

**REPÚBLICA DE CUBA  
INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CIUDAD DE LA HABANA**

**Un programa de Cultura Política para la superación de los profesores del Nivel  
Medio de la provincia de Guantánamo.**

Tesis presentada en opción al título académico de Master en Investigación Educativa

Autor: Lic. Vladimir Favier Isalgué, Asistente

Tutor: Dra. C Zulema de la Caridad Matos Columbié., Prof. Titular

M.Sc Elcira Favier Pereira, Prof. Auxiliar

Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García"  
Guantánamo, junio de 2012

Agradecimientos:

A mi tutora, Zulema de la Caridad Matos Columbié, por su valiosa y profesional ayuda.

A mi tutora, Elcira Favier Pereira, por haber depositado su confianza en mí.

A Guillermo Paumier, Barbara Cuña, Mireya Fernández y Susana, por su valioso apoyo y preocupación constante.

A María Odalis López y Oscar Lazo, por su apoyo desinteresado.

A Iliana, por su ayuda en la organización bibliográfica.

A mis familiares, que siempre estaban pendientes de mi trabajo.

A todos los que de una forma u otra han contribuido a la realización de esta tesis.

Muchas gracias.  
*Vladimir Favier Isalgué.*

Dedicatoria:

A mi esposa María Idalmis, por hacerme saber que sí podía lograrlo.

A mis familiares y amigos, que siempre me alentaron para lograr mis propósitos.

A los profesores de Historia y Marxismo, por su invaluable apoyo y estimulación para llevar a feliz término esta obra.

A la Revolución, que me ha dado todo.

*Vladimir Favier Isalgué.*

## **SÍNTESIS:**

La superación profesional de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Política es una problemática actual, cuya respuesta se aporta desde los resultados de esta tesis. El diagnóstico aplicado como etapa determinante en el proceso investigativo, reveló las insuficiencias existentes en la planificación y control de la superación profesional a los profesores del nivel Medio Superior que imparten dicha asignatura en el territorio, atendido por el departamento de Marxismo-Leninismo e Historia de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García" de la provincia de Guantánamo.

Por ello, la intención de esta investigación queda revelada en su objetivo: diseñar un programa de Cultura política para los profesores del Nivel Medio que contribuya al perfeccionamiento de su superación profesional, la cual parte del problema científico: ¿Cómo contribuir a la superación profesional de los profesores de la Enseñanza Media Superior en los conocimientos de Cultura Política? En la investigación fueron utilizados métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Su significación práctica se materializa en la fundamentación didáctico metodológica para la implementación del programa. La valoración del programa se efectúa mediante el criterio de especialistas que permitió verificar su aplicación práctica y utilidad desde el punto de vista científico. La evaluación de los resultados obtenidos permitió comprobar su validez para la solución del problema científico.

## INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.....	
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CULTURA POLÍTICA.....	
1.1 La asignatura Cultura Política en Cuba. Breve reseña histórica.....	
1.2 Referentes teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política.....	
1.3 Diagnóstico del estado actual de la superación profesional de los profesores que imparten Cultura Política en la provincia Guantánamo.....	
Conclusiones parciales del capítulo I.....	
CAPITULO 2.PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE CULTURA POLÍTICA PARA LA SUPERACIÓN PROFESIONAL	
2.1 Metodología para la estructuración del programa.....	
2.2 Propuesta de programa de Cultura Política para la superación profesional para los profesores que imparten la asignatura .....	
2.3 Constatación de la validez del programa de Cultura Política para la superación profesional.....	
Conclusiones parciales del capítulo II.....	
Conclusiones Generales.....	
Recomendaciones.....	
Bibliografía.....	
Anexos.....	

## Introducción

En los umbrales de un nuevo milenio la sociedad contemporánea actual se enfrenta a importantes retos, que por su dimensión, envergadura y desenlace en el destino de la civilización, precisa de soluciones racionales y humanistas. La carrera armamentista, la acelerada degradación del medio ambiente constituyen acontecimientos que auguran un futuro incierto para la humanidad. Pero los mayores peligros están expresados fundamentalmente en una pérdida de valores y la presencia de un hegemonismo cultural en todas sus expresiones lideradas por los países capitalistas desarrollados y fundamentalmente por los Estados Unidos de Norteamérica con una postura cada vez más agresiva y militarizada que tiene como colofón la propagación del paradigma neoliberal como vía de desarrollo.

En este contexto, la construcción del proyecto social cubano encuentra su base en los principios del Ideario Martiano y la doctrina Marxista leninista como componentes fundamentales de la ideología de la Revolución Cubana, prestando atención a la defensa del socialismo, al devenir **esta** como la alternativa más viable para garantizar la paz y una justicia social que sea paradigma del desarrollo humano, por esta razón la dirección de la Revolución ha puesto el énfasis en el desarrollo de la Batalla de Ideas, dirigida a elevar la cultura general integral de todos los ciudadanos, garantizar la defensa de las conquistas de la Revolución y lograr la formación integral de las nuevas generaciones, en aras de preservar estas conquistas y que aprendan a desenvolverse bajo las condiciones del mundo actual y futuro.

Para el logro de los objetivos trazados por la sociedad cubana es imprescindible construir un patrón cultural identificado con los principios democráticos que la sustentan; en otras palabras, es necesaria una Cultura Política y ella debe realizarse desde un enfoque histórico concreto debido a que :

- Responde a las finalidades de la sociedad en correspondencia con el modelo de hombre que se aspira formar.
- Su carácter contradictorio, complejo y multifactorial.

De ello se desprende que en el análisis del papel de la Cultura Política, su contenido y lugar en el desarrollo del profesional de la educación debe tenerse en cuenta las diferentes formas en que los individuos que conforman una sociedad históricamente

determinada se relacionan entre sí creando las peculiaridades propias de su cultura, que será transmitido de una generación a otra, permitiendo proyectar y enfrentar con éxito el futuro. Por lo tanto el aprendizaje de todo aquello que constituye "lo social, incluido lo político" es un aspecto trascendental en el proceso de socialización de las jóvenes generaciones en su aprehensión de las responsabilidades como miembros de su sociedad; pues el nivel y carácter de los conocimientos, apreciaciones y acciones políticas de los ciudadanos, así como el contenido y calidad de los valores, tradiciones y normas sociales que regulan las relaciones políticas, ha devenido en un instrumento poderoso de movilización de los ciudadanos hacia el mecanismo existente de poder que corresponde a los intereses sociales.

Surge, entonces, la necesidad de la proyección de determinadas alternativas encaminadas a fortalecer en los jóvenes una Cultura Política que propicie un conocimiento cada vez más profundo y sistemático de estos hechos y de los valores legados a través de todo el proceso revolucionario cubano para que, en correspondencia, sepan cómo deben proyectarse y actuar.

A tal efecto, se ha tenido en cuenta en el orden teórico lo publicado en la literatura internacional en relación con la cultura política: G. Almond y S. Verba (1963), Lucien Pye (1965), Norbert Lechner (1987), Francisco Cruces, Algel Díaz de la Rada (1995), Nelson Acosta Espinosa (1996), Fabio Lope de la Roche (1998) y Francisco Álvarez Somoza (2000), por solo citar algunos; sin embargo, no se aborda que tiene otra trascendencia a tono con las normas y regularidades de la democracia occidentalista, poniendo el énfasis en el pluripartidismo y la libre expresión de las llamadas democracias representativas.

En el plano nacional se destacan entre otros autores: Elsy Plain (1998), Carlos Cabrera Rodríguez (2000), Camilo Rodríguez Noriega (2004), Luisa Redondo Botella (2004), René Suárez (2007) y Santiago Sancho Sánchez (2010)

En el contexto de perfeccionamiento del proyecto social cubano, se desarrolla la tercera revolución educacional y dentro de ella la Enseñanza Media Superior se enfrenta hoy a cambios en su modelo educativo.

Este modelo educativo centra su atención en la concepción de la figura del profesor de doble especialidad, quien deberá estar en capacidad de desplegar actividades educativas con eficiencia.

Debe lograr desarrollar la conciencia de los jóvenes, los valores y principios elaborados por las diversas generaciones de cubanos cuyas raíces nutrientes son la tradición nacional simbolizada por el pensamiento martiano y el pensamiento universal representado por el Marxismo leninismo el espíritu creativo y transformador de la realidad en que vive. Por ese motivo se necesita un profesor responsabilizado con la educación y formación del sus alumnos.

Uno de los desafíos a los que se enfrenta el profesor del Nivel Medio, lo constituye el reforzamiento de las concepciones ideológicas, parte sustancial de la formación de la personalidad del educando, en este proceso cumplen una importante función los contenidos referidos a la Cultura Política, ellos están dirigidos al desarrollo de capacidades cognoscitivas, valorativas, emocionales, volitivas, actitudinales y práctico transformadora en la defensa y disfrute de la libertad y la justicia social, el ejercicio de la responsabilidad y la solidaridad desde edades tempranas.

Por tanto los profesores que imparten la asignatura Cultura Política conjuntamente con la preparación teórico metodológica deben nutrirse de todo un arsenal de conocimientos y métodos para el desarrollo del trabajo formativo y educativo.

La superación como proceso continuo está encaminado a dar repuesta efectiva y eficiente a las transformaciones que se requiere en la conducta, conocimientos, habilidades y cualidades profesionales de los profesores.

Constituye por tanto una necesidad la constante preparación y superación del profesor quien al mismo tiempo de ser un abanderado de la ciencia, debe un apasionado educador que inculque la conciencia del valor de la ideología de la Revolución Cubana.

Las transformaciones educacionales han propiciado que concurren simultáneamente en el nuevo modelo de la Enseñanza Media Superior, el profesor en formación por área de conocimiento de 4to a 5to año, el profesor formado bajo la concepción de profesor general integral, los profesores con años de experiencia en una sola o en algunos casos dos asignaturas y los egresados de la Universidad de Ciencias Pedagógicas que comenzaron con la concepción de Profesor General Integral y luego se reorientaron por área de conocimiento.

En el diagnóstico preliminar de esta investigación se aplicaron diversos instrumentos como parte de la aproximación al tema objeto de indagación, cuyos resultados, de conjunto con

el análisis del banco de problemas del territorio y los informes del equipo multidisciplinario del Nivel Medio de la provincia Guantánamo, así como la experiencia profesional de 12 años vinculado a la funciones docente-metodológicas: profesor, jefe de departamento de Humanidades en el Nivel Medio Superior; miembro de la Comisión Provincial de asignatura y responsable de la superación provincial de la asignatura de Cultura Política desde el 2009, que han implicado una continuada labor investigativa relacionada con la superación profesional de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Política ha hecho posible identificar algunas insuficiencias, las cuales conforman la situación problemática que se expone a continuación:

- El 63 % de los profesores que imparten la asignatura presentan limitaciones para impartir los contenidos de la Cultura Política al no ser graduados de la especialidad.
- Es insuficiente las bibliografías con que se cuenta para que los profesores realicen la autopreparación.
- Las acciones diseñadas por las estructuras de dirección a nivel municipal y de centro no han logrado alcanzar los objetivos propuestos.
- La superación en los centros están dirigidas a aspectos teóricos de dominio de los programas, por lo que las actividades se realizan principalmente desde la preparación metodológica, desaprovechándose otras formas organizativas de superación.

La verificación de la situación problemática permitió revelar como **contradicción la** que se manifiesta entre la forma en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política y la necesidad de la preparación teórico metodológica de los profesores para dirigir este proceso.

Como resultado de las reflexiones realizadas se determinó como problema científico: ¿Cómo contribuir a la superación profesional de los profesores de la Enseñanza Media en los conocimientos de Cultura Política?

El objeto de investigación es: la superación profesional de los profesores que imparten Cultura Política en el Nivel Medio.

El Objetivo trazado en esta tesis es: diseñar un programa de Cultura política para los profesores del nivel Medio que contribuya al perfeccionamiento de su preparación profesional.

Para el desarrollo de la investigación se tuvieron en cuenta las siguientes Preguntas Científicas:

1. ¿Cómo ha discurrido la enseñanza de la Cultura Política?
2. ¿Qué referentes teóricos sustentan la enseñanza de la Cultura Política?
3. ¿Cuál es el estado actual del el sistema de superación de los profesores de Cultura Política en Guantánamo?
4. ¿Qué programa de Cultura Política pudiera diseñarse para lograr la superación de los profesores que imparten la asignatura en la provincia de Guantánamo?
5. ¿Qué factibilidad presenta el programa de Cultura Política para lograr la superación de los profesores del nivel Medio?

Para dar respuesta a las Preguntas Científicas fueron resueltas las siguientes Tareas Investigativas:

1. Determinación de los antecedentes y regularidades históricas que caracterizan la enseñanza de la Cultura Política.
2. Caracterización del objeto de estudio desde los referentes teóricos que sustentan la enseñanza de la Cultura Política.
3. Diagnóstico para caracterizar el estado inicial del sistema de superación profesional de los profesores de Cultura Política en la provincia de Guantánamo.
4. Diseño de un programa de superación en los contenidos de Cultura Política para los profesores del Nivel Medio.
5. Valoración de la viabilidad del programa propuesto

Los métodos teóricos utilizados fueron:

- Análisis-Síntesis: permitió abordar los aspectos identificados con el problema de investigación, haciendo énfasis en los principales fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, sociales y de la especialidad que lo sustentan.

- Inducción-deducción: permitió la realización de la fundamentación didáctico-metodológica del campo de acción, con el objetivo de profundizar en su estudio para concebir la propuesta.
- Análisis histórico-lógico: permitió realizar el estudio objetivo de la evolución histórica de la asignatura de Cultura Política a partir de su creación.
- El enfoque de sistema: garantizó el estudio y diseño de un programa de superación posgraduada para los profesores de Cultura Política.
- Análisis Documental: permitió la valoración del contenido de documentos normativos y los emitidos por el equipo multidisciplinario de la Enseñanza Media en el territorio, así como los planes de superación concebidos en las escuelas y en las direcciones municipales, para constatar la existencia del problema de investigación.
- Modelación: se utilizó con el propósito de conformar la estructura del programa y precisar las relaciones que se establecen entre cada uno de sus componentes para asegurar la efectividad de la superación a los profesores que imparten la asignatura en la provincia.

Los métodos empíricos utilizados fueron:

- La Observación: para constatar el contenido de las actividades de superación que las escuelas y la dirección municipales ofrecen a los profesores de Cultura Política, con el propósito de corroborar la existencia del problema de investigación.
- La Entrevista: para conocer la situación que ha presentado la superación dirigida a los profesores de Cultura Política y la valoración del trabajo realizado en este orden, tanto en la Universidad de Ciencias Pedagógicas como en el territorio.
- La Encuesta: para conocer las consideraciones de los profesores en relación con la superación profesional concebida para ellos en sus territorios. También fue aplicada con el propósito de explorar cuáles eran las demandas educativas y limitaciones que presentan en el desempeño, elemento que permitió concebir la propuesta acorde a las necesidades y expectativas de estos. (ver anexo No 6 y 7).

- **Relatoría de la experiencia pedagógica:** se utilizó como procedimiento cualitativo, para relatar y analizar los resultados obtenidos en la práctica pedagógica con el programa de Cultura Política para la superación profesional de los profesores que imparten la asignatura en la provincia Guantánamo.
- **Criterio de especialista:** se aplicó a especialistas para establecer un consenso de sus opiniones sobre el programa de Cultura Política propuesto y para determinar la validez de su aplicación para la superación de los profesores que imparten la asignatura en la provincia.

Del nivel matemático y estadístico fueron utilizados:

- **Análisis porcentual:** se aplicó con el objetivo de revelar los elementos más significativos que permiten hacer reflexiones y adecuaciones a el programa, y también se utiliza para tabular los datos derivados de la aplicación de los instrumentos y comparar los resultados.
- **Estadística descriptiva:** se utilizó para la presentación de tablas que permiten hacer análisis de datos y valoraciones cualitativas de los resultados del programa y de su validez en la práctica.

**Para la realización de este estudio se tomó como Población:**

176 profesores del Nivel Medio de la provincia Guantánamo.

**La Muestra estuvo integrada por:** 60 profesores, lo que representa el 34,0 % de la población.

La muestra es representativa de la población seleccionada, aplicándosele el instrumento correspondiente. (Anexos No. 4 y 5).

También se obtuvo información de tres miembros del grupo multidisciplinario, seis metodólogos integrales de la dirección provincial, 1 jefe de enseñanza del Nivel Medio, siete jefes de departamento de Humanidades del territorio, la jefa de departamento y 16 profesores del departamento de Marxismo Leninismo e Historia, la Vicedecana de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y el Vicerrector de Investigación y Postgrado de la Universidad de Ciencias pedagógicas “Raúl Gómez García” de Guantánamo.( Anexos No. 1, 2 y 3).

**Significación práctica:** Consiste en un programa de superación para el tratamiento del contenido de la asignatura de Cultura Política en el Nivel Medio. Se ofrecen recomendaciones y sugerencias metodológicas que guían al profesor para su instrumentación didáctica, se aporta el sistema instrumental utilizado para el diagnóstico y la constatación de la validez del programa propuesto.

**Novedad científica:** está dada en el tratamiento metodológico del sistema de conocimiento de los contenidos del programa de Cultura política del Nivel Medio para la superación de los profesores.

La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos con sus respectivas conclusiones, conclusiones generales, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el Capítulo I se realiza una sistematización de los antecedentes y regularidades históricas que caracterizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política, así como los resultados obtenidos con el diagnóstico inicial del problema, lo cual posibilitó precisar los enfoques teórico-metodológicos expuestos en el mismo.

En el Capítulo II se fundamenta el programa de Cultura Política para superación profesional de los profesores que imparten la asignatura y se determina, a partir de la aplicación del programa con una escala cualitativa ordinal y sus indicadores correspondientes, el nivel alcanzado por los profesores en la superación profesional.

## CAPÍTULO I. Fundamentación teórica

En el presente capítulo se realiza un análisis de los antecedentes históricos de la enseñanza de la Cultura Política en Cuba y como se ha desarrollado la superación profesional de los profesores que imparten la asignatura, partiendo de ello se presenta un análisis de los presupuestos conceptuales necesarios para comprender la naturaleza del conocimiento de la Cultura Política. En un segundo momento se plantean algunas ideas que explican la actualidad e importancia de la superación y se exponen los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial.

## 1.1 La asignatura Cultura Política en Cuba. Breve reseña histórica

La enseñanza de la Cultura Política se incluye en el currículum del Nivel Medio a partir del año 2000, pero sus contenidos esenciales se encuentran en la enseñanza del Marxismo Leninismo que se impartía para este nivel de enseñanza, por lo que a criterio del autor de la tesis es importante señalar. Para analizar la evolución histórica se determinó tres etapas significativas: la primera, de 1975 a 1990, la segunda, de 1991 a 2000 y la tercera de 2001 hasta la actualidad, a partir de los siguientes indicadores:

1. Los diferentes planes de estudio de la enseñanza del Marxismo Leninismo en el contexto del Nivel Medio superior en Cuba.
2. La forma de superación profesional implementada.

A continuación se describen las principales características en cada una de estas etapas:

Con el triunfo de la Revolución Cubana, acontecimiento político, económico y social más importante ocurrido en el siglo XX americano, creó las condiciones objetivas para iniciar profundas reformas en el sector educacional, encaminadas a elevar la calidad de la instrucción y educación en todos los niveles de enseñanza.

Una de las primeras medidas del gobierno revolucionario estuvo encaminada a la Ley de Reforma Educacional orientada a la formación de un nuevo paradigma humano, en individuo desarrollado multifacéticamente mediante una adecuada preparación intelectual, moral, cívica, física y estética, capaz de pensar con independencia y encauzar sus esfuerzos hacia tareas colectivas.

En estos primeros momentos se requería de urgentes y complejas tareas que reclamaban una sólida preparación política e ideológica. El instrumental teórico y metodológico lo aportó el Marxismo-Leninismo, doctrina que posibilitó dar una dimensión pedagógica y educativa a la política y práctica revolucionaria.

En el nuevo sistema nacional de educación se sustenta en los valores éticos fundamentados en el ideario marxiano, en función de los intereses de la clase obrera que fueron conservadas como objetivos educativos en todas las asignaturas.

En este período se realizaron cursos, cursillos, seminarios y actividades de índole similar, destinadas a la superación y perfeccionamiento del personal docente, técnico y administrativo en ejercicio. De esta manera se comenzó a desarrollar por primera vez en

Cuba a partir de 1960 un sistema de actividades de superación con carácter masivo y continuado para todo el personal que prestaba sus servicios en el Ministerio de Educación y sus dependencias, garantizándose además las condiciones técnico, materiales y organizativas que aseguraban el desarrollo exitoso de esta importante actividad.

Primera etapa: 1975 - 1990

Se caracteriza por el desarrollo del aprendizaje masivo del Marxismo-Leninismo y su correspondiente articulación con el pensamiento democrático y revolucionario cubano.

En el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba en los lineamientos aprobados, en sus Tesis y Resoluciones es donde se plantea la tarea de formar en las jóvenes generaciones una concepción comunista del mundo y las convicciones ideológicas a ella asociadas, demanda, por tanto, el aprendizaje de las bases de las ciencias, del sistema de conocimientos científicos sobre la naturaleza y la sociedad y sobre los métodos de conocimiento de la realidad objetiva, lo que no puede lograrse sin el estudio de la ciencia marxista leninista, por cuanto ésta constituye la única teoría general válida para la comprensión de la realidad, es la teoría del conocimiento auténticamente científica, y constituye la metodología general de la investigación científica y de la actividad práctica.

“El Marxismo-Leninismo no es, pues, sólo una asignatura más del plan de estudio, sino la ciencia guía que debe presidir el desarrollo de nuestro conocimiento científico en cualquier rama, es la concepción básica, el punto de partida” (Castro Ruz, Fidel. 1975: p116).

En el documento antes citado, es donde se pueden encontrar los principios metodológicos sobre los que se sustenta la enseñanza del Marxismo Leninismo en la Enseñanza Media Superior en Cuba.

Siguiendo estos lineamientos de la política trazada por el Partido Comunista de Cuba y para materializar los contenidos derivados de la interpretación teórica de la realidad cubana fueron instrumentadas nuevas asignaturas que estaban comprendidas en lo que se llamó ciclo político-ideológico que tenían como objetivo:

- Fortalecer el trabajo educativo de la escuela.
- Relacionar los hábitos concretos de conducta, los buenos modales como normas de conciencia social.

En este marco histórico es donde surge la asignatura Fundamentos Marxistas Leninistas para el Nivel Medio Superior, encargada de estudiar, profundizar y sistematizar los

componentes integrantes de la teoría revolucionaria. Estos estaban precedidos en noveno grado por una asignatura denominada Fundamentos de los Conocimientos Políticos que perseguía como objetivo fortalecer el trabajo educativo de la escuela, pero la densidad de sus contenidos y la no adecuación a los intereses y necesidades de los alumnos hizo que no se cumpliera en toda su integridad el propósito inicial.

Lo relacionado con los hábitos concretos de conducta, los buenos modales y las normas de conciencia social, continuaban abordándose desde los objetivos educativos de los programas, era terreno de todos y no recibió en la práctica la debida atención, por ello su debilitamiento. En varias intervenciones Fidel Castro llama la atención sobre uno de los problemas más complejos del trabajo educativo de la escuela, evalúa la educación formal como parte de la ideología de la Revolución.

Otro rasgo que caracterizó esta etapa fue que en el Segundo Congreso del Partido Comunista de Cuba celebrado en 1980 y de la misma manera en el Tercero, celebrado en 1985 con una sesión diferida en febrero de 1986 donde se completó el análisis iniciado en el Primer Congreso, valorándose el papel de la educación en la formación comunista, en correspondencia con lo anterior en el XII Seminario Nacional a trabajadores, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación (1989) se criticó el trabajo desarrollado por las asignaturas del ciclo político-ideológico, comprometidas con el aspecto formativo de los alumnos. La asignatura se mantiene intacta hasta el curso 1990-1991, con orientaciones de actualización y adecuación a los cambios que se venían dando en el escenario económico, político y social del país, pero a merced de cada territorio.

La superación profesional en esta continúa desarrollándose a través de cursos para inspectores, metodólogos, directores de centros y profesores en general para ir fortaleciendo su preparación cultural, científica, pedagógica, metodológica y política-ideológica. Asimismo se propicia un fuerte intercambio de experiencias con países de Europa del Este en el terreno de la enseñanza y de la educación, desarrollándose entre 1975 y 1979 un sistema de cursos con especialistas de la República Democrática Alemana y la Unión Soviética entre otros, que permitieron el incremento de la preparación de los profesores para la labor que debían desempeñar, al poder realizar estudios comparados en el terreno de la Pedagogía y las Didácticas Específicas e incorporar elementos que fueron contribuyendo a la consolidación de la concepción pedagógica e

ideopolíticas; luego como una necesidad del Nuevo Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se incorporan un Sistema de Seminarios para preparar a todo los profesores en el contenido y metodología de los nuevos programas y planes de estudio para la escuela cubana

La segunda: 1991-2000

Se caracterizó por el reordenamiento de las asignaturas del ciclo político-ideológico pues a partir del derrumbe del socialismo este-europeo y de la URSS interfirió en este proceso y tuvo un indudable impacto en la enseñanza del Marxismo Leninismo en Cuba, la llamada “crisis del Marxismo” también se reflejó en contexto cubano y, luego de un pequeño período de “desorden” y un tanto de “pérdida de la orientación”, se procedió a reordenar la enseñanza del Marxismo Leninismo en el país; se instrumenta así una asignatura de tránsito en 1991 denominada Somos Marxista Leninista y Martianos que da continuidad a la lógica y los fundamentos de la asignatura precedente, aunque aterriza en mayor grado sobre nuestra historia y su realidad, sin perder los enfoques de la doctrina marxista y leninista.

Este reordenamiento, que coincide en el tiempo con el llamado “período especial”, que es objeto de muchas críticas en momentos posteriores, también tuvo el mérito, al decir de la Dra. Deysi Rivero, “de desembarazarnos de la forma dogmática del Marxismo. Los investigadores cubanos sabían que había que investigar la realidad tal como es y no como se reflejaba en un manual, ya que es necesario investigarla de forma multidisciplinar”(Rivero, deysi. 1999: p 87), lo cual se expresó también en la docencia de la asignatura.

Durante esta etapa fue objeto de debate entre diferentes investigadores y profesionales de la educación, la necesidad de un cambio educativo en la escuela cubana. Su génesis se encuentran en los profundos cambios relacionados anteriormente cuyo impacto se reflejan de manera lógica en la educación y sus niveles de calidad.

Reconociendo el cambio como una necesidad, que formaba parte del proceso de perfeccionamiento continuo iniciado por el Ministerio desde décadas anteriores; se estableció la necesidad de resolver tres contradicciones fundamentales: Masividad-Calidad, Unidad-Diversidad, Centralización-Descentralización, en función de lograr aumentar los niveles de calidad educativa.

El análisis de estas contradicciones condujo a precisar su solución a partir de la descentralización de la Política Educativa, para poder atender la diversidad que le impone al sistema las realidades diferentes de cada centro escolar a partir de la comunidad donde se inserta, las características de los estudiantes y grupos escolares y nivel profesional de su comunidad pedagógica.

La esencia del cambio que se proyecta y aplica radica en la transformación del proceso socio pedagógico que se dirige desde la escuela, un cambio cualitativo, que se dirige a cambiar estilos y concepciones de trabajo docentes dentro del sistema.

Los pilares básicos de cambio se sustentan en “El proceso de optimización” dirigida a lograr la calidad educativa, a partir de identificar los problemas que a nivel de centro impiden el avance del proceso en su conjunto.

Éste proceso se apoya en el Entrenamiento Metodológico Conjunto, como método y estilo de trabajo que pretende propiciar el diálogo entre los diferentes niveles de dirección para que a través de la demostración se puedan brindar alternativas de solución a los problemas educativos identificados.

Otro pilar del cambio son los Centros de Referencia, instituciones que se destacan por tener las condiciones profesionales necesarias para que se convierta en el laboratorio donde se aplique y genere ciencia, donde se demuestren variantes de aplicar la política educativa.

Las modificaciones hasta aquí relacionadas se producen en todos los niveles de enseñanza; se origina un cambio de estructura en la organización de los centros escolares al crearse los departamentos docentes (curso 1992-1993) los que aglutinan una serie de asignaturas afines por el área de las ciencias que abarcan, este cambio facilitó la concepción interdisciplinaria del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde un enfoque formativo integral.

Se determinaron las asignaturas rectoras: Historia, Matemática, Lengua Materna, para garantizar preparación básica en los estudiantes a la vez que son puntos de convergencia de las demás asignaturas del currículo.

La tercera: 2000 hasta la actualidad

A raíz de las modificaciones en el programa de estudio de la asignatura del ciclo ideológico político en el Nivel Medio Superior, nace como variante de Fundamentos de Marxismo Leninismo en 1997-1998 la Cultura Política como asignatura, la que se aplica en siete

instituciones del Nivel Medio como pilotaje y validación investigativa, para generalizarse tras iniciarse la Batalla de Ideas y con la sugerencia siempre acertada del Comandante Fidel Castro, a todas las instituciones preuniversitarias en el 2000 y a todo el Nivel Medio superior en el 2001-2002, que no solo reconoce el proceso de la subjetividad humana esencial, sino que también reordena el lugar y el papel de cada uno de los componentes de la ideología de la Revolución Cubana.

La característica esencial de la superación desde 1990 hasta la actualidad está en correspondencia con la política del MINED que da solución a la contradicción CENTRALIZACION-DESCENTRALIZACION, concibiendo la descentralización de las decisiones en cuanto a las acciones de superación, sobre la base de las necesidades y potencialidades específicas, a través de la red de los Institutos Superiores Pedagógicos actuales Universidades de Ciencias Pedagógicas y las Direcciones de Educación, pero respondiendo a lineamientos y objetivos estatales definidos en las Direcciones Principales para el trabajo del Ministerio de Educación de cada curso escolar.

En esta etapa se continúa prestando atención a la autosuperación como forma fundamental de superación y se elevan las exigencias institucionales para lograr que esta se dirija hacia los problemas concretos priorizados en las escuelas.

La característica esencial en la superación en esta etapa es la descentralización hacia el nivel provincial de las decisiones acerca del Sistema de Superación, con responsabilidades concretas de manera conjunta de las direcciones de educación (provincial y municipal) y los Institutos Superiores Pedagógicos, bajo un paradigma de integración (Resoluciones Ministeriales 80/93; 200/94; 95/94; 96/95; 60/96; entre otros documentos), manteniéndose una concepción ramal.

Se aprecia no obstante la necesidad de contar con un modelo que integre coherentemente la sistematización de las experiencias acumuladas en cuanto a la superación del personal docente y exprese explícitamente sus componentes esenciales.

## **1.2 Fundamentación teórica para la concepción curricular del programa**

En este epígrafe para caracterizar el objeto de estudio se realiza una fundamentación teórica que sirve de base para la concepción curricular y se expresa la posición asumida por el investigador.

En la bibliografía consultada, al abordar el tema del diseño curricular, no se hace referencia explícita a la educación de posgrado. Es decir, no se realiza un análisis desde

las particularidades que deben tomarse en cuenta para diseñar la educación posgraduada. Se entiende que dado el carácter continuo que tiene la formación de profesionales en el proyecto social cubano, amparado por el Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba (RM-132/2004) cuando en uno de sus objetivos plantea: “La educación de posgrado, a la vez que atiende demandas de capacitación que el presente reclama, se anticipa a los requerimientos de la sociedad, creando las capacidades para enfrentar nuevos desafíos sociales, productivos y culturales”(RM-132/2004: p3), por ende esto obliga a la planificación y organización de las diferentes variantes de superación declarados en este propio reglamento, lo que de hecho indica la revisión del cuerpo teórico que en torno al currículum, se ha acumulado; razón por la que se precisa incluir en esta tesis determinado análisis de las tendencias curriculares contemporáneas.

Analizando en el amplio campo de la teoría curricular, producto de que se quiere conformar un objeto sujeto a los preceptos de esta teoría, se considera necesario definir algunos conceptos contenidos en ésta, que proporcionarán sustento científico y mejor entendimiento de lo que se propone.

El término currículum ha tenido variedad de interpretaciones, a veces se utiliza para identificar un nivel, otros para la formación académica de una red de conocimiento y hasta lo relacionan específicamente con una asignatura. Todo currículum tiene no sólo una concepción académica, sino también una concepción del mundo, o sea, siempre en toda concepción curricular están presentes intereses de clases.

La palabra currículum es de origen latín y etimológicamente significa, corrido, carrera, lo que está sucediendo u ocurriendo.

Para la Dra. Rita M. Álvarez de Sayas (1997) “ Currículo es un proyecto educativo global que asume una conceptualización didáctica y posee la estructura de su objeto: la enseñanza aprendizaje. Tiene carácter de proceso y expresa una naturaleza dinámica al poseer su objeto: la enseñanza aprendizaje. Tiene carácter de proceso y expresa una naturaleza dinámica al poseer su objeto relaciones interdependientes con el contexto histórico - social, con la ciencia y los alumnos, condición que le permite, adaptarse al desarrollo social, a las necesidades del estudiante y a los progresos de la ciencia “(Alvarez de Sayas, Rita M 1997: p 88).

Para L. Slenthouse (1987) “Un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo de forma tal permanezca

abierto a discusión crítica y puede ser trasladado efectivamente a la práctica “ (Slenthouse, L .1987:p 232).

Para César Coll (1996) “Es el proyecto que preside y guía las actividades educativas escolares, explicitando las intenciones que están en su origen, y proporcionando un plan para llevarlos a término (...) incluye informaciones sobre qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar... “(Coll, César. 1996: p 320).

Para Gimeno y Pérez (1993), Currículo es “ Un estadio de lo que ocurre en la práctica en todas las dimensiones y variables, desemboca en un proyecto que prescribe con flexibilidad principios y orientaciones sobre el qué, y el cómo y cuándo, sobre contenidos y procesos” (Pérez y Gimeno. 1993:p 108)

Para la Dra., Fátima Addine(1995) asume que es “Un proyecto educativo integral, con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico – social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades que se traduzcan en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar“(Advine, Fátima. 1995:p 64).

Estas definiciones en su esencia reflejan la reconstrucción racional de los datos conocidos, los cuales son estructurados conforme a las diversas concepciones que sobre la educación y su finalidad asume cada autor.

Para la pertinencia de la investigación se asume el criterio de la Dra. Fátima Advine (1995), considerando que el currículo es una expresión de las necesidades sociales, y a su vez el vehículo didáctico que está diseñado para junto a otros elementos transformar la propia realidad social y contribuir al desarrollo integral de la personalidad y la relación directa con los postulados en la formación y desarrollo de ésta, además como plan educativo es un instrumento institucional que permite probar una teoría educativa, permite plasmar los objetivos de un proyecto determinado de vida que dé sentido al acto de educar el tipo de hombre que la sociedad necesita, lo que posibilita el desarrollo pleno de individuos y su socialización para que formen parte activa de la sociedad para lo que es necesario:

- 1.- Interrelación entre cada individuo y el medio social.

2.- El sujeto va influyendo en ese medio social.

3.- La unidad de lo biológico y lo social en la personalidad, para lograr superación de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Política puedan desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura política encaminado a formar la personalidad y elevar la cultura general integral de los estudiantes, se asume un concepto de currículo que sea esencial para estas aspiraciones integrales.

De igual manera como ocurre con el término curriculum, en la teoría curricular se manejan diferentes definiciones de **diseño curricular**. Se es consecuente con la que plantea Cesar Coll (1997)“... **este es un concepto polisémico empleado de igual manera para referirse a planes de estudio, programas e incluso a las formas de desarrollar los mismos, que conlleva al proceso de formación de egresados, denominado proceso docente-educativo el que se identifica de forma general, con el proceso de enseñanza-aprendizaje...**” ( Coll, Cesar. 1997: p2168).

Por los propósitos de esta tesis, el diseño curricular se identifica como la dimensión del currículo que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración y organización de los proyectos curriculares.

Al entenderse, coincidiendo con Ángel Díaz Barriga, que **un programa es un medio para comunicar a maestros y alumnos los aprendizajes mínimos a desarrollar en un curso** (Barriga Díaz, Ángel.1996:p 96), por lo que se impone la necesidad de presentar no solo una lista de objetivos ( que tal vez solo entiendan los maestros ) sino la elaboración por escrito de una explicación sobre el significado del programa, sobre los propósitos, etc., en un lenguaje accesible al alumno; en la propuesta de programa que se presenta en esta tesis aparece la metodología para la conformación del programa con los propósitos que se persiguen.

Es preciso señalar que para la estructuración del programa que se presenta, el autor siguió el criterio precisado en el artículo 21, capítulo 3 del Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba (Resolución N.132 / 2004 del MES).

Para caracterizar el objeto de estudio se asumieron los fundamentos del modelo educativo cubano establecidos por F. Addine [2001], por su pertinencia y nivel de generalidad para satisfacer los objetivos de esta tesis, y como base para elaborar el programa de Cultura

Política para lograr la superación profesional de los profesores de dicha asignatura.

- Filosóficos
- Sociológicos.
- Psicológicos.

La sociedad plantea a la educación el desafío de preparar al individuo para la vida en nuevas condiciones históricas, por lo que debe lograr en la joven generación la fijación y asimilación interna de los significados socialmente positivos (valores y conductas) en forma de convicciones personales, que le posibilite actuar conforme al momento que les ha tocado vivir.

La escuela cubana debe fortalecer cada vez más la cultura política de sus estudiantes como parte de la cultura general, debe contribuir a desplegar las habilidades que le permitan arribar a sus propias conclusiones y en correspondencia convertir éstas en un hecho consciente, a ser activos y creativos, lo cual facilitará determinadas herramientas que contribuirán a orientar sus decisiones, aunque no basta solo con esto, es necesario que esté seguido de la actividad práctica social, que posibilite la transformación de los ideas en convicciones y estas en conducta.

Para una mejor comprensión del concepto cultura política se hace necesario delimitar los términos que ella encierra: cultura y política.

La consulta de literatura especializada en el tema objeto de estudio revela múltiples formas de definir la categoría de cultura, pero a juicio del autor de esta tesis asume la definición dada por Álvarez de Zayas quien define la cultura como "...el conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el proceso de la práctica histórico-social y caracteriza el nivel alcanzado por la sociedad." (Zayas, Álvarez.1987:p 34)

El Breve Diccionario Político delimita la política como la "Actividad en la esfera de las relaciones entre los grandes grupos sociales, ante todo, entre las clases, así como entre las naciones y Estados" (1988: p 38).

"Lo más esencial en la política es la estructura del poder estatal, la participación en los asuntos del Estado y la determinación de las formas, tareas y el contenido de su actividad." (1988: p 38)

En lo concerniente a la definición del concepto cultura política se debe tener en cuenta que en los escritos de C. Marx y F. Engels no se hace mención al mismo, su contenido está circunscrito en la categoría conciencia, que encierra la ideología política.

Así en La Ideología Alemana señalan: “Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época; o, dicho en otros términos, la clase que ejerce el poder material dominante en la sociedad es, al mismo tiempo, su poder espiritual dominante. La clase que tiene a su disposición los medios para la producción material dispone con ello, al mismo tiempo, de los medios para la producción espiritual...Las ideas dominantes no son otra cosa que la expresión ideal de de las relaciones materiales dominantes...las relaciones que hacen de una determinada clase la clase dominante son también las que confieren el papel dominante a sus ideas.” (1979:p 48-49)

Tampoco Lenin precisa el concepto, aunque lo emplea cuando expone “...la finalidad de la cultura política, de la educación política -apuntaba- consiste en forjar verdaderos comunistas capaces de superar la falsedad y los prejuicios y de ayudar a las masas trabajadoras a vencer el viejo régimen y construir el Estado sin capitalistas, sin explotadores, sin terratenientes” (1986: 413).

Sea cual fuere el concepto que se asuma de Cultura Política, es imprescindible determinar la estructura del proceso mismo teniendo en cuenta que así tendremos la posibilidad de orientarnos en las múltiples interrelaciones que caracterizan al fenómeno tanto en lo cognitivo, lo conductual y lo valorativo además de dar los medios a través de los cuales se llega a su manifestación. Se aprecia que todo ello no se reduce a la inculcación, sino que deviene como resultado de todo el proceso de socialización de la persona.

La socialización política se entiende como la asimilación gradual por los individuos de un sistema de conocimientos, normas, valores y su correspondiente modo de actuación, por tanto la cultura política es consecuencia de dicho proceso y su objetivo principal es instruir, crear un individuo apto a los propósitos del país.

Tanto la cultura política como la socialización política van a establecer la participación política de los individuos en la vida de la sociedad que pese esta última y a sus diferentes definiciones, prácticamente contienen los mismos elementos; la propuesta por McClosky será la que se tome como referencia:

"Actividades voluntarias mediante las cuales los miembros de una sociedad, participan en la selección de sus gobernantes y, directa o indirectamente, en la elaboración de la política gubernamental...Estas actividades abarcan el ejercicio del voto, la búsqueda de información, la discusión y el proselitismo, la asistencia a reuniones, la aportación económica y la comunicación con los representantes. Las formas más activas de participación en una incluyen afiliación formal a un partido, persuasión y recogida de votos, preparación de discursos y escritos, trabajo en las campañas electorales y presentación de candidaturas a los cargos públicos y del partido"(1974. tomo 7: p 418).

Desde el punto de vista filosófico la cultura política es síntesis de la subjetividad del individuo y no se reduce al aspecto cognitivo, enuncia la relación entre lo ideal y lo material, que se revela en un proceso de perfeccionamiento en que el individuo se ve implicado como ente dinámico en la medida que desarrolla su capacidad reflexiva de los hechos del presente sobre la base de la experiencia propia y del movimiento histórico social, la formación de valores políticos y morales, que conduzcan a profundas convicciones del valor de los principios y las normas éticas de manera que su pensamiento y acción se correspondan con esa cultura adquirida, que se integre a su quehacer cotidiano.

La cultura política es resultado de las condiciones sociales de vida, las cuales a su vez dependen del desarrollo de las fuerzas productivas y por tanto tiene un fuerte componente objetivo.

Su formación, desarrollo y perfeccionamiento es resultado de la acción conciente de los individuos, es decir, de los diferentes partidos políticos, organizaciones e instituciones interesadas en conservar o transformar el régimen vigente.

Por tanto la cultura política expresa la unidad entre lo ideal y lo material, entre la teoría y a práctica, ella permite la realización de una caracterización de la sociedad en un momento determinado del desarrollo a través del comportamiento de las clases, grupos sociales que conforman su estructura socio clasista.

En el aspecto social, el desarrollo del individuo y el fortalecimiento de su cultura política se puede alcanzar bajo la incidencia de determinados factores ( económicos, culturales e históricos) en una sociedad dada y, la educación no está aislada de ello, por cuanto es un proceso que se lleva a cabo a través de métodos utilizados por la sociedad con el

propósito de mantener y sistematizar sus conocimientos, cultura y valores, teniendo en su amplio diapasón los aspectos tanto físicos, mentales emocionales así como los morales y sociales de cada hombre.

En este sentido se comparte el criterio del Dr. C Antonio Blanco Pérez en lo referido a la función social de la educación en las que se esclarece que "... la educación constituye el medio fundamental para la socialización del sujeto. A través de ella la sociedad logra la asimilación y objetivación, en cada individuo, de los contenidos socialmente válidos, expresados en los sistemas de normas y valores aceptados por la misma sociedad..." (Pérez Blanco, Antonio. 2001: p34-35) se deben distinguir cuatro niveles en que la educación cumple su cometido social.

1. Como función general del proceso de reproducción de la sociedad.
2. Como función parcial de instituciones de la superestructura de la sociedad.
3. Como función finalista de una organización especial de la sociedad (el sistema de enseñanza, que a su vez cumple otras funciones sociales).
4. Como función profesional de grupos y personalidades (maestros, instructores, etc.) que se complementan con la función de los alumnos.

Los contenidos de los niveles anteriormente expuestos van a estar en correspondencia con el carácter histórico y clasista de la educación, revelan una unidad dialéctica entre lo general (el primero) a lo particular (el último). El elemento que va a precisar dicha unidad es el origen material de los procesos de asimilación y objetivación de los contenidos sociales, puesto que el hombre solo puede realizarlos en la práctica social, mediante el establecimiento de relaciones sociales objetivas, que reflejan las condiciones reales de existencia.

Por tanto, el estudio de la cultura política desde la óptica sociológica se realiza a partir del análisis de las condiciones sociales en que surge y se desarrolla esta y el papel que desempeñan las distintas instituciones y organizaciones educacionales, políticas, culturales y otras, para su formación, desarrollo y fortalecimiento.

En este empeño están entonces imbricados los diferentes agentes socializadores de la educación entre los que se encuentran la familia, escuela, comunidad y medios de comunicación masiva, con el propósito de contribuir a su cultura general desde edades

tempranas y su continuo perfeccionamiento por los mismos, cosa esta que no siempre se logra por la falta de una sistemática relación entre los mismos, lo que al ocurrir provoca que no se obtengan los resultados esperados. En lo relativo a este aspecto se comparte el criterio del Dr. C Antonio Blanco Pérez donde expone que "...no podemos pasar por alto que el funcionamiento de estos agentes socializadores no siempre existe la necesaria coordinación, tanto entre ellos mismos como en su relación con la institución escolar, lo que evidentemente afecta el cumplimiento exitoso de los objetivos de la Educación."(2001:p70)

Es por ello la necesidad del trabajo sistemático con la escuela, la familia la comunidad y otros agentes socializadores de la educación y su estrecha interrelación dialéctica en la formación, desarrollo y fortalecimiento de la cultura general integral en lo general y la política en lo particular.

La ciencia psicológica aborda el estudio de la cultura política desde su expresión subjetiva, buscando explicación acerca del origen y región del desarrollo de aquellas formaciones psíquicas, de su estructuración, y funcionamiento, que posibilitan la orientación del hombre y su valoración con relación al mundo que lo rodea, en particular, hacia las relaciones humanas y hacia sí mismo, como parte de ese sistema de relaciones.

Lo anterior exige de métodos de educación que se distingan por su carácter humano, que promuevan el respeto a los sentimientos y a la personalidad del educando para la formación de cualidades positivas, favoreciendo que se produzca el tránsito de lo externo en interno y viceversa, ya que la personalidad es el hombre como sujeto de las relaciones sociales y de la actividad social, es un sistema estable de rasgos peculiares de importancia social que van a caracterizar al individuo como miembro de la sociedad.

Desde el punto de vista de la Psicología se asume el enfoque histórico-cultural desarrollada por L. S. Vigotsky y continuadores, construyen un marco teórico y metodológico adecuado para la comprensión, diagnóstico y dirección del proceso de formación, desarrollo y fortalecimiento de la cultura política ya que a partir de sus principios, categorías y métodos fundamentan la problemática del desarrollo socio-cultural del hombre, posibilitando un análisis científico acerca de qué es la cultura política, el lugar que ocupan en la personalidad y cómo operan en el proceso de la relación individuo-sociedad.

Meier apunta al respecto que “ el desarrollo de la personalidad significa asimilar y objetivar los contenidos humanos en la praxis social, ante todo en la actividad productiva.”(Meier, A. 1984: 48) Poniendo de relieve la plena inclusión del individuo en el contexto social concreto mediante la realización de su personalidad.

Carlos Marx dejaba claro que “...el desarrollo del sujeto hasta convertirse en una personalidad, bajo la influencia de la educación y el medio solo puede describirse como una relación entre lo singular, lo general y lo particular, como una relación del individuo con la sociedad y sus clases.”(1973. tomos II: p88)

Manifestando la estrecha relación dialéctica existente entre sociedad, individuo y educación como un todo único.

El hombre es el productor de la cultura política en tanto crea la riqueza material y espiritual; que a su vez, se constituye en fuente de su desarrollo. Es precisamente esta la idea central que sustenta la Psicología de enfoque histórico-cultural a partir de los planteamientos de L. S. Vigotsky y A. N. Leontiev acerca del problema de la humanización del hombre. Su carácter histórico-cultural y el papel que desempeña la actividad material y la comunicación. Leontiev, retomando los aportes fundamentales de Vigotsky, al referirse a la conciencia plantea:”En el proceso de la actividad material los hombres producen también la lengua, que les sirve no solamente como medio de comunicación, sino, también como portadora de los valores socialmente fijados en ellos.”(1981: p 79)

Se considera una premisa indispensable para la conversión del hombre en personalidad desde la concepción dialéctico materialista el proceso de su socialización, la asimilación por él de las normas de conducta y las costumbres sociales, que a su vez ejercen influencia en la vida social y política. Cuanto más profundo y amplio el hombre asimila el mundo circundante, más notables se hacen sus particularidades personales y más significativa la personalidad, ya que el hombre no nace con ella, deviene inevitablemente en el proceso de comunicación y actividad social, aparece como la fisonomía social de cada hombre expresada en una caracterización individual concreta, viendo a los hombres como individuos reales, estrechamente ligados entre sí, ante todo por la actividad productiva.

Los clásicos del marxismo expusieron la salida a problemas pedagógicos esenciales relacionados con la formación del hombre y su educación comunista. Científicamente

pusieron de manifiesto que la educación está condicionada históricamente por las relaciones sociales imperantes, en dependencia del modo de producción, como un fenómeno social, de carácter histórico y clasista.

Así Carlos Marx le concede un gran papel a la educación, pues permite que el individuo cambie con noción de causa y efecto el medio en el cual vive, por eso señaló que "...si bien es cierto que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, no puede olvidarse que son los hombres precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias..." (Marx Carlos: p 102)

Marx expuso la necesidad del avance multifacético de la personalidad y las vías para alcanzarlo, considerando además, al mismo tiempo, que la imposibilidad de este objetivo en el sistema capitalismo, estaba dado por el carácter antagónico de su base económica, si tenemos en cuenta que la división del trabajo proporciona un desarrollo unilateral de la personalidad, castrando física y espiritualmente al individuo.

V. Ilich Lenin reflexionaba acerca de que en las escuelas se debía hacer un estudio minucioso para establecer qué contenidos debía llevarse al estudiante y cuáles procedimientos tener en cuenta para que estos captaran de la mejor manera posible lo que se quería, por eso subrayaba que "... debemos de examinar detenidamente qué hemos de enseñar a la juventud y cómo ha de aprender esta..." (1974: p 213)

Más adelante esboza que la tarea de las juventudes consiste en convertir en comunistas a sus miembros y para ello "...Toda la educación, toda la instrucción y toda la enseñanza de la juventud contemporánea deben inculcarle el espíritu de la moral comunista."

Su tarea principal es construir la sociedad comunista, pues cuando comprendan su capacidad para crear una nueva sociedad, comienza justamente su educación comunista, la educación contra los explotadores y los egoístas.

Lenin afirma que cuando se habla de moral comunista se refiere a la disciplina solidaria, la lucha consciente para elevar la sociedad humana, para lo que es necesario la educación, la instrucción y la formación de la juventud.

Los clásicos del Marxismo Leninismo al ir formando sus tesis filosóficas, económicas y sociopolíticas fundamentales y al realizar un análisis crítico de la sociedad capitalista, fueron determinando también los objetivos de la educación de la sociedad comunista, derivándose de ello que el mérito está dado en ir ajustando la teoría sobre el desarrollo

multilateral del individuo ( con su fundamentación en la unidad de la educación moral, física, intelectual y política ) en estrecho vínculo con la participación directa en el trabajo conciente y su revertimiento social.

Como en la juventud se fortalecen las bases y se traza la tendencia para la conformación de las directrices morales y sociales de la personalidad, el profesor debe conocer las características psicológicas de sus educandos (de forma grupal e individual) para poder influir positivamente en el desarrollo de la inteligencia, los sentimientos y la voluntad de los jóvenes, pues su vida se proyecta en la de sus alumnos dejando una huella, que según su actuación adquiere significación personal para los estudiantes.

Es importante apuntar además que la cultura política se vincule con la historia y valores patrios en los jóvenes, que permita el poder resistir las tentativas de echar abajo la Revolución, pues no se puede concebir el desarrollo de una cultura política sin tener una cultura histórica.

Ambos procesos son simultáneos lo que le posibilita al individuo comprender el presente sobre la base de la memoria histórica, para que llegue a trascenderlo y asuma mayor compromiso con su presente y con su futuro, dándole así sentido a su vida. Sólo de esta manera se puede ilustrar la dimensión del concepto de cultura política como práctica e ideología desde la cultura, en que se requiere de un profundo conocimiento de la historia y los valores y de la cultura universal, en que se destaca la tradición política revolucionaria del pueblo cubano en la plasmación de su identidad nacional.

En este sentido, resulta de vital significación considerar, como uno de los principales retos ideológicos, la formación, desarrollo y fortalecimiento de una cultura de la tenacidad, que se sustenta en la preservación y consolidación de la identidad cultural y nacional a través del conocimiento y valoración de la Historia de Cuba, ya que, "...si las raíces y la historia de este país no se conoce, la cultura política de nuestro pueblo no estará desarrollada. Porque no podríamos siquiera entender el marxismo y el pensamiento martiano si no empezásemos por comprender el propio proceso histórico de nuestra Revolución y el proceso del desarrollo de la conciencia y del pensamiento político y revolucionario de nuestro país durante más de cien años" (Castro Ruz, Fidel. 2001: p4)

La escuela cubana se encuentra inmersa en un proceso de cambios hacia estadios superiores en la calidad de la labor educativa que abarca muchas de las esferas de su quehacer, desde la concepción e instrumentación del trabajo metodológico de las diferentes estructuras de dirección, la acción y las interrelaciones comunitarias y en especial en los fundamentos mismos de la formación patriótica y ciudadana. Si se mantiene la relación entre la escuela y el entorno en que viven sus estudiantes se logrará un mejor trabajo en función de la prevención de las problemáticas que puedan afectar el desarrollo de la personalidad, la vida actual y futura de los educandos.

Por lo que para incidir en la formación integral de los jóvenes y fortalecer en ellos la cultura política adquiere una singular importancia, pues para que se apropien de un pensamiento revolucionario y de valores éticos, es necesario que el profesor tenga presente la relación entre lo cognitivo, afectivo y valorativo, con el propósito de que sus estudiantes se proyecten en la sociedad conforme a los principios que la rigen.

### **1.3 - Importancia de la superación profesional**

En el contexto actual la revolución científico-técnica aumenta aceleradamente, exigiendo a los diferentes proyectos sociales un sistema escolar elevado y con óptima calidad, lo que hace preciso entonces, el crecimiento del nivel profesional y espiritual de los maestros y profesores que deberán hacer cumplir dicho propósito. Es por ello que en los diferentes eventos internacionales y nacionales la temática de la superación profesional es valorada como premisa para el perfeccionamiento continuo de la labor educacional y ocupa un espacio privilegiado en estas citas.

El desarrollo social exige de procesos continuos de creación, difusión, transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos. El saber, estrechamente vinculado a la práctica, es una fuerza social transformadora que el postgrado fomenta permanentemente para promover el desarrollo sostenible de la sociedad cubana actual. De ahí que exista la necesidad de que los profesores de Cultura Política se incorporen a un proceso interrumpido de superación postgraduada, donde la universidad tenga un papel rector, con el propósito de contribuir a un mejor desempeño y crecimiento humano.

La educación de postgrado, a la vez que atiende demandas de capacitación que el presente reclama, se anticipa a los requerimientos de la sociedad, creando las capacidades para enfrentar nuevos desafíos sociales, productivos y culturales. Esta

actividad debe hacerse fuerte y esencial en un contexto donde la educación está llamada a convertirse en un espacio que contribuya a elevar y desarrollar todas las potencialidades creadoras del ser humano, es ahí la importancia de potenciarla desde el adiestramiento.

Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo: “Superar es aventajar, sobrepasar, pasar con éxito una prueba, dificultad, situación difícil. Es hacer una cosa mejor de lo que en él es habitual”(2001: 205)

Esta definición deja claro que la superación es importante, pues ofrece la posibilidad al profesional, en este caso a los recién graduados, de materializar y enriquecer su desempeño, logrando sobrepasar las dificultades que presentaban en la primera formación.

El profesor, por ser educador, debe estar dotado de una sólida preparación científico-metodológica, debe poseer un alto grado de flexibilidad mental y capacidad para solucionar los problemas que continuamente encontrará en su entorno educativo y los que le impone el Sistema Nacional de Educación, producto de la propia dinámica social. Debe tener potencialidades para establecer relaciones afectivas y sociales con aquellas personas que forman parte de su ámbito escolar, logrando una comunicación asertiva (padres, alumnos, compañeros de claustro, otros) para condicionar, de este modo, un fuerte vínculo con la comunidad desde la escuela.

Si la educación hoy impone estos retos a los profesores, es preciso garantizarle desde el propio egreso, la eficiencia, creatividad y autonomía, con el objetivo de que pueda llevar adelante con éxito la labor educativa. Una de las vías que contribuiría a cumplir este propósito sería la implementación de una auténtica actividad de superación que lo incorpore.

En la Conferencia Internacional de Educación financiada por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el año 1996, se ofrecieron recomendaciones para consolidar la labor del profesor hoy día. En esta cita se expresó que en la educación está la esperanza de las naciones, por constituir esta el arma principal para echar a andar el desarrollo. Esto implica que la superación profesional ocupe un espacio vital para el progreso continuo de todos aquellos que en el mundo estén vinculados a la labor educacional, pues el conocimiento cobra auge a un ritmo acelerado,

lo que debe tener la contrapartida de un proceso sólido y profundo de formación postgraduada.

Se asume la definición de superación profesional ofrecida en la Resolución No. 132/2004 artículo # 9 que a continuación se presenta:

“La superación profesional constituye un conjunto de procesos de formación que posibilitan a los graduados universitarios la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas requeridas para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales, así como para su desarrollo cultural e integral”(R/M132/2004:p 3)

Esta definición asevera con claridad que la superación, si es bien concebida, ofrece la posibilidad de que todos los egresados de la Educación Superior actualicen, amplíen y perfeccionen su caudal cognitivo, favoreciendo a través del intercambio de experiencias, la adquisición de nuevos métodos y estilos de trabajo, elementos propicios para los jóvenes graduados. Esta debe asegurar además, el fortalecimiento de valores y sentimientos de la personalidad de estos, y de manera especial la voluntad para asumir tareas difíciles en el contexto donde desempeñan su labor.

Es por ello que para concebir el programa para la superación deben tenerse en cuenta las concepciones de S. L. Vigotski sobre el diagnóstico, pues son totalmente aplicables en la temática que se aborda, ya que este resultaría ser el medidor eficaz para la obtención final de resultados favorables, entre los que pueden citarse:

- Adquisición de una elevada formación cultural.
- Perfeccionamiento desde el punto de vista teórico–metodológico para la reafirmación en la práctica educativa y la elevación de la calidad de la docencia.
- Obtención de un mayor grado de satisfacción personal( sentirse mejor como ser humano).

Fidel Castro expresó en torno a esta temática:

“En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su labor, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización de los conocimientos” (Castro Ruz, Fidel. 2000: p116)

La superación de los profesores constituye, sin lugar a dudas, la garantía del alcance de prestigio profesional, de reconocimiento social.

### **Las diferentes modalidades que adquiere la superación profesional.**

La educación de postgrado es una de las direcciones principales de trabajo de la educación superior en Cuba, y el nivel más alto del sistema de educación superior, dirigido a promover la educación permanente de los graduados universitarios. En la educación de postgrado concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, no solo de enseñanza aprendizaje, sino también de investigación, innovación, creación artística y otros, articulados armónicamente en una propuesta docente-educativa pertinente a este nivel.

Todas las modalidades que adopta la superación profesional conllevan a un estadio superior en la formación, pues a través de ellas:

- Se divulgan los resultados obtenidos en investigaciones científicas culminadas.
- Se asimilan nuevas técnicas de trabajo.
- Contribuyen a la formación especializada de los egresados.
- Promueven el diálogo entre colegas, posibilitando la obtención de variadísimas e interesantes experiencias.

En la Resolución Ministerial No.132/2004 en el capítulo 3, artículo 20 queda declarado oficialmente, que existen dos vertientes de trabajo en la Educación de Postgrado, estas son: la superación académica de postgrado y la superación profesional. La última es la abordada en la presente tesis y tiene como formas principales:

- El diplomado.
- El entrenamiento.
- La autosuperación.
- El encuentro de intercambio de experiencias.
- El taller.
- El curso.

- El debate científico.
- La conferencia especializada, entre otras.

La Resolución Ministerial 132/2004 en el capítulo 3 describe algunas de estas formas. A continuación se describen algunas de ellas:

El diplomado: Posibilita la formación especializada de los graduados universitarios, al proporcionar la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades en aspectos de un área en particular de la ciencia o del arte. Está constituido por un grupo de cursos articulados entre sí, que deben incluir además, la realización de un trabajo teórico y/o práctico adicional, no comprendido en los cursos que lo integran.

A consideración del autor de la tesis esta forma de superación debe aplicarse cuando el profesional ha alcanzado cierto grado de madurez en su desarrollo (a partir de los tres años de labor aproximadamente), pues de esta manera podría ampliar la formación inicial y potenciarla, teniendo un mayor dominio de la labor docente, lo que le posibilitará establecer comparaciones, apoyándose en la experiencia ganada en la práctica educativa. Además de ello, por lo que este tributa a la formación postgraduada, el docente debe ganarse la posibilidad de cursarlo como estímulo, por tanto, es preciso tener cuenta los resultados obtenidos en su desempeño.

El entrenamiento: posibilita la formación básica y especializada de los graduados universitarios, particularmente en la adquisición de habilidades y destrezas, y en la asimilación e introducción de nuevas técnicas y tecnologías. Y en su artículo 58 señala: los entrenamientos responden a las necesidades de complementar o actualizar, así como el perfeccionamiento y consolidación de los conocimientos y habilidades prácticas.

Esta forma de superación es muy importante, ya que contribuye a la optimización del proceso de manera dinámica, es por ello que la autora propone que debe ser explotada, a través del trabajo metodológico, con el objetivo de hacerlo eficaz y de elevar el desempeño de los docentes sistemáticamente. El diagnóstico debe ser aplicado consecuentemente, de manera que arroje las verdaderas limitaciones de los consumidores para hacerla objetiva y factible.

El curso: Posibilita la formación básica y especializada de los graduados universitarios; comprende la organización de un conjunto de contenidos. Aborda los resultados de investigaciones relevantes o aspectos trascendentes de actualización y responde a las

necesidades de complementar o actualizar los conocimientos de los profesionales que los reciben.

A criterio del autor de la tesis, esta forma de organización de la superación debe ser considerada como básica para llevar el contenido a los docentes en los momentos actuales, debido a que posibilita la trasmisión de los conocimientos de una manera acelerada y organizada, así como ofrece la oportunidad de difundir los resultados obtenidos en investigaciones científico-pedagógicas más novedosos. Brinda la posibilidad de aglutinar a los profesores que necesiten la adquisición de condiciones específicas en su desarrollo. Puede efectuarse en dos modalidades: a tiempo parcial y a tiempo completo, elemento que facilita su planificación sin tener que afectar el funcionamiento de los centros escolares.

El curso ofrece una ventaja extraordinaria hoy día, porque los docentes no tienen que abandonar sus centros laborales para adquirir la superación, la pueden recibir en el propio municipio alternándola con la docencia, aprovechando las condiciones que brinda el proceso de universalización de la Enseñanza Superior. Es por ello que se considera oportuno el planteamiento del Doctor Rolando Forneiro (1995), quien expresó:

“La concepción actual para la superación de los maestros, profesores y personal técnico y de dirección, tiene como premisa esencial dar respuesta a sus necesidades en el contexto de la actividad fundamental que se realiza” (Forneiro, Rolando 1995).

La autosuperación, por constituir la forma principal de superación, debe tener un espacio importante en la preparación sistemática de todo profesional, especialmente para el de educación, pues ofrece la posibilidad de afianzar los conocimientos y de ampliarlos de manera autodidacta, para ponerse en correspondencia con los adelantos científicos que tienen lugar en el mundo actual.

Por estas razones el profesor debe tenerla en cuenta como máxima perspectiva para el avance continuo y progresivo de su desarrollo intelectual y espiritual. De ello el Comandante considera:

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación. Tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador de la cultura”

La clave del éxito del trabajo del educador, en este caso del recién graduado, está en su sed de aprender sin límites, pues no sólo debe preocuparse por profundizar en los contenidos de su carrera, sino que debe constituir una exigencia para él la incursión y profundización en otras temáticas que contribuyan a la complementación y enriquecimiento de su labor docente. Esto lo conducirá a fases superiores de desarrollo profesional y a la adquisición de una cultura general integral que le permitirá exponer ideas sólidas, acerca de cualquier temática que resulte de interés a sus estudiantes o a otras

### **1.3.1 Estudio diagnóstico de la situación actual de la superación posgraduada de los profesores la asignatura Cultura Política en la provincia de Guantánamo.**

A partir de los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados se pudo constatar que hay aspectos generales y específicos en el orden teórico y metodológico muy reveladores que indican las insuficiencias existentes, fueron aplicadas seis entrevistas a diferentes instancias que posibilitaron obtener criterios sobre la superación profesional, asimismo se revisaron planes de superación concebidos para encaminar dicha labor y se observaron sesiones de trabajo dedicadas a la preparación de este personal teniendo en cuenta cuatro indicadores fundamentales:

- Calidad que se alcanza en la preparación y desarrollo de las clases u otras actividades.
- Independencia en las actividades de autosuperación.
- Dominio y utilización de la tecnología de la información y las comunicaciones.
- Búsqueda de soluciones científicas a problemas educacionales en su contexto.

A través de las entrevistas formuladas pudo constatarse cómo ha sido abordada esta labor por parte de la Facultad de Humanidades en los dos años de creada y los tres años del departamento de Marxismo Leninismo e Historia (Anexos 1, 2 y 3). Pudo conocerse que los profesores deben de tener planificado en sus centros laborales la autosuperación, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de ellos y las condiciones del territorio, dándosele un papel más protagónico por ser la vía esencial para resolver los problemas de formación permanente a los cursos, los entrenamientos y diplomados.

Es de consenso general la necesidad de la superación profesional, con el fin de potenciar su formación permanente, acorde con los constantes cambios de la realidad educativa.

Expresan que en el logro de este propósito tiene un especial lugar la Universidad de Ciencias Pedagógicas, si se tiene en cuenta el seguimiento del diagnóstico donde se evalúan las carencias y las necesidades educativas y en consecuencia, se diseñan formas de superación a lo profesores que imparten la asignatura de Cultura Política en la provincia que den respuesta lo más objetivas posible a sus expectativas, todo ello relacionado con la escuela y el territorio a que pertenecen.

Los directivos encuestados explican que la Universidad de Ciencias Pedagógicas tiene planificada la superación profesional a través de un plan de superación divulgado en todos los municipios. Este debe ser evaluado por parte de los profesores responsables de asignatura, por los Metodólogos y Directores municipales.

El criterio ofrecido sobre el papel desempeñado por la Facultad, es que la misma se encuentra en condiciones óptimas para promover diferentes formas de superación profesional a estos profesores, expresan que en el departamento de Marxismo Leninismo e Historia se emiten los planes de superación planificados para el territorio, además, dicho departamento tiene potencialidades para asumir esta superación porque cuenta con un claustro de profesores altamente preparado, los cuales poseen categoría docente y títulos científicos necesarios para llevar a cabo esta labor, y por sobre todas las cosas, poseen disposición para acometerla.

Dentro de las sugerencias o alternativas para concebir la superación profesional a los profesores de Cultura Política se pueden resumir en:

- ✓ Planificar la superación profesional de forma individualizada y dirigida por la propia universidad.
- ✓ Que fluya mejor la comunicación entre las estructura de dirección y los profesores, para que la información entorno a la superación pueda ser socializada.
- ✓ Caracterizar a los profesores de manera objetiva una vez culminado cada curso escolar para proyectar la superación en correspondencia con sus limitaciones, lo que debe ser chequeado sistemáticamente por los jefes de departamentos.

Como ha de verse esta es la situación que presenta la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García" en torno a esta temática, elemento que sirvió para constatar la veracidad del problema existente y concebir la vía de solución de manera adecuada.

A continuación se presentan los resultados del diagnóstico aplicado en el departamento de Marxismo –Leninismo e Historia (ver anexo 3).

Tabla No. 1. Composición del claustro de profesores del departamento de Marxismo-Leninismo e Historia tomado como muestra.

<b>No.</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Tiempo de Servicio</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
1	Fundadores	25-35	8	31
2	Medios	15-20	14	54
3	Nuevos	2-8	4	15
Total			26	100

El departamento se caracteriza por la estabilidad, lo que asegura un conocimiento profundo de todo lo que ha acontecido en materia de superación profesional en los mismos, así como en otros frentes de trabajo de las carreras. La entrevista fue aplicada a 12 profesores, lo que representa el 46.0 %.

El 100 % de los encuestados reconocen el papel desempeñado por el departamento de Marxismo-Leninismo e Historia en la superación de los profesores de Cultura Política de Nivel Medio, considerando que existe una estrategia muy bien diseñada, pero que en la práctica no se ha concretada con eficiencia, atendiendo a los siguientes argumentos:

- ✓ La poca fluidez de la comunicación entre las estructuras de dirección y los profesores.
- ✓ La lejanía de los centros laborales en que se desempeñaban los profesores.
- ✓ La elevada carga docente que dificultaba el espacio para ofrecer la superación,
- ✓ Escasa planificación y control de esta actividad en las áreas.

Al señalar deficiencias y logros alcanzados por el departamento en esta labor, relacionan las que aparecen a continuación:

La lejanía de los centros laborales; la deficiente transportación para llegar a los mismos; la elevada carga docente que dificultaba el espacio para ofrecer la superación, y sobre todo, por la escasa planificación y control de esta actividad en las áreas.

**Logros:**

El 100 % expresa que se han logrado algunos avances significativos hay que intensificar el trabajo y buscar nuevas alternativas para lo lograr mejores resultados en este sentido.

Al referirse a la necesidad de la superación profesional a los profesores que imparten la asignatura rectorada por la Universidad de Ciencias Pedagógicas, existe concordancia en un 96 % de las respuestas ofrecidas, ya que la consideran pertinente argumentando la necesidad de mantenerla en el sistema de superación, pues muchos de los profesores al no ser graduados de la especialidad no poseen todos los conocimientos científico-metodológicos necesarios para el ejercicio de la profesión, por lo que es preciso que mantengan un estrecho vínculo con la universidad, para que bajo su asesoría se puedan erradicar las lagunas de indefiniciones y continuar superándose para potenciar y aumentar sus habilidades profesionales.

Consideran que la superación postgraduada es la que completa la formación académica e investigativa de los mismos.

Realizaron múltiples recomendaciones para concebir la superación profesional a los profesores, en aras de favorecer la formación profesional y espiritual de estos, entre ellas están:

- Concebir la superación profesional a partir de sus demandas de preparación de los profesores para contribuir realmente a la elevación de la formación profesional.
- Concebirla como un sistema que permita establecer nuevas etapas dirigidas a una mayor especialización de los profesores atendiendo a que no todos son graduados del perfil
- Planificar y controlar sistemáticamente la superación como una vía para medir el impacto de la misma y la posibilidad de establecer nuevas formas organizativas de la superación, por ejemplo un diplomado de Marxismo Leninismo.

Como se puede apreciar, los criterios expuestos por los profesores del departamento de la carrera de Marxismo-Leninismo e Historia resultan elementos valiosos para la investigación, pues revelan la esencia de la problemática que se aborda y son el resultado de años de experiencia, conociendo las particularidades y deficiencias de esta esencial actividad.

La entrevista aplicada de forma aleatoria a tres metodólogos municipales de la provincia y tres jefes de departamentos. Ninguno de los compañeros metodólogos, como es lógico, coincide en el lugar en que desempeñan su labor, pues pertenecen a territorios diferentes, lo que posibilitó tener una visión general del desarrollo de esta actividad en la provincia (ver anexo4).

En dichas entrevistas se pudo constatar que la superación profesional que reciben los profesores que imparten la asignatura no difiere de la que se le ofrece al resto de los profesores del territorio, pues no tiene ninguna especificidad en relación con esta.

Se les planifica la superación desde el puesto de trabajo como al resto de los profesores, respondiendo a las limitaciones puestas de manifiesto en los controles a clases y en los entrenamientos metodológicos conjuntos que tienen lugar en los centros. Entre las limitaciones que reconocen como barreras para planificar y ejecutar la superación profesional a estos profesores están:

- Carencia de bibliografías actualizadas que garantice el trabajo eficaz de la asignatura.
- Ausencia de un personal bien preparado para asumir el desarrollo de la superación en los territorios, esta actividad recae sólo en la figura del metodólogo municipal.

Pudo comprobarse que los metodólogos tienen conocimiento de algunas de las fortalezas y debilidades de sus profesores y plantean que para planificar la solución de las insuficiencias de estos, parten de la aplicación de un diagnóstico inicial en el que se ponen en evidencia las carencias que deben ser resueltas a través de la superación. No obstante, le falta efectividad a esta actividad.

Concuerdan que la superación rectorada por la Universidad de Ciencias Pedagógicas es fundamental por los siguientes motivos:

- Se encuentra el personal con mayor grado de preparación
- Es la Institución que dirige la labor metodológica en la provincia.

- Constituye el espacio oportuno para promover el intercambio entre los profesores de los diferentes territorios, para posteriormente generalizar las experiencias.
- La superación debe desplegarse sobre la base de un diagnóstico, que constituya el medidor eficaz de las debilidades y fortalezas del personal que recibirá la superación.

Estos son los criterios expresados por los metodólogos de cada uno de los territorios tomados como muestra para la investigación, los mismos a criterio del autor de esta tesis son consideradas oportunos para el diseño del programa de superación profesional, ya que ellos tienen pleno conocimiento del trabajo en la base y sus sugerencias resultan valiosas.

La entrevista aplicada a los jefes de departamentos (ver anexo.5) manifiestan que existen insuficiencias en la superación profesional a los profesores que imparten la asignatura de Cultura Política, lo que continúa corroborando la pertinencia de esta investigación con el objeto de la misma.

Entre los criterios expresados existen una regularidad, pues coinciden en plantear que:

- La preparación y desarrollo de las clases y otras actividades docentes no se realizan con la calidad deseada.
- Aprovechan escasamente la computación en función de la docencia, así como los demás Programas de la Revolución.
- La investigación educativa no se potencia como una vía para la solución de los problemas de aprendizaje.

Todos consideran que deben promoverse cursos de superación profesional rectorados por la Universidad de Ciencias Pedagógicas para propiciar, a través de ellos, el intercambio entre los diferentes profesores y grados, y de esta manera socializar las experiencias adquiridas. Sugieren que la superación al los profesores de esta asignatura debe ser sobre la base de un diagnóstico que revele sus necesidades y la haga objetiva.

Los elementos aportados por los jefes de departamentos adquieren notable significación para la elaboración del programa de Cultura Política para la superación profesional de los profesores que imparten la asignatura, debido a que ratifican el problema de investigación. Estos proponen vías para concebir oportunamente todo el proceso y revelan las principales deficiencias que poseen los profesores de sus territorios, asimismo consideran que la universidad es el centro idóneo para conducir esta actividad, en aras de contribuir a la elevación cognitivo- afectiva de estos profesionales.

En las entrevistas aplicadas a los profesores de la asignatura se pudo constatar cómo consideraban que es necesario el desarrollo de la superación profesional a los profesores de Cultura Política en sus territorios, el 100 % de ellos expresó que la misma no satisfacía todas las expectativas por las siguientes razones:

- No existía un seguimiento a la superación profesional como proceso y no concebirse como sistema a partir de las necesidades para cada curso escolar.
- No respondía a las necesidades que en el orden teórico y metodológico presentaban los profesores.
- Atención limitada a las diferencias individuales, atendiendo a la diversidad de formación profesional y experiencia en la asignatura.

Al referirse al el papel desarrollado por los metodólogos es casi nulo, específicamente el del metodólogo municipal, quien debe dar seguimiento metodológico. La figura del director queda casi anulada, lo que revela que este cuadro debe estar consciente de la política que debe desarrollar y del papel que tiene en la superación profesional de sus profesores.

Este es el máximo metodólogo de su centro, por lo que debe ejecutar sistemáticamente actividades de superación, que enriquezcan el desempeño de sus docentes, por tanto, se concluye que los directores de los centros, no están cumpliendo con su misión en este sentido.

Al evaluar la calidad de la superación ofrecida por las estructuras de dirección se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla # 3. Calificación de la superación ofrecida por las estructuras de dirección

No.	Calificaciones	Cantidad de profesores que la calificaron.	%
1	Buena	7	11,6
2	Regular	13	21,6
3	Mala	40	66,6

Los que la evalúan de buena exponen los argumentos de que han podido aplicar lo aprendido en ellas, han desarrollado más su formación profesional, han recibido las experiencias que les hacían falta y porque los profesores graduados de la especialidad y con años de experiencia los ayudan a autoprepararse.

Los que la evalúan de regular ofrecen los siguientes elementos: a los compañeros que la imparten les falta profundizar en la preparación desde el punto de vista del contenido y en lo metodológico.

Los que la evalúan de mala plantean que no se reciben los contenidos que se necesitan, que en las escuelas se imponen criterios, se valoran escasamente las consideraciones y conocimientos del colectivo, por tanto no se respetan las opiniones de la mayoría.

Estos resultados denotan que existen severas limitaciones en la actividad de superación profesional

Al diagnosticarse si habían recibido superación profesional, la totalidad de los encuestados respondió positivamente y marcaron las modalidades que habían sido utilizadas para ello.

Tabla # 4. Modalidades de superación.

No.	Modalidades de Superación	Cantidad de docentes que las han recibido	%
1	Cursos	-	
2	Autosuperación	7	
3	Entrenamientos	-	
4	Debates	16	
5	Conferencias	38	
6	Diplomados	-	
7	¿Otras? ¿Cuáles?	-	

Los resultados de la tabla demuestran que el entrenamiento, los diplomados y los cursos no han constituido las vías más explotadas para superar a los profesores de Cultura Política. Los debates y conferencias están en igualdad de condiciones en cuanto a la cantidad de profesores que las han recibido, se trata de un pequeño número que se ha formado a través de estas modalidades, lo que denota la escasa utilización de las mismas. La autosuperación es señalada por un bajo número de docentes, lo que revela que no es reconocida como la modalidad de superación profesional que garantiza el desempeño eficaz del profesor.

Los resultados arrojados por el diagnóstico demuestran que la superación profesional debe ser atendida como un proceso que tenga en cuenta las limitaciones teóricas y metodológicas de los profesores de Cultura Política atendiendo a su caracterización profesional.

## **Conclusiones capítulo 1.**

- En el estudio tendencial realizado se pudo constatar que La Cultura Política como asignatura se comienza a impartir en el currículo del Nivel Medio a partir del año 2000 pero sus antecedentes lo encontramos en la enseñanza del Marxismo Leninismo para este nivel de enseñanza por lo que es pertinente atender que asignaturas abordaban estos contenidos y como se desarrollo la superación a los profesores que la impartían.
- La superación se limitaba a la realización de cursos, talleres y a la preparación metodológica, no aprovechándose otras formas organizativas en función de la elevación de la preparación teórica y metodológica de los profesores.
- La ausencia de un sistema de superación profesional que respondiera a las necesidades y expectativas de los profesores, atendiendo al empleo de otras modalidades, influyó de forma negativa en la calidad de la docencia en la asignatura, tal como se expresa en el banco de problemas del territorio.
- Resulta necesario el diseño de un programa de Cultura Política para la superación profesional que tenga en cuenta las principales demandas en el orden teórico y metodológico.

## **CAPITULO II PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE CULTURA POLÍTICA PARA SUPERACIÓN PROFESIONAL**

El presente capítulo ofrece la metodología seguida para la elaboración del programa, abarca también el programa propuesto y la valoración que sobre el mismo realizan los especialistas y los usuarios.

### **2.1. Metodología para la estructuración del programa**

La metodología que se utilizó para la elaboración del programa, parte de consideraciones hechas por varios autores como la Dra. Matilde Bernabeu Plous, la Dra. Edith Miriam Santos Palma y el Dr. Alberto Valle del grupo de currículo del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas con respecto a la estructuración metodológica a tener en cuenta para la elaboración de un programa:

1. Se presentan las características del desarrollo psicológico del personal al que está dirigido.
2. Se determinan y formulan los objetivos.
3. Selección y se ordenamiento del contenido en correspondencia con los objetivos declarados.
4. Selección de las habilidades como parte del contenido.
5. Inclusión de los métodos de enseñanza.
6. Diseño de las formas de evaluación.
7. Presentación de la bibliografía.

### **Breve fundamentación de la estructuración metodológica del programa**

#### **1-Las características del desarrollo psicológico.**

Funcionan a modo de orientaciones imprescindibles, pues recogen las particularidades más significativas del desarrollo de la personalidad de este grupo etéreo a fin de hacer corresponder el programa de superación con el nivel de desarrollo alcanzado por éstos y sus potencialidades y limitaciones de acuerdo a los resultados del diagnóstico, aspecto muy relevante e imprescindible como punto de partida en la selección y organización didáctica del contenido.

La propuesta de programa se sustenta desde el punto de vista psicológico en las características fundamentales del aprendizaje de los adultos, pues la forma de aprender de la persona adulta está matizada por determinados aspectos característicos que deben ser atendidos cuidadosamente en el proceso que en tal sentido se proyecte. Seguidamente se señalan los que por su importancia se tendrán en cuenta en las propuestas del programa que finalmente se presentan en la tesis:

- 1. Concepto de sí mismo:** los niños y los jóvenes tienden a ser dependientes. Todo el mundo entiende que se les aconseje, oriente y hasta se les impongan ciertos criterios o alternativas. **El adulto - aún cuando no sea cierto totalmente – se considera a sí mismo como una persona autónoma y responsable de sus actos.** Este autoconcepto de sí mismo exige de él además respeto y la comprensión de su capacidad y competencia para dirigir su propia vida. Por lo tanto no admitirá se le trate como a un niño, que se cuestione su capacidad de decisión, se le diga constantemente lo que tiene o no tiene que hacer, o se le mande callar.
- 2. Experiencia:** la experiencia vital que acumula el adulto difiere de la del joven. Su dependencia del profesor o formador es menor, **se acoda bien a nuevos conocimientos que estén relacionados con sus propias experiencias pasadas,** que obviamente son más numerosas que las de los jóvenes. **Tiene más desarrollados ciertos hábitos: toma de decisiones, razonamientos o búsqueda de recursos, etc.**
- 3. Perspectiva personal:** la perspectiva temporal del niño o del joven es muy diferente de la del adulto. En el primer caso, la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos deberá posponerse o esperar por tiempo indeterminado, pero siempre en clave de futuro. Lo aprendido pasará a formar parte de un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas o técnicas cuya utilidad será rentabilizada a lo largo de la vida adulta.

En el caso del adulto, se acomete la decisión de aprender respondiendo a una urgencia vital; ya sea personal, laboral o social, que le exige unos conocimientos o destrezas que

pueden ser aplicados inmediatamente y que le sirvan para solucionar su problemática presente.

El papel o rol del formador de adultos, tiene determinadas peculiaridades, las que resumidamente pudieran redactarse como a continuación se presentan:

- Desde el punto de vista metodológico, debe estar adecuadamente preparado en técnicas y modos de intervención ajustados a las necesidades del adulto: enseñanza participativa, trabajo en equipo, técnicas creativas, etc.
- Desde el punto de vista personal, asumir su función de mediador o facilitador del aprendizaje, y convencimiento claro de **“aprender junto a”**, potenciando una adecuada relación con y entre los alumnos, buscando de forma constante, respuestas de comprensión y asimilación, lo que le exige un **talento pedagógico abierto y receptivo, y en constante disposición de escucha.**

Una vez interiorizados los elementos que matizan el aprendizaje de las personas adultas compartirán con el autor que, efectivamente, los adultos aprenden si el proceso con tales fines, es concebido de manera que sus experiencias ocupen el nivel central en todo el andamiaje que en tal sentido se arme u organice.

## **2-Determinación y formulación de los objetivos.**

Formular los objetivos es darle forma, redactarlos, explicarlos. Una vez que los objetivos están determinados la formulación es el paso final del diseño.

Los objetivos deben tener claramente definida la habilidad, el conocimiento, el nivel de profundidad y asimilación del contenido, la correspondencia con el nivel de sistematicidad y las condiciones en que se desarrolla para su obtención real.

El programa esta integrado por dos temas. Se proponen dos objetivos generales, lo que garantiza una organización en función de ese propósito y en cuyo núcleo está presente la habilidad.

En síntesis, los objetivos se determinan y formulan de la forma siguiente:

- Respondiendo a las preguntas ¿Para qué enseñar? ¿Para qué aprender?

- Cumpliendo la función orientadora del proceso, para lograr la transformación del estado real de los estudiantes, al estado deseado que exige el modelo de hombre que se aspira formar.
- Haciendo valer su función primordial de categoría rectora, pues determina al resto de los componentes del proceso, y cada uno de estos en relaciones de subordinación y coordinación influyen sobre el mismo.
- Contemplando tres elementos fundamentales: acción –conocimiento - valoración.
- Teniendo en cuenta la determinación de las necesidades, es decir el diagnóstico profundo, el conocimiento del contexto donde desarrolla su actividad profesional caracterizado por su diversidad y heterogeneidad; punto de partida esencial para garantizar el principio de unidad y diversidad del sistema.
- Valorando de que tributen a un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador
- Precizando los métodos y formas de orientación motivacional con énfasis en sus necesidades.

### **3- La selección y orden del contenido en correspondencia con los objetivos declarados.**

El contenido se analiza como parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida y se encuentra en dependencia de la concepción seguida en cuanto a la determinación y formulación de los objetivos.

El contenido de enseñanza encierra las siguientes interrogantes, qué deberá aprender, qué aspectos deben ser atendidos para su formación y cuáles son las exigencias a tenerse en cuenta para su desarrollo y, por consiguiente han de suponer los requerimientos que han de cumplir en cuanto a la instrucción, a la educación y al desarrollo de los estudiantes. Si el contenido es el objeto de asimilación tiene que estar asociado a la necesidad del estudiante para que además de instruir, eduque y propicie en él el desarrollo necesario y aquí es primordial el poder determinar que es lo esencial que el alumno ha de aprender, para evitar la sobrecarga conceptual, que no ayuda al desarrollo de otros componentes del proceso de conformación de la personalidad. Hay investigaciones realizadas en esta dirección y que es oportuno su estudio y consulta.

Los contenidos son seleccionados de forma tal que haya posibilidades de aplicación de los mismos en la vida diaria. En su ordenamiento debe cuidarse que se puedan ampliar, profundizar y desarrollar en grados posteriores.

Cada asignatura tiene como contenido una modelación, una abstracción de la realidad y se debe identificar con la cultura, la historia, la vivencia, el interés, la necesidad, el motivo, las orientaciones valorativas del estudiante para que se convierta en instrumento de la educación.

Lo que se aprende es esa cultura traducida en los diferentes tipos de contenidos, es por lo que la generalidad de los especialistas considera que el contenido de enseñanza tiene los componentes siguientes:

- Sistema de conocimientos.
- Sistema de habilidades y hábitos.
- Sistema de relaciones con el mundo.
- Sistema de experiencias de la actividad creadora.

En el caso del sistema de conocimientos se refiere a aquellas informaciones relacionadas con la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica, los modos de actuar, entre otros, que responden a los objetivos y exigencias sociales del país y el mundo en cuestión. Tal es el caso de los conceptos, las regularidades y leyes, las teorías, entre otros.

La organización lógica de los conocimientos del programa respondió a esta concepción didáctica metodológica que aportara elementos teóricos básicos para la comprensión de la especificidad de los saberes de cultura política, una propuesta de talleres que permita darle tratamiento a esos conocimientos desde distintas esferas de actuación del profesor en el proceso formativo de los estudiantes.

La concepción teórica partió de abordar desde una óptica renovadora el papel de la cultura, las posibilidades que nos aporta para un enfoque metodológico sobre la integralidad de la política como parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y el mundo interno de los individuos, destacándose el papel de la autoconciencia política en la regulación y autorregulación de la conducta y la potenciación de los valores.

#### **4- Selección de las habilidades como parte del contenido del programa de Cultura Política para la superación profesional.**

El sistema de habilidades y hábitos no puede existir sin el sistema de conocimientos, estos constituyen la base para su formación y desarrollo, en tanto que las habilidades,

representan el dominio consciente y exitoso de la actividad, en estrecha relación con los hábitos que también garantizan el dominio de la acción, pero de forma más automática. Importante es para el profesor lograr en sus estudiantes, no sólo el aprendizaje de los conocimientos sino que sepan operar, saber hacer, con ellos. En cuanto al proceso de formación de las habilidades, es bien complejo; para empezar el profesor deberá conocer cuáles son las que compete desarrollar en sus estudiantes y representarlas como parte de las acciones en los objetivos.

La formación y desarrollo de habilidades a través del programa propuesto se realizó a partir del Modelo Pedagógico para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos, y capacidades propuesto por el Dr C Felícito Barreras a partir de la inclusión del concepto de invariante funcional de la ejecución, este autor plantea, ..." Para el tratamiento didáctico de la formación y desarrollo de estas estructuras psicológicas se hace necesario buscar aquellas ejecuciones necesarias, esenciales, e imprescindibles de ser sistematizadas , a ellas se les llama invariantes funcionales de la ejecución..."(Felícito B, 2004 ), a partir de este criterio de considerar estas invariantes funcionales, se está admitiendo que es esa actuación y no otra la que los estudiantes están realizando, teniendo en cuenta el contexto donde se desarrollan, aunque cada uno de los estudiantes la realizan de una manera diferente según su estilo y tendencia de actuación. En nuestro proceso de enseñanza aprendizaje si logramos la sistematización de invariantes funcionales de la ejecución podemos lograr el dominio de la misma como habilidad.

Habilidades del programa:

**Habilidades de trabajo con las fuentes:**

- Localización bibliográfica y procesamiento de información.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de contenido, resúmenes e informes.

**Habilidades en la utilización de los recursos informáticos o en el trabajo con las tele-clases.**

**Habilidad generaliza:** Dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **5 - Inclusión de los métodos de enseñanza en el programa.**

Los métodos de enseñanza dependen al cómo, constituyen la vía de solución para enfrentarse a la asimilación de los conocimientos y los medios son su soporte material.

Para poder lograr las aspiraciones de este currículo de desarrollar el pensamiento creador, se requiere de la utilización de métodos, , al decir de la Doctora Adania Guanche “ métodos que introducen problemicidad en las tareas que deben desarrollar los alumnos, en su actividad de aprendizaje”..métodos que constituyen vías efectivas para lograr la estimulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos además de que educan el pensamiento dialéctico”,.( Adania Guancue, 2003), estos deben ser problémicos e investigativos que involucren al alumno en el análisis y valoración de cada parte del conocimiento. Por ello la resolución de problemas y de investigación deben constituirse en eje principal que garantice el vínculo entre la experiencia cotidiana, la necesidad didáctica y el nuevo conocimiento a recibir.

Los métodos seleccionados deben:

- Posibilitar la construcción del conocimiento.
- Estimular la independencia cognoscitiva.
- Estimular el desarrollo del pensamiento reflexivo y la creatividad.

## **6 - Diseño de las formas de evaluación.**

La evaluación al menos debe tener en cuenta dos principios: el principio de la sistematización y el del carácter objetivo.

El primero se refiere a que la evaluación de los conocimientos y las habilidades debe realizarse regularmente durante el proceso de enseñanza aprendizaje y el segundo tiene que ver con la correspondencia de la evaluación con el contenido que se ha de evaluar, así como con la eliminación de todo criterio subjetivo en dicho proceso evaluativo.

Por otra parte, es importante considerar cuáles son los elementos que intervienen en la evaluación. Aquí hay que tener presente objetivos y contenidos. A los objetivos porque constituyen la categoría rectora que determina las metas, los propósitos a alcanzar. Por

ello, han de considerarse como punto de partida cuando se van a elaborar los instrumentos de evaluación.

Los contenidos constituyen otros de los elementos a considerar en la evaluación. Siendo uno de los criterios más generalizados, la selección de aquellos conocimientos (hechos y conceptos) básicos, esenciales, así como las generalizaciones de las materias o asignaturas y las relaciones interasignaturas.

En el proceso evaluativo lo importante es comprobar el nivel de asimilación consciente de los conocimientos, así como de las habilidades que les permiten aplicarlos en situaciones semejantes y en nuevas situaciones. Todo este grupo de sistemas de conocimientos de carácter generalizado, constituyen productos de la cognición del cual los escolares deben apropiarse.

Al estudiar el contenido de la evaluación, adquieren significación los niveles de asimilación antes explicados. Al formar parte de los objetivos, es obvio que se consideren y analicen sistémicamente y de conjunto por los profesores de un grado como parte del proceso evaluativo, estos niveles expresan diferentes niveles de exigencia en la evaluación y de desempeño cognitivo que han de alcanzar los estudiantes.

Eso significa trabajar cada grupo de conceptos y habilidades fundamentales dentro de cada materia, según los diferentes niveles de asimilación, desde los más simples hasta el nivel de creatividad. Si esto ocurre así y se tiene presente en las sesiones de preparación metodológica de ciclo y de grado, cuando se planifiquen las clases como sistema y además y sobre todo se planteen exigencias comunes a la evaluación por parte de los docentes en cada grado, vinculadas al contenido de los objetivos, no debe esperarse que los alumnos obtengan evaluaciones deficientes, puesto que se ha concebido así las formas y exigencias de conjunto por todos, desde la propia enseñanza.

En el nivel de asimilación de la creación se ponen de manifiesto los procesos de pensamiento y los conocimientos aprendidos en los niveles reproductivos y de aplicación, por ello este nivel de la creatividad es el más alto y el de mayores exigencias en la actividad cognoscitiva de los estudiantes. Estando además implícitos la imaginación, la fantasía, la investigación y la actividad independiente.

El objetivo como categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje encuentra un lugar esencial dentro de la función de diagnóstico de la categoría evaluación. Esta función

permite que el maestro o profesor analice las posibles causas que pudieron haber incidido en las deficiencias encontradas en el aprendizaje, en la educación y en el desarrollo de sus estudiantes o los avances alcanzados hasta ese momento y obedece a la obligada reflexión al finalizar cada clase ¿He logrado que cada uno de mis estudiantes hayan hecho suyos los objetivos que me propuse? ¿Ha sido productiva la actividad? Lo que le permite remodelar aspectos necesarios en la conducción del proceso, no eficientemente logrados o por ejemplo, valorar la efectividad de métodos y procedimientos utilizados en determinados momentos de las actividades docentes realizadas.

Otras de las funciones de la evaluación, reconocida por la literatura especializada lo es la función instructiva, pues los alumnos durante el proceso evaluativo aprenden qué es lo más importante dentro del volumen de conocimientos, de qué manera pueden demostrar que han aprendido determinados conocimientos y habilidades, consolidan el contenido de enseñanza, entre otros aspectos La función educativa de la evaluación, se comprende cuando ésta puede servir de estímulo por los éxitos alcanzados o hacerlos conscientes de que no han logrado los avances suficientes, propiciando el desarrollo de nuevas estrategias para el aprendizaje, todo lo cual favorece la motivación de los alumnos hacia el estudio. Es muy importante profundizar en el valor formativo de la educación, lo cual está muy relacionado con el ejemplo del docente y las formas y calidad de la enseñanza.

Para esta investigación se propone consecuentemente, en cada acto de presentación del proceso que se haya llevado a cabo en torno a las diferentes temáticas contenidas en el programa, lo que evidentemente conllevará a determinado resultado; culminará con una propuesta de **autoevaluación**, la que sometida a análisis en el colectivo bajo la dirección del profesor, será defendida por los mismos desde posiciones avaladas por el nivel de profundidad que hayan logrado en su quehacer investigativo y donde objetivamente se evidencien las insuficiencias que puedan estar lastrando la buena marcha de las transformaciones implementadas, acompañadas, por supuesto, de las posibles vías de solución.

## **7- Presentación de la bibliografía.**

La bibliografía orientada en el programa parte de una literatura básica, fundamentalmente la utilización de las obras de los clásicos del Marxismo Leninismo y de

las principales figuras protagonista de la construcción y desarrollo de nuestro proyecto social.

Otro asunto a tener en cuenta es que la bibliografía es un aspecto que se desactualiza con una gran rapidez por la velocidad con que se realizan los descubrimientos científicos y los movimiento sociales en todas su expresiones. Es por ello que se indica la búsqueda a través de los medios especializados de los centros de documentación, correo electrónico, INTERNET y otras fuentes donde se publican los artículos novedosos de las Ciencias Sociales.

## **2.2 Propuesta de programa de Cultura Política para la superación profesional para los profesores que imparten la asignatura.**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“Raúl Gómez García”**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE CULTURA POLÍTICA PARA LA SUPERACIÓN PROFESIONAL DE  
LOS PROFESORES EN EJERCICIO EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR  
GUANTANAMERO.**

**Tiempo:** 96 horas.

**Autor:** Lic. Vladimir Favier Isalgué, Asistente

**Aprobado por :** Jefe de departamento de Marxismo Leninismo e Historia

**Fecha de elaboración:** mayo. 2011

## **Fundamentación**

En el mundo de hoy se producen cambios vertiginosos que impactan a nivel social, inciden por su alcance en diversas situaciones económicas, acelerados desarrollo científico técnico, profunda diversidad sociocultural y fortalecimiento de la sociedad del conocimiento. Ante estos retos el ser humano ha podido romper barreras que en otros tiempos parecían imposibles, ha sentido la necesidad de superarse, de adaptarse a las nuevas formas de trabajo. Este desarrollo social exige de procesos continuos de creación, difusión, transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos.

El saber, estrechamente vinculado a la práctica, es una fuerza social transformadora que el postgrado fomenta permanentemente para promover el desarrollo sostenible de la sociedad.

Para el logro de este propósito está diseñado este programa. El mismo cuenta con un total de 96 horas clase y su fin fundamental es la preparación teórico-metodológica de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Política en el Nivel Medio en la provincia Guantánamo, para ello se tuvo en cuenta:

### **Premisas.**

- Los resultados del diagnóstico aplicado a los profesores y directivos a nivel de municipio y centro.
- La caracterización de los profesores en relación con el nivel de preparación y años de experiencia.

### **Exigencias.**

- Respondiera a las necesidades profesionales de los profesores.
- Dirigido a elevar la preparación de los profesores.
- Posibilidades reales de ejecución
- Carácter flexible, participativo.

La propuesta de programa se sustenta desde el punto de vista psicopedagógico en el enfoque histórico cultural que centra el desarrollo del proceso en la actividad, la propuesta de talleres debe propiciar intercambio y debate a partir de las experiencias, y por otro lado deben quedar interrogantes que estimulen a que se profundice en los conocimientos que no se recibieron en el pregrado en el caso de los recién graduados y docentes formación de la carrera de Marxismo Leninismo e Historia y para los profesores de experiencia.

El programa responde al modelo de currículo abierto que caracteriza la concepción cubana y se enmarca en el nivel del micro currículo.

El sistema de conocimientos propuestos es una integración de varios saberes científicos de ahí el carácter integrador de la propuesta.

Para la estructura del programa se tuvo en cuenta lo indicado en el artículo tres del Reglamento de postgrado (R/M No 132/2004).

La organización lógica de los conocimientos del programa respondió a una concepción didáctica metodológica que aportara a la vez que elementos teóricos básicos para la comprensión de la especificidad de los saberes culturales y políticos, una propuesta de talleres que permita darle tratamiento a esos conocimientos desde distintas esferas de actuación del profesor en el proceso formativo de los estudiantes.

### **OBJETIVOS GENERALES.**

1. Profundizar en los fundamentos teóricos metodológicos de los contenidos de la Cultura Política.
2. Propiciar la incorporación consciente en el quehacer profesional de los profesores de Cultura Política atendiendo a las potencialidades de los contenidos.

#### **Sistema de habilidades:**

##### **Habilidades de trabajo con las fuentes:**

- Localización bibliográfica y procesamiento de información.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de contenido, resúmenes e informes.

##### **Habilidades en la utilización de los recursos informáticos o en el trabajo con la tele-clase.**

**Habilidad generaliza:** Dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **PLAN TEMÁTICO**

**TEMA I.** Fundamentos teóricos que sustentan la asignatura Cultura Política- 56 h

**TEMA II.** Talleres metodológicos para la preparación profesional de los profesores de Cultura Política – 40 h

## **Plan analítico**

### **TEMA I. Fundamentos teóricos que sustentan la asignatura Cultura Política**

#### **Sistema de conocimientos:**

- 1.1 Cultura, política, ideología, cultura política y la ideología de la Revolución Cubana. Conceptos y su relación. La Cultura Política en función del régimen del capital. La Cultura Política en Cuba como principio en la construcción socialista. La Cultura Política como expresión de la Ideología de la Revolución Cubana.
- 1.2 El Marxismo como resultado del desarrollo de la Cultura de la humanidad hasta el siglo XIX. El problema del método de estudio del desarrollo del pensamiento filosófico. La dialéctica materialista y su comprensión de la filosofía como autoconciencia de una época. El origen y evolución del pensamiento filosófico, las ciencias y las artes hasta la primera mitad del siglo XIX. Aportes de la Filosofía Griega Antigua. La relación Filosofía – religión en el medioevo. El Renacimiento. La Modernidad. Antecedentes históricos, sociales y teóricos del surgimiento del marxismo. El pensamiento burgués como fuente teórica del Marxismo: La filosofía Clásica Alemana como punto de llegada de la filosofía burguesa y punto de partida de la nueva concepción del mundo. Aportes y limitaciones. La Economía Política Clásica Inglesa. Antecedentes. Sus representantes principales. Aportes y limitaciones. El socialismo Utópico Francés. Antecedentes. Sus representantes. Aportes y limitaciones.
- 1.3 Fundamentos teórico metodológicos del marxismo-leninismo. La dialéctica materialista como teoría general del desarrollo. La teoría dialéctico materialista de la actividad humana y el papel de la práctica. Comprensión dialéctico materialista de la historia. Teoría de la plusvalía: piedra angular de la doctrina económica de Carlos Marx.
- 1.4 La articulación del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la revolución cubana.
- 1.5 Características del mundo actual. Retos y desafíos de la humanidad. El proyecto social cubano retos y perceptivas.

## **TEMA II.** Talleres metodológicos para la preparación profesional de los profesores de Cultura Política

- Ética y profesionalidad en el profesor de Cultura Política.
- Concepción didáctica general de las clases de Cultura Política.
- Las formas organizativas en el Nivel Medio. Requisitos para su implementación.
- El empleo de métodos de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje de Cultura Política, su incidencia en la consolidación de una cultura política en los estudiantes.
- La utilización de los medios de enseñanza en el proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Política.
- La utilización de las obras de los clásicos del Marxismo Leninismo y de Martí, Che y Fidel como fuentes de conocimiento en las clases de Cultura Política.
- La concepción del trabajo independiente. Su incidencia en el desarrollo del espíritu de indagación en los estudiantes.

### **ORIENTACIONES GENERALES.**

El presente programa debe contribuir al logro de una cultura general integral en los profesores, quienes estarán en mejores condiciones de cumplir con el fin y los objetivos del Nivel Medio; la formación básica e integral del joven cubano.

Tiene como propósito capacitar a los profesores en función de los elementos generales, conceptuales y teóricos necesarios para comprender la especificidad de la Cultura Política en un primer momento y propiciar posteriormente el debate y el intercambio de ideas para trazar pautas de cómo operar con esos conocimientos desde las distintas esferas de interacción profesor - estudiante .

El programa no debe considerarse como un esquema rígido, sino como una guía para sentar las bases en el logro de modos de actuación en correspondencia con las exigencias actuales.

El profesor con toda libertad y flexibilidad utilizará diferentes formas de organización para el desarrollo del programa; seminarios, clases prácticas, talleres, así como técnicas

participativas que propicien el intercambio de experiencias a partir de las realidades vividas por los profesores.

Se considera necesario para el desarrollo de los talleres metodológicos que se tenga en cuenta las siguientes precisiones.

- Que se organicen en combinación con los debates teóricos según corresponda.
- Sea el espacio que contribuya a la búsqueda de alternativas metodológicas para dar solución a las problemáticas educativas que se aborden.
- En correspondencia con los objetivos formativos de cada grado los profesores deben abordar las acciones que desarrollarán para tratar los conocimientos de Cultura Política y desde qué esferas de actuación los propone (actividades curriculares y extracurriculares)
- Las orientaciones para su desarrollo debe tener en cuenta el nivel de preparación y los años de experiencia de los profesores que participen.
- Utilizar las experiencias de los profesores que proceden del área de humanidades y los que impartieron Cultura Política en años anteriores.

### **ORIENTACIONES POR TEMAS**

El primer tema tiene como propósito realizar una breve aproximación al estudio, características generales y particulares de la Cultura Política. Para ello se parte de la determinación sobre el surgimiento del término Cultura Política para abordar en su relación con los conceptos Cultura, Política e Ideología, su definición en los marcos de las Ciencias Políticas.

Se analizarán, además, las primeras ideas sobre la cultura política y cómo la misma es síntesis y expresión de la Cultura, la Política y la Ideología. Se recomienda utilizar, entre otras, los siguientes textos:

- Diccionario Político.
- Diccionario Filosófico.
- Selección de Lecturas de Cultura Política. Primera parte. (Ver el glosario de términos)
- Colectivo de Autores. Teoría Sociopolítica, tomo II. Ministerio de Educación Superior. **Artículos:** “La política y su concepción marxista – leninista” del Dr.

Cosme Cruz Miranda y “Socialización y Cultura Política en el sistema político capitalista” del Lic. Carlos Cabrera Rodríguez.

- Filosofía y Sociedad. Ministerio de Educación Superior “Filosofía y Sociedad” Tomo I. Los **artículos**: “¿Para qué filosofar? Funciones de la Filosofía y El lugar del componente ideológico en la filosofía y en el pensamiento político ambos de Pablo Guadarrama González, “Razones existenciales de la Filosofía” de Luis Jesús Suárez Martín.

A continuación se analizará cómo la Cultura Política está en función del régimen capitalista El tratamiento de este aspecto en los marcos del sistema capitalista constatando su desvinculación con el fenómeno ideología y siempre reducido al comportamiento de los sujetos en los procesos políticos. Este será el espacio propicio para desarrollar la crítica a conceptos como: democracia, participación ciudadana, libertad de expresión, pluripartidismo, desideologización o politización. Para ello podrán consultar:

**Colectivo de Autores.** Teoría Sociopolítica, tomo II. Ministerio de Educación Superior. **Artículos**: “Socialización y Cultura Política en el sistema político capitalista” del Lic. Carlos Cabrera Rodríguez, “Una aproximación al tema de la participación política” de los Lic. Mercedes Valdés Estrella y José A. Toledo García, “Gobernabilidad, democracia y Transnacionalización del poder político” de un colectivo de autores.

Luego se analiza que la Cultura Política en Cuba es un principio en la construcción socialista. Se continuará el análisis del término Cultura Política y su aplicación a la práctica de construcción socialista de manera general y específicamente en Cuba, destacando el papel de la Cultura Política no solo como participación, lo cual es una resultante; sino como conocimiento ideológico de la realidad social, su concientización para derivar en la incidencia transformadora de la realidad con esencia humanista. Se aprovechará la coyuntura para revelar la verdadera condición democrática, emancipatoria y justa del proceso político en Cuba en cuanto parte de la libertad y la acción consciente y responsable de los sujetos en el perfeccionamiento de la sociedad. Es necesario en esta mismo contexto y derivado de la investigación conceptual revelar la relación dialéctica que existe entre Cultura Política e Ideología de la Revolución Cubana. Para esta parte se apoyarán en: **Colectivo de Autores.** Teoría Sociopolítica, tomo II. Ministerio de Educación Superior. **Artículos**: “El sistema político cubano: particularidades de su formación y desarrollo” de Dr. Emilio A. Duharte Díaz. Una ampliación Bibliográfica se recoge al final del tema.

Para explicar el fundamento cultural del Marxismo, en el recorrido que se realiza en torno a los aportes del pensamiento universal. Como está concebido en función de suplir carencias en el estudio del pensamiento universal, se parte, ante todo, del método de análisis para hacer consciente la necesidad de la aplicación de la dialéctica materialista en el estudio del pensamiento filosófico.

Así, el enfoque dialéctico – materialista se concreta en su tratamiento desde panorámicas epocales, el nexo de la filosofía con otras formas de la conciencia social y actividad humana como la ciencia, el arte, la literatura, la religión, la política y la concreción de problemas y categorías. Ello significa que en este curso no se privilegia el estudio de figuras sino de aportes epocales como síntesis o resumen. Ello no significa que no se mencione a sus portadores.

Es muy importante entonces el trabajo con las valoraciones de Marx, Engels y Lenin sobre las concepciones filosóficas en diferentes épocas. Véase entonces: Antiduhring de Engels y Cuadernos Filosóficos de Lenin sobre la Grecia Antigua; Dialéctica de la Naturaleza de Engels para el Renacimiento; La Sagrada Familia (Marx – Engels), Del Socialismo Utópico al Socialismo Científico (Engels), Sobre el significado del Materialismo Militante (Lenin). Para el estudio de la Modernidad; Ludwig Feurbach y el fin de la Filosofía Clásica Alemana (Engels), Tesis sobre Feuerbach (Marx) y el capítulo I de La Ideología Alemana (Marx y Engels) sobre la Filosofía clásica Alemana.

Se debe subrayar el hecho de que los fundadores del Marxismo y el propio Lenin desplegara siempre el análisis crítico con respecto a sus fuentes. Ello demuestra el método de análisis, así como la honestidad científica de estos pensadores que aún en obras posteriores valoraron siempre los aportes y limitaciones de las concepciones que le sirvieron de fundamento.

Sobre las concepciones desarrolladas hay que señalar que se abordará solo aquellas que exprese la superioridad cualitativa con respecto al pensamiento anterior: es decir lo relativo a la formación, al principio, por cuanto el cuerpo teórico del Marxismo Leninismo. Así, para este proceso puede trabajarse “Tres fuentes y tres partes integrantes del Marxismo.

En el orden teórico debe quedar claro el carácter revolucionario del Marxismo – Leninismo, en tanto se proyecta como una concepción para la transformación. Así puede destacarse algunos aspectos importantes de la categoría práctica, la dialéctica – Materialista como

método y la aplicación al análisis de la sociedad. Es decir, en esta asignatura se apunta a una caracterización del marxismo en sus rasgos esenciales que demuestran en que medida es resultado del desarrollo anterior y en que medida lo supera. Ello es muy importante para dar cumplimiento a la esencia del tema.

Por otro lado resulta necesario la consulta de textos como “Literaturas Antiguas Orientales, – Colectivo de autores – y el tabloide de Universidad para todos “El Oficio de pensar “(Historia de la Filosofía I)

Para analizar lo concerniente a las raíces del pensamiento cubano es imprescindible incorporarles conceptualizaciones nuevas como Reformismo, Anexionismo e Independentismo. De aquí se desentrañará la génesis del surgimiento del pensamiento cubano aprovechando la coyuntura que hace posible explicar las diferentes corrientes que asume este pensamiento corroborando a partir de un análisis dialéctico – materialista sus posiciones de clases en este sentido el libro de Armando Hart “Perfiles Figuras Cubanas resultará de necesaria consulta, así como el Software Educativo “Convicciones” y “Un mundo mejor es posible” de la Colección Futuro. Se hará hincapié en aquellas corrientes que tributan directamente a la ideología de la Revolución Cubana sin que esto excluya la posibilidad de reflejar el sentido antinacional de las otras que la niegan. Esta primera temática servirá para ahondar en las fuentes éticas y emancipatorias del ideario martiano, reflejando su lugar y papel en la Ideología de la Revolución Cubana.

En lo referido a las características del mundo actual se trata de que se conozca las causas fundamentales del derrumbe del campo socialista y las consecuencias para Cuba y el mundo enfatizando en la unipolaridad del mundo actual y los problemas que de ello se han derivado.

De igual modo se procederá para el análisis de la globalización como proceso objetivo y la globalización neoliberal, profundizando en las consecuencias que han traído para los países desarrollados y subdesarrollados el orden mundial impuesto por las principales potencias imperialistas.

Se explicará que en este contexto hay un predominio del capital financiero y las empresas transnacionales, principales protagonistas en el proceso de acumulación capitalista que producen y distribuyen la mayor parte de lo que se produce hoy en el mundo.

Al analizar el impacto del desarrollo científico y tecnológico en el mundo actual no puede dejar de enfocarse a partir de las implicaciones que tiene este proceso en los países del Tercer Mundo.

Las concepciones ideopolíticas y culturales configuradas desde los centros de poder imperialistas para el Tercer Mundo se analizarán a través de las temáticas recogidas en el tema, ya que forman de todo el proyecto hegemónico del imperialismo en su afán de mantener bajo su égida a estos países.

Es importante que se tengan en cuenta las ideas del Comandante en Jefe Fidel Castro expuestas en discursos y textos, así como en sus reflexiones.

## **TEMA II:** Talleres metodológicos para la preparación profesional de los profesores de Cultura Política

La organización de talleres metodológicos constituyen, a consideración del autor de esta tesis, el espacio esencial para el cumplimiento de los objetivos y las habilidades a lograr por los profesores en su preparación profesional. Para ello se deben tener en cuenta las siguientes condiciones:

- ¿Cómo y en qué momentos utilizar el potencial educativo del contenido?
- ¿Cómo utilizar los diversos espacios de actuación de los estudiantes en la formación de su Cultura Política?

Turno de reflexión y debate.

Las actividades docentes.

Las actividades de la FEEM

Actividades extracurriculares.

Los espacios que se dedican a la preparación integral de los estudiantes, son importantes para el tratamiento de los conocimientos dirigidos a la formación de se Cultura Política. Debe el profesor preparar el debate con precisión, pues es una de las vías para propiciar que se asuman criterios y posiciones, consolidar valores, sembrar ideas y sentimientos, en síntesis desarrollar una concepción científica del mundo acorde con los principios del proyecto social cubano. El éxito depende no sólo de la calidad de los materiales, sino también de cómo se concibe y desarrolla el intercambio con los estudiantes.

De la misma forma debe tenerse en cuenta algunos presupuestos metodológicos que guiarán las alternativas de solución de las problemáticas que se plantean en los talleres.

- El proceso formativo se desarrolla de manera sistemática.
- Cada escenario educativo es el momento oportuno para educar, a través de las propias vivencias, siendo el estudiante sujeto del proceso.

- No dejar pasar oportunidades donde le hagamos ver al sujeto la importancia de que actúe de una u otra forma (estimularlo, ayudarlo a rectificar).
- Estimular el autoanálisis crítico, entrenar a los estudiantes en la autoevaluación. más importante que tomar medidas, es darnos cuenta si el sujeto interiorizó.
- La repetición de las acciones en circunstancias distintas con la influencia reguladora del ambiente escolar determina su consolidación.
- Es importante para el proceso formativo, que los estudiantes conozcan que se espera de ellos.

### **Aspectos que pueden guiar los talleres metodológicos**

- Empleo de la influencia emocional en las clases.
- Los requisitos que se deben de tener en cuenta para diseñar las formas organizativas en el Nivel Medio.
- Utilización de los medios de enseñanza en proceso de enseñanza-aprendizaje de la Cultura Política:
  - ✓ Pizarra.
  - ✓ Llaves y cuadros sinópticos.
  - ✓ Esquemas lógicos.
- Vinculación del el contenido de las emisiones de televisión y el vídeo con las clases de Cultura política.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación así como otros medios audiovisuales en la docencia.
- Los nodos cognitivos en la enseñanza de la Cultura Política: explicar, comparar, generalizar, argumentar y valorar.
- La concepción del estudio independiente. Su planificación, orientación y control.
- La búsqueda y procesamiento de la información en las diversas fuentes como estímulo al espíritu de indagación en los estudiantes.
- Aprovechamiento de las potencialidades del conocimiento histórico para la formación de la identidad y el patriotismo.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN.**

Por la concepción general del programa la evaluación se hará sistemática en cada uno de los encuentros. Los talleres constituirán espacios esenciales para la evaluación, conjugándolos con trabajos independientes. Las actividades evaluativas deben encaminarse en función del desempeño del docente, por lo que tendrán un carácter eminente práctico.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Castro, Fidel., Informe Central al Primer Congreso del Partido. La Habana, Cuba: Editorial DOR del CC del PCC; 1975.
- ----Globalización Neoliberal y Crisis Económica Global. La Habana, Cuba: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado; 1999.
- ---Capitalismo actual. Características y contradicciones. Neoliberalismo y Globalización. Selección Temática. La Habana, Cuba: Editora Política; 1999.
- ----Discurso en el Aula Magna de la Universidad de la Habana, el 17 de noviembre del 2005. Folleto. Tabloide Especial # 11. La Habana, Cuba: Oficina de Publicaciones del Consejo de estado; 2005.
- Colectivo de autores., Cultura Política. Selección de lecturas I y II. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2 001.
- Colectivo de autores., Lecciones de Filosofía Marxista-leninista I y II. Dirección de Marxismo-leninismo del MES. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1991.
- Colectivo de autores. Tabloides Universidad para todos:
- ----Tendencias actuales de la economía Mundial I y II.
- ----Introducción a la Historia Universal.
- Colectivo de autores., Teoría socio-política. Selección de temas. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela; 2 002.
- Colectivo de autores., El oficio de pensar. Breve introducción a la Historia de la Filosofía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2 004.
- Colectivo de autores., Marxistas de América. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2 002.

- Colectivo de autores., Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales. 1868--1898. Instituto de Historia de Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación- Editora Política; 2002.
- Cornú, Augusto., Carlos Marx. Federico Engels. Tomos I y II. La Habana, Cuba: Instituto del Libro; 1967.
- Gaader, Jostein., El mundo de Sofía. Una novela sobre la historia de la filosofía. Habana, Cuba: Instituto Cubano del Libro; 1999.
- Guadarrama, Pablo y Suárez, Carmen., Filosofía y Sociedad I y II. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela; 2 000.
- Guadarrama, Pablo., Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano. La Habana, Cuba: Editora Política; 1985.
- Machado, Darío., La Ideología de la Revolución Cubana a la Luz del Manifiesto del PCC. Revista Cuba Socialista # 11. La Habana, Cuba. 1998.
- Manzanares, Noel., Globalización y Medio Ambiente. Una Visión desde Cuba. Revista Cuba Socialista # 40. La Habana, Cuba. 2006.
- Miranda, Olivia., Articulación del Marxismo, el Leninismo y la tradición nacional. Revista Cuba Socialista # 8. La Habana Cuba. 1999.
- Monal, Isabel y Miranda, Oliva., Pensamiento Cubano. Siglo XIX. Tomos 1 y 2. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 2002.
- Oizerman, S., Historia de la Filosofía, tomos I y II. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1985.
- Ortiz, Fernando., La cultura no es un lujo, sino una necesidad. Entrevista realizada por el periodista Luis Báez, en 1967. Tomado del libro " Los que se quedaron " del propio periodista. Reproducido en el diario Granma en su edición del 8 de abril del 2008.
- Torres- Cuevas, Eduardo., Historias del Pensamiento Cubano. Tomo I y II. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 2006.

### **2.3 Valoración del programa de Cultura Política propuesto para la superación profesional.**

Para la evaluación final de la puesta en práctica de nuestro Programa de Cultura Política para la superación profesional se recurre al método de evaluación por el criterio de especialistas. Los que fueron seleccionados del departamento de Marxismo leninismo e Historia de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”.

**Para ello se tuvo en cuenta los siguientes pasos:**

#### **1-Estuvo encaminado a la selección del grupo de especialistas sobre la base de los presentes criterios.**

1. Experiencia profesional.
2. Efectividad de su desempeño profesional.

**La conformación del grupo quedó de la siguiente forma.**

No.	Función	Especialidad	Años de experiencia	Título o grado académico.
1	Jefa de Departamento	Marxismo Leninismo	30	Master- Auxiliar
2	Jefe de Disciplina	Marxismo Leninismo	30	Master- Auxiliar
3	Profesor	Marxismo Leninismo	43	Master- Auxiliar
4	Profesor	Economía Política	16	Lic - Asistente

#### **2- Valoración cualitativa de la efectividad del programa.**

En la valoración se tuvo en cuenta la carta metodológica “Precisiones para el trabajo de validación de planes de estudio y programas”, de la UCP “ Raúl Gómez García” de Guantánamo, para lo que es necesario tener en cuenta la opinión de especialistas.

El programa propuesto propicia una sólida preparación política ideológica, ya que a través de sus contenidos se promueven sentimientos y valores, lo que permite darle tratamiento a los acontecimientos políticos, sociales y económicos, logrando prepararlos de forma integral para su trabajo con los estudiantes del Nivel Medio.

La debida preparación intelectual que se propone que alcancen les permitirá desarrollar una conciencia económica que fomentará una formación ideopolítica y a la vez consecuente con los principios del proyecto social cubano.

### **3- Aplicación del programa propuesto.**

Cada parte del programa ofrece de manera bien fundamentada las orientaciones correspondientes para el adecuado desarrollo del mismo.

El nivel científico que exhibe el programa está en correspondencia con la política educacional actual.

Las orientaciones metodológicas que se brindan por temas son detalladas y refieren las diferentes actividades que deben realizarse.

El sistema de conocimientos guarda relación con los sistemas de habilidades y de valores.

Los objetivos formulados son de carácter formativo, derivados gradualmente desde el Modelo del profesional.

Se establece la forma de evaluación.

Existe una adecuada articulación entre las diferentes actividades.

Se posibilita en gran medida la salida de los tres componentes del proceso docente educativo.

A través de sus sistemas de conocimientos y habilidades se facilitó un reforzamiento en la formación de valores.

### **4 -Evaluación de la efectividad del programa:**

Al aplicar el instrumento concebido para la validación a siete profesores, dos de Didáctica de las Ciencias Sociales y a 5 profesores de la carrera que han impartido la Cultura Política y la Metodología de su Enseñanza y participan en la comisión de elaboración de los programas, se obtuvieron los resultados siguientes:

Los profesores encuestados son licenciados en la mencionada especialidad, con una experiencia en el sector educacional de más de 12 años.

Al abordar lo relacionado con los fundamentos del programa el mismo plantea que en el programa se precisa el problema en relación con el objeto y el objetivo, existiendo correspondencia entre las insuficiencias diagnosticadas y las soluciones adoptadas en el programa.

Al referirse a la relación de los objetivos plantean que, en los objetivos generales del programa se explicita la habilidad, conocimientos y formaciones psicológicas así como la fundamentación responde a la superación profesional en correspondencia con el aprendizaje de adulto. En los objetivos particulares por temas respondieron que sí se refleja una consecuente derivación del objetivo general que le permite el desglose por temas, los que reflejan la relación con los restantes componentes del proceso. En cuanto a la existencia de posibilidad del tiempo para el cumplimiento de las actividades y tareas del programa los profesores exponen que con una adecuada orientación, ejecución y control del trabajo independiente como elemento rector de las clases por encuentros es suficiente, consideran que se cumplieron los objetivos .

Con relación a los sistemas de habilidades y valores, los hayan reflejados en el programa y relacionados con los objetivos generales y consideran que se llegó a alcanzar un buen grado en el desarrollo de éstos.

Posteriormente de éste análisis, los especialistas aceptan la propuesta por lo que la enjuician de excelente. Esto puede constituir un indicador de la efectividad que la misma podría tener al ponerse en práctica.

### **Relatoría de la experiencia pedagógica con la implementación del programa de Cultura política para la superación profesional.**

La propuesta del programa de Cultura Política para la superación profesional pretende complementar las insuficiencias del pregrado y del postgrado desde una posición crítica y reflexiva, que responda a las insuficiencias en la dirección del Proceso Pedagógico Profesional de las asignaturas Cultura Política, a las necesidades e intereses del profesorado y a las características del desarrollo de las tendencias didácticas contemporáneas.

Se combinaron: el análisis factoperceptual de la formación inicial y permanente; las necesidades, intereses y motivaciones del profesorado a partir de la utilización de métodos empíricos.

Se tomó una muestra al azar de 60 profesores de los ochos municipios de la provincia Guantánamo que representan el 34% de la población.

Para el procesamiento de la información se estructuró la muestra a partir de los siguientes parámetros fundamentales:

- Estructura ocupacional.

- Años de experiencia en el MINED.
- Años de trabajo en el Nivel Medio Superior.

La estructura ocupacional (**Anexo No. 5**) abarca desde los, secretarios docente, jefes de departamento, profesores responsables de asignatura y profesores. El 68,1% de la muestra oscila entre 3 y más de 12 años de trabajo en el MINED, por lo que se declararon competentes para evaluar el programa.

**Los resultados generales obtenidos se comportaron de la siguiente forma:**

Sobre la **posibilidad real de lograr la superación profesional**, el 93,3% lo consideró en el rango de 5 (muy de acuerdo), el 5,3% en el rango 4 (de acuerdo) y solo el 2,6% lo consideró en el rango 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo). Ello evidencia que por la estructuración está en condiciones de aplicarse el programa para el logro de superación profesional.

En la valoración sobre el programa de Cultura política para la superación profesional (Anexo No. 5 ), los resultados se completaron de la siguiente forma:

- La estructura que se asume, el 90,6 % la consideró en el rango de 5 ( muy de acuerdo), el 4% (de acuerdo) y el 5,3% en el rango 3(ni de acuerdo ni en desacuerdo)
- Comprende el contenido esencial de enseñanza y aprendizaje de la Cultura Política, el 97,3% la consideró en el rango 5 (muy de acuerdo).

Las prioridades de superación de estos profesores ellos mismos las otorgan a la temática: El Marxismo como resultado del desarrollo de la Cultura de la humanidad hasta el siglo XIX, Fundamentos teóricos metodológicos del Marxismo-Leninismo, Características del mundo actual. Retos y desafíos de la humanidad, El proyecto social cubano retos y percepciones, además de La utilización de los medio de enseñanza en el proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Política

Durante el desarrollo del programa se realizaron talleres en los cuales se valoraron las limitaciones respecto a las expectativas de los participantes, señalándose:

- La necesidad de introducir un tema que permita perfeccionar el trabajo dirigido a la estructuración de modelos de trabajo metodológico, investigativo y de superación en la escuela.
- La inclusión de un tema de Didáctica, tomando en consideración la desactualización de los docentes en cuanto al sistema conceptual relacionado con la Pedagogía Profesional.

Acerca de las dimensiones generales a evaluar, los resultados se comportaron de la

siguiente forma:

- **Conveniencia del programa propuesto:** El 96,9 % lo ubicaron en el rango 5 (muy de acuerdo); el 3,1% (2) , lo valoraron en el rango de 4 (de acuerdo )
- **Implicaciones prácticas del programa:** El 100% lo valoró en el rango 4 (de acuerdo )
- **Utilidad del programa:** El 95,4% lo valoraron en el rango de 5 (muy de acuerdo), el 4,6 % (1), lo valoró en el rango de 4 (de acuerdo).

Estos resultados evidencian que las dimensiones evaluadas, al menos desde el punto de vista metodológico y práctico del programa poseen importancia para el desarrollo de la superación profesional.

La valoración general señala, como el mayor logro, la incorporación de la actualización científica al trabajo cotidiano de la escuela, lo que permitió la elaboración de los trabajos que evidenciaron el uso del método científico en la solución de problemas de los centros. También se enfatizó la influencia del clima emocional logrado en la elevación de la autoestima del profesor y la necesidad de la superación.

Las mayores limitaciones señaladas se refieren a la bibliografía y el uso de tecnología educativa en determinados encuentros

Las valoraciones acerca del crecimiento personal fueron positivas en todos los casos y los temas de mayor aceptación fueron: El Marxismo como resultado del desarrollo de la Cultura de la humanidad hasta el siglo XIX y La utilización de los medio de enseñanza en el proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Política.

Para la valoración parcial de los resultados se toman:

- Las opiniones favorables de los directivos acerca de la influencia del programa en el trabajo de los profesores.
- El desarrollo de actividades metodológicas en el 95% de los centros a los que pertenecen los profesores incorporados a la superación.
- La calidad de las clases impartidas a partir de controles realizados, tanto por directivos de la escuela y los metodólogos municipales y provincial.

Los resultados de la experiencia pedagógica demostraron que el programa de Cultura Política propuesto puede implementarse para lograr la superación profesional de los profesores que imparten la asignatura y esos resultados se complementan con los

obtenidos por el método de criterios de especialistas, lo que posibilitó comprobar que los resultados eran congruentes con los propósitos del programa.

### **Conclusiones del capítulo II**

1.- La metodología asumida para la elaboración de la propuesta puede servir de guía para el diseño de otros programas de superación profesional dirigidos desde el departamento de Marxismo Leninismo e Historia de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo.

2.- La propuesta del programa de Cultura Política para la superación profesional, garantiza la superación de los profesores que imparten la asignatura en la provincia en el orden teórico metodológico de la misma.

3.- Los especialistas en la valoración que realizan del programa de superación que se propone enfatizan en la efectividad del mismo para lograr la preparación teórica y metodológica de los profesores de Cultura Política.

## CONCLUSIONES

- En el estudio de los antecedentes históricos pudo constatar que la superación profesional a los profesores ha transitado por varias etapas en su desarrollo, iniciándose su perfeccionamiento con el surgimiento de los Institutos Superiores Pedagógicos hasta llegar a la actualidad. Esto ha sido posible debido al rediseño de los programas de superación concebidos con el propósito de asimilar los constantes desafíos de la ciencia y la técnica y de elevar la cultura y la calidad educacional en el país.
- El estudio realizado en las diversas fuentes evidencia la necesidad de diseñar un programa de Cultura Política para la superación profesional que contribuya a elevar su preparación teórica y metodológica.
- El estudio del estado actual de la superación profesional de los profesores de Cultura Política en la provincia revela las insuficiencias que al respecto se presentan en el orden teórico y metodológico.
- La propuesta de programa diseñado favorecerá el conocimiento de los elementos teóricos necesarios para darle tratamiento a los contenidos de Cultura Política desde las distintas esferas de actuación, así como la propuesta de algunas vías a utilizar para su tratamiento metodológico.
- El proceso de validación del programa propuesto, teniendo en cuenta los métodos aplicados, confirma que el mismo contribuye a la superación profesional de los profesores que imparten la asignatura en la provincia Guantánamo.

## **RECOMENDACIONES**

- Introducir el programa propuesto en la estrategia de superación del Nivel Medio Superior en la provincia Guantánamo para sistematizar y validar su efectividad.
- Evaluar la posibilidad de llevar el programa a la plataforma moddle para ser empleado en la modalidad de superación desde el puesto de trabajo.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, Fátima. Didáctica y currículo. Bolivia, AB, 1997.
2. \_\_\_\_\_. Didáctica: teoría y práctica. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.
3. \_\_\_\_\_ y Ramón Pla. Diseño curricular. IPLAC, 1998.
4. Álvarez de Zayas, Rita M. Hacia un currículo integral y contextualizado. La Habana, Academia, 1997.
5. Añorga, Julia. Paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad. La Habana, Pueblo y Educación, 2008.
6. Ayes Ametller, Gilberto. Las dimensiones del diseño curricular. V Simposio Iberoamericano de investigación educativa. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.
7. \_\_\_\_\_. Diseño curricular en Cuba, II Encuentro Internacional de Centros dedicados a la Capacitación y Superación Técnica. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
8. \_\_\_\_\_. Educación y desarrollo de la Personalidad, Material básico docente. La Habana, IPLAC, 2003.
9. Barrera Hernández, Felícito. Modelo Pedagógico para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades. Material docente básico. La Habana, IPLAC, 2003.
10. Bello Lorenzo, Joaquín Elías. Un programa para el curso de Superación profesional de docentes de Ciencias Exactas que ejercen en las Secundarias Básicas de la provincia Guantánamo. 2002. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico "Raúl Gómez García", Guantánamo, 2002.
11. Blanco Pérez, Antonio. Filosofía de la Educación. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.

12. Cabrera Rodríguez, Carlos La cultura política: conceptualización y principales paradigmas teóricos en una ciencia política desde el Sur. La Habana, Félix Varela, 2004.
13. \_\_\_\_\_. Socialización y cultura política en el sistema político capitalista. La Habana, Félix Varela., 2000.
14. Canovas Suárez, T. Propuesta de capacitación para el personal docente de la educación preuniversitaria en la etapa de las transformaciones. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana. 2006.
15. Castellanos Simons, Doris. Teorías de aprendizaje. Material básico del curso Maestría en Educación. La Habana, IPLAC, 2003.
16. Castro Escarrá, Olga. La dirección de la superación de maestros y profesores en la escuela...p. 117-121. En dirección, organización e higiene escolar/ Alberto Valle Lima y Gilberto A. García. La Habana. Pueblo y Educación, 2006.
17. Castro Pimienta, G. Evaluación integral del paradigma a la práctica. La Habana, Pueblo y Educación, 1995.
18. Castro Ruz, Fidel. A pasos acelerados la enseñanza secundaria cambiará radicalmente. Granma. La Habana, 9 septiembre 2002.
19. \_\_\_\_\_. La Batalla de ideas, nuestra arma política más poderosa, proseguirá sin tregua. Granma. La Habana, 7 marzo, 2003.
20. \_\_\_\_\_. El Educador debe ser un activista de la política revolucionaria de nuestro Partido... de nuestras convicciones políticas. Educación. La Habana. No. 42: 3-16. jul.-sept., 1981.
21. \_\_\_\_\_. El futuro desarrollo de nuestra educación tendrá una enorme connotación política, social y humana. Granma. La Habana, 8 febrero 2003.
22. \_\_\_\_\_. Las ideas son el arma esencial en la lucha de la humanidad por su salvación. La Habana, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2003.
23. \_\_\_\_\_. Informe Central al Primer Congreso del PCC. La Habana, Oriente, 1975.
24. \_\_\_\_\_. Informe Central al Segundo Congreso del PCC. La Habana Política, 1981.

25. \_\_\_\_\_ . Informe Central al Tercer Congreso del PCC. La Habana. Política, 1986.
26. \_\_\_\_\_ . El nombre de Cuba pasará a la historia por lo que en los Campos de la educación, la cultura y la salud ha hecho y está haciendo por lo que la Humanidad. Granma. La Habana, 9 septiembre 2003.
27. \_\_\_\_\_ . Por el camino correcto. Compilación de textos. La Habana, Política, 1988.
28. \_\_\_\_\_ . Sin cultura no hay libertad posible. Granma. La Habana, 23 de febrero 2000.
29. Cees Manuel, F. Gran Compendio de materiales sobre Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Santiago de Cuba, Oriente, 1995.
30. Cerezal Mezquita, J. ¿Cómo investigar en Pedagogía?. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.
31. Chávez Rodríguez, J. Actualidad de las tendencias educativas. La Habana, Ministerio de Educación, 1999.
32. Colás Pons, Agripina. Propuesta curricular para la asignatura de Ciencias Naturales. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico. "Enrique José Varona", La Habana, 2000.
33. Coll, César . Una aproximación psicológica a la elaboración del currículo escolar, Barcelona, España.
34. \_\_\_\_\_ . Psicología y currículo. Una aproximación psicológica a la elaboración del currículo. México, Paidós, 2010.
35. Cruz Baranda, Silvia. El Diseño curricular desde una perspectiva dinámica, Arquitectura y Urbanismo. La Habana, No 2:7-9, jun-agosto 2004.
36. \_\_\_\_\_ . El modelo de actuación profesional una propuesta viable para el diseño curricular de la Educación Superior, Informe de Investigación. La Habana, Santiago de Cuba, 1998.
37. \_\_\_\_\_ . Modelo de actuación del profesional, Monografía del CEES. "Manuel F. Gran". Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1998.

38. El Currículo. Su diseño, desarrollo y evaluación / Por/ Fátima Addine Fernández /y otros/. La Habana, IPLAC, 1999.
39. Cuza Sánchez, Juan Carlos. El desarrollo de la habilidad de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 2do año de la carrera Licenciatura en Construcción. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico. “ Enrique José Varona”. La Habana, 2000.
40. Danilov , A. Didáctica de la escuela media. La Habana, Libros para la educación, 1981.
41. Díaz Barriga, Angel. Aproximaciones metodológicas al diseño curricular. Hacia una propuesta integral. México. Tecnología y Comunicación Educativa, No.2:8-9, abr-sept, 1993.
42. \_\_\_\_\_. Ensayo sobre la problemática curricular. México, Trillas, 1991.
43. Díaz Barriga, Frida. Metodología del diseño curricular para la Educación superior. México, Trillas, 1996.
44. Dieterich, Steffan. Identidad nacional y globalización, la tercera vía, crisis en las Ciencias Sociales. La Habana, Abril, 2000.
45. Etapas fundamentales del diseño. Disponible en: [www. Orienta.org.mx](http://www.Orienta.org.mx). Consultado el 28 de may., 2011.
46. Flexibilización del currículo. Disponible en: [www. Orienta.org.mx](http://www.Orienta.org.mx). Consultado el 28 de may., 2011.
47. Fuentes Homero, Lisett Pérez y Ulises Mestre. Folleto de conferencias sobre diseño curricular. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1997.
48. García Batista, Gilberto. Compendio de Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.
49. García Ramis, Lisandro. Autoperfeccionamiento docente y creatividad. La Habana, Pueblo y Educación, 1996.
50. Glosario de términos de la Educación Avanzada. /Por/ Julia Añorga Morales /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 2000
51. González Fernández, Rey. Psicología de la personalidad. La Habana, Pueblo y Educación, 1995.

52. González Rey, Fernando. Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. La Habana, Pueblo y Educación, 1995.
53. González Sosa, Ana M. Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
54. Guadarrama Gonzáles, Pablo. El lugar del componente ideológico en la filosofía y en el pensamiento político. La Habana, Félix Varela, 2000.
55. \_\_\_\_\_. Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano. La Habana, Política, 1985.
56. Guanche, Julio Cesar. Intervención en el VIII Congreso de la UNEAC: Disponible en: <http://la.ventana.casa.cult.cu/>. Consultado el 23 de abril del 2010.
57. Guiber González, Idania de la C. Sistema de superación profesional de los maestros primarios que laboran en la montaña del municipio Yateras. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, 2002.
58. Hart, Dávalos Armando. Ética Cultura y política. Honda, No.1:3-5, ene-marz. La Habana, 2000
59. Ibernón, F. La formación y el desarrollo profesional del profesorado: Hacia una cultura profesional. Barcelona, Graó de Seveis Pedagogics, 2007.
60. Ilich Lenin, Vladimir. Cuadernos Filosóficos. La Habana, Política, 1979.
61. \_\_\_\_\_. El significado del materialismo militante. La Habana, Política, 1964.
62. Lamas González, Margarita. La superación de los profesores de Historia como promotores del desarrollo de la formación humanista y humanística en la escuela politécnica cubana actual. Tesis Doctoral. ISP" Enrique José Varona". La Habana. 2005.
63. Larousse. Diccionario Básico de Lengua Española. México, Ultra, 1996.
64. Marx, Carlos. Crítica al Programa de Gotta. La Habana, Ciencias Sociales, 1975.
65. \_\_\_\_\_. Manuscritos económicos y filosóficos de 1844. La Habana, Progreso, (s.a).
66. Marx, Carlos y F. Engels. El Manifiesto del Partido Comunista. La Habana, Ciencias Sociales, 1975.
67. Ministerio de Educación. Características generales del modelo curricular cubano. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.

68. \_\_\_\_\_ . Cultura Política. La Habana, Unión, 1975.
69. \_\_\_\_\_ . La escuela como microuniversidad en la formación integral de los estudiantes de carreras pedagógicas. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.
70. \_\_\_\_\_ . Plan de estudio para la carrera Construcción. La Habana, Ministerio de educación, 1982.
71. Ministerio de Educación Superior. Reglamento de la educación de postgrado de la República de Cuba. La Habana, Dirección de educación de postgrado, 2006.
72. Navarro, Desiderio. Cultura, Ideología y Sociedad. La Habana, Arte y Literatura, 1975.
73. Océano. Diccionario Ilustrado de Lengua Española. Barcelona, (s.a).
74. Plain, Elsy. Universidad de La Habana. Cultura Política un intento de conceptualización. (Disquete). Consultado 21 de jul., 2010.
75. Programas de estudios Postgraduados. Sao Paolo, Universidad católica de Sao Paolo, 1996.
76. Roche López, Fabio de la. Aproximación al concepto de cultura política. Sao Paulo. Convergencia, No. 22:11-14, may-agost, 2000.
77. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Didáctica y currículo. Convergencia con los programas de estudio. México, Nuevomar, 1990.
78. Ruiz Aguilera, A. La investigación Educativa ICCP: operacionalización del problema. Disponible en: [www.Orienta.Org.mx](http://www.Orienta.Org.mx).. Consultado el 12 de ene., 2011.
79. Teoría sociopolítica. Selección de temas. /Por/ Rafael Cervantes /y otros/. La Habana, Félix Varela, 2003. Tomo I
80. Valdés, Estrella Mercedes. Una aproximación al tema de la participación política. Disponible en: <http://www.fgr.cu/>. Consultado el 12 de ene., 2011.
81. Vigostsky, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Pueblo y Educación, 1987.

## Anexo No. 1.

### Guía de entrevista al Vicerrector de Investigación y Postgrado de la Universidad de Ciencias pedagógicas "Raúl Gómez García" de Guantánamo.

Compañero:

Con el objetivo de mejorar la calidad de la superación profesional en el Instituto estamos realizando una investigación, para lo cual precisamos de su valiosa colaboración.

1. ¿Qué resolución ministerial existe para proyectar la superación posgraduada a los profesionales de la educación?
2. ¿Cuál es su opinión respecto a la superación profesional dirigida por la Universidad?
3. ¿Cómo la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García" tiene concebido el trabajo con la superación profesional a los profesores de Cultura Política?
4. ¿Cómo valora el trabajo con la superación profesional de los profesores de Cultura Política por parte de la Universidad? Argumente.

## Anexo No. 2.

Guía de entrevista aplicada a la Vicedecana de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades.

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García” de Guantánamo.

Compañera:

Con el objetivo de mejorar la calidad de la superación profesional en la Universidad de Ciencias Pedagógicas estamos realizando una investigación, por lo que necesitamos su colaboración valiosa.

1. ¿Qué conocimientos usted posee sobre el tema de la superación posgraduada a los profesionales de educación?
2. ¿Qué situación presenta la Facultad en torno a esta temática?
3. ¿Considera Usted. oportuna la superación profesional a los profesores de Cultura Política dirigida por la Universidad con la finalidad de fortalecerlos profesionalmente?
4. ¿La Facultad se encuentra en condiciones óptimas para promover cursos de superación profesional postgraduada para los profesores de Cultura política?  
Explique.
5. ¿Qué sugerencias o alternativas podría ofrecer para el desarrollo de la superación profesional?

Anexo No. 3.

Guía de entrevista aplicada a la jefa de departamento de Marxismo-Leninismo e Historia de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Facultad de Humanidades de la Universidad de Ciencias Pedagógicas  
"Raúl Gómez García" de Guantánamo.

Compañera:

Con el objetivo de mejorar la calidad de la superación profesional en la Universidad, se está realizando una investigación, por lo que es necesaria su colaboración y sinceridad al dar respuesta a las preguntas que a continuación se les formularán.

1. ¿Qué vías utiliza el departamento para dar superación profesional a los profesores del territorio y del departamento?
2. ¿El departamento se encuentra en condiciones óptimas para promover cursos de superación profesional postgraduada para los profesores de Cultura Política?  
Explique.
3. Señale las deficiencias y logros alcanzados por el departamento en dicha tarea.
4. ¿Considera Usted. que la superación profesional resulta necesaria? ¿Por qué?
5. ¿Cómo valora usted el desarrollo de superación profesional impartida por el departamento a los profesores de Cultura Política?
6. Exponga qué recomendaciones usted haría, para el perfeccionamiento de dicha labor.

Anexo No. 4.

Guía de entrevista aplicada a los profesores que integran el departamento de Marxismo-Leninismo e Historia.

Facultad de Humanidades de la Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Raúl Gómez García” de Guantánamo.

Compañeros:

Con el objetivo de mejorar la calidad de la superación profesional en el Instituto, se está realizando una investigación, por lo que es necesaria su colaboración y sinceridad al dar respuesta a las preguntas que a continuación se les formularán.

7. ¿Cuáles son las vías que usted conoce, que ha utilizado el departamento para dar superación a los profesores de Cultura Política?
8. Señale las deficiencias y logros alcanzados por el departamento en dicha tarea.
9. ¿Considera Usted. que la superación profesional a estos profesores resulta necesaria? ¿Por qué?
10. Exponga qué recomendaciones usted haría, de ser concebida la superación profesional para los profesores de Cultura Política, con el propósito de contribuir al perfeccionamiento de su formación inicial y a su crecimiento humano.

## Anexo 5

Guía de entrevista a miembros del grupo multidisciplinario Nivel Medio Superior.

Compañero(a): Un equipo de profesores investigadores la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García” de Guantánamo, está realizando una investigación relacionada con la superación de los docentes del Nivel Medio Superior, por lo que necesita de su colaboración . Le agradecemos anticipadamente su ayuda.

Datos generales:

Especialidad : \_\_\_\_\_

Curso escolar en que se graduó. \_\_\_\_\_

Años de experiencia como docente \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el grupo \_\_\_\_\_

1. Considera usted que los máximos responsables de dirigir, ejecutar y controlar la superación a nivel de municipio y centro se encuentran preparados.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ En parte. \_\_\_\_\_

2. Teniendo en cuenta los resultados de las visitas y entrenamientos efectuados. Cuáles constituyen las barreras para la proyección y concreción de la superación a nivel de centro.

3. Hacia qué aspectos se ha dirigido la superación que se ha desarrollado a las estructuras municipales. (metodólogos integrales).

4 .De las carencias profesionales que presentan los profesores del Nivel Medio. Cuáles atendería prioritariamente en la superación.

5. Como valora la preparación de los profesores en los contenidos de Cultura Política.

## Anexo 6

Guía de entrevista a metodólogos integrales de los municipios.

Compañero(a): un equipo de profesores investigadores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo, está realizando una investigación relacionada con la superación de los profesores de la Enseñanza Media Superior, por lo que necesita de su colaboración . Le agradecemos anticipadamente su ayuda.

Datos generales:

Especialidad:\_\_\_\_\_

Curso escolar en que se graduó.\_\_\_\_\_

Años de experiencia como docente \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el cargo \_\_\_\_\_

1. Considera usted que los máximos responsables de dirigir, ejecutar y controlar la superación a nivel de centro se encuentran preparados.  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En parte.\_\_\_\_\_
2. Cuáles son las vías que se utilizan para la preparación profesional de los profesores en los centros.
3. Los Jefes de departamento tienen entre sus funciones planificar y dirigir la superación de los profesores en función de sus necesidades. ¿Se encuentran en condiciones de cumplir con ello?
4. Cuales según usted constituyen barreras para la superación de los profesores a nivel de centro.
5. El tratamiento de los conocimientos de Cultura Política presentan algunas dificultades. Cuales son los profesores mejores preparados al respecto.

## Anexo7

Encuesta a fejes de departamento.

Compañero(a): Un equipo de profesores investigadores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García" de Guantánamo, está realizando una investigación relacionada con la superación de los profesores de la Enseñanza Media Superior, por lo que necesita de su colaboración. Le agradecemos anticipadamente su ayuda. No tiene que poner su nombre.

Datos generales:

Especialidad: \_\_\_\_\_

Años de experiencia como docente \_\_\_\_\_

Años de experiencia como cuadro: \_\_\_\_\_

1. ¿Conoce usted los documentos que norman la superación posgraduada de los profesores?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En parte \_\_\_\_\_

2. En su centro se realizan actividades de superación de manera:

Frecuente \_\_\_\_\_ Ocasional \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3. ¿Qué vías se utilizan para materializar la superación?

Cada profesor de manera individual \_\_\_\_\_

Desde el puesto de trabajo \_\_\_\_\_

Desde el trabajo metodológico \_\_\_\_\_

Desde el colectivo de grado \_\_\_\_\_

No se realiza \_\_\_\_\_

4. ¿Cuáles han sido los referentes teóricos que han tenido en cuenta para la superación.

Contenidos de los programas. \_\_\_\_\_

Salida de los objetivos formativos desde el contenido de las asignaturas \_\_\_\_\_

Objetivos formativos. \_\_\_\_\_

Programas directores \_\_\_\_\_

Trabajo educativo \_\_\_\_\_

Contenidos psicopedagógicos \_\_\_\_\_

5. Se siente atendido por las instancias correspondientes para proyectar dirigir y controlar la superación de los profesores.

Si.\_\_\_\_ No\_\_\_\_ En parte \_\_\_\_\_.

6. ¿Cuáles de los docentes se encuentran en mejores condiciones para darle salida a los contenidos de Cultura Política presentes en los objetivos formativos, los que proceden del área de:

Humanidades \_\_\_\_\_

C. Naturales \_\_\_\_\_

C. Exactas \_\_\_\_\_

7. Cuales son los contenidos formativos que han presentado mayor complejidad para su tratamiento.

Filosóficos. \_\_\_\_\_

Político ideológicos. \_\_\_\_\_

Medio ambiente. \_\_\_\_\_

Valores. \_\_\_\_\_

Cultura general. \_\_\_\_\_

Otros. \_\_\_\_\_ - Cuáles.

## Anexo 8

Encuesta a los profesores de Cultura Política de la Enseñanza Media Superior.

Compañero(a): un equipo de profesores investigadores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo, está realizando una investigación relacionada con la superación de los profesores de la Enseñanza Media Superior, por lo que necesita de su colaboración. Le agradecemos anticipadamente su ayuda. No tiene que poner su nombre.

Datos generales:

Especialidad: \_\_\_\_\_

Curso escolar en que se graduó. \_\_\_\_\_

Años de experiencia como docente \_\_\_\_\_

Asignatura en la que se formó. \_\_\_\_\_

Última evaluación profesoral MB \_\_\_\_ B \_\_\_\_ R \_\_\_\_ M \_\_\_\_

### PREGUNTAS.

1. Conoce usted quienes son los responsables de la superación de los profesores.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ En parte \_\_\_\_

2. Las actividades de superación en el centro se realizan de manera.

Frecuente \_\_\_\_ Ocasional \_\_\_\_ Nunca: \_\_\_\_

3. Cuales son las formas que utiliza para la superación:

Seminarios nacionales \_\_\_\_\_

Auto superación: \_\_\_\_\_

Preparación metodológica. \_\_\_\_\_

Cursos \_\_\_\_\_

Talleres a nivel de escuela

Talleres a nivel de grado. \_\_\_\_\_

4. Hacia que contenidos se dirige:

Contenido de los programas. \_\_\_\_\_

Salida de los objetivos formativos desde el contenido de las asignaturas \_\_\_\_\_

Objetivos formativos. \_\_\_\_\_

Programas directores \_\_\_\_\_

Trabajo educativo \_\_\_\_\_

Contenidos psicopedagógicos \_\_\_\_\_

Contenidos dirigidos a la Cultura Política. \_\_\_\_\_

5. Se siente atendido y orientado por el Jefe de departamento para darle salida a los contenidos formativos desde las asignaturas que imparte.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En parte \_\_\_\_\_

6. En qué medida se encuentra preparado para darle salida a los contenidos de Cultura Política desde las asignaturas que imparte.

Bien \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Insuficiente \_\_\_\_\_

7. Se siente preparado para asumir la concepción formativa que exige el nuevo modelo de la Enseñanza Media Superior

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En parte. \_\_\_\_\_

8. Cuáles de los elementos que a continuación se relacionan constituyen barreras para su superación.

Ausencias de fuentes bibliográficas. \_\_\_\_\_

Falta de orientación. \_\_\_\_\_

Falta de hábitos de estudio. \_\_\_\_\_

Falta de tiempo. \_\_\_\_\_

No se propician las diferentes formas de superación. \_\_\_\_\_

## ANEXO 9

Cuestionario para la validación de la propuesta por criterio de especialistas.

Compañero (a).

Por sus conocimientos y experiencia usted ha sido seleccionado como especialista en el problema objeto de análisis: Cómo contribuir a la superación profesional de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Política en la provincia Guantánamo.

Sus valoraciones serán muy valiosas para la solución del problema a partir del programa propuesto.

Expresa su disposición de participar como especialista en la investigación que se realiza relacionada con **el Tema: Un programa de Cultura Política para la superación de los profesores del Nivel Medio de la provincia de Guantánamo.**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Tiempo de trabajo en educación \_\_\_\_\_

Se desempeña como \_\_\_\_\_

Años de experiencia como docente \_\_\_\_\_

Cargo que ocupa \_\_\_\_\_

Centro de trabajo \_\_\_\_\_

1. Marque con una X en la casilla que corresponda el conocimiento que tiene acerca del problema objeto de investigación (la escala a utilizar es de 1 a 10).

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. En la tabla que se presenta a continuación, marque cuales de las fuentes usted considera ha influido en su conocimiento sobre el problema objeto de investigación de acuerdo con la escala valorativa (alto, medio, bajo).

Fuente de argumentación	Nivel de influencia		
	alto	medio	bajo
-Análisis teórico realizado por usted sobre el tema.			

-Nivel de conocimientos que posee de Cultura Política.			
-Trabajo de autores nacionales.			
-Trabajo de autores internacionales			
-Experiencia profesional obtenida sobre el tema.			
- Su intuición			

3. ¿Cuáles son sus consideraciones sobre el programa que se propone a partir de las dimensiones generales (en negrita) y sus respectivos indicadores Según una escala valorativa.

<b>Dimensiones e Indicadores</b>	Escala valorativa				
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
<b>Valoración cualitativa de la efectividad del programa</b>					
Para la preparación política- ideológica.					
Para la superación de los docentes.					
<b>Aplicación del programa propuesto.</b>					
Nivel científico.					
Orientaciones metodológicas					
Sistemas de conocimientos y habilidades					
Objetivos formulados					
<b>Evaluación de la efectividad del programa</b>					

Aporta a los profesores presupuestos teóricos metodológicos de los conocimientos de Cultura Política para la superación profesional.					
Aborda los conocimientos de Cultura Política que exigen los programas del Nivel Medio.					
Se tuvo en cuenta las exigencias del nuevo modelo de la educación cubana.					

4. Emita su criterio sobre la posibilidad objetiva de utilizar el programa para desarrollar la superación profesional a los profesores de Cultura Política en la provincia.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

6. Si desea expresar su opinión acerca de algún aspecto que no se le haya preguntado puede hacerlo a continuación.

---



---

Muchas gracias.