

UNIVERSIDAD DE GUANTÁNAMO

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

**Tesis presentada en opción al Título Académico de
Especialista en Trabajo Social Comunitario.**

TÍTULO: Sistema de acciones para el fortalecimiento de los valores en la comunidad de Palenque en interacción con Cultura.

Autor: Lic. Antonio Rodríguez Rivera.

Tutor: MsC. Manuel Prevost Ramírez.

Dedicatoria.

A mi mamá y mis hijos; donde estén. A Douglas.

Los quiero.

Agradecimientos:

A los que me incitaron a culminar la especialidad: Juan Carpintruz e Inés Frómeta, considerando que tenía aptitud para eso; a Pedro y A Alexander por su ayuda incondicional y, finalmente al profesor Víctor que con solo una frase que ni él recuerda, me estimuló a esfuerzo final.

Un papel importantísimo también han desempeñado, en los últimos tiempos, los Doctores Durand y Cotorruelo, cuyas opiniones estimo en gran valía.

A mi tutor por la paciencia y disposición a la ayuda en cada momento.

A Frómeta, no siempre bien comprendido, pero cuyos juicios son siempre una lección de sabiduría y aliento.

Y no por último menos importante, al Maestro Mayor: Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, sin cuya obra sublime que es esta Revolución sería imposible hacer realidad el sueño de los humildes.

RESUMEN

El estudio de los valores en el territorio de Palenque constituye una necesidad en el ámbito comunitario, pues se erigen en una herramienta imprescindible para lograr políticas de defensa de nuestro proyecto social socialista desde 1959 hasta la actualidad. Aunque se necesitan propuestas prácticas también es necesario que se traten aspectos insuficientemente integrados en investigaciones yateranas hasta el momento, como el comportamiento del proceso de fortalecimiento de los valores desde los referentes teóricos y el punto de vista filosófico entre los pobladores de la comunidad de Palenque.

La muestra seleccionada fue de 142 trabajadores del sectorial de Cultura. Los resultados que fundamentan este proceso de fortalecimiento de valores se sustentan en las tradiciones, que se caracterizan por una serie de contenidos autovalorativos que influyen, como la relativa independencia que tienen de la valoración social, una autoestima positiva y el reconocimiento de conductas de ayuda; por lo general dentro de las valoraciones socioculturales generales desconocen los contenidos históricos asociados a la comunidad y las prácticas de lucha en más de doscientos años de constante batallar. La implicación afectiva, refleja un fuerte sentido de pertenencia, no obstante, factores de carácter internos y externos fueron lastrando el sentimiento patriótico y de identidad en los habitantes de este territorio. Los sujetos de esta comunidad refuerzan las ventajas paisajísticas, la tradición cafetalera y los rasgos positivos como la humildad, la solidaridad, la nobleza; sin embargo, en ocasiones son hipercríticos ante los problemas institucionales, de servicios y las opiniones subvalorativas hacia los guantanameros. En general todo esto explica la concurrencia de diversos significados culturales, algunos relativamente estables, mediados por diferentes instancias y producidos como parte del deterioro de los valores que nos proponemos fortalecer mediante las actividades de extensión universitaria en coordinación con las instituciones de Cultura.

ABSTRACT

The study of the values in the territory of Fence constitutes a necessity in the community environment, because they are erected in an indispensable tool to achieve political of defense of our project social socialist from 1959 until the present time. Although practical proposals are needed it is also necessary that they are aspects insufficiently integrated in investigations yateranas until the moment, as the behavior of the process of invigoration of the values from the relating ones theoretical and the philosophical point of view among the residents of the community of Fence.

The selected sample belonged to 142 workers of the sectorial one of Culture. The results that they base this process of invigoration of values they are sustained in the traditions that are characterized by a series of contained autovalorativos that you/they influence, as the relative independence that you/they have of the social valuation, a positive self-esteem and the recognition of behaviors of help; in general inside the valuations sociocultural generals they ignore the historical contents associated to the community and the fight practices in more than two hundred years of constant to battle .La affective, reflective implication a strong sense of ownership, nevertheless, internal and external factors of character were ballasting the patriotic feeling and of identity in the inhabitants of this territory. Those subjects of this community reinforce the advantages paisajísticas, the coffee tradition and the positive features as the humility, the solidarity, the nobility; however, in occasions they are hypercritical before the institutional problems, of services and the opinions subvalorativas toward the guantanameros. In general all this explains the concurrence of diverse cultural meanings, some relatively stable ones, mediated by different instances and taken place as part of the deterioration of the values that we intend to strengthen by means of the activities of university extension in coordination with the institutions of Culture

Índice.

CAPÍTULO I:

Introducción	1
Fundamentos teóricos de la formación de valores	
(1.1) La formación de valores en Cuba y en Palenque. Principales paradigmas.	8
1.1.2 Antecedentes históricos de los valores en Cuba y Palenque desde el 59 a la actualidad.	
1.2.- Referentes teóricos de la formación de valores en Palenque .	18
Capítulo: 2 Los valores. Sistema de acciones para su fortalecimiento.	
2.1.1 Caracterización de la comunidad de Palenque.	39
2.1.2. Fundamentación teórica del sistema de acciones	46
Conclusiones	57
Recomendaciones	57
Bibliografía	59
Anexos	

Introducción

Los cambios socio-económicos que tuvieron lugar en la década del 90 en nuestro país, originados por acontecimientos tales como: el derrumbe del campo socialista, el desmembramiento de la antigua URSS y el recrudecimiento del bloqueo económico y de las agresiones ideo-políticas por parte de Estados Unidos, han producido una aguda transformación en el escenario donde tiene lugar la educación de todos nuestros niños, adolescentes y jóvenes y de la población en general, a la que no escapa el territorio de Yateras ni el Consejo Popular Palenque, lugar donde se desarrolla esta investigación.

Estos elementos, unidos a la unipolaridad política y de las concepciones filosóficas que la acompañan, son factores externos que influyen en el deterioro de valores que ha estado atravesando nuestro municipio, y la comunidad de Palenque, como cabecera del mismo.

Estos factores externos condicionan la aparición en la esfera macro social de un grupo de factores internos que se dan en nuestra nación, dinamizando la aparición de un resquebrajamiento de los valores y que por tanto son elementos importantes a considerar en el análisis de los problemas relativos a la formación de valores que, según Fabelo, J(1997) estos son:

- La crisis económica que ha estado estremeciendo al país que provoca la existencia de un bajo nivel de satisfacción de las necesidades materiales, sobredimensionándose la obtención de cosas materiales y produciendo escepticismo en muchos ciudadanos en cuanto a la posibilidad de superación de esta crisis.
- El desfase entre los dictados valorativos de la propia realidad cotidiana y su lento reflejo en los valores institucionalizados (contradicción entre la psicología social e ideológica) provoca una doble moral, según el sistema de valores que se adopta en cada caso.
- Entrada de capital internacional y la introducción de diferencias entre los sujetos.
- La aparición de nuevas diferencias sociales (los que reciben divisas), provoca una hipersensibilidad social.

La escuela es una institución social que tiene como misión la formación de las nuevas generaciones, para ello tiene que lograr dirigir acertadamente a todos los

elementos que intervienen en la educación de los niños y jóvenes: la familia, organizaciones políticas y de masas, la comunidad, el Estado. Esta labor en las condiciones actuales se hace difícil, pero imprescindible, pues es urgente optimizar una pedagogía de los valores.

La educación tiene que asumir el reto que nos plantea el milenio naciente, pues este será una utopía si no resolvemos el problema de la formación de valores, actitudes y normas que provoquen un cambio positivo en el ámbito de la comunidad de Palenque.

No puede olvidarse que, en un momento del desarrollo social, en el que se ponen en juego, no solo la conservación de todo lo creado por el hombre, es decir, de su cultura (en su sentido más amplio del término) y de su entorno, sino su propia existencia; la defensa de la cultura y los valores deben estar en el centro del interés de los pueblos y sus representantes más genuinos, como los héroes y mártires de esta comunidad, que han legado un ejemplo de patriotismo, honradez, responsabilidad y de entrega sin límites a la causa revolucionaria.

La importancia de hallar los nexos, los puntos de contacto entre la educación, desde su naturaleza, esencia y funciones, y la ciencia que estudia los valores, constituye un elemento de primer orden. Esta tarea es reconocida socialmente como encargo de la escuela, donde a través de las exigencias para formar el futuro hombre de la sociedad se adecua en los diferentes subsistemas del Sistema Nacional de Educación con un carácter totalmente diferenciado.

Estos argumentos permiten considerar que los valores son como el alma de los hombres, es algo que no se ve, pero se siente porque los reflejan en acciones cargadas de conocimientos, sabiduría, humanismo y ética en función de transformar de forma positiva el medio y su entorno, teniendo como núcleo el hombre.

A partir de un diagnóstico inicial (Anexo 1), se relacionan las principales deficiencias que dieron origen a establecer las regularidades que determinaron la siguiente:

Situación problemática:

- En el desarrollo de actividades programadas por parte de los promotores culturales y funcionarios de Cultura, así como de otros organismos formadores, no se tienen en cuenta las raíces históricas que enaltecen las mejores tradiciones

revolucionarias de los miembros de la comunidad: patriotismo, honradez y responsabilidad.

- El no aprovechamiento de las potencialidades que brinda cada espacio sociocultural y educativo en las escuelas y los barrios para potenciar la formación y fortalecimiento de valores, tomando como ejemplo la vida y obra de personalidades históricas y de hechos que guardan relación con las luchas del territorio.
- Bajos niveles de creatividad de los funcionarios de las instituciones para incorporar recursos novedosos que despierten el interés y la motivación de los miembros de la comunidad hacia el orgullo de sentirse yateranos.
- Formalismo en la concepción y ejecución de las tareas.

Es criterio del autor la importancia de los estudios que han realizado los pedagogos consultados: Colectivo de autores. Curso 11: "Prácticas cubanas para educar en valores y la convivencia ciudadana" (2009); de Guantánamo, Mildre Durán Abella, Yorkis Santana Rodríguez y Yaisell Rosales Espinosa en el trabajo: "Metodología para la formación en valores en las comunidades" (2004); del Instituto Superior Félix Varela, de Santa Clara (2003), el Proyecto: "Elementos para un diagnóstico de la familia y la comunidad"; Colectivo de autores, Ciudad de La Habana (2006): "Ética y Sociedad" y la D.C Esther Báxter Pérez (2002) "¿Cuándo y cómo educar en valores"? Sin embargo, resultan insuficientes para encarar el difícil reto del fortalecimiento de los valores en la comunidad de Palenque, por las características de los habitantes de este terruño, muy dable a lo que se presenta a la vista. Y como los trabajos consultados no presentan modo alguno para dar solución a las dificultades planteadas, nos proponemos el siguiente:

Problema de investigación: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de los valores a través de las actividades de Cultura y otras instituciones de la comunidad de Palenque, conjuntamente con la Filial del MES?

Para resolver el problema planteado se propone el siguiente:

Objetivo: Diseñar un plan de acciones que contribuya, en interacción de la Filial con las instituciones de Cultura y otras, a fortalecer los valores en la comunidad mediante el trabajo social.

Preguntas científicas:

- 1 ¿Cuáles han sido los antecedentes históricos del comportamiento de los valores en Cuba y Palenque, desde 1959 hasta la actualidad?
- 2 ¿Qué referentes teóricos sustentan los valores en Cuba y la comunidad?
- 3 ¿Qué situación actual presentan los valores en la comunidad de Palenque?
- 4 ¿Qué acciones elaborar que contribuyan, conjuntamente con las instituciones de la cultura y otras, al fortalecimiento de los valores en la comunidad de Palenque?

Tareas Científicas:

1. Caracterización de la evolución del comportamiento histórico de los valores en la comunidad, desde 1959 hasta la actualidad.
2. Sistematización de los principales referentes teóricos que sustentan los valores.
3. Caracterización del estado actual que presentan los valores de la comunidad de Palenque.
4. Elaboración de un sistema de acciones que contribuya al fortalecimiento de los valores de la comunidad de Palenque, mediante las actividades de extensión en que interactúan las instituciones del territorio junto a la Filial del MES.

Para realizar esta investigación el autor se apoyó en la aplicación de métodos científicos de los niveles: teórico, empírico y matemático, según la clasificación que aparece en los diferentes módulos de la especialidad de trabajo social comunitario, empleándose fundamentalmente los siguientes:

- Analítico-Sintético: empleado sistemáticamente al realizar la separación mental del objeto en partes y cualidades, así como la reunificación en el todo, relaciones y características generales del proceso estudiado.

Histórico y lógico: posibilitó realizar un estudio de la tendencia que ha tenido el tratamiento de los términos esenciales de Métodos científicos del nivel teórico que permitieron elaborar generalizaciones y llegar a conclusiones, entre ellos:

- la investigación como: valores, comunidad y cultura, dada su influencia en la educación de la personalidad de los estudiantes de la Filial y el pueblo en general del territorio y sus instituciones, al considerar el contexto histórico en que se manifiesta en correspondencia con sus nexos y contradicciones históricas.

- Inductivo-deductivo: aplicado al estudiar situaciones singulares, determinar las características comunes y realizar valoraciones generales, también el proceso contrario: a partir de generalizaciones se determinan y concretan especificidades.
- Modelación: para el diseño de las diversas actividades extensionistas para la formación y fortalecimiento de valores.

Se emplearon los métodos científicos del nivel empírico del conocimiento:

- Observación: para constatar en la práctica la correspondencia con las características de la formación y fortalecimiento de los valores y la implementación de actividades que favorezcan este proceso en la comunidad de Palenque.
- Encuestas: con la intención de diagnosticar el conocimiento que poseen los trabajadores, directivos y miembros de la comunidad, para la orientación y proyección de actividades comunitarias con el objetivo de contribuir a la formación y fortalecimiento de valores.
- Entrevistas individuales y grupales: con el propósito de obtener información sobre el conocimiento que poseen los miembros de la comunidad acerca de cómo contribuir a la formación y fortalecimiento de los valores, a través de las actividades que se realizan en las instituciones del territorio, sobre todo de Cultura, y de las organizaciones de masas, sociales y políticas de que son miembros.
- Análisis documental: para obtener información en relación con las particularidades de la planificación de actividades programadas por las instituciones, dirigidas a contribuir a la formación y desarrollo de valores.
- Del nivel estadístico-matemático, para resumir y organizar los datos obtenidos en cada etapa y tener los elementos necesarios al establecer inferencias específicas y generalizadoras.

Análisis porcentual: para procesar los datos empíricos obtenidos de los instrumentos aplicados en todo el proceso investigativo.

Población (2180) y muestra de Palenque (zona urbana).

<u>Cultura:</u>	Población <u>142</u> ;	Muestra, <u>87</u> ;	% <u>61,9</u>
<u>Educación:</u>	“ <u>458</u>	“ <u>238</u>	% <u>51,9</u>
<u>FMC:</u>	” <u>560</u> ;	“ <u>240</u> ;	% <u>40</u>
<u>UJC:</u>	” <u>62</u>	“ <u>34</u>	% <u>54,8</u>
Totales:	“ <u>1262</u>	“ <u>599</u>	% <u>47,4</u>

El método empleado para la obtención de la muestra ha sido el intencionado, teniendo en cuenta las instituciones hacia donde van dirigidas las acciones para el fortalecimiento de los valores.

Aporte: Se manifiesta en la necesidad de fortalecer y consolidar los valores en la comunidad de Palenque, tomando como soporte político e ideológico los Lineamientos del Sexto Congreso del Partido, la Conferencia del mismo y las Reformas Universitarias para el presente curso escolar.

Significación teórica: se manifiesta en un sistema de acciones que integra a todas las instituciones culturales y de otro tipo del territorio y posibilitará que, con la conducción de la Filial, se logre validar el propósito de fortalecer y consolidar los valores de todos los entes implicados en este proceso. También creará herramientas que permitan solucionar problemas difíciles con acciones cotidianas sencillas.

Significación práctica: Se manifiesta en la estructuración de un sistema de acciones que sirven de base de orientación para, desde la extensión universitaria, potenciar conocimientos sobre la historia local para desarrollar sentimientos de amor hacia los mártires y héroes de la Patria y del territorio, todo lo cual le permite reafirmar el interés por su historia y formar y fortalecer valores.

Estructura de la investigación: Consta de dos capítulos. El primero tiene en cuenta los principales antecedentes históricos del tema de los valores en Cuba y su manifestación en la comunidad de Palenque. Luego se abordan los referentes teóricos que los sustentan, de lo nacional a lo comunitario. El segundo capítulo presenta como impronta la de las actividades a realizar con los entes implicados en formar y fortalecer los valores en la comunidad, así como el tratamiento a las efemérides más importantes que se conciben en la Estrategia de Extensión Universitaria de la Filial, y que tendrán su materialización en el entorno comunitario en interacción con las instituciones de Cultura y otros organismos y centros de

trabajo de la comunidad.

En esta investigación se ha empleado la metodología cuanti-cualitativa.

La sociología cuantitativa engloba la recopilación de datos estadísticos descriptivos y la utilización de técnicas de muestreos, modelos matemáticos avanzados y simulaciones informáticas de procesos sociales. El análisis cuantitativo es cada vez más utilizado como medio de investigación de las posibles relaciones causales, especialmente en la investigación de la movilidad social y la adquisición de estatus.

En la geografía urbana contemporánea, el amplio abanico de métodos empleados refleja las sub disciplinas con que se cuenta en la mayoría de los estudios urbanos.

Estos se emplean para temas como la creación de suburbios, la reubicación de industrias, la privatización de servicios municipales y los estudios raciales o de género. En la actualidad, se usan detallados análisis de datos urbanos mediante ordenador, como los Sistemas de Información Geográfica, a fin de identificar áreas de mercado para la ubicación de supermercados o la prestación de mejores servicios sanitarios.

Entre estos métodos destacan el análisis de textos, el uso de estadísticas y las entrevistas o investigación participativa para los análisis cualitativos, los estudios raciales o de género, para identificar las diferentes familias y los miembros de la comunidad en general. También se utilizó el ecomapa para el análisis de muestras, partiendo de la familia como elemento central de la comunidad.

CAPÍTULO I:

Fundamentos teóricos de la formación de valores.

En este capítulo el autor expone elementos teóricos que sustentan el proceso de formación y desarrollo de los valores en Cuba y cómo se manifiestan en la comunidad de Palenque, así como su comportamiento histórico. Además de hacer un acercamiento a la definición de valores, comunidad y cultura.

(1.1) La formación de valores en Cuba y en Palenque. Principales paradigmas.

Se aborda un aspecto esencial y básico cuando de educación y formación de valores se trata. La tradición heroica del pueblo cubano, su firmeza inquebrantable como nación libre, independiente y soberana no es más que el resultado del pensamiento de los próceres, como el padre José .A. Caballero,

Al referirse al tema que se investiga, José Martí escribió: "(...) La educación del temor y la obediencia estorbará en los hijos la educación del cariño y el deber. De los sistemas opresores, no nacen más que hipócritas o déspotas". Y más adelante: "Violentando las fuerzas nobles en el ánimo de los niños, no se forman hijos fuertes para las conmociones y grandeza de la patria. Deben cultivarse en la infancia preferentemente los sentimientos de independencia y dignidad" (José Martí: Obras Completas, t 5. pág. 18).

Enrique José Varona, al abordar cómo educar a las nuevas generaciones expresa: "Hacer de un niño un hombre, es tomar un organismo en vías de crecimiento, vigilarlo y conducirlo hasta su perfecto desarrollo; sorprender los primeros destellos de una perfección rudimentaria, y dirigirla y llevarla hasta la cabal y hermosa florescencia de un entendimiento cultivado; asistir a los primeros vagidos del deseo, y no abandonarlos hasta formar de él una voluntad recta y enamorada de lo justo y de lo bello. Tomar en fin un ser, dañado tal vez por vicios de conformación, inficionado del virus de funestas predisposiciones, y con ciencia de perito y esmero de artista y amor de madre, hacer de él un ser, si no perfecto, tal que debidamente armonizado, encuentre en el juego normal de sus funciones el equilibrio necesario para obtener plenitud de vida dentro de su especie, y poderla transmitir con creces a una nueva y más fuerte y bella e inteligente y virtuosa generación " (Enrique José Varona: Trabajo sobre Educación y Enseñanza. Lectura Pedagógica. Pág. 18)

De igual manera el principio del pensamiento de Luz y Caballero en concordancia con las ideas de Martí evidencia que siempre hacer las cosas será la mejor manera de decirlas impregnado en la semilla primigenia del pensamiento cubano, al decir del doctor Justo A. Chávez Rodríguez. Al respecto es oportuno también hacer referencia a otra frase de Martí cuando señala: "El fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él". (José Martí: Obras Completas, tomo 5, pág. 261)

Se evidencia al respecto, que la vida educacional y cultural cubana, a través de su historia, ha tenido el aliento de destacados intelectuales, que han participado en la fundación de la nación. Así se tiene que para Martí, la única forma de ser libres es

siendo cultos; después de 100 años, sirve de inspiración a las actuales generaciones de cubanos en la realización de su proyecto social y los pobladores de la comunidad de Palenque son un ejemplo de lo que significa la cultura para sentirse realizados y libres.

Resulta indiscutible, el sentimiento de patria es humanidad, que al seguir a Martí ha propugnado reiteradamente el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Se significa que la Revolución cubana tuvo como uno de sus principales objetivos, eliminar las lacras sociales existentes y enfrentar todo aquello que iba en contra de los valores fundamentales que debe poseer el ser humano como son la honestidad y la honradez. No es una casualidad histórica que los que enfrentaron estos hechos, por su contenido y forma, fueran los discípulos más destacados de José Martí, que unieron a la grandiosidad de su ideario las nuevas ideas de justicia social que se abrían paso.

En su alegato histórico “La Historia me Absolverá” Fidel planteó:

(...) “Pero hay una razón que nos asiste más poderosa que todas las demás: somos cubanos, y ser cubanos implica un deber, no cumplirlo es crimen y traición. Vivimos orgullosos de la historia de nuestra patria; lo aprendimos en la escuela y hemos crecido oyendo hablar de libertad, justicia y derechos. Se nos enseñó a venerar desde temprano el ejemplo glorioso de nuestros héroes y de nuestros mártires. Céspedes, Agramante, Maceo, Gómez, y Martí fueron los primeros nombres que se grabaron en nuestro cerebro (...)”.

Según la MsC. Haydee Leal (2000), en su artículo “La historia de Cuba: fuente de formación de valores,” señala que “...en los momentos actuales, tanto la educación como la formación de valores ha estado en el centro del debate y reflexión nacional e internacional, fundamentalmente en el contexto educativo. Su origen está determinado fundamentalmente en el agravamiento de las condiciones socioeconómicas y políticas contemporáneas que afectan a los pueblos subdesarrollados debido a la cruel explotación del modelo capitalista y al hegemonismo mundial que ejerce, mediante las políticas globalizadoras y al neoliberalismo que como ideología preconizan”. Más adelante, la especialista hace referencia a que el modelo de hombre al que aspira la sociedad cubana en los

momentos actuales siempre será la brújula para la educación, pero en relación directa con las condiciones históricas concretas, donde están presentes los valores en general y los morales en particular, por su trascendencia e importancia cuando de educar se trata. Así como significa que frente a las exigencias y condiciones sociales, se acrecienta la necesidad de buscar en las raíces históricas el contenido para lograr una adecuada educación y formación de valores humanos, patrióticos y antiimperialista, para alcanzar la plena identidad individual y social.

1.1.2 Antecedentes históricos de los valores en Cuba y Palenque desde el 59 a la actualidad.

Desde el triunfo revolucionario el primero de enero de 1959 la máxima dirección de la Revolución se preocupó por la formación y educación del hombre como centro de la sociedad; tal elemento aparece reflejado en la Carta Magna: “La Constitución de la República de Cuba”, en el Capítulo V que trata sobre Educación y Cultura, artículo 39, más claramente incisos c y h. El cumplimiento de dicho capítulo ha hecho realidad que entre las grandes conquistas de la Revolución esté la educación. La obra educacional en los momentos actuales es una prueba irrefutable de esta aseveración.

Nuevos conceptos a lo largo del proceso revolucionario han desarrollado la labor educativa y ponen al maestro como artífice por excelencia de la obra pedagógica en condiciones de lograr resultados muy superiores en todo el quehacer, desde el punto de vista instructivo y formativo.

Etapas:

Primera: 1959-1975

Segunda: 1976-1989.

Tercera: 1990 hasta la actualidad

PRIMERA ETAPA. (1959-1975):

En esta etapa caracterizada por el incremento de la política agresiva de los gobiernos de los Estados Unidos hacia Cuba, la que tuvo su máxima expresión con la invasión mercenaria a Playa Girón, obligó al gobierno revolucionario a fortalecer la preparación política y militar de toda la población, con énfasis en el sector más

vulnerable: la juventud. En este sentido la educación se erigió como un pilar importante en esta batalla ideológica, por lo que el fortalecimiento de valores tomó una dimensión determinante en esa coyuntura nacional. Al respecto el Comandante en Jefe planteó: “El educador debe ser, además, un activista de la política revolucionaria de nuestro Partido, un defensor de nuestra ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas.” (1)

Por otra parte, Ernesto Che Guevara, en los inicios de la Revolución, valoró con certeza las cualidades a que se deben aspirar en la formación de la juventud cubana y enfatizó de manera especial en cuestiones como la sensibilidad ante los problemas del hombre, el amor al estudio, la modestia, la sencillez, la solidaridad, la inconformidad con lo mal hecho, la intransigencia contra la injusticia y el formalismo. Asimismo, planteó la necesidad de una educación del hombre capaz de tomar decisiones propias, defender con pasión sus puntos de vista y estar dispuesto a mantener sus convicciones aun en condiciones adversas, y el papel que debían desempeñar las organizaciones estatales y especialmente la escuela en el logro de tales objetivos, por lo que dijo: “Nuestro sacrificio es consciente; cuota para pagar la libertad que construimos.” (2)

En el año 1970 el MINED dictaminó resoluciones en la que se disponía el desarrollo de los planes educacionales y culturales mediante el uso de los medios masivos de comunicación tales como: la prensa, la radio y la televisión, lo que significó un gran avance en la transformación de programas educativos que favorecían un clima propicio para el desarrollo de la labor política ideológica en los estudiantes y que irradiaría en todas las instituciones y en el pueblo.

La celebración del Primer Congreso de Educación y Cultura (1971) dejó un legado de recomendaciones dirigidas a contribuir a la preparación política-ideológica de profesores, estudiantes, trabajadores de la cultura y el pueblo en general.

Como resultado del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, efectuado en diciembre de 1975 queda definida en sus Tesis y Resoluciones, así como en la Plataforma Programática el carácter de la educación y su consecuente dirección en el fortalecimiento del trabajo político-ideológico como sostén de los valores patrios. En este cónclave se traza la política educacional, los objetivos y el fin de la

educación comunista, sentando pautas muy sólidas para el Sistema Nacional de Educación y su perfeccionamiento. A los efectos de la formación de los estudiantes se reafirma su consecución sobre bases marxista-leninistas y martianas, recalcando la educación ideopolítica y profesional.

En esta magna cita se determina como fin de la educación: “Formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico (...), fomentado en elevados sentimientos humanos y gusto estético; convertir los principios ideológicos, políticos y de moral comunista en convicciones personales y hábitos de conducta diaria, formar en resumen, un hombre libre y culto apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo y como objeto desarrollar las potencialidades del pensamiento del individuo para la adquisición de conocimientos, interpretar con criterio objetivo los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, consecuente con el materialismo histórico y dialéctico”. (3)

La prioridad otorgada por el Estado Cubano al fortalecimiento de la preparación política- ideológica de la población se encuentra refrendada en los documentos rectores que rigen el destino del país .La política sobre educación está sustentada ideológicamente en los principios éticos de la Revolución Cubana, expresados en el diseño y desarrollo de políticas sociales concretas. Jurídicamente se deriva, en primera instancia, de la Constitución de la República de Cuba (1976), donde se refleja la preocupación del Estado por la formación integral de los estudiantes en sólidos valores morales y político-ideológicos. A partir de ese momento el trabajo de los docentes y de las instituciones estatales, en su labor diaria, se dirige a la formación de convicciones, sentimientos hacia la patria, el fortalecimiento de principios de moral comunista en los estudiantes. Las asignaturas Historia y Español priorizan este propósito. La familia y las restantes organizaciones políticas y de masas colaboran en ese proceso de formación, aunque la tarea fue encomendada a la escuela. La formación de valores estaba dirigida, en lo fundamental, hacia la solidaridad, el antiimperialismo, la paz, la amistad, el patriotismo y otros.

A modo de resumen podemos plantear que esta etapa se caracterizaba por la continuación de la política educacional a través del plan del perfeccionamiento

continuo, cuyo objetivo era elevar el nivel de calificación de los docentes , perfeccionar la labor educativa y la formación política-ideológica, la preparación patriótica y el trabajo de las instituciones estatales y la familia.

En Yateras en general, y en Palenque en particular, se respiraba una atmósfera positiva entre maestros, profesores, instituciones del Estado, la familia, el barrio, toda la comunidad, en aras de lograr la formación integral de la nueva generación. El entusiasmo estaba generalizado y todos los habitantes veían un futuro promisorio para sus hijos, vecinos y todos los habitantes de esta serranía.

SEGUNDA ETAPA (1976-1989):

Con el Primer Congreso del PCC, se inicia el proceso de institucionalización del país (1976), incluyendo la creación de los principales elementos que integran la superestructura de la sociedad cubana, el factor moral se enriquece con el nivel de penetración y crecimiento del trabajo político-ideológico en la escuela y en las diferentes esferas de las relaciones sociales de la actividad política, jurídica, productiva, la defensa, la educación, la salud, la cultura y otras.

Aparecen inquietudes y proyecciones sociales acerca de los problemas de la moral de las profesiones y la ética profesional, sobre todo en sectores tan masivos como la educación, la salud y la cultura; y se elaboran los códigos de ética respectivos.

En 1981 se reformula ideológicamente el ideal moral del maestro cubano, su imagen del deber ser, en correspondencia con las exigencias de la sociedad de educar a las nuevas generaciones bajo la concepción del proyecto socialista de la revolución, ante lo cual la ética prescribió elevados requerimientos morales a la personalidad y la labor del maestro que se expande al resto de la sociedad, que incluye al sector de la Cultura.

El problema del ideal de hombre que se pretende formar constituía un objeto de infinita preocupación y reflexión .Ante ello la ideología de la Revolución acogió el aporte marxista-leninista, de la formación de la personalidad comunista, sobre la base de los principios de la moral comunista.

En 1980 se realiza el 2do Congreso del Partido Comunista de Cuba, que preconiza el objetivo de lograr, por toda la sociedad, la adecuada formación multilateral y

armónica de la personalidad comunista de las nuevas generaciones y cuyas tareas fundamentales son:

- 1-La formación de la concepción marxista-leninista del mundo.
- 2-La formación de las convicciones comunistas.
3. El desarrollo del patriotismo socialista y la de los altos sentimientos del internacionalismo proletario.
4. La formación de la autoconciencia ciudadana.
5. El desarrollo de la habilidad de enfrentar a la ideología enemiga y sus influencias, así como los rezagos del pasado.

El cumplimiento de estas tareas permitiría la formación de verdaderas convicciones y valores revolucionarios, más la realidad se tornó, con el tiempo, muy compleja para su realización.

En 1982 se plantea al sector educacional la necesidad de continuar el fortalecimiento del trabajo político ideológico, por ser la escuela el eslabón fundamental, la polea transmisora de la política del Partido; y que luego se difumina por todos los entes de la sociedad que deben materializar el anhelo de formar al hombre nuevo.

En Palenque se realiza un encomiable trabajo de fortalecimiento de los Consejos de Padres y del vínculo de la escuela con todas las instituciones del territorio para lograr los objetivos diseñados por el 2do Congreso del Partido, sin embargo, ya hacia finales de la década empezaron a asomar destellos del deterioro de algunos valores, como la honestidad y la honradez.

TERCERA ETAPA: 1990...hasta la actualidad:

A partir de la década de los noventa, Cuba se enfrenta a los embates de una profunda crisis económica, producto del colapso del campo socialista en la Europa del Este y la desintegración de la antigua Unión Soviética, acentuada por el reforzamiento del injusto bloqueo que padece la Isla por más de 50 años, como parte de la política hostil de los sucesivos gobiernos de los Estados Unidos de Norteamérica contra nuestro país.

El derrumbe del campo socialista trajo consigo un proceso de debilitamiento de la labor político-ideológica, y, con esta el deterioro de valores e ideales del socialismo, además de las difíciles condiciones de carácter político, social y económico,

condicionando el resquebrajamiento de los valores de una parte importante de la sociedad, en que el sector juvenil se manifiesta como el más vulnerable.

Ante esta situación la dirección del Partido y el Gobierno adoptan un grupo de medidas dirigidas a resistir y desarrollar el país en estas excepcionales condiciones, las que incluyen, entre otras, aumentar las tareas dedicadas a la producción de alimentos y la preparación de la fuerza calificada para laborar en ellas.

No hubo agresión militar por los gobiernos de Estados Unidos contra Cuba, pero sí una elevada y hostil política de acusaciones y condenas en organismos internacionales; llamamiento al desorden en el interior del país, incitación a la emigración ilegal, así como el recrudecimiento del bloqueo que tomó tintes de genocidio.

En el IV Congreso del PCC celebrado en el año 1991, se dejó definida la voluntad de hacer modificaciones jurídicas, económicas y políticas con el objetivo de revertir el impacto de la caída del socialismo y del bloqueo yanqui, ajustado a las condiciones internacionales y en defensa de las conquistas del socialismo.

En ese momento la preparación político-ideológica adquiere un carácter más definido. Posteriormente en el Taller Nacional de Trabajo Político-Ideológico, desarrollado en Santiago de Cuba en el año 1993, se comenzó a sistematizar un conjunto de acciones dirigidas a la preparación de los profesores y estudiantes, lo que se completó con la elaboración de materiales que incluían discursos, informes y otros documentos importantes derivados del IV Congreso del Partido.

En el acto de inicio del curso escolar 1997/1998, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, señaló:” Para nosotros es decisiva la educación, y no solo la instrucción general, inculcar conocimientos cada vez más profundos y amplios a nuestro pueblo, sino a la creación de valores en la conciencia de los niños y jóvenes desde las edades más tempranas y eso es hoy más necesario que nunca”. (4).

En este período se prioriza la formación de valores en el currículo como contenido educativo (objetivo formativo), a cuyo tratamiento se le concedió extraordinaria importancia, y lo patriótico tomó connotación de urgencia. Entre las vías para dar cumplimiento a esta tarea se encuentra el Sistema de Preparación Político-

Ideológica, a la que se le da salida mediante los turnos de reflexión y debates en las clases.

El Partido Comunista de Cuba en su V Congreso celebrado en 1997, adoptó como documento programático “El Partido de la Unidad, la Democracia y los Derechos Humanos que Defendemos”, teniendo en cuenta en primer lugar el cambio de las condiciones mundiales, al desaparecer el campo socialista en los países de Europa.

. En este documento se plasma el sistema de la democracia socialista que se integra por el conjunto de instituciones y, el papel que cada una ocupa en el desarrollo de la sociedad.

Como continuidad al fortalecimiento del Trabajo Político Ideológico (TPI) en educación, sale a la luz la Resolución Ministerial 90/98:” Los lineamientos para fortalecer la educación en valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela.” En ella se establece la necesidad de trabajar desde las primeras edades, la educación en valores esenciales del socialismo, y donde se define como objetivo primordial conducir a la formación comunista de las nuevas generaciones, que tiene entre sus vertientes fundamentales de trabajo educativo “la formación patriótica, revolucionaria y ciudadana”. Se crean inicialmente las Cátedras de Educación en Valores en cada centro docente, con el objetivo de incrementar el trabajo dirigido a la educación en valores, el uso de los Cuadernos Martianos; estudio y profundización de la vida y obra de mártires como Martí, Maceo el Che, Camilo; se promueven los Encuentros con Clío (programa del saber histórico); la preparación de mesas redondas, exposiciones, jornadas patrióticas, concursos, dibujos, cuentos, poesías y otras actividades como visitas a tarjas y monumentos, museos y casas de mártires, con la intencionalidad política y patriótica.

Para el logro de esta aspiración tan necesaria de que la educación contribuya a la formación de las nuevas generaciones acorde a las exigencias de estos tiempos, en el año 1998 el Ministerio de Educación estableció la R-M No 90 _ 98, la que norma: Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. Estos lineamientos tienen aplicación en todos los niveles del Sistema Nacional de Educación y en todos los subsistemas

que lo comprenden y, encuentran su aplicación en toda la comunidad donde se destacan las instituciones del sector de la Cultura.

El plan de estudio de cada grado y el cumplimiento de los programas de las distintas asignaturas en las diferentes enseñanzas, tiene que conducir a la formación comunista de las nuevas generaciones, partiendo de dos vertientes esenciales del trabajo educativo en los que hay que concentrarse: la primera es la formación patriótica, revolucionaria y ciudadana; la segunda, la formación laboral y por la eficiencia económica, mediante las cuales se fomentan convicciones y conductas permanentes en los alumnos dentro y fuera del aula .

En este empeño juegan un rol muy importante los maestros y profesores en los diferentes niveles y subsistemas de enseñanzas y como expresara el Comandante en Jefe: “El colectivo de profesores de una escuela tiene que servir de modelo moral para el colectivo de alumnos”.

En el curso 1999/2000 se definen diez componentes básicos para darle salida al TPI: la clase como eslabón fundamental, el sistema de preparación para la defensa, la enseñanza de la Historia, el Programa Martiano, el estudio y el trabajo, las actividades docentes y extradocentes, el protagonismo estudiantil, la formación de valores, el Sistema de Trabajo Político Ideológico (STPI), entre otros. Por la necesidad de potenciar la cultura general integral de los estudiantes se aprueban otros documentos como la RM85/99, que orienta al personal docente la necesidad de su fortalecimiento.

Otro período que acentúa el trabajo en el fortalecimiento del Trabajo Político Ideológico(TPI) ,y con él la formación o desarrollo de valores es 2000-2002, en que se introducen los Programas de la Revolución que contribuyen a potenciar la cultura general integral y elevar a planos superiores la formación política de los estudiantes y del pueblo en general, entre los que se destacan: el Programa de la Editorial Libertad, Universidad para Todos, Mi TV, creación de Salas de Videos, la inserción de las computadoras para las clases en todos los tipos y niveles de educación, la observancia del NTV, y los diez minutos de debate y reflexión. En este sentido gana preponderancia el planteamiento del Comandante Fidel Castro cuando expresó “... sin educación no hay revolución posible”

El Comandante convoca a todos a perfeccionar la preparación político-ideológica; a la búsqueda de una posición protagónica de los estudiantes, a perfeccionar también la forma de motivación, de implicación donde se considere la utilización de espacios abiertos a la reflexión amplia y la argumentación en aras del fortalecimiento de sentimientos de valores y profundos conocimientos científicos y culturales, a partir de objetivos específicos concretos, bajo las normas de la moral comunista, desarrollando valores humanistas solidarios, en fin, patrióticos y en defensa de la sociedad socialista.

A partir del año 2005-2006, y como respuesta a la necesidad de la formación de un Bachiller integral el Ministerio de Educación enfrenta cambios radicales insertados en un profundo proceso de transformaciones educativas para perfeccionar la misma sobre la base de ideas y concepciones nuevas, pero teniendo como impronta el fortalecimiento de los valores.

La comunidad de Palenque se ve insertada en una situación difícil, pero no la elude, y junto a todos los entes formadores asume el reto de fortalecer los valores deteriorados: patriotismo, honradez, responsabilidad, en la que juega un papel determinante la escuela y que la Filial del MES desarrolla a través del trabajo social representado en la Extensión Universitaria.

1.2.-Referentes teóricos de la formación de valores en Palenque.

Las particularidades del sistema social cubano tiene sus fundamentos filosóficos en los postulados Marxista-Leninista, Martiano y Fidelista, por lo que se asume para la investigación la concepción dialéctico materialista de la historia a partir de su función metodológica, que permite percibir los fenómenos y procesos en su interacción necesaria, vista desde sus leyes, principios y categorías, con carácter dinámico interrelacionado y transformador, que viabiliza la preparación política –ideológica, y con ella la consecución de los valores deseados.

Las concepciones de los clásicos del Marxismo revelan con precisión la labor a desarrollar en el fortalecimiento de los valores al concebir las leyes de la dialéctica: la del tránsito de los cambios cuantitativos a cualitativos y viceversa; unidad y lucha de contrarios y la negación de la negación al explicar la teoría del conocimiento del

materialismo dialéctico-materialista, que explican el movimiento y desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano.

.Y en estos movimientos se mueve el trabajo de concepción de la investigación para fortalecer los valores en la comunidad de Palenque, a través de las actividades de extensión universitaria, en las que juegan un papel importante las instituciones de Cultura, la UJC, la FMC, el MININT, el MINED y otras, como apoyo a la labor de los docentes en las aulas, como lo prescriben los documentos normativos de la Educación y el Partido.

El enfoque marxista, como se señala, permite transformar el valor en conocimiento, aunque tiene en cuenta el carácter diferenciado entre ciencia y valor; busca sus nexos internos y recíprocos.

Desde una perspectiva histórica, Cintio Vitier refiere que en Cuba, cuando se trata de fines axiológicos hay que remontarse a las concepciones pedagógicas vigentes del siglo anterior en las figuras del padre Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive, y que culmina con los postulados y el pensamiento revolucionario de José Martí. No obstante, tenemos que reconocer que a partir de la década del 90 del siglo pasado se produjo en nuestro país una crisis de valores, que no es privativo solo de nuestro terruño, ya que se manifiesta en todo el mundo, pero que toma una connotación casi dramática por los esfuerzos que realiza el Estado cubano para lograr la formación de un ciudadano multifacético.

Muchos son los valores deteriorados y, duele tener que aceptar que no es suficiente lo hecho hasta ahora para revertir esa situación.

La enseñanza vinculada con la vida y con la práctica social es en la actualidad uno de los objetivos centrales de la escuela cubana, en la que se incluye la Universidad, por ello en los momentos actuales entre los retos que la pedagogía aborda con más interés en este milenio se encuentra el de educar en valores y aprender a valorar. En estos momentos la formación del profesorado no debe limitarse solo a los saberes sino que aprendan a rechazar contravalores y a construir su propia matriz de valores. La educación en valores en Cuba ha recibido la atención priorizada de los más altos niveles del Partido Comunista de Cuba y el Gobierno de la nación, así como de destacadas personalidades de la intelectualidad cubana.

El proceso revolucionario liderado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y guiado por el máximo exponente y partidario de una escuela nueva para la formación de un hombre nuevo: José Martí Pérez, ha sido una gran fuente de ejemplos e ideas para la formación de los nuevos valores. También resulta de vital importancia el concepto de hombre nuevo concebido por el Ché, constituyendo este último un gran impulso a los objetivos de la educación.

La formación de los valores debe seguir siendo el centro de la preocupación educativa del país, si se tiene en cuenta que el acto educativo es en sí eminentemente creador de valores, pues no han cesado las circunstancias que lo crearon, sino solo han variado en la forma de manifestarse.

Fidel ha planteado que la historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que deben y pueden ser transmitidos a las nuevas generaciones. La historia de Cuba une dos tipos de valores: **los patrióticos**; son aquellos que a través del ejemplo de muchos luchadores han marcado el sentimiento de amor hacia la tierra en que se vive, el respeto a todo hombre sin distinción de sexo, raza y posición social, demostrado con actitudes como la de Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramante, Antonio Maceo, José Martí y las figuras emblemáticas que les antecedieron, tales como José de la Luz y Caballeros, Félix Varela, Rafael María de Mendive, por sólo citar algunos ejemplos, y los que aportó la lucha revolucionaria y el socialismo, cultivados por la dirección del máximo líder Fidel Castro Ruz y el ejemplo de muchos otros como Mella, Guiteras, Abel, José A. Echeverría, Ernesto Guevara, Raúl Castro, Camilo Cienfuegos, que con sus actuaciones demostraron valiosas cualidades como el desinterés, internacionalismo, la ayuda desinteresada, la unidad, el humanismo y muchas más.

La atención a la formación en valores constituye una gran tarea para el siglo XXI, y se coincide con las ideas de Fidel al insistir que es decisiva la educación, y no sólo la instrucción en general, inculcar conocimientos cada vez más profundos y amplios al pueblo, sino a la creación y a la formación de valores en la conciencia no solo de los estudiantes sino también en todos los sectores de la sociedad, partiendo de la familia, la comunidad, siendo hoy más necesario que nunca.

En los debates actuales relacionados con la calidad de la educación tanto a nivel nacional como internacional, existe el criterio generalizado de que la educación en valores es uno de los indicadores fundamentales para el logro de una educación de calidad y justeza. En el caso de Cuba y de la comunidad de Palenque, los valores y la adecuada contribución a su formación ha sido un hilo conductor en la concepción de los planes y programas de estudio en todos los niveles. Después del triunfo revolucionario se le ha dado, como ya se ha expresado, la mayor atención y seguimiento de forma priorizada con vista a desarrollar y fortalecer valores íntegros acorde a los momentos que vive el país y el mundo, partiendo de los principios socialistas. Pero los mismos deben hallar su concreción en todos los ámbitos del desarrollo social de la nación, y nadie escapa, de manera personal ni institucional, a la contribución del logro de ese preciado objetivo.

Esto lleva a considerar que no basta lograr una sólida instrucción académica en los educandos, sino se comparten las ideas martianas de educar también desde el hogar, el barrio, las instituciones y las organizaciones políticas y de masas. . De ahí que la práctica educativa en las instituciones del territorio está encaminada a eliminar el deterioro de los mismos, así como el desarrollo y fortalecimiento de los valores ya creados en la población.

Existe un amplio espectro en el que interactúa el individuo que constituye la base de su formación: la familia, la escuela y la comunidad; también las instituciones sociales, las organizaciones de masas y las juveniles, el Estado y el Partido. Es por ello la necesidad de que estos elementos actúen de forma cohesionada, porque dentro de sus funciones estas tienen semejanzas y responsabilidades que deben cumplirse para el logro del objetivo deseado.

Es la escuela la institución social que tiene el encargo de preparar al niño, adolescente o joven para que pueda enfrentar objetiva y conscientemente los retos actuales y futuros de la sociedad en que vive. Capaz de obtener los conocimientos suficientes y necesarios que le permitan dominar los avances científico – técnicos y utilizarlos en bien de la humanidad; además de sentir emoción y satisfacción por todo lo que hace. Pero no basta solo con las instituciones educacionales para el logro de

esos objetivos; se hace necesaria la interacción dinámica de todos los miembros de la comunidad: organizaciones sociales y juveniles, de masas, políticas y el Estado.

Por tanto, es reconocida la escuela como el laboratorio dotado de profesionales capacitados pedagógica, psicológica, política, cultural y profesionalmente. Lo que permite contar además con métodos, vías, estilos de trabajo para llevar un proceso planificado, organizado, dirigido conscientemente, con objetivos definidos para la familia, la comunidad y a sí misma para la formación del hombre nuevo.

La Dra. Zaira Rodríguez Ugido (1985) en esta dirección del proceso educativo en la formación de valores establece los nexos internos entre ciencia y valor, realizando un análisis del contenido objetivo de los valores, de la relación entre valor y valoración. Su concepción permite la crítica a las posiciones filosóficas objetivas y subjetivas. Define que los valores como objetos o determinaciones espirituales no son otra cosa que la expresión concentrada de las relaciones sociales. Fuera de las relaciones activas del sujeto con el objeto es imposible concebir el valor (...) (Rodríguez, 1985: 53), los reconoce además como el elemento "atomístico" de las ideologías, expresándose en ellos los intereses, puntos de vista, necesidades y concepciones del sujeto.

Esta autora sustenta que a través de los valores el sujeto se autoconoce, conoce sus necesidades y la posibilidad de satisfacerlas o proyecta condiciones ideales para ello. En su concepción marxista reconoce los aspectos de interrelación entre la actividad cognoscitiva y la actividad valorativa, así como la especificidad de cada una. El conocimiento brinda la información y los valores poseen una función práctico- reguladora y orientadora de la conducta humana, a su vez los hombres no pueden valorar adecuadamente lo que no conocen (Rodríguez, 1985: Pág. 38).

La necesidad de profundizar y fortalecer la educación en valores por todos los factores socializadores, es de vital importancia hoy más que nunca en todo el mundo, agudizado durante los primeros años de la década del noventa cuando Cuba se vio abocado a un colapso económico, como consecuencia del derrumbe del campo socialista y la desintegración de la URSS y agravado por el recrudescimiento del bloqueo imperialista. Al abordar el tema Fidel señala que las ideas y los valores

son hoy instrumentos esenciales en la lucha de nuestra especie por su propia solución y que estas nacen de la educación.

Se entiende por valor a la expresión del contenido vivencial que implica un significado positivo, una guía en la construcción del proyecto de vida social de los jóvenes, esto lo va construyendo a lo largo de su vida como resultado de su historia sociocultural, los aprendizajes dirigidos y la estructuración de sus diferentes períodos evolutivos.

Por otra parte formación de valores es el proceso complejo de carácter social, en el que intervienen diversos factores (familia, escuelas, instituciones, organizaciones...) dirigidos a la transmisión y asimilación de valores sociales (como expresión de tendencias progresivas) que orienten la actuación de los individuos. Forma parte de un proceso más amplio: la educación de la personalidad, constituyendo de hecho componente, esencia y fin de la educación.

En Cuba la formación de valores es un componente del Sistema de Trabajo Político ideológico del Ministerio de Educación que reconoce a la clase como eslabón fundamental en esta tarea.

Sistema de valores:

Valores morales: bondad, caridad, constancia, sentido del deber, dignidad, diligencia, disciplina, ecuanimidad, totalidad, esfuerzo, ética, lealtad, la fuerza de espíritu, generosidad, honestidad, humildad, imparcialidad, integridad, justicia, diligencia, libertad, magnanimidad, templanza, moralidad, nobleza, paciencia, cautela, pureza, verticalidad, responsabilidad, modestia, sinceridad, tenacidad, veracidad, virtud, voluntad.

Valores sociales: bondad, sociabilidad, ayuda, asociación, bien común, caballerosidad, ciudadanía, patriotismo, colaboración, compañerismo, comunión, confianza, acuerdo, convivencia, cortesía, deferencia, delicadeza, derechos, diálogo y escucha, etnias, cortesía, hospitalidad, leyes, los modales, el multiculturalismo, nacionalidad, política, respeto, tolerancia, urbanidad, solidaridad, etc.

Fidel Castro Ruz habla de los valores forjados por la Revolución, por ejemplo, solidaridad, fraternidad, equidad, dignidad nacional, el sentido de pertenencia, identidad, patria y humanismo. Y dijo:

“...Un árbol se puede caer porque tenga raíces flojas, pero ningún árbol de raíces profundas podrá ser arrancado jamás, y tenemos millones de ciudadanos con raíces profundas y un pueblo de raíces muy profundas. Sepan captarlo, sepan comprenderlo nuestros jóvenes instruidos y cultos; sepan beber de la historia; sepan alimentarse de la gloria de nuestra patria, de sus tradiciones, de sus valores, como se alimentan los niños del pecho de las madres.”⁽⁵⁾

Tomemos como ejemplo el patriotismo, la honradez y la responsabilidad:

Comprende la significación social positiva que posee para el sujeto el amor y respeto a la Patria y a toda la humanidad, la fidelidad a ella, su historia y tradiciones, la abnegación, espíritu de sacrificio y resistencia así como la disposición de defenderla ante cualquier dificultad y trabajar por su unidad y desarrollo velando por el cuidado del medio ambiente y el patrimonio nacional. Esto contribuye a la regulación de su conducta. (LIC. Rolando Expósito Amaya (2000). Tesis presentada en opción al título Académico de Máster en Didáctica. “Contribución al fortalecimiento del patriotismo y el antiimperialismo desde los conocimientos geográficos sobre Cuba en alumnos de noveno grado”

Modelo del deber ser: **Sistema de conocimientos, ideas, convicciones que reflejan de manera adecuada la significación social positiva de los valores patrióticos y que puede inducir al alumno a las normas de conducta que se desean y que se corresponde con las exigencias de la sociedad cubana.**

El docente debe tener en cuenta aspectos que el autor considera esenciales para la formación y desarrollo de este valor moral como son:

Un buen patriota debe ser:

- Contribuyente activo a la unidad del pueblo y al desarrollo del país.
- Cuidadoso con el medio ambiente y el patrimonio cultural del país.
- Crítico y combativo con las manifestaciones de antipatriotismo.
- Fiel a la Patria, su historia y tradiciones.

Debe rechazar:

- Todo lo que perjudique o destruya el medio ambiente.
- Todo lo que amenace la independencia y la soberanía de la Patria, en especial al imperialismo norteamericano por su probada pretensión de apoderarse del país.

Tomando en consideración los aspectos referidos a la concepción de un buen patriota, así como su acción de rechazo es importante definir cuáles son los indicadores fundamentales para evaluar el modo de actuación de los trabajadores de Cultura como resultado de este proceso.

En sus actuaciones:

(INDICADORES)

- Sentimientos de cubanía.
- El cuidado y conservación del entorno en que se desarrolla.
- El optimismo ante el futuro de la patria y espíritu internacionalista.

El tema resulta de importancia en las transformaciones de la Educación Superior por eje transversal en todos los currículos de las carreras universitarias y tiene propósitos bien definidos en formar una cultura ambiental en los profesionales capaces de transformar su medio de manera sostenible y racional. La Universidad considera como los valores fundamentales los siguientes: patriotismo, dignidad, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, humanismo, honradez, honestidad y justicia.

El Grupo Coordinador Nacional del Programa Director para la Educación en el Sistema de Valores de la Revolución Cubana, cita a Martí cuando dice, refiriéndose al patriotismo:

“Es la lealtad a la patria, su historia y la Revolución socialista y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo.”

“El patriotismo es de cuantas se conocen hasta hoy, (ha sido hasta ahora) la levadura mejor (entre todas las conocidas), de todas las virtudes humanas.”

“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más cerca, y en que nos tocó nacer; y ni se ha de permitir que con el engaño del santo nombre se defiendan a monarquías inútiles, religiones ventrudas o políticas descaradas y hambronas, ni porque a estos pecados se dé a menudo el nombre de patria...Patria es eso._ Quien lo olvida vive flojo y muere mal, sin apoyo ni estima de sí, y sin que los demás lo estimen: quien lo cumple goza, y en sus años viejos (...) lo ampara y rodea el pueblo filial, con el amor más tierno y firme que es el agradecimiento.”

“Y antes que ser paria en nuestra Patria, antes de vivir como vivíamos trabajando para ellos preferimos mil veces sucumbir con lo nuestro; morir con lo nuestro antes que nos lo arrebaten, antes de dejárnoslo arrebatar. Porque ahora la Patria significa algo para nosotros, ahora esta tierra significa algo para nosotros, es nuestra Patria, es nuestra Tierra. Pueblo y Nación se identifican plenamente, somos una sola cosa, nos hemos independizado, somos verdaderamente dueños de nuestro presente y nuestro futuro. Y por eso preferimos la Revolución con sus promesas y peligros que el pasado de oprobios.”

Citando a Fidel Castro en el discurso del Primero de Mayo de 1962 en Ideología, Conciencia y Trabajo Político, pág. 296 plantea:

“Si ayer fue hermoso luchar, hoy es doblemente hermoso combatir .Ayer fue la conquista del sueño, hoy es la defensa del sueño; ayer fue la posibilidad de alcanzar la quimera, hoy se trata de asegurar la permanencia de la realidad .Ayer luchábamos por la libertad de la Patria y hoy por la sobrevivencia de la Patria”.

El documento expone las principales manifestaciones de este valor:

- Sentir orgullo de ser cubano y poseer sentido de la independencia nacional
- Ser ineludible en la defensa de la soberanía; participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.
- Respetar los símbolos patrios: Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.
- Actuar identificado con las raíces históricas, enalteciendo las mejores tradiciones revolucionarias.
- Fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido y la Revolución.
- Asumir las prioridades de la Revolución al precio de cualquier sacrificio.
- Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución socialista en cualquier parte del mundo.

Ese mismo documento define como valores las representaciones ideales en la conciencia social e individual, sobre la significación positiva que tienen las cosas, los hechos y las relaciones y actitudes, para las personas, un grupo, clases social, la sociedad en su conjunto, o la humanidad en relación al medio ambiente. En el valor se integran los conocimientos, los sentimientos y las vivencias que mueven la voluntad y los modos de actuación de las personas en logros de sus fines o metas,

a partir de sus necesidades e intereses, aspiraciones e anhelos. Están presentes en las contradicciones o choques de intereses, que se manifiestan en los conflictos y dilemas, en los puntos de vistas, así como en las valoraciones y autovaloraciones críticas de los acontecimientos.

Se forman en la actividad diaria, en las relaciones sociales, las comunicaciones entre las personas y sus influencias, en el trabajo, en la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, recreativas, políticas y otras.

También en el documento Objetivos de Trabajo para el año 2013 y hasta el 2016 La Habana, septiembre 24 de 2012, se define el patriotismo.

“Somos conscientes de que la Patria es lo primero, la fidelidad con la Revolución, el Partido, el Socialismo, Fidel y Raúl. Vivir para la Patria y estar dispuesto a morir por ella. Participación en las tareas de la Revolución. Ser un antiimperialista e internacionalista consecuente”.

Modos de actuación

- Integración de la comunidad universitaria a las tareas de la Revolución.
- Actuar en correspondencia con los valores genuinos de nuestra historia y en especial la universitaria y extenderlos a toda la sociedad.
- Defender los valores patrios y los principios de la Revolución socialista.
- Participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.
- Fortalecer la unidad en torno al Partido.

En un artículo del Dr. Jesús Rodríguez Cotorruelo (2013), titulado “La Nueva Universidad. El Trabajo Político Ideológico. La Formación de Valores”, él sostiene que: “Los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, los hechos, los fenómenos, las relaciones, los sujetos, para un individuo, un grupo, clase social o la sociedad en su conjunto.”

Plantea asimismo los indicadores de los valores, que son:

- Preocupaciones.
- Intereses.
- Metas y propósitos.
- Aspiraciones y sentimientos.
- Convicciones.

➤ Actitudes.

➤ Actuaciones.

Honradez:

Se expresa en la rectitud e integridad en todos los ámbitos de la vida y en la acción de vivir de su propio trabajo y esfuerzo.

“La honradez es el vigor en la defensa de lo que se cree, la seguridad ante las exigencias de los equivocados, ante el clamoreo de los soberbios, ante las tormentas que levantan los que entienden mejor su propio provecho que el provecho patrio”.

“De algo estamos seguros: en cada ser humano hay una alta dosis de vergüenza. Y el primer deber de cada revolucionario es ser sumamente severo consigo mismo”

Principales manifestaciones:

- Buscar el sustento en el trabajo y esfuerzo propio, en estricto respeto a la legalidad y la moral socialista.
- Vivir acorde con las condiciones de vida personal y familiar que se tiene en un momento dado; trabajar, estudiar y esforzarse por mejorarlas.
- Rechazar y enfrentar los hechos de corrupción, las manifestaciones de indisciplinas, ilegalidades y fraude.
- Administrar los recursos económicos a su cargo en correspondencia con la política trazada por el Partido.
- Emplear los recursos económicos del centro de trabajo en el cumplimiento de su objeto social; combatir el desvío de los recursos sociales en beneficio propio.
- Respetar la propiedad social y personal.

Responsabilidad:

En el cumplimiento del compromiso contraído ante sí mismo, la familia, el colectivo y la sociedad.

“...nuestro deber es mucho. Seamos de lo que de nosotros se espera”

“...el verdadero hombre no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber.”

“Estos son tiempos de sembrar consciencia, de sembrar ideas, de formar valores y enseñar a defenderlos cada vez mejor”.

“Nosotros también tenemos un deber y una responsabilidad muy grande en este terreno económico, tenemos que profundizar en nuestra conciencia económica”.

Principales manifestaciones:

- Conocer sus deberes y actuar con disciplina, orden, exigencia y eficiencia en las tareas que le correspondan.
- Propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuesta en las tareas asignadas.
- Ser exigente en el cumplimiento de la responsabilidad colectiva, tanto como la individual en los ámbitos social, laboral y familiar.
- Conocer, respetar y hacer cumplir las normas legales y administrativas establecidas en su actividad laboral y estudiantil.
- Asumir la crítica y la autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral.
- Expresar sus criterios en la forma y lugar apropiados, respetando la discreción en las informaciones compartimentadas.
- Ser fidedignos ante las informaciones a ofrecer bajo su responsabilidad sobre los resultados del trabajo.
- Cuidar de su propia salud y la de otras personas en el ámbito laboral y familiar.
- Cuidar el medioambiente y el patrimonio natural y cultural de la nación.

Al indagar acerca de las investigaciones precedentes sobre la problemática de la formación de valores, encontramos una gran variedad de trabajos sobre este tema en las Ciencias Sociales, que aumentan en cantidad y calidad a partir de la década del noventa del pasado siglo. El estudio y análisis de estas investigaciones y los criterios aportados por diferentes actores sociales me han permitido conformar el marco teórico referencial de la presente investigación.

En este sentido, el ilustre pedagogo **Ramiro Guerra** (1890-1970), considerado el más importante historiador de la seudorrepública y el principal promotor de la enseñanza de la historia local de la primera mitad del siglo XX, reafirmó la importancia de este conocimiento en la sociedad cuando enunció: "La historia local fomenta la confianza en el esfuerzo propio; pone de manifiesto los milagros de la

voluntad perseverante; robustece la fe en los destinos de la comunidad y de la patria. Muestra que el progreso local - como el nacional - es constante, cierto, gigantesco."

Teniendo en cuenta los escritos de **Gilberto García (2001)** en su obra ¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico? se realiza un análisis acerca de los valores, y se llega a la conclusión de que los valores constituyen una guía general de conducta que se derivan de la experiencia y le dan un sentido a la vida, favoreciendo su calidad de vida.

Amauris Laurencio (2002) en su tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas "Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica", realiza un estudio minucioso acerca del tema en cuestión, desde las perspectivas epistemológicas de los valores hasta llegar a desarrollar un modelo pedagógico, el cual permitió lograr el objetivo propuesto.

La MsC. **Lisette Jiménez Sánchez(2001)** en la presentación del trabajo "El conocimiento de la historia local como vía para la identidad", plantea que "educar para la identidad es uno de los grandes encargos que enfrentan las ciencias pedagógicas en Cuba: la formación de un individuo preparado para hacer suyos los retos del nuevo siglo, un hombre que domine la ciencia y la técnica, con una formación humanista que permita poner estas al servicio de su nación y de la humanidad y les posibilite participar activamente en la vida sociopolítica del país".

En cuanto al tratamiento de los contenidos históricos locales es válido destacar las producciones de Waldo Acebo con el trabajo "Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia local y su vínculo con la historia patria" (1991), el mismo plantea que la selección de determinados hechos de la localidad deben tener una acertada vinculación, es decir, lo local como lo nacional, lo local como reflejo de lo nacional, lo local como peculiaridad de lo nacional.

La Doctora Idania Núñez La O (1994): *Metodología para el trabajo con la historia local*, revela la necesidad que existía de realizar un cambio en los programas y crear las condiciones para insertar la enseñanza de la historia local en la historia nacional, según las peculiaridades de cada región del país, para esto había que profundizar en las investigaciones históricas regionales y su integración.

De manera que al asumir el legado local también se desarrollan los valores entre los habitantes de un territorio y las actividades de extensión universitaria pueden contribuir a este propósito.

Atendiendo a los resultados obtenidos con las entrevistas realizadas, la revisión documental y las encuestas aplicadas, el autor de la investigación considera tener los elementos necesarios para considerar pertinente la elaboración de un plan de acciones o actividades que contribuya al fortalecimiento de valores en la comunidad universitaria de Palenque, del municipio Yateras en interacción con las instituciones del sector de Cultura.

Es significativo el recorrido que ha tenido que transitar la categoría de comunidad.

El filósofo alemán Karl Marx se refirió a la comunidad primitiva como la forma más antigua de organización social. “Ampliación de la familia”, la comunidad fue en sus orígenes nómada y pastoril antes de la aparición de la agricultura. Para Marx, la división del trabajo en las comunidades es muy limitada, casi inexistente, ya que su objetivo no es la producción, sino la subsistencia de la colectividad humana. Por otro lado, la propiedad es de tipo comunal, ya que el territorio pertenece a la tribu. Desde el marxismo, en la comunidad primitiva no existe la explotación del hombre por el hombre y no hay Estado.

Fue, sin embargo, su colega alemán Ferdinand Tönnies quien construyó el tipo ideal de comunidad. Tönnies hizo referencia a la ‘voluntad orgánica’ vinculada a este tipo de organización social, que se constituye de tres formas: por placer, por hábito y por la memoria. En estas tres formas se apoya la división clásica de las comunidades: comunidades de sangre (la más natural y primitiva, de origen biológico, como la tribu, la familia o el clan), comunidades de lugar (cuyo origen es la vecindad, como las aldeas y asentamientos rurales) y comunidades de espíritu (su origen es la amistad, la tradición y la cohesión de espíritu o ideología) **Microsoft® Encarta® 2007.**

En la tesis para la obtención del título de Máster en Desarrollo Social: “El Consejo Comunitario de Circunscripción: Núcleo de Acción Social,” el Licenciado Reinaldo Arteaga Estévez (1996), luego de considerar las definiciones que en relación al término comunidad expresaron importantes investigadores como Violich (1991) que planteó: “grupo de personas que viven en un área geográfica específica y cuyos

miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de problemas colectivos”; Héctor Arias (1995),”La comunidad es un organismo social que ocupa determinado espacio geográfico. Está influenciado por la sociedad, de la cual forma parte, y a la vez funciona como un sistema, más o menos organizado, integrado por otros sistemas de orden inferior-las familias , individuos, los grupos, las organizaciones e instituciones- que interactúan, y con sus características e interacciones definen el carácter subjetivo y psicológico de la comunidad, y a su vez influyen, de una manera u otra , en el carácter objetivo, material, en dependencia de su organización y posición- activa o pasiva- respecto a las condiciones donde transcurre su vida y su actividad”. E. Sánchez y E. Wiendsefield (1994), plantean que una comunidad se caracteriza por:

- a) Ser un grupo de personas, un agregado social, con un determinado grado de interacción social
- b) Compartir intereses, sentimientos, creencias, actitudes.
- c) Residir en un territorio específico.
- c) Poseer un determinado grado de organización.

Sin embargo, la definición que el autor de esta investigación asume, por recoger todos los elementos que considera imprescindibles al abordar la categoría comunidad y la labor a realizar en el territorio escogido, es la de Arteaga Estévez, que al respecto dice: “Comunidad es un organismo social que ocupa determinado espacio físico, ambiental, geográficamente determinado, donde ocurre un conjunto de acciones sociales, políticas y económicas que dan lugar a diferentes relaciones interpersonales, sobre la base de las necesidades de la mayoría. Este sistema es portador de las tradiciones, costumbres y hábitos que permiten la identidad propia, que se expresa en la identificación de interés y sentido de pertenencia que diferencia al grupo que integra dicho espacio de los restantes. “En el estudio de este problema se comprobó que en la actualidad existen múltiples obstáculos objetivos y subjetivos que constituyen barreras para lograr una adecuada integración entre los diferentes factores que interactúan en la comunidad y, entre las mismas instituciones de Cultura, entre las que se destacan las siguientes:

- La existencia de una cultura centralista y verticalista, manifiesta en los etilos, métodos y hábitos de trabajo de que se debe hacer estrictamente lo orientado, concebido homogéneamente, sin tener en cuenta las peculiaridades de cada institución y sus intereses específicos.
- Existe multiplicidad de programas institucionales que actúan simultáneamente, pero sin articulación de sus objetivos y métodos, con carácter poco diferenciado que provocan, en ocasiones, choques de acciones que reducen la efectividad y eficiencia del trabajo comunitario.
- El personal encargado de ejecutar las actividades en la base, generalmente no está capacitado en lo que a trabajo comunitario se refiere, muy especialmente en lo concerniente a técnica de trabajo participativo, incluidos los directivos de Cultura y los promotores culturales.

Por eso asumimos lo que exponen la Dra. C. Argelia Fernández Díaz y Nereyda Cruz Tejas (2004), en su trabajo: "Estrategia de trabajo comunitario. Selección de Lecturas,". Plantean:

El trabajo debe ir encaminado a:

- Capacitar a las personas que emprenden un trabajo comunitario en cualquiera de sus intenciones: política, cultural, educativa, etc., que pretendan promover la transformación.
- Respetar las tradiciones, características culturales, valores éticos, intereses y necesidades de la propia comunidad tratando de asumir lo positivo.
- Promover la formación de los sentimientos de pertenencia a la comunidad, a partir de buscar soluciones colectivas y de la propia gestión de cambio.
- Establecer una sintonía entre todas las organizaciones, centros de trabajo, instituciones y, en general, las personas que pretenden el mismo fin: promover la transformación de la comunidad.

Son importantes estas consideraciones por el rol que asume la Filial al tomar al Sector de la Cultura y sus instituciones en la comunidad, para desarrollar la tarea de fortalecer los valores partiendo de las actividades de extensión universitaria, atendiendo al nivel de convocatoria que poseen.

Después de consultar alguna bibliografía en relación al término cultura, consideramos que la definición más completa la realiza el Licenciado Esteban Constante Bonnané (2002) en su Tesis “Estrategia Cultural Comunitaria para el Establecimiento del Proyecto Sociocultural de la Secundaria Básica.”

Cultura: “Conjunto de realizaciones humanas que han trascendido a nuestro tiempo y que le permiten al hombre conservar, reproducir y crear valores y conocimientos para la transformación de su medio social y natural. La cultura expresa, en su proceso dinámico de creación y difusión, una visión del mundo que encierra un compromiso histórico y un basamento político e ideológico concreto.”

Ahora bien, el trabajo que desarrolla la Filial en la comunidad, en interacción con otras instituciones, sobre todo de Cultura, lo realiza a través de la extensión universitaria, que tiene su origen, al decir de Licenciado Gil Ramón González González, en su tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas: “Un modelo de Extensión Universitaria para la Educación Superior cubana. Su aplicación en la Cultura Física y el deporte.”

“La Extensión Universitaria como parte de la función social de la universidad surge (...) como consecuencia de un proceso histórico orientado a lograr la apertura y democratización de la universidad y su amplia proyección social”.

Y sigue más adelante: “Las principales corrientes de pensamiento de los medios universitarios de la época (se refiere al período comprendido entre finales del siglo xix y primera mitad del xx), veían la extensión como la forma de lograr que la universidad reorientara sus esfuerzos hacia la transformación de la sociedad, debatiéndose en dos tendencias contradictorias: una de ellas favorecía la extensión como vía para hacer prevalecer los valores y el bienestar de las clases dominantes apoyada por el Estado; y la otra, protagonizada por la parte más progresista de la intelectualidad y el estudiantado, defendía la extensión como una forma de forjar y fortalecer la alianza entre los intelectuales y los obreros en sus ansias y proyectos de cambios sociales”.

De manera que constituye una vía muy importante para desarrollar y fortalecer valores, el conjunto de actividades de extensión universitaria que acomete la Filial y, que involucra a amplios sectores de la comunidad de Palenque.

La MsC. Cristina González Rifá (2004), en su Tesis para optar por el Grado Científico de Doctora en Ciencias de la Educación: “Extensión Universitaria y Trabajo Comunitario en las montañas guantanameras”, sostiene que:

“La extensión se caracteriza por su agilidad y creatividad, es espontánea y oportuna, a la medida de las necesidades sociales que debe satisfacer; por eso se apoya en los métodos comunicativos e interactivos del trabajo social, de la promoción cultural y de la educación popular, desde las necesidades sentidas de las comunidades que (traducidas en problemas) transitan metodológicamente hacia el logro del objetivo: educando a la población mediante el desarrollo de acciones dirigidas a potenciar la creación de valores culturales, su conservación, difusión y disfrute; lo que fundamenta la integración en ella del resto de las funciones sustantivas o procesos universitarios, orientados a cumplir el encargo social de la institución”.

Es significativo que las preguntas de las encuestas y entrevistas no siempre son bien comprendidas, pero cuando se invita a la población a las actividades de extensión universitaria que organiza la Filial del MES, conjuntamente con las instituciones de Cultura y otras del territorio, todos los encuestados y entrevistados coinciden en expresar su satisfacción por las actividades en que participan. Por ejemplo, en el conversatorio y el taller realizado sobre la Jornada Camilo-Che, todos los participantes, 25, o sea, el 100%, coincidieron en calificarla de interesante. En noviembre, las actividades por el “Día del Estudiante,” el Asesinato de los 8 Estudiantes de Medicina, la desaparición física de la madre de los Maceo y de todos los cubanos, Mariana Grajales fueron recibidas por todos los participantes, 32, con beneplácito. En la Jornada Martiana se realizaron diversas actividades en las que se compilaron más de 153 participantes y, 143 de ellos dijeron sentirse satisfechos. Es decir, el 100% de los encuestados y el 93.4 de los asistentes. El 24 de febrero se realizó una Mesa Redonda por el 118 aniversario del reinicio de la lucha por la independencia y los 54 asistentes se “quejaron” de que debía durar más tiempo esa actividad. Tal fue el nivel de aceptación.

Durante el desarrollo de la investigación se observaron un total de 5 actividades culturales programadas (**Anexo 2**), de las que se arribó a las siguientes conclusiones.

En el 80% de las actividades observadas (4) se presentan como regularidades:

- Insuficiente tratamiento al seguimiento del diagnóstico de los valores.
- Limitaciones en el proceso por no disponer el promotor de actividades variadas y dinámicas que permitan fortalecer y desarrollar los valores.
- Insuficientes actividades que faciliten en los educandos emitir criterios, juicios valorativos, opiniones, etc.
- Carencia de indicadores que permitan al docente evaluar la situación de los valores.

En la encuesta realizada a los 7 directivos y trabajadores de Cultura se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los mismos declaran en orden jerárquico al patriotismo entre los tres primeros a desarrollar en los estudiantes del sexto grado de la escuela primaria del territorio.
- Se manifiesta que el patriotismo la honradez y la responsabilidad son los que más se necesitan, entre otros, para darle continuidad al proceso revolucionario.
- Plantearon que la mayoría de los trabajadores conocen documentos normativos para la formación de valores, sin embargo, no brindan argumentos que le permitan una adecuada implementación de los mismos.

Encuesta a pobladores de la comunidad:

Se realizó una encuesta a 22 estudiantes del 12mo Grado en el Centro Mixto 'Día de la Victoria, ' con el objetivo de comprobar el dominio que tienen de actividades realizadas por las instituciones de Cultura: Museo, Biblioteca y Casa de Cultura, para desarrollar y fortalecer los valores (**Anexo 3**):

- En sentido general los alumnos (18, o sea, el 81,8%) identifican las actividades que responden a cómo debe ser un buen patriota.
- Son capaces de reconocer que son actividades patrióticas y no sienten placer al participar en ellas.
- No tienen clara convicción de su deber como estudiantes de participar siempre en ellas.

Entrevista a directivos del sector de la Cultura y algunos trabajadores del territorio (**Anexo 4**):

En las entrevistas realizadas se hicieron las siguientes valoraciones:

- Toman en consideración en su estrategia metodológica el tratamiento a la RM 90-98, sin embargo, no son suficientes las actividades concebidas.
- Se aprecia que en ocasiones se imparten temas relacionados con este aspecto, pero aún no existe un seguimiento adecuado para su implementación a través de las actividades metodológicas que se imparten.
- Los docentes con mayores dificultades en la formación de valores en sus alumnos reciben tratamiento de forma general y no diferenciada.

En la revisión documental (Cátedra Martiana) se revela que existe la preocupación e implementación de acciones dirigidas hacia la formación de valores en los alumnos, pero no constituyen aspectos esenciales en su estrategia de trabajo aquellas insuficiencias y limitaciones que han sido detectadas a través del diagnóstico realizado en esta investigación.

Se pudo apreciar en la revisión efectuada, que se enfoca el objetivo formativo para los alumnos, pero no se ofrece tratamiento sistemático a las diferencias individuales en este sentido, además existe la falta de actividades variadas y motivadoras para la formación de valores que conlleven a los alumnos a emitir criterios, juicios de valores que les permitan asumir patrones de conductas en correspondencia con los mismos.

Los resultados del diagnóstico realizado constituyen elementos de constatación que confirman la validez de la situación problemática fundamentada en esta investigación, cuestión que permite el desarrollo probatorio para darle solución a la misma mediante el alcance del objetivo propuesto.

Capítulo: 2 Los valores. Sistema de acciones para su fortalecimiento en Palenque.

En el capítulo se aborda una breve caracterización del territorio, a partir de los factores o condiciones naturales y socioeconómicas que más inciden en los pobladores del consejo popular objeto de estudio. Asimismo se propone el plan de acciones para fortalecer los valores, junto a las actividades de extensión universitaria como trabajo social para fundamentarlos.

2.1.1 - Característica de la comunidad de Palenque. Sistema de acciones.

El sectorial de Cultural, en la Comunidad de Palenque, se caracteriza por tener un personal relativamente joven e inestable en la Casa de Cultura, y más experimentado

y estable en la Biblioteca Municipal, el Museo Municipal y la Librería a igual instancia. Entre sus trabajadores a este nivel y entorno, hay nueve (9) Licenciados en Estudios Socioculturales (uno solo es hombre), tres (3) que están en el sexto año de igual carrera, dos (2) que cursan también el sexto año de la misma especialidad y una (1) de Contabilidad y Finanzas. Ellos, junto a los trabajadores de la Filial del MES, que cuenta con 10 docentes, de los cuales 6 son masters y 9 Asistentes, así como 2 trabajadores de servicios, que son Licenciados, tienen sobre sus hombros la responsabilidad de fortalecer, en coordinación con otras instituciones de la comunidad, los valores resquebrajados en el territorio a través del trabajo social comunitario.

La comunidad de Palenque de Yateras está ubicada a 47 Km. de la ciudad de Guantánamo, donde las tierras eran trabajadas por esclavos que fueron traídos para Cuba a laborar en las plantaciones de caña de azúcar y café, al sufrir grandes maltratos se revelaban contra sus amos y huían hacia las zonas más intrincadas del territorio, por lo que se fueron asentando alrededor del Río Toa, formando los conocidos palenques de “Guarda Mujeres”, “El Frijol”, “Totenemos”, “Piripipá” y otros. En esta zona del actual Consejo Popular Palenque se localizaba la mayor concentración de asentamientos de este tipo, por lo que se le concede el nombre de Palenque.

Dentro de sus particularidades se destacan, que el estilo constructivo está marcado por edificaciones de una o dos plantas (un edificio de tres niveles en el barrio Palenque Centro), sus viviendas fundamentalmente individuales y de arquitecturas acordes con la geografía territorial. Solo existen dos edificaciones de más de una planta, relacionadas fundamentalmente con establecimientos económicos o educacionales construidos por la Revolución.

El Consejo Popular Palenque, con 50 Km², es el de más alta población con 4652 habitantes y se distribuye irregularmente, y se concentra fundamentalmente en los poblados de Palenque (2180) y Madre vieja; el primero designado como centro político y administrativo del municipio.

Este territorio se caracteriza por ser totalmente montañoso, el régimen pluviométrico es alto, llegando a alcanzar en algunos puntos valores superiores a 3000 mm /año;

el resto supera los 1 600 mm/año. La temperatura es inferior a los 25° c como promedio y la humedad relativa supera el 85 %.La combinación del relieve, litología y clima, condicionan una red fluvial densa y de cruces permanentes, donde se destacan entre otros, ríos como Yateras y el Toa.

La existencia de elementos con valores paisajísticos, ecológicos, faunísticos y endémicos, como el área protegida Reserva de la Biosfera “Cuchillas del Toa” y dentro de la misma el “Gran Parque Nacional Alejandro de Humboldt” y la Reserva Natural Pico Galán, el punto más alto del municipio con 974 metros sobre el nivel del mar, le confieren a este municipio una atención especial desde el punto de vista de las acciones de la Ciencia, la Innovación Tecnológica y la Gestión Ambiental.

El desarrollo económico principal del consejo popular es cafetalero, es a la vez la agroindustria fundamental, seguido por la forestal, en menor escala los cítricos y cultivos varios, favorecidos por un elevado régimen de lluvias.

Caracterización desde el punto de vista político.

Palenque fue escenario de relevantes acontecimientos históricos. Las condiciones de estas montañas fueron propicias para que se instalaran los cimarrones apalencados contra la explotación.

Para 1871 con la invasión de Gómez y Maceo al valle de Guantánamo, varios de estos apalencados se incorporaron y pasaron a formar parte del Ejército Libertador como lo demuestran los 18 sitios liberados en el cafetal Monte Verde.

Antes del triunfo revolucionario Palenque solo contaba con algunos establecimientos que, aunque eran de propiedad privada, resolvían algunas de las necesidades de los habitantes de la zona.

Esta zona es muy rica en el cultivo del café, que atendían desde sus inicios los descendientes de haitiano que venían a recoger este producto y al terminar la zafra se tenían que marchar porque los dueños no los dejaban quedarse.

En sus ratos de descanso ellos realizaban fiestas para distraerse y olvidar las largas jornadas de trabajo, en las que incluían Altar de Cruz, bembé, guateques y otros.

A principios de febrero del 1958 producto a las incipientes organizaciones del Movimiento 26 de Julio, en Palenque se crea un hospital bajo la dirección del Doctor Aurelio Martínez Mejías y su esposa Pura Fuentes Tena, el mismo estaba equipado

por los medios aportados por este matrimonio. Por su destacada labor al llegar al territorio el Comandante Raúl Castro Ruz, jefe del Segundo Frente Oriental Frank País García, impone los grados de Teniente a los esposos Pura y Aurelio; queda como responsable del hospital este último.

La personalidad de Pura impacta en Palenque ya que adiestraba jóvenes en corte y costura y primeros auxilios, practicaba la santería y era comadrona. Las personas pobres que asistían a las consultas, sin tener dinero, eran atendidos por el doctor, y luego le pagaban.

Durante la lucha insurreccional en el período que corresponde a la guerra de liberación y en el posterior, en esta zona ocurrieron acontecimientos importantes que ocuparon un lugar en la historia.

En esta zona se ubicó el campamento de la compañía "D" Omar Ranedo, el 6 de abril de 1958, en la zona de Guayabal, al mando del Comandante Manuel Fajardo Sotomayor que, junto a los Comandantes Ciro Fría Cabrerías y Efigenio Amejeiras, operaban en una amplia franja de la provincia Guantánamo, librando importantes combates durante la guerra de liberación, entre ellos se destacan, la toma de los cuarteles de Imías y Jamaica, también se efectuaron otras acciones de envergadura como emboscadas y toma de poblados, en toda la costa norte de los alrededores de Guantánamo hasta el valle de Caujerí, desestabilizando totalmente las fuerzas batistianas que contribuyó al triunfo del 1ro de Enero de 1959.

La compañía "D", fue creada el 6 de abril de 1958 por el Comandante Raúl Castro Ruz, quien era jefe del Segundo Frente Oriental Frank País García. Al organizarse la compañía se creó toda una estructura de aseguramiento a la zona guerrillera, entre los que se encuentran un hospital al mando de la Teniente Pura Pérez, talleres de reparación de armas, en Palenque se instaló una talabartería, atendida por Roberto Medina, donde producían zapatos, cananas, mochilas, hamacas y otros artículos para la vida en campaña; en la compañía, existía un taller de mecánica situado en Jucaral y un mini-taller en la casa de Carmen Díaz, en San Rafael. También existían otros suministradores de diversos alimentos, como leche, queso, carne, granos y viandas.

En los primeros años del triunfo revolucionario comenzaron a aflorar células

contrarrevolucionarias y elementos potencialmente peligrosos que aprovechando lo intrincado de la zona operaron durante casi cinco años, para lo cual hubo que desplegar todo un ejército formado por el pueblo.

Una vez que triunfa la Revolución y se toman las primeras medidas revolucionarias los elementos que están inconformes con el curso que tomaba el proceso revolucionario, comenzaron a hacerse sentir, instigados además por el imperialismo norteamericano, el cual prometió todo tipo de ayuda a las distintas bandas que se formaron.

El bandidismo se caracterizó por tres etapas muy bien diferenciadas entre sí y que en la zona montañosa de Yateras tiene sus particularidades.

I Etapa.

1959 hasta principio del segundo semestre de 1960.

Objetivos: Hacerse sentir como fuerza militar.

¿Dónde se alzan?

Olegario Charlot Pileta (Pelón).

Carlos Caballero Guzmán.

II Etapa

A partir del segundo semestre de 1960, se lleva adelante la captación de numerosos pequeños agricultores y obreros agrícolas, los que constituyeron la base contrarrevolucionaria.

La actividad fundamental era apoyar las acciones desarrolladas por Tico Herrera (Maya - Girón), este llegó incluso a contar con el apoyo de Porfirio Parra, ex-alcalde del Municipio Yateras.

III Etapa.

A partir de la derrota de Playa Girón, tomando características sin guerra el bandidismo en Guantánamo.

Los alzamientos poseen un carácter interno.

Actúan de una forma individual, pero no están en condiciones de participar directamente en los alzamientos.

La CIA lleva a cabo el Plan Dilatación (1961) en las zonas montañosas de Yateras para la cual se constituyó un frente contrarrevolucionario, que fracasa de forma

accidental, en el que Amancio Mosqueda y Leonides Pérez Tamayo, tienen la misión de formar focos guerrilleros en esta zona montañosa.

Principales grupos contrarrevolucionarios:

En Arroyo Blanco, en diciembre 1961, se organizó de forma accidental, el cual había sido capitalizado por la CIA a través de una organización contrarrevolucionaria. Se capturaron agentes del servicio de información de la Base Naval. A partir de las operaciones de Arroyo Blanco comenzaron a proliferar pequeñas bandas que actuaban de forma independiente. Su base social estaba formada por:

- Campesinos medios
- Pequeños agricultores y obreros agrícolas.

Esta base social le prometía subsistir por más de dos años. Entre diciembre de 1962 a agosto de 1963, fueron liquidadas estas bandas, con excepción de la de Marcelito (Marcial Ruiz Téllez), que se redujo a la condición de prófugo y fue capturado el 4 de julio de 1964 en la casa de un colaborador, en el lugar conocido por "Luisa de Hondones", en el barrio de San Andrés de Yateras.

El 12 de agosto de 1963 en Los Garridos fueron ubicados por el Departamento de Seguridad del Estado (DSE) los bandidos José Rodríguez Peña, Reinaldo González, Raudel Domingo y, uno conocido por Ramón.

En la zona de Yateras todas las capas campesinas apoyaron y dieron vida al bandidaje; aunque no todos los campesinos, cuya mayoría defendía a la Revolución.

Infraestructura Socio-económica:

La actividad económica fundamental es el cultivo del café, por lo que la situación ocupacional no está en correspondencia con esta. A partir del triunfo de la Revolución una red de empresas, organismos e instituciones se destacan en el desarrollo de sus funciones, y constituyen logros esenciales de esta.

Las instituciones y organismos organizan y participan en las actividades de manera interrelacionadas, cumpliendo con su rol social, con una programación balanceada teniendo en cuenta los gustos y preferencias de la población.

Atractivos locales:

Como parte de una amplia actividad cultural en la localidad se llevan a cabo importantes espacios fijos donde se desarrollan diferentes actividades culturales

dentro de las que se destacan: Peña Mejicana, presentaciones artísticas infantiles, donde participan solistas, declamadores, grupos danzarios, y de teatro, además de dramatización de cuentos infantiles, espacio para la proyección y debate de filmes educativos en el programa audio visual. “Entre Libros”, es un espacio para la promoción del libro y la lectura; proyección y debates de filmes infantiles, presentación del taller de apreciación cinematográficas infantil, encuentros y tradiciones, espacio donde se exponen la cultura popular tradicional con presentación de grupos campesinos, tostadores de café, caldoceros, exposiciones de artesanía, entre otras, dedicadas a adultos medios y adultos mayores. También se destacan las actividades de extensión universitaria que desarrolla la Filial Universitaria con puntual matiz de formación y potenciación de valores.

Tradiciones:

Su población posee un alto mestizaje donde confluyen la descendencia aborigen, la oriunda de África y la española.

La cultura de Palenque de Yateras es producto de la fusión de las españolas, africanas, franco-haitianas y aborigen, fundamentalmente. Esto da lugar al surgimiento de costumbres y manifestaciones culturales propias de ellas donde pueden citarse:

Platos típicos como:

- 1) Potaje de frijol y arroz blanco.
- 2) El congrí.
- 3) Los ajiacos.
- 4) Cerdo asado.
- 5) Yuca con mojo.

Manifestaciones musicales como:

- a) Son tradicional.
- b) El guateque campesino.
- c) Manifestaciones de música mejicana.
- d) Y en menor incidencia el changüí (aunque forma parte de la identidad y cultura de Yateras).

Son manifestaciones de las costumbres y tradiciones locales, además: el dominó, la pelota, bembé, altares, misas.

2.1.2. Fundamentación teórica del sistema de acciones.

De acuerdo con lo anterior, para la estructuración del sistema de acciones es necesario destacar que con transcurso del tiempo ha aumentado la cantidad de autores que interpretan y expresan de diferentes maneras el enfoque de sistema.

En la literatura se pueden encontrar términos como enfoque de sistema, "método sistémico estructural", análisis sistémico. Desde esta investigación se tiene en cuenta el enfoque de sistema, para el que se parte de considerar la teoría de sistema ya que las mismas se estructuran con estos fundamentos para garantizar el éxito del objetivo propuesto.

Al estudiar un objeto como sistema el enfoque sistémico da la información importante sobre la naturaleza cualitativa y las regularidades de su existencia, desarrollo y transformación. Además ofrece un análisis concreto y metodológicamente científico de los objetos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento como conjunto de sistemas.

Es necesario conocer que el término "sistema" ha sido definido por autores como Ramírez MT (2003) y Álvarez de Zayas (1995), pero el autor de esta tesis asume la definición dada por el colectivo de autores encabezado por B. Gnedenko quienes lo consideran como "el conjunto de elementos interrelacionados entre sí, de forma tal que logra un desarrollo cualitativamente superior que la suma de sus propiedades individuales" B. Gnedenko (1985 151p).

Igualmente importante es la opinión del investigador cubano C Álvarez de Zayas, uno de los autores que más énfasis hace en la necesidad del uso del enfoque sistémico. Este propone la siguiente definición: " Entiéndase por sistema al conjunto de componentes de objetos que se encuentran separados del medio e interrelacionados fuertemente entre ellos, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos, que posibilita resolver una situación problemática " (Álvarez de Zayas, 1995)

Con el objetivo de fortalecer los valores a través de las actividades que desarrollan las instituciones de la comunidad de Palenque, se pone en práctica esta

investigación, potenciando la transformación de su desempeño profesional en las diferentes comunidades.

Sistema de acciones:

Acción # 1:

Etapa de diagnóstico.

Participan: Investigador, trabajadores de Cultura y funcionarios de otras instituciones del territorio.

Objetivo: Constatar la preparación de los trabajadores del sector de la Cultura, el MINED, la UJC, La FMC y el MININT, para el fortalecimiento de los valores a través de las actividades que se programan.

Plazo de cumplimiento: octubre- diciembre 2010

Acciones a realizar en la etapa.

- a. Revisión documental de la programación cultural del Museo, la Biblioteca y la Casa de Cultura; de las actas del Colectivo de Grado de la escuela primaria y de los Departamentos del Centro Mixto "Día de la Victoria"
- b. Revisión de resoluciones y cartas circulares que norman el trabajo de funcionarios y directores de instituciones.
- c. Elaboración de instrumentos de diagnóstico.

Evaluación: Se revisará la elaboración e instrumentación de la programación.

Acción # 2:

Etapa de planificación.

Diseño del cronograma de acciones dirigidas al fortalecimiento de los valores mediante las actividades de las instituciones del territorio, conjuntamente con la Filial del MES en la comunidad de Palenque.

Objetivo: Planificar el sistema de acciones para el fortalecimiento de los valores a través de las actividades de las instituciones en la comunidad de Palenque.

Plazo de cumplimiento: enero-feb 2011

Acciones a realizar en la etapa.

- A. Determinación de las acciones a desarrollar.

B. Planificación del cronograma de acciones (talleres metodológicos).

C. Divulgación y discusión del cronograma de acciones.

D. Ajustes del cronograma de acciones al sistema de trabajo de la Filial del MES y el sectorial de Cultura, además de otras instituciones de la comunidad.

Responsable: Investigador

Objetivo	Acciones	Participantes
1. Contribuir al conocimiento de las causas del deterioro de los valores.	1-Taller metodológico. Tema: Sistema de valores.	Trabajadores de las instituciones culturales, Educación, FMC, MININT y UJC.
2- Proporcionar las herramientas metodológicas para el tratamiento de las efemérides en las actividades culturales	2-Seminario sobre cómo darles tratamiento a las efemérides que propician el fortalecimiento de valores en las actividades culturales.	Trabajadores de las instituciones culturales. Educación, FMC, MININT y UJC.
3-Dotar de conocimientos del tratamiento a la conservación de tarjas y monumentos.	3-Conferencia. Tema: Tratamiento de tarjas y monumentos.	Trabajadores de las instituciones culturales, Educación, FMC, MININT y UJC.
4- Divulgar las actividades culturales realizadas en una fecha o etapa relacionadas con el tema de los valores.	Conferencia. Tema: Vías de divulgación de las actividades realizadas.	Trabajadores de las instituciones culturales, informáticos y responsables de comunicación de las instituciones.
5-Explicar los hechos y fenómenos que conforman la historia de la localidad.	5-Espacio fijo. Tema: Historia de la localidad	Trabajadores de las instituciones culturales, organismos y otras instituciones de la comunidad.
6-Desarrollar actividades sobre tradiciones culturales de la comunidad.	6-Tertulia. Tema: Tradiciones culturales que identifican a la comunidad	Trabajadores de las instituciones culturales organismos y otras instituciones de la comunidad.

7- Identificar el patrimonio histórico-cultural del municipio.	7-Coloquio. Tema. Sitios históricos, culturales y personalidades del municipio	Trabajadores de las instituciones culturales organismos y otras instituciones de la comunidad.
--	---	--

Acción # 3:

Etapa de ejecución.

Objetivo: Desarrollar en la práctica las acciones planificadas.

Plazo: febrero- junio 2011

Acciones a realizar en la etapa.

A. Ejecución del sistema de acciones diseñado.

B. Introducción de ajustes al cronograma según las necesidades del contenido y la práctica de trabajo.

Evaluación: Será sistemática y de acuerdo a los resultados de la ejecución de cada una de las acciones.

Propuesta de plan de acción.

Tema: Sistema de valores.

Objetivo:

Contribuir al fortalecimiento de valores de la comunidad universitaria que conforma el territorio de Palenque: patriotismo, honestidad, identidad.

Contenido:

- Cómo darle salida a los valores dentro de las actividades culturales de la comunidad.

Principales resultados esperados:

Con la ejecución del plan de acción se pretende contribuir a:

1. Involucrar a todos los ciudadanos de la comunidad en la consecución del plan de acciones para que sean protagonistas de la materialización del objetivo propuesto:

fortalecer los valores mediante las actividades que programen las instituciones de Palenque.

2. Crear una conciencia con enfoque sistémico entre los miembros de la comunidad para enfrentar los problemas del deterioro de los valores.

3. Encumbrar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad objeto de estudio.

4. Fomentar el respeto y amor a los mártires del territorio.

La ejecución del plan de acción es a mediano y corto plazos.

Proyecciones de trabajo.

Realizar acciones encaminadas a:

1. Incrementar la participación de los ciudadanos del territorio en las actividades de trabajo social que promueva el CUM y el sectorial de Cultura, así como las de otras instituciones de la comunidad.

2. Estimular la inserción y participación activa de estudiantes, trabajadores e instituciones en la Cátedra Martiana como vía de adquisición de los conocimientos y motivación científico investigativa.

3. Concretar acciones para la implementación del pensamiento de José Martí, el Che, Fidel y otras figuras históricas.

4. Elevar a planos superiores el desarrollo cultural universitario intra y extramuros.

Principales efemérides:

1. Conmemoración de la Jornada Ideológica Camilo y Che. Inauguración y clausura.

Fecha: 8 – 28/ de octubre de 2012.

Realizar conversatorios y talleres sobre la vida y obra de Camilo y Ché (8 y 28).

a) Escribir artículos para la Web referidos a las actividades anteriores.

Participan: Instituciones del territorio: Casa de Cultura, Museo, Biblioteca y Librería Municipal, Centro Mixto y centro escolar “Día de la Victoria,” la FMC, UJC, MININT y otros centros de trabajo.

2. Actividades político-culturales por el Día del Estudiante.

Fecha: 17- nov/

a) Conversatorio alegórico a la fecha.

b) Actividades culturales en celebración de la efeméride.

Participan: Estudiantes de las filiales, Centro Mixto “Día de la Victoria”, Casa de Cultura, Biblioteca Municipal, Museo, UJC,

27 de noviembre.

Mesa Redonda en conmemoración al 141 aniversario del asesinato de los 8 Estudiantes de Medicina.

Participan: Estudiantes de las filiales, Centro Mixto “Día de la Victoria”, Biblioteca Mcpal, Museo Mcpal, UJC, y personal de Salud.

3.--Actividad político-cultural de homenaje a los educadores

Fecha: 20-22/12 de 2012.

a) Coloquio con veteranos de la Campaña de Alfabetización y profesores de experiencia.

Participan: Museo, Casa de Cultura, MINED y otros invitados.

4. Actividades en saludo al 54 aniversario del triunfo de la Revolución y Jornada Martiana.

Fecha: Según plan.

a) Lectura de libros alegóricos a la fecha.

b) Conversatorio.

Participan: Estudiantes y trabajadores de la Filial, MINED e instituciones del territorio: Museo, Sector Militar, UJC,

5.- Mesa Redonda por el aniversario 118 del alzamiento del 24 de febrero.

Fecha: 24/2012.

Participan: Estudiantes y trabajadores de las filiales, Librería Mcpal, Casa de Cultura, Museo, Biblioteca Mcpal, UJC, Sector Militar, Centro Escolar y Centro Mixto “Día de la Victoria” y otros invitados.

6-Matutino especial por el aniversario 138 de la caída en combate de Carlos M. Céspedes.

Fecha: 27- 2- 2013.

Participantes: Trabajadores de la Filial, UJC, Sector Militar y otros invitados.

7.- Actividad festiva por el Día Internacional de la Mujer

Fecha: 8/03/2013.

a) Coloquio sobre la mujer en la lucha revolucionaria de Cuba.

Participan: FMC Mcpal y mujeres de centros de trabajo de la comunidad.

8.- Asalto al Palacio Presidencial. Conversatorio donde se resalte la personalidad de José Antonio Echeverría.

Fecha: 13/03/2013.

Participan: Estudiantes y trabajadores de las filiales, Librería Mcpal, Casa de Cultura, Museo, Biblioteca Mcpal, Centro Mixto y Centro Escolar “Día de la Victoria”, UJC, y Sector Militar.

.9) Día de la Prensa Cubana.

__ Coloquio acerca del aniversario 121 de la fundación del periódico Patria.

Fecha: 14- 3- 2013

Participan: Comunicadores del municipio, estudiantes de la Filial, alumnos de la Cátedra Martiana del centro escolar y del Centro Mixto “Día de la Victoria”, la UJC y otros invitados.

10) Taller sobre el aniversario 135 de la Protesta de Baraguá.

Fecha: 15—3- 2013.

Participan: Trabajadores del CUM, alumnos de la Cátedra Martiana de la Secundaria Básica “Día de la Victoria”, Librería Mcpal, Casa de Cultura, Museo, Biblioteca Mcpal, Sector Militar y MINED ; así como otras instituciones del territorio.

11. Actividad político- cultural en saludo al aniversario 53 de OPJM y 52 de la UJC.

Fecha: 4/4/2013.

Participan: Miembros de la Dirección Mcpal. de la UJC, estudiantes, profesores e invitados.

12. Taller de la Cátedra Martiana. Resaltar: realización de la Asamblea de Guáimaro, fundación del Partido Revolucionario Cubano, desembarco de José Martí y otros patriotas por Playitas de Cajobabo, y la caída en combate de Flor Crombet.

Fecha: 10-11/4/2013.

Participan: Estudiantes y trabajadores de las filiales, Librería Mcpal, Casa de Cultura, Museo, Biblioteca Mcpal, centros educacionales y otras instituciones del territorio.

13. Actividades políticas en el marco de la Jornada de Girón.

Fecha: 15 – 19/04/2013.

a) Entrevistas y conversatorios con participantes en esa gesta.

Participantes: Excombatientes de Girón, Museo Mcpal, Sector Militar, UJC y otras instituciones.

14. Acto por el 1ro de Mayo.

Fecha: 1/05/2013.

Participan: Estudiantes y trabajadores.

15. Celebración del Día del Campesino.

___Conversatorio con miembros de la ANAP acerca de la fecha fundadora.

Fecha: 17-5-2013.

Participan: ANAP y EMA Mcpal. Museo Mcpal y profesores designados de la Filial del CUM.

16. Taller en homenaje al natalicio de Maceo y Che: confluencia de dos héroes.

Fecha: 14/06/2013.

Participan: Estudiantes y trabajadores de las filiales, Librería Mcpal., Casa de Cultura, Museo, Biblioteca Mcpal., MINED, UJC, además de otras instituciones invitadas.

17.- Acto político en homenaje a los sucesos del 26 de Julio de 1953.

Fecha: 20/07/203

Participan: Estudiantes y trabajadores de las filiales, Librería Mcpal., Casa de Cultura, Museo, Biblioteca Mcpal., Secundaria Básica, Centro Escolar “Día de la Victoria.”

Nota: Deben coordinarse actividades con la CTC, la EMA, el INDER, Comercio, el MININT, el Sector Militar y otros centros de trabajo.

17.-Visitas a tarjas y monumentos según fechas históricas del municipio.

Participan: Estudiantes y trabajadores de las filiales, Librería Mcpal., Casa de Cultura, Museo, Biblioteca Mcpal., Secundaria Básica, Escuela Especial y Centro Escolar “Día de la Victoria”, además de otras instituciones y centros de trabajo.

18.- Divulgar las actividades patriótico-culturales a través de la radio-base de Cultura.

Participan: Pioneros y estudiantes de las escuelas de la comunidad.

19.-Divulgar en la página Web del MES, artículos contentivos de las actividades realizadas durante el período.

20.- Realizar talleres de cómo darles salida a los valores planificados por las instituciones.

Participan: Directivos de las instituciones y otro personal invitado.

CONCLUSIONES GENERALES.

Una vez expuestos los principales elementos que caracterizaron la investigación y cumplimentando el objetivo trazado se arriba a las siguientes conclusiones:

1. La vinculación de todos los organismos e instituciones (sobre todo Cultura-MES), al trabajo comunitario representó una importante vía de solución a los problemas de deterioro de los valores de la comunidad.
2. La fundamentación teórica de la investigación permitió comprender la necesidad de desarrollar el plan de acción propuesto como una contribución para el logro de un nivel de preparación adecuado de los entes implicados en materia de valores para arraigar los mismos en los habitantes de la comunidad.
3. El diagnóstico realizado en la comunidad, mostró la persistencia de la problemática del deterioro de valores, lo que orienta hacia una coordinación e instrumentación de actividades que garanticen la participación consciente en las acciones que se planifiquen.

Recomendaciones:

- 1.-Introducir a la práctica la propuesta teórica en la comunidad de Palenque.
- 2.-Que sirva de material de consulta al personal que labora en el Sectorial de Educación y al personal que trabaja en instituciones de Cultura del Consejo Popular de Palenque y otros entes formativos de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Castro Ruz, Fidel. Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech en "Educación en Revolución". Instituto Cubano del Libro, 1976. Pág.16.
2. Guevara. Ernesto: El Socialismo y el hombre en Cuba. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 1978. Pág. 16
3. Revista El Militante Comunista Resolución sobre Política Educacional, marzo 1981, Pág.49.
4. PCC. Resolución sobre la lucha Ideológica. 2DO Congreso , pág.122

BIBLIOGRAFÍA

- Acebo Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local y su vínculo con la historia Patria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1991.
- Álvarez Zayas, Carlos (2001). Didáctica de los Valores. Intervención en un Evento de Pedagogía. La Habana, Cuba.
- Aguiar, M. (1996). Un enfoque geográfico en la investigación cultural. Relación de hechos.
- Ares, P. (1990). Mi familia es así. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. Cuba.
- Ávila, L. M (2000) Imagen del cubano en la música popularailable de los 90. Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología, Universidad de La Habana. Cuba.
- Bassand, M. (1996). Cultura y regiones de Europa. Oikus-Tau Ediciones, Barcelona. España. Las luchas por la independencia nacional. Editora Política, La Habana. Cuba.
- Báxter Pérez, Esther (2002) "¿Cuándo y cómo educar en valores"?
- Cardoso, C. M. y Rivero, L. A. (2001). Curso Taller para el tratamiento de la Historia local y su vinculación con la historia nacional. Trabajo de Diploma. Instituto Superior Pedagógico Pinar del Río, Pinar del Río. Cuba.
- Cordero, T. y Resik, M. (2000). Globalizar los mejores valores del arte y la literatura. Juventud Rebelde, Junio 11, La Habana. Cuba.
- 8-Castro Ruz, Fidel :Discurso pronunciado por el Presidente de la República de Cuba, en el Acto Central por el 45 aniversario del asalto los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, efectuado en Santiago de Cuba, el 26 de Julio de 1998.
- Cartaya Colta, Perla: José de la Luz Caballero y la Pedagogía de su época, Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de la Habana, 1989, Pág. 55
- Colectivo de autores (1998). Hijos de su Tiempo. Ediciones Verde Olivo, Ciudad de la Habana.
- Colectivo de autores (2004). Introducción al Trabajo Social II. Cultura-naturaleza y regionalización. Informe de Investigación Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana. Cuba.
- Colectivo de autores, Ciudad de La Habana (2006): Ética y Sociedad"

- Colectivo de autores. Curso 11: "Prácticas cubanas para educar en valores y la convivencia ciudadana" (2009);
- De la Hoz, P. (1998) Urge reanimar el sistema de casas de Cultura. Granma, octubre 7, La Habana. Cuba.
- De la Hoz, P. (1998). El pulso de la comunidad. Granma, octubre 2, La Habana. Cuba.
- De la Hoz, P. (2000). Para que la cultura sea un fenómeno de masas. Granma, Enero 25, La Habana. Cuba.
- Díaz, C., Galguera, M. V y Pérez, Y. (1990) Estudio Comparativo de la imagen del cubano en dos grupos de jóvenes. Trabajo de Curso. Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, La Habana. Cuba.
- Díaz Pendás Horacio: Aprendiendo Historia en el Museo. En: Educación # 77, Año XX abril - junio 1990, p76-86
- Diccionario de Sociología. (1986). Ediciones Paulinas. Brasil.
- Domínguez, L. (2002). Identidad, valores y proyecto de vida. En Revista Cubana de Psicología, Vol. 19. No.2., La Habana. Cuba.
- Domínguez, M. I. (1995). Las investigaciones sobre la juventud. Revista Temas, No. 1, p. 85-93. Enero- marzo. Ministerio de Cultura, La Habana. Cuba.
- Domínguez, M. I. (2003). Juventud cubana y participación social: Desafíos de una nueva época. La sociedad Cubana. Retos y Transformaciones. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS). Editorial Ciencias Sociales, La Habana. Cuba.
- Durán Abella, Y Santana Rodríguez, Yaisell Rosales, Mildre, en el trabajo: "Metodología para la formación en valores en las comunidades" (2004)
- Emilio, P. y Linares, C. (1996). Participación en el Trabajo Comunitario. Propuesta Metodológica. Resultado de Investigación. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, Ciudad de La Habana. Cuba.
- Fernández, L. (1996) La expresión de la identidad nacional en estudiantes de artes. Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología, Universidad de la Habana, La Habana. Cuba.

Fernández, L. (2002). Pensando en la personalidad. (Versión digital). Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, La Habana. Cuba.

Fernández, R. (1998). Cultura y Sociedad. VI Congreso UNEAC. En Granma Noviembre.7. La Habana. Cuba.

Folchi Donoso Mauricio (2001): La incorporación de la Historia Local a la Enseñanza Formal de la Historia. Desafíos y Oportunidades.

Fundación Fernando Ortiz. (2003). El Cubano de hoy: Un Estudio Psicosocial. La Habana. Cuba.

García, M. (1997). El enfoque gnoseológico en la problemática de la identidad cultural. En El cubano de hoy: un estudio psicosocial. Fundación Fernando Ortiz, La Habana, Cuba.

García, M., Torres Cuevas, E. y Shorguei A. (1994). Evolución Socioeconómica y formación nacional. La Colonia. Editora Política, La Habana. Cuba.

Gramsci, A. (1987). Pasado y Presente. En Cultura Popular y Clases Sociales. Editorial Casa de Las Américas, La Habana. Cuba.

Guilbert, W. (2006). Aprender, Enseñar y Vivir. Editorial Científico Técnica, La Habana. Cuba.

Hart, A. (1989). Ideología y Cultura en la historia de la nación cubana. En Granma, enero 13, La Habana. Cuba.

Hart, A. (2000) ¿Qué es la cultura? En Granma, julio 6, La Habana. Cuba.

Ibarra, J. (1990). Un análisis psicológico del cubano 1898-1935. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. Cuba. Identidad nacional. Antecedentes, estado actual y esquema teórico. Inédito. Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, La Habana. Cuba.

Le Riverend, J. (1973). La República. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. Cuba.

López, C. (2008). Participación Social comunitaria de jóvenes de Buena Vista: su mirada desde un enfoque psicosocial. Tesis en opción al título de master en Psicología Social y Comunitaria. Facultad de Psicología, Universidad de la Habana, La Habana. Cuba.

López, F. (1989) Cuba Cultura y Sociedad. Editorial Letras Cubanas, La Habana. Cuba.

- Martí, C. (1998). Cultura y Desarrollo: VI Congreso de la UNEAC. Granma, nov. 10, La Habana. Cuba.
- Noriega, R. (2002a). Influencia de grupos poblacionales migratorios en el proceso de formación de la cultura pinareña: Apuntes para una reflexión. (Versión digital)
- Noriega, R. y otros (2002b). La cultura artística literaria. Apuntes para un texto. (Versión digital). Grupo de Estudios Culturales del Centro Provincial de Superación para la Cultura, Pinar del Río. Cuba.
- Núñez, A. (1982). El archipiélago. Editorial Letras Cubanas, La Habana. Cuba. Ortiz, F. (s/f). Los Factores humanos de la cubanidad. Artículo fotocopiado disponible en el CIDCC Juan Marinello, La Habana. Cuba.
- Ortiz, F. (1983). Contrapunteo Cubano del Tabaco y el Azúcar. Editorial Ciencias
- Pérez Cortés, Martha Oneida (2004). El vestuario en los jóvenes: un estudio en el Centro Histórico La Habana Vieja. La Habana.
- Pérez Martí, José. Obras Completas, tomo 1 Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de la Habana, 1975, Pág. 99
- Piñera, T. (2000). Sin cultura no hay libertad posible. Consejo Nacional de la UNEAC. Granma, junio 2, La Habana. Cuba.
- Prieto, A. (2000). Vanguardia artística y pasividad. En: Cuba Socialista, No 18. Octubre- noviembre, La Habana. Cuba.
- Grupo Coordinador Nacional. (2012). Programa Director para la Educación en el Sistema de Valores de la Revolución Cubana.
- Ravenet Ramírez, Mariana (2003). Los estudios comunitarios desde una perspectiva espacial. Revista Caminos No. 27, 2003 ISSN 1025-72-33. Consultado 25 de septiembre 2012.
- Rodríguez, A. (1990). Transitando por la psicología. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. Cuba.
- Rodríguez, G. (2002) Contribución sociopsicológica de la comunidad: un estudio de caso. Tesis en opción al título de master en Psicología Comunitaria. Facultad de Psicología, Universidad de la Habana, La Habana. Cuba.

Rodríguez, G. y otros (2002). Metodología de la investigación cualitativa. Editorial PROGRAF, Santiago de Cuba. Cuba. Sorín, M. (1987). América Latina. La realidad psicosocial del cubano. Boletín de Psicología, Vol. 16, San Salvador. El Salvador.

ANEXOS

PRINCIPIOS DEL DIAGNÓSTICO

Los instrumentos aplicados y los trabajos precedentes realizados por el autor y sus colaboradores demuestran la necesidad de tener los conocimientos esenciales de la comunidad universitaria, así como de las potencialidades y necesidades de sus habitantes, las familias y los demás agentes socializadores que le permitan garantizar una educación en valores de los miembros del Consejo Popular Palenque, capaces de ubicarse en niveles educativos superiores que se irradien al resto de los componentes de esta.

Este principio constituye la base principal de la educación en valores al permitir el acceso al conocimiento esencial de las características de las relaciones entre el escolar, la familia y la comunidad universitaria, las cuales constituyen un eslabón importante en el proceso formativo del alumno.

La Filial puede trazar el sistema de acciones diseñadas con el fin de lograr un modelo positivo de actuación de la personalidad de cada componente de la comunidad universitaria, a partir de lo que haya sido capaz de descubrir en esta actividad de búsqueda científicamente fundamentada.

GUÍA DEL DIAGNÓSTICO: ANEXO 1

Objetivo: Aplicar diferentes instrumentos y técnicas de investigación para precisar cuáles son los valores más deteriorados en la comunidad, para determinar las regularidades que presentan las instituciones del territorio y poder seleccionar las acciones más efectivas para el fortalecimiento de los mismos mediante el trabajo social comunitario.

EDUCACIÓN

Centro Escolar de Primaria y Centro Mixto, Secundaria y Pre “Día de la Victoria.”(Los dos centros tienen igual nombre).

Análisis documental:

- a) Revisión de actas de Colectivo de Grado y de Departamentos para comprobar si se les da tratamiento a los valores en las actividades metodológicas.
- a) Revisión de las actas de la Cátedra Martiana para comprobar si están determinados los valores más deteriorados y el seguimiento que se les da.

Observación:

- a) Participar en actividades metodológicas y observar clases para comprobar si se les da tratamiento al tema de los valores y la calidad con que se abordan.
- b) Participar en actividades de tipo político- cultural y deportivo, para observar el desempeño de estudiantes, maestros y profesores en el cumplimiento del fortalecimiento de los valores.

c) **Entrevistas:**

Realizar entrevistas a profesores y estudiantes para constatar el dominio que poseen sobre los valores y su comportamiento en la comunidad. (Anexo 2).

CULTURA:

• **Análisis documental:**

- Revisión de la programación de las actividades de cada mes en las instituciones de Cultura: Biblioteca Mupal, Museo y Casa de Cultura, para comprobar cómo se les da tratamiento y salida a los valores declarados deteriorados por las mismas.

Observación:

- Participar en las actividades de tipo político-culturales (5) que realizan las instituciones de Cultura de la comunidad para comprobar si les dan salida, a través del trabajo social comunitario, a los valores declarados deteriorados.

• **Entrevistas:**

Realizar entrevistas a trabajadores de Cultura para comprobar cuánto conocen acerca de los valores, que nos permita acometer el plan de acciones planificado. (Anexo 2).

UJC:

Entrevista: (Anexo 2)

- Realizar una entrevista con los directivos de la Dirección Municipal de la UJC, para constatar cómo tienen concebido el tratamiento a los valores en las actividades que efectúan con sus miembros.

MININT:

Entrevista: (Anexo2).

- Realizar una entrevista al miembro del Ministerio del Interior que atiende el Departamento de Atención a Menores en el municipio, para conocer el comportamiento de los valores en este grupo etario en la comunidad, y las acciones profilácticas para darles solución.

FMC:

Observación:

Participar en las actividades que realiza la FMC en los barrios, el bloque, para comprobar si le da tratamiento al trabajo político ideológico y con él a los valores.

Entrevista: (Anexo 2)

- Realizar una entrevista a la dirigencia de la FMC en el municipio, para constatar cómo tienen concebido el tratamiento a los valores en las actividades que efectúan con sus miembros en la base.

ANEXO 2

Entrevistas a personas e instituciones de la comunidad de Palenque.

Objetivo: Recoger información de los procesos de educación y cultura y otras instituciones, como entes protagónicos del trabajo comunitario para hacer un diagnóstico certero.

EDUCACIÓN:

Profesores y maestros.

- ¿Cómo consideras que se está efectuando el proceso docente educativo para los estudiantes de la comunidad?
- ¿Cuán efectivo resultan los programas utilizados?
- ¿Existe vinculación de los niños, adolescentes y jóvenes con las instituciones de cultura? ¿Cómo?

- ¿Existe relación entre la escuela y la comunidad? ¿Por qué?
- ¿Conocen los estudiantes el sistema de valores que trabaja el MINED?
- ¿El centro tiene focalizado sobre qué valor hacer más énfasis?

Estudiantes:

- ¿Conoces cuáles son los valores que trabajan en tu aula?
- ¿Todos los maestros y profesores lo hacen igual? ¿Por qué?
- A tu juicio, ¿cuál valor está más deteriorado? ¿Por qué?

CULTURA:

Entrevista.

- Podrías definir ¿qué es patriotismo?
- ¿Se siente satisfecho con las canciones que se ponen por la Radio Base los días de conmemoración nacional? ¿Por qué?
- ¿Estás contentos de vivir aquí, en Palenque?
- ¿Conoces la historia de los elementos que atesora el Museo Municipal?
- ¿Qué medidas propondrías para cuidar el medio ambiente en la comunidad?
- ¿Consideras suficiente la declaración de los valores con los que trabaja el sector de Cultura? ¿Por qué?

UJC:

¿La dirección del organismo tiene focalizados los valores más deteriorados de la comunidad?

¿Tienen alguna estrategia para, a través de sus miembros, darle solución al problema?

¿Han contactado con los organismos formadores para recabar ayuda en caso de tener problema para implementar la estrategia?

MININT:

1-¿Su departamento tiene el control de los menores que han incurrido y aun incurren en delitos?

2-¿Considera usted que sea falta de valores o deterioro de algunos?

3-Si tuviera que ponerlos en orden de prioridad, ¿cómo ordenaría los tres primeros?

4-¿Tiene su departamento algún plan o estrategia para revertir la situación del deterioro de los valores en la comunidad?

5¿Entre los entes que pueden acometer la tarea de fortalecer los valores a través del trabajo social en la comunidad, su departamento tiene en cuenta la Filial del MES ¿ Por qué?

FMC:

¿Tiene la FMC el control de las mujeres de la comunidad que no trabajan ni estudian?

¿Conoce la organización las causas principales de esa situación?

¿Controla la FMC el rango de las edades que predominan en la situación descrita?

¿Cree que sea un problema de actitud o aptitud?

¿Cree la dirección de esta organización que haya falta de valores o deterioro de algunos de ellos entre sus miembros, en la base?

¿Ha concebido la dirección a esta instancia, algún plan o estrategia para solucionar la situación del deterioro de los valores entre las féminas de la comunidad?

¿Ha contemplado esta dirección la ayuda de otros organismos e instituciones para trazar la estrategia que permita darle solución a esa problemática en las mujeres de la comunidad?

ANEXO 3.

Encuesta realizada a estudiantes del 12 grado del Centro Mixto “Día de la Victoria”

Objetivo: Recoger información que permita valorar el estado de los valores en ese centro escolar.

1. ¿Has participado en actividades patrióticas convocadas por el museo?

Sí---

No---

2. ¿Cuántas?

3. ¿Puedes referirte a alguna?

4. ¿Con qué frecuencia visualizas el NTV?

___ Siempre

_ A veces ___ Nunca.

5. ¿Crees justo el encarcelamiento de nuestros 5 Héroes en cárceles de Estados Unidos?

___ Sí

___ No.

6. ¿Qué criterio tienes de la colaboración de Cuba con otros países?
7. ¿Te gusta como se le da tratamiento a los valores en la escuela?
8. Relaciona tres de los valores que son más fuertes en ti.
9. ¿Qué actividades realizan en la escuela que consideras permiten fortalecer más los valores?

ANEXO 4

Encuesta a directivos y trabajadores de la comunidad

Compañeras y compañeros:

Para el perfeccionamiento del trabajo de fortalecimiento de los valores: patriotismo, honradez y responsabilidad, se hace necesaria su franqueza al responder las preguntas siguientes:

1. ¿Cómo evalúa la relación del trabajo filial-comunidad?

- B ---- R--- M---

2.- ¿Te gustaría que la sede realizara más actividades del tipo patriótica en la comunidad?

Sí---- No---

3.- ¿Has participado en actividades que la sede realiza en el territorio?

Sí---- No--- A veces---- Nunca----

4.- ¿Le gusta su barrio?

Sí--- No----

¿Por qué?

5.- ¿Le gusta el changüí?

Sí---- No---

6. ¿Crees que los jóvenes no tienen valores?

Sí---- No ----

7. —De los siguientes valores, ¿cuál crees que está más deteriorado? Márquelo.

---- Honestidad

---- Responsabilidad

----- Patriotismo

----- Laboriosidad

----- Internacionalismo

----- Honradez.

8.-- ¿Qué música prefiere escuchar? Márquelas.

----Campesina.

----Changüí

---- Son

----Balada

----Mexicana.

---- Reggaetón

----Salsa.

----Bolero

9.--¿Aplaudes la conducta de los jóvenes y los ciudadanos en general, en las actividades que se realizan en la comunidad?

.