a las diferentes tareas se aplicaron métodos del nivel teóricos, empíricos, así como estadísticos y matemáticos que permitieron procesar los datos.

Métodos teóricos:

Histórico y lógico: se utilizó para determinar la evolución histórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y en específico la expresión oral.

Análisis y síntesis: para realizar el estudio de todos los aspectos teóricos y metodológicos identificados con la expresión oral y la recopilación de toda la información necesaria.

Inducción y deducción: se empleó para determinar el nivel de preparación de los maestros para darle tratamiento a la expresión oral en sus clases.

La revisión de documentos: con el objetivo de establecer regularidades presentes en las actividades que planifica el maestro para darle tratamiento a la expresión oral.

Modelación pedagógica: permitió elaborar el sistema de juegos didácticos, con mascotas para que sea aplicado por el maestro para desarrollar la expresión oral en los escolares de segundo grado de la enseñanza primaria.

Sistémico-estructural-funcional: permitió estructurar los juegos didácticos para desarrollar habilidades comunicativas a partir de las particularidades de la problemática a analizar en cuanto a su estudio actual.

Métodos empíricos.

La encuesta: dirigida a padres y escolares con el objetivo de ver el nivel de conocimiento que poseen de esta habilidad.

La entrevista: se le aplicó a maestros, jefe de ciclos, bibliotecarias y director con el objetivo de profundizar en el conocimiento que poseen sobre el componente expresión oral así como el tratamiento que se le da en las clases.

Prueba pedagógica: para diagnosticar y constatar el nivel de desarrollo en las habilidades comunicativas que poseen los escolares.

Pre-experimento: utilizado para evaluar la efectividad del sistema de juegos didácticos. Se organizó a partir de una prueba diagnóstica donde se evalúa la situación presentada en cuanto a la expresión oral. Luego a partir de los resultados del diagnóstico se procedió a la elaboración y aplicación de los juegos para lo cual se estableció un tiempo determinado donde se fue constatando la efectividad del mismo. Finalmente se procedió a la evaluación de la afectividad en la utilización de los juegos elaborados, para su comparación con los resultados iniciales.

Observación: para observar las condiciones reales en que transcurre el problema y la aplicación de los juegos didácticos elaborados para el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

#### Métodos Estadísticos matemáticos

Análisis porcentual: para valorar la cuantificación de los resultados de los instrumentos aplicados en el estudio diagnóstico del problema en la muestra seleccionada y procedimientos estadísticos para ilustrar los resultados.

Tabla: para mostrar los resultados obtenidos.

Se escogieron 20 escolares de segundo grado que representa 100%, con edades entre 6 y 7 años, a los que se le aplicaron diferentes herramientas. La escuela se encuentra ubicada en la zona centro oeste de la ciudad.

Director 1

Jefes de ciclos 2

Maestro 8

Bibliotecaria 2

Aporte: un sistema de juegos didácticos, con mascotas para el desarrollo de la expresión oral.

Significación práctica: radica en el ofrecimiento al maestro de una herramienta que enriquece el trabajo metodológico y permite elevar la calidad del aprendizaje en los escolares.

Novedad: se centra en que se connota lo “sociocultural” en el sistema de juegos didácticos.

Este trabajo se vincula con la línea de investigación: “Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos”.

## Desarrollo

Determinación de la evolución histórica y lógica del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.

Para hacer el análisis histórico, se ha sido consecuente con las etapas históricas establecidas en la obra de Justo Chávez, Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba.

Primera Revolución Educacional (1959 - 1975)

Segunda Revolución Educacional (1975 - 1999)

Tercera Revolución Educacional (2000 - 2009)

Para el análisis de dichas etapas se tienen en cuenta los indicadores básicos que permiten concentrar el estudio en la investigación siguiendo la lógica de la evolución del objeto y el campo ellos son:

- 1- Dominio que poseen los maestros para el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares.
- 2- Tratamiento metodológico que se realiza a este componente en las clases.
- 3- Aprovechamiento de las posibilidades que brindan las clases para el desarrollo de la expresión oral en los escolares.
- 4- Utilización de medios de enseñanza, juegos didácticos en las clases.

Primera Etapa (1959 - 1975)

Esta etapa se caracterizó por profundos cambios en la educación que estuvieron en correspondencia con las transformaciones revolucionarias que demandaba el nuevo sistema social imperante. En consonancia se tomaron medidas que condujeron a situar a la educación en un primer plano entre las que sobresalen: La campaña de alfabetización, nacionalización de las escuelas privadas, formación de los maestros voluntarios y emergentes, reestructuración y ampliación de los planes y programas de estudio. En este periodo se ofrecieron orientaciones a todos los niveles de enseñanza,

acerca de cómo trabajar la lengua materna según el grado y nivel. De modo que esta organización del Sistema Nacional de Educación favoreció los estudios del lenguaje oral y escrito. Al revisarse los nuevos planes de estudios surgidos a raíz de las transformaciones educacionales a inicio de 1961, en la asignatura Español comienza a organizarse su contenido por unidades temáticas. Para lo cual se parte de la lectura de fragmentos de obras que sirvieran de base para la práctica del idioma y por demás al desarrollo del lenguaje.

En esta etapa sobresale la labor pedagógica de Herminio Almendros con obras como: La enseñanza del idioma (1971), Resumen de la gramática española (1968) y otros. De gran valía fue el aporte de Ciro Soto Palenque, al considerar la enseñanza del lenguaje integrada al estudio de la literatura cubana. Es destacable la labor desarrollada por María Luisa Rodríguez Columbié al proponer las guías para el maestro, cuyo material didáctico sirvió de orientaciones metodológicas para los maestros.

En esta etapa existía una enseñanza formal y esquemática, se manifiestan los enfoques productivos, descriptivos y prescriptivos, una lingüística rígida con falta de sistematización. Se plantea que los escolares tenían poco desarrollo de la lengua materna, los programas prestaron una atención desmedida a los contenidos gramaticales, se desvinculó el sentido práctico del aprendizaje del lenguaje, se desatendieron aspectos de caracteres psicológicos, pedagógicos y lingüísticos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, se utilizaba con mayor sistematicidad como medios de enseñanza el libro de texto.

### Segunda Etapa (1975 – 2000)

En 1975 se inicia con más profundidad el desarrollo de la enseñanza en nuestro país. Continúa el trabajo de perfeccionamiento, la asignatura Español contenida en dos campos fundamentales de la lengua materna: Lengua y Lectura Literaria de primero a tercer grado; se nombra Expresión; de cuarto a sexto grado, Lectura Literaria. Se introducen grandes cambios con este perfeccionamiento que trajeron consigo una comprensión más completa del contenido de la asignatura Español y Literatura; los

que estaban independientes aún teniendo un objeto de estudio en común: el lenguaje que abarca desde distintos ángulos. En esta etapa predominan diferentes enfoques lingüísticos y los métodos de enseñanza empleados los cuales no contribuyen al estudio de los fenómenos sonoros pertenecientes al plano de la expresión en la escuela primaria.

Estudios centrados en el texto tienen su expresión en los llamados enfoques comunicativos o enfoque comunicativo-funcional que surge con el desarrollo de la lingüística del texto o del discurso y ha evolucionado a medida que se ha ido ampliando el paradigma de los estudios lingüísticos. Todo texto debe poseer un carácter comunicativo, porque se produce como resultado de una actividad lingüística en la que se comunican significados. Los métodos y procedimientos utilizados en la producción de textos son los tradicionales apoyados con el trabajo independiente que facilita al escolar un avance más desarrollado, para la aplicación de los conocimientos adquiridos.

En Cuba desde 1992, se fortalece una concepción sobre el enfoque comunicativo y en 1996, Angelina Roméu lo convierte en el enfoque cognitivo comunicativo, este se fue profundizando hasta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, criterio que se van materializando en el diseño del currículo de la Lengua Española.

A pesar de verse pasos significativos en esta etapa, aún no se logra estructurar adecuadamente todos los aspectos que componen el estudio de la lengua. Se critica la atención por separado de lectura, gramática, expresión oral, expresión escrita y ortografía; se enfoca como si todas no fueran partes de un único fenómeno lingüístico. Asimismo no se logra una atención prioritaria superior del plano de la expresión y las estructuras fonológicas.

En el curso 1993 – 1994 se elabora un programa para el aprendizaje de la lengua, al cual se le da el nombre de Lengua Española. El mismo concibe una estructura en vías de integración, se considera que lo que se hace en este es una unificación de los objetivos y contenidos de los programas de Español y Lectura que anteriormente existían, pues no se evidencia una interrelación entre los objetivos y

contenidos que constituyen al mismo que dé cuenta de la integración, entendida como la interdependencia dinámica del sistema de conocimientos, habilidades y valores que conforman el contenido del programa en pos del desarrollo de la competencia comunicativa del escolar.

Teniendo en cuenta el papel que como eje transversal desempeña la asignatura Lengua Española en el currículo de la escuela primaria, ya que es la encargada de aportar al escolar el instrumento esencial para la cognición y la comunicación: “el lenguaje” se declara en el año 1997 como asignatura priorizada, conjuntamente con Matemática e Historia de Cuba; en este mismo orden se pone en práctica el Programa Director de Lengua Materna, el cual pone en manos de los maestros la responsabilidad del desarrollo comunicativo del escolar, cualquiera que sea la asignatura que imparta o el área del conocimiento donde se desempeñe.

Se pueden determinar que en los programas de la asignatura de lengua materna, no se declara la aplicación del enfoque comunicativo. Lo anterior no debe limitar su aplicación en las clases, el maestro se preocupaba más por transmitir conocimientos que por establecer una verdadera comunicación en el proceso bilateral de enseñanza - aprendizaje. Se observa que aún es insuficiente el trabajo con la habilidad expresión oral, el análisis de los contenidos fonológicos y su funcionalidad para lograr la competencia lingüística como dimensión de la competencia comunicativa.

Los métodos para la enseñanza de la expresión oral de la etapa anterior se mantienen, como la conversación heurística, el trabajo con el texto, entre otros lo cual facilita el acceso al conocimiento de la lengua. Aunque en esta etapa, se avanza desde la teoría y la metodología relacionada con la lengua, todavía no realcanza estructurarla para el estudio de la lengua materna.

En resumen, con la incorporación a los programas de nuevos contenidos, el estudio de la lengua se centra en el texto, se perfeccionan los métodos para enseñar, se consolida el enfoque comunicativo funcional que su perfección da lugar al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, aunque existe fragmentación en la Lengua Española.

### Tercera Etapa (Del 2000 - 2009)

Se inicia una nueva etapa en la educación, lo cual trae consigo cambios significativos en el proceso educativo del escolar primario. Se estableció como una prioridad del Ministerio de Educación las transformaciones en la Educación Primaria, que exigen un tratamiento adecuado de la expresión oral ya que aumenta el desarrollo comunicativo con la implementación y el uso de los medios audiovisuales, entre otras: se exige la necesidad de un maestro para 20 escolares, se introducen las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones: programas televisivos, computación, videos, teleclases, entre otras y el Programa Editorial Libertad. De igual forma, el desarrollo de la didáctica de la lengua, centró su atención en diferentes aspectos en dependencia de la evolución de los criterios de la lingüística y de otras ciencias que estudian el lenguaje, así como la práctica social.

En el curso 2004-2005 se introducen, nuevas adecuaciones curriculares para el trabajo con las asignaturas Lengua Española, Ciencias Naturales, Historia de Cuba y Matemática, las cuales tienen como objetivo esencial dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de estas materias en correspondencia con las exigencias del Segundo Estudio Regional Comparativo Explicativo (SERCE) y solucionar las insuficiencias declaradas en la estrategia de aprendizaje de la escuela primaria.

En esta etapa se edita el libro "Para ti maestro" y "Ajuste curriculares" donde fue analizado el problema principal que se afronta en el aprendizaje de la lengua materna, sus causas, las direcciones del trabajo, el sistema de control y las acciones específicas que se emprendieron en el año escolar. Se definen las habilidades para desarrollar la competencia comunicativa de los escolares, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para expresar su pensamiento de manera efectiva en distintas situaciones y con diferentes propósitos.

Se valora que en esta etapa existe tendencia de los maestros, hacia las actividades en las que prevalecen distractores, las que el escolar resuelve, sin apenas haber hecho ningún esfuerzo mental, en ocasiones sugieren las respuestas, por lo que se limita un tanto el desarrollo de la expresión tanto oral como escrita.

Se puede concluir diciendo que en las tres etapas se tuvo en cuenta las principales regularidades referidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares; con mayor significación en la tercera etapa que marco un hito ya que aumenta el desarrollo comunicativo con la aplicación del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en las clases, la implementación y uso de los medios audiovisuales: se introducen las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, la televisión, El programa Editorial Libertad, por lo que siempre hubo una tendencia a mejorar en este sentido, evidenciándose pasos cualitativamente superiores del objeto en su evolución.

Sistematización de los referentes teóricos - metodológicos, psicológicos, didácticos y pedagógicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión oral en las clases de Lengua Española.

El pensamiento y el lenguaje surgieron de modo natural como consecuencia del proceso evolutivo. El hombre posee un primer sistema de señalización que va en él más lejos en cuanto a la forma de dar respuestas a los estímulos de la realidad circundante. Un segundo sistema de señalización que lo distingue de los animales, superior como consecuencia de su humanización. El lenguaje es la realidad inmediata del pensamiento en la conciencia real, práctica. La relación estrecha entre el lenguaje y pensamiento es uno de los postulados fundamentales de la lingüística materialista.

Al abordar el estudio del lenguaje desde la perspectiva social y cultural, su descripción se adentra en el campo de las ciencias sociales y se revelan no solo desde una perspectiva exclusivamente lingüística; si no que hay que atender a las relaciones de múltiples y diversas disciplinas. Es por ello que el objeto de la investigación debe considerarse desde el enfoque dialéctico materialista y evaluar las condiciones históricos- culturales, por determinar los contextos de interacción y comunicación, el papel protagónico del hombre como ser social al valorar la atención y desarrollo de la expresión oral, la actividad comunicativa debe evaluarse como una forma particular de la actividad humana.

Se coincide con Angelina Roméu cuando señala que la actividad comunicativa es inherente al hombre como ser social y revela su esencia tanto material como espiritual. Al decir de Carlos Marx, mediante la comunicación los individuos “se crean unos a otros, pues es mediante la actividad comunicativa que las personas se influyen mutuamente, se transmiten conocimientos, valores, sentimientos y modos de actuación y se revelan sus intereses, expectativas y propósitos” (57; 87).

Desde esta obra científica, se asume el enfoque histórico –cultural de Vigotsky y postulados de sus seguidores Rubentain, LS (1989) ofrecieron la “apropiación” por el hombre de la herencia social como categoría fundamental y demostrado por generaciones antecedentes, lo referido al desarrollo de la personalidad al enfatizar la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo.

Se toman como referentes en este trabajo, además la concepción del aprendizaje de tipo desarrollador. Se sustenta en la definición ofrecida por D. Castellanos cuando expresa: “...es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto –perfección constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.” (11:33).

Se parte del criterio, además que la adquisición de los medios comunicativos de cualquier teoría del aprendizaje, es un hecho de la cultura, un instrumento primario de su adquisición y una de sus productos, los de comprensión y construcción de significados y al definirlo hemos revelado su esencia como componente mediatizados, a partir del cual el escolar va reconociendo la funcionalidad de las estructuras discursivas.

Desde esta investigación se ofrecen juegos didácticos para la enseñanza del análisis como componente funcional de la clase, indisolublemente vinculado a la enseñanza del análisis del discurso, a partir de los aportes de la teoría discursiva, en correspondencia con los objetivos de cada grado. De esta manera se promueve el desarrollo lingüístico del escolar. Por ello, se considera el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el logro de este propósito.

La aplicación de un enfoque que se acercara a la enseñanza la lengua en correspondencia con el uso real que hacen de esta los hablantes, como es el caso del cognitivo, comunicativo y sociocultural. Este da respuestas a esta aspiración, al revelar el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos que expresan la unidad del pensamiento y el lenguaje y su dependencia con el contexto sociocultural donde tienen lugar estos procesos.

El enfoque citado, en su dimensión cognitiva, exige de estrategias para evaluar y aplicar la información; en su dimensión comunicativa, comprende el dominio de otras competencias, tales como la competencia lingüística, la competencia discursiva, la competencia sociocultural y la estratégica. En el programa de segundo grado debe lograrse una mayor precisión de los dos últimos para lograr los niveles deseados en cuanto al desarrollo de la expresión oral en los escolares.

Se coincide con Angelina Roméu Escobar de introducir desde temprano el método de análisis discursivo–funcional, que se identifica como la descripción comunicativa funcional del texto, determinación más conocida y difundida entre los maestros cubanos. De igual forma, se podrán aplicar los métodos de análisis social y análisis crítico del discurso, que priorizan el componente sociocultural, sin dejar de establecer los nexos indispensables con los otros componentes del triángulo: el análisis de la estructura discursiva y los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión del texto.

De la misma forma Ligia Magdalena define la competencia comunicativa como saberes acumulados que permiten interactuar en la sociedad y además plantea: “La competencia comunicativa se logra en la misma medida que el escolar alcance convertirse en comunicador eficiente”. Angelina Roméu, (2003), lo que supone:

- 1- Comprender lo que dice.
- 2- Tener cultura lingüística, adquisición en los procesos analíticos.
- 3- Expresarse oralmente con estilos variados, según la situación comunicativa.

El conocimiento y uso del idioma se mantiene como tareas esenciales en nuestra sociedad. Teniendo en cuenta esto, compartimos el criterio de que los maestros tienen el encargo social de formar comunicadores competentes: Esto requiere dirigir el proceso docente educativo atendiendo los elementos de la comunicación oral a partir de la observación, comprensión, análisis y producción de textos de esta naturaleza.

Desde posiciones pedagógicas abordan leyes esenciales de la educación media, unidad entre instrucción y educación, la teoría con la práctica y la escuela en la vida. El proceso de enseñanza-aprendizaje aparece con carácter didáctico y personal, lógico, con integración superior, lo que evidencia la teoría psicológica con fundamentos teóricos de tal proceso.

Desde esta obra se asume la definición del lenguaje como sistema de signos participantes en la comunicación humana como principio, se enfoca el proceso de enseñanza-aprendizaje y el papel de las condiciones socioeconómicas de los proyectos educativos existentes (57:132).

La importancia de la práctica social y la actividad comunicativa, la relación con el contexto social en la formación de los procesos psicológicos superiores como resultado de la influencia del medio, la importancia del diagnóstico en la zona de desarrollo próximo para desarrollar potencialidades del escolar y su personalidad, se tuvieron en cuenta otras categorías vigotskyana como la internacionalización y la medición.

Se toma la definición de la Dra. Angelina Roméu Escobar cuando plantea: “El texto es un enunciado comunicativo coherente y portador de significados que cumple determinada función comunicativa, expresiva, representativa y artística en un contexto, que se produce con determinada intención y finalidad, que posibilite cumplir tareas comunicativas donde el emisor se vale de procedimientos y escoge los medios para lograr la propuesta” (Roméu, 2007).

La expresión oral constituye el primer instrumento expresivo, pues se le debe prestar especial atención a su formación y desarrollo para que la escritura cumpla su función. Según Bullí la lengua es un instrumento expresivo de comunicación e interacción social y es la práctica personal fundamental lo que garantiza adquisición del idioma y permite al hablante hacer atender y atender a los demás. Refiriéndose al párrafo anterior se he del criterio que la ejercitación del habla es lo que desarrolla la expresión oral en los escolares, por lo que es importante el ejemplo del maestro.

La relación pensamiento y lenguaje en esta grado y el intercambio de significados que se induzcan en la escuela, debe potenciar el desarrollo del lenguaje para la inserción social. Es necesario señalar consideraciones de autores como Piaget e Inhelder (1979). Afirman que el pensamiento como el lenguaje se desarrolla una vez que el escolar le busca sentido en el mundo circundante. Siempre esta observando, escuchando, formulando hipótesis que desarrollen su lenguaje, que le permitirá comunicarse en gran medida.

Se concuerda con lo planteado por los autores anteriores, por que el escolar al relacionarse con el medio va desarrollando su pensamiento y lenguaje mediante la observación, relaciones con sus semejantes, dando criterios e inquietudes pero es necesario continuar atendiendo al desarrollo de la expresión oral para eliminar las dificultades.

La lengua a través de la historia ha sentado pautas a partir de las estructuras lingüísticas realizadas, desde las normas que brinda la gramática, la producción oral y la descripción de la lengua con un divorcio del habla hasta la descripción funcional y el análisis ( comunicativo funcional y descriptivo sociocultural ).

De manera que enseñar a comunicarse, debe ser una tarea priorizada de la escuela; ya que muchos problemas relacionados con el desarrollo de habilidades en la expresión oral, la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que planifica el maestro en sus clases, así como los diferentes medios y juegos que emplea para el logro de un aprendizaje desarrollador. En tal sentido:

Vigotsky señala que “el juego” es una fuente de desarrollo potencial. La acción es un campo imaginario, en una situación ficticia, la creación de una imaginación espontánea, la formación de un plano de vida, de motivaciones voluntarias todo esto surge en el juego y se plantea en el nivel de desarrollo de la edad preescolar que yergue de aguas profundas, pero relativamente tranquilas...el juego es también la auto educación del escolar, la ejercitación para el futuro.

Se coincide con el concepto dado por Vigotsky ya que el juego por su naturaleza, forma parte de la dinámica de la clase y adquiere diferentes formas atendiendo a la finalidad por la cual se utiliza y el impacto que se logra con su empleo, en relación con las exigencias de los objetivos de la actividad docente. El juego puede insertarse tanto en la introducción de la clase como en su desarrollo y puede emplearse felizmente, como parte de las conclusiones de la misma.

El Dr. en Ciencias Filosóficas Gaspar García Gallo puntualizó que (...) desde el punto de vista sistémico los medios son todos los componentes del proceso docente educativo que actúan como componente material de los medios instructivos o educativos con el propósito de lograr los objetivos planteados, por lo que se considera necesario poner a disposición de las clases de Lengua Española, un material docente que asegure un aprendizaje desarrollador, un escolar reflexivo y creativo al expresarse con una adecuada coherencia, fluidez y expresividad en todas las asignaturas.

Como fundamentos pedagógicos se tuvieron en cuenta los principios didácticos de la Dra. Pilar Rico Montero, tomados del Modelo de Escuela Primaria .

- 1- Principio del diagnóstico del escolar: constituye una exigencia obligatoria para el maestro puede concebir y dirigir el proceso con el nivel de efectividad requerido para alcanzar los objetivos propuestos. Cada vez más, resulta necesario que el maestro se acerque a formas de diagnóstico que contempla además de los aspectos cognitivos, los referidos al área afectiva motivacional del escolar, lo que hemos denominado diagnóstico integral del escolar.

2- Principio de las etapas o momentos del proceso de enseñanza –aprendizaje: es la organización de los distintos momentos del proceso de enseñanza - aprendizaje es considerada una exigencia esencial para su dirección. Se trata que al concebir su planificación queden lo suficiente identificadas cuáles son las acciones a realizar por el maestro y cuáles son las acciones a realizar por los escolares que permitan un logro eficiente como resultado de su desarrollo. Este consta de tres etapas.

Etapa motivacional y de orientación: determinación de la familiarización ante la tarea (qué hay de nuevo, qué conozco), condiciones de la tarea, datos e informaciones con que cuenta así como los procedimientos y estrategias para resolverlas y en qué momento emplearlas.

Etapa de ejecución: al maestro le permite dar atención a las diferencias individuales a los escolares, conocer sus posibilidades para trabajar en parejas o en equipos, verificar si fueron correctas las acciones que dirigió como parte de la etapa de orientación.

Etapa de control: es el momento de la actividad que permita comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos de acuerdo con ello realizar los ajustes y correcciones requeridas.

3- Principio de las tareas de aprendizaje, su concepción en un proceso desarrollador: la formulación de la tarea plantea determinadas exigencias al escolar, estas deberán responder a los tres niveles de asimilación planteados en los objetivos (reproductivos, de aplicación y de creación).

La finalidad de la escuela cubana es lograr una formación integral de los escolares, la expresión oral es un componente fundamental para ello. Se necesita de comunicadores eficientes preparados para expresar lo que sienten sin temor a la crítica por los errores que pueden cometer al hablar. Esta formación la debe garantizar el maestro desde la clase.

En síntesis se comprueba que para la atención a la expresión oral en el segundo grado, es necesario el análisis del discurso y los procesos de producción en distintos contextos. Este estudio es posible con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural el cual se rige sobre los referentes teóricos y metodológicos de la Escuela Histórico – Cultural de Vigotsky y sus seguidores lo cual parte desde el materialismo histórico así como los postulados psicológicos, didácticos y lingüísticos de probada eficacia.

Los fundamentos teóricos – metodológicos del proceso de enseñanza–aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el segundo grado, constituyen elementos fundamentales e imprescindibles para la caracterización y transformación de las actividades docentes para la expresión que sustenta el tratamiento de la expresión oral en la escuela primaria.

El escolares de segundo grado, comprendido en el momento del desarrollo de primer y segundo grado, cuya edad oscila entre los 6 y 7 años deben lograr los siguientes objetivos en cuanto a la expresión oral:

- 1- Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal y los conocimientos que va adquiriendo .
- 2- Narrar sencillos cuentos escuchados o leídos bajo la dirección del maestro y con apoyo de laminas, ilustraciones y preguntas.
- 3- Describir partiendo de una observación dirigida a: objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial y atendiendo a la forma, color y el tamaño.
- 4- Dramatizar cuentos y lecturas.
- 5- Recitar poesías breves y memorizar adivinanzas.

Objetivos del ajuste curricular

- 1-Comprender adivinanzas.
- 2- Formular y responder preguntas relacionadas con adivinanzas, poesías memorizadas y cuentos.

- 3- Narrar a partir de las acciones de los personajes.
- 4- Establecer diálogos sobre su vida personal.
- 5- Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y el ajuste al tema .
- 6- Completar frases y oraciones.

Desde el punto de vista psicopedagógico se señala que los procesos cognoscitivos están en estos escolares aún están en el tránsito de procesos involuntarios a voluntarios, que permiten al escolar de estas edades la realización de actividades con un nivel superior de exigencia, lo cual es posible tanto en el avance de la maduración del sistema nervioso, como por la mayor experiencia que el escolar alcanza, como resultado de las actividades intelectuales y cognitivas que ha realizado, en sentido general logra concentrarse voluntariamente en una determinada tarea durante un tiempo más prolongado, lo que evita desde luego, que pueda distraerse o abandonarla si esta pierde el interés, lo fatiga, no se apoya en medios de enseñanza que le ayuden, que lo motiven, o se extiende más allá de sus posibilidades.

En el horario escolar hay un tiempo igual que en primero dedicado al juego, que debe ser estrictamente respetado por el maestro, pues responde a una necesidad no solo física del escolar y es un elemento educativo de gran importancia para su desarrollo psíquico. En el transcurso del juego los escolares no solo corren, saltan, disfrutan y esto es muy importante para su desarrollo psíquico, se comunican, interactúan y cuando participan en juegos de roles posibilitan que el maestro aprecie la forma en que reflejan las relaciones que se dan entre las personas que lo rodean en el medio social y familiar en que se desenvuelven.

El aprendizaje de la lectura, la escritura, el cálculo y otras actividades docentes, han contribuido al enriquecimiento y mayor calidad de la percepción, la memoria y el pensamiento de estos escolares. En la memoria de los escolares de esta edad quedan con gran fuerza los recuerdos relacionados con experiencias emocionales muy vivas, aspectos que puede ser utilizado por el maestro en el

tratamiento de contenidos históricos, que desarrollan sentimientos patrióticos e influyen en la formación moral de los escolares. La forma en que se concibe el trabajo educativo en el primer ciclo posibilita enseñar al escolar, desarrollar en él las cualidades positivas de la personalidad acorde con su edad y nivel.

Caracterización de la situación actual de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Rodolfo Rosell Salas.

A partir del problema objeto de investigación, y con el propósito de constatar del estado real del problema, se llevó a cabo un estudio diagnóstico donde se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- 1- Dominio que poseen los maestros para el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares.
- 2- Calidad de los juegos para elevar el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua Española relacionado con el desarrollo de la expresión oral en los escolares.
- 3- Utilización de medios, juegos didácticos para mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas.
- 4- Aprovechamiento de las posibilidades que brindan las clases para el desarrollo de habilidades comunicativas.
- 5- Interés y motivación de los escolares por la asignatura que contribuya a enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es muy importante que el maestro compruebe continuamente el progreso de cada uno de sus escolares para determinar su nivel de desarrollo lingüístico, el trabajo con los escolares debe hacerse en función de sus necesidades y planificarse ejercicios, actividades colectivos e individuales para hacer frente a las dificultades de cada escolar y hurgar en los factores que influyen negativamente en su aprendizaje.

Para constatar el estado real del problema a investigar se realizó una prueba pedagógica donde se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- 1- Narración de cuentos teniendo en cuenta la fluidez, coherencia y expresividad.
- 2- Dificultad en la articulación y pronunciación de palabras .
- 3- Comprensión del texto.

En la prueba diagnóstica aplicada a los 20 escolares partiendo de la narración de cuentos para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral, los indicadores se comportaron de la siguiente forma: de los 20 escolares 13 presentan dificultad en la narración de cuentos para un 65%, 14 no se expresaron con fluidez, coherencia y expresividad para un 70% y 5 si se expresan con fluidez, coherencia y expresividad para un 25%. En la comprensión 13 escolares poseen habilidades para responder preguntas del primer nivel y segundo nivel de comprensión para un 65%, 7 responden preguntas del tercer nivel de comprensión para un 35%, 7 tuvieron omisión de s al final de las palabras para un 35% , 9 presentaron cambio de r / l y viceversa para un 45%.( Anexo 1)

En la encuesta aplicada de los 20 escolares, a 6 le gusta que sea la maestra quien hable durante la clase para un 30%, a 4 le gusta explicar a sus compañeros y maestros lo que han aprendido para un 20%. Cuando se le preguntó de que forma le gustaría que la maestra le diera tratamiento a la expresión oral 3 prefieren a través del trabajo con el texto para un 15%, 15 a través de medios, juegos didácticos para un 75%, 13 a través de narraciones de cuentos, poesías o dramatizaciones para un 65%, a 9 le gusta a través de de láminas, documentales o software, para un 45%. Por otra parte cuando se le preguntó cómo la maestra le daba tratamiento a la expresión oral, 15 respondieron que en algunas clases para un 75%. Al preguntarle si la maestra orienta actividades para el estudio independiente con el fin de desarrollar la expresión oral 11 respondieron que a veces para un 55%. Sin embargo los 20 consideran importante el desarrollo de su expresión oral ya que pueden lograr una mejor comunicación con sus compañeros, maestros, con sus padres y demás personas, pueden

comprender mejor los contenidos de las diferentes asignaturas para un 100%.( Anexo 2 )

En la entrevista realizada a 15 padres cuando se le preguntó si conocían las habilidades que debe desarrollar su hijo en la asignatura Lengua Española, 5 respondieron que si la conocían para un 33,4 %, 6 respondieron que leer, escribir y con buena ortografía, como vemos no hacen mención a la expresión oral para un 40%. Al preguntarle cuál de esas habilidades consideraban más importante 9 respondieron que leer y escribir para un 60%, 9 plantean que es importante la ortografía para un 60% y 3 plantean que es muy importante que los escolares desarrollen su expresión oral para un 20 %. Por otra parte cuando se le preguntó si había sido orientado por la maestra de cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en sus hijos 11 plantean que a veces para un 73,4%. Sin embargo los 15 padres consideran que este componente debe ser tratado en las escuelas de padres para un 100% . (Anexo 3)

En la entrevista realizada a 8 maestros de ellos que representa el 50% expresan que le falta preparación para darle tratamiento a la expresión oral en sus clases, 3 refieren tener algún un poco de preparación, para un 35%. En lo relacionado a la utilización de medios, juegos didácticos novedosos el 60% plantea que no lo utilizan con sistematicidad y mucho menos para el desarrollo de esta habilidad en específico. Por otra parte el 70% plantea que no se aprovechan todas las potencialidades que brindan las clases para el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares, el 50% refiere que a los escolares les falta motivación y preocupación por la asignatura, no se interesan por desarrollar habilidades comunicativas. (Anexo 4).

En la entrevista aplicada a la directora, plantea que el desarrollo de la expresión oral en los escolares se encuentra afectado y que el tratamiento a este componente es insuficiente aunque se encuentra en el banco de problema de la escuela . También plantea, que a pesar del tratamiento metodológico a dicho componente, aún existen insuficiencias en la utilización de medios, juegos didácticos que motiven a los escolares a expresarse con fluidez, coherencia, expresividad y creatividad. (Anexo 5)

En la entrevista realizada a las bibliotecarias estas plantean que las bibliografías más utilizadas por los escolares son las obras de José Martí, diccionarios, Editorial Libertad, libros de cuentos, Zunzún, biografía del mártir de la escuela. Como se puede apreciar, los escolares no consultan otras bibliografías para profundizar sus conocimientos. Las actividades que se desarrollan son festivales de lectura, concursos que se orientan, tratamiento a las efemérides, sin embargo no se desarrollan actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los escolares. (Anexo 6)

En las clases visitadas se pudo constatar que los 5 maestros visitados poseen dominio de los contenidos instructivos y educativos así como la vinculación con otras asignaturas para un 100%. Se observó además que dominan el fin y los objetivos del grado, asignatura, y de los momentos de desarrollo de los escolares para un 100%. De los 5 maestros, 3 logran mantener motivados a los escolares durante todo el desarrollo de la clase para un 60 % y 2 sólo lo logra en un momento de la clase para un 40%. Por otra parte vemos que los 5 maestros le dan tratamiento a las diferencias individuales en su grupo para un 100%. En la dirección del proceso ofrece posibilidades a los escolares para expresar sus ideas, sentimientos, vivencias, planteándose proyectos, argumentos, no anticipándose a sus juicios y razonamientos, pero se observa que la mayoría de los escolares al expresarse lo hacen con poca fluidez, coherencia y expresividad, se observó que en la pronunciación presentan cambios de r por l y viceversa, así como la omisión de s al final de palabras. También se pudo constatar que los 5 maestros le dan atención al desarrollo de hábitos, normas de comportamiento y valores sociales, formando en ellos cualidades para un 100%. Los 5 maestros utilizan medios de enseñanza en sus clases tales como: láminas, fotos, tarjetas, documental, software para un 100%. Como podemos ver estos maestros no utilizan juegos didácticos en sus clases que motiven a los escolares. Se observa una adecuada organización y dirección de los diferentes momentos de la clase. (Anexo 7)

Después de realizar una caracterización para conocer el estado actual de la expresión oral a través de encuestas, entrevistas, observaciones a clases, prueba

pedagógica: dirigidas a maestros, escolares, padres, jefes de ciclos y director; donde se tuvieron en cuenta los mismos indicadores abordados en la historicidad. Se puede resumir que los maestros realizan un insuficiente tratamiento metodológico al componente expresión oral, utilizan con poca sistematicidad medios y juegos didácticos en sus clases, que motiven el desarrollo de la expresión oral en los escolares; evidenciado en las dificultades que presentan los escolares, ya que a pesar de que se han realizado actividades metodológicas, no se sienten satisfechos con la preparación que poseen para dar tratamiento a este componente con la utilización de juegos didácticos.

Sistema de juegos didácticos, con mascotas para el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

Por la importancia del lenguaje como proceso cognoscitivo y de comunicación resulta necesario en este grado el trabajo enfático con la expresión oral y la ampliación del vocabulario. Téngase en cuenta que las bases para el desarrollo futuro del pensamiento se crean desde las primeras edades. El escolar adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. La lengua además de un medio de comunicación y elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura es una herramienta de trabajo en el aprendizaje de todas las asignaturas; por lo que el lenguaje es importante en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. La atención al desarrollo de la expresión oral, como premisa indispensable para la asimilación consciente del lenguaje, especialmente dirigido y científicamente organizado, constituye una cantera inagotable de posibilidades que impidan dificultades en el aprendizaje.

Los ejercicios de corrección, audición, repetición, narración y la descripción permiten el desarrollo de las posibilidades intelectuales en el escolar. Es importante destacar que los procesos cognoscitivos no se desarrollan separadamente, sino se tratan de entregar y unir entre sí, de esta forma la percepción, la memoria, el pensamiento permite comparar, generalizar esquemas sencillos que facilitan el razonamiento de situaciones.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el escolar empiece en la escuela y ya en ella; darle la debida importancia a las actividades relacionadas con la expresión oral; crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura, saber corregir oportunamente lo que expresa; sin autoritarismos ni afanes hipercorrectivos, enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencial creativo; atender la ortografía como parte inseparable de la escritura, son tareas que conducen a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad que anhelamos.

En el orden pedagógico es el desarrollo de la comunicación oral, lo que incluye la escucha dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En lo psicológico, facilita también las relaciones interpersonales e intrapersonales, el desarrollo sociocultural del individuo y se trabaja con la zona de desarrollo próximo. En el orden lingüístico, posibilita la adquisición de modelos para el habla, que se corresponden con los paradigmas actuales. En el aspecto social, ayuda al establecimiento de relaciones adecuadas entre los escolares y de estos con otras personas del entorno en que convive el escolar.

En juego forma parte de la dinámica de la clase y adquiere diferentes formas atendiendo a la finalidad por la cual se utiliza y el impacto que se logra con su empleo, en relación con las exigencias de los objetivos de la actividad docente.

Desde esta investigación se ofrece al maestro un conjunto de elementos relacionados entre sí que se complementan mutuamente, basados en el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural. Los mismos van encaminados a la preparación metodológica del maestro para desarrollar habilidades comunicativas en sus escolares.

De acuerdo con el enfoque antes mencionado se declara un objetivo general y se derivan otros coherentes por la conceptualización de sistema que se ofrece en la propuesta; cuyo fin es desarrollar habilidades comunicativas en el escolar. Por lo que se defiende la idea de la aplicación de dicho enfoque para la enseñanza de la Lengua Española dado su carácter multidisciplinario e integrador.

Por lo que, el sistema de juegos didácticos se sustenta en el carácter integrador en la clase de Lengua Española, a través del tratamiento adecuado de las habilidades comunicativas: escuchar-hablar, leer–escribir, saberes que se complementan mutuamente para lograr escolares competentes.

Se declara que es un sistema atendiendo a la definición de Carlos Álvarez como : el conjunto de elementos en interacción mutua; una combinación de componentes que se relacionan fuertemente entre sí (51,57).

Los elementos que integran el sistema son los llamados componentes: “La estructura del sistema es el marco de interacción y organización entre los componentes que lo integran, ello constituye la característica de mayor estabilidad del sistema, posibilitando que mantenga su integridad, a pesar de los cambios cuantitativos que se desarrollan dentro de ciertos límites”.

Las relaciones funcionales de un sistema son el resultado de las conexiones que se establecen en su estructura, es decir, “son las que describen y explican su funcionamiento, sigue significado que como niveles de jerarquía en un sistema, se entienden “ los distintos grados en que los sistemas se pueden ir integrando ”. Un sistema puede formar parte como elemento componente de otro sistema de orden mayor, o sea, ser un subsistema de este; pero los nuevos sistemas que se forman “tienen que cumplir con los criterios anteriormente apuntados ”.

Para el diseño de los juegos se tuvo en cuenta algunos criterios derivados de la sistematización teórica, destacándose en ellos J.L. Llavín (2003; 73) quién la define como “...la opinión que se adopta para perfeccionar una estrategia de superación (...), partiendo de etapas con acciones bien definidas, planificadas y diseñadas, en un orden metodológico, que da lugar al cumplimiento a los objetivos que se propone el autor”.

Por otro lado, se tiene presente en la tesis: Las Observaciones de A. Torres M. (2005:50), cuando señala “...la posibilidad de asumir una tarea que consta de etapas y acciones bien orientadas educativamente, la cual va a servir para dirigir la solución de los problemas que surgen en la dirección educativa, partiendo de necesidades reales, en esta debe existir coherencia en cada una de las etapas de orientación,

ejecución, control y evaluación, según los objetivos propuestos por la autora, a partir del diagnóstico integral de la muestra .

Analizando los dos criterios se llega a la conclusión que los juegos didácticos deben llevar etapas y acciones con su respectiva metodología, para el logro de un fin determinado, se coincide con Amelia Torres, cuando plantea que en la propuesta se debe atender al diagnóstico, la muestra y el control de las acciones.

Para resolver el problema latente en las clases de Lengua Española y en las otras asignaturas del currículo escolar: el desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares, tomando como punto de partida la expresión oral. Se tienen en cuenta elementos significativos:

1. Se analizan los procesos pedagógicos y psicológicos, donde el lenguaje y el pensamiento forman una unidad que tienen su base en la expresión oral .
2. Se considera al escolar como centro del proceso, como ser social, protagonista y producto de varias interacciones sociales que se dan en la vida.
3. Se valora el aprendizaje del lenguaje como un proceso en el desarrollo de la personalidad.

Desde el punto de vista epistemológico la investigación se fundamenta en el enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu, que tiene su base en el paradigma Histórico Sociocultural de Vigotsky y posee un carácter multidisciplinario e integrador de los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua, en su interrelación con el habla y en su orientación comunicativa funcional.

Según Angelina Roméu:

- El buen aprendizaje es aquel que precede y conduce al desarrollo. Entre aprendizaje y el desarrollo existe una unidad del tipo dialéctica, de influencia recíproca de unidad de contrario. De lo anterior se desprende que en toda actividad cognoscitiva, han de atenderse prioritariamente al desarrollo de la habilidad de escuchar como vía fundamental de adquisición de conocimientos hábitos y habilidades.
- La instrucción o educación organizada puede conducir a crear la Zona de Desarrollo Próximo, a partir de la construcción del conocimiento.

- La relación entre lo afectivo y lo cognitivo constituye una unidad dialéctica. El componente afectivo lo condiciona o proporciona el maestro y facilita lo cognitivo. La preparación cognitiva del escolar propicia el desarrollo afectivo.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española se ha descuidado la utilización de medios, juegos didácticos novedosos, que motiven el desarrollo de la expresión oral en los escolares, teniendo en cuenta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural: que tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa, para lo cual se prioriza el desarrollo de habilidades, análisis, comprensión, y construcción de textos orales y escritos. En esta función juegan un papel importante los medios, juegos didácticos pues su correcta utilización favorece el pensamiento lógico individualizado donde el escolar está en el centro del proceso y es visto como un ser social protagonista y producto de varias interacciones que se dan en la vida diaria.

El aprendizaje de la lengua materna, es visto como proceso que promueve al desarrollo de capacidades y la personalidad del escolar. Al valorar los procesos biológicos, psicológicos, donde el lenguaje, el pensamiento, y el intelecto forman una unidad, que codifica un texto oral y luego escrito.

El escolar es el centro del proceso, como protagonista, como ser social, y producto de interacciones sociales que se dan en su vida. Es esta la razón fundamental del sistema de juegos didácticos, propiciarle la oportunidad de expresar, sus vivencias, inquietudes, hacer valoraciones de personajes, actitudes, positivas o negativas, compartir criterios con sus compañeros, sentirse partícipe de los acontecimientos que observó, poder cambiar el final de un suceso. Todo esto debe ser posible por la acertada dirección y amplia preparación del maestro que días antes prepara, investiga para satisfacer las necesidades de los escolares, de nivel alto, nivel medio, nivel bajo de motivación. El desarrollo de la expresión oral es un paso esencial, para la construcción de textos, teniendo en cuenta las características del grupo escolar e intensificar el trabajo previo con los escolares de nivel medio, y bajo de motivación, es quién garantiza que haya una buena construcción textual escrita.

El sistema de juegos didácticos puede ser inscripto en la teoría sociocultural, por lo que se ofrecen elementos que justifiquen su importancia, el aprendizaje de la Lengua Materna es visto como proceso y resultado que promueve el desarrollo de la personalidad del escolar a partir del conocimientos de las reglas psicológicas, culturales, sociales que posibilita la comprensión y producción de un discurso a partir de la utilización concreta de las mascotas en los juegos didácticos.

Se da valor tanto al crecer biológico como a los procesos psicológicos donde el lenguaje, el pensamiento y el intelecto forman una unidad para la descodificación del material observado. El mecanismo psicológico lo constituye la actividad que realiza el escolar al establecer la comunicación a partir del dominio lingüístico y la comprensión del mismo con otros escolares.

Tiene como apoyo la socialización del aprendizaje de modo que le sirva para la autocorrección del mismo. Esta propuesta está encaminada a resolver las insuficiencias que tienen los escolares al expresarse oralmente, favoreciendo el desarrollo del pensamiento lógico individualizado del escolar con el sustento del enfoque cognitivo, comunicativo, y sociocultural de Angelina Roméu, también es coincidente con la teoría del conocimiento según el materialismo dialéctico la cuál señala que la enseñanza precede y conduce al desarrollo, de la zona de desarrollo actual a la zona de desarrollo próximo.

El sistema debe aplicarse siempre teniendo en cuenta el diagnóstico integral y fino de cada destacamento y de cada escolar en particular, no es algo rígido, las propuestas son susceptibles de ser modificadas, procesadas, delimitadas constantemente, a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación.

La propuesta está concebida para trabajar la expresión oral y escrita en aras de enseñar a pensar, organizar su pensamiento y expresarlo con coherencia, fluidez y expresividad, además contribuir a fortalecer la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española, con la utilización de los juegos didácticos. Tiene como objetivo formar a un escolar con las características deseadas de ser un excelente

comunicador al favorecer un aprendizaje desarrollador. Donde el maestro juega un papel activo como facilitador del proceso.

Para la elaboración los juegos didácticos se tuvieron en cuenta los conceptos dados por estos autores viéndose el carácter sistémico, estructural y funcional ya que se consejó teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares, las acciones las etapas de: orientación, ejecución, control y evaluación

Los maestros que trabajarán con el sistema de juegos didácticos deben conocer que el mismo tiene características, específicas, coincidiendo con la M.Sc Elcira Favier, criterios que se han utilizado para explicitar el sistema de juegos didácticos.

Características del sistema de juegos didácticos .

Dinámico y abierto

-Reconoce y acepta el carácter complejo, dinámico y didáctico del proceso de enseñanza - aprendizaje y el proceso formativo en la escuela primaria.

-Ofrece al maestro la posibilidad de utilizarlo en otras asignaturas.

-Tiene en cuenta las condiciones históricas concretas en que se desenvuelve la educación en la actualidad.

-Propicia un conocimiento integral de la realidad que lo rodea, a través del empleo de juegos didácticos que motiven al escolar.

Flexible

-Es orientador, operativo, flexible y funcional.

-Reconoce y respeta las características y condiciones concretas de cada grupo en el centro, para la aplicación del sistema de juegos didácticos (diagnóstico) .

Interdisciplinario

- El sistema de juegos didácticos, puede utilizarse en otras asignaturas y actividades extra – docentes tales como: Lengua Española, Biblioteca, Círculos de interés, 10 minutos noticiosos entre otras.
- Lo integral debe generar calidad para el proceso formativo general y el de formación de valorar en particular.

#### Coherente y sistemático

- Al integrar armónicamente diferentes aspectos de la enseñanza - aprendizaje.
- Tiene cómo proporcionar elementos de carácter teóricos - metodológicos a los maestros para las clases y así contribuir al desarrollo de la expresión oral con la utilización de los medios y juegos didácticos.

#### Transformador

- Facilita transformar el proceso de enseñanza - aprendizaje y el proceso formativo de los escolares primarios.
- Responde a las necesidades del currículo escolar.
- Busca las transformaciones del estado deseado que satisfaga las necesidades socioeducativa.

#### Educativo y formativo

- Tiene en cuenta las características de los escolares pues, parte de un diagnóstico integral y fino para obtener un estado deseado en los escolares de 2do grado de la enseñanza primaria.
- Propicia la utilización de los medios, juegos didácticos, donde logre lo instructivo y educativo.
- Propicia el cumplimiento de los objetivos formativos generales y del grado.

- Estimula el interés por el conocimiento de hechos, fenómenos y procesos de la realidad que nos rodea, para después expresarse con coherencia, fluidez y expresividad.
- Está dirigido a crear en los escolares un estilo de pensamiento, creativo, reflexivo y defiende el criterio de la competencia comunicativa.

Los juegos didácticos favorecen determinadas acciones dentro del desarrollo de una clase.

- 1- Dinamizar el aprendizaje.
- 2- Restablecer el entusiasmo o disposición para el análisis.
- 3- Fomentar la actividad colectiva.
- 4- Sistematizar conceptos estudiados.
- 5- Facilitar la profundización teórica.
- 6- Propiciar la aplicación práctica de los conocimientos.
- 7- Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas.

Este sistema de juegos didácticos se desarrollan en etapas: orientación, ejecución, control y evaluación.

Sistema de juegos didácticos, con mascotas para el desarrollo de la expresión oral.

1-Juego: Creamos cuentos.

Unidad 2

Contenido: Narración de cuentos con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.

Objetivo: Narrar cuentos con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.

Objetivo del ajuste curricular: Narrar a partir de las acciones de los personajes.

Motivación: presentación de la mascota

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: conversación, observación, análisis – síntesis, preguntas y respuestas, comparación y valoración.

Medios: mascota (un payaso), tarjetas, cesta, voz de los niños, juego didáctico.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectiva

Instrumentación

Para iniciar el juego se presenta la mascota (el payaso) que le dirá a los escolares ¿Saben quién soy yo? El cuentero que los ayudará a narrar cuentos. ¡Y que estará muy atento escuchando ¡ para ver si se expresan con coherencia, fluidez y expresividad entonces el juego consiste en crear cuentos a partir de títulos sugeridos por el maestro. Luego se divide el grupo en cuatro equipos. En una cesta aparecen tarjetas con los títulos, de cada equipo vendrá un escolar y tomará una tarjeta, la llevará para el equipo y entre todos crearán un cuento, luego un integrante del equipo lo narrará.

Regla del juego: ganará el equipo que mejor narre el cuento así como también el que tenga en cuenta una adecuada coherencia en las ideas, fluidez y expresividad así como su creatividad.

Se le entrega la mascota al equipo ganador. Este juego puede ser utilizado en el aula y fuera del aula.

Sugerencias de títulos.

- A) El árbol mágico
- b) Fiesta de payasos
- c) Una reunión en el bosque
- d) Fiesta de disfraces

2 - Juego: El teléfono.

Unidad 10

Contenido: Conversación sobre temas libres (juegos).

Objetivo: Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal.

Objetivo del ajuste curricular: Establecer diálogos sobre su vida personal.

Método: análisis discursivo funcional

Motivación: presentación de la mascota, el muñeco con el teléfono.

Procedimientos: preguntas y respuestas, análisis – síntesis, comparación y valoración.

Medios: (teléfono), voz de los niños, mascota, juego didáctico.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

Instrumentación

Para iniciar el juego se presenta la mascota que le dirá a los escolares ¡Buenos días amiguitos! ¿Cómo se sienten ustedes? Después del saludo les pregunta ¿No les gustaría conversar con alguna persona que se encuentre lejos? ¿De qué forma se pudiera establecer la conversación? (por teléfono) pues yo los ayudaré, se explica que establecerán una conversación con otra persona por teléfono, esta puede ser un amigo o amiga, con su mamá o su papá, abuela o abuelo, donde emplearán el medio de enseñanza (el teléfono de juguetes). Para ello el maestro le brinda diferentes temas de conversación, ellos tomarán el que deseen, con este juego pondrán en práctica su imaginación y creatividad. En este juego pueden participar todos los escolares que deseen.

Regla del juego: ganarán los escolares que se expresen con una adecuada coherencia, fluidez expresividad y creatividad. Como un estímulo se le entrega la mascota al ganador.

Temas de conversación.

- Un paseo al parque zoológico.

- Mi fiesta de cumpleaños.

- La acampada pioneril.

- En las vacaciones.

-Control: individual

3-Juego: Cambiamos el título.

### Unidad 3

Contenido: Reconocimiento de la presencia de los personajes y hallar en el texto palabras y expresiones que se refieran a ellos y a las acciones que realizan.

Objetivo: Reconocer la presencia de los personajes y hallar en el texto palabras y expresiones que se refieren a ellos y a las acciones que realizan.

Objetivo del ajuste curricular: Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y el ajuste al tema.

Método: análisis discusivo funcional

Motivación: con las cuatro mascotas

Procedimientos: conversación, observación, explicación, análisis – síntesis, valoración, comparación, ejemplificación.

Medios: L T, ilustración, mascotas (azabache - Moro) y (la liebre y la tortuga).

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

### Instrumentación

Se presentan las mascotas, entre ellas se establece una discusión Azabache le dice a Moro: Yo soy más fuerte que tú. Moro le dice a Azabache: Yo puedo llevar cargas más pesadas que tú. También llega la liebre y le dice a la tortuga : Yo ganaré la competencia por que soy más rápida que tú. Entonces llega la maestra y les dice acabemos la discusión, pues los invito a narrar estos cuentos para ello vamos a formar dos equipos uno narrará el cuento : Azabache y Moro y el otro equipo narrará

el cuento: La liebre y la tortuga. Ambos equipos cumplirán las siguientes órdenes. Este juego también puede dramatizarse con las mascotas.

-Lectura del texto.

-¿Tiene relación el título con la ilustración? ¿Por qué?

- ¿Qué personajes intervienen en el cuento?

-Valora la de actitud de los personajes.

-¿A quién te gustaría imitar? ¿Por qué?

-¿Con quién compararías a los personajes con esa actitud negativa?

¿Por qué?

-¿Qué aprendieron a través del cuento?

-¿Qué otro título te gustaría ponerle al cuento?

Regla: ganará el equipo que se exprese con una adecuada coherencia, fluidez y expresividad. Se entregan las mascotas al equipo ganador.

4- Juego: Buscando la letra que falta.

Unidad 1

Contenido: División de palabras en sílaba

Objetivo: Dividir palabras en sílabas.

Contenido: Escritura de oraciones.

Objetivo: Escribir oraciones

Motivación: con la mascota

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: observación, explicación, análisis – síntesis.

Medios: tarjetas, mascota (una margarita blanca), diccionario, juego didáctico.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual

A)- Busca la letra que falta.

B)- Busca su significado

C)- Divídela en sílabas.

D)- Diga oraciones con ellas.

niño_	corre_	l	r
útil_	e_cuela	z	s
unifo-me	árbo_	d	
salta_	come_		
mante_			

#### Instrumentación

Se presenta la mascota y ésta dice ¡Qué escolares más lindos hay aquí! ¿Quiéren perfumarse con el suave olor que traigo entre mis pétalos? Pues para poder perfumarse quiero jugar con ustedes y los que ganen se podrán perfumar. Entonces vamos a dividir el grupo en dos equipos y de cada equipo vendrá un compañero que será el que buscará la letra que falta para completar las palabras, luego busca el significado en el diccionario, la divide en sílabas y por último expresa n una oración.

Regla del juego: ganará el escolar que cumpla correctamente con todas las órdenes, se entrega la mascota al equipo ganador y recibirá el perfume de la margarita blanca.

5-Juego: Cambiamos el final del cuento.

#### Unidad 18

Contenido: Narración de sencillos cuentos con el apoyo de láminas, ilustraciones y pregunta.

Objetivo: Narrar sencillos cuentos con el apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.

Objetivo del ajuste curricular: Narrar a partir de acciones de los personajes.

Motivación: con la mascota

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: Observación, explicación, análisis – síntesis, valoración.

Medios: láminas, ilustraciones, mascota, juego didáctico.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

Instrumentación

Se presenta las mascotas y éstas les dicen a los niños ¡Buenos días queridos niños! ¡Cómo se sienten en esta bonita escuela! Los niños responden, luego las mascotas preguntan ¡Nos gustaría realizar junto a ustedes las actividades que la maestra trae preparada en su clase!. Luego la maestra presenta una cajita que contiene el título de algunos cuentos trabajados ya en clases. Se formarán tres equipos, de cada uno vendrá un integrante y tomará una tarjeta luego analizarán en el equipo el cuento y entre todos cambiarán el final del cuento, después será narrado por un integrante del equipo.

Regla del juego: ganará el equipo que en su narración se expresen con una adecuada coherencia, fluidez, expresividad y creatividad. Se entregarán las mascotas al equipo ganador.

Títulos

-La margarita blanca

- La gallinita dorada

- El león y el ratón

6-Juego: Llego el narrador

Unidad 12

Contenido: Narración de cuentos con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.

Objetivo: Narrar sencillos cuentos con el apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.

Objetivo del ajuste curricular: Narrar a partir de las acciones de los personajes.

Motivación: con la mascota

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: observación, explicación, análisis –síntesis, valoración.

Medios: láminas, ilustraciones, mascota (el muñeco con el silbato)

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

Instrumentación

Se presenta la mascota sonando el silbato ¡Buenos días queridos pioneros! ¿Cómo se sienten en esta linda mañana? ¿Qué levanten las manos los niños que realizan todas las actividades bien y rápido? Entonces vamos a realizar un juego para ver si es verdad, vamos a sentarnos en forma de círculo, luego se comienza a pasar una pelota cuando suene el silbato se detiene la pelota, donde se detenga la pelota ese será el niño que narrará un cuento.

Regla del juego: ganarán los niños que en su narración logren una adecuada coherencia en las ideas, fluidez, expresividad y creatividad así como imaginación y creatividad. Se le entregará la mascota al ganador.

7- Juego: Te invito a dramatizar

Unidad 3

Contenido: Dramatización de cuentos.

Objetivo: Dramatizar cuentos.

Motivación: con las mascotas

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: conversación, demostración, explicación, análisis – síntesis, valoración.

Medios: mascota, voz de los niños.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

Instrumentación

Se presentan las mascotas ¡Buenos días! ¿ Quiénes son ustedes ? los pioneros responden. ¡Pioneros! ¿Qué lugar es este? Una escuela, donde aprendemos muchas cosas interesantes. Nos gustaría quedarnos con ustedes y aprender cosas interesantes. Pues en el día de hoy vamos a dramatizar cuentos. Para ello se seleccionan tres niños para que integren el jurado. Se organiza el grupo en dos equipos, uno va a dramatizar . El tulipán y la violeta y el otro equipo dramatiza . La liebre y la tortuga.

Regla del juego: ganará el equipo que en su dramatización se exprese con adecuada coherente, fluida, expresiva y creativo. Se le otorga al equipo ganador una mascota.

8- Juego: Jugamos a las adivinanzas

Unidad 2

Contenido: Memorización de adivinanzas.

Objetivo: Memorizar adivinanzas.

Objetivo del ajuste curricular: Comprender adivinanzas.

Motivación: con la mascota

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: conversación, observación, análisis – síntesis.

Medios: voz de los niños, mascota.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual

Instrumentación

Se presenta la mascota y ésta dice Adivina, adivinador . He venido a jugar con ustedes a las adivinanzas. Se forman dos equipos, un integrante de un equipo dice

una adivinanza y el otro equipo responde la adivinanza, si no la saben se pasa al otro equipo.

Regla del juego: ganará el equipo que mayor número de adivinanzas responda con una pronunciación adecuada de las palabras. Se entrega la mascota al equipo ganador.

8- Juego: La ruleta del saber.

### Unidad 3

Contenido: Lectura Versos sencillos. Reconocimiento de la presencia de los personajes y hallar en el texto palabras y expresiones que se refieran a ellos y a las acciones que realizan.

Objetivo: Reconocer la presencia de los personajes y hallar en el texto palabras y expresiones que se refieran a ellos y a las acciones que realizan.

Objetivo del ajuste curricular: Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y el ajuste al tema.

Motivación: con la foto de José Martí

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: conversación, observación, explicación, análisis – síntesis, valoración.

Medios: LT, mascota (foto de José Martí con el libro de La Edad de Oro), voz de los niños, una ruleta.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

### Instrumentación

Se presenta la mascota y esta aparece diciendo unos versos de José Martí “ Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma y antes de morirme quiero echar

mis versos del alma ´. ¿Sabes quién soy yo? pues yo soy la ruleta del saber y los ayudaré a conocer más sobre el hombre de La Edad de Oro. Este juego se puede utilizar en la asignatura de Lengua Española cuando trabajas un texto de Martí o con el círculo de interés martiano, sobre el mártir de la escuela o de los símbolos patrios por ejemplo : sobre José Martí luego de cada equipo viene un integrante que le dará la vuelta a la ruleta, la flecha indicará un número que tendrá cada tarjeta con una pregunta.

Ejemplo

1-¿Sabes cómo se llama el hombre que escribió el libro de La Edad de Oro?

2-¿Cuándo nació Martí?

3-¿Cómo se llamaron los padres de Martí?

4-¿Dónde vivió Martí cuando era pequeño?

5-¿Qué obras escribió José Martí para los niños?

6-¿ En qué obra escrita por Martí se pone de manifiesto la solidaridad?  
¿Explica por qué?

7-¿ En qué obra de la Edad de Oro se destaca la necesidad del cuidado de los libros? .Ponga un ejemplo .

8-¿ De los versos sencillos de que tú conoces, en cuál Martí habla de la muerte ?

9-Completa los versos que faltan.

Cultivo una rosa blanca

En julio como en enero

10- ¿Te gustaría ser como José Martí? Explica por qué

11- Recita y memoriza el poema.

10-Juego: Buscando la palabra correcta.

Unidad 1

Contenido: Ejercitación del trazado y enlace de los grafemas minúsculo r y l en la escritura, copia de palabras y oraciones.

Objetivo: Trazar y enlazar las letras cursivas minúsculas r y l en la escritura de palabras y oraciones.

Objetivo: Completar frases y oraciones.

Motivación: con la mascota

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: observación, explicación, demostración, análisis – síntesis, valoración.

Medios: tarjetas, diccionarios, mascota, alfabeto, mural ortográfico.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

Instrumentación

¡Buenos días queridos amiguitos ! ¿ Cómo se sienten en esta linda mañana ? Me sentiría muy alegre si me permitieran quedarme junto a ustedes. ¡Vamos a jugar! La maestra explica que este juego se puede emplear en la asignatura Lengua Española, en una clase de ejercitación, para darle tratamiento al cambio de r por l y viceversa. Busca su significado en el diccionario. Diga oraciones con ellas. Los niños formaran tres equipos, de cada equipo viene un miembro y marcará con una (x) en la palabra correcta. Las palabras estarán en el pizarrón.

Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3
___bailal	___reir	___jugal
___caminar	___llorar	___gritar
___limpial	___bailar	___leel
___correr	___escribil	___escribir

___jugar	___limpiar	___recogel
___saltal	___comel	___comprar
___competil	___compartir	___competir
___cumplir	___ cumplil	___ saltal
___comer	___ soltar	___ salir
___divertil	___sufrir	___ divertir
___leer	___recoger	___sembrar
___bañar	___regal	___bañal

Regla del juego: ganará el equipo que mayor número de palabras correctas marque y cumpla con todas las órdenes que se indican. Se le regala la mascota al equipo ganador.

11- Juego: Vamos a dramatizar

Unidad 15

Contenido: Dramatización del cuento: “El gallo de bodas “.

Objetivo: Dramatizar cuentos.

Objetivo del ajuste curricular: Dramatizar cuentos.

Motivación: con un gallo

Método: análisis discursivo funcional

Procedimiento: observación, explicación, análisis –síntesis, valoración.

Medios: láminas, ilustraciones, mascota, juego didáctico.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

Instrumentación

Presentación de la mascota ¡Quiquiriquí! ¡Buenos día queridos amiguitos! ¿Cómo se sienten en esta linda mañana? Los escolares responden. ¿Sabes quién soy yo? pues yo he venido del país de la fantasía para aprender junto a ustedes. ¿Conocen el cuento del gallo de bodas? ¿No les gustaría dramatizarlo? Para ello se seleccionan los niños que van a representar los personajes y a cada uno se le da la mascota, luego se organiza el escenario para iniciar la dramatización.

Regla del juego: ganarán los pioneros que durante la dramatización se expresen con coherencia, fluidez y expresividad. Al ganador se le entrega la mascota el gallo.

12 - Juego: La ronda de la paz

Unidad 17

Contenido: Dramatización de la lectura: “La ronda de la paz para los niños de América “

Objetivo: Dramatizar lecturas.

Motivación: una paloma blanca

Métodos: análisis discursivo funcional

Procedimientos: observación, explicación, análisis –síntesis, valoración.

Medios: mascota, juego didáctico, voz de los niños, ilustración.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

Instrumentación

Presentación de la paloma ¡Buenos días pequeños pioneros! ¿Cómo se sienten de vivir en un país tan bello? Los pioneros responden. Pues yo he venido desde muy

lejos volando para hacer una ronda y he traído junto conmigo otros niños. ¿Qué ustedes creen si dramatizamos esta ronda? ¡ y la llamaremos ¡ ¡” La ronda de la paz para los niños de América” . Los niños que están disfrazados con los trajes típicos de los países se organizan para iniciar la ronda. Todos cantarán la canción, cada niño expresará una frase ejemplo el que representa a Cuba dirá: ¡Qué se elimine el bloqueo contra nuestro país!. Venezuela: ¡Qué continúe la ayuda solidaria entre los países!. Honduras! qué se elimine el desempleo!. Bolivia: ¡Qué todos tengamos derecho a la educación! Haití: ¡Qué todos tengamos derecho a recibir una atención médica!, y así todos irán diciendo frases, cantarán la canción al realizar la ronda.

Regla del juego: ganarán los niños que durante la dramatización se expresen con coherencia, fluidez y expresividad. El jurado será el que dirá quién fue el ganador y le entregará la mascota.

13- Juego: el cerdito narrador

Unidad 2

Contenido: Narración de cuentos con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.

Objetivo: Narrar sencillos cuentos con el apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.

Objetivo del ajuste curricular: Narrar a partir de las acciones de los personajes.

Motivación: los tres cerditos

Métodos: análisis discursivo funcional

Procedimientos: observación, explicación, análisis –síntesis, valoración.

Medios: mascota, juego didáctico, voz de los niños, ilustración.

Tipo de clase: ejercitación

Control: individual y colectivo

Instrumentación

Se presenta las mascotas ¡Buenos días queridos amiguitos ¡ ¿Saben quién soy yo? Pues yo soy un narrador de cuentos. No les gustaría narrar cuentos en el día de hoy. Yo los invito a narrar el cuento: “Los tres cerditos”. Se seleccionan varios niños que serán el jurado. Luego se organizan dos equipos, que serán los que narrarán el cuento con el apoyo de la ilustración.

Regla del juego: ganará el equipo que en su narración se expresen con coherencia, fluidez, expresividad y creatividad. Se entrega una mascota al equipo ganador.

Juegos para aplicar en la biblioteca escolar.

14 - Juego: La feria del libro en mi escuela.

Mascota: un libro

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: observación, explicación, análisis –síntesis, valoración., preguntas y respuestas.

Medios: mascota, juego didáctico, voz de los niños.

Instrumentación

Se presenta la mascota y esta dice: “ Saber leer es saber andar.” ¿Saben quién dijo esta frase?, pues en el día de hoy aprenderán lo importante que es leer. Este juego puede emplearse en la biblioteca de la escuela el día de la lectura. Esto se puede organizar después que se realiza la feria del libro en tu provincia y los escolares hayan comprado libros. Para ello se forman tres equipos que se organizarán en la biblioteca, donde estarán escolares preparados previamente para ofrecer información de las bibliografías que estarán en exposición, luego los escolares pasarán por el local, donde estos brindaran información a sus compañeros, de esta forma se despierta en los escolares el interés por la lectura y desarrollarán su expresión oral.

Regla del juego: ganará el equipo que ofrezca una correcta información, que se exprese con una adecuada coherencia, fluidez y expresividad.

15- Juego: Taller Martiano

Mascota: foto de José Martí

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: observación, explicación, análisis –síntesis, valoración., preguntas y respuestas.

Medios: mascota, juego didáctico, voz de los niños.

Instrumentación

Se presenta la mascota y esta dice: Tiene el leopardo un abrigo, en su monte seco y pardo. Yo tengo más que el leopardo porque tengo un buen amigo. ¡Amiguitos saben quién dijo estos versos tan hermosos! Pues te invito a recordarlo. Se organiza un taller donde se seleccionan escolares que previamente investigaron las cualidades de José Martí, luego explican. También explicarán en cuáles obras se ponen de manifiesto la sencillez, honestidad, responsabilidad, solidaridad. Estas cualidades serán analizadas con los diferentes versos escritos por él.

Regla del juego: ganará el escolar que en su exposición logre una adecuada coherencia en las ideas, fluidez, expresividad.

Juegos para las actividades extra – docentes.

16 - Juego: El noticiero pioneril.

Instrumentación

Se presenta la mascota y esta dice! Ponte al día pionero! La mascota les dice a los pioneros: ¿Ustedes me dejarían participar en el matutino pioneril? Pues yo los ayudaré a decir las noticias en el día de hoy. Este juego se puede realizar en los diez minutos noticiosos o en los matutinos. Se seleccionan algunos escolares que

serán los que van a leer las diferentes noticias tanto internacionales como nacionales: en lo político, cultural, deportivo, educación salud, o en el trabajo pioneril. Para la realización exitosa del juego, los escolares deben traer las noticias que se van a leer y se procede a organizar el noticiero pioneril. Se debe lograr el protagonismo estudiantil y despertar en ellos el nivel de creatividad e imaginación.

Regla: ganarán los escolares que se expresen con una adecuada coherencia, fluidez y expresividad las diferentes noticias. Se entrega la mascota al ganador.

17- Juego: Seré maestra

Mascota: la maestra

Método: análisis discursivo funcional

Procedimientos: observación, explicación, análisis –síntesis, valoración., preguntas y respuestas.

Medios: mascota, juego didáctico, voz de los niños.

Instrumentación

Presentación de la mascota ¡Buenos días pioneros! ¿ Saben quién soy yo ? pues yo soy la maestra, que estaré con ustedes durante toda la clase. Este juego se puede organizar a través del círculo de interés pedagógico que funciona en tu aula. Para ello se preparan los monitores de la asignatura Lengua Española y Matemática, éstos se preparan para dar una clase que será planificada y preparada previamente. Después que los monitores imparten la clase, se procede al análisis y valoración de la clase. La maestra y los pioneros ofrecerán sugerencias y recomendaciones. De esta manera se le da tratamiento a la formación vocacional en los escolares y los escolares darán su criterio, de esta manera desarrollan su expresión oral.

Regla del juego: ganará el monitor que demuestre una adecuada preparación, coherencia, fluidez, expresividad, creatividad e imaginación.

## Instrumentación

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del escolar, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y recitación. Es necesario que los escolares bien dirigidos por el maestro aprendan a escuchar, hablar, digan lo que deseen, se expresen observando lo que le rodea y lo expongan por sí mismo. No frenar la espontaneidad del escolar, debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

Para todos los maestros y estructura es importante analizar las habilidades a lograr en los escolares teniendo en cuenta los asuntos del plan de estudio y el diagnóstico de la escuela, el grupo y el escolar. ya que estos juegos pueden ser aplicados en clases demostrativas, clases abiertas, preparaciones metodológicas, talleres, escuelas de padres, en actividades en la comunidad por lo que no solo se transforma al escolar, sino el maestro, la familia y la comunidad evidenciándose la efectividad de la aplicación del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

Para la concepción del sistema de juegos didácticos se partió de la determinación de los diferentes contenidos referidos al desarrollo de la expresión oral en las diferentes unidades y periodos para explicar el carácter sistémico y cíclico de los juegos que posteriormente se plantean. Por otra parte podemos señalar que estos juegos pueden ser utilizados en clases de presentación o de ejercitación del contenido así como también en cualquier momento de la clase: en la introducción, en el desarrollo o en las conclusiones. Estos se desarrollan en etapas: orientación, ejecución, control y evaluación.

En la etapa de orientación el maestro realiza la motivación con los medios o conversación que tiene concebida, orienta y organiza la actividad a realizar. En la etapa de ejecución los escolares teniendo en cuenta las orientaciones dadas por el maestro ejecutan los juegos, durante el mismo el maestro debe dar tratamiento a

las diferencias individuales teniendo en cuenta el diagnóstico. En la etapa de control se realiza el análisis y valoración de la actividad, el desempeño de los escolares y ya en la etapa de evaluación se realiza en la regla del juego donde los escolares dan su criterio, valoración y se estimula con la mascota al ganador.

Lo referido al carácter sistémico planteado anteriormente está fundamentado en primer lugar en el principio didáctico de la sistematización de la enseñanza que ampara este carácter de la lengua y su prioridad como principio particular de la enseñanza de la lengua. Considerando todos los elementos planteados anteriormente, se presentan los contenidos referidos a la expresión oral en cada una de las unidades del programa como muestra del sistema, pues se abordan de manera reiterada y en niveles de complejidad en ascenso.

Del proceso de comunicación que tiene lugar entre los elementos personológicos, se deriva realmente del intercambio de ideas, de conceptos, se establecer la más completa comprensión entre el que expone sus argumentos y el que los recibe. Para que exista comunicación es necesario que lo que diga resulte interesante y novedoso para el escolar, estas condiciones son fáciles de lograr, generalmente si el maestro trata de vincular los nuevos conocimientos con los anteriores que hayan sido de interés para el escolar y les resulten novedosos.

Por tal motivo se concuerda que para el trabajo con la expresión oral se siguen dos líneas fundamentales: propiciar que el escolar se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos variados, a ordenar sus ideas. Es muy importante que a través de todo el curso el maestro se preocupe y atienda de modo particular la expresión coherente, fluida y expresiva de los escolares, así como la articulación, pronunciación, entonación y el tono de voz para lo cual él debe ser modelo.

Para lograr el objetivo propuesto de contribuir al desarrollo de la expresión oral, el maestro debe regirse por la aplicación del enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua Española, lo que implica que el maestro

deba potenciar el desarrollo de habilidades de análisis, comprensión y producción textual tanto oral como escrita.

Entre las actividades que propician el desarrollo de la expresión oral, se encuentran: la conversación, la que se relaciona lógicamente con la escucha. Por lo que enseñar a conversar es guiar y orientar esta actividad educativa teniendo en cuenta la edad, los intereses y el desarrollo psíquico de los escolares. En este proceso debe lograrse la sencillez de expresión, vocabulario adecuado, sin muletillas ni repeticiones, con a fluidez propia del habla de un escolar de segundo grado.

Se recomienda al maestro, tenga presente los siguientes elementos para desarrollar de forma adecuada las habilidades de escuchar y hablar en sus escolares tales como:

El maestro debe brindar un adecuado modelo al hablar y escuchar a los demás:

- ◆ Rectificar oportunamente a los escolares.
- ◆ Desarrollar el hábito de escuchar.
- ◆ Situar a los escolares en posición comunicativa.
- ◆ Decodificar lo que el otro dice.
- ◆ No manifestar gestos de impaciencia mientras hablan los demás.
- ◆ Solicitar la palabra, no interrumpir, no hablar simultáneamente.
- ◆ Esperar el turno para intervenir.
- ◆ Tener conciencia del valor del silencio.
- ◆ Elaborar el sistema de preguntas que sirvan de apoyo en caso necesario.
- ◆ Seleccionar temas o textos significativos, para motivar la espontánea participación.
- ◆ Estimular la creatividad y el desarrollo de la imaginación.

Para llevar a cabo eficazmente, los elementos antes mencionados, aparecen en los programas recursos que el maestro debe tener en cuenta para desarrollar la expresión oral y por ende la escucha en sus escolares:

- Conversación
- Descripción
- Formulación y respuestas a preguntas

- Recitación de poesías.
- El trabajo con la memorización y solución de adivinanzas.
- Dramatización
- Pronunciación y memorización de trabalenguas
- Narración de cuentos escuchados o leídos.

Estos que en las primeras unidades el escolar los narra oralmente tal y como lo hizo en primer y segundo grados, con apoyo de preguntas, láminas e ilustraciones. Después lo hace apoyado en una secuencia de ilustraciones que debe ordenar previamente. Y otra de las variantes que se ofrece es la narración de vivencias y experiencias.

El objetivo general del sistema de juegos didácticos elaborado, lo constituye el desarrollo de la expresión oral y derivado de este se han establecido otros coherentes que contribuyan con este fin.

En cuanto a la utilización de métodos y procedimientos, se aboga por el método de análisis discursivo funcional que sustenta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural asumido y se retoman los procedimientos de conversación, explicación, análisis síntesis, inducción, deducción establecidos para la enseñanza de la Lengua Española.

En cuanto a la utilización de medios, juegos didácticos se apela a la creatividad del maestro en los que prevalezcan la variedad, que constituya algo novedoso para el escolar, en correspondencia con la actividad seleccionada. Entre los que se encuentran: grabadora, video, Software Educativos, títeres, mascotas, juegos didácticos de participación, sin olvidar los juegos tradicionales. Todos ellos contribuirán a que el escolar se sienta motivado a aprender y con ello la calidad de un aprendizaje desarrollador.

El maestro tendrá en cuenta el diagnóstico individual y grupal de los escolares, en la orientación de los juegos didácticos; para lo cual debe abordarse el lenguaje como suceso eminentemente social dentro de las mismas. De manera que puedan tener en cuenta las relaciones sentido- significado, contenido- forma, cognición- afecto y comunicación actividad para el logro de un escolar integralmente desarrollado.

Para la evaluación de estos juegos didácticos, se precisa que sea de forma sistemática, de acuerdo al nivel desempeño alcanzado por los escolares, según el diagnóstico, en grupo o individual. Por lo que se tendrá en cuenta el papel educativo e instructivo de seguimiento y comprobación, de la evaluación, como componente básico del proceso docente educativo.

Se sugiere que se tenga en cuenta, en la aplicación de dicho sistema de juegos didácticos, variadas formas de organización de los escolares en el aula, de manera que todos se miren durante el proceso de comunicación. Es importante que el maestro, siempre que el escolar hable lo escuche con atención, sin interrumpirlo, para que le sirva de modelo de escucha a éste.

Se propicia desde esta investigación el trabajo por el desarrollo de la competencia comunicativa. En este sentido, el tratamiento a la expresión oral, como una de las habilidades básicas, aparejado al resto de los componentes que se potencian desde la disciplina Lengua Española.

La asignatura en este grado cuenta con un total de 400 h/c, distribuidas en cuatro periodos de 100h/c cada uno. Estas son tratadas en 23 unidades las cuales el maestro distribuye teniendo en cuenta el tratamiento a la lectura, la expresión oral y escrita, las nociones gramaticales, la ortografía y la caligrafía; así como las particularidades de sus escolares.

El maestro debe partir de la premisa que hablar y escuchar son habilidades que el escolar adquiere en su medio familiar, pero que se organiza y desarrolla en la institución escolar, por tanto hay que lograr por todos los medios, desarrollarla mediante patrones positivos durante la práctica cotidiana de su lenguaje.

El maestro debe lograr que su pronunciación sea correcta; escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas por cuanto el escolar debe percibir las diferencias en la pronunciación de diversas palabras. De manera que el modelo lingüístico del maestro servirá de base, sin afectación.

La buena pronunciación y articulación de las palabras permite distinguir la sílaba tónica, las consonantes terminales, las plurales. Por lo es preciso que el escolar ejercite la articulación correcta de las vocales. Cambios, omisiones o cualquier otra pseudo dislalia, pueden ser fuentes de posibles errores ortográficos. Por lo que son útiles la lectura a viva voz, la elocución, el canto, los juegos de pronunciación, la dramatización etc.

De acuerdo con el desarrollo del lenguaje, se atenderá el nivel fonológico y el plano de la expresión oral, ya que este tipo de análisis exige de la capacidad del escolar al exponer sus ideas sobre diversos temas, de manera fluida, coherente, con adecuada pronunciación y articulación, con entonación y volumen de voz adecuados, y enseñarlos a escuchar.

Los escolares de este grado gustan de escuchar cuentos y posteriormente narrarlo, por lo que es necesario darles pautas para su posterior reproducción. Se sugiere tener en cuenta los siguientes elementos para dirigir el proceso de enseñanza a la hora de guiar al escolar en el momento de escuchar un cuento, las mismas serán colocadas en la pizarra.

- ¿Cómo comienza?
- Tiempo
- Lugar
- Personajes
- ¿Qué acciones se desarrollan?
- ¿Qué le ocurre a los personajes?
- ¿Cómo termina el cuento?
  - Inesperado
  - Triste
  - Feliz

Como parte del trabajo previo para desarrollar la escucha se recomienda la automatización de los fonemas: /s/, /r/, /l/, /d/ en posición implosiva, al final de sílabas y palabras; en correspondencia con el diagnóstico.

Un aspecto importante que no se debe desatender es la emisión de la voz; la misma requiere una cavidad de resonancia que amplifique el sonido producido con apoyo de las cuerdas vocales y modelado por el conjunto de órganos de fonación que se encarga de matizar los sonidos que el hombre produce. En tal sentido se encuentran: el estómago, el espacio entre las cuerdas vocales y el cráneo. De ellas la ideal para la emisión de la voz es esta última.

Por lo anterior se le sugiere al maestro realizar ejercicios que le permitan detectar problemas de proyección de voz; como por ejemplo:

Colocar la mano en la parte superior del cráneo mientras habla: una emisión de voz satisfactoria hace vibrar ligeramente pero perceptiblemente esa parte superior del cráneo mientras habla, de lo contrario habrá que hacer ejercicios para corregirlo (como se demuestra en los ejercicios de relajación muscular).

Constatación de la factibilidad y efectividad del sistema de juegos didácticos elaborados mediante la Prueba pedagógica y el método Pre-experimento:

Se inició con un diagnóstico de entrada, luego se aplicó y se desarrollaron en la práctica educativa el sistema de juegos y su implementación en la escuela Rodolfo Rosell Salas durante los cursos 2007 -2009, para ello se tuvo en cuenta la expresión oral en el segundo grado y la siguiente población 20 escolares de segundo grado primarios que representa el 100% formó parte de la muestra, 8 maestros, 2 jefas de ciclos, 1 director y 1 bibliotecaria, al finalizar se realizó otro diagnóstico de salida para constatar los avances y fracasos mostrando la factibilidad y efectividad de dicho sistema de juegos.

Así mismo fueron seleccionadas como variable dependiente:

El proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura Lengua Española en cuanto al desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado.

Indicadores

- Desarrollo de habilidades comunicativas.
- Calidad de los juegos didácticos para elevar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española relacionada con la expresión oral en los escolares.
- Utilización de medios y juegos didácticos para desarrollar habilidades en la expresión oral en los escolares.
- Interés y motivación de los escolares por la asignatura que contribuya a enriquecer el proceso de enseñanza -aprendizaje.
- Aprovechamiento de las posibilidades que brindan las clases para el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

#### Independiente

- Juegos didácticos para el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares primarios.

Para constatar la efectividad del sistema de juegos didácticos se utilizó el pre - experimento, el cual se desarrolló en tres etapas.

- 1- Diagnóstico del estado inicial de la muestra seleccionada.
- 2- Aplicación de los juegos contenido en el material elaborado.
- 3- Valoración de los resultados obtenidos.

#### Etapas de diagnóstico

Se realizó una Prueba pedagógica a los escolares, entrevistas a maestros, directivos, encuestas a padres para indagar sobre el conocimiento que poseen los escolares.

Diagnóstico inicial se pudo constatar que:

- El 35% de los escolares tenían habilidades en la narración de cuentos con una

adecuada coherencia, fluidez y expresividad así como comprenden lo leído, el 65% presentaba omisiones de s y el 55% no presentaban cambios de r / l .

- El 50% de los maestros no poseen suficiente preparación para dar tratamiento a dicho componente en sus clases.
- El 60% los maestros no utilizan con sistematicidad medios, juegos didácticos novedosos en las diferentes clases.

Después de un período de trabajo en el que se pusieron en práctica los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral se aplicó una prueba pedagógica con el fin de comparar los resultados del estadio diagnóstico y la situación actual del aprendizaje.

Etapas de aplicación:

El propósito de esta etapa es aplicar los juegos propuestos a través del curso.

Se implementó los juegos elaborados para lo cual se contó con todo un curso.

Primeramente se realizó una preparación teórica – metodológica a los maestros y directivos relacionado con el desarrollo de habilidades en la expresión oral en los escolares de segundo grado.

- Características de los escolares de segundo grado
- Métodos, procedimientos, medios, juegos didácticos, acciones y evaluación.

Esta preparación se llevo a cabo a través de:

- Preparaciones metodológicas.
- Clases demostrativas.
- Talleres, seminarios
- Reuniones de ciclos.
- Escuelas de padres en la comunidad.

- Actividades culturales en la comunidad

Estos juegos fueron puestos en práctica por los maestros del ciclo, a partir de la capacitación realizada. En tal sentido se obtuvieron resultados satisfactorios que revelan avances en el trabajo desarrollado.

Luego de un curso escolar se realizó un diagnóstico final para analizar los resultados donde se comprobó el avance en cuanto al desarrollo de la expresión oral y se logró que un número considerable de escolares desarrollaran habilidades comunicativas.

Los resultados generales obtenidos permitieron confirmar que los indicadores utilizados en el diagnóstico inicial.

La entrevista realizada a los maestros el 80% se observó que se encuentran preparados para lograr que sus escolares desarrollen habilidades comunicativas, poseen preparación suficiente para dar tratamiento en su clase a dicho componente.

- Calidad de los juegos para elevar el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua Española relacionado con el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

Se observó que el 80% de los juegos didácticos utilizados tienen calidad a la hora de su elaboración, están acorde a la necesidad de los escolares.

- Utilización de medios, juegos didácticos para mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas.

El 85% de los medios, juegos didácticos utilizados han servido para despertar el interés y la apropiación del contenido, es un modo eficaz para solucionar las dificultades comunicativas en los escolares.

- Interés y motivación de los escolares por la asignatura que contribuya a enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El 90% de los escolares existe motivación y preocupación por la asignatura, se interesan por expresarse cada vez mejor, muestran satisfacción y deseo de aprender.

Los escolares mejoraron considerablemente las dificultades existentes en cuanto a la expresión oral.

- Aprovechamiento de las posibilidades que brindan las clases para el desarrollo de habilidades comunicativas.

El 90% de los maestros aprovechan todas las posibilidades que brindan las clases para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Al interactuar con los escolares se pudo constatar que los mismos se expresan con una adecuada coherencia, fluidez, expresividad, sin cambios ni omisiones y son capaces de comprender textos.

Regularidades derivadas del diagnóstico final.

- El personal docente mostró habilidades para dar tratamiento a la expresión oral .

- Se proyecta desde las diferentes vías de trabajo metodológico que se utilizan en la escuela para la preparación de los maestros, las vías para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

- Se emplearon medios de enseñanza novedosos, en los diferentes juegos didácticos en función del desarrollo de habilidades comunicativas.

- Aumentó considerablemente el conocimiento teórico – práctico de los maestro con relación a las habilidades comunicativas.

- Los textos seleccionados por los maestros ofrecen modelos para el escolar incorpore formas de expresión y vocabulario utilizados por el autor para expresar sus propios conocimientos relacionado con el desarrollo comunicativo a través de su aplicación en los diferentes juegos didácticos.

- Los escolares aumentaron palabras a su vocabulario activo y lograron establecer una adecuada comunicación con sus compañeros.

## Conclusiones

Con el estudio de la evolución histórica se observa que se ha venido trabajando para el desarrollo comunicativo en los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, han sido numerosos los métodos, procedimientos y medios así como un constante perfeccionamiento, pero aun se necesita de la búsqueda de nuevas vías, medios, juegos para lograr mejores resultados en este sentido.

Los referentes teóricos asumidos por la Dr. Angelina Roméu Escobar que aborda el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural ya que este tiene un carácter multidisciplinario e integrador de los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua, en su interrelación con el habla y en su orientación comunicativa funcional. También se asumen los principios didácticos de Pilar Rico Montero.

El diagnóstico aplicado corrobora la insuficiente preparación de los maestros para desde el aula darle tratamiento a dicho componente con la utilización de medios, juegos didácticos novedosos, que motiven el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

La utilización del sistema de juegos didácticos, con mascota permitió que los escolares se expresan con una adecuada coherencia en las ideas, fluidez y expresividad, en la narración de cuentos así como su comprensión. Se logró la articulación correcta de los fonemas r y l, pronunciación de s al final de las palabras. Algo fundamental es que se sintieron motivados con el empleo de las mascotas y se despertó el interés por expresarse cada vez mejor.

Es factible y efectiva la utilización de los juegos didácticos, con mascotas ya que se contribuyó al desarrollo comunicativo en los escolares y los maestros se encuentran en mejores condiciones metodológicas para dar tratamiento a este componente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española según las exigencias del Modelo de Escuela Primaria.

## Recomendaciones

Al jefe del primer ciclo de la escuela Rodolfo Rosell Salas la inclusión de los juegos didácticos en las preparaciones metodológicas de los maestros, auxiliares pedagógicas y especialistas para dar tratamiento a las habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral en los escolares primarios.

Incorporar los aspectos prácticos - metodológicos que se aportan en esta obra, así como los juegos elaborados en los materiales de consulta para la formación inicial de los educadores de la Educación Primaria, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

## Bibliografía

1. Addine Fernández, Fátima. Didáctico: teoría y práctica , La Habana: Pueblo y Educación, 2004. 320 p.
2. Almendros, Herminio. Cuentos de Animales, La Habana, Pueblo y Educación, 1992. 24p.
3. \_\_\_\_\_. Algunas consideraciones acerca del Español. p 36-40. En Educación. No. 5. La Habana, 1972.
4. Alpízar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. La Habana: Ed. Científico-Técnica, 1989. 321p.
5. Álvarez de Zayas, Carlos "la escuela en la vida". La Habana: Editorial Félix Varela, 1992.46p.
6. Álvarez de Zayas, Carlos M. Didáctica. La escuela en la vida. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. 58p.
7. \_\_\_\_\_. Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Ed. académico, 1996.123p.
8. \_\_\_\_\_. Fundamentos técnicos de la dirección del proceso docente-educativo. Ciudad de La Habana: Ed. MES, 1989.59p.
9. Álvarez, C, y Elvira G. Lecciones de Didáctica General. Colombia, Edinalco Ida, 1998.47p.
10. Beaugrande, R. de, Dressler, W, Introducción a la textolingüística, Longman, Nueva York, 1985.85p.
11. Baxter Pérez, Esther. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos Ciudad de la Habana, Pueblo y Educación, 2001. 63p.
12. Beaugrande, R. de, La saga del análisis del discurso. El discurso como estructura y proceso, Estudios sobre el discurso I, Compilador Teun A. van Dijk, Gedisa, .Barcelona, 2000.94p.
13. Caballero Delgado, Elvira. Didáctica de la escuela primaria. Ciudad de la Habana, Pueblo y Educación, 2002. 15/27p.
14. Calsamiglia, H, El estudio de discurso oral, Revista Signos, Teoría y Práctica de la Educación, 12, Pág. 18/28, abril, junio 1994
15. Castellanos Simón, Doris. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana 2001.156p.

16. Colectivo de autores, Metodología de la Enseñanza de la Lengua. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. 356p.
17. Copri Cano, Sonia / y otros/.Software Educativo para las Educaciones Primaria y Especial. Ciudad de La Habana, Pueblo y Educación, 2004.53p.
18. Cuba. Ministerio de Educación. Programas y Orientaciones Metodológicas de Lengua Española para la Enseñanza Primaria. Libro de texto de Lengua Española 3 grado. 1989.49p.
19. Cuba. Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas. Enseñanza Cueva, Otilia de la [et-al]. Manual de Gramática Española. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación , 2005.48p.
20. Equipo de Primaria del ICCP. Selección de temas Psicopedagógicos. La Habana. Ed: pueblo y Educación, 2001. 57p.
21. García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. La Habana: Edición Revolucionaria, 1975.40p.
22. García Pers, Delfina. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria (compilación I y II parte. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblos y Educación, 1995.49p.
23. García Pers, Delfina / y otros/: La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Ciudad de la Habana, Pueblo y Educación, 2001.58p.
24. Gran Diccionario Enciclopédico. Barcelona España. 2000.1819p. Educación, 2003.69p.
25. Domínguez García, Ileana. La comunicación y discurso. La Habana, Pueblo y Doctrens Rober. La enseñanza de la Lengua Materna. La Habana, Pueblo y Educación.2006. 129p.
26. Eco, H. Tratado de semiótica general, Lumen, Barcelona, 1988. 264p. Roméu Escobar, Angelina /y otros/: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura.. La Habana, 2006. 465P.
27. \_\_\_\_\_ Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo II. La Habana, Pueblo y Educación. 2006. segunda parte. 59p.
28. \_\_\_\_\_ Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo III. La Habana, Pueblo y Educación.2006. Primera parte. 47p.59p.

29. \_\_\_\_\_ Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo III. La Habana, Pueblo y Educación. 2006. Segunda parte. 46p.
30. \_\_\_\_\_ Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo III. La Habana, Pueblo y Educación. 2006. Tercera parte. 56p.
31. Seminario Nacional para el personal docente 2.136p.
- Fernández González, A. M, A. Duran Gonder y M. I. Álvarez Echevarría. Comunicación educativa. Ciudad de la Habana, Pueblo y Educación, 1995.167p.
- Gómez Romero, Pascual. Actividades metodológicas para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en el primer grado de la Educación primaria. Tesis de Maestría. ISP. "Raúl Gómez García", Guantánamo, 2008. 80h.135p.
32. García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. La Habana: Edición Revolucionaria, 1975.245p.
33. García Pers, Delfina. Didáctica del Español. Ciudad de la Habana, Pueblo y Educación, 1978. 153p.
34. Gras Gallo, Elida. Cómo utilizar las estructuras o medios lingüísticos en la construcción de textos. En. Artículo Tratamiento a los medios lingüísticos en el proceso de construcción de textos. 81p.
35. Lau Apó Francisco / y otros/: Programa Director de las Asignaturas Priorizada en la Enseñanza Primaria. Ciudad de la Habana, Pueblo y Educación, 2001.38p.
36. Lorié González, Odalis. Precisiones en torno a la redacción de la introducción de una tesis. ISP. "Raúl Gómez García". Guantánamo. 2009.125p.
41. Lotman, Y., Semiótica de la cultura, Ediciones Cátedra, Madrid, España, 1979.2008.35p.
42. Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. Ciudad de Habana, Pueblo y Educación, 1999. p 40-41.
43. Marti, José: Carta de Nueva York. La Opinion Nacional, Caracas, 27 de noviembre 1881. T9, . 77p.
44. Martínez Llanada, Martha: Pedagogía 2001. M. Diagnóstico y Desarrollo de la creatividad del maestro. Curso 3. La Habana: Ministerio de Educación, 2001.86p.

45. Ministerio de Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo I. La Habana, Pueblo y Educación. 2005. Primera parte. Tabloide.27p.
46. Ministerio de Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo I. La Habana, Pueblo y Educación. 2005. Segunda parte. Tabloide34p. .
47. Ministerio de Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo II. La Habana, Pueblo y Educación. 2005. Primera parte. Tabloide.23p.
48. Ministerio de Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo II. La Habana, Pueblo y Educación. 2005. Segunda parte. Tabloide.29p.
49. Ministerio de Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo III. La Habana, Pueblo y Educación. 2007. Primera parte. Tabloide.30p.
50. Ministerio de Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo III. La Habana, Pueblo y Educación. 2007. Segunda parte. Tabloide.22p.
51. Ministerio de Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. En Maestría En Ciencias de la Educación. Módulo III. La Habana, Pueblo y Educación. 2007. Tercera parte. Tabloide25p.
52. Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. Ajuste Curricular. Georgina Arias Leiva / y otros. La Habana, Pueblo y Educación 2005, 44P.
53. \_\_\_\_\_ Lengua Española, segundo grado Folleto Para ti maestro. La Habana, 2000 .24p.
54. \_\_\_\_\_ Lengua española, segundo grado. Programa. La Habana, Pueblo y Educación, 1999. 12p.
55. \_\_\_\_\_ VIII Seminario Nacional para Educadores. Pueblo y Educación.2008.27p.
56. Mosqueda Cuza, Amarilis. Tesis: “Una estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica en el primer año intensivo de los profesores generales en la Facultad de Secundaria Básica.

57. Núñez Delgado, Pilar. Cuestiones teóricas y metodológicas sobre la selección y diseño de actividades para la Comunicación Lingüísticas. [Documento en soporte digital]. Universidad de Granada. 2002.45p
58. Océano Práctico. Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios. Barcelona España. 2000.42p
59. Parra, Marina. La Lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Bogotá, Universidad Nacional, 1989.
60. Pérez Bello, Teresa: Tesis: Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en formación.
61. Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. Decimonovena Edición: Editorial Española Caspe S. A.
62. Rico Montero, Pilar. La zona de desarrollo próximo. Procedimiento y tareas de aprendizaje. Ciudad de la Habana, Pueblo Educación, 2003. 154p.
63. Rico Montero, Pilar: Hacia el perfeccionamiento de la escuela Primaria. Ciudad de la Habana, pueblo y Educación, 2002. 84p.
64. Rodríguez Pérez, Leticia. La gramática. Nuevos programas de la Educación general. En Revista Educación. No 82. La Habana, 1994.138p.
65. \_\_\_\_\_ Problemas actuales de la enseñanza del Español como lengua materna. Curso no 39. Pedagogía 99, 1999.
66. Roméu, A., Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos, IPLAC, Ciudad Habana, 1992
67. Roméu Escobar, Angelina. Comunicación y enseñanza de la Lengua. En Revista Educación. No 83. La Habana, 1994.185p.
68. Roméu, A., Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, Cuba, 2003.325p.
69. Roméu Escobar, Angelina: Metodología de la Enseñanza del Español. La Habana, Pueblo y Educación, 1984.
70. Selección de temas psicopedagógicos Equipo de primaria del ICCP... La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2002. 135p.
71. Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, Educación y desarrollo. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1999.221p.
72. Todos pueden aprender a leer y a escribir Ferrero, Emilia... En Zona Educativa. No 4. Argentina, 1996.245p.

73. Torroella, Gustavo. Aprender a convivir. 3 Ed., corregida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. 168 p.
74. Trujillo, Waldomiro. La comunicación. Educación. Ciudad de la Habana. No. 26 – 29. sept. dic. 2006. 229p.
75. Universidad para todos: Curso de Español. En Juventud Rebelde. La Habana, oct. , 2000. 94p.
76. Vigotsky S, Lev. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. 136p.
77. Van Dijk, T., El estudio del discurso, El discurso como estructura y proceso, Estudios sobre el discurso I, (Compilador Van Dijk), Gedisa, Barcelona, España, 2000. 263p.
78. Sales Garrido, Ligia. M. Programa y libro de Español en el enfoque Cognitivo Comunicativo y Sociocultural. En compendio Pedagogía. Ciudad de la Habana, .2004. 278p.

## Anexo 1

Diagnóstico inicial

Escolares: 20

Objetivo: conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española en los escolares de segundo grado de la escuela primaria.

Cuento titulado: El gallo de bodas.

Actividades

Narración del cuento, teniendo en cuenta coherencia, fluidez y expresividad.

Valoración de la actitud de los personajes que intervienen en el cuento.

Elementos a tener en cuenta en la narración.

- 1- Narración del cuento, teniendo en cuenta la coherencia en las ideas, fluidez y expresividad.
- 2- Articulación y pronunciación de palabras con los fonemas r, l y s
- 3- Valoración de las actitudes positivas y negativas de los personajes que intervienen en el cuento.

## Anexo 2

Escolar en nuestro centro se esta realizando una investigación relacionada con el desarrollo de la expresión oral, nos ayudarás si respondes las preguntas que te haremos. Deseamos seas sincero.

- 1- Marca con una (x) lo que más prefiere.

Que sea la maestra quién hable durante la clase.

Si ----                      No -----                      A veces ----

- 2- Explica a tus compañeros y maestros lo que has aprendido .

Si ---                      No ----                      A veces ----

- 3- De qué forma te gustaría que la maestra le de tratamiento a la expresión oral.

A través de la lectura

Si ---- No ---- A veces ----

A través de juegos didácticos

Si ---- No---- A veces ----

A través de narraciones de cuentos, poesías o dramatizaciones.

Si ---- No --- A veces ----

A través de láminas, documentales o software.

Si ---- No ---- A veces -----

3 - La maestra le da tratamiento a la expresión oral.

En todas las clases.

Si---- No ---- A veces -----

En la asignatura de Lengua Español

Si --- No ---- A veces -----

### Anexo 3

Compañero padre en nuestro centro se está realizando una investigación relacionada con el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado. Para facilitar dicha investigación necesitamos colabores respondiendo con sinceridad.

1- ¿Conoce usted cuáles son las habilidades que debe desarrollar su hijo en la asignatura Lengua Española?

2- Considera más importante que su hijo aprenda a:

--Leer y escribir                    Si----        No ---

-- Con buena ortografía        Si ----        No ----

--Amplio desarrollo en su expresión oral.

Si ---                    No ---

3- ¿Ha sido orientada por la maestra de cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en su hijo ?

Si---                    No ---                    A veces ---

4- Sugiere usted que este componente sea tratado en las escuelas de padres .

Si ---                    No---                    A veces---

#### Anexo 4

Compañero maestro en estos momentos la mención primaria se encuentra realizando una investigación relacionada con el tratamiento a la expresión oral. Para facilitar dicha investigación necesitamos colabores respondiendo con sinceridad las siguientes preguntas.

1- Posee usted dominio para el tratamiento a las habilidades comunicativas en los escolares.

Si ----                    No ----                    A veces ----

2- Poseen calidad los juegos que emplea para elevar el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua Española relacionado con el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

Si ---- No ---- A veces ----

3- Utiliza con sistematicidad medios, juegos didácticos para mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en sus escolares.

Si ---- No ---- A veces ----

4- Aprovecha las posibilidades que brindan las clases para el desarrollo de habilidades comunicativas en sus escolares.

Si ---- No ---- A veces ----

5- Existe interés y motivación en los escolares por la asignatura de manera que contribuya a enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Si ---- No ---- A veces ----

#### Anexo 5

Compañero director la mención primaria para la Maestría de Guantánamo 1 , lleva a cabo una investigación sobre el tratamiento a la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en los escolares de segundo grado. Para el desarrollo exitoso de la misma necesitamos colabores respondiendo con la mayor sinceridad las siguientes preguntas :

1- ¿ Consideras que los escolares de segundo grado de la escuela primaria poseen suficiente desarrollo en su expresión oral ?

Si--- No ---

2- ¿En el trabajo metodológico existe prioridad con el componente expresión oral?

Si ---- No ---- A veces -----

3- ¿En las visitas de control y entrenamiento metodológico el componente expresión oral constituye una prioridad?

Si --- No ---- A veces ----

4-¿Los programas, orientaciones metodológicas poseen información suficiente relacionado con el componente expresión oral, que le permitan al maestro darle tratamiento en sus clases ?

Si --- No ---- A veces ----

5- Quién es el que debe preparar al maestro :

- Estructura de dirección

Si ---- No --- A veces ----

- El metodólogo

Si ---- No --- A veces ----

## Anexo 6

Guía de observación a clases: aspectos a evaluar.

Objetivo : constatar como el maestro a través de la clase contribuye al desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

1- Dominio por el maestro del contenido instructivos y educativos , y de los vínculos ínter - asignaturas .

2- Dominio por el maestro del fin y los objetivos del grado , asignatura , y de los momentos del desarrollo de los escolares de segundo grado .

3- Motivación durante la clase, y grado de aplicación que logra en los alumnos , de modo que el proceso tenga significado y sentido para él en los diferentes momentos de la actividad .

4- Logra la homogeneidad básica y la atención diferenciada en el grupo, atendiendo a los escolares de segundo grado .

5- Dirige el proceso dándole la posibilidad al escolar de expresar sus ideas, sentimientos, plantearse proyectos propios, argumentos, no anticipándose a sus juicios y razonamientos.

6- Da atención al desarrollo de hábitos, de normas de comportamientos y valores sociales, como parte del proceso de formación de cualidades y orientaciones valorativas de la personalidad de los escolares .

7- Utiliza los medios de enseñanza para favorecer un aprendizaje desarrollador.

8- Utiliza el contenido de la emisión televisiva, vinculándolo al contenido de enseñanza del grado.

9- Utiliza el software educativo vinculando al contenido de enseñanza del grado .

10- Utiliza el vídeo vinculado al contenido de enseñanza del grado.

11-Organización y dirección de los diferentes momentos de la clase .

## Anexo 7

Diagnóstico final

Escolares: 20

Objetivo: conocer el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en la expresión oral después de aplicado el Pre -experimento.

Cuento titulado: Narración del cuento La liebre y la tortuga.

Actividades

Narración del cuento teniendo en cuenta coherencia, fluidez y expresividad.

Valoración de la actitud de los personajes que intervienen en el cuento.

Elementos a tener en cuenta en la narración.

1- Narración del cuento, teniendo en cuenta la coherencia en las ideas, fluidez y expresividad.

3- Articulación y pronunciación de palabras con los fonemas r, l y s

3- Valoración de las actitudes positivas y negativas de los personajes que intervienen en el cuento.

## Anexo 8

Estado inicial(diagnóstico)	Estado actual ( Después de la aplicación )
-----------------------------	--

Tabla comparativa del estado inicial y final.

Indicadores	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
1- Dominio que poseen los maestros para el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares.	35%	50%		80%	20%	
2- Aprovechamiento de las potencialidades que brindan las clases para el desarrollo de habilidades comunicativas.	30%	70%		90%	10%	
3- Utilización de medios, juegos didácticos para el desarrollo de habilidades comunicativas.		40%	60%	85%	15%	
4- Interés y motivación de los escolares por la asignatura que contribuya a enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.	50%	50%		90%	10%	
5- Calidad de los juegos para eleva el proceso de enseñanza aprendizaje.		40%	60%	80%		

## Anexo 9

Resultados del diagnóstico inicial y final.

No	Indicadores	Cantidad	%	Indicadores	Cantidad	%
1	Narración	7	35	Narración	15	75
2	Coherencia	6	30	Coherencia	17	85
3	Fluidez	6	30	Fluidez	16	80
4	Expresividad	6	30	Expresividad	18	90
5	Omisión de s	13	65	Omisión de s	18	90
6	Cambio de r / l	11	55	Cambio de r / l	16	85
7	Comprensión	7	35	Comprensión	14	70

### Anexo 10

#### Mascotas

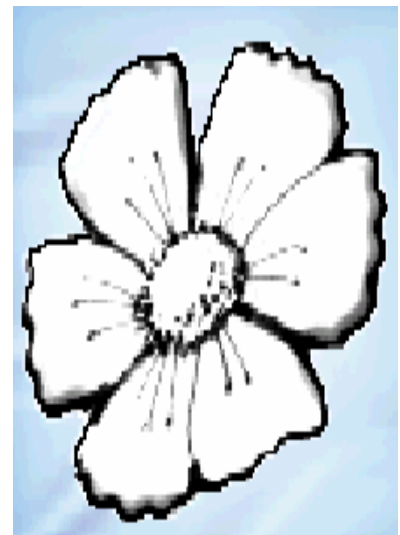
juego 1



juego 2

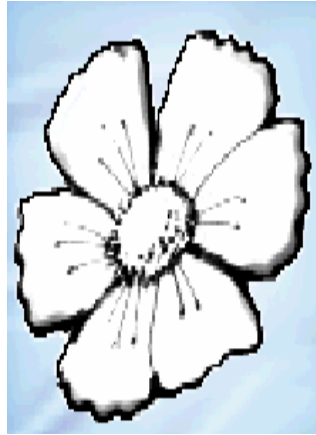


juego 4



Anexo 11

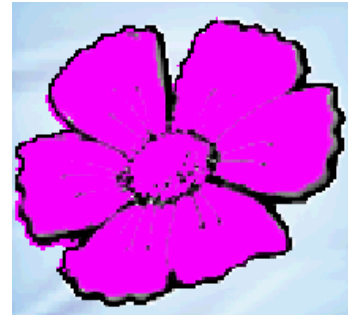
Juego 5



Juego 6



Juego 7



Anexo 12

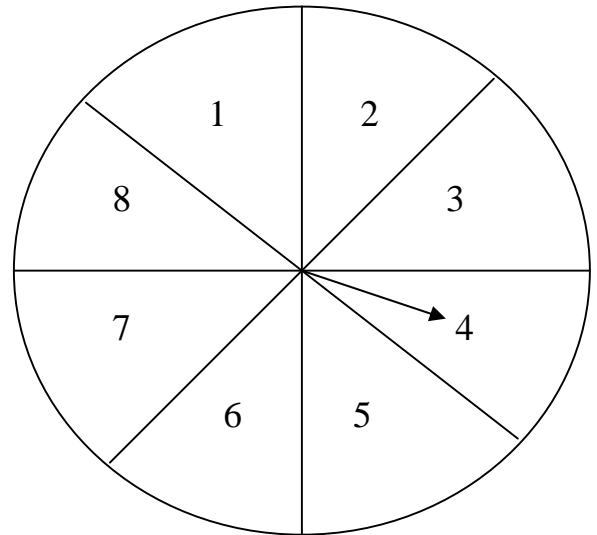
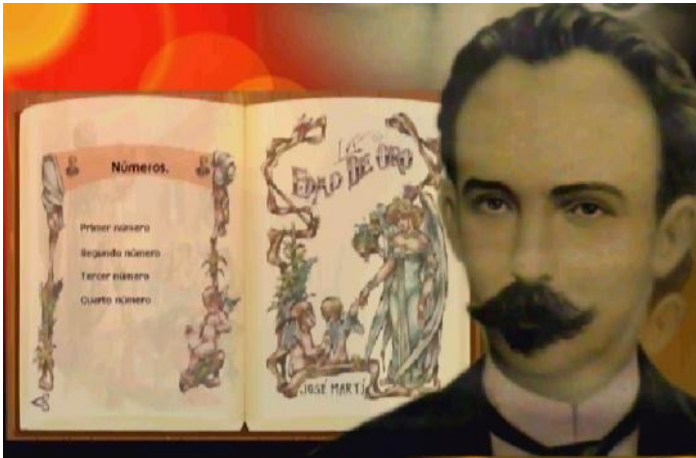
Juego 8



Juego 10



Juego 9

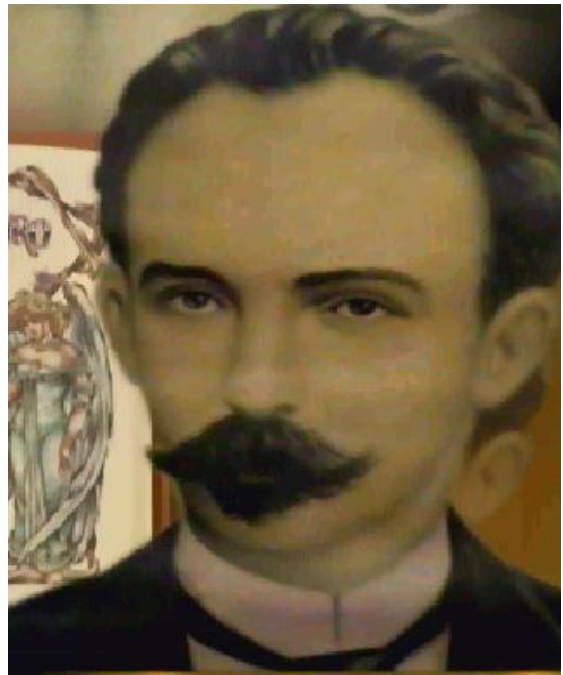


Anexo 13

Juego 11



Juego 12



Juego 13



Juego 14

