

Universidad de Guantánamo
Centro de Estudios de la Educación Superior

Tesis en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación

Alternativa didáctica para estimular la expresión oral en la asignatura Inglés I en los estudiantes de primer año de la carrera licenciatura en Cultura Física de Guantánamo

Autor: Lic. Yamiriam Ruiz Boicet

Tutor: Ms C. Lourdes Utria Figueroa

Guantánamo, 2010

... que no hay como esto de saber de dónde viene cada palabra, qué es y qué lleva en si, y a cuánto alcanza; - no hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el uso esmerado y oportuno del lenguaje.

José Martí

Dedicatoria

A mi adorada hija Lynette motivo de inspiración en todos los momentos de mi vida.

A mi madre Ivonne por su comprensión y apoyo incondicional.

Agradecimientos

A mi tutora, MS. C. Lourdes Utria Figueroa por su largas horas de dedicación y apoyo para la realización de esta tesis.

Al Dr. C. Francisco Bayeux Guevara por su acostumbrada paciencia y entrega incondicional que posibilitaron el perfeccionamiento de esta obra.

A mi buena amiga Tania Pérez Mompíe por estar siempre a mi lado apoyándome y alentándome a seguir adelante.

En especial, a mi prima Matilde Montes de Oca Boicet por ser un paradigma a imitar que ha guiado mis pasos desde la niñez hasta mi actual vida profesional.

A todos los que me ayudaron y estimularon a continuar superándome cada día.

Resumen

La enseñanza de lenguas extranjeras tiene como objetivo principal enseñar la lengua como medio de comunicación, para ello se utiliza el lenguaje a través de una comunicación activa durante la actividad que establecen los sujetos por medio de la interacción propia que surge en el mismo proceso de aprendizaje.

En este se crea el marco propicio para desarrollar las relaciones entre profesores y estudiantes con el fin de lograr la educación e instrucción de estos últimos en correspondencia con las demandas actuales de una manera organizada y planificada según las normas establecidas por la Educación Superior Cubana.

La problemática científica que se investiga está relacionada con el insuficiente trabajo con la expresión oral que se realiza en la enseñanza del Inglés con los estudiantes de la carrera Cultura Física que se encuentran en el primer año.

Para dar solución al problema científico se emplearon diferentes métodos y técnicas que permitieron elaborar una alternativa que contribuye a estimular la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases a partir de la utilización de técnicas lingüísticas participativas y comunicativas participativas.

Con la puesta en práctica de esta alternativa didáctica los estudiantes de primer año de la carrera pueden elevar el nivel de desarrollo de los intereses y la motivación hacia el estudio de esta lengua extranjera, así como su competencia comunicativa y profesional.

El nivel de aceptación de la alternativa es alto, evidenciado en el resultado conclusivo obtenido de la valoración del criterio de los usuarios al evaluar los momentos sometidos a su juicio y de forma general en las categorías muy adecuada y bastante adecuada.

Índice.

	Pág.
Introducción	1
CAPÍTULO I. LA EXPRESIÓN ORAL Y SU TRATAMIENTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS.	8
1.1 Antecedentes históricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés con fines específicos en los estudiantes de carreras no filólogas desde la óptica de la expresión oral.	8
1.1.1 Peculiaridades del idioma inglés con fines específicos (IFE) en la carrera Cultura Física.	14
1.2. Fundamentación teórica de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés.	18
1.2.1. Requisitos fundamentales para el logro de una comunicación oral efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.	23
1.2.2. Cualidades del docente para garantizar la estimulación del aprendizaje en el proceso de enseñanza.	26
1.3. Estado actual que presenta la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés en los estudiantes de 1er año de la carrera Cultura Física.	29
Conclusiones del capítulo I.	31
CAPÍTULO II. ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS.	32
2.1 Fundamentación de la alternativa didáctica propuesta.	32
2.1.1 Potencialidades de la clase como forma de organización fundamental. Características de la clase de Inglés.	38
2.2. Propuesta de la alternativa didáctica para estimular la expresión oral en Inglés.	42
2.3. Valoración de la factibilidad de la alternativa didáctica diseñada mediante el criterio de usuarios.	55
Conclusiones del capítulo II	57
Conclusiones generales	58
Recomendaciones	59
Referencias bibliográficas	
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

La educación en Cuba constituye una prioridad desde sus inicios hasta la actualidad y ha llegado de igual forma a toda la población, como una meta necesaria y posible de alcanzar, pues esta tiene como propósito la formación de las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo, el desarrollo de habilidades y capacidades, así como la adquisición consciente del conocimiento por parte del colectivo estudiantil.

El sistema educacional cubano se perfecciona constantemente y crea condiciones que permiten elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero todavía es necesario continuar transformando determinadas concepciones y métodos de trabajo de los docentes.

La Enseñanza Superior no está ajena a estos procesos de cambio y en las últimas décadas se han producido modificaciones sustanciales encaminadas al perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, a fin de que la enseñanza avance acorde con el desarrollo de la ciencia contemporánea, por lo que las continuas transformaciones que en el orden científico técnico se realizan demandan de la formación de profesionales de perfil amplio.

En el campo de la Educación Física los avances científico-pedagógicos también exigen en las condiciones histórico-concretas, que la Universidad del Deporte alcance un alto desarrollo de las ciencias, la tecnología y la comunicación para que el resultado sea la formación de profesionales cada vez más creativos y competentes.

Por lo que se prioriza la enseñanza del lenguaje, por ser un instrumento valioso de comunicación y comprensión humana, el vehículo de expresión que supera a todas las otras formas, especialmente en la claridad de los signos, además sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual, por eso en la actualidad se buscan vías que contribuyan a su enseñanza tanto de la lengua materna como de la extranjera con el objetivo de garantizar la formación integral de los futuros egresados.

La formación del profesional constituye un reto atendiendo a las demandas crecientes de estos tiempos, porque se trata de formar profesionales que sean capaces de educar a las nuevas generaciones según los requerimientos de la sociedad socialista.

En este sentido la Universidad del Deporte cubano tiene entre sus retos el dominio por parte de los estudiantes desde los primeros años de la carrera de la lengua extranjera Inglés, lo que implica que estos, una vez egresados, puedan acceder a la consulta de literaturas actualizadas sobre sus especialidades publicadas en esta lengua, así como al intercambio de información con profesionales de otros países de habla inglesa.

En Cuba, el Inglés constituye una de las asignaturas que contribuye a la formación integral de la nueva generación, porque por medio de esta, el individuo se dota de una cultura general que le posibilita su formación multilateral y armónica.

La enseñanza de la lengua extranjera en los estudiantes de otras especialidades (Inglés con fines específicos) aparece en los primeros planes de estudio con el fin de desarrollar en los mismos la habilidad de lectura y la extracción de información de textos especializados, luego el objetivo de la misma se torna hacia el desarrollo de la expresión oral permitiendo la interacción de las personas en diversos contextos según la situación comunicativa.

Los profesores de esta asignatura conocen la necesidad del conocimiento del idioma inglés que pueden tener los estudiantes en relación con las actividades cotidianas, así por ejemplo, es conocido que necesitan dominar las funciones comunicativas básicas y sus correspondientes exponentes lingüísticos para saludar, presentarse, solicitar y dar información, describir actividades habituales, despedirse y otras.

De esto se deduce que no se pueden separar las necesidades del uso del idioma, del contexto en que los estudiantes se desenvuelven y en el que se desenvolverán como futuros profesionales, por tanto, es preciso tener en cuenta las necesidades de estos tanto en el marco académico como en el futuro ejercicio de su profesión.

Dentro de la enseñanza comunicativa de la lengua extranjera se asume hoy en día con mucha fuerza el aprendizaje basado en tareas, pues este le brinda al estudiante la máxima oportunidad de utilizar la lengua con un propósito específico, lo que implica un mayor desarrollo de la expresión oral de los mismos.

El uso de las tareas comunicativas en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de esta lengua posibilita el uso de la misma con fines lo más cercano posible a la comunicación real, lo que estimula su aprendizaje al comprender que aprende con el propósito de resolver una situación problémica en un contexto comunicativo determinado.

Sin duda alguna el desarrollo de la expresión oral es indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues constantemente entre el estudiante y el maestro se produce un fluir de informaciones, donde se expresan las relaciones interpersonales ya sea de forma individual o en grupo.

El proceso de comunicación en general y en particular, aquel que se establece dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje posibilita el conocimiento mutuo, además de favorecer las relaciones interpersonales adecuadas en cualquier contexto. ¿Cómo es posible lograr los objetivos de una actividad educativa en una clase sin que medie el proceso comunicativo?

¿Puede existir alguna actividad entre las personas sin comunicación? Es prácticamente imposible, pero sí puede ocurrir que la calidad comunicativa deje mucho que desear ya sea por la forma en que se transmite el mensaje, por las características de la personalidad o por el contexto en que transcurre.

Es imprescindible señalar el papel rector que juega la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el valor que adquiere la palabra como el principal instrumento con que cuenta el profesor para desarrollar esta importante actividad, pues por medio de ella orienta, enseña, educa y actúa como modelo positivo propiciando un clima favorable donde se organice la enseñanza no como un monólogo, sino como un verdadero diálogo el cual permita que crezca el interés por aprender.

En el trabajo pedagógico es importante conocer que mientras más clara es una idea en el pensamiento, su expresión a través de la palabra es también más sencilla. En la medida en que el lenguaje se materialice de forma más lógica y coherente, mejor será comprendida la idea.

A través de la palabra el sujeto no solo transmite el contenido mental objetivo, sino también determinado matiz emocional que le permite expresar la relación del sujeto con respecto al objeto del conocimiento.

La autora considera que constituye una preocupación la búsqueda de soluciones a la necesaria urgencia de realizar transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr la formación de profesionales de Cultura Física que sean capaces de decir con claridad lo que necesitan que sus alumnos conozcan, pero que además los enseñen a pensar y a expresar lo que sienten y piensan, en fin, un profesional competente.

Por ello hay una preocupación constante en la búsqueda de métodos y estilos de dirección pedagógica en las clases, cuya esencia sea la utilización efectiva de la expresión oral en las diferentes situaciones y contextos a los que se enfrentan los profesionales, lo que demanda del diálogo, la discusión, el debate, la reflexión, la persuasión y la valoración crítica y autocrítica.

Por todo lo antes expuesto, esta temática ha sido uno de las más investigados en los últimos años dada la importancia que representa el lenguaje como medio de expresión fundamental, pues su utilidad ayudará al docente a desarrollar un trabajo pedagógico y psicológico más exitoso con vista a lograr el ciudadano que la sociedad demanda.

Es por ello que se hace necesario que los estudiantes tomen conciencia de que lo más importante no es conocer una gran cantidad de estructuras gramaticales y de vocabulario,

sino que aprendan cuándo, dónde, con quién, cómo y en qué condiciones pueden utilizarlos empleando los medios y recursos lingüísticos necesarios, para lo que deben adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, así como iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.

La experiencia profesional de la autora a lo largo de 10 años de trabajo en la Enseñanza Superior, así como su dedicación a la investigación de esta temática demuestran que, aunque en este sentido diferentes investigadores han incursionado como Faedo, Amable (1988), González, Bertha (2008), todavía la expresión oral constituye un problema no resuelto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés en los estudiantes de la carrera de Cultura Física de la Facultad de Guantánamo..

Nadie puede desconocer que las dificultades de expresión oral que se observan diariamente en el aula son verdaderamente serias, lo que afecta necesariamente la lengua extranjera debido a la falta de interés de los estudiantes hacia el estudio de la misma, pues si no se expresan adecuadamente en su idioma natal, no es posible que lo hagan con corrección en la extranjera.

Es importante destacar lo difícil que resulta la enseñanza de la lengua extranjera, pues se pretende enseñar en el aula lo que normalmente se aprende fuera de ella. Es por ello que la tarea fundamental de los docentes de esta especialidad consiste en lograr el desarrollo de las habilidades del idioma en cuestión para su uso con fines comunicativos.

Son muchos los obstáculos que en este sentido enfrentan los profesores para lograrlo, como son: la cantidad de estudiantes en el aula, sus características y procedencia escolar, la disposición de ellos, la bibliografía y textos básicos, la cantidad de horas lectivas y los propios programas.

La aplicación de diferentes instrumentos de investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés permitió detectar las siguientes dificultades:

- Inadecuada pronunciación de los sonidos que no están presentes en la lengua materna.
- Falta de concordancia y coherencia en las ideas que expresan.
- Incorrecto patrón de entonación basado en el ritmo.
- Interferencia de la lengua materna hacia la extranjera.
- Insuficiencias de vocabulario para expresar ideas, juicios y valoraciones.
- Omisión de s en posición final.

Las dificultades detectadas permitieron revelar una contradicción dada entre las insuficiencias en lo relacionado con la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés y la necesidad de implementar vías que contribuyan a la estimulación de la misma para garantizar la formación integral del futuro egresado de la carrera Cultura Física.

Todo lo antes expuesto indica la veracidad de esta investigación en la Facultad de Cultura Física de Guantánamo de ahí que se parta del siguiente:

Problema científico: Insuficiente estimulación de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés I en los estudiantes de 1^{er} año de la carrera Cultura Física de Guantánamo.

Objeto: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés I.

Campo de acción: La expresión oral en la asignatura Inglés I.

Objetivo: Elaborar una alternativa didáctica que propicie la estimulación de la expresión oral a través de la asignatura Inglés I, en los estudiantes de 1^{er} año de la carrera Cultura Física de Guantánamo.

Para darle cumplimiento al objetivo propuesto se formularon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los principales referentes históricos de la enseñanza de Idioma Inglés con fines específicos en los estudiantes de carreras no filólogas?
2. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la expresión oral en la enseñanza del Inglés con fines específicos?
3. ¿Cuál es estado actual que presenta la expresión oral en la asignatura Inglés I en los estudiantes de 1^{er} año de la carrera Cultura Física?
4. ¿Qué alternativa didáctica elaborar para estimular la expresión oral en la asignatura Inglés en los estudiantes de 1er año de la carrera Cultura Física de Guantánamo?
5. ¿Qué factibilidad posee la alternativa didáctica propuesta?

Para responder a estas preguntas fueron elaboradas las siguientes tareas:

1. Realización de un estudio de los principales referentes históricos de la enseñanza del idioma Inglés con fines específicos.
2. Caracterización de los fundamentos teóricos que sustentan la expresión oral en la enseñanza del Inglés con fines específicos.
3. Diagnóstico del estado actual de la expresión oral de la asignatura Inglés, en los estudiantes de 1^{er} año de la carrera de Cultura Física.

4. Elaboración de una alternativa didáctica que propicie la estimulación de la expresión oral de la asignatura Inglés I en los estudiantes de 1^{er} año de la carrera de Cultura Física de Guantánamo.
5. Evaluación de la factibilidad de la alternativa didáctica mediante el criterio de especialistas.

En el desarrollo de esta investigación se han aplicado diferentes métodos:

Métodos Científicos

Nivel teórico

1. Histórico-lógico: Permitió valorar el desarrollo histórico de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Análisis-síntesis: Para fundamentar los elementos que forman parte del problema y sintetizarlo desde un basamento histórico interpretando los datos recopilados.
3. Inducción-deducción: Para determinar los principios metodológicos y generalizaciones empíricas que sirvan como punto de partida para conformar las características teórico-metodológicas de la alternativa.
4. Enfoque sistémico estructural: Se utiliza para integrar los componentes de la alternativa didáctica en el tratamiento de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés como una vía para contribuir a la formación integral del futuro egresado.

Nivel empírico

1. Encuestas: Se aplicaron a los estudiantes de 1^{er} año con el propósito de conocer el estado actual de la expresión oral que se establece en el grupo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés.
2. Entrevistas: A los profesores de Inglés para obtener información acerca de los procedimientos y métodos empleados para la estimulación de la expresión oral.
3. Observación a clases: Con el objetivo de detectar las dificultades que se presentan en lo relacionado con la expresión oral y cómo los docentes le dan salida a estos errores a través del contenido de sus clases.
4. Análisis de documentos: Para obtener información del objeto y el campo de investigación en la revisión de programas, planes de estudio, resoluciones y documentos.
5. Criterio de especialistas: Para valorar la factibilidad de la alternativa didáctica dirigida a la estimulación de la expresión oral en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física de Guantánamo.

Nivel matemático-estadístico

1. Técnica porcentual: Se aplicó para cuantificar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados en el estudio del problema.
2. Gráficas y tablas: Permiten ilustrar la información empírica resultante de los instrumentos aplicados.

Población y muestra

Población: Se seleccionó el 1^{er} año presencial de la Facultad de Cultura Física de Guantánamo con una matrícula de 73 estudiantes y los cinco profesores de la disciplina Inglés.

Muestra: Se tomó como muestra el grupo de 1^{er} año presencial (C) de la Facultad de Cultura Física de Guantánamo con un total de 32 estudiantes, 28 del sexo masculino que representan el 87.5% y 4 del sexo femenino que representan el 12.5% además de las cinco profesoras de la disciplina Inglés que representan el 100%.

Aporte práctico: Está dado por la alternativa didáctica sustentada en un conjunto de técnicas participativas, lingüísticas y comunicativas para estimular la expresión oral a través de la asignatura Inglés I para contribuir a la formación integral del futuro egresado de la carrera Cultura Física de Guantánamo.

Novedad científica: Consiste en la implementación de técnicas participativas que propicien la estimulación de la expresión oral en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física de Guantánamo aprovechando las potencialidades que brindan los contenidos de la asignatura Inglés I.

Esta tesis sustenta su fundamentación teórica-metodológica en los referentes históricos y teóricos del problema, así como los resultados del estado inicial del mismo desde un enfoque histórico-cultural.

La tesis está estructurada en dos capítulos los cuales abordan elementos importantes para solucionar la problemática existente en relación a la expresión oral.

En el capítulo I se abordan los referentes históricos por lo que ha transitado el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés con fines específicos teniendo en cuenta los diferentes planes de estudio desde la óptica de la expresión oral así como las bases teóricas que la sustentan y su estado actual en los estudiantes del primer año de la carrera.

El capítulo II plantea la propuesta de solución del problema a través de una alternativa didáctica mediante técnicas participativas así como la valoración de la misma por el criterio de especialistas.

CAPÍTULO I. LA EXPRESIÓN ORAL Y SU TRATAMIENTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS.

En el presente capítulo se abordan las tendencias fundamentales que han prevalecido en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés con fines específicos a través de un análisis histórico teniendo en cuenta las principales características por la que ha transitado la disciplina en los diferentes planes de estudio desde la óptica de la expresión oral tomando como punto de partida cuatro etapas fundamentales.

Se analizan las bases teóricas que sustentan la expresión oral, así como el estado actual de la misma en la carrera de Cultura Física.

Se toma como referente el estilo utilizado por la MSc Morgan Scott Miriam (2002) para analizar las tendencias por las que ha transitado el Inglés con fines específicos adaptadas a la expresión oral por constituir fundamentos necesarios y esenciales para su estudio.

1.1 Antecedentes históricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés con fines específicos en los estudiantes de carreras no filólogas desde la óptica de la expresión oral.

La asignatura de Idioma Extranjero (Inglés) se incorporó al plan de estudio de los estudiantes de otras especialidades en el curso 1972-1973 y desde ese momento hasta la actualidad se han realizado diversas transformaciones que han permitido que esta se desarrolle de acuerdo con los constantes cambios que ha sufrido el sistema educacional cubano hasta el presente.

Para ilustrar las diferentes tendencias por la que ha transitado la asignatura en el transcurso de los años la autora toma como punto de partida el análisis de los diferentes planes de estudio centrando la caracterización de la misma en cuatro etapas fundamentales:

- Primera etapa (1972-1976)
- Segunda etapa (1977-1981)
- Tercera etapa (1982-1990)
- Cuarta etapa (1991 hasta la actualidad)

El análisis de este estudio, a consideración de la autora, tendrá como base los siguientes elementos:

- Objetivos propuestos en los diferentes programas.
- Métodos y enfoques empleados en la enseñanza de la lengua.
- Sistema de evaluación.

- Bibliografías utilizadas.

Primera etapa del 1972-1976.

En los planes de estudio de las especialidades no pertenecientes a la carrera de Lengua Inglesa se contempla la incorporación de la asignatura Inglés durante cuatro semestres, los mismos incluyeron entre sus objetivos instructivos el desarrollo de las cuatro habilidades de la actividad verbal: audición, expresión oral, lectura y escritura.

Se utilizaba el método audio-oral basado en el enfoque audio visual. El empleo de este método posibilitaba el desarrollo de las cuatro habilidades, pero se hacía mayor énfasis en el enfoque oral dejando en un segundo plano las otras habilidades. Los temas de los diálogos y de los textos eran de carácter cotidiano y se seguía el mismo procedimiento utilizado con los estudiantes de la especialidad para el análisis de los materiales presentados.

Se valoró la posibilidad de adaptar los materiales a las condiciones reales de la sociedad socialista teniendo en cuenta las temáticas específicas de cada carrera, pero los resultados en este sentido no fueron alentadores y se continuó impartiendo la misma forma de docencia en todas las especialidades lo que impedía la preparación del docente con los contenidos propios de cada carrera.

La evaluación se realizaba a través de controles a clases, no se le daba la debida importancia a las evaluaciones sistemáticas y no se realizaban pruebas finales. Las actividades que se realizaban no contribuían al desarrollo del pensamiento creador de los estudiantes, estos se caracterizaban por aprender los contenidos de memoria. Los programas estaban concebidos sobre la base de los textos, First Things y Practice and Progress de la serie New Concept English de LG. Alexander.

Estos programas no cumplían cabalmente con los objetivos educativos planteados en el perfil del profesional, por lo que no garantizaban la correcta apropiación de los conocimientos, hábitos y habilidades establecidos en los objetivos instructivos de las asignaturas.

Principales dificultades de la etapa.

- Se prioriza el trabajo con la habilidad de expresión oral y se dejan en un segundo plano las restantes habilidades.
- Los programas no garantizaban la correcta apropiación de los conocimientos, habilidades y hábitos teniendo en cuenta los objetivos instructivos de las asignaturas
- Los libros de textos no guardaban relación con la especialidad del estudiante.

Segunda etapa (1977-1981) Plan de Estudio A.

Aparece el primer plan de perfeccionamiento el cual trajo consigo el Plan de Estudio "A" en los cursos 1977-1981. En esta etapa los programas se elaboran sobre la base de objetivos instructivos y educativos. A partir de este plan se determina el estudio de un solo idioma extranjero (el Inglés) en las diferentes especialidades.

En todos los programas aparecía declarado como objetivo central el desarrollo de la lectura, aunque el contenido se organizaba fundamentalmente a partir de las estructuras gramaticales. No existía una relación didáctica entre los textos presentados y los ejercicios a realizar, pues estos no respondían totalmente al desarrollo de la habilidad.

La expresión oral se trabaja, pero sin hacer mucho énfasis en el desarrollo de la misma. Es importante señalar que en este plan todavía no existía una metodología generalizada para el desarrollo del Inglés con fines específicos.

Principales dificultades de la etapa.

- La expresión oral es trabajada sin prestarle mucha atención a su desarrollo.
- Existía un divorcio entre el objetivo principal del programa y el contenido a tratar en las clases lo que obstaculizaba la adquisición del sistema de conocimientos, habilidades y hábitos en los estudiantes.
- Los ejercicios del texto no respondían del todo al desarrollo de la habilidad leer.
- En este plan de estudio la asignatura se recibe solamente en los dos primeros años de la carrera.
- Los libros de textos no guardaban relación con la especialidad del estudiante.

Tercera etapa (1982-1990) Plan de Estudio B.

En esta etapa ya aparece definido con claridad el objetivo general: el trabajo con las habilidades de la lectura como uno de los cuatro aspectos de la actividad verbal, se hace referencia a la distribución del número de horas por semestres, se expone explícitamente la metodología a seguir, ampliando su estudio a cuatro semestres y por primera vez se diseña una metodología para el trabajo con la habilidad de la lectura para lo que se utiliza un enfoque práctico teniendo en cuenta los requisitos de la disciplina.

La gran mayoría de los estudiantes utilizaban el español para comunicarse durante el desarrollo de las clases ya que no poseían la habilidad para hacerlo en Inglés debido a la carencia de vocabulario. Las evaluaciones sistemáticas tomaron mayor peso, además de un trabajo de control se comenzó a realizar una prueba intrasemestral.

En 1992 son elaborados los textos Training in Effective Reading I y II, para el primer año de todas las especialidades y para el segundo año las series por grupos de especialidades Readings for Science Students, Readings on Social Sciences, entre otros.

Con la introducción de estos libros se inicia el trabajo con las funciones comunicativas en la enseñanza del idioma por lo que la expresión oral comienza a ocupar su lugar en la enseñanza de la lengua, además de los procedimientos a tener en cuenta para el desarrollo de la habilidad de lectura, esto tuvo una gran significación dentro de la enseñanza del Inglés con fines específicos.

La aplicación de estos programas permitió a las comisiones de especialistas constatar que existían insuficiencias para el conocimiento y habilidades en el dominio del Inglés, específicamente para consultar bibliografías referentes a su perfil profesional.

Principales dificultades de la etapa.

- Los contenidos de los programas sobrepasaban los límites del nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes.
- Aunque la expresión oral comienza a ocupar su lugar dentro de la enseñanza de la lengua, la habilidad de lectura continúa siendo el objetivo principal.
- La enseñanza del inglés no se sistematizaba después del segundo año de la carrera.
- Se mantuvo la desvinculación de las habilidades del idioma extranjero con los componentes investigativo y laboral.

Cuarta etapa (1991 hasta la actualidad) Planes de Estudio C y D.

En esta etapa se puso en marcha el "Plan C", que introdujo el Programa Director de Inglés para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua en los estudiantes de otras especialidades.

El objetivo principal del Programa Director es que los estudiantes, una vez terminados sus estudios académicos, fueran capaces de utilizar eficientemente la bibliografía publicada en inglés con fines profesionales, específicamente, mediante la elaboración de resúmenes en español sobre los materiales consultados. El programa incluye orientaciones generales sobre las actividades a desarrollar en cada año académico.

De este documento se derivó el de la Disciplina Idioma Inglés, al que se le han realizado adecuaciones que se introdujeron de acuerdo con las transformaciones y necesidades de los estudiantes en cada centro, facultad y carrera. Este documento ofrece a los profesores indicaciones metodológicas para llevarlo a cabo en cada nivel.

En este nuevo plan se hace más fuerte el trabajo con las intenciones del hablante y los actos del habla, así como la necesidad de desarrollar distintos tipos de lectura y el uso de la lengua a partir de sus funciones comunicativas.

Los textos para el trabajo con la lectura, así como los ejercicios a realizar en cada una de ellas son elaborados por los docentes teniendo en cuenta la especialidad de los estudiantes y sus necesidades e intereses basados en el enfoque comunicativo.

Los profesores confeccionan los programas de la asignatura que se derivan del Programa de la Disciplina, estos responden a las necesidades de los estudiantes y a las posibilidades reales del centro teniendo en cuenta la situación bibliográfica real, lo que trae como consecuencia la creatividad de los docentes en la elaboración de textos motivantes que despierten el interés hacia el estudio de esta lengua extranjera.

En esta etapa los docentes explotan al máximo los procedimientos participativos durante el desarrollo de sus clases, realizan un fuerte trabajo de consolidación de los conocimientos adquiridos en los programas antecesores. La expresión oral constituye el objetivo principal y el de comprensión lectora se subordina a esta habilidad.

En el segundo y tercer nivel los profesores utilizan diversas bibliografías con el propósito de cumplir los objetivos previstos. El objetivo principal es el de comprensión lectora y el de expresión oral se subordina a esta habilidad.

La evaluación de los estudiantes se realiza a través de pruebas parciales, evaluaciones sistemáticas orales y/o escritas, sin prueba final de la asignatura. La cantidad de las mismas depende de las horas asignadas a la asignatura por especialidad.

Se utiliza el enfoque comunicativo en las clases de inglés para estudiantes de otras especialidades, con énfasis en la integración de habilidades, así como en las diferentes etapas de la lectura.

Dada la necesidad de irse adaptando a los tiempos modernos, y especialmente por los enfoques pedagógicos y lingüísticos aplicados a fines del siglo pasado en esas áreas de conocimiento se fueron estructurando cambios en el Plan C y aparece en septiembre del 2003 con la aprobación del Ministerio de Educación Superior el Documento Base para la elaboración de los Planes D como parte del perfeccionamiento de la Educación Superior Cubana.

Este nuevo plan responde como su modelo antecesor, al Modelo Pedagógico de Perfil Amplio, basado en la necesidad de una formación básica profunda que le permita resolver al

futuro profesional los principales problemas que se presenten en las diferentes esferas de su actuación profesional.

En este plan los docentes explotan al máximo el protagonismo estudiantil en cada una de las actividades desarrolladas en clases, pues propician la participación activa, espontánea y creativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se continúa trabajando con el Programa Director de Inglés y se ofrecen orientaciones metodológicas en cada una de las asignaturas que forman parte de la disciplina. Se crean nuevas bibliografías que responden a las especialidades, aunque no se priva al docente de elaborar materiales que respondan a las necesidades reales de sus estudiantes.

Se requiere del empleo del Inglés como segunda lengua para expresar ideas, opiniones y experiencias con competencia comunicativa por lo que se continúa trabajando la expresión oral, mientras que el aprendizaje de la gramática y el vocabulario es sistemático y se vincula a actividades con valor comunicativo.

Se incrementa el rigor de la orientación y control del trabajo independiente y se sigue el mismo estilo de evaluación, se realizan dos trabajos de clase y se mantienen las evaluaciones sistemáticas tanto orales como escritas. Prevalece el método de enfoque comunicativo aplicado a la enseñanza de idiomas, con el que se sistematiza el desarrollo de las cuatro habilidades de la actividad verbal.

Principales dificultades del Plan C.

- Las habilidades desarrolladas en la asignatura Inglés no son suficientemente aplicadas en el resto de las asignaturas de la especialidad, ni en los componentes laboral e investigativo.
- Aunque este plan es superior a sus antecesores, los resultados de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la expresión oral todavía son insuficientes.
- Los profesores de la especialidad no utilizan el idioma inglés de manera sistemática y hacen poca exigencia del uso de este por parte de los estudiantes.
- El Programa Director no cuenta con las orientaciones metodológicas precisas para ser aplicado por los profesores de las distintas especialidades.

Una vez analizados los diferentes documentos normativos por parte de la autora de esta tesis para el análisis histórico lógico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Idioma Inglés con fines específicos se determinaron las principales tendencias históricas de acuerdo con los elementos establecidos:

- Los objetivos han sufrido transformaciones desde la primera etapa hasta la cuarta, primeramente la habilidad de lectura constituía el objetivo principal y luego la expresión oral ocupa un lugar preponderante en la enseñanza de la lengua.
- Los métodos de enseñanza también han sufrido transformaciones durante el desarrollo de las distintas etapas, van desde el enfoque estructural hasta uno de los más novedosos en la enseñanza de la lengua extranjera el enfoque comunicativo.
- El sistema de evaluación no ha sido objeto de grandes transformaciones en las diferentes etapas analizadas. Inició con trabajos de controles, sin prestarle mucha atención a las evaluaciones sistemáticas, luego tienen lugar las pruebas intrasemestrales seguidas de las evaluaciones sistemáticas orales y escritas. Se mantiene en todas las etapas la indicación de no realizar exámenes finales de las asignaturas.
- Las bibliografías utilizadas sufren cambios, primero centraban su atención en las estructuras gramaticales hasta llegar a las que actualmente exigen del estudio de las funciones comunicativas.

1.1.1 Peculiaridades del idioma Inglés con fines específicos (IFE) en la carrera Cultura Física.

El término Inglés con fines específicos aparece por primera vez en 1960 en la conferencia de Makarere y posteriormente en el Comité de la Comunidad Británica en 1961. El mismo ocupa un lugar respetable dentro del campo de la enseñanza del Inglés como segunda lengua.

La definición de dicho término se apoya en el progreso científico y tecnológico y en el desarrollo económico y político de las últimas décadas del siglo XX, aspectos que han fomentado la aparición de términos y expresiones técnicas introducidas también en el lenguaje de cada día.

Este tiene su basamento en las necesidades, expectativas e intereses de los estudiantes y parte de la interrogante del por qué de la necesidad del dominio de una lengua extranjera por parte de los estudiantes en su formación profesional.

El Inglés con fines específicos constituye un medio de estudio, actualización y obtención de información útil para su desempeño profesional, pues mediante este, el individuo adquiere una cultura general integral que le permite, al menos, el dominio de las bases lingüísticas necesarias para continuar perfeccionando el uso del idioma.

El mismo a su vez sirve como un punto de enlace entre los contenidos de la especialidad que recibe el estudiante y la lengua extranjera como tal por lo que despierta la motivación de los mismos en la aplicación de los conocimientos adquiridos en la lengua extranjera vinculados a su especialidad.

Según Hutchinson, Tom (1996) en el Inglés con fines específicos la lengua se enseña de forma integrada o vinculada con las distintas materias que reciben o recibirán los estudiantes durante el transcurso de su carrera por lo que en ocasiones las temáticas son ya conocidas por los estudiantes lo que facilita el intercambio de conocimientos entre el que lee y el texto en cuestión.

De lo anterior se desprende cuán importante resulta que los programas de estudio estén diseñados sobre la base de las necesidades reales de la cual hará uso del idioma el estudiante una vez graduado ya que toda enseñanza de una lengua tiene su base en la comunicación y el aprendizaje con énfasis especial en el uso de las cuatro habilidades (habla, audición, escritura y lectura).

La autora de esta tesis coincide plenamente con el enfoque histórico-cultural planteado por Vigotsky a principios del siglo pasado, el cual establece la vinculación entre el lenguaje y la sociedad, es decir, el lenguaje como instrumento de comunicación en un contexto social determinado por lo que no se puede desligar la enseñanza del aprendizaje, sino que debe existir una estrecha relación dialéctica que posibilite la participación activa, espontánea, independiente, creativa y de autoaprendizaje del conocimiento con intención comunicativa lo que presupone el logro de habilidades profesionales óptimas para su futuro desempeño.

Existen además habilidades profesionales que el estudiante debe tener desarrolladas, pues el dominio de estas le permite poseer un adecuado nivel de competencia comunicativa para interactuar con fluidez, coherencia y corrección en dependencia del contexto o el entorno social.

Según Canale y Swain (1983) el estudiante debe poseer dominio de estas áreas fundamentales:

1. Competencia gramatical o lingüística (nivel fónico, léxico-semántico y gramatical)
2. Competencia sociolingüística (conocer sobre las formas, costumbres y cultura de los nativos para saber cómo, cuándo y dónde expresar una idea).
3. Competencia discursiva (ordenamiento lógico de las ideas y los hechos).
4. Competencia estratégica (utilizar estrategias para comenzar, mantener, reparar, reorientar o concluir una comunicación teniendo en cuenta que los errores en el

aprendizaje de la lengua extranjera no son siempre errores y que el hablante debe aprender haciendo).

Estos aspectos son de vital importancia en el aprendizaje de una lengua extranjera, pues el objetivo final de esta es lograr la habilidad de comprenderla y producirla tanto de forma oral como escrita, por supuesto, sin llegar a pretender que los estudiantes cuyo objeto de estudio no sea la lengua extranjera, dominen al máximo la competencia comunicativa, pero sí que la aprendan para que puedan utilizarla en el ejercicio de su profesión.

El Inglés con fines específicos en la carrera Cultura Física aparece a partir del curso 1973-1974 y en este están incluidas las asignaturas Inglés I, II, III y IV, en las que se elaboraron textos de la especialidad con un enfoque léxico semántico.

A partir del curso 1982-1983 se pone en práctica el Plan de Estudio B en el que se perfila la habilidad de lectura con ayuda de diccionarios y materiales especializados. Se perfeccionan los libros Readings in Physival Education I y II y por primera vez se comienza a trabajar con una metodología diseñada especialmente para el desarrollo de la habilidad de lectura.

En los primeros Planes de Estudio A y B de esta carrera se emplearon métodos tradicionales como traducción gramatical, método directo, audio oral, entre otros, que sólo desarrollaban en los estudiantes la competencia lingüística y no las habilidades necesarias para el uso apropiado de la lengua extranjera.

Se emplearon textos que no estaban en correspondencia con la especialidad por lo que no despertaban el interés de los estudiantes hacia la asignatura. El programa contaba con un total de 64 horas de clases prácticas y se realizaban evaluaciones sistemáticas tanto orales como escritas sin realizar examen final.

A partir de la aplicación del Plan C en el curso 2001 es que se comienzan a aplicar programas con enfoques comunicativos basados en este método que tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes con lo que se posibilita el desarrollo de las cuatro habilidades de la lengua.

Se trabaja con los libros de texto Readings in Physical Education I y II elaborados y perfeccionados para los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la carrera Cultura Física y de las Facultades de Educación Física de la Licenciatura en Educación. Los materiales de lectura seleccionados son afines a la especialidad, lo que satisface el anhelo de los estudiantes de poder identificar el lenguaje propio de esta y tienen como objetivo el análisis interpretativo y lingüístico de textos con estilo publicitario según el propósito del autor y la

índole del tema realizando valoraciones críticas de los mismos para lo que utilizan de forma correcta la lengua materna.

Los programas son derivados del Programa de la Disciplina y confeccionados por los docentes teniendo en cuenta las situaciones reales de cada facultad, prevalece el Programa Director de la asignatura, se utilizan procedimientos participativos para el desarrollo de las clases y se continúan realizando evaluaciones parciales tanto orales como escritas sin tener prueba final.

Con el empleo de este nuevo método (enfoque comunicativo), los estudiantes ya son capaces de presentarse, dar y pedir información personal, escribir cartas, postales, dar recomendaciones a un turista de cómo llegar a un lugar y otras utilizando la lengua extranjera. Lo que implica el empleo de la expresión oral de manera comunicativa, además de emitir valoraciones personales de forma crítica sobre los textos leídos empleando correctamente la lengua materna tanto de forma oral como escrita.

Todo esto contribuye a desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa para lograr que el egresado de la carrera de Cultura Física esté a la altura de los retos y logros del deporte cubano y pueda mostrar en el ejercicio de su profesionalidad el máximo de calidad.

Este Plan C con el transcurso del tiempo sufre también modificaciones y aparece el llamado Plan C perfeccionado. Se reduce el número de horas de la asignatura para los cursos semipresenciales de 64 pasa a 32 horas de clases prácticas, mientras que en los presenciales se mantienen las 64 horas y se sigue trabajando con el método de enfoque comunicativo.

Los contenidos de las asignaturas Inglés III y IV se integran por poseer objetivos comunes para el trabajo con el análisis de textos, a través de la identificación de ideas generales, principales y secundarias, valoración de textos de forma crítica utilizando correctamente la lengua materna tanto oral como escrita.

En el mes de septiembre del 2003 se aprueba la elaboración de los Planes de Estudio D dentro del proceso de perfeccionamiento que de forma sistemática es llevado a cabo en la Educación Superior Cubana. En este nuevo plan el egresado de la carrera debe ser capaz de actuar en los cuatro componentes de su esfera de actuación teniendo en cuenta las necesidades políticas, económicas y sociales del país y del territorio en el que incide de manera sistemática, por lo que se necesita de una enseñanza problémica que promueva el desarrollo de habilidades que le permitan comprender y aprender a emitir juicios, criterios y valoraciones críticas en cualquier situación de comunicación.

La asignatura mantiene el número de horas (32) y (64) horas clases, se comienza el trabajo con los textos At Your Pace I y II. Se mantienen las evaluaciones sistemáticas orales y escritas, se realizan controles parciales sin realizar prueba final y se sigue empleando el método de enfoque comunicativo para el desarrollo de las clases.

1.2. Fundamentación teórica de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés.

El surgimiento del lenguaje data de la propia existencia de la humanidad y deviene elemento esencial entre los hombres, al ser parte de sus relaciones sociales. Este se forma y desarrolla a través de la interacción que las personas establecen entre sí, por eso en su aparición juega un papel determinante la actividad que cada individuo desempeña.

Marx y Engels señalaban al respecto que el comportamiento mutuo en cuanto a tales individuos creaba y volvía a crear diariamente de nuevo las relaciones existentes. Los propios creadores del materialismo histórico argumentaban en Obras Escogidas Tomo Único: ...”primero el trabajo y después conjuntamente con él, el lenguaje articulado, fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se transformó en cerebro humano” (1).

De esto se deriva que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento, es la forma específica del hombre para reflejar la realidad. Es decir, el lenguaje es un fenómeno social que emerge de la necesidad que tienen los hombres de comunicarse entre ellos en el proceso de producción, por consiguiente, este es una de las formas de la conciencia social.

A través del lenguaje el hombre hace posible la expresión de los significados por medio de las palabras que poseen un contenido semántico, adquirido sobre la experiencia histórica social de la actividad, la cual se expresa y comunica mediante el lenguaje.

El lenguaje es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo humano: producto de un hábito social mantenido durante mucho tiempo.

El lenguaje es todo sistema de recursos verbales y no verbales utilizados por los individuos para comunicarse. Es un conjunto de signos que utiliza el hombre para transmitir a los demás lo que piensa, siente y quiere decir. Colectivo de autores (2004).

Si el individuo no es capaz de expresarse con claridad y corrección, no podrá comunicarse con sus semejantes, por lo que se perdería la función esencial del lenguaje: la comunicación.

La actividad cognoscitiva del individuo y su pensamiento en conceptos solo es posible con el concurso del lenguaje, es por ello la gran significación que tiene el desarrollo y uso correcto de este.

En relación con este aspecto se expresa en Metodología de la enseñanza de la lengua (1978) por uno de sus autoras, Angelina Roméu Escobar el papel importante que desempeña la lengua en la sociedad, de igual modo se destacan algunas ideas importantes que esta debe cumplir como:

- “Hacer posible la comunicación de las personas y el intercambio de experiencias obtenidas en el desarrollo de la vida cotidiana.
- Servir de medio a través del cual se lleva a cabo el proceso de formación de las nuevas generaciones, ya que es mediante el lenguaje que los individuos adquieren los conocimientos necesarios para el desarrollo de la actividad productiva, científica, técnica, artística, política e ideológica.
- Conservar la herencia cultural legada por la humanidad y transmitir nuestras experiencias a las generaciones futuras”⁽²⁾.

El lenguaje es precisamente un medio a través del cual se incide en la formación de individuos capaces de expresar sus ideas con claridad, de comprender los problemas existentes en la sociedad y de realizar su actividad laboral de una manera crítica y creadora.

El mismo en el proceso de comunicación juega un papel importante, pues constituye la herramienta material del pensamiento, sin palabras el hombre no puede pensar racionalmente. Al respecto Vigotsky expresa en Pensamiento y Lenguaje (1981):

“La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él, la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas”⁽³⁾.

La autora de esta tesis concuerda plenamente con el planteamiento anterior, pues el significado de la palabra no es estático en el tiempo, sino que se modifica en la medida en que la sociedad y el hombre se desarrollan. El significado se altera, se complementa o se amplía como resultado del intercambio social y de la acción generalizadora del pensamiento. Es por ello que el lenguaje ha fascinado al hombre desde los tiempos más antiguos debido a la importancia que este posee y el papel activo que juega en el origen y desarrollo de la

sociedad. A medida que el hombre avanzó en conocimiento, trató de encontrar explicaciones del medio más útil de comunicación que disponía.

La investigadora considera oportuno señalar algunos de los postulados lingüísticos cuyos resultados han sido aplicados a la enseñanza de la lengua teniendo en cuenta que el lenguaje es un fenómeno social muy complejo. Sotto Vázquez, Faustino (1982).

- El lenguaje es primariamente oral.
- El lenguaje es un producto social.
- El lenguaje conlleva al pensamiento.
- El lenguaje es para la comunicación.
- El lenguaje es un sistema que ha sido gradualmente desarrollado por los hombres en la medida en que estos se han desarrollado anatómica, psicológica e intelectualmente en su continuo esfuerzo de entender la naturaleza, la sociedad y a ellos mismos para transformar de manera rápida los recursos de la naturaleza para su propio beneficio.

Es importante señalar que en su expresión externa y comunicativa, el lenguaje puede adoptar formas muy variadas que trascienden al signo lingüístico. Ellas son el lenguaje verbal y no verbal.

El lenguaje es denominado verbal cuando utiliza como medio de explicitación los sonidos, las grafías, los signos orales y escritos para lograr la comunicación. Este tiene dos formas básicas de expresión: la expresión oral y escrita.

Diferentes autores han trabajado y definido la expresión oral. Según se plantea en Español comunicativo. Colectivo de autores (2004):

Expresión oral: Es la forma más empleada por el hombre para representar mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos.

... " Es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual pueden transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo a través de la palabra, de manera precisa, compactada y con una organización estructural en su contenido." González Castro, Vicente (1989).

... " Es la habilidad que posee el hombre para expresar a través de las palabras sus necesidades, ideas y sentimientos. Es una forma para comunicar informaciones. "

Brown Gillian (2000).

... " Es la habilidad de expresarse uno mismo de forma correcta, inteligente y sin mucha indecisión o vacilación. " Byrne Donn (2000).

Entre los conceptos planteados no existen aspectos discordantes por lo que todos a su vez le permiten la posibilidad a la autora de esta tesis de definir la expresión oral como la habilidad que poseen los seres humanos de expresar a través del lenguaje articulado sus ideas, sentimientos, emociones y conocimientos.

Al hablar se utiliza la expresión oral, esta sirve además para establecer relaciones con los demás y hacerse comprender.

La expresión oral le permite al que habla seleccionar el estilo que va a emplear, es decir, la variedad de registro adecuada a la situación y regula su conducta a lo largo del intercambio comunicativo. A partir del contexto se permite emitir hipótesis sobre los mensajes del interlocutor, sobre sus intenciones y sobre los significados.

La misma puede ser de dos tipos:

1. Espontánea o natural.
2. No espontánea o reflexiva.

La expresión oral espontánea presenta poco grado de reglamentación en la frecuencia, forma y contenido de los mensajes, no requiere de preparación previa, por sobre todas las cosas es inmediata (característica fundamental de la espontaneidad) y permite la confrontación con los interlocutores.

Por otra parte, la no espontánea o reflexiva es más compleja y elaborada, requiere de preparación previa y sus formas más utilizadas son la exposición y la disertación.

La expresión oral posee ventajas prácticas con relación a la escrita:

- Es mejor para expresar sentimientos y emociones.
- Es más personal e individualizada.
- Da lugar a una mayor interacción y a recibir información inmediata.
- Puede producir un mayor impacto.
- Permite corregir y ajustar el mensaje en vista de la retroinformación tanto verbal como no verbal.

Además de lo abordado anteriormente se deben tener en cuenta los siguientes aspectos que también forman parte de las ventajas de la misma:

- Por la facilidad: Antiguamente el hombre se comunicaba por sonidos, y pasaron muchos miles de años antes que se inventaran los signos gráficos.
- Por el aprendizaje: El hombre desde pequeño aprende a emitir sonidos, pero tarda mucho en aprender los signos gráficos.

- Por la sencillez: Encontramos países enteros en los que las personas, aunque no saben leer ni escribir, saben hablar su propia lengua. Hay pueblos primitivos que no conocen la escritura y poseen literatura de transmisión oral.
- Por la entonación: Gracias a la ayuda de la entonación, se puede expresar un sentido efectivo, irónico, burlesco, enérgico, de incredulidad, de enfado, etc.
- Por la mímica: Frecuentemente la mímica nos ayuda a expresarnos con más exactitud y así, a veces se utilizan movimientos de brazos, manos o cabeza para reforzar nuestras palabras, o con gestos y miradas expresamos todo lo que queremos transmitir a otra persona.

La enseñanza de lenguas extranjeras tiene como objetivo fundamental enseñar la lengua como medio de comunicación utilizando para ello el lenguaje dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta la actividad que realizan los participantes y la interacción que se establece entre ellos.

La pedagogía socialista tiene su base en la concepción marxista – leninista y toma en cuenta toda la información suministrada por la Psicología para la enseñanza de lenguas extranjeras como resultado de la aplicación de métodos científicos para analizar las actividades psicológicas en el proceso de asimilación del lenguaje.

Existen determinados factores que limitan la adquisición correcta de una segunda lengua, con excepción de los niños, las personas que aprenden una lengua extranjera enfrentan una barrera psicológica entre esta y la lengua materna entre ellos se pueden mencionar los siguientes aspectos muy bien tratados en Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras (1986) por una de sus autoras Rosa Antich De León.

- Inhibiciones para participar en clases.
- Rechazo.
- Falta de atención.
- La motivación.
- La adquisición de conocimientos y la formación de hábitos y habilidades en la lengua extranjera.
- Interferencia de la lengua materna hacia la extranjera etc.

Es necesario hacer referencia al papel importante que desempeña la motivación en la realización de la actividad comunicativa, pues esta constituye uno de los factores psicológicos fundamentales para lograr el dominio de una lengua extranjera. La misma debe

estar presente durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que es responsabilidad del profesor despertar los intereses cognoscitivos de los estudiantes motivándolos para el aprendizaje.

Según Byrne, Donn (2000) el desarrollo de la expresión oral es una buena fuente de motivación para la mayoría de los aprendices por lo que se debe tener en cuenta lo siguiente:

a) Tratar de encontrar vías para demostrarle a los estudiantes que están teniendo progreso con el lenguaje todo el tiempo: Esto puede realizarse a través de la repetición de una actividad de tiempo en tiempo, por ejemplo (un juego o discusión) de manera que estos puedan ver por ellos mismos la cantidad de lenguaje que pueden utilizar.

b) Asegurarse de que la práctica controlada cuando se quiere guiar y corregir la actuación de los aprendices, ofrece posibilidades para la expresión libre: Los aprendices están siempre motivados cuando encuentran que realmente pueden hacer algo con el lenguaje, de igual forma pueden sentirse desalentados cuando estos fallan.

c) Mostrarle a los aprendices cómo hacer un buen uso de lo poco que conocen: A veces estos no expresan una idea porque no tienen el lenguaje preciso en sus mentes. Es decir, estos necesitan que se les muestre cómo evitar estas dificultades a través del parafraseo y de expresiones alternativas.

Abbot, Gerry en su libro *The teaching of English as an International Language* (1989) plantea la labor que debe desarrollar el docente en lo relacionado con la habilidad de expresión oral, haciendo énfasis en que no es necesario informarle a los estudiantes aspectos del lenguaje sino que se debe desarrollar en ellos la habilidad de utilizar el lenguaje en una gran variedad de propósitos comunicativos.

De todo esto se deduce entonces el papel importante que desempeña el docente en la selección de actividades que despierten el interés de los estudiantes para expresar sus ideas de forma oral, sin inhibiciones y utilizando los medios y recursos lingüísticos necesarios para iniciar, desarrollar y concluir un acto comunicativo.

Desde el punto de vista pedagógico la expresión oral debe ser tratada desde la concepción de enseñar el idioma como medio de comunicación de forma tal que los estudiantes sientan la enseñanza de la lengua extranjera como una actividad comunicativa y no como una asignatura más que deben aprender.

La misma debe ser presentada en situaciones reales y de manera comunicativa teniendo en consideración situaciones reales de la vida cotidiana, situaciones artificiales utilizando la

imaginación de los estudiantes así como situaciones didácticamente preparadas utilizando medios auxiliares que contribuyan a lograr este fin.

Es necesario tener en cuenta además que para enseñar la expresión oral, se debe tener presente que la expresión es siempre una producción de algo nuevo y no la reproducción de lo hecho anteriormente. Según plantea Antich De León, Rosa (1986) resulta necesario conocer los mecanismos psicolinguísticos que deben desarrollarse:

- El mecanismo de combinación.
- El de anticipación.
- El de retroalimentación.

El mecanismo de combinación consiste en la formación por parte del hablante, de combinaciones de palabras y oraciones cuando este utiliza en combinaciones nuevas los componentes que conoce mientras habla.

El de anticipación se refiere a la formación de hábitos y habilidades que ha venido desarrollando y que le por consiguiente le deben haber posibilitado fluidez en el habla, por lo que este es capaz de preparar toda la estructura que va a enunciar, en el nivel de su lenguaje interior.

Por otra parte el de retroalimentación se refiere a que un estudiante expresa algo que es desconocido por el resto de los estudiantes, a la vez que percibe las señales de retroalimentación, es decir, toma en cuenta las palabras de su interlocutor, su intención, la conducta no verbal de este, para de esta forma poder tomar decisiones durante el; desarrollo de sus respuestas o enunciados.

Se coincide plenamente con los planteamientos realizados por los autores antes mencionados, pues a los estudiantes se les debe dar confianza en sí mismos para emplear la lengua, a la vez que se les muestra todos los obstáculos que han logrado vencer para apropiarse de una gran porción de los recursos lingüísticos que necesitan para establecer un acto de habla aunque aún necesiten la ayuda del profesor.

Para el desarrollo adecuado de esta habilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje se requiere además que el docente posea ciertos hábitos y habilidades, tales como el uso correcto de la lengua, la percepción de la palabra ajena, el uso correcto del lenguaje para lograr la transmisión de ideas hacia los estudiantes, concisión y exactitud en la formulación de preguntas y respuestas, lógica en la construcción y exposición en lo que dice, además de un amplio dominio del vocabulario.

El estudio de la Filosofía Materialista Dialéctica no constituye un simple requisito de superación profesional, es sin dudas un importante instrumento de pensamiento que dota al sujeto de una concepción científica del mundo.

Desde el punto de vista filosófico este permite explicar el ámbito concreto de la realidad con la cual se trabaja, lo que facilita al docente asumir una conducta pedagógica consecuente con esta concepción filosófica de partida que no es otra que el trabajo con la expresión oral desde la asignatura Inglés.

Esto posibilita la transmisión de la herencia cultural de las generaciones anteriores formando la concepción científica del mundo en cada uno de los estudiantes, a través de los juicios, puntos de vista y convicciones que estos son capaces de elaborar. Lo que implica la posibilidad de conocer al mundo que le rodea y al suyo propio y al mismo tiempo, la posibilidad de sentir, de actuar y de ser afectado por ese mismo mundo.

Es decir que cuando alguien necesita comunicarse con los demás, debe reconocer el entorno social, sus relaciones con la otra persona y el tipo de lenguaje que utilizará para cada ocasión particular.

Por tanto, resulta imposible hablar de lenguaje o expresión oral sin hacer referencia a la comunicación, ya que uno condiciona al otro, el lenguaje es el medio o herramienta que propicia el segundo, de ahí que la misma haya sido estudiada y definida por diferentes autores.

Etimológicamente la palabra comunicación se deriva del latín “communicare”, que puede traducirse como poner en común, compartir algo. La misma se considera una categoría polisemántica en tanto su utilización no es exclusiva de una ciencia social en particular, sino de varias ciencias entre ellas, la lingüística, la sociología, la antropología, psicología y otras, cada una de las cuales hacen su estudio a partir de su objeto particular.

Según el Diccionario de la Real Academia Española; comunicación significa:

- Hacer partícipe a otro de lo que uno tiene.
- Descubrir, manifestar o hacer una cosa.
- Transmitir mediante señales un código común de emisor y de receptor.
- ...“La interacción entre las personas que entran en ellas como sujetos. Para ella se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúan como sujeto”
González Fernández, Rey (1995).

- ...“Proceso interactivo entre dos o más sujetos que ejercen entre sí una influencia mutua. Ojalvo Petrione, V (1990).
- ...“Proceso interactivo que se establece entre el que habla y el que escucha incluyendo la habilidad productiva del habla y la habilidad receptiva de comprensión (la escucha con comprensión) en el que los sujetos participantes se encuentran incluidos en un proceso activo de interpretación y negociación de significados. Byrne, Donn (2000).
- ...“Es el intercambio de ideas, informaciones, etc, entre dos o más personas. Es decir, el emisor, el mensaje transmitido y la persona o personas que decodifican la información (el receptor). C. Richards, Jack (1997).

La autora considera que entre las diferentes definiciones planteadas existen aspectos comunes tales como:

- La comunicación es un proceso de carácter bidireccional, en el cual los participantes ejercen influencias mutuas.
- En la estructura de la comunicación aparecen: el receptor - el emisor y el mensaje.
- La comunicación es un proceso de carácter social que forma parte de la actividad humana.

Se arriba a la conclusión de que comunicación oral es el intercambio de ideas o informaciones que se establecen entre dos o más personas; es decir, la persona que emite la información (emisor), el mensaje que es transmitido y la persona que decodifica o recibe la información (el receptor), donde el lenguaje ejerce un papel fundamental.

En la actualidad se ha hecho imprescindible comunicarse no solo en nuestra lengua materna, sino también en alguna otra, en este caso, la lengua inglesa. El dominio de, al menos, una lengua extranjera en la actualidad ha ido adquiriendo gran importancia en la sociedad ya sea de índole laboral, profesional, cultural o de intercambio de información y conocimientos.

Conocer y dominar una lengua extranjera es requisito fundamental para un estudiante universitario, pues así puede mantenerse actualizado no sólo mediante la lectura de publicaciones científicas, sino también para participar en eventos internacionales, intercambiar ideas con otras personas y ampliar sus conocimientos de forma integral.

La interacción social constituye el fundamento esencial que sustenta el vínculo entre los sujetos que participan en el acto comunicativo, de ahí que la enseñanza de idiomas recurra a la información que le proporciona la Psicología para analizar la actividad psíquica que se produce en el proceso de adquisición de una lengua.

Es importante destacar en el contenido de esta tesis el papel de la actividad en la estimulación de la expresión oral dentro de la formación de profesionales de perfil amplio, según las exigencias del plan de estudio actual, lo que implica la actuación de estos en diversos contextos sociales, tanto dentro del territorio como fuera de este.

La autora de esta obra asume el análisis realizado por Ms. C. LLamos Martínez (2007) en relación con el empleo del enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras tomando en consideración la relación que se establece entre los sujetos que participan durante la comunicación, ya que este centra su atención en la percepción del lenguaje no como un sistema de reglas, sino como una fuente dinámica para la creación de significados, prestando mayor importancia a las necesidades de los estudiantes para utilizar de forma real el lenguaje que al estudio abstracto del propio lenguaje.

El aprendizaje no motivado de la actividad comunicativa destruye el objetivo de la actividad, téngase en cuenta que la motivación constituye uno de los factores psicológicos fundamentales para lograr el dominio de una lengua extranjera.

El enfoque histórico-cultural de Vigotsky encuentra gran aplicación en la Pedagogía actual y en particular en la enseñanza de lenguas extranjeras, al concebir el aprendizaje no sólo como un proceso de realización individual, sino además parte del papel que juega el estudiante en la construcción y reconstrucción de su propio conocimiento a través de la actividad, apropiándose de habilidades, actitudes, afectos, valores y formas de expresión teniendo en cuenta la interacción social que se establece en el mismo.

De ahí la importancia de la enseñanza del Inglés como segunda lengua en la formación de un futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte capaz de emplear de manera eficiente tanto la lengua materna como la extranjera para el logro de la competencia comunicativa, teniendo en cuenta las actuales exigencias del nuevo plan de estudio curricular.

1.2.1. Requisitos fundamentales para el logro de una expresión oral efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.

La enseñanza de lenguas extranjeras tiene como objetivo principal enseñar la lengua como medio de comunicación, utilizando para ello el lenguaje a través de una comunicación activa entre los sujetos durante la actividad, esto significa no sólo desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades necesarios para comunicarse, sino también desarrollar sus capacidades para que puedan valerse por sí solos de la lengua extranjera en el futuro ejercicio de su profesión.

En este proceso se crea el marco propicio para desarrollar las relaciones entre profesores y estudiantes con el fin de lograr la educación e instrucción de estos últimos en correspondencia con las demandas actuales de una manera organizada y planificada según las normas establecidas por la Educación Superior Cubana.

En la enseñanza del Inglés con fines específicos se debe propiciar un aprendizaje participativo, creativo y protagónico despertando el interés de los estudiantes hacia el estudio de una lengua extranjera, por lo que es preciso emplear métodos y técnicas participativas que motiven y estimulen el uso correcto del habla, así como la adquisición consciente en la construcción de su propio conocimiento teniendo en cuenta la adaptación de este a las situaciones concretas de la vida cotidiana que le permitan establecer un acto comunicativo eficiente.

Los problemas del habla (lenguaje oral) han ido adquiriendo un lugar privilegiado en la Pedagogía ya que esta es una función aprendida que lleva implícito dos elementos básicos y necesarios que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación. La elocución es la expresión mediante la palabra, la forma o manera de exponerla no es igual en todas las personas, esta puede ser elegante y fluida, vulgar o torpe, vivaz y expresiva o de igual modo inexpresiva.

Durante la clase se propicia la emisión de mensajes lingüísticos novedosos por parte de los estudiantes, se estimula la interpretación de los mismos y finalmente se crean las condiciones para que se produzca la negociación o construcción del significado a través de la interacción grupal.

Dentro de este proceso el estudiante debe cumplir con una tarea comunicativa que estimule su expresión oral de forma consciente, por lo que estos aprenden a comunicarse en el mismo proceso de comunicación.

El material lingüístico debe seleccionarse, y organizarse a partir de las funciones comunicativas y no utilizando las formas lingüísticas como criterio rector. Estas últimas deben estudiarse en el contexto funcional y no de manera aislada, de ahí que el estudiante debe educarse en la concepción de que intentar comunicarse es la forma correcta de aprender la comunicación.

Durante el desarrollo de este proceso se deben tener en cuenta las particularidades personales del hablante, sus aptitudes, gustos, preferencias y puntos de vistas, así como el nivel de desarrollo intelectual. Se debe partir además de las necesidades básicas de

aprendizaje del estudiante sin olvidar que el diagnóstico debe ser un proceso permanente a tomar en consideración.

Con todo esto se pretende que el estudiante desarrolle el interés hacia esta disciplina ya que la misma puede ayudar a incrementar su caudal léxico, la pronunciación correcta y mejorar la expresión oral de estos en la lengua inglesa que le permita un grado de confianza a la hora de expresarse.

El dominio de la lengua o idioma se manifiesta en la pronunciación correcta que determina la dirección del hablante, de ahí que la función comunicativa del lenguaje verbal permita ejercer influencia sobre los demás a partir del contenido de la comunicación y la relación que se establece entre los comunicantes, se dice algo para algo y para alguien, esta es la importancia de saber decir.

Es importante destacar entonces el significativo valor que adquiere la expresión oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta la relación que se establece entre el docente y el estudiante, el docente y el grupo, así como del estudiante consigo mismo, téngase en cuenta el carácter interactivo del mismo donde este es visto como ente social, protagonista y producto de múltiples interacciones sociales que reconstruye su propio conocimiento.

El tratamiento a la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe producirse a través de situaciones comunicativas fundamentalmente, las que deben hacer alusión a los siguientes aspectos: a) los hablantes y sus relaciones interpersonales, b) la tarea comunicativa (de forma explícita o implícita), c) el lugar de los hechos, d) el momento de la acción, e) el tema de conversación y el propósito comunicativo (¿para qué se efectuará la acción comunicativa?

Para lograr una expresión oral efectiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tener presente el tipo de actividad en la cual se realiza el proceso de comunicación, la forma y el contenido que adopta esta a través del lenguaje, las redes de comunicación que se manifiestan a través de las relaciones sociales que se establecen en el proceso y a la personalidad como elemento protagónico de este proceso.

En la enseñanza de la lengua extranjera existen determinados principios que deben tenerse en cuenta para lograr una comunicación efectiva en los estudiantes. Finochiaro, Mary (1989).

1. Saber lo que están haciendo.

- Los estudiantes deben conocer qué están haciendo con el lenguaje, qué están aprendiendo y para qué.

2. El todo es más que la suma de sus partes.
 - Significa que se debe operar en el contexto y no con oraciones aisladas.
3. Los procesos son tan importantes como las formas.
 - Implica reproducir el proceso real comunicativo tomando en consideración los procesos psicológicos que intervienen en la comunicación.
- a) Laguna o vacío de información.
 - En la vida real, la comunicación tiene lugar entre dos o más personas, una de ellas conoce algo que es desconocido para los otros. El objetivo de la comunicación es llenar esa laguna de información.
- b) Selectividad.
 - Está basada en el hecho de que en la comunicación los participantes pueden seleccionar lo que van a decir y cómo lo van a decir.
- c) Retroalimentación.
 - Tiene lugar cuando dos hablantes toman partido en una conversación interactiva, existe un objetivo de algún tipo en sus mentes, lo que él exprese será diseñado para alcanzar ese objetivo. Es decir, lo que él exprese no depende solamente de lo expresado o escuchado, pero también de lo que este quiera obtener de la conversación sostenida.
4. Para aprenderlo, hazlo.
 - Significa aprender no solamente la gramática y el vocabulario, sino además la organización efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr la participación consciente de los estudiantes y no la recepción de los tópicos del lenguaje.
5. Los errores no siempre son errores.
 - Si se quiere crear una atmósfera agradable en la que los estudiantes puedan hablar libremente, el estudiante que comete errores porque está tratando de ejecutar una acción lingüística sobre la cual no ha sido enseñado a hacer, o no ha logrado consolidar, no se considera un error.

Esta concepción no implica, en modo alguno, que se obvian los errores gramaticales, de pronunciación y lexicales ya que los mismos pueden obstruir el proceso de comunicación. Este proceso debe ocurrir en una atmósfera agradable, de respeto y ayuda mutua. El mismo debe aludir tanto al sistema de la lengua como al uso adecuado de las funciones comunicativas en una situación dada.

Al realizar un análisis exhaustivo de los aspectos tratados se considera necesario resaltar la importancia que tiene la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés en

la preparación del futuro egresado de la carrera de Cultura Física, si se tiene en cuenta que una persona comunicativamente competente adquiere tantos conocimientos como habilidades para usar correctamente desde el punto de vista lingüístico la lengua.

El profesional de la Cultura Física necesita dominar el idioma extranjero no solamente debido a que más del noventa por ciento de la literatura especializada se publica en idioma inglés, sino además por ser este el idioma oficial de las federaciones internacionales de los diferentes deportes en donde estos pueden interactuar.

Por esto el lenguaje debe ser enseñado con un enfoque comunicativo haciendo énfasis en que este es un sistema cuya función principal es la comunicación.

1.2.2. Cualidades del docente para garantizar la estimulación del aprendizaje en el proceso de enseñanza.

La organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que garantiza la estimulación del aprendizaje de los estudiantes por parte del profesor requiere de una concepción operativa y reflexiva, para lo cual es necesario dominar determinados elementos que propicien estas características.

Resulta importante que se tenga una adecuada coherencia entre ellos, de manera que la configuración de la enseñanza constituya el espacio adecuado para la actividad cognitiva de los estudiantes siendo imposible que se obtengan resultados satisfactorios en este sentido si existiera una dicotomía entre el estilo de la enseñanza y el resultado esperado.

El proceso de estimulación del aprendizaje debe facilitar la actividad académica e intelectual de los estudiantes con un elevado nivel de independencia y productividad que libere al docente del rol principal como dictador de conocimiento y al mismo tiempo libere al estudiante del rol de receptor pasivo de una gran cantidad de conocimientos que no forman parte del interés de los mismos por lo que se necesitan vías o formas para realizarlo.

El problema de la estimulación del aprendizaje debe ser abordado como un proceso dirigido por el profesor en el cual la mayoría de los recursos productivos en la pedagogía y psicología se encuentren movilizados. Para ello existen determinados elementos que deben tenerse en cuenta y que hacen posible su puesta en práctica:

- La relación profesor – alumno debe ser positiva, emotiva y motivacional.
- Designar actividades dirigidas al desarrollo de la motivación y la personalidad estrechamente vinculadas con las particularidades individuales.

- Valorar y estimular los logros adquiridos en el desarrollo de la motivación, así como en el de la personalidad, no solamente aquellos vinculados con el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades.
- Desarrollar un sistema de actividades que garanticen la participación de los estudiantes en todos los momentos de aprendizaje, la formación y el logro de los objetivos de los contenidos para estudiar y profundizar en aquellos que son tratados así como la estimulación de la autoevaluación del aprendizaje.
- Desarrollar un sistema de comunicación caracterizado por el respeto hacia el estudiante y la individualidad del profesor para la estimulación de la opinión libre y la valoración de las realizaciones independientes y originales, así como el reconocimiento de los esfuerzos realizados y los errores cometidos.
- Lograr a través de las acciones y las reflexiones del profesor y los estudiantes, la implicación de este último en su propio proceso de aprendizaje, es decir, él como constructor de su propio conocimiento.

Estos elementos permiten considerar que la planificación y la dirección de la actividad cognitiva de los estudiantes debe estar centrada en ellos, favorecer toda la actividad con posibilidades de interacción variada con el contenido, teniendo en cuenta sus individualidades y considerar el proceso desde la concepción del estudiante como el protagonista o centro de la clase lo que posibilitará el desarrollo de un amplio espectro de las habilidades intelectuales y de una cultura elevada para su desempeño futuro como profesional en la sociedad.

Para facilitar el aprendizaje dentro de este proceso tan complejo el docente debe tener desarrolladas un grupo de cualidades esenciales tales como:

- Autenticidad: Va hacia el encuentro de los estudiantes de forma personal y directa, estableciendo una relación persona a persona, un ser humano con características positivas y negativas que los estudiantes deben conocer y aceptar, así como a ellos mismos.
- Debe apreciar, aceptar y confiar en sus estudiantes tal y como son. Significa no querer que estos sean de una forma específica, pero comprenderlos como personas independientes, con sus derechos, sus imperfecciones y sus valores. Partiendo de esta acepción, tiene que influir de manera que las transformaciones necesarias tengan lugar para obtener una personalidad apropiada de acuerdo con la sociedad.

- Debe comprender y ser capaz de ponerse él mismo en el lugar de los estudiantes (empatía), valorando y analizando su comportamiento hasta el conocimiento completo de las características de aquella personalidad con lo que permite una influencia efectiva en su formación.

De todo esto se desprenden determinados elementos que el docente debe tener en consideración:

- Ser un explorador sistemático de los intereses de los estudiantes.
- Facilitador de situaciones variadas y flexibles.
- Promover un clima ágil e interesante que haga desde la forma de pensar una actitud placentera, interesante y dinámica por medio de técnicas reflexivas y creativas.
- Estimular la expresión de ideas claras y frases completas, así como del enriquecimiento del vocabulario.
- Actuar de manera discreta y motivada que presupone la suficiente libertad en los estudiantes de manera tal que este demuestre su capacidad de pensar y generar ideas a través de la creación de un clima de seguridad y comunicación entre el estudiante, el docente y el grupo en general.
- Promover un conocimiento autodidáctico constante y actualizado en pedagogía, psicología, metodología que propicien el mejoramiento de su estilo de enseñanza.

Estas cualidades que debe poseer el docente para garantizar la estimulación del aprendizaje en el proceso de enseñanza para beneficio de los estudiantes garantizarán la eficiencia de la aplicación de la alternativa didáctica que se pretende elaborar.

1.3. Estado actual que presenta la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés en los estudiantes de 1er año de la carrera Cultura Física.

Con el objetivo de constatar los problemas existentes en la expresión oral de los estudiantes de la carrera de Cultura Física se aplicaron diferentes técnicas y métodos de investigación tanto a estudiantes como a profesores. Como resultado del análisis de la información obtenida se llega a las siguientes conclusiones:

En la encuesta realizada a los estudiantes, de 32 encuestados (Anexo 1), 14 de ellos que representan el 43.7% consideran poco importante la asignatura Inglés dentro de su plan de estudio curricular, 10 estudiantes que representan el 31.2% plantean que es importante en su carrera, mientras que los 8 restantes que representan el 25% consideran nada importante el

estudio de este idioma extranjero. Esto evidencia el poco valor que le atribuyen a esta asignatura para su formación profesional.

De los 32 estudiantes encuestados, 16 que representan el 50% evalúan de regular el desarrollo de su expresión oral, 14 de ellos, que representan el 43.7% consideran que el desarrollo de la misma es mala, mientras que solamente 2, que representan el 6.2% lo evalúan de muy bueno, lo que significa que existen deficiencias notables en el desarrollo de la habilidad en los estudiantes muestreados, pues estos son capaces de autovalorarse.

Al preguntarles si las actividades desarrolladas en clases por su profesor contribuyen a la estimulación de su expresión oral, 8 estudiantes que representan el 25% consideran que las mismas sí estimulan su expresión oral, 18, que representan el 56.2% plantean que estas no estimulan su expresión oral, mientras que los 6 restantes que representan el 18.7% desconocen si estas actividades estimulan su expresión oral.

Al pedirles que mencionen algunas de ellas, los 32 estudiantes que representan el 100% hacen alusión a los diálogos, dramatizaciones, formulación de preguntas y respuestas y en ocasiones algún tipo de juego didáctico.

Estas actividades pueden contribuir a la estimulación de la expresión oral, pero todavía son insuficientes, pues se debe tener en cuenta que para aprender una lengua extranjera se precisan actividades motivantes que despierten el interés de los participantes hacia el estudio de dicha lengua, máxime si se trata de los estudiantes de la carrera Cultura Física.

En la entrevista realizada a un total de 5 docentes (Anexo 2), el 100% valoran de muy mala la habilidad de expresión oral de sus estudiantes.

Al pedirles que mencionen cinco aspectos que demuestren la importancia de aprender a comunicarse mejor de forma oral, los 5 docentes que representan el 100% consideran que es muy importante aprender a comunicarse oralmente, pues esta es la forma más utilizada como medio de comunicación, 4 de ellos que representan el 80% son del criterio que la expresión oral en cualquier lengua constituye un medio para el aprendizaje, mientras que el 20% de ellos coinciden en que la expresión oral permite ampliar el léxico, establecer el intercambio de información entre las personas y por consiguiente eleva el nivel cultural de los individuos.

El 100% de los docentes entrevistados plantean que las principales dificultades que presentan sus estudiantes con respecto a la expresión oral son las siguientes:

- Omisión de s.
- Insuficiencias de vocabulario para expresar ideas, juicios y valoraciones.

- Inadecuada pronunciación de los sonidos que no aparecen en su lengua materna.
- Falta de fluidez y coherencia en las ideas expresadas.
- Incorrecto uso de los patrones de entonación basados en el ritmo.

Al preguntarles si consideran suficientes las actividades que desarrollan con sus alumnos durante la clase para estimular la expresión oral, el 100% consideran que no, ya que son múltiples los recursos didácticos que el maestro puede utilizar y hacen referencia a los diálogos, descripciones, narraciones, preguntas y respuestas, juegos didácticos y juegos de roles.

Estas actividades pueden contribuir a estimular el desarrollo de la comunicación oral, pero todavía son insuficientes, pues se necesitan actividades motivantes que propicien la participación y el debate utilizando el lenguaje oportuno, claro, preciso, comprensible en un ambiente agradable, acogedor, de respeto mutuo y sobre todo enfatizando en el proceso de corrección de errores sin imposiciones y sin críticas destructivas.

En la guía de observación (Anexo 3) se constató cómo se manifiesta la expresión oral de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés y cómo los profesores le dan salida en sus clases a esta habilidad. En las 6 clases observadas se pudo constatar que los docentes le dan tratamiento a la misma desde el inicio de la clase al orientar con precisión los objetivos de cada actividad a desarrollar, expresar las ideas con fluidez y emoción siempre que sea necesario y sobre todo escuchando pacientemente las opiniones de sus estudiantes para lo que debe respetar sus puntos de vista desde un clima acogedor y agradable.

En dichas clases se promueve la participación y el intercambio de ideas de los estudiantes de forma mecánica, se enfatiza en la corrección y autocorrección de errores haciendo énfasis en la autovaloración personal y el uso correcto del lenguaje como medio fundamental de comunicación, pero no se varían las actividades a emplear por lo que los métodos y procedimientos empleados no conducen a la libre expresión de ideas de manera espontánea, provocando desinterés por parte de los estudiantes para el aprendizaje de la lengua extranjera, no se explotan al máximo las exposiciones orales ni se crean otras actividades que permitan la estimulación de la expresión oral en Inglés. Se pudo constatar además que todavía los estudiantes muestran incoherencias al expresar sus ideas, poca fluidez, uso excesivo de muletillas, inadecuada pronunciación y entonación, además de la omisión de s principalmente en posición final.

Las insuficiencias antes relacionadas en este epígrafe tienen como causa fundamental la carencia de actividades motivantes que despierten el interés de los estudiantes para expresarse de forma correcta en la lengua inglesa en la Facultad de Cultura Física de Guantánamo.

Por estas razones es que se propone la implementación de una alternativa didáctica a través de la asignatura Inglés I, como el objetivo fundamental de esta tesis para estimular la expresión oral de los estudiantes del 1er año de la carrera.

Los resultados obtenidos con los diferentes métodos y técnicas aplicadas demuestran la veracidad de esta investigación y resaltan la importancia de estimular la expresión oral de los estudiantes en la lengua extranjera si se quiere lograr la formación integral de un profesional óptimo como uno de los retos de la universidad del Deporte.

Conclusiones del capítulo I

- El análisis de los referentes históricos por los que ha transitado el Inglés con fines específicos desde los primeros planes de estudio hasta la actualidad en la carrera de Cultura Física determinó que aunque esta disciplina ha evolucionado considerablemente en cuanto a los objetivos trazados, los métodos empleados, así como las bibliografías utilizadas, todavía la expresión oral resulta una problemática a resolver en los futuros profesionales de esta carrera teniendo en cuenta las exigencias actuales del nuevo plan de estudio.
- El estudio de los fundamentos teóricos relacionados con la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés permitió su caracterización desde el punto de vista epistemológico, psicológico y pedagógico, además de emitir juicios y valoraciones críticas.
- El estudio diagnóstico realizado permitió comprobar el estado actual que presenta la expresión oral en la lengua extranjera en los estudiantes del primer año de la carrera, así como la necesidad inmediata de encontrar vías que contribuyan a la estimulación de la misma para lograr la formación integral del futuro profesional.

CAPÍTULO II. ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS.

En este capítulo se analizan los referentes teóricos que sustentan la alternativa didáctica para estimular la expresión oral en idioma Inglés, se realiza la propuesta de un conjunto de técnicas participativas cuya instrumentación será una herramienta útil dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, en la carrera de Cultura Física y se valora la factibilidad de la misma por el criterio de usuarios.

2.1. Fundamentación de la alternativa didáctica propuesta.

Antes de adentrarse en la fundamentación de la alternativa didáctica se considera imprescindible realizar las siguientes reflexiones en relación con el objeto de estudio de la Didáctica.

Diferentes autores como el Dr. C. Carlos Álvarez de Zayas y la Dra. Fátima Addine Fernández la han estudiado y definido como la ciencia que se encarga de estudiar la enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo concreto para aproximar la formación de la personalidad a objetivos de valor social que responden a la organización sistémica de dichos procesos.

Según Homero esta es la ciencia que tiene como objetivo la formación integral de los estudiantes, la cual dispone de un sistema de leyes y categorías y de un método general que debe ser instructivo, educativo, de aprendizaje y de formación de la personalidad.

La autora de esta tesis concuerda plenamente con el concepto planteado por el Dr. Carlos Álvarez y la Dra Fátima Addine, pues es bien cierto que la misma es la encargada de estudiar dicho proceso de manera organizada y sistémica apoyada por el personal docente cuyo encargo social consiste en la formación integral de la personalidad del individuo teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad.

Resulta meritorio señalar el rol fundamental que desempeña el currículo como uno de los campos de producción de la Didáctica, teniendo en cuenta que el mismo constituye el cúmulo de saberes y experiencias que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera organizada, planificada y con carácter sistémico.

Se deduce entonces que este sirve como el camino que el estudiante debe recorrer para adquirir el sistema de conocimientos, hábitos y habilidades de una materia determinada o de varias que contribuyan a su formación integral.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje constantemente el docente enfrenta disímiles problemáticas a las cuales debe darle solución a través de estrategias, metodologías y alternativas que contribuyan al éxito del mismo.

En la presente tesis se sugiere una alternativa didáctica que contribuya a la estimulación de la expresión oral en la lengua extranjera en los estudiantes del primer año de la carrera.

Ahora bien, ¿Qué es una alternativa?

Alternativa en el lenguaje corriente es una de al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que pueden ser elegidas.

Según el Diccionario Larousse:

... “es la opción entre dos cosas, efecto de alternar, cosa que se hace alternando”.

El Msc Lazo Lorente Ricardo Adolfo (2004) define a la alternativa como determinadas opciones (entre dos o más variantes) con las que cuenta el docente para el trabajo con sus alumnos teniendo siempre presente las características de los mismos.

Después de consultar diferentes investigaciones relacionadas con el tema y realizar el análisis correspondiente sobre los criterios expresados, la autora considera oportuno definir la alternativa didáctica como la variante que adopta el docente para resolver las problemáticas existentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de lograr resultados satisfactorios de forma consciente, flexible, creativa y práctica.

La alternativa didáctica que se propone parte de un enfoque dialéctico del currículo y se sustenta teórica y metodológicamente en los postulados de la escuela histórico-cultural de Vigotsky teniendo en cuenta que en los momentos actuales se necesita elevar la cultura del futuro egresado para garantizar su formación integral con el dominio de la lengua extranjera necesaria en su futura labor, según las exigencias actuales del nuevo plan de estudio curricular.

Esta alternativa integra los fundamentos filosóficos, sociológicos y psicológicos que a continuación se harán referencia.

La misma tiene como sustento la filosofía dialéctico materialista, pues se trata de formar a un individuo con una concepción del mundo capaz de pensar, sentir, intercambiar, valorar y actuar en correspondencia con los valores socio morales de la sociedad para ser protagonista del momento histórico que vive.

Desde el punto de vista sociológico la alternativa ha tenido en cuenta la interrelación dialéctica que establece la educación con la política, la economía, la comunicación social y la

cultura, pues la educación resulta condicionada por estas esferas sociales, que a su vez, es condicionante de su proyección futura.

En relación con los fundamentos psicológicos se sustenta en el enfoque histórico-cultural de L. S. Vigotsky, pues se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que lo concibe como un ser social cuyo desarrollo está determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las nuevas generaciones precedentes.

La misma patentiza además el enfoque humanista, porque contribuye a la satisfacción de necesidades, gustos, motivos, intereses, formación de valores y al desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, también favorece el desarrollo de una cultura integral al permitirle utilizar de forma adecuada la expresión oral teniendo en cuenta el contexto comunicativo y en actividades sanas, placenteras, socializadoras y a la vez instructivas.

Al reflexionar acerca de los componentes y el contenido principal que supone la alternativa didáctica, es necesario tomar como base, además de los fundamentos contemporáneos de la Pedagogía y la Teoría del aprendizaje, el carácter cultural de la educación.

La misma tendrá en cuenta los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje muy bien tratados por el Dr. C. Carlos Álvarez de Zayas quien considera a los objetivos como el modelo pedagógico del encargo social, que a su vez constituyen propósitos y aspiraciones que durante el proceso de enseñanza se van conformando en el modo de actuar, pensar y sentir del estudiante y futuro graduado.

Lo expresado anteriormente toma en cuenta la primera ley de la Didáctica, que establece la relación entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el contexto social. Es decir enmarca la correspondencia entre el problema y el objetivo, tomando como punto de partida el papel que desempeña este último como categoría rectora dentro del proceso orientado a satisfacer el encargo social y a través del cual se derivan el resto de los componentes que integran este importante proceso.

La relación objetivo, contenido y método que establece la segunda ley de la Didáctica, y la interrelación entre ellos como componentes internos del proceso y la concepción de los objetivos, que tiene en cuenta la unidad entre lo instructivo y lo educativo, permite estimular la expresión oral en una segunda lengua como una parte esencial de la formación integral del futuro graduado.

En la alternativa didáctica diseñada se tendrán presente además los componentes didácticos personales: el docente como dirigente del proceso y el estudiante como constructor de su conocimiento.

El docente es el protagonista y responsable de la enseñanza que de forma creadora, planificada y organizada va orientando a los estudiantes en la situación de aprendizaje y de esta misma forma evalúa los resultados obtenidos durante este proceso.

A su vez el estudiante deberá desempeñar un importante papel dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Es, y se siente, protagonista del proceso, y no un simple espectador o receptor de información.
- Despliega una actividad intelectual productiva y creadora en todos los momentos del proceso, enfrentando su aprendizaje como un proceso de búsqueda de significados y de problematización permanente, lo que propicia el logro de aprendizajes eficientes y de calidad.
- Está motivado por asumir progresivamente la responsabilidad de su propio aprendizaje a partir del compromiso e implicación afectiva con el mismo, la reflexión, y la creciente habilidad para valorar y controlar su actividad.
- Asume una actitud positiva ante los errores, percibe el esfuerzo como un factor esencial en sus resultados, y, en general, tiene expectativas positivas respecto a su aprendizaje.
- Es parte activa de los procesos de comunicación y cooperación que tienen lugar en el grupo; es consciente de que aprende de los otros y comprende que los demás también pueden aprender de él.

Es por ello que el rol del docente y el aula que este crea debe consistir en ofrecer posibilidades de forma tal que los estudiantes quieran aprender y al mismo tiempo sean capaces de hacerlo, por lo que mientras más espléndida sea la forma que se les ofrezca, mayor cantidad de estudiantes podrán participar.

Se tendrán en cuenta como componentes no personales: el problema, los objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y la evaluación, de manera que los mismos como un sistema contribuyan a resolver la problemática existente en lo relacionado con la expresión oral en idioma Inglés.

De lo anterior se deriva entonces la importancia que adquiere la alternativa didáctica diseñada para estimular la expresión oral en la lengua extranjera, pues la misma consiste en un conjunto de técnicas participativas lingüísticas y comunicativas que despertarán el interés de los estudiantes para establecer un acto comunicativo en Inglés.

Estas técnicas participativas constituyen herramientas que ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera creadora, provocan tanto el trabajo individual como grupal, facilitan la reflexión y el análisis y toman en cuenta la realidad cultural e histórica de los grupos con que se trabaja, así como sus gustos y preferencias, los valores, entre otros, todo esto presente en la didáctica de la comunicación oral.

Con el empleo de estas técnicas este proceso se torna mucho más atractivo, pues en ellas el estudiante desempeña un rol protagónico en la actividad, se convierte en sujeto activo capaz de buscar y construir nuevos conocimientos con el objetivo de influir positivamente en la transformación del entorno lo que garantizará la formación integral para su futuro desempeño profesional dentro de la sociedad cubana actual.

La alternativa propuesta no pretende ser única, se diseñó de manera tal que pueda aplicarse a los demás años de la carrera que reciben la asignatura, en dependencia de las características de los estudiantes y adaptándola al contenido de los programas de Inglés de dichos años.

La misma fue concebida principalmente a partir de la determinación del estado actual de la expresión oral de los estudiantes del primer año y de los resultados de estudios teóricos y prácticos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tiene como características fundamentales la flexibilidad, el dinamismo y la sistematicidad, de ahí que sea susceptible de enriquecimiento y adecuaciones.

Este trabajo constituye la primera tesis realizada en la Facultad de Cultura Física de Guantánamo con la intencionalidad de resolver las deficiencias presentadas en la expresión oral en la lengua extranjera.

Para trabajar con la alternativa que se propone la autora considera que es preciso tener en cuenta la realización del diagnóstico, en el que se analizará la realidad o la parte de ella que quiere transformarse obteniendo a través del empleo de métodos y técnicas de investigación el estado real del objeto lo que trae como consecuencia el problema en cuestión, además se definen metas u objetivos ya sea a corto o mediano plazo que permitan la transformación del objeto desde su estado real hasta el deseado utilizando para ello los recursos, medios y métodos en estrecha correspondencia con los objetivos y se aporta la alternativa a emplear.

En cuanto a la evaluación se tendrán en cuenta las deficiencias, los logros y/o obstáculos que se encuentran en la realización de la alternativa, en cada una de las técnicas propuestas al considerarla como un proceso de retroalimentación.

De lo expuesto se deriva que las alternativas:

--- Se diseñan para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con el empleo racional de recursos y tiempo.

--- Permiten proyectar un cambio considerable dentro del objeto a transformar a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el que se desea alcanzar.

--- Implican un proceso de planificación, pues se trazan metas para alcanzar un fin, pero esto no significa un único curso de las mismas.

--- Interrelacionan dialécticamente en el proceso los objetivos o fines que se persiguen y la metodología para alcanzarlos.

En la conformación de la alternativa didáctica se determinó que la misma debía cumplir determinados requisitos para su implementación.

- Debe ser múltiple, heterogénea y con posibilidades que permitan la selección.
- Debe ir de lo simple a lo complejo eliminando la rutina.
- Centrar la atención en el análisis y la valoración de los resultados en el proceso de aprendizaje.
- Debe contribuir al desarrollo de habilidades, así como al pensamiento lógico.
- Servir de guía al trabajo independiente de los estudiantes.
- Explotar al máximo la reflexión y el trabajo en grupo estableciendo un balance con el trabajo individual de acuerdo con los intereses y las necesidades educativas especiales de cada estudiante.

Al realizar un análisis de los aspectos tratados no cabe duda que la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje constituye el espacio fundamental para organizar científicamente la estimulación del aprendizaje desde las más apropiadas concepciones psicopedagógicas que garanticen la actividad cognoscitiva de los estudiantes en una forma productiva, dinámica, comunicativa e interactiva para lograr los resultados deseados.

Para elevar la calidad de este proceso se requiere que el profesor se convierta en un investigador activo dentro del aula lo que posibilita que este se dé a la tarea de buscar vías de solución constantes y prácticas a las problemáticas existentes dentro de su colectivo estudiantil, de forma tal que se logre la transformación de las universidades mediante la formación de profesionales competentes a partir de su labor pedagógica.

2.1.1 Potencialidades de la clase como forma de organización fundamental. Características de la clase de Inglés.

Uno de los grandes retos de la educación consiste en dotar a las nuevas generaciones del sistema de conocimientos del modo más eficaz y asequible y sobre todo en el menor tiempo posible seleccionando los conocimientos, hábitos y habilidades fundamentales que serán objeto de enseñanza directa en el aula.

De igual modo se deben seleccionar los métodos y formas de enseñanza de manera que permitan un máximo aprovechamiento de las capacidades cognoscitivas de los estudiantes con vista a prepararlos para trabajar de manera independiente, que puedan adquirir los conocimientos por sí solos y aplicarlos de forma integral y creadora.

Teniendo en cuenta estas exigencias, la clase es la forma fundamental de organización del proceso de enseñanza, pues propicia los nexos necesarios para unir la instrucción y la educación, por lo que puede definirse de la siguiente manera:

Es la forma organizativa mediante la cual el maestro, en el transcurso de un período de tiempo rigurosamente establecido y en un lugar condicionado especialmente para este fin, dirige la actividad cognoscitiva de un grupo constante de alumnos teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos, utiliza los tipos, medios y métodos de trabajo que crean las condiciones propicias para que todos dominen los fundamentos de lo estudiado directamente durante el proceso de enseñanza, así como también para la educación y el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas.

En esta definición se destacan las siguientes características generales:

- La unión de lo instructivo y educativo
- El carácter bilateral de la actividad.
- El dominio de los métodos y medios.
- El papel del maestro.
- El tratamiento de las diferencias individuales.
- La importancia del grupo.
- La creación de condiciones para la apropiación de conocimientos en el aula y de manera independiente.

La investigadora estima necesario hacer referencia a las particularidades de la clase de Inglés, pues es precisamente a través de esta que se sugiere la implementación de la alternativa didáctica diseñada.

El requisito fundamental de la clase de Inglés consiste en la unidad de los aspectos pedagógicos, psicológicos y lingüísticos.

El aspecto pedagógico influye directamente en la selección de los procedimientos y medios de enseñanza necesarios para darle cumplimiento a la función didáctica que predomine en la clase. Esto se basa fundamentalmente en que el aprendizaje de la lengua no se basa solo en la adquisición de un nuevo sistema de comunicación, sino que este va unido simultáneamente a la asimilación desde un enfoque cultural lo que contribuye a la formación integral de la personalidad del estudiante.

Lo psicológico tiene que ver con la preparación y el desarrollo de la clase de manera que se establezca la relación pensamiento lenguaje, es decir, resulta meritorio recordar que cuando se propicia la comprensión entonces puede decirse que se ha establecido esta relación, además de tomar en cuenta el trabajo en grupo, la comunicación tanto afectiva como valorativa, los sentimientos, emociones, intereses, motivos con lo que se crea el clima necesario para desarrollar este proceso.

En relación con lo lingüístico se evidencia a través del uso correcto del idioma por parte del docente concretándose en la selección de los contenidos, así como en su tratamiento científico donde desentraña los aspectos de especial dificultad para los estudiantes en el plano de la lengua con lo que posibilita la aplicación de los procedimientos adecuados para su corrección.

Por ello debe tenerse en cuenta, además la formación de hábitos y habilidades con el objetivo de seleccionar en cada clase los ejercicios apropiados y organizarlos de forma tal que propicien la asimilación de los conocimientos.

La enseñanza del Inglés como una segunda lengua presupone dentro de sus características principales el enfoque comunicativo, por lo que este es un proceso que se relaciona con la habilidad de interactuar comunicativamente con otras personas a través del habla o la escritura teniendo en cuenta el entorno donde se desarrolla.

Esto no significa el aprendizaje de las formas del lenguaje, pero sí de aprender cómo emplearlas apropiadamente para lograr el objetivo que se pretende con esta interacción.

Las características de una clase comunicativa se aprecian en que el contenido esté basado en la nominación de tópicos por los aprendices donde debe existir una interacción estudiante – estudiante, negociación de significados entre estudiantes y profesores, además de un gran desarrollo de los intereses de los aprendices hacia el aprendizaje.

Lo que presupone que el trabajo en el aula no dependa enteramente de las formas del lenguaje, sino que se debe prestar atención al intercambio de ideas y a la producción real de transmisión del mensaje oral o escrito.

Las actividades que se desarrollan en el aula tienen importancia y se le presta mayor atención al contenido que a la forma, por lo que se trabajan a través de juegos, situaciones problémicas y actividades que sirven para llenar el vacío de información.

Estas actividades comunicativas cumplen determinados propósitos pues:

- Permiten la práctica completa de la tarea asignada por lo que el docente estructura diferentes tipos de actividades que propician en los estudiantes un determinado nivel de habilidad.
- Contribuyen a mejorar la motivación hacia el aprendizaje ya que el objetivo final de los estudiantes debe ser participar en la comunicación con los demás miembros del grupo y con estas actividades tienen la oportunidad de hacerlo, por lo que pueden observar cómo se va incrementando su nivel de aprendizaje.
- Posibilitan el aprendizaje de una manera natural, pues muchos de los aspectos del aprendizaje del lenguaje toman lugar solamente a través de estos procesos naturales los cuales operan cuando la persona está involucrada en la utilización del lenguaje para la comunicación.
- Crean un contexto que apoya al aprendizaje ya que brindan oportunidades para establecer relaciones personales positivas entre los estudiantes y entre estos y el docente. Estas relaciones pueden ayudar a crear un ambiente que apoye a los estudiantes en sus esfuerzos por aprender, por lo que permiten humanizar el proceso dentro del aula.

La atención se centra en el significado por lo que las mismas poseen un objetivo bien definido: ganar un juego, solucionar un problema e intercambiar las informaciones ofrecidas, de ahí que la forma de comunicación es atendida con ese propósito, y los docentes deben ayudar a los estudiantes para lograr que estos sean más independientes en el aprendizaje del idioma.

De lo anterior se deriva que en la clase comunicativa se trabaja con las funciones y no con las formas del lenguaje, entonces se brindan posibilidades para el intercambio de experiencias comunicativas en el aula que obviamente significan un nuevo rango de estrategia y de hecho estas actividades ofrecen nuevos métodos y procedimientos.

El dominio del acto de hablar es uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje de una lengua extranjera y su éxito está dado en la habilidad que se tenga para llevar a cabo una conversación. Aprender a hablar sería más fácil cuando los estudiantes están involucrados activamente en este intento de comunicarse, por lo que el papel del docente radica en darles oportunidades para hacerlo de forma espontánea y creativa.

El docente juega dos roles fundamentales dentro de la clase: primero como organizador y facilitador del proceso comunicativo entre todos los participantes del aula y entre estos participantes y las variadas actividades que se desarrollan en ella, y segundo como guía de las actividades y procedimientos que se realizan, es decir que actúa como un participante independiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo.

Todo lo abordado permite afirmar que la clase es siempre un fenómeno complejo, y por consiguiente, la de lengua extranjera presenta complejidades mayores debido a que el idioma es a la vez vehículo de transmisión de conocimientos y objeto del conocimiento por lo que la estructura de esta debe tener siempre presente la interrelación de los sistemas básicos que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las clases se ha tratado que los temas no sean aburridos y las mismas se conviertan en un taller de actividades donde usar el idioma sea lo que más motive a los estudiantes. Si se quiere estimular la expresión oral sobre la base de los contenidos que se imparten, es necesario organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma tal que las tareas que se planteen requieran del uso de la lengua como instrumento de comunicación con procedimientos cooperativos, organizar el trabajo en grupos o en parejas, entre otros, donde se tengan en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

Potencialidades de las técnicas participativas en las clases de Inglés.

Las técnicas participativas comienzan a ser promovidas en Cuba en 1994 cuando se solicitó la participación de los investigadores, profesores, promotores, trabajadores sociales, entre otros, en un concurso cuyo objetivo consistía en la presentación de experiencias y actividades de carácter dinámico creadas y llevadas a la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En enero de 1995 aparece el primer libro de Técnicas Participativas después de la participación de 71 educadores en la primera convocatoria del concurso realizado donde se presentan 122 de ellas y luego en otras convocatorias se va aumentando el número de estas lo que hace evidente la fortaleza que ha tomado la Pedagogía participativa en la actualidad.

Se considera que las mismas surgen para perfeccionar la docencia y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela creando un ambiente de participación activa, del docente y el estudiante, es decir, una educación basada en el diálogo que permita ir construyendo el conocimiento de manera activa, creadora, consciente y con un marcado carácter participativo.

Se hace necesario destacar que en la estructura de la alternativa didáctica que se propone la clase práctica constituye la forma de organización de la asignatura y el método a emplear será el enfoque comunicativo como uno de los más novedosos en la enseñanza de la lengua extranjera en la actualidad por lo que no serán reflejados en el cuerpo de la alternativa.

2.2. Propuesta de la alternativa didáctica para estimular la expresión oral en Inglés.

La alternativa que se propone parte de la utilización de un grupo de técnicas participativas que propiciarán la estimulación de la expresión oral, estas se trabajarán a partir de dos momentos toda vez que se atenderán primero las técnicas lingüísticas participativas y luego las comunicativas participativas, por lo que se considera necesario prestarle atención a las siguientes orientaciones generales para la utilización de las técnicas participativas.

Estas técnicas participativas están conformadas por dos tipos de técnicas: las lingüísticas participativas y las comunicativas participativas. Las primeras para fijar el contenido lingüístico y las segundas para el trabajo con la expresión oral.

En ellas no se sugiere un tiempo determinado, pues por su contenido y características, utilizarán un tiempo específico teniendo en consideración las condiciones reales donde se desarrollen.

En ambas se especifica el objetivo a lograr, en las lingüísticas participativas se especifica el contenido lingüístico a utilizar que no es más que el aspecto que será practicado a través de la función comunicativa. Es preciso tener en cuenta en cada instante el trabajo con la fluidez y la intención comunicativa como aspecto fundamental.

Sin embargo, en las técnicas comunicativas participativas no se alude al contenido lingüístico, pues se pretende que el estudiante cumpla con una determinada tarea comunicativa empleando correctamente la función que corresponda, sin llegar a imponer ningún contenido, este debe sentirse libre de utilizar lo que considere más apropiado teniendo presente la actividad que realiza.

Cada técnica enfatiza en el tipo de estrategia de participación a utilizar (la frontal y grupal). En ambas formas debe propiciarse un ambiente afectivo que estimule la participación

espontánea de cada uno de los miembros del grupo respetando sus opiniones y resaltando los aspectos positivos de la discusión o debate.

Se sugiere obviar la corrección de errores en el momento de la actividad y se sugiere la misma al final, pues esto puede inhibir la participación activa de los estudiantes durante el acto comunicativo.

Se considera necesario la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una alternativa que posibilite una enseñanza cooperativa, dinámica y participativa donde se establezca un balance entre el trabajo grupal y frontal dedicándole mayor tiempo al segundo ya que permite que la comunicación oral sea un proceso menos tenso, estimula y ayuda al proceso de autorregulación del aprendizaje y la autocorrección de errores, disminuye la tensión psicológica de los miembros y ayuda a fortalecer la cooperación mutua entre otras ventajas.

En todas las técnicas propuestas se explican los procedimientos a seguir en cada caso para su desarrollo o ejecución, orientándolas de forma tal que el estudiante tenga que aportar siempre algo que resulte desconocido por los demás (a lo que se le llama vacío de información) el cual constituye un requisito fundamental para que exista la comunicación entre las personas.

Las variantes que se ofrecen brindan la posibilidad de adaptar las técnicas a otros contenidos, así como el empleo de otros medios que a consideración del docente también pueden resultar efectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante que el estudiante esté consciente de qué debe hacer en cada técnica por lo que el profesor teniendo en cuenta las características de su grupo determinará si explicarlas en inglés o en español, aunque se recomienda que este último se emplee una vez que se hayan agotado todos los recursos en la lengua extranjera.

Objetivo general de la alternativa:

Elaborar técnicas participativas que estimulen la expresión oral de los estudiantes en las clases de Inglés.

Primer momento: Técnicas lingüísticas participativas.

Objetivo específico: Elaborar técnicas participativas con contenidos lingüísticos que estimulen la expresión oral en las clases de Inglés.

Técnica 1. Los círculos.

Objetivo: Darse a conocer y conocer a sus compañeros.

Contenido lingüístico: El verbo to be en presente, las contracciones y los pronombres I, my, you, she, his, her.

Procedimiento:

1. El profesor se apoyará en un estudiante aventajado e ilustrará de forma oral cómo se desarrollará la actividad o puede ejemplificar en la pizarra la manera en que se realizará la interacción, por ejemplo:

A: Good morning, afternoon, evening. My name is

B: Good morning, afternoon, evening. I am

A: Nice to meet you

B: Nice to meet you too Good – bye.

A: Good – bye.

2. Organiza el grupo en dos círculos, uno por dentro y el otro por fuera. Los estudiantes de ambos círculos quedan frente a frente.

3. Cuando el grupo esté correctamente organizado comienza la actividad por orientación del profesor. En un momento determinado se le indicará al círculo de afuera que rote hacia su derecha para lograr que todos los estudiantes interactúen con los del círculo opuesto.

4. Cuando todos los estudiantes hayan interactuado, las últimas parejas se presentan mutuamente, puede ser de la siguiente forma:

His, her name is He, she is a very good

Variantes:

1. Se pueden utilizar los nombres reales de los estudiantes o se les puede entregar un papelito con un nombre X, o sencillamente se les indica que piensen en un nombre determinado.

2. En dependencia del nivel de los estudiantes se les puede indicar que se refieran a su ocupación, deporte que practican o cualquier otra información que deseen utilizar.

3. Puede ser válida cualquier otra variante creada por el profesor.

Medios de enseñanza: Tarjetas con diferentes nombres, pizarra.

Estrategia de participación: Trabajo en parejas.

Evaluación: Se evaluará la actividad de forma oral y se puntualizará en la pronunciación correcta de algunos sonidos finales.

Técnica 2. La adivinanza.

Objetivo: Preguntar y responder preguntas sobre implementos deportivos para practicar y fijar este vocabulario.

Contenido lingüístico: Sustantivos que denotan implementos deportivos, el uso de there is y there are para expresar existencia, así como el uso de any.

Procedimiento:

1. Se toma una caja y se coloca en una mesa frente al grupo. Dentro de ella se colocan los implementos deportivos, de manera que sólo los vea el estudiante que va a servir de moderador.
2. El moderador introduce la actividad explicando a los estudiantes que dentro de la caja existen diferentes objetos que guardan relación con su futura profesión y pregunta señalando hacia la caja sin enseñar el implemento, por ejemplo: ¿Qué hay en la caja?
3. Los estudiantes tratan de adivinar haciendo preguntas utilizando there is y there are para expresar existencia, así como el uso de any.
4. El moderador responde negativamente hasta que alguien adivine, de no ser adivinado este mostrará el implemento y hará que los estudiantes digan su nombre en inglés.
5. El estudiante que adivine pasa a ser moderador, de lo contrario se selecciona a otro estudiante para realizar esta función.

Medios de enseñanza: Caja, implementos deportivos como: bate, pelota, guantes, cronómetro, batón, entre otros.

Estrategia de participación: Todo el grupo.

Evaluación: Se realiza de forma oral y se enfatiza en el uso correcto de there is y there are.

Técnica 3. Me gusta mi amigo.

Objetivo: Producir oraciones utilizando adjetivos personales enfatizando en la pronunciación correcta de las letras del alfabeto.

Contenido lingüístico: Adjetivos personales.

Procedimiento:

1. El profesor selecciona a un estudiante aventajado y le ordena pasar al frente del aula para demostrar la actividad a realizar.
2. Organiza a los estudiantes por tríos.
3. Se recomienda al profesor en la primera realización de la actividad, copiar los nombres y adjetivos personales en la pizarra para garantizar la comprensión de la misma. Por ejemplo:

Some names and adjectives.

Alice Albert amiable

Barbara Bob benevolent

Carla Charles courageous

Dorothy Donald daring

4. Luego el profesor ejemplificará la actividad apoyado del estudiante seleccionado, el primer estudiante comenzará diciendo: "I like my friend with an A because her name is Alice and she is amiable", si utiliza el nombre de varón dirá "... because his name is Albert and he is amiable".
5. El segundo estudiante continuará diciendo el mismo enunciado pero utilizará la segunda letra del alfabeto con su correspondiente adjetivo y así sucesivamente lo harán el resto de los estudiantes utilizando las restantes letras del alfabeto con los adjetivos.
6. Se sugiere eliminar las letras Q, U, X, Y, Z pues se hace más difícil encontrar nombres que comiencen con estas letras.
7. En el segundo momento de la actividad se recomienda borrar los nombres y adjetivos de la pizarra y apelar a la creatividad de los estudiantes.
8. El profesor pasará por los tríos en este segundo momento por si surgiera cualquier tipo de dudas.

Medios de enseñanza: Pizarra.

Estrategia de participación: En tríos.

Evaluación: Se realiza de forma oral y se puntualiza la pronunciación correcta de las distintas letras del alfabeto.

Técnica 4. Únete a la familia.

Objetivo: Elaborar oraciones afirmativas y negativas para profundizar en el vocabulario de la unidad.

Contenido lingüístico: Sustantivos y verbos que denotan acciones de su profesión.

Procedimiento:

1. El profesor dividirá el grupo en dos bandos. A cada bando se les entregarán diferentes tarjetas con dibujos para que los estudiantes identifiquen las diferentes acciones representadas.
2. Se sitúan dos cuadrados frente al aula, uno de color rojo para los sustantivos y otro de color azul para los verbos y se selecciona a un estudiante para que sirva de moderador, este menciona por ejemplo la palabra saltar, los estudiantes de cada bando que tengan la tarjeta colgada en el cuello con un atleta saltando saldrán inmediatamente hacia el cuadrado del color al cual corresponde la palabra.

3. Al llegar al cuadrado elaborarán oraciones ya sean afirmativas o negativas teniendo en cuenta lo que representa la lámina. Gana el estudiante que llegue primero al círculo y que elabore correctamente la oración.

Medios de enseñanza: tarjetas con dibujos, cuadrados de cartón.

Estrategia de participación: Todo el grupo.

Técnica 5. Termina la historia.

Objetivo: Elaborar oraciones en presente y pasado para enriquecer su vocabulario.

Contenido lingüístico: Los verbos de acción en presente y pasado.

Procedimiento:

1. El profesor demuestra en la pizarra cómo se desarrollará la interacción.
2. Organiza a los estudiantes por parejas y les concede alrededor de cinco minutos para preparar la intervención de la pareja, para lo cual estos utilizarán su imaginación aportando algo a la narración o historia.
3. El profesor presenta la actividad diciendo: Albert was in Varadero last vacation. There he did different activities.....
4. Los estudiantes en el tiempo asignado deben producir una narración pequeña de lo que pudo haber hecho Alberto en sus vacaciones.
5. Una vez terminado el tiempo se presentará la narración en el colectivo.

Medios de enseñanza: Pizarra.

Estrategia de participación: En parejas, con presentación colectiva.

Evaluación: Se evaluará de forma oral y se corregirán los posibles errores de pronunciación y los gramaticales.

Técnica 6. Argumentos necesarios.

Objetivo: Relacionar las ocupaciones con sus actividades fundamentales para enriquecer su vocabulario y expresión oral.

Contenido lingüístico: Vocabulario que denote ocupaciones, el presente simple de los verbos y los sustantivos que denotan lugar o puesto de trabajo.

Procedimiento:

1. El profesor entregará láminas que denotan ocupaciones a los tríos organizados, al menos una por trío.
2. Explicará cómo se realizará el mismo orientando a los estudiantes a producir de tres a cuatro oraciones por láminas, ejemplo: Miriam is a volleyball trainer. She trains everyday. She works at the sportsfield.

3. El profesor pasará por cada trío para observar las diferentes iniciativas y aportará ideas en el caso de los tríos que lo requieran.
4. Cada trío expondrá al grupo lo que han imaginado de cada lámina.
5. Al finalizar la actividad se seleccionará al trío que lo haga con más creatividad.

Variantes:

1. Se pueden utilizar también fotos de artistas y atletas nacionales e internacionales, fotos de algunos de sus profesores, dirigentes de la Revolución, entre otros.
2. Puede utilizarse otra variante que el profesor considere aplicable.

Medios de enseñanza: Láminas, fotos, pinturas.

Estrategia de participación: En tríos.

Evaluación: De forma oral, se prestará atención al empleo correcto de la gramática seleccionada.

Técnica 7. Una semana de entrenamiento.

Objetivo: Expresar acciones en futuro.

Contenido lingüístico: El futuro de los verbos de acción y sus complementos (going to, will o shall).

Procedimiento:

1. El profesor les indicará a los estudiantes que se organicen en tríos imaginando que terminaron las clases y que tendrán una semana de entrenamiento.
2. Luego les orienta que narren lo que harían durante esa semana de entrenamiento en no menos de diez oraciones.
3. Mientras los estudiantes se preparan y practican, el profesor pasará por los asientos para ayudar en lo que sea necesario.
4. Una vez terminada la práctica cada trío expondrá al grupo su narración.
5. Es recomendable indicarle al resto de los estudiantes que formulen preguntas para propiciar el debate.
6. Se seleccionará al trío que haya realizado con más calidad la narración y que mayor cantidad de preguntas haya formulado.

Medios de enseñanza: Hojas de papel o libretas, lápices.

Estrategia de participación: En tríos con presentación colectiva.

Evaluación: Se evaluará la pronunciación correcta de las oraciones elaboradas con los patrones correctos de entonación y ritmo de forma oral.

Segundo momento: Técnicas comunicativas participativas.

Objetivo específico: Elaborar técnicas comunicativas participativas que estimulen la expresión oral de los estudiantes en las clases de Inglés.

Técnica 1. Dando vueltas alrededor.

Objetivo: Hacer y responder preguntas sobre gustos y preferencias.

Procedimiento:

1. El profesor le entregará a cada estudiante una tarjeta con una información de otro estudiante.
2. Se les indica que deben encontrar a su compañero, que resulta ser el que tiene la misma información indicando que hacen o que les gusta lo mismo.
3. El profesor explica y demuestra el ejercicio frente al grupo haciendo énfasis en que esta actividad es muy similar a un juego de roles.
4. Los estudiantes comienzan a dar vueltas alrededor hasta encontrar al que tiene la misma información.
5. Cada pareja se presentará al grupo y expondrán los gustos y preferencias similares que los identificaron.

Medios de enseñanza: Láminas o tarjetas con informaciones.

Estrategias de participación: En parejas.

Evaluación: Se evaluará la expresión oral teniendo en cuenta los patrones correctos de pronunciación y entonación, así como la formulación correcta de los patrones de preguntas.

Técnica 2. Juego de roles.

Objetivo: Preguntar y responder preguntas utilizando los patrones correctos para la formulación de las mismas con una adecuada pronunciación, entonación y ritmo.

Procedimiento:

1. Se divide el aula en cuatro equipos y a cada uno de ellos se le asignan roles tales como: atleta famoso, comentarista deportivo, representante del público y el observador anónimo.
2. El comentarista deportivo entrevistará al atleta famoso (los atletas pueden ser tanto del ámbito nacional como internacional), mientras que el representante del público formulará a su vez determinadas preguntas para conocer más sobre la vida y desarrollo de la carrera deportiva de este atleta.
3. El observador anónimo anotará los posibles errores que cometen los participantes durante la comunicación, esto permite que los estudiantes no se inhiban a la hora de comunicarse, pero de pasar inadvertidos, el profesor entonces los señalará al finalizar la actividad sin hacer mucho énfasis en los mismos.

4. Luego se intercambian los roles con el objetivo de lograr la mayor participación del grupo en este acto comunicativo.

Medios de enseñanza: Papel para anotar.

Estrategia de participación: Todo el grupo con presentación colectiva.

Evaluación: Se efectuará de forma oral apoyado del estudiante asignado para ello.

Técnica 3. Comunícate y aprende.

Objetivo: Hablar y argumentar sobre un tópico determinado.

Procedimiento:

1. El profesor asigna determinados tópicos o permite que sean seleccionados por los estudiantes.
2. El trío o grupo prepara una minicharla y la discute con el profesor antes de presentarla al grupo.
3. Luego la presenta al grupo, los estudiantes deben dar su opinión al respecto, aportando nuevos datos.

Posibles tópicos:

- El deporte en Cuba.
- El lenguaje como medio de comunicación.
- Importancia de la actividad física para la salud.
- Otros temas sugeridos por los estudiantes.

Medios de enseñanza: Hojas, pizarra.

Estrategia de participación: Trabajo en tríos o en pequeños grupos con presentación colectiva.

Evaluación: Se evaluará la actividad de forma oral prestándole gran atención a la pronunciación y entonación correcta, así como a las estructuras gramaticales utilizadas.

Técnica 4. ¿Quién es?

Objetivo: Describir a una persona para enriquecer su vocabulario y su expresión oral.

Procedimiento:

1. El profesor escribe en la pizarra la descripción de una persona conocida o no por los estudiantes utilizando para ello no menos de siete oraciones.
2. Ordena a los estudiantes la descripción de un compañero de aula y les indica mantenerlo en secreto.
3. Cada estudiante escribe la descripción y se la entrega al profesor.

4. El profesor selecciona a un estudiante que leerá una de estas sin decir el nombre.
5. Luego los estudiantes a través de preguntas identificarán al estudiante que se está describiendo.
6. El estudiante que descubre pasa a ser moderador.
7. Es recomendable escribir algunos adjetivos que denoten características físicas y morales en la pizarra para que estos los utilicen.

Variantes:

1. Esta actividad puede utilizarse a modo de motivación cuando la clase sea monótona.
2. Se les puede pedir la opinión a los estudiantes (si concuerdan o no con la descripción).
3. Los estudiantes pueden incorporar elementos nuevos que enriquezcan la descripción.
4. Puede utilizarse cualquier otra variante considerada por el profesor.

Medios de enseñanza: Pizarra, hojas de papel.

Estrategia de participación: Individual con presentación colectiva.

Evaluación: Se realizará de forma oral poniendo atención al uso correcto de los patrones de preguntas para la descripción física y moral.

Técnica 5. La rueda del saber.

Objetivo: Fijar las funciones comunicativas estudiadas utilizando los patrones correctos de pronunciación, entonación y ritmo.

Procedimiento:

1. El profesor divide el aula en dos equipos y los nombra A y B.
2. Selecciona a un estudiante, preferentemente el más aventajado, para que sirva de moderador.
3. Este estudiante realizará un sorteo para determinar el equipo que comenzará primero.
4. Una vez seleccionado el equipo, el moderador ordenará al estudiante seleccionado pasar al frente del grupo para comenzar la actividad.
5. El moderador sostendrá en sus manos una rueda la cual está dividida en tres partes (pronunciación, habla y entonación), en el centro esta posee una flecha la cual gira cuando se le da vuelta al medio.
6. Cuando la rueda deja de girar el estudiante realizará la actividad que corresponda teniendo en cuenta la parte señalada por la flecha, por ejemplo: si esta se detuviera en pronunciación, el estudiante se dirigirá a una caja situada en la mesa del profesor, tomará de esta el sobre que dice pronunciación, extraerá un papelito y realizará la orden que en este aparece.

7. De no contestar correctamente otro miembro del equipo puede realizarlo, de lo contrario se pasa la pregunta al otro equipo.

8. Ganará el equipo que más puntuación tenga y que haya cometido menos errores.

Variantes:

1. El profesor si lo estima necesario puede ser el moderador de la actividad teniendo en cuenta las características de sus estudiantes.

2. Este tipo de actividad puede realizarse con cualquier contenido o habilidad por lo que el medio debe sufrir adaptaciones.

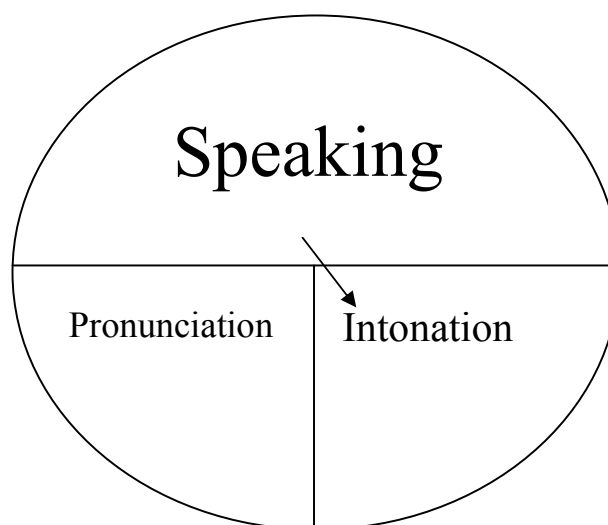
3. Sirve para incrementar la motivación hacia las clases, pues jugando también se aprende.

Medios de enseñanza: Rueda de cartón forrada con papel de colores (figura 1), caja con sobres de preguntas.

Estrategia de participación: Todo el grupo.

Evaluación: Se hará oral y con carácter competitivo.

Figura 1.



Técnica 6. ¿Cómo soy?

Objetivo: Hablar y argumentar sobre una cualidad personal para enriquecer su vocabulario y la expresión oral.

Procedimiento:

1. El profesor escribe en la pizarra algunas cualidades morales por ejemplo:

Identifíquese usted mismo:

- Buen estudiante.
- Ambicioso.

- Honesto
 - Egoísta
 - Holgazán.
 - Inteligente, entre otras.
2. Cada estudiante selecciona una o dos cualidades que más lo caractericen.
 3. Se les puede pedir que argumenten el por qué considera tener esas cualidades, para ello se valorará el nivel de cada estudiante y se realizará el intercambio de la autovaloración.
 4. Cada estudiante argumenta ante el grupo el por qué de su selección.
 5. Los estudiantes pueden expresar su opinión sobre lo que se presenta.
 6. Con este tipo de actividad se contribuye a la formación de valores morales al analizar las cualidades que debe tener una persona y las que deben ser eliminadas.

Medios de enseñanza: Pizarra, hojas de papel.

Estrategia de participación: En dúos con presentación colectiva.

Evaluación: Se efectuará de forma oral.

Técnica 6. Pienso en...

Objetivo: Estimular la expresión oral y el desarrollo del pensamiento lógico a partir de situaciones que se plantean.

Procedimiento:

1. Se divide el aula en dos equipos a los cuales se le pueden asignar nombres para identificarlos.
2. El profesor explicará en qué consiste la actividad ilustrándola con un estudiante aventajado.
3. Después se colocan dos sillas frente al aula y un miembro de cada equipo previamente seleccionado se sentará en cada una de ellas.
4. Uno de ellos piensa en una palabra y la dice en alta voz, por ejemplo: balón, el otro representante dirá un balón me hace pensar en voleibol. El siguiente dice, el voleibol me hace pensar en una net y así sucesivamente se va combinando el pensamiento hasta el final.
5. La clave de la actividad consiste en expresar palabras que estén relacionadas unas con otras, es decir, que tengan una secuencia lógica. Perderá el que utilice una palabra completamente distinta a las expresadas por lo que pierde el orden lógico. Aquí se enfatizará en la expresión correcta de las palabras.

Medios de enseñanza: Pizarra.

Estrategia de participación: Todo el grupo.

Evaluación: Será oral con carácter competitivo.

Técnica 7. ¿Qué contiene tu sobre?

Objetivo: Practicar las funciones comunicativas estudiadas.

Procedimiento:

1. El profesor coloca alrededor de diez sobres en la mesa previamente preparados con las distintas funciones comunicativas estudiadas o con situaciones comunicativas.
2. Divide el grupo en dos bandos y selecciona a un estudiante para que sea el moderador, en este caso se sugiere que sea el estudiante más aventajado.
3. El dúo seleccionado escogerá en la mesa una pareja de sobres y uno le preguntará al otro sobre el contenido del mismo, realizando las actividades que aparezcan en cada tirilla de papel. De no hacerlo bien se pasa al otro equipo y pierde un punto.
4. El estudiante moderador y el profesor prestarán atención al desarrollo de las tareas asignadas y anotarán los errores cometidos, luego los estudiantes del otro equipo realizarán la misma operación.
5. Dentro de algunos sobres pueden venir en lugar de funciones comunicativas y situaciones, alguna broma o castigo, que mantendrá un clima agradable durante el desarrollo de la actividad.

Medios de enseñanza: Sobres de cartas y tirillas de papel.

Estrategia de participación: En dúos.

Evaluación: De forma oral puntualizando en el uso correcto de las funciones comunicativas con una aceptable pronunciación, fluidez y ritmo.

2.3. Valoración de la factibilidad de la alternativa didáctica diseñada mediante el criterio de usuarios.

Con el propósito de evaluar la calidad y efectividad de la alternativa didáctica elaborada, así como comprobar la validez de los procedimientos metodológicos que se proponen, se aplicó una encuesta que permite constatar el criterio de los usuarios.

La esencia del mismo consiste en la organización de un diálogo con los usuarios mediante el instrumento aplicado (anexo 4), con vista a obtener un consenso general, o al menos los motivos de las discrepancias. Es un método confiable y constituye un procedimiento para confeccionar un cuadro de la evaluación de situaciones complejas a través de la elaboración estadística de las opiniones de los usuarios.

Se entiende como usuarios, tanto a un individuo como a un grupo de personas u organización capaz de ofrecer valoraciones conclusivas de un problema que hace recomendaciones respecto a sus momentos fundamentales con un nivel aceptable de competencia.

Se escogieron como usuarios a 14 profesores, de ellos, 7 de Inglés, 5 de Psicopedagogía y 2 de Español, 13 tienen la categoría de asistente y 1 la de auxiliar, 4 son másters y 3 son aspirantes a doctores, todos pertenecen al Departamento de Idiomas de la Facultad de Cultura Física de Guantánamo, los cuales debían cumplir los siguientes requisitos:

- Poseer más de 10 años de experiencia.
- Poseer una vasta experiencia en la Educación Superior.
- Conocer el modelo del profesional.
- Tener conocimiento sobre el tema objeto de investigación.
- Disposición para evaluar la factibilidad de la propuesta.

Se procedió luego a explicarles a los usuarios las características principales de la alternativa didáctica diseñada y se detallaron sus objetivos, estrategia de participación, procedimientos y evaluación a seguir en cada una de ellas, entregándoles de forma impresa la alternativa y el instrumento a contestar (la encuesta).

En la aplicación del instrumento se midieron elementos fundamentales para determinar la factibilidad de la misma y se recogieron las opiniones emitidas en una escala de cinco categorías: muy adecuada, bastante adecuada, poco adecuada, inadecuada y aceptable otorgándole la puntuación correspondiente teniendo en cuenta los valores del uno al cinco.

Antes de analizar los criterios emitidos por parte de los usuarios, la autora considera oportuno destacar que la alternativa didáctica propuesta ha sido objeto de análisis en diferentes actividades metodológicas del colectivo de Disciplina Idiomas donde se ha determinado su significación práctica en aras de resolver una de las problemáticas actuales que presentan los estudiantes de la carrera de Cultura Física de Guantánamo en relación con la expresión oral en idioma Inglés.

La misma ha sido presentada en diferentes eventos científicos desarrollados a nivel de facultad y ha recibido la aprobación de los miembros del tribunal por poseer una adecuada concepción científica teniendo en cuenta los requisitos didácticos que utiliza los cuales como sistema permiten estimular la expresión oral de los futuros profesionales del deporte dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés con fines específicos.

Al valorar los resultados de la encuesta aplicada a los usuarios y analizar cada una de las técnicas lingüísticas que corresponden al primer momento los 14 encuestados, para un 100% consideraron que no era necesario omitir ninguna de las técnicas y al preguntarles sobre el orden utilizado todos son del criterio que este es adecuado, por lo que lo que 9 que representa un 64,28% valoran este momento de bastante adecuado y 5 para un 35,14% de muy adecuado.

Al analizar el segundo momento el 100% de los usuarios consideró que eran suficientes las técnicas comunicativas participativas propuestas y poseen un nivel de coincidencia en cuanto al orden utilizado considerándolo de adecuado.

El segundo momento es valorado por 8 usuarios que representan el 57,14% de muy adecuado y 6 para un 42,85 % de bastante adecuado.

Los resultados obtenidos permitieron destacar los siguientes logros que presupone la alternativa didáctica diseñada:

1. La propuesta que se ofrece permite que los docentes le den un tratamiento más sistemático a la expresión oral durante el desarrollo de sus clases.
2. Las técnicas propuestas han sido seleccionadas partiendo de lo simple a lo complejo teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales de los grupos con que se trabaja.
3. Se estimula la participación de los estudiantes a través del trabajo individual y grupal, haciéndose mayor énfasis en este último por las ventajas que ofrece durante el proceso de aprendizaje.

Con la aplicación del instrumento se constató que el nivel de satisfacción de los usuarios referente a la alternativa propuesta es considerado entre muy adecuado y bastante adecuado lo que confirma la factibilidad de la misma en función de la estimulación de la expresión oral en idioma Inglés por parte de los estudiantes del primer año de la carrera lo que garantizará una mejor preparación para enfrentar las exigencias curriculares de años posteriores así como su futura labor profesional.

Conclusiones del capítulo II.

1. Se elabora la alternativa didáctica en la que se tienen en cuenta las potencialidades de las clases de Inglés, así como de las técnicas participativas para en dos momentos: uno con técnicas lingüísticas y otro con técnicas comunicativas participativas, estimular la expresión oral de los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física.

2. Al valorar los resultados de los instrumentos aplicados a los usuarios se constató un alto nivel de aceptación de la alternativa y para su conformación definitiva, se tomaron en cuenta las sugerencias, proposiciones, recomendaciones e ideas ofrecidas por estos.

Conclusiones generales

1. Los referentes históricos por los que ha transitado el Inglés con fines específicos desde los primeros planes de estudio hasta la actualidad en la carrera de Cultura Física, han demostrado que aunque la expresión oral ha pasado a ser el objetivo fundamental de los programas de estudio de la disciplina, todavía la misma resulta una problemática a resolver en los futuros profesionales de esta carrera teniendo en cuenta las exigencias actuales del nuevo plan de estudio.
2. La unidad de los fundamentos teóricos relacionados con la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés desde el punto de vista epistemológico, psicológico y pedagógico, permitió aprovechar las potencialidades del mismo para contribuir a la formación integral del futuro egresado.
3. El estudio diagnóstico realizado permitió comprobar el estado actual que presenta la expresión oral en la lengua extranjera en los estudiantes del primer año de la carrera, así como la necesidad inmediata de encontrar vías que contribuyan a la estimulación de la misma para lograr la formación integral del futuro profesional.
4. En el proceso de investigación se le dio solución al problema científico al elaborar una alternativa didáctica para estimular la expresión oral a partir de las potencialidades de las clases de Inglés y la utilización de las técnicas lingüísticas participativas y las comunicativas participativas. Esta alternativa resuelve el problema planteado en tanto toma como centro de dirección el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera Cultura Física.
5. El nivel de aceptación de la alternativa didáctica es alto, evidenciado en el resultado conclusivo obtenido de la valoración del criterio de los usuarios al evaluar las técnicas sometidas a su juicio y de forma general en las categorías muy adecuada y bastante adecuada.

Recomendaciones

1. Proponer a los órganos metodológicos correspondientes de la Facultad de Cultura Física de Guantánamo facilitar la aplicación de esta alternativa y su generalización a las Sedes Universitarias de la Provincia.
2. Divulgar los resultados de esta investigación y utilizarla como material de consulta por parte de los profesores del Departamento de Idiomas con el propósito de contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés con fines específicos.

Referencias bibliográficas

- (1) Marx y Engels "Obras Escogidas". Tomo Único. Editorial Moscú. pág. 371.
- (2) Romeú Escobar, Angelina "Metodología de la Enseñanza de la Lengua. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1978. pág. 39.
- (3) _____ Pensamiento y Lenguaje. La Habana. Editorial Revolucionaria. 1981. pág. 42.

Bibliografía

1. ABBOT, GERRY. The Teaching of English as an International Language. La Habana: Ed. Revolucionaria, 1989.
2. ABBOT, GERRY. The Teaching of English as an International Language: A Practical Guide. Great Britain: Biddles Ltd. Guilford Surrey, 1994.
3. ACOSTA COUTIN, GUILLERMO. Sistema de Indicadores para evaluar la calidad de la dirección de formación del profesional en la carrera de Lengua Inglesa en las I.S.P. Tesis en opción al grado académico del Master. Santiago de Cuba, 2001.
4. ACOSTA PADRON, RODOLFO. Communicative Language Teaching. Brasil: Ed. Belo Horizonte, 1996.
5. ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio. Ediciones: Universidad Central de Las Villas. 1998.
6. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Metodología de la investigación científica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
7. ANDERSON, CAROLINE CLAPHAM Y DIANNE WALL. Language Test Construction and Evaluation / Caroline Clapham Alderson, Dianne Wall. Cambridge University Press, 1995.
8. ANTICH DE LEÓN, ROSA. Repase su Ingles para leer Ciencia y Técnica. La Habana. Ed. Científico-Técnica, 1992.
9. ANTICH de LEÓN, ROSA Y OTROS. Metodología de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1986.
10. _____ . Epistemología de la Investigación Pedagógica. Santiago de Cuba, 1996.
11. _____ . La escuela en la vida. Didáctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
12. _____ . Metodología de la enseñanza de Lengua Extranjera / Rosa Antich, Dariela Grandales y Emma López. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1988.
13. ARBOV, ANN. Readers's Choice. U.S.A: University of Tennessee, 1995.
14. BAXTER PÉREZ, ESTHER. Metodología de la Investigación II / Esther Baxter, Ariel Ruíz. La Habana: ICCP, 1999.
15. _____ . Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? La Habana, Ed Pueblo y Educación. 1999.

16. BERESHAGUN E, M. La Teoría linguopaisológica de la palabra / E. M. Bereshagun, B. G. Kastamaivo. Moscú, S.n., 1980.
17. BERMÚDEZ SARGUERA, ROGELIO. Teoría y Metodología de del Aprendizaje / Rogelio Bermúdez Sarguera, Maricela Rodríguez Rebastillo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 1996.
18. BOHIGAS Y ROSELL, MAURICIO. Gran Diccionario Cuyás. Nueva edición corregida y aumentada. La Habana: Ed. Revolucionaria, 1981.
19. BRAZDESH PARADA, MIGUEL. Las competencias en la formación de docentes. _Pagina web:[s.f.c]2000.
20. BRITO, HÉCTOR. Hábitos, Habilidades y capacidades. p. 73-97. En Varona. Año 6, no.13. La Habana, Jul.-dic., 1984.
21. _____. Habilidades y hábitos, consideraciones psicológicas para su manejo pedagógico. p. 53-60. En Varona. no. 20. La Habana, 1988.
22. BRAUER, LAURIE. English Word-Formation. Cambridge Textbooks in Linguistics- London: Cambridge University Press. 2001.
23. BROWN, D. H. Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy. USA. Prentice Hall Regents, 1994.
24. BROWN, GILLIAN. Performance and Competence in Second Language Acquisition / Gillian Brown, Kirsten Malmkjaer, John Williams. Cambridge University Press, 2000.
25. BRUMFIT, C. I. The Communicative Approach to Language Teaching. London: Oxford University Press, 1994.
26. BRUMFIT, CHRISTOPHER. Communicative Methodology in Language Teaching. London: Cambridge University Press, 1994.
27. BUNGE, MARIO. La investigación científica. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1972.
28. BYRNE, JOHN. Teaching Oral English. La Habana : Ed. Revolucionaria, 2000.
29. CANALE, M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching./ M. Canale, M. Swain – London: Editorial, University Press. 1983.
30. CANALE, MICHAEL. From Communicative Competence to Communicative Language Pedagogy in Language and Communication. New York. Editorial Langman, 2002.
31. CASTILLO, M. English for Specific Purposes. Handbook for teachers. La Habana. MES, 1998.
32. COOK, V. Second Language Teaching and Language Learning. London: Arnold Group, 1996.

33. CORONA CARAMAZANA, MARIA DOLORES. El idioma extranjero en la Educación Superior: Disciplina e instrumento de trabajo y cultura. p. 2-3. En Revista Cubana de Educación Superior Volumen. Vol. 5. La Habana, 1985.
34. _____ . Programa de la Disciplina Idioma Inglés. Plan C. La Habana, 1990.
35. _____ . Documento de base para la elaboración de los Planes de Estudio. La Habana: [s.n], 1991.
36. _____ . Programas, Textos y Orientaciones Metodológicas para la impartición de Inglés en las carreras no filólogas en los Planes de Estudio A y B. La Habana.
37. _____ . Programas de las asignaturas Ingles I, II, III y IV. Plan C. La Habana.
38. _____ . Programa de disciplina Idioma Ingles para los I.S.P para especialidades no filólogos. La Habana, 1990.
39. _____ . Seminario Nacional para el personal docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
40. Didáctica. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1995.
41. DIJK, FUN ADRIANUS VAN. Estructuras y funciones del discurso. México: Ed. Siglo XXI, 1983.
42. DOFF, ADRIAN. Teach English. A training course for teachers. London: Cambridge University Press, 1986.
43. DURAND RILL, ROLANDO. Modelo para la comunicación en el proceso de dirección educacional. Tesis (En opción al grado académico del Master). La Habana: IPLAC, 2000.
44. Enciclopedia Autodidáctica Interactiva Océano. España: Ed. Océano, 2000.
45. Enciclopedia Encarta 2001.
46. FOLONKINA, S. K. Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras a no filólogos. Moscú: Ed. Progreso, 1987.
47. FINOCHIARO, MARY. The Functional National Approach from Theory to Practice / Mary Finochiaro, C. Brumfit. La Habana: Ed. Revolucionaria, 1989.
48. FERNÁNDEZ GONZALEZ, A. M. Comunicación educativa. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
49. FREEMAN, DONALD. Teacher Learning in Language Teaching – London. Cambridge University Press. 2001.

50. GONZALEZ CASTRO, VICENTE. Profesión: Comunicador. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1989.
51. GONZALEZ MAURA, VIVIANA. Psicología para educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
52. GONZALEZ REY, FERNANDO. Comunicación, Personalidad y Desarrollo. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
53. "http//es. Wikipedia. Org/ Wiki Comuni% C3 % B3n Oral".
54. HUTCHINSON, TOM. English for Specific Purposes / Tom Hutchinson, Alan Waters. London: Cambridge University Press, 1996.
55. HYMES, D. On Communicative Competence-Estados Unidos. Ed. Oxford.2001.
56. ICCP. Problemas psicopedagógicos del aprendizaje. La Habana, Impresiones Ligeras, 1993.
57. IRIZAR VALDES, ANTONIO. El método en la enseñanza de idiomas. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1996.
58. Juegos Didácticos para el Aprendizaje de la Lengua Inglesa en Niños Disponible en www.Sevenseasgames.com- abr 2007.
59. KAZHINA A, N. Estilos Funcionales de la Lengua. Moscú: Ed. Progreso, 1982.
60. LABARRERE, GUILLERMINA. Pedagogía / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E. Valdivia. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
61. LANHAM, FRANK W. Business English and Communication. Second Canadian Edition / Frank W. Lanham, Marie M. Stewart, Kenneth Zimmer. Toronto: Mc Graw – Hill Ryerson Limited, 1977.
62. LAZO LORENTE, RICARDO ADOLFO. La Cultura Geográfica en los Alumnos del Preuniversitario: Una Propuesta de Alternativas para Acercarse a su Fortalecimiento en la Provincia de Pinar del Río. (Tesis de Maestría). I.S.P"Rafael María de Mendive". Pinar del Río. 2004.
63. LEARNING to LEARN ENGLISH / Gail Alis... [et al.]. Great Britain: Cambridge University Press, 1995.
64. LEONTIEV, A. N. Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.
65. _____. La actividad en la Psicología. La Habana: Ed. Libros para la Educación, 1979.
66. L. G. ALEXANDER. First Things First. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1974.

67. LÓPEZ, C. La enseñanza del Inglés. Etapa 12-16 años – Madrid: Ed. Norcea. SA. 1987.
68. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. El carácter científico de la pedagogía en Cuba. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
69. LLAMOS MARTÍNEZ, DAGMARIS. Propuesta de Diseño de un Curso Facultativo de Inglés con Fines Específicos para la carrera de Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo. (Tesis de Maestría). Centro Universitario de Guantánamo. 2007.
70. MÁRQUEZ, ALEIDA. Algunas consideraciones metodológicas para el tratamiento de las habilidades. Santiago de Cuba: I.S.P “Frank País”, 1990.
71. MASVIDAL SAAVEDRA, MARIO. ¿Por qué enseñamos idiomas extranjeros a nuestros estudiantes? p. 64-68. En Revista Varona. Año IV, no. 8. La Habana, 1982.
72. MATOS HERNÁNDEZ, ENEIDA.” Enfoque funcional de la competencia comunicativa”. Taller de la palabra – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 2002.
73. MATOS COLUMBIE, ZULEMA. Algunas sugerencias metodológicas para la elaboración de un diseño o proyecto de investigación. Material didáctico / Zulema Matos Columbié, Sheila Matos Columbié. Guantánamo, 1999.
74. MORGAN SCOTT, SILVIA MIRIAM. Propuesta de Recomendaciones Didácticas para el Desarrollo de la Competencia Lectora con Fines profesinales en los Estudiantes de Marxismo-Leninismo e Historia del I.S.P “Raúl Gómez García”. (Tesis de Maestría). Diciembre 2002.
75. NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la Investigación y pedagógica y Psicológica. 2da parte. / Irma Nocedo de León y Hedí Abreu Guerra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
76. NUNAM, DAVID. Language Teaching Methodology. A textbook for teachers. New York: Prentice Hall International, 1991.
77. OBRAS ESCOGIDAS De MARX Y ENGELS. Tomo Único. Editorial Moscú.
78. OJALVO PETRIONE, V. La Comunicación pedagógica. Editorial CEPES. La Habana. 1990.
79. Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. La Habana 1984.
80. _____. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua / María Teresa Carvata. En Resumen de Pedagogía 99. La Habana 1999.
81. _____. Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI /Gilberto García, Fatima Addine. La Habana, 2001.

82. _____. Diagnóstico y desarrollo de la creatividad del maestro. Curso 3 / Martha Martínez Llantada. La Habana, 2001.
83. PEREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. 1ra parte / Gastón Pérez Rodríguez e Irma Nocedo de León. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983.
84. _____. Metodología de la investigación Educacional I y II. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
85. PETROVSKI, A.V. Psicología general. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981.
86. _____. Psicología evolutiva y Pedagógica. Moscú: Ed. Progreso, 1985.
87. RICHARDS, JACK. Approaches and methods in Language Teaching / Jack Richards, Rogers Theodore. New York: Cambridge University Press, 1995.
88. RIVERS, WILGA. Practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language / Wilga. Rivera, Mary S. Temperley. New York: Oxford University Press, 1978.
89. ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la Enseñanza de la Lengua. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1978.
90. _____. Comunicación y enseñanza de la lengua. p. 20-24. En Revista Educación. no. 83. La Habana, 1984.
91. SILVESTRE, ORAMAS MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana. Proyecto TEDI, 2000.
92. SOTTO VÁZQUEZ, FAUSTINO y OTROS. Lectures on English Phonetics and Phonology. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1982.
93. STEVENS, PETER. Teaching English as an International Language. From practice to principle. Pergaman Press, 1982.
94. STEWART P. D. College English and Communication. McGraw: Hill Ryerson Limited, 1989.
95. SUGRAÑES FUENTES, GERTRUDIS ISABEL. La Competencia Comunicativa. Un Modelo para el Desarrollo en el Primer Año de la Formación del Profesor de Ciencias Humanísticas. (Tesis de Maestría). "Instituto Central de Ciencias Pedagógicas". La Habana. 2004.
96. TALIZINA, N. Psicología de la Enseñanza. Moscú: Ed. Progreso, 1988.
97. Taller de la Palabra / Rosario Mañalich... [et al.]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

98. TAÑO LOPEZ, R. S. Reading for Science Students I. La Habana: Universidad de La Habana. Facultad de Lenguas Extranjeras, 1983.
99. Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1989.
100. TERROUX, GEORGES. Teaching in English in a World at Peace / Georges Terroux, Howard Woods. Montreal, Canadá, 1991.
101. _____. Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Ed. Revolucionaria. 1981.
102. VALDÉS MURGUIA, ROINALDO. El Desarrollo de la Competencia comunicativa en el Nivel Básico de la Escuela "Andrés Bello". Tesis en Opción al Título de Máster en Didáctica de la Lengua Inglesa. La Habana. Facultad de Lenguas Extranjeras. Universidad de La Habana. 2001.
103. WEBSTER'S SEVENTH NEW COLLEGIATE DICTIONARY. La Habana: Instituto del Libro: Editorial Pueblo y Educación, 1983.
104. WILLIS, ROAD. Second Language Acquisition. New York: Oxford University Press, 1998.

Anexo 1. Encuesta a estudiantes.

Queridos estudiantes necesitamos de su colaboración ya que nos encontramos realizando un estudio sobre la estimulación de la expresión oral en la asignatura Inglés, y sus respuestas permitirán un mejor desarrollo de nuestro trabajo.

1. De los siguientes indicadores, marque con una (x) los que considere necesarios en relación a la importancia que le concede a la asignatura Inglés dentro de su plan de estudio curricular.

Considero que la asignatura Inglés es:

--- Importante.

--- Muy importante.

--- Poco importante.

--- Nada importante.

2. ¿Cómo evalúa usted su habilidad de expresión oral?

--- Buena.

--- Muy buena.

--- Regular.

--- Mala.

3. ¿Cree usted que las actividades desarrolladas por el profesor durante la clase contribuyen a la estimulación de su expresión oral?

Si ---

No ---

No sé ---

a) Mencione algunas de ellas.

Anexo 2. Entrevista a profesores.

Nos encontramos realizando una investigación sobre la estimulación de la expresión oral en los estudiantes del primer año de la carrera de cultura física, será de gran utilidad su colaboración para elevar la calidad del futuro egresado.

1. ¿Cómo valora usted la habilidad de expresión oral de sus estudiantes?
2. Mencione al menos cinco aspectos que demuestren la importancia de aprender a comunicarse mejor de forma oral.
3. ¿Cuáles son las dificultades más notables que presentan sus estudiantes en relación con la expresión oral?
4. Considera usted que las actividades desarrolladas en clases son suficientes para estimular esta habilidad. ¿Por qué?

Anexo 3. Observación a clases.

Guía de observación.

1. ¿De qué manera el profesor da tratamiento a la expresión oral?
2. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes durante su participación en clases que afectan el desarrollo de la expresión oral?
3. ¿Qué actividades desarrolla el profesor para estimular la expresión oral a través del desarrollo de sus clases?

Indicadores para la observación a clases.

Tratamiento a la expresión oral.

	Cantidad de clases (6)					
	1	2	3	4	5	6
Orienta con precisión los objetivos de cada actividad	x	x	x	x	x	x
Claridad al expresarse	x	x	x	x	x	x
Repeticiones innecesarias	-	-	-	-	-	-
Expresa la ideas con fluidez y emoción	x	x	x	x	x	x
Respeto la opinión de sus estudiantes	x	x	x	x	x	x
Escucha pacientemente a sus alumnos	x	x	x	x	x	x
Promueve la participación y el intercambio de ideas entre los estudiantes	x	x	x	x	x	x
Corrige los errores cometidos	x	x	x	x	x	x
Pausas excesivas	-	-	-	-	-	-
Errores de dicción	-	-	-	-	-	-
Lógica de la expresión	x	x	x	x	x	x

2. Dificultades detectadas.

	Cantidad de clases (6)					
	1	2	3	4	5	6
Muletillas	x	x	x	x	x	x
Pausas excesivas	-	x	x	x	-	-
Omisión de S	x	x	x	x	x	x
Incoherencia al exponer sus ideas	x	x	x	x	x	x
Repeticiones innecesarias	x	x	x	x	x	x
Poco empleo del vocabulario técnico	-	-	-	-	-	-
Poca fluidez	x	x	x	x	x	x

3. Actividades que realizan.

	Cantidad de clases (6)					
	1	2	3	4	5	6
Transposiciones	x	x	-	-	-	-
Debate de la actividad independiente	x	x	x	x	x	x
Narraciones	-	-	x	x	-	-
Diálogos	x	x	x	x	x	x
Reflexión de las noticias	-	-	x	x	x	-
Dramatización	-	x	x	x	x	x
Juegos didácticos	-	-	-	-	-	-
Técnicas participativas	-	-	-	-	-	-
Resúmenes y valoraciones críticas	-	-	x	-	x	-
Otras actividades	-	-	-	-	-	-

Leyenda --- (X) Se observan

(-) No se observan

Anexo 4. Encuesta aplicada a los usuarios.

Compañero: En la Facultad de Cultura Física de Guantánamo, se trabaja en la elaboración de una alternativa didáctica, que contribuya a estimular la expresión oral de los alumnos tomando como referente las potencialidades de las clases de Inglés. La misma parte de un diagnóstico del estado del problema en la muestra y de la formulación de un objetivo general.

Con motivo de la investigación que ejecutamos como tesis de maestría, necesitamos consultar, las propuestas que realizamos y usted ha sido seleccionado como posible usuario, por lo que su criterio nos será de gran valor.

La alternativa didáctica que presentamos a su consideración tiene dos momentos en su propuesta de técnicas: uno que hace referencia a las lingüísticas y otro a las comunicativas participativas, por lo que necesitamos su opinión en cuanto a:

1. Analice cada una de las técnicas lingüísticas que se proponen realizar en el primer momento y valore:

a) Considera que es necesario omitir alguna técnica. Diga cuál: _____

¿Por qué?: _____

b) Considera que es preciso agregar algunas: Enumérelas: _____

Argumente su proposición: _____

c) Considera que el orden propuesto para cada técnica es adecuado:

Si ___ No ___ Parcialmente ___

1.2. Valora usted este primer momento de MA ___ BA ___ A ___ PA ___ I ___

2. ¿En el segundo momento considera suficiente las técnicas que se proponen para estimular la expresión oral de los alumnos?

2.1 Analice cada una de las técnicas comunicativas participativas que se proponen realizar y valore:

a) Considera que es necesario omitir alguna. Diga cuál: _____

¿Por qué?: _____

b) Considera que es preciso agregar algunas: Enumérelas: _____

Argumente su proposición: _____

c) Considera que el orden de las técnicas propuestas es adecuado:

Si ___ No ___ Parcialmente ___

2.3. Valora usted el segundo momento de MA ___ BA ___ A ___ PA ___ I ___

3. Después de analizar y valorar cada uno de los momentos de la alternativa, su criterio sobre esta es:

De MA ___ BA ___ A ___ PA ___ I ___

3.2. Otras proposiciones, recomendaciones, ideas que no se hayan abordado en las preguntas realizadas y que usted considere importante.

Leyenda:

MA: Muy adecuada.

BA: Bastante adecuada.

A: Aceptable.

PA: Poco adecuada.

I: Inadecuada.

Anexo 5. Caracterización de la asignatura Inglés I.

La asignatura pertenece a la Disciplina Idiomas y se imparte en el 1er semestre de los cursos semipresenciales y en el segundo semestre de los cursos presenciales (1er año), con un total de 32 horas para los primeros y 64 para los presenciales.

Esta asignatura deberá consolidar el sistema de la lengua inglesa en los niveles fonológicos, léxico y sintáctico y desarrollar las funciones comunicativas propuestas para el desarrollo de las cuatro habilidades verbales en el nivel básico inicial. Deberá prestarse especial atención a sentar las bases del sistema de pronunciación inglesa, las estrategias para la adquisición y expansión del vocabulario así como los mecanismos de monitoreo, autorregulación y autoevaluación.

La asignatura Inglés I se introduce a partir del curso 2006-2007 con el nuevo método "At your pace", lo cual será válido para la implantación del Plan D. En este nuevo Plan, con un Modelo Pedagógico de Perfil Amplio, se tiene muy en cuenta la necesidad de una formación básica profunda que le permita al futuro egresado resolver las principales dificultades que se le presenten en las diferentes esferas de su futura actuación profesional, lo cual es imposible sin una enseñanza problémica que incentive el desarrollo de habilidades para comprender y aprender a significar en cualquier situación de comunicación.

Los resultados del diagnóstico inicial que se realizó al inicio del curso 2006-2007 demostraron las insuficiencias de los estudiantes en las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir al mismo tiempo que se evidenciaba la necesidad de adecuar los contenidos al impetuoso avance de las ciencias del texto y al enfoque comunicativo.

Para formar un profesional a la altura de nuestros tiempos es esencial el dominio de lenguas extranjeras de amplia comunicación internacional, teniendo en cuenta la colaboración cubana en el mundo entero; por eso, era necesario cambiar el método de enseñanza por uno que con estructuras sencillas y recursos técnicos asequibles para las grandes mayorías propiciara los requerimientos cognoscitivos de los estudiantes.

Esta asignatura se estructura sobre la base de la necesidad de lograr la competencia comunicativa para lo cual se enfatiza en las funciones comunicativas, la gramática que les corresponde y el vocabulario relacionado con cada situación de comunicación de modo que le permita al estudiante acceder a la comprensión y producción de enunciados. La enseñanza del Inglés I descansa en el autoestudio sistemático de las explicaciones y en la realización de los ejercicios que los preparan para los encuentros y clases prácticas.

Este método cubano se basa en un contexto socio-cultural familiar para los hispanohablantes. Las explicaciones e instrucciones se expresan en español y cuenta con un soporte digital lo que permite las relaciones interdisciplinarias con las restantes asignaturas del currículo de la carrera que podrán hacer uso de las habilidades comunicativas desarrolladas en un nivel elemental del Inglés como segunda lengua.

Objetivo General de la asignatura.

Al finalizar la asignatura el alumno debe ser capaz de:

Emplear la lengua inglesa en diferentes situaciones de comunicación y en sus actividades académicas, con corrección y de acuerdo con las funciones comunicativas estudiadas, utilizando los significados asociados al sistema de conocimientos que propicia la competencia comunicativa, de manera consciente y con una ética acorde con los valores que esta carrera aspira a desarrollar en sus futuros egresados. En el programa de la disciplina se declaran como invariantes: leer, escribir, hablar, comprender y producir textos orales y escritos. Todas constan en los diferentes temas del programa.

Una precisión de los objetivos y los contenidos por cada tema, así como el total de horas a utilizar en cada uno de ellos se presenta a continuación para el caso de la variante presencial. Para la variante semipresencial el total de horas se reduce a la mitad.

Variante Presencial

Tema 1. Meeting new friends. (6 horas)

Objetivo general:

Familiarizarse con las estructuras gramaticales y funciones elementales en la adquisición y ofrecimiento de informaciones personales mediante el empleo del verbo “to be”, en diferentes situaciones comunicativas.

Saludar y despedirse. Presentarse y presentar a otras personas. Responder a las presentaciones.

Despedidas. Solicitar y ofrecer información sobre la nacionalidad.

Solicitar y ofrecer información sobre profesiones, ocupaciones u oficios.

Tema 2. Talking about yourself and about people. (6 horas)

Objetivo general:

Solicitar y ofrecer más información personal. Solicitar y ofrecer información acerca de la edad y la estatura.

Solicitar y ofrecer información sobre fecha y lugar de nacimiento. Solicitar y ofrecer direcciones.

Solicitar y ofrecer información sobre el estado civil. Identificar a alguien.

Tema 3. Routines. (6 horas)

Objetivo general:

Familiarizarse con las estructuras gramaticales para solicitar y ofrecer información acerca de actividades cotidianas y ocasionales, así como las estructuras gramaticales para preguntar y dar la hora.

Preguntar y decir la hora. Solicitar y ofrecer información sobre las actividades cotidianas (Rutinas).

Contrastar las formas para expresar acciones habituales y las formas que enfatizan el carácter ocasional de una acción.

Tema 4. Describing people. (6 horas)

Objetivo general:

Familiarizarse con las estructuras gramaticales y el vocabulario para describir personas por su aspecto físico y rasgos predominantes de su personalidad, así como para expresar relaciones de parentesco.

Describir personas por su aspecto físico. Describir personas por sus rasgos de personalidad

Tema 5 Going out. (6 horas)

Objetivo general:

Practicar las estructuras gramaticales y el vocabulario para hacer invitaciones, sugerencias ofrecimientos y peticiones. Invitar a alguien y hacer ofrecimientos.

Tema 6 What is there in...?. (6 horas)

Objetivo general:

Conocer las estructuras gramaticales y el vocabulario para expresar existencia y cantidad.

Familiarizarse con la estructura gramatical para expresar existencia.

Familiarizarse con los sustantivos contables y no contables.

Tema 7 What happened ?. (6 horas)

Objetivo general:

Familiarizarse con las estructuras gramaticales y el vocabulario para solicitar y ofrecer información sobre experiencias, hechos y situaciones del pasado. Solicitar y brindar información sobre eventos en pasado.

Tema 8 Likes and Dislikes. (6 horas)

Objetivo general:

Familiarizarse con las estructuras gramaticales y el vocabulario para expresar preferencias y opiniones, así como comparar personas, lugares y objetos.

Tema 9. Planning ahead. (6 horas)

Objetivo general:

Familiarizarse con las estructuras gramaticales y el vocabulario para solicitar y ofrecer información sobre acciones futuras, preguntar y dar direcciones y referirse al clima.

Tema 10 Planning ahead.(6 horas)

Objetivo general:

Familiarizarse con las estructuras gramaticales y el vocabulario para solicitar y ofrecer información sobre acciones futuras, y referirse al clima.

Sistema de habilidades principales a dominar

Que los estudiantes sean capaces de:

Emplear los conocimientos adquiridos en situaciones comunicativas diversas, interactuando coherentemente de forma oral dialogada y monologada con un nivel básico de independencia sobre temas de la vida cotidiana.

Producir textos sencillos (postales, mensajes electrónicos, notas, párrafos) con vocabulario y estructura relacionados con temas de la vida cotidiana.

Extraer información de textos orales y escritos sencillos con vocabulario y estructura relacionados con temas de la vida cotidiana.

Consolidar estrategias de aprendizaje conducentes al desarrollo ulterior de la independencia cognoscitiva en idioma Inglés.

Distribución por formas organizativas, tipos de clase y la evaluación.

CURSO PRESENCIAL	
Tipo de actividad	Horas
Clase teórico-práctica	20
Clase práctica	36
Evaluación parcial (trabajos de control)	8
Total	64

CURSO SEMIPRESENCIAL.	Horas
Encuentro	8
Clase práctica	18
Evaluación parcial	6
Total	32

Valores fundamentales de la carrera a los que tributa.

La asignatura, puede y debe contribuir al sistema de valores que constituye una aspiración para un egresado de esta Carrera, según se precisa en el Modelo del Profesional. Ese sistema de valores es:

Patriotismo e internacionalismo

Responsabilidad

Honestidad

Justicia

Laboriosidad

Perseverancia

Cooperación y ayuda mutua

Entre ellos, la asignatura tiene grandes potencialidades, si se trabaja adecuadamente, de contribuir al desarrollo de la honestidad y espíritu de justicia en el comportamiento en general de los futuros egresados, especialmente basándonos en el sistema de evaluación en el que los equipos de estudiantes desempeñan un papel fundamental.

Es preciso mostrar responsabilidad, laboriosidad y tenacidad en sus formas de actuación práctica en su autopreparación y en la realización de sus trabajos extraclases, debido a que se toma al sujeto como partícipe de su propio aprendizaje y de su propia evaluación, lo cual constituye la ética pedagógica que debe caracterizar a estos futuros profesionales .

En relación con estos valores considerados esenciales, debe la asignatura contribuir a lograr en el futuro egresado una formación donde evidencie su patriotismo e internacionalismo, y solidaridad en general con todas aquellas personas con las que interactúa en su actividad profesional y ciudadana, e investigativa en particular, lo que se revela en su deseo de transformar , dentro de sus posibilidades, la realidad en que vive y se manifiesta en sus

respectivas escuelas, centros de entrenamiento y comunidades en general, y también en otros países que soliciten ayuda al nuestro. Estos valores los propiciamos con la utilización de textos referidos a esos temas y cuyos protagonistas sean héroes de la patria o personalidades que constituyan ejemplos de internacionalismo.

Por otra parte, y como sustento cognitivo esencial para que las conductas se correspondan con la forma de pensar, esta asignatura trabaja para que en los egresados se desarrolle un pensamiento reflexivo, crítico y autocrítico, así como creativo que les permita, con independencia y de forma lógica e inteligente, interactuar con su medio y transformarlo mediante el empleo del razonamiento verbal y lógico que desarrollamos con los análisis textuales y con la construcción de textos a partir de la lectura creadora.

Para el desarrollo del trabajo con valores es necesario precisar que esta tarea es responsabilidad de los diferentes profesores de la asignatura, y del colectivo pedagógico de primer año en general, pero sin perder de vista que se está formando a un único hombre y en el sistema de influencias que se ejerce sobre él, en este proceso de formación, debe existir coherencia entre todos los que participan.

Debe ser utilizado, además, un lenguaje común para facilitar la comprensión y adquisición de la terminología correspondiente y el empleo de métodos, procedimientos, contenidos y las formas más adecuadas para el trabajo educativo de acuerdo con los intereses y las características de los grupos.

Indicaciones metodológicas y organizativas.

Esta asignatura inicia el ciclo básico de instrucción de la disciplina Idioma inglés en modalidad semipresencial, siempre y cuando se cuente con el aula de audición, y en modalidad presencial si no se puede contar con el laboratorio y atendiendo a las necesidades de los estudiantes de nuestra carrera.. El encuentro –actividad presencial periódica- estará dedicado al desarrollo de las habilidades orales ya que es en este contexto que los estudiantes refuerzan y consolidan conocimientos y habilidades después de haberse preparado en el autoestudio. Para el encuentro, los profesores prepararán actividades integradoras que permitan la interacción de todos los estudiantes. En ocasiones puede retomar las actividades que aparecen en el libro de texto o cuaderno de trabajo sobre todo aquellas que se deben realizar en parejas o grupos. Se debe propiciar la autoevaluación y la coevaluación, así como la corrección de errores por parte de los estudiantes. Se deben asignar actividades de las secciones *Let's Read!* e *In Black and White* para entregar, lo que

permite valorar el grado de desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y expresión escrita. Se deben realizar evaluaciones frecuentes de estas mismas actividades y de las actividades de los encuentros.

El docente tiene que organizar la dirección del proceso de modo que el alumno se sienta obligado y motivado a trabajar y a pensar, y ponga en juego todas sus potencialidades, lo que no significa que se utilice un tipo específico de forma o método de enseñanza, puede hacerse variadamente siempre que primen las clases prácticas, lo importante es que el alumno tenga participación en la mayor parte del tiempo de la clase y que se propicie su actividad independiente posterior.

Las aplicaciones del enfoque comunicativo a situaciones relacionadas con el léxico especializado y la cultura física deben ser trabajadas sistemáticamente en todos los contenidos. Para ello es importante que se planteen actividades extraclases de búsqueda de información acerca de cómo una estrategia discursiva realizada adecuadamente e incluso una comunicación en lenguaje no verbal haya hecho posible ganar una medalla en una competencia nacional o internacional. Los resultados de estas tareas pueden ser divulgados y discutidos posteriormente en las clases.

De hecho todo el programa está previsto para que el alumno desarrolle hábitos de estudio por sí mismo, de modo que el primer momento de cada clase consiste en aclarar las dudas sobre el estudio independiente y controlar sus resultados mediante un sistema de preguntas con carácter evaluativo. Solo entonces el profesor pasará a plantear un conjunto de situaciones problémicas cuyas soluciones dependerán del dominio de los contenidos estudiados y de las habilidades que vayan adquiriendo y desarrollando en la formación de sus competencias profesionales: saber, saber hacer y saber ser.

Las clases serán como talleres en los que el alumno se haga partícipe de su propio aprendizaje mediante juegos de roles en estrategias discursivas, accederá a las redes de conocimiento y desarrollará los rasgos de su personalidad acorde con los valores ya descritos.

La evaluación de la asignatura será sistemática, se orientarán trabajos extraclases y además se realizarán dos trabajos de control.

Literatura básica de la asignatura *At Your Pace* (Parte I) Mérida Figueredo y Coautores (2005). Editorial Félix Varela. La Habana.

