



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL**

ESTUDIO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO DESDE 1905 HASTA 2012

Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

MsC. Concepción Uberlinda Naranjo Caboverde. Prof. Consultante

Santiago de Cuba

2017



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL**

ESTUDIO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO DESDE 1905 HASTA 2012

Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

Autora: Ms C. Concepción Uberlinda Naranjo Caboverde. Profesor Consultante

Tutoras: Dr. C. Maribel Asín Cala. Profesor Titular

Dr. C. Marisela Millet Duperey. Profesor Titular

Consultante: Dr. C. Nordis Sánchez Quintero. Profesor Titular

Santiago de Cuba

2017

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución, por garantizar la educación de todos y digna representante de la paz y el progreso social.

A mis tutoras Dr. C. Maribel Asín Cala y Dr. C. Marisela Millet Duperey, las que con su certera orientación permitieron la culminación exitosa de esta obra.

A la Dr. C. Nordis Sánchez Quintero, por su constante motivación y empeño al iniciarme en el camino de la ciencia, para que alcanzara metas superiores.

A todos los compañeros del Departamento de Formación Pedagógica General, quienes compartieron intensamente las tensiones de cada momento y me apoyaron decisivamente hasta lograr la meta trazada.

A mi familia, que mantuvo la fe y el apoyo para cristalizar este momento.

Al Iyawó Echu To Obba Kilona, que puso sus manos prodigiosas en las impresiones provisionales de la tesis.

A todos los que confiaron en mí, que con cariño y desinterés colaboraron para alcanzar este empeño.

A todos, muchas gracias.

DEDICATORIA

Al Comandante Fidel Castro Ruz,
por dignificar a los pobres y desposeídos.

A la memoria de mamá y papá,
que pusieron mucho amor en educarme
y prepararme para la vida.

A mi esposo Víctor,
por inculcarme seguridad y confianza en mi
desempeño profesional.

A mis hijas Yeny y Yuya,
fuentes de inspiración en las que he dejado
una huella educativa en su formación.

A mi nieto,
por las noches de desvelo
para que el cuco no me llevara.

SÍNTESIS

En la formación integral de los estudiantes universitarios desempeña un papel esencial la enseñanza de la historia pedagógica, sin embargo en la actualidad existen insuficiencias que impiden el desarrollo de este proceso. El objeto de estudio se especifica en el proceso histórico pedagógico del Atletismo en la formación del profesional de la Cultura Física; el campo es el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

Para solucionar el problema, la autora de la presente tesis se propuso sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo como base para el enriquecimiento de su enseñanza y favorecer su utilización en la formación del profesional de la Cultura Física.

Los elementos novedosos que muestran las cualidades de esta sistematización son los pasos metodológicos, la periodización y las dimensiones e indicadores, que enriquecen y contextualizan el análisis valorativo del proceso que permitió establecer regularidades y revelar tendencias. El aporte práctico se resume en el sistema de recomendaciones y sus elementos constitutivos: un material docente, la multimedia, el programa optativo/electivo y el programa de postgrado.

Se valoró la pertinencia de las recomendaciones para la inserción de la sistematización histórico-pedagógica y la factibilidad de aplicación práctica en diferentes espacios de socialización: talleres de opinión crítica y construcción colectiva, y el criterio de especialistas.

El procedimiento de prueba para la validación de la propuesta investigativa, aplicado a los estudiantes del primer año de la carrera que recibían la asignatura Atletismo y a los entrenadores del municipio Guantánamo, corroboró el nivel de satisfacción y motivación con la propuesta; así pues, se contribuyó a mejorar la formación histórico-pedagógica del profesional de la Cultura Física.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO	11
1.1 Fundamentos teóricos que sustentan a la Cultura Física y la práctica del atletismo	11
1.2 Fundamentos teóricos de la evolución histórica de la formación del profesional de la Cultura Física	18
1.3 Concepciones teórico-metodológicas que sustentan la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012. Dimensiones e indicadores	27
1.4 Estado actual del conocimiento que se tiene del proceso histórico-pedagógico del Atletismo y su contribución a la formación de profesionales de la Cultura Física en Guantánamo	45
Conclusiones del Capítulo I	50
CAPITULO II. EL PROCESO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO DESDE 1905 HASTA 2012	51
2.1 Fundamentos epistemológicos para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012	51
2.2 La sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 1958	61
Primera etapa: inicio de la enseñanza práctica del atletismo. 1905-1930	
Segunda etapa: desarrollo del atletismo en Guantánamo. 1931-1958	
2.3 La sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1959 hasta 2012	73
Primera etapa: El atletismo como derecho de todo el pueblo. 1959-1978	

Segunda etapa: proceso de formación de profesionales y el incremento de los resultados deportivos.

1979-1991

Tercera etapa: consolidación del atletismo en Guantánamo. 1992-2012

Conclusiones del Capítulo II	94
CAPITULO III. SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA DE LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO- PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO DESDE 1905 HASTA 2012 EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA	95
3.1 Fundamentación de las recomendaciones para la inserción de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 en la formación del Licenciado en Cultura Física	95
3.2 Recomendaciones para la implementación y socialización de los resultados de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012	100
3.3 Valoración de la factibilidad y el valor científico-metodológico de las recomendaciones implementadas en la formación del profesional de la Cultura Física	105
Conclusiones del Capítulo III	117
CONCLUSIONES GENERALES	118
RECOMENDACIONES	120
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La cultura de Cuba, desde el mismo triunfo de la Revolución, ha concebido a la Educación Física y al deporte escolar ramas fundamentales del sistema educacional. Es por ello que los educadores físicos cubanos tienen el desafío de afianzar su cultura científica, general y pedagógica, porque se necesita la remodelación de las políticas educativas y científicas para revelar algunos valores que sustentan las tradiciones pedagógicas y culturales del país en tanto en los planos universales se pretende lograr la desaparición de las culturas y tradiciones nacionales. Tomando lo anterior en consideración, en Cuba la escuela ha tenido en cuenta las mejores tradiciones del pensamiento de sus pedagogos más eminentes, entre ellos, a José Martí (1853-1895) quien expresara que: *“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer de cada hombre, resumen del mundo viviente hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.”*¹

En esta definición el Apóstol destaca que la educación tiene como fin la formación del ser humano, en un proceso que lo mantiene preparado para los cambios sociales, de manera que pueda contribuir a transformar el mundo en beneficio propio de la sociedad donde ha de interactuar.

En ese sentido y considerando los aportes de la pedagogía contemporánea, la Educación Física constituye un proceso pedagógico que se realiza en las escuelas y otros espacios escolarizados. Para lograr sus objetivos se apoya en el juego, la gimnasia y el deporte que conforman armónicamente el contenido de esta disciplina dentro del Sistema Nacional de Educación (SNE). El juego, porque consolida las formas sociales de conductas; la gimnasia, fortalece el cuerpo a través del ejercicio físico y el deporte, por ser el factor más activo de la Cultura Física y un fenómeno social-multilateral que contribuye a la formación y desarrollo de la personalidad, de ahí su reconocida importancia psicológica y pedagógica.

Cabe señalar que - aunque el deporte despierta interés y logra gran impacto en la sociedad moderna - no se

¹ Martí, José. Obras Completas, t. 8, p. 281.

tienen en cuenta sus diversas posibilidades teórico-metodológicas para su abordaje, de manera que pueda considerarse como una práctica con su propio proceso histórico-pedagógico en un contexto determinado.

En esta dirección, una temática de interés ha sido el desarrollo de la pedagogía en Cuba. Los principales temas de su historia han sido: el estudio de personalidades, de instituciones y otras temáticas relacionadas. En ese sentido, sobresalen las investigaciones de: Sánchez Toledo, M. E. (1998); Asín Cala, M. (2000); Pérez Cruz, F. (2001); Buenavilla, R. (2002); Ramos, G. (2003); Benavides, Z. (2006); Ortega, D. (2006); Senú, I. (2016); en Guantánamo, los trabajos de Ravelo, X. (1995); Piclin, J. (2008); Millet, M. (2013) y Mulén, A. (2016), entre otros.

Los trabajos de estos investigadores son de gran valor porque sistematizan procesos histórico-pedagógicos, así como revelan los aportes y el quehacer de notables personalidades, lo que contribuye al fomento de la base teórico-metodológica de las Ciencias Pedagógicas; sin embargo, en el área de la pedagogía deportiva en Guantánamo se requieren nuevas contribuciones que favorezcan el estudio del proceso histórico-pedagógico de las asignaturas del currículo de la Cultura Física como, por ejemplo, del Atletismo.

Y es que en el Sistema de la Cultura Física son escasos los estudios histórico-pedagógicos. El de mayor aproximación es “Cultura Física y Epistemología: una propuesta para el estudio de la experiencia cubana” (Paz, B. 2004), que constituye el primero realizado en Cuba y se considera una novedad científica porque realizó un análisis histórico de las prácticas pedagógicas iniciadas en el proceso de formación de nuestra nacionalidad, al no existir una generalización de los resultados en el plano teórico.

Otros tratados se refieren a la historia general de la Cultura Física. En ese sentido, se reconocen los trabajos de Iglesias, J. y H. Gil (1988); Altuve, E. (2000); Álvarez, G.T (2001); Martínez, J. A. (2004); Esparza, M. A. (2007); Iglesias, J. y B. Rodríguez (2009), investigadores que hacen un recuento general y analítico de diferentes fenómenos del deporte, desde los orígenes de la humanidad.

Recientemente, O. Mariño (2011) presentó una visión del deporte en Cuba en una etapa amplia de su historia (1762-1961): En ese orden, presenta algunas definiciones necesarias para comprender por qué el deporte en Cuba es un derecho de todos; asimismo contribuye al conocimiento científico de la historia y a que el sistema de

enseñanza del deporte cuenta con profesionales conscientes de sus tradiciones.

En relación con la historia del Atletismo en Cuba, se considera que esta ha sido poco divulgada. No obstante, en la actualidad connotados especialistas han sistematizado informaciones y datos en el ámbito estadístico y, aunque el estudio de personalidades aumenta cada año, se observan limitaciones en cuanto al criterio científico o teórico-metodológico que se asume. En estas direcciones se aprecian los trabajos de Rodríguez, B. y J. Iglesias (1994); Lujan, A.M. y J. Velázquez (2003); Masjuán, M. y J. de las Cuevas (2004, 2007); Federación Cubana de Atletismo (2005); Fuentes, B. (2003, 2005, 2006, 2008); Hernández, A. (2006, 2007); Montesinos, E. (1998, 2006); Forbes, I., A.M. Luján, y J. Velázquez (2003); Martínez de Osaba, J. A. y M. Cruz (2008); y Betancourt, L. (2011). Indudablemente los autores antes mencionados son referentes esenciales para la presente investigación.

Dichos autores exponen hechos, logros, impactos, biografías y un compendio estadístico amplio, considerados como motivaciones para formular varias hipótesis y comentarios, a los que añadiéndoles significados - ya sea en un contexto, categoría o un cálculo condensado - se convertirían en un conocimiento nuevo. Y es que resulta importante la utilización de la sistematización como método, porque favorece la producción de conocimientos al orientar el ordenamiento, la reconstrucción y la explicación lógica de las experiencias vividas a partir de los pasos que deben cumplirse.

Otro destacado investigador de la localidad, E. A. Figueredo (2012), desarrolló la investigación "Sistematización histórica del deporte guantanamero (1856-2011)", con evidencias socializadoras del surgimiento y desarrollo de algunos deportes sin enfatizar en este tema en relación con el atletismo y sobre el estudio de sus tradiciones pedagógicas. No obstante fue motivadora su recomendación de realizar investigaciones donde se expongan, con claridad y objetividad, los resultados de la actividad deportiva en la localidad como una importante vía para la formación de valores en el sistema deportivo.

En la búsqueda investigativa se constató la desaparición de las memorias de las actividades deportivas del atletismo, dígame: fotos, documentos, banderas de los diferentes clubes, equipos, testigos fallecidos y la escasez de materiales bibliográficos con que se cuenta en Guantánamo. Ello deja un vacío documental en el momento de

trazar su devenir histórico.

Como regularidad se aprecia que las investigaciones relacionadas con el Atletismo, han centrado sus postulados teóricos y metodológicos en el campo biomédico y en el rendimiento deportivo. Se obvia la dimensión histórica, poco abordada en la nación y en la localidad. Por tanto, conocer la tradición histórico-pedagógica de este deporte, como actividad de muchas influencias sociales posibilita formar a un nuevo profesional con una cultura general integral que le favorezca el desarrollo de influencias educativas en el deporte.

Siguiendo las ideas antes referidas, la presente investigación resulta de mucha importancia para el conocimiento histórico que deben alcanzar los estudiantes, el cual constituye una de las bases fundamentales de la cultura de todo profesional y una fuente para la formación ideológica. En ese orden, promover el rescate de las tradiciones histórico-pedagógicas, como parte inherente e imprescindible de la historia nacional desde una concepción pedagógica, sirve de inspiración para modelar las ideas de los futuros profesionales, condicionar sus sentimientos, actitudes y modo de actuar; es decir, con el fin de lograr sentido de pertenencia hacia la localidad y el respeto de la identidad nacional.

Sin embargo, uno de los problemas que presentan los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Cultura Física es la falta de acercamiento a la historia de los fenómenos deportivos, lo cual es absolutamente necesario en tanto el orgullo regional y la identificación de los hechos cercanos pueden convertirse en factores que favorezcan la interrelación de los fenómenos históricos nacionales y locales que han encaminado el análisis de su trayectoria en diferentes etapas.

Todo lo anterior se comprobó mediante el diagnóstico fáctico, constatado a partir de la aplicación de diferentes instrumentos y también por la experiencia profesional de la autora. El análisis realizado evidenció desconocimiento acerca de las instituciones y las instalaciones deportivas que propiciaron la práctica del atletismo; las concepciones pedagógicas que prevalecieron en este deporte, las personalidades pedagógicas destacadas y la contribución en el orden de los resultados al desarrollo de la cultura física de la localidad. Ello demostró una descontextualización de la enseñanza con la realidad histórico-pedagógica en que se desempeñan los estudiantes

durante la formación profesional. Además, se ha comprobado que en este campo ha faltado sistematicidad investigativa, tanto desde el punto de vista teórico como del metodológico; constituye un tema poco explorado en la investigación y la docencia; asimismo son escasos los materiales bibliográficos con que cuenta la provincia para su estudio.

De ahí que la **situación problemática** reflejada fue: el insuficiente conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo.

En las reflexiones anteriores aparece el principal fundamento para el desarrollo del tema seleccionado, al ser consecuente con la necesidad que reviste el estudio de la historia del Atletismo de la localidad como una vía pedagógica para contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física; de manera que se pueda valorar científicamente la relación dialéctica pasado-presente-futuro en el campo de la educación y la pedagogía.

Teniendo todo lo anterior como premisa, el **problema científico** que se presenta quedó formulado de la siguiente manera: ¿Cómo contribuir al conocimiento del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo en la formación del profesional de la Cultura Física?

La **contradicción fundamental** está dada entre la carencia de informaciones teóricas sistematizadas que revele las particularidades esenciales del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y las aspiraciones de su inclusión en la formación del profesional de la Cultura Física.

Entre las causas fundamentales se revelan:

- ✓ Insuficiencias en las construcciones teóricas y epistémicas acerca de la investigación del proceso histórico-pedagógico del Atletismo.
- ✓ Escasos procedimientos metodológicos para el estudio histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.
- ✓ Limitadas recomendaciones y acciones que permitan la inclusión del estudio histórico-pedagógico del Atletismo en la formación del profesional de la Cultura Física en Guantánamo.

En correspondencia con ello, se ha precisado como **objeto de estudio**: el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en la formación del profesional de la Cultura Física.

La actualidad del problema científico declarado reside en la urgencia de buscar, recopilar, precisar y exponer ideas sustanciales acerca del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 para que los docentes, entrenadores y estudiantes de la Facultad de Cultura Física, la Escuela Provincial de Educación Física (EPEF) y la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), así como deportistas y miembros de otras instituciones escolarizadas, puedan disfrutar de los hechos más trascendentales y los aportes que ha dado el Atletismo cubano al desarrollo de la localidad.

De esa forma, se justifica solucionar el problema científico desde la sistematización del proceso histórico-pedagógico teniendo en cuenta la causa fundamental que lo generó, pues las limitaciones existentes no han tenido salida desde la ciencia hasta estos momentos.

Es por ello que el **objetivo** se concreta en: la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, mediante el análisis de sus categorías fundamentales, lo cual permita revelar regularidades y tendencias como bases para el enriquecimiento de la enseñanza del Atletismo y favorecer su utilización en la formación del profesional de la Cultura Física.

Se asume como **campo de acción**: el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

A partir del contenido de la investigación se diseñó la siguiente **idea a defender**: la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 favorece la formación del profesional de la Cultura Física.

Para el cumplimiento de los objetivos se planificaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la formación del profesional de la Cultura Física y la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

2. Diagnosticar el estado actual del conocimiento que se tiene del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.
3. Sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012.
4. Elaborar recomendaciones que permitan la inserción de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo Guantánamo desde 1905 hasta 2012 en la formación del profesional de la Cultura Física.
5. Corroborar la factibilidad y el valor científico-metodológico de los resultados de la investigación.

La concepción integral científico-metodológica seguida en esta tesis es el enfoque dialéctico con enfoque materialista dialéctico e histórico para el análisis del origen y desarrollo del atletismo, así como de sus principales transformaciones pedagógicas en las condiciones concretas en que tuvo lugar. Para ello se asumió la práctica como fuente de conocimientos.

Para la realización de la tesis en su conjunto resultó imprescindible la utilización de diferentes métodos de la investigación pedagógica.

Métodos Teóricos:

Histórico-lógico: para el análisis del desarrollo del atletismo en orden cronológico, teniendo en cuenta las condiciones históricas concretas. Propició la reconstrucción del escenario histórico de cada etapa, sus antecedentes en el contexto de la localidad y su contribución al desarrollo de la cultura física en Guantánamo.

Análisis-síntesis: para el estudio de la bibliografía relacionada con la temática (textos, investigaciones, discursos y documentos que guardan relación con el atletismo); en todos los casos, con el fin de obtener las ideas y concepciones esenciales, y organizarlas en un todo armónico que permitiría arribar a conclusiones sobre el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

Inductivo-deductivo: para el estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo. Para ello se inició el análisis

de lo general y su manifestación en lo particular, desde los elementos particulares investigados en la historia del deporte. Permitió arribar a conclusiones generales sobre las experiencias pedagógicas del atletismo guantanamero.

Sistematización: se empleó para clasificar, ordenar e interpretar de forma crítica elementos de la práctica y de la teoría, confrontarlos y arribar a generalizaciones sobre las experiencias histórico-pedagógicas del atletismo en Guantánamo en los períodos estudiados; asimismo para poderlos considerar como pautas para su verificación práctica. Esto permitió aportar a la teoría valoraciones sobre la historia del Atletismo en esta localidad y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

Hermenéutico-dialéctico: propició el análisis, la comprensión, explicación e interpretación crítica de los datos obtenidos en diferentes fuentes sobre el estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo.

Sistémico-estructural-funcional: se empleó como herramienta metodológica para la elaboración de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y de las recomendaciones propuestas para la implementación de los resultados en la formación del profesional.

Tanto la bibliografía sobre el tema, así como las fuentes documentales, publicísticas y testimoniales fueron sometidas a una crítica interna y externa como parte de la labor de identificación, clasificación, calificación y análisis de las fuentes a través de los **Métodos Empíricos:**

Análisis documental: permitió la revisión y análisis de las fuentes documentales que abordan el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Entrevista testimonial: con la intención de recoger de información sobre su desempeño y sus posibles contribuciones. Todo ello permitió un primer nivel de acercamiento al problema desde el ángulo de la descripción cualitativa y su visión cuantitativa.

Encuesta: para constatar el estado de opinión que poseen los docentes, profesores de Educación Física, entrenadores, dirigentes, estudiantes y atletas sobre el conocimiento de la historia y la importancia social de

sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Criterio de especialistas: en la valoración de la calidad del aporte que se presenta, según criterios de los diferentes especialistas conocedores de la Cultura Física y el Atletismo y otros vinculados a los estudios histórico-pedagógicos.

Talleres de opinión crítica y construcción colectiva: para valorar la pertinencia y factibilidad de las recomendaciones implementadas con profesores y estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Triangulación: para la confirmación de los datos y las valoraciones en la investigación se utilizó la triangulación temporal y de fuentes, válida para contrastar los puntos de vista sobre los distintos aspectos de los pasos metodológicos y sistematizar los principales constructos.

Métodos de nivel matemático: se utilizó la estadística descriptiva mediante la **Técnica del cálculo porcentual**; y la **Frecuencia absoluta y relativa** en el procesamiento de la encuesta aplicada, la entrevista testimonial y los criterios de los especialistas consultados a través del programa SPSS-23 (Statistical Product and Service Solutions).

Las técnicas de investigación fueron el fichado bibliográfico y de contenido, así como la crítica histórica. En esta investigación se utilizan como fuentes históricas primarias: documentos escritos y los artículos de temas deportivos localizados; como fuentes históricas secundarias, las obras de los autores que han abordado la temática.

La **contribución a la teoría** se concreta en: los pasos metodológicos, las dimensiones e indicadores y la periodización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, esta última contextualizada para el análisis valorativo.

El **aporte práctico** se resume en el sistema de recomendaciones y sus elementos constitutivos: material docente, la multimedia, el programa optativo/electivo y el programa de postgrado, para implementar la sistematización realizada en el proceso de formación de estudiantes y profesores de la Cultura Física en Guantánamo.

La **significación práctica** está dada en que el resultado de la investigación permite que los profesores cuenten

con una herramienta para la formación histórico-pedagógica contextualizada a la actividad físico-deportiva y de esta forma contribuir a una mejor preparación del profesional que se desempeña en la esfera de actuación de la Educación Física, de manera que estos puedan favorecer la consolidación de la memoria histórica y de su cultura general integral.

La **novedad científica** radica en la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, lo cual puede contribuir al mejoramiento de la formación histórico-pedagógica del profesional de la Cultura Física.

La tesis está estructurada en: introducción, tres capítulos con sus conclusiones parciales, conclusiones generales, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo: “Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la formación del profesional de la Cultura Física y la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo”, se realiza un análisis de los referentes teóricos que sustentan la Cultura Física, la práctica del atletismo y la evolución histórica de la formación del profesional de la Cultura Física. Se plantean las posiciones conceptuales y metodológicas para la investigación, delimitando su contenido y alcance. Por otra parte, en el capítulo dos: “El proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012” - como resultado científico de la tesis - se ofrecen los pasos metodológicos y la periodización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, tomando como referencia las dimensiones e indicadores para la sistematización, considerados para el estudio de cada período. El tercer capítulo “Significación práctica de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 en la formación del profesional de la Cultura Física”, se ofrecen recomendaciones para la implementar la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo en la formación del profesional de la carrera Licenciatura en Cultura Física, así como la valoración de la factibilidad de los resultados científicos alcanzados.

La investigación responde al Programa Territorial “Sociedad guantanamera: retos y perspectivas”, asociado al proyecto de investigación: “La historia del Atletismo en Guantánamo”.

**CAPÍTULO I. Fundamentos teórico-metodológicos
que sustentan la formación del profesional de la
Cultura Física y la sistematización del proceso
histórico-pedagógico del Atletismo en
Guantánamo**

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO

En este capítulo se presenta un análisis de los fundamentos teórico-metodológicos relacionados con el objeto de estudio. Se precisan los conceptos y concepciones teórico-metodológicas que sustentan la sistematización, así como un examen del panorama económico, político, social y educacional de Guantánamo (1905-2012) (Anexo1) y se presentan los resultados del diagnóstico.

1.1 Fundamentos teóricos que sustentan a la Cultura Física y la práctica del atletismo

La cultura general integral del ser humano, su conciencia, sentimientos, formas de actuar, actitud ante la vida y la realidad circundante, no son el producto automático de transformaciones estructurales: necesitan de una formación y desarrollo. En esa dirección, la familia, la escuela y la sociedad ocupan un lugar importante en el proceso de formar al individuo físico y espiritualmente. Una de las vías para lograrlo es el ejercicio físico, el que garantiza el desarrollo de la cultura física en la sociedad.

Siendo así, antes de abordar el objeto de estudio, es necesario acercarse a la esencia del fenómeno de la Cultura Física, asumir que la realidad deportiva se manifiesta en un lugar y un momento dado; que se caracteriza por ser de naturaleza social, clasista y multifactorial. En consecuencia, se ha de tener en cuenta los elementos internos y externos que integran el hecho histórico en el deporte. Los internos: los ideales de los hombres y las relaciones causales, temporales y espaciales. Los externos: el medio geográfico, los objetos de la cultura material, las

personas que intervienen en su desarrollo y las actividades físico-deportivas en que participan estos. Por consiguiente, es preciso tomar en consideración, que la cultura física es parte de la cultura universal como componente o esencia del ser humano quien es capaz de expresarla, recrearla y transformarla. En esa línea de pensamiento, Juan Jacobo Rousseau dijo: "...la cultura es un fenómeno distintivo de los seres humanos, que los coloca en una posición diferente a la del resto de los animales."²

Por otra parte, en el Diccionario Filosófico se define la cultura como: "*conjunto de valores materiales y espirituales creados y que se crean por la humanidad en el proceso de la práctica socio-histórica y caracterizan la etapa históricamente alcanzada en el desarrollo de la sociedad.*"³ Y -según plantea la Dra. A. Plasencia (1985)- el materialismo histórico la conceptualiza como: "*el conjunto de valores materiales y espirituales creados para la satisfacción de las necesidades sociales.*"⁴ En ambas definiciones, se observa que la actividad material y espiritual de la sociedad son elementos constitutivos de la cultura; sin embargo, al referirse al término en la actualidad, en ocasiones no se entiende con claridad a qué se alude.

En estudios realizados por P. Guadarrama y N. Pelegrín (1990), se precisa la existencia de tendencias que la identifican con las expresiones y manifestaciones artísticas, excluyendo otros componentes medulares de este complejo fenómeno histórico-social.

Otra definición, es la aceptada por la UNESCO: "*cultura es el conjunto de los rasgos definitivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo. Engloba no sólo las artes y las letras, sino también los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.*"⁵ Tal criterio se asume en esta investigación porque a diferencia de otras, está más actualizado y por el propio hecho de ser asumido por la Organización de las Naciones Unidas para la educación y la cultura; explicita de manera más amplia sus rasgos o propiedades; además de que se perciben los valores

² Rousseau Jean Jacques. Tomado del artículo *Formación del sentido moderno de cultura*, en Sitio Digital <http://es.wikipedia.org/wiki>. p. 3.

³ *Diccionario Filosófico*. Editorial Progreso Moscú.1984, p. 34

⁴ Plasencia, A. y otros. *Metodología de la investigación histórica*. Editorial Pueblo y Educación. 1985, p. 34

⁵ Poyato Díaz Yanet. *Glosarios de términos culturales*. Editorial el Mar y la Montaña, 2002

materiales y las ideas, su gran difusión y aplicación va dirigida a la multiracialidad de la cultura espiritual.

Por su parte, Fidel Castro (1999), en aportaciones acerca del desarrollo cultural nacional y latinoamericano, sustentadas en fundamentos marxistas-leninistas, a los que les da continuidad, declaró:

*“...la cultura general debe ser integral, no podrá concebirse sin cultura política, ni esta sin conocimientos de la historia de la humanidad, su desarrollo, sus frutos, enseñanza; sin conocimientos de la política internacional, la economía mundial, sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales.”*⁶

La relación dialéctica que establece el máximo líder de la Revolución cubana entre el conocimiento y la realidad, justifica la dimensión de la cultura desde los planos teórico y práctico, dada su significación en la defensa de las identidades nacionales.

La cultura general integral según definición de González, A. M., citado por Villalón, G. (2007), es: *“Conjunto de conocimientos alcanzados por el hombre en su desarrollo en diferentes ramas del saber humano, abarca lo científico, político, artístico, económico, ético, lo físico, en fin un hombre preparado integralmente, más pleno, más libre.”*⁷

Tomar una actitud ante la cultura general integral, significa que nada le sea ajeno al ser humano: todo conocimiento posibilita crecer y comprender mejor el mundo actual; por lo tanto, en la formación del profesional de la Cultura Física, deben conjugarse todos los elementos de la cultura general integral por su carácter integrador, y su condición de síntesis de diversas manifestaciones de la Educación Física y los deportes.

En el contexto latinoamericano, Jorge A. Ramírez (1999) considera a la cultura física como parte de la cultura general y señala: que: *“... es un conjunto de valores espirituales y materiales de la sociedad, creados y utilizados por esta para el perfeccionamiento físico de su gente.”*⁸ En estas ideas se resalta el perfeccionamiento físico, que

⁶ Castro, Fidel. *Discurso en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela*. Editora: Política; La Habana. 2000

⁷ González, A.M, citado por Villalón, G. *“La formación de la cultura toponímica local en escuela de secundaria básica”* Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara. 2007.

⁸ Ramírez, Jorge A. *Conceptos. Educación Física, Deporte y Recreación*. Editorial Episteme, C.A. Venezuela. 1999, p. 31

permite inferir necesidad de un proceso pedagógico especializado.

En 1991 el Instituto Nacional de Deportes y Recreación (INDER), amparado por la Resolución No. 24, deja instituido el Sistema de Cultura Física y Deportes, como el instrumento de trabajo único que regirá la actividad en el país y declara, como fundamento del sistema, la Cultura Física, a la cual se le ofrece la siguiente definición:

“es una parte de la cultura de la humanidad que expresa valores individuales de la cultura, su contenido específico se fundamenta en el uso racional que da el hombre a su actividad motora con el fin de contribuir a la optimización de su desarrollo y rendimiento motor para enfrentar con éxito las tareas individuales y sociales, lo que repercute directamente en la calidad de la vida.”⁹

En ella se manifiesta, de forma unilateral y absoluta, un solo aspecto del problema: la individualidad como lo singular. No se contemplan los valores materiales que en ella se sustentan y los aportes brindados en el orden práctico y científico.

Es preciso abordar también lo referido a la formación del profesional. Cabe señalar que - en ese sentido - el Dr. C Ariel Ruiz (2012), ha desarrollado un cuerpo epistemológico y, particularmente, al referirse a la Cultura Física la define de la siguiente manera: *“componente de la cultura universal que sintetiza las categorías, las legitimidades, las instituciones y los bienes materiales creados para la valoración del ejercicio físico con el fin de perfeccionar el potencial biológico e implícitamente espiritual del hombre.”¹⁰* Este autor, al destacar la importancia de la Cultura Física como el más general de los conceptos relacionados con la actividad física, deja explícito dos términos básicos: la educación física como parte activa de la primera, y el deporte como medio de la Educación Física.

En consecuencia, se acepta la definición, porque contiene todos los elementos de los valores materiales y espirituales que se manifiestan en el conjunto de actividades físicas del hombre y ejercen determinadas influencias para la formación y desarrollo de su personalidad.

⁹ INDER. Resolución No 24. *Sistema de Cultura Física y Deportes*. 1991.

¹⁰ Ruiz, Ariel. *Teoría y Metodología de la Educación Física y el deporte escolar*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2012, p. 7

Por su parte, Gairat Absialimov (1977) considera que los valores materiales creados en esta rama son los estadios, las piscinas y el inventario deportivo entre otros y declara como valores espirituales: la teoría, la metodología, las reglas de competencias y la ética deportiva; de modo que constituyen elementos esenciales y garantía de la calidad de los diferentes procesos pedagógicos de la Cultura Física dentro del sistema educacional.

Para Jorge A. Ramírez (1999), los valores espirituales son: *“los logros sociales, especial-científicos y especial-prácticos que aseguran la tendencia organizacional, científica e ideológica de un determinado sistema de educación física”* y los valores materiales son: *“las diferentes construcciones para la clase, entrenamientos, instalaciones especiales, el financiamiento, el nivel de la perfección física de la gente”*.¹¹ Estas ideas permiten aseverar que los elementos que se manifiestan en la Cultura Física se relacionan con las categorías del proceso histórico-pedagógico: sistema educativo, institución escolar y concepciones pedagógicas, que en interrelación con el Atletismo expresan determinadas influencias educativas en un contexto determinado.

Desde esta visión el atletismo como práctica natural y competitiva que integra la Cultura Física, se convierte en un medio para la Educación Física. Dada su importancia e incidencia formativa en la personalidad del individuo, ha formado parte del diseño curricular en la formación del profesional de la Cultura Física y los programas de Educación Física, todo sustentado en una concepción pedagógica que propicia la formación multilateral y armónica del educando; lo integra a la sociedad en que vive, contribuye a su desarrollo y perfeccionamiento tomando como núcleo de esa formación los valores morales.

Por tener sus propias características y condiciones el atletismo posee su propio proceso pedagógico donde se manifiestan diferentes características. Naranjo C. (2000), tomando en consideración el fin de la educación, valoró tres peculiaridades: psicológica, pedagógica y fisiológica.

Visto *psicológicamente* tiene un significado educativo. Entre sus contribuciones están: formar el carácter, desarrollar la voluntad y enseña a enfrentar las dificultades; en condiciones de entrenamiento sistemático y

¹¹ Ramírez, Jorge A. *Conceptos. Educación Física, Deporte y Recreación*. Editorial Episteme, C.A. Venezuela. 1999, p. 54

preparación para las competencias ayuda a la no ingestión de bebidas alcohólicas e impide la sobrealimentación; asimismo promueve el sentido del colectivismo y la responsabilidad.

Desde el punto de vista *pedagógico*, posibilita la adquisición de hábitos y conocimientos para el autocontrol, la higiene y el régimen de trabajo por medio de la clase de Educación Física y de entrenamiento deportivo. La diversidad de ejercicios es ampliamente asequible, de enseñanza sencilla, se realizan en cualquier lugar y poseen gran importancia estética.

En la actualidad, hay poco convencimiento entre los especialistas de la Cultura Física sobre las contribuciones del atletismo al desarrollo del colectivismo, por considerar que esta peculiaridad se manifiesta solamente en la carrera de relevos donde sus resultados se alcanzan con el desempeño colectivo. Teniendo en cuenta que la educación colectiva no tiene lugar por sí sola, sino que requiere una dirección pedagógica intencionada, planificada y consciente, este deporte posee una relevancia especial porque, aunque sea indiscutiblemente necesario organizar sesiones individuales de entrenamiento, el trabajo en colectivo debe aplicarse en los marcos razonables; de lo contrario conduce al desarrollo del individualismo y del temor a la crítica, aspectos que se contrarrestan en las clases de Educación Física y en la formación del profesional, dado su carácter grupal.

Hay que resaltar que el atletismo, al ser considerado como una práctica con las exigencias de un proceso pedagógico, no debe analizarse solamente en su dinámica de rendimiento, sino en su función social; por lo tanto, aquí el colectivo es una forma básica y un medio esencial de la educación.

Su particularidad *fisiológica* se orienta fundamentalmente hacia el proceso de adaptación del organismo del hombre, al incremento de la capacidad de trabajo físico, al fortalecimiento de la salud, al perfeccionamiento de los sistemas cardiovascular y respiratorio; en tanto los ejercicios realizados con una carga física adecuada, influyen en el desarrollo de los diferentes grupos musculares y vigorizan el aparato motor. Estas peculiaridades, promueven un alto sentido de responsabilidad para el desarrollo de capacidades físicas, asimilación de la técnica y la labor formativa en general.

Por ende, el atletismo hoy es una actividad física que por su tradición, universalidad, prestigio, diversidad de actividades y funciones que cumple, tiene un carácter interdisciplinar, integrador y práctico-constructivo por su valor educativo y extraordinaria influencia pedagógica. Constituye un campo de experimentación e investigación sobre el hombre donde están presentes las diversas ramas de la ciencia, incluidos los estudios históricos, muy poco incursionados.

Hoy se reflejan impresionantes índices de resultados del atletismo y una elevada cantidad de profesores y especialistas con gran nivel profesional, campeones olímpicos, los aportes de la ciencia y la técnica que son representaciones legítimas sobre el desarrollo de la cultura física en Guantánamo; que ha tenido como esencia, los diferentes procesos pedagógicos que se despliegan en las educaciones como expresión del desarrollo alcanzado en la pedagogía cubana.

Al modelar la relación entre lo ideal social y las prácticas concretadas en el atletismo, se satisfacen necesidades e intereses educacionales, enfocados en un proceso pedagógico para desarrollar el potencial histórico de los estudiantes y contribuir al logro de una mayor significación en el abordaje de los contenidos.

El hilo conductor de esta investigación histórico-pedagógica, lo será la asignatura Atletismo de la carrera Licenciatura en Cultura Física, desde su configuración en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, al reconocer que en la formación del profesional, se prepara al estudiante para resolver los problemas más comunes y frecuentes en su esfera de actuación.

El contenido de la asignatura está diseñado para satisfacer el desarrollo de habilidades motrices básicas-deportivas y capacidades en la educación física de la enseñanza general. Por consiguiente, la materia en cuestión interactúa con la Didáctica de la Educación Física que ofrece recursos teórico-metodológicos generales para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje del Atletismo en la esfera de actuación del mismo nombre, a diferencia de su carácter opcional declarado en el Plan de estudio D como: Deporte I, II y III.

Estas asignaturas pertenecen a la disciplina Teoría y Práctica del Deporte que interactúa con la Didáctica del Entrenamiento Deportivo. Ello posibilita preparar a los estudiantes de la carrera para conducir el proceso de

entrenamiento, con contenidos propios de su metodología particular en la formación deportiva, por tanto tiene su proceso histórico-pedagógico particular.

Desde esta mirada se considera como la que más tributa a los resultados deportivos, por ser la de mayor connotación social; pero la Educación Física como eslabón inicial, tiene su reconocimiento social porque es en ella donde se descubren los talentos, que sustentan el desarrollo deportivo y los futuros campeones.

1.2 Fundamentos teóricos de la evolución histórica de la formación del profesional de la Cultura Física

En la pedagogía cubana, la formación del hombre se concibe como resultado de un conjunto de actividades organizadas de modo sistémico y coherente, que le permiten poder actuar consciente y creadoramente; por eso, la educación superior cubana está inmersa en sustanciales transformaciones, que le permiten satisfacer las crecientes y vertiginosas necesidades sociales, para egresar un profesional con un nivel de preparación cualitativamente superior, que sea capaz de transformar las situaciones que se le presentan en el eslabón de base de la profesión y en su quehacer diario.

En este sentido, Horrutiner, P. (2006), al referirse al proceso de formación de los profesionales, enfatizó que la formación en la Educación Superior cubana, no sólo tiene que ver con el desempeño profesional, sino que tiene un alcance mayor, al asumir como propósito el desarrollo integral del estudiante desde el pregrado hasta el postgrado; por eso identificó tres dimensiones en la formación: instructiva, desarrolladora y educativa.

La dimensión instructiva, es la idea rectora que sustenta el modelo de formación en la educación superior; la dimensión desarrolladora, además de instruir al estudiante, desarrolla las competencias profesionales para garantizar el éxito laboral; la dimensión educativa, es un elemento de primer orden en el proceso de formación, abarca todo el sistema de influencias, desde que el estudiante ingresa hasta que se gradúa de la universidad. En resumen, en la formación se manifiestan dos ideas rectoras: la unidad entre la instrucción y la educación y la vinculación del estudio con el trabajo.

A su vez, Carlos Álvarez Zayas (1996), considera la formación como el proceso en el cual el hombre adquiere su pleno desarrollo y lo define en tres dimensiones: instructiva, capacitiva y educativa; de manera que en el modelo

teórico por él propuesto aparecen dos leyes: la relación de la escuela con la vida, con el medio social; y la relación entre la instrucción y educación. Se considera, que entre ambos autores no hay diferencias en sus reflexiones, aunque el primero concibe dos ideas rectoras en la formación, el segundo autor logra el fundamento epistemológico de la didáctica al declararlo como ley.

Así la universidad tiene la responsabilidad de formar profesionales capaces de transformar los procesos a los cuales se enfrentan en su desempeño. En ese sentido, la institución universitaria será más pertinente, en la medida en que sea capaz de resolver las necesidades de la sociedad.

Particularmente, la formación de profesionales educadores físicos en Cuba, ha transitado por diferentes etapas con limitaciones y dificultades, pero con una reconocida científicidad y resultados en avance permanente. Esta se inició en la primera mitad del siglo XX con el primer Curso de estudios de Educación Física en el 1915. Posteriormente, se creó el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) en 1919, 1928 y 1946, una institución que - al tener una presencia inestable como institución escolarizada - logró pocos graduados. (Anexo 2)

En el currículo de este instituto, se aplicaron la biomecánica y las teorías pedagógicas europeas y norteamericanas; las sesiones de clases eran de hembras y varones por separado; los cursos duraban seis meses y se otorgaba el título de Instructor de Educación Física, materia que era del dominio de la pedagogía. En esta formación la influencia norteamericana legó el positivismo y el pragmatismo que sirvieron de sustento a la Pedagogía Tradicional y luego a la Escuela Nueva.

En el 1929, se dictó el Reglamento de la (INEF) por el Decreto Ley No. 102, con los requisitos para el examen de ingreso y las exigencias físicas. Dentro del currículo se concibió el Atletismo y el método natural de enseñanza de la Educación Física. Otra opción de preparación pedagógica para el desempeño del educador físico, fueron los cursos de verano, desarrollados en la Escuela Pedagógica de la Universidad de La Habana desde el curso 1944-1945. En estos se enfatizaba en la relación entre la educación física y los problemas propios de la educación general (se incluyó el curso de Campo y Pista que enriqueció el currículo de formación).

Para continuar con el perfeccionamiento en la formación del educador físico, se emite el Decreto No. 3068 del

15/09/1950 con el nuevo Reglamento de la (INEF). Con ello se dio inicio a la formación regular de profesores de Educación Física de nivel medio, con una duración de tres años. Posteriormente, se extendió a cuatro años y se incluyó el curso de Arbitraje en Campo y Pista. Este diseño volvió a modificarse en el 1955 por el Decreto No. 3728, pero los cursos mencionados anteriormente conservaron su valor.

Entre los años 1950-1955, se conjugaron las concepciones teóricas con la práctica docente: Predominaron los modelos de la Educación Física que respondían a los intereses norteamericanos, aun cuando eran incompatibles con la identidad y la idiosincrasia cubanas y estaban alejados de la búsqueda de un camino propio y de la autonomía. Hasta entonces, la historia no formó parte de la preparación del educador físico y no es hasta el año 1948 cuando se introduce el curso Historia de la Educación Física, en el programa de estudio y en los cursos de verano.

En el período revolucionario, se inicia una etapa superior en la formación de profesionales, la cual ha transitado por diferentes momentos que revelan los saltos cualitativos y cuantitativos de este proceso. Inicialmente se organizaron cursos cortos, cuyo requisito de admisión era acreditar la experiencia deportiva y el sexto grado aprobado; asimismo se capacitaron a técnicos en la República Democrática Alemana.

El segundo momento, se inició en 1964 al crearse la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) donde se graduaron profesores de Educación Física de nivel medio. Entre 1966 y 1967 se ofertaron cursos de habilitados, con el fin de dirigir el proceso docente de la Educación Física y los deportes en las escuelas y áreas deportivas.

De manera similar, en el 1968 se crearon las Escuelas Provinciales de Educación Física (EPEF), en un total de nueve, las cuales desaparecieron a finales de los 80 y se reiniciaron en 1992. Para graduarse de Profesor de Educación Física, se defendía una tesis de grado, sin desarrollarse las habilidades investigativas durante la carrera.

Con el fin de ampliar la práctica de la educación física en todas las escuelas primarias del país, se creó el Plan INDER-MINED (1964). Por eso se capacitaron, mediante cursos cortos de un mes, a maestros de la Educación Primaria, quienes fueron los encargados de impartir la Educación Física en esos centros escolares, como una

manera de contribuir a la formación integral de los estudiantes. Desde entonces, hasta la última generación de planes de estudio, se han mantenido las asignaturas Atletismo (con diferentes formas de enfrentar el proceso de enseñanza) y la de Historia de la Cultura Física.

El tercer momento, inició en 1973 con la formación de Licenciados en Cultura Física en la ESEF, amparado en la Resolución 488/73 del Ministerio de Educación, que la convirtió en un centro de formación universitaria. No obstante, faltaba una tradición de pensamiento propio y una práctica que sistematizara las experiencias pedagógicas que tuvieron lugar en Cuba, un modelo de institución para asumir el discurso y la estrategia pedagógica de cambio no solo en los profesores, sino en toda la comunidad universitaria. En consecuencia, el primer plan de estudio fue conformado con profesores cubanos y del campo socialista con una duración de cuatro años.

Con el surgimiento del Ministerio de Educación Superior en el 1976, la ESEF se denominó Instituto Superior de Cultura Física (ISCF), se elaboró el Plan de estudio A, que contenía dos especializaciones: Educación Física y Deportes; con una duración de cuatro años y dos modalidades: por encuentro y el vespertino-nocturno. Se debe resaltar, que este plan potenció la labor investigativa en la formación de los profesionales, pues la forma de culminación de estudio fue el Trabajo de Diploma.

A partir de entonces, comenzaron a desarrollarse las filiales del ISCF en las principales capitales de provincia hasta llegar a 14 facultades. En la provincia Guantánamo, la formación de profesionales de la Licenciatura en Educación: Especialidad Educación Física en el 1979. Posteriormente en una unidad docente, en 1982, la Licenciatura en Cultura Física. La formación del profesional -dirigida tanto por el INDER como por el MINED - estuvo caracterizada por una verticalización (especializaciones) muy ponderada a un perfil de empleo muy estrecho.

Desde otro punto de vista, la Dr. C. Bárbara Paz (2004), planteó que las contribuciones del ISCF están sin estudiar. Se infiere entonces que no se ha logrado sistematizar las concepciones epistemológicas en las tradiciones educativas. Lo anterior guarda relación con el criterio de González, Grisell (2002) que expresó: "...e/

mejoramiento de los recursos humanos de la Cultura Física es un encargo social que debe controlarse para alcanzar un proceso de proyección, formación y utilización del profesional que se corresponda con las propiedades y las características de un producto de calidad (...) se precisa perfeccionar el sistema de formación con el objetivo de que esté en condiciones de aplicar toda su creatividad y elevarse en capacidad.”¹²

En tal sentido, la formación del profesional en la Universidad de la Ciencia de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD), como parte integrante del sistema educacional, se ha desarrollado sobre la base de leyes que abarcan la esfera de las ciencias pedagógicas; se derivan las regularidades del proceso instructivo-educativo, en estrecha vinculación con el desarrollo de la personalidad; y las ciencias aplicadas con sus precisiones biológico-sociales del desarrollo y el perfeccionamiento físico del hombre. Por tanto, en dicha formación se prepara al estudiante para la actividad en el área de conocimiento elegido, de manera que este pueda adaptarse a las modificaciones laborales que puedan producirse a lo largo de su vida.

La Dr. C Roba, B.C. (2014), en una sistematización de los documentos de la carrera Licenciatura en Cultura Física, delimitó problemas profesionales no declarados, como por ejemplo: “¿Cómo educar en valores desde el carácter de sistema y del valor responsabilidad como célula de valor en el sistema de deporte cubano mediante actividades físicas, deportivas, recreativas y ejercicios profilácticos y terapéuticos de rehabilitación que realiza?”¹³

Esta investigadora consideró que la educación del valor responsabilidad en los profesionales de la Cultura Física en formación, se sustenta en la relación entre los modos de actuación profesional, las esferas de actuación y los problemas profesionales en correspondencia con los valores del sistema del deporte cubano; sin embargo, en su concepción se observa, que el conocimiento de la historia como una fuente imprescindible para su formación ideológica, no fue un elemento a considerar como base fundamental de la cultura de todo profesional, para que se apropien de ideas, sentimientos y convicciones.

¹² González, Grisell de la Ca. *Formación de un profesional de alto nivel para la Educación Física y el Deporte: La experiencia cubana.* Acción. Revista Cubana de la Cultura Física Nº 1. 2002, p. 36-37

¹³ Roba Lazo, Bárbara del C. *Concepción pedagógica del proceso de educación del valor responsabilidad en los profesionales de la cultura física en formación.* (Tesis de Doctorado) Universidad de Ciencias Pedagógicas “Rafael María de Mendive.” Pinar Del Río. 2014

De manera que no se concibe un miembro de una comunidad social sin el conocimiento preciso de su historia, que indiscutiblemente le permitirá amar sus raíces, comprender el presente y ayudar conscientemente a forjar el futuro de su país y de la humanidad. Una de las vías para lograrlo es el conocimiento de su más amplia categoría: la *historia universal* hasta la más singular: la *historia local* denominada por algunos la historia pequeña, pues es innegable que la historia enriquece la memoria de los pueblos y es la gran tradición de la humanidad.

En la actualidad la historia social hace de la localidad y de la región uno de los baluartes preferidos, se puede construir micro historia que en su interrelación con lo nacional alcanza mucha importancia. En este sentido la Dr. C Idania Núñez (1993) expresó:

“La historia local consiste en la selección de hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para establecer comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro”¹⁴

Para el caso de la tesis, se considera esta definición, porque reconoce la posición activa del escolar en el intercambio dinámico con la historia de la localidad en el orden tanto cognoscitivo como afectivo; por lo tanto, localidad y nación significan patria. Lo anterior queda evidenciado con lo expresado por el Dr. Eusebio Leal en la V Conferencia Internacional de Historia Regional y Local: *“No es posible amar a la nación si no se ama la localidad”¹⁵*. Por eso, el interés por preservar la historia como identidad cultural, se manifiesta en el ideario de Fidel Castro (1968) cuando expresó: *“es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos de hoy, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de*

¹⁴ Núñez La O, I. *La Historia local y el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, Habana. 1992

¹⁵ Eusebio Leal en la V Conferencia Internacional de Historia Regional y Local

nuestra historia..."¹⁶

Se coincide con esta idea porque conocimiento de la historia, en general, y del deporte, en particular, contribuyen a reforzar la identidad nacional y local, a fortalecer la autoestima, el autorreconocimiento individual y social y a elevar la calidad cultural de vida, en tanto el potencial educativo de aquellas permite a los estudiantes construir sus propios significados sociales.

Las tradiciones histórico-pedagógicas de la práctica del atletismo en Guantánamo, como parte inherente e imprescindible de la historia de la educación y la historia deportiva para mejorar la formación histórica del profesional de la Cultura Física, se convierte en la singularidad de esta sistematización; pues desde su concepción formativa servirá de paradigma para configurar y modelar sus ideas, condicionar sus sentimientos, actitudes y modo de actuar, a partir de los hechos y acontecimientos que en ella se expliquen.

La cultura, los valores y la identidad son categorías que deben considerarse en la formación del profesional, a través de la actividad educativa y la pedagogía, como instrumento de formación social de las nuevas generaciones y para lograrse han de conservarse las mejores tradiciones culturales, éticas y patriótica-pedagógicas.

El conocimiento que se logre como resultado de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, se podrá utilizar para la educación en valores en la formación del profesional de la Cultura Física, en la clase de Educación Física, el entrenamiento deportivo y la recreación como una forma de socializar la historia de la localidad. Asimismo ha de considerarse su aporte a la cultura general de la sociedad y cómo ofrece la posibilidad de su aplicación en diferentes contextos curriculares, el pregrado y el postgrado para que el resultado final garantice las competencias de la formación profesional, al tener presente que un elemento predominante en el carácter científico de la enseñanza, es conocer la historia del fenómeno objeto de estudio.

Entonces cabe señalar que la comprensión del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo durante los períodos estudiados, beneficiará la formación histórico-pedagógica de los profesionales, para que

¹⁶ Torres de Diego, M. *Selección de Pensamientos. Fidel y el Deporte*. Editorial Deportes. La Habana, 2007. p.80

puedan resolver los problemas relativos a la Cultura Física desde la disciplina principal integradora, con el apoyo del análisis histórico una demanda actual de los programas de Educación Física y Preparación del deportista.

Formar a los profesionales a partir de una concepción científica del mundo que los motive a la investigación educativa y con ello el dominio del proceso histórico-pedagógico como premisa de las transformaciones ocurridas en la esfera de la Educación Física, elevará los valores esenciales y competencias del educador físico.

En este sentido, la Dr. C Maribel Asín Cala y otros (2015) expresaron:

*“...la formación de las actuales y nuevas generaciones de docentes, exige el conocimiento profundo de nuestra tradición educativa y pedagógica para permitirles desarrollar de manera coherente y con identidad profesional pedagógica su actividad profesional. Al nutrirse de las mejores experiencias pueden lograr una mayor motivación y más emotivo conocimiento del objeto de la profesión, y así comprender el verdadero alcance y naturaleza de nuestra Pedagogía.”*¹⁷

Estas ideas corroboran la importancia del conocimiento histórico en su marco ideal de realización: el espacio universitario con el fin de enriquecer el proceso de formación profesional con un carácter intencionado. En este sentido la Dr. C Suselaine Zaniolo (2015) planteó: *“...para proporcionar base suficientemente sólida para una actividad creadora, es preciso que el espacio universitario ofrezca procesos pedagógicos intencionados que sean capaces de permitir a los estudiantes ampliar sus experiencias objetiva de la realidad, considerando la naturaleza esencialmente social e histórica de su psiquis.”*¹⁸

De ello se infiere que se puede contribuir a la formación histórico-pedagógica de los profesionales, desde diferentes ángulos del conocimiento y a partir de aprendizajes significativos, como instrumentos de la cultura y la educación, para formar la conciencia histórica y conservar la identidad cultural.

El MsC. Juan A. Esperón (2015) - citando a Jörn Rúsen - expresó que:

“La conciencia histórica es una elaboración de la memoria histórica, cuya especificidad proviene de la

¹⁷ Asín Cala, M. y otros. *Acercamiento a la labor del Comandante Ernesto Ché Guevara como educador*. Evento Internacional Pedagogía 2015. Foro1

¹⁸ Zaniolo Suselaine. *A Universidade como espaço de formação inicial y permanente: madiando a capacidade creadora do educador por meio da arte*. Inversidade Fereral de Sao Carlos-SP-Brasil. Evento Internacional Pedagogía 2015. Simposio 12.

perspectiva temporal en la que el pasado se relaciona con el presente y con el futuro, de forma compleja y elaborada, permitiendo que el procedimiento mental cree significado para la experiencia del tiempo, mediante la interpretación del pasado, con el fin de entender el presente y sentar expectativas para el futuro.”¹⁹

En estas reflexiones se encuentran los sustentos que enaltecen el valor de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, como vías clave para la formación del profesional de la Cultura Física, ante las manifestaciones de desconocimiento de hechos, fenómenos histórico-pedagógicos y personalidades de la localidad que han contribuido al desarrollo de la historia de la educación y la cultura física local con incidencia en lo nacional. Resulta igualmente reveladora, la trascendencia filosófica del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en la formación del profesional, para valorar los problemas educativos contemporáneos y sus consecuencias en el neoliberalismo, al reconocer que las actividades educativas son instrumentos de transformación en lo individual y lo social.

Por lo tanto, el estudio del atletismo - al contemplarse desde la lógica de las Ciencias de la Educación - puede ser ampliado a otras carreras universitarias estudiadas en Guantánamo, con un carácter extensionista para los interesados en el tema histórico-pedagógico del deporte y en la elevación de su cultura general.

En consecuencia, el profesor de la especialidad debe conocer la teoría de la Pedagogía General, para analizar las problemáticas de la práctica educativa, articulando las categorías pedagógicas generales porque no debería existir la división entre pedagogos generales y docentes de la Cultura Física.

Desde otra perspectiva y buscando la relación interdisciplinaria, el programa de Historia de la Cultura Física, brinda tratamiento a las tendencias contemporáneas de la Educación Física; allí se precisan tres modelos pedagógicos: médico, psico-educativo y sociocultural. Por su parte, la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física, aporta los fundamentos teóricos como didáctica particular de la Educación Física, a partir de los modelos sustentados en Pedagogía que brinda conocimientos relacionados con la enseñanza y la educación.

¹⁹ Esperón, Juan A. *La Formación de la conciencia histórica en estudiantes de la Universidad de las Artes*. Evento Internacional Pedagogía 2015. Foro 1.

Sin embargo, a pesar de estos supuestos esenciales para la formación histórico-pedagógica del profesional, aún es insuficiente la integralidad curricular, porque no se ha concebido conscientemente para que el profesional pueda, en su modo de actuación pedagógico, aplicar creadoramente lo general, lo particular y lo singular de lo histórico en dependencia del contexto.

Sobre estos elementos, los autores Jaime Borda H. y María J. Ormeño T. (2011), realizaron la comparación entre las corrientes pedagógicas contemporáneas y los estilos de enseñanza en la Educación Física. Desde otra mirada es posible integrarlo a los modelos pedagógicos de la Educación Física; de esta manera el profesional de la Cultura Física, al interactuar con el educando debe revelar conscientemente, la puesta en práctica de una determinada concepción de Educación Física y el deporte, de manera que se refleje la tendencia o corriente pedagógica imperante en él y la claridad del tipo de hombre que se quiere formar.

En otro sentido, es importante que el profesor de la Cultura Física conozca las teorías a aplicar, lo cual incide en la forma de concebir su asignatura y le posibilite legitimar la relación entre la teoría y la práctica, buscando la articulación entre los campos teóricos de la Pedagogía general y la Educación Física. Ello permitirá que se acentúe el marco de las tendencias físico-deportivas cuando estas se contextualicen; es decir, el papel de los especialistas de Atletismo de la Facultad de Cultura Física, consiste en proporcionar guías y mediaciones, de manera que el docente en formación y en ejercicio, tenga acceso a los procesos formativos legados por la cultura histórico-pedagógica del contexto social.

De este modo, se considera que una vía para contribuir a la formación histórica del profesional de la Cultura Física, lo sintetiza la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, la cual proporciona nuevos conocimientos para enriquecer este proceso.

1.3 Concepciones teórico-metodológicas que sustentan la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012

Las concepciones teórico-metodológicas que sustentan la sistematización del proceso histórico-pedagógico, encuentran su fundamento esencial en la filosofía marxista-leninista, en particular, en el materialismo dialéctico. Se

consideró el método dialéctico-materialista teniendo en cuenta las leyes, principios y categorías donde se formulan las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento en constante movimiento y transformación.

V. I. Lenin al respecto planteaba que: *“... lo particular no existe más que en la relación que lleva a lo general. Lo general existe únicamente en lo particular, (...). Todo lo general es particular, (...). Todo lo general abarca, solo de un modo aproximado, todos los objetos particulares. Todo lo particular integra de manera incompleta lo general...”*²⁰

Es por ello que se toma como referencia, las exigencias metodológicas del materialismo histórico definidas por A. Plasencia (1985): el enfoque objetivo de la realidad histórica, el estudio del objeto en su desarrollo y relaciones; y los principios de historicismo y partidismo; para examinar y evaluar en el proceso histórico-pedagógico del Atletismo, las transformaciones de carácter cuantitativas que propician los cambios cualitativos.

Se asumen como fundamentos sociológicos la interrelación dialéctica entre la sociedad y la cultura física; por eso, para caracterizar el proceso histórico-pedagógico se toman en consideración: las clases sociales, el papel de las instituciones escolarizadas y las personalidades en la sociedad.

En este sentido, el investigador Blanco Pérez (2004), define la educación como hecho social singular, con identidad propia en relación con toda la estructura social donde se inserta, que cumple una función de integración social de los individuos y trasciende los marcos de la familia y la escuela. Lo anterior se puede notar cuando las condicionantes histórico-sociales imperantes en los dos períodos del proceso histórico del Atletismo, influyeron en su génesis y desarrollo en un contexto histórico social capitalista; posteriormente fue en un sistema social donde el proletariado contribuyó al progreso, gracias al triunfo de la Revolución cubana.

Por medio de estas relaciones tiene lugar la socialización del individuo quien se apropia de la herencia cultural de

²⁰ Lenin, V. I. Hegel *“Ciencia de la Lógica”*. Sección III La idea. Obras Completas Tomo 38. Editora Política. La Habana. 1964, p. 21

la humanidad hasta el momento en que le corresponde vivir; lo cual ocurre mediante la educación como fenómeno social complejo. Estos aspectos han sido destacados por la sociología como ciencia y, en particular, por la sociología de la Educación.

Marx y Engels expusieron sus criterios acerca del desarrollo histórico de la humanidad, a partir de indagar y explicar el pasado; demostraron un método para historiar los fenómenos sociales desde la vigencia de sus postulados para que fuera posible comprender la dialéctica pasado-presente-futuro.

Desde las concepciones de la psicología, se significa la orientación dialéctico materialista del enfoque histórico-cultural que ha legado importantes aportes. En consecuencia, M. Cañizares (2008), refiriéndose a la escuela de Vigotski expresó: *“cada persona va haciendo suya la cultura a partir de procesos de aprendizajes que le permiten el dominio progresivo de los objetos y sus usos, asimismo los modos de actuar, pensar y sentir e incluso, las formas de pensar en cada momento histórico.”*²¹

De estos fundamentos se asumen los postulados relacionados con la zona de desarrollo próximo, al tener en cuenta el proceso pedagógico integral que considera los procesos de desarrollo y potenciales de aprendizaje, y la manifestación del nivel real de desarrollo, para resolver un problema, y el nivel potencial a través de la solución del problema, con la guía del profesor porque en este enfoque el hombre es el centro del proceso.

Desde el ámbito pedagógico, los fundamentos reverenciados están relacionados con los estudios de autores de la comunidad científica cubana, esencialmente, los de las investigaciones histórico-pedagógicas los cuales con un enfoque dialéctico materialista pueden ser aplicados en esta obra desde el punto de vista teórico-metodológico. Resulta significativo expresar, que tradicionalmente ha sido un propósito fundamental de los pedagogos cubanos, estudiar los momentos más trascendentales de cada periodo de la historia nacional, en general, y de la educación, en particular, pero hasta hoy, ha faltado un pronunciamiento para estudiar el proceso histórico-pedagógico en el ámbito de la Cultura Física. De estos trabajos investigativos se asumen - por la naturaleza de esta investigación -

²¹ Cañizares, M. *La psicología en la Actividad Física*, Editorial. Deportes. La Habana. 2008, p.15

los conceptos de sistematización, contribución, periodización y las categorías pedagógicas: educación y formación.

El fundamento teórico-metodológico lo constituye el marxismo-leninismo, lo que permitió efectuar un examen dialéctico materialista e histórico, de la práctica pedagógica universal y nacional; y sus particularidades en las condiciones histórico-concretas de la provincia Guantánamo. Constituyó un soporte metodológico, el estudio de tesis de doctorado y maestría, realizados en la provincia y en el país; asimismo, la interacción dialéctica entre lo filosófico, lo sociológico, lo psicológico y lo pedagógico, para la identificación de las tendencias y regularidades del proceso objeto de estudio.

Es preciso señalar que en los procesos, las acciones de los movimientos sociales que se desarrollan en condiciones críticas del contexto y las condiciones sociopolíticas, culturales, económicas y ambientales son complejas y cambiantes; se observan momentos de evolución e involución, de progreso y estancamiento, de proyección o de retención, que traen consigo la existencia de diferentes ritmos y apropiaciones, que limitan o dinamizan la construcción de perspectivas emancipadoras en los procesos sociales.

En este sentido, para responder a los desafíos contextuales, surge en América Latina para la década de los años 70 un llamado a sistematizar las prácticas, como un esfuerzo consciente de capturar los significados de la acción y sus efectos, siendo uno de sus elementos la teorización y cuestionamiento contextualizado en la praxis social.

Desde el punto de vista general, la *sistematización* es una modalidad investigativa utilizada como estrategia en diversos campos de la acción social, cultural, y educativa que presenta presupuestos teóricos y epistemológicos aún en construcción.

La sistematización desde lo epistemológico, se inscribe en la tradición crítica e interpretativa, que relaciona la teoría y la práctica. Desde una mirada metodológica, es un modo particular de hacer investigación. En consecuencia, A. Ghiso (1998), señaló: "(...), si bien la sistematización no es un concepto unívoco, aparece como un tipo de tarea reflexiva, que todos podríamos hacer y que al recuperar organizadamente la práctica permitía

volver a intervenir en ella y en la realidad con mayor eficacia y eficiencia."²²

Dicho autor planteó los siguientes enfoques: histórico-dialéctico, dialógico e interactivo, hermenéutico, deconstructivo y por último, el enfoque de la reflexividad y la construcción de la experiencia humana. Estos enfoques, en la práctica educativa, se interrelacionan; pero se toma el enfoque histórico-dialéctico porque las experiencias parten de una práctica social e histórica general, potencialmente dinámica, compleja y contradictoria; las cuales pueden ser leídas y comprendidas de manera dialéctica, como una unidad rica y contradictoria, plena de elementos constitutivos, que se hallan en movimiento propio y constante.

O. Jara (1998), reconoce que los procesos de sistematización sin duda parten de prácticas singulares, dando cuenta, comprendiendo, expresando y reformando sus matices prácticos, axiológicos y simbólico-culturales. La concibe en dos direcciones: como sistematización de datos y de información; y como sistematización de experiencias. En el contexto del atletismo, la dirección utilizada frecuentemente es la primera, porque hace referencia al ordenamiento y clasificación de datos e informaciones, estructurando de manera precisa categorías y relaciones que posibilitan la constitución de base de datos organizados.

La segunda dirección, la sistematización de experiencias, es menos común y más compleja; pero teniendo en cuenta el objeto de estudio se acepta porque trata de mirarlas como procesos históricos, complejos en los que intervienen diferentes actores, se realizan en un contexto económico-social determinado y en una institución de la cual se forma parte. En esa dirección en la Cultura Física existen pocos estudios relacionados con la sistematización de experiencias histórico-pedagógicas, tanto en el contexto local como nacional.

En la sistematización de experiencias, se parte de hacer una reconstrucción de la historia y un ordenamiento de los distintos elementos objetivos y subjetivos que han intervenido en el proceso para comprenderlo, interpretarlo y así aprender de la propia práctica. En este sentido, M. L. Morgan (1998), ha definido cuatro intereses fundamentales en la proyección de la sistematización: producir conocimientos, ordenar y verificar la práctica y, por

²²Ghiso, A. Biblioteca Virtual de Sistematización/Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización de CEAAL, www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html 1998.

último, validar una opción metodológica. La investigación que se desarrolla se identifica con el primero de los intereses porque le permite delimitar la metodología a utilizar en la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo guantanamero.

Los postulados de B. González y M. Morgan (1992) y M. Fracke y M. L. Morgan (1995), coinciden en que la sistematización es una forma de producir conocimientos a partir de las experiencias vividas. De ello se deriva que el término sistematización ha tenido diversos significados en el ámbito científico, según se plantea en el material “Fundamentos de la investigación educativa” de la Maestría en Ciencias de la educación (2009).

Muchos son los autores que se han referido al término, entre ellos se encuentran Ghiso, A. (1998); Jara, O. (1998); Morgan, M. L. (1998); Páez, V. (1998); Riquene, I., Rodríguez, M. y Takayama, C. (1999); Ramos, G. 2003; Miranda Vázquez, A. (2005); Cortón Romero, B. (2008); Addine, F. y García, G. (2008); Fuentes González, H. C. (2009); Fernández, R. M. (2013); Gámez, E. (2014); Senú, I. (2016) y Mulén, A. (2016) que en dependencia de la función que cumple la consideran como proceso, método o resultado.

Oscar Jara y M. L. Morgan, califican a la sistematización como un proceso permanente que implica la producción de conocimientos y comunicación de las experiencias prácticas concretas; por tanto, por tanto, se acepta que en tanto proceso acontece como un resultado, se logra a través de la interpretación de las experiencias del proceso histórico-pedagógico y expresa nuevos conocimientos que pueden ser: teóricos, metodológicos o práctico-instrumentales. A su vez, estos nuevos conocimientos enriquecen la teoría y la práctica o refuerzan lo ya existente en un contexto determinado.

Desde otra mirada, la sistematización según Oscar Jara es “... un método de sistematización, una propuesta de cómo pensamos que se puede o se debe hacer (...) propuesta de método, con cinco “tiempos”: (...).²³ Para desarrollar esta investigación se comparte también como método al tener en cuenta sus fundamentos epistémicos.

²³ Jara, Oscar (s.f.): *¿Cómo sistematizar?*, en Selección de Lecturas de Sistematización, C.I.E. “Graciela Bustillo”, La Habana, Cuba, Asociación de Pedagogos de Cuba, p. 30

Al valorarla como resultado, B. Cortón (2008), la significa como resultado científico de la investigación educativa, que no contradice el hecho de usarla como herramienta del procesamiento de información inherente a la investigación científica y educativa en particular donde se alcanzan productos teóricos y prácticos. También se logran resultados relacionados con los aportes teóricos y prácticos que emergen al estudiar el proceso-histórico pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

En Cuba, la sistematización como modalidad investigativa, ha estado más identificada con la educación como vía que utiliza el maestro para producir conocimientos, transformar la práctica, elevar su profesionalidad y la calidad del proceso pedagógico. En este contexto, V. Páez (1998), expone ciertas prácticas de algunas concepciones metodológicas que han guiado el proceso de investigación, en el análisis crítico de los avances teóricos y prácticos sobre la sistematización de experiencias, como un proceso de sistematización didáctica. En ese orden la definió como: *“Modalidad investigativa que en la Didáctica se centra en: ordenar, reconstruir y explicar los procesos de enseñanza y aprendizaje, su dinámica, contradicciones, la lógica del proceso; en relación con los resultados obtenidos en la práctica, para su transformación en interacción con el contexto educativo”*.²⁴

La Dr. C G. Ramos (2003), en sus estudios sobre sistematización, aportó una nueva visión de esta categoría, a partir de los diversos significados que ha tenido el término, definiéndola como el *método teórico generalizador* para el estudio del proceso histórico-pedagógico de la siguiente manera:

*“Método teórico generalizador empleado para el ordenamiento de la información histórico-pedagógica obtenida como resultado de los métodos teóricos y empíricos, que permite revelar los conocimientos esenciales, estructurarlos, clasificarlos y organizarlos, de modo que sean realmente trascendentes, imperecederos y constituyan saberes instrumentales para poder operar con ellos.”*²⁵

De ahí que la conjugación de los elementos esenciales que garantizan la lógica y los pasos metodológicos de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta el 2012, con la

²⁴ Páez, V. *La sistematización didáctica como modalidad investigativa*. ISP Enrique José Varona. Informa de investigación. 1998, p.19

²⁵ Ramos, G. *Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la república neocolonial 1902-1958*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. 2003.

intención de contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física, tiene como esencia el método teórico generalizador que si aporta a esta investigación un fundamento epistémico, el cual en su despliegue puede revelarse como: proceso, método o resultado.

El proceso histórico-pedagógico ha sido tratado por Gámez, E. (2014); Mulén, A. (2015) y Senú, I. (2016); quienes comparten la definición de la Dr. C G. Ramos y reconocen la evolución de sus categorías. Para abordarlo primeramente se indica que un proceso es un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o hecho complejo, según el diccionario Cervantes de la Lengua Española.

El proceso histórico es reconocido por E. Gámez (2014) como *“el devenir de acontecimientos en la sociedad, que van marcando sus avances y retrocesos, explica el desarrollo de cada etapa y período, considerando la evolución diacrónica y sincrónica de los acontecimientos, aunque no se hace explícito el condicionamiento económico de los acontecimientos sociales.”*²⁶

Diferentes autores cubanos concuerdan en que el proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación dirigidos a la formación de la personalidad. En ellos se vinculan la educación y la instrucción; la enseñanza y el aprendizaje; la formación y el desarrollo como momentos integradores de las influencias educativas que recibe el estudiante.

Por otro lado, la Historia de la Pedagogía como rama de las Ciencias de la Educación, tiene como objeto de estudio el proceso histórico-pedagógico. En consecuencia, se acepta la definición dada por la Dr. C G. Ramos (2011) del *proceso histórico-pedagógico* como: *“proceso que expresa la transformación continua del sistema educativo, la institución escolar y las concepciones pedagógicas a través de la historia, se produce por etapas y responde a leyes de naturaleza social.”*²⁷; unido a su sistema de principios que caracterizan este estudio.

Teniendo en cuenta que esta definición es aplicable a la investigación, se debe prestar atención a esta teoría en la

²⁶ E. Gámez. *Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia (1902-1958)*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba. 2014, pág 29

²⁷ Ramos, G. *Estudio del proceso histórico pedagógico y sus características para la determinación de regularidades y tendencias históricas*. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol. 3 N° 24 (febrero 2011)

práctica educativa mediante el contenido epistemológico del método que estudia el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo; por tanto, es significativo reconocer sus categorías: sistema educativo, institución escolar y concepciones pedagógicas analizadas en su devenir histórico.

El sistema educativo está relacionado con el contexto histórico-social, la política educacional y las formas de evolución de dicho proceso en la neocolonia y Revolución. La institución escolar lo constituye el establecimiento educativo, responsabilizado con la formación de las nuevas generaciones, espacio donde coinciden los intereses del Estado y de la sociedad. La escuela, dígase pública o privada, religiosa o laica, como responsable de cumplir un encargo social, en correspondencia con la época y las teorías pedagógicas predominantes; es un referente para estudiar este proceso.

Una concepción pedagógica se delimita como “sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre la educación, le otorga una determinada complejidad a su estudio dada la amplitud, multiplicidad y diversidad de tales ideas, conceptos y representaciones pedagógicas” G. Ramos (2011). Para esta obra, las concepciones pedagógicas estarán asociadas a elementos puestos de manifiesto en el ingreso y lo curricular en la formación del profesional de la Cultura Física, partiendo de la concepción del mundo, que prevalece en cada periodo histórico estudiado y la clase social que representa.

De ahí que, partiendo de la concepción de la Dr. C G. Ramos (2003) para abordar el estudio del proceso histórico-pedagógico, hay que tener en cuenta diferentes áreas: la *referencial*, en la que se asume una posición de la ciencia en relación con la educación; la *esencial* del proceso histórico-pedagógico, donde la naturaleza del fenómeno y las categorías son fundamentales; el *contexto temporal*, relacionado con la periodización; el *contexto espacial*, en conexión con lo nacional y local; y los principios que garantizan la integridad del proceso.

Los principios del proceso histórico-pedagógico por considerarse pertinentes y válidos, también se aceptan en la presente investigación:

- ✓ Principio del carácter histórico, social y clasista de la educación.
- ✓ Principio sobre la consideración de las categorías histórico-pedagógicas.

- ✓ Principio de la unidad entre lo filosófico y lo pedagógico.
- ✓ Principio de la periodización del proceso histórico-pedagógico.
- ✓ Principio de la vinculación entre la unidad y la diversidad educativa.
- ✓ Principio del carácter procesal del fenómeno histórico-pedagógico.

Sin embargo, en la Cultura Física a nivel internacional, a pesar que existen diferentes trabajos relacionados con la historia de diversos objetos de estudio, estos se limitan a describir los hechos históricos sin declarar la sistematización como un método, aun cuando están sistematizando experiencias. En el ámbito cubano, al analizar la historia del atletismo en relación con la actividad social, cultural y educativa del país, el método teórico generalizador ha sido poco utilizado para la sistematización de experiencias histórico-pedagógicas. A pesar de la amplia codificación de datos e informaciones a nivel nacional; solo se destaca el desempeño de atletas, no así los logros de las localidades.

En la práctica del atletismo en Guantánamo se evidencian estas regularidades; por tanto, se es necesario recuperar y comunicar las experiencias, los aprendizajes vivenciales y significativos, que no se han intercambiado ni acumulado, de manera que se considere en la formación deportiva, cuyo sustento es la función pedagógica del educador físico. Con respecto a lo anterior, se ha tenido en cuenta el análisis valorativo de A. Plasencia (1985) cuando demuestra que, en ocasiones, en la historiografía cubana la exposición de un determinado estudio histórico, se centra solamente en los procesos y fenómenos concretos de relevancia nacional y se menosprecia la historia local, condición indispensable para el desarrollo coherente del conocimiento sobre la historia nacional.

Las investigaciones históricas realizadas en Guantánamo son muy escasas. En este contexto se localiza la tesis de doctorado "La sistematización histórica del Deporte guantanamero desde 1856 al 2011" de Enmanuel Adrián Figueredo de la Rosa (2012), en la cual se proporcionan evidencias socializadoras del deporte sin llegar a revelar el proceso histórico-pedagógico y la contribución histórica de un deporte específico.

Los trabajos extracurriculares de estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Educación Física y los trabajos de diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física - asociado al Proyecto

“Historia del Atletismo en Guantánamo”- eran eminentemente descriptivos. Y en una tesis de la especialidad de postgrado de Atletismo, se valoró el desarrollo del deporte en el municipio Imías, enfatizando en la interpretación estadística de los datos sistematizados para resaltar los resultados deportivos más que los procesos.

En la investigación sobre la historia del Atletismo en Guantánamo se expusieron las condiciones económicas, políticas y sociales de cada período estudiado; pero no se tuvo en cuenta una crítica interpretativa que revelara la relación de la teoría con la práctica, a partir del enfoque histórico-dialéctico y que, además, reflejara la contradicción entre los resultados cualitativos y cuantitativos. Por tanto, al quedarse en el plano de sistematización de la historia del Atletismo, no se profundizó en su proceso histórico-pedagógico, ni se reveló su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física, de ahí que se reconozca una escasa argumentación teórico-metodológica para la sistematización de este proceso en Guantánamo.

A partir de los referentes teóricos, de las distintas definiciones acerca de sistematización y del contexto abordado en esta obra, se considera que la sistematización en el atletismo -desde su concepción histórica- revela las condiciones económico-político-sociales y educacionales que marcan su evolución e identidad; por lo tanto, se propone la siguiente definición operativa del término sistematización histórico-pedagógica en el deporte:

“es el proceso de reconstrucción histórica que se caracteriza por ordenar, reconstruir, explicar y construir conocimiento sobre el proceso histórico-pedagógico del deporte en la praxis educativa para compararlo en diferentes períodos en interacción con el contexto social y comunicarlo para contribuir a la formación histórico-pedagógica del profesional.”²⁸

Por último, los resultados del tratamiento al proceso histórico-pedagógico de la localidad, aún presentan limitaciones en su basamento histórico-metodológico. Ello dificulta un análisis interpretativo de dicho proceso en la práctica del atletismo en Guantánamo. En consecuencia, en el abordaje de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el objeto y campo de investigación de esta tesis, se declaran insuficiencias para

²⁸ Naranjo, C. *Estudio histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo (1905-2012)*. Revista EduSol, Volumen 15, Número Especial, diciembre 205 con ISSN1789-8091 y RNPS:2039, certificada por el CITMA-Cuba.

revelar la evolución del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, se denota como *carencia epistemológica: la escasa argumentación teórico-metodológica para la sistematización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo y contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física.*

Desde este punto de vista, las precisiones teórico-metodológicas para la contribución de un proceso histórico tan complejo como lo es el atletismo a otro proceso como la formación del profesional de la Cultura Física, deben tenderse desde el plano histórico-pedagógico propio de la concepción marxista acerca del progreso, expresada en los resultados alcanzados en un momento histórico, los cuales constituyen etapas superiores con respecto a las precedentes y, a su vez, un salto cualitativo y cuantitativamente superior en el desarrollo deportivo.

Para valorar la contribución del atletismo en la formación del profesional de la Cultura Física, se decidió declarar las dimensiones que poseen un grado de integración, partiendo de los criterios de varios especialistas sobre el término *contribución* en la historia de la educación; entre ellos se encuentran el Dr. C Felipe Pérez Cruz (2001), muy aceptado entre los investigadores del tema.

El investigador antes referido definió la *contribución histórica* a partir de un acontecimiento educativo. En este sentido Pérez Cruz (2001) declara dos dimensiones: "...como proceso objetivo en la determinación de premisas decisivas para la conformación y desarrollo dialéctico de un fenómeno histórico; y también por la potencialidad que pueden tener los valores cognitivos y educativos de un acontecimiento en el propósito de evaluar el presente, diseñar el curso de las acciones transformativas y pronosticar sus posibles tendencias." ²⁹

Por su parte, el Ortega González (2006), para revelar la *contribución educativa* de un educador la define en dos planos: "...como satisfacción de la parte a las necesidades de ese todo para su desarrollo, mediante una interacción directa o indirecta en el momento histórico concreto en que se produce y como satisfacción de necesidades posteriores que como resultado de las potencialidades de la parte han quedado como herencia en el

²⁹ Pérez Cruz, F. *Contribución histórica del movimiento alfabetizador en Cuba.* (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana. 2000

todo.”³⁰

Desde el punto de vista teórico-metodológico para establecer la contribución en la formación del profesional, se toman en consideración ambos criterios en tanto interrelacionan dialécticamente las partes, lo que favorece la conformación de un todo en un fenómeno histórico.

Como resultado de asumir dicha posición se determinan los elementos esenciales para la interrelación entre el todo y las partes que tributan a él. Estas son: el proceso histórico-pedagógico del Atletismo y la formación del profesional de la Cultura Física en el contexto guantanamero, elementos que se traducen en dimensiones e indicadores los cuales deben manifestarse en los hechos reflejados en las fuentes históricas como evidencias de una investigación de esta naturaleza. Por lo tanto, para su justificación, no se pueden desatender las fuentes que revelan los hechos de forma indirecta, las peculiaridades del atletismo y la formación del profesional de la Cultura Física, puesto que los valores materiales y espirituales se exteriorizan según las particularidades del contexto.

Reconocer la existencia de esta relación dialéctica, no es suficiente para revelar la contribución del atletismo a la historia de la pedagogía, al desarrollo de la cultura física y a la formación del profesional en Guantánamo. En el caso de esta investigación, la contribución del desarrollo histórico-pedagógico del Atletismo desde 1905 hasta 2012, debe expresarse en tres planos:

- ✓ Su incidencia en la educación y formación de atletas y de la población desde 1905 hasta 1958, para su desarrollo mediante una interacción directa o indirecta en el momento histórico concreto en que se produce.
- ✓ Su contribución a la materialización de la idea del *deporte para todos* después del triunfo de la Revolución en 1959 como resultado de las potencialidades del atletismo.
- ✓ La satisfacción por su influencia en la formación de los profesionales de la Cultura Física.

Todo lo anterior facilita una valoración de la contribución al revelar su desarrollo en el tiempo descubriendo la trascendencia de sus instituciones, concepciones pedagógicas, personalidades y resultados deportivos con el

³⁰ Ortega González, D. *Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana. 2006.

propósito de encontrar nuevos puntos de vista, para evaluar el presente e incidir en el diseño de las actuales acciones transformativas en la formación del profesional en el contexto local.

➤ **Dimensiones e indicadores para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012**

Una dimensión es la proyección de un objeto, proceso o atributo en una dirección dada; por eso las dimensiones definidas para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, ofrecen una nueva concepción, para abordarlo en la localidad, en la cual se expresan las relaciones esenciales entre la historia de la pedagogía y el contexto deportivo.

La Dr.C A. Plasencia (1985) deja establecido que en la investigación histórica:

“La determinación del objeto de la investigación queda plasmado en la guía temática que es un modelo de representación teórica del objeto de investigación, lo más aproximado posible a las propiedades y relaciones fundamentales de la realidad histórica (...) es una relación estructurada de los diversos asuntos que integran el tema y sobre los cuales se necesita obtener información (...) establece el orden de tratamiento (...) nivel de detalle que debe alcanzarse (...) dejará establecida el desglose de cada elemento general en cuestiones más particulares(...)”³¹

Lo anterior no está en contradicción con la posición que se adopta en la tesis si se analiza lo planteado por Pablo Guadarrama G. (2012): *“El objeto de investigación es siempre algo preciso que puede y tiene que ser delimitado (...) las variables contribuyen considerablemente a operacionalizar, y por tanto, facilitan el proceso de validación o falsación de la hipótesis (...)”³²*

Aquí las variables quedaron establecidas desde el propio problema científico a resolver: la sistematización y la formación del profesional de la Cultura Física. Ahora bien, de la experiencia de la práctica social se establecen dos dimensiones: la dimensión pedagógica y la dimensión tecnológica. (Anexo 2)

³¹ Plasencia, A. y otros. *Metodología de la investigación histórica*. Editorial Pueblo y Educación. 1985, p. 341

³² Guadarrama G, Pablo. *Dirección y asesoría de la investigación científica*. Editorial Ciencias Sociales. La habana. 2012, p. 125-126

En este contexto las dimensiones e indicadores se diferencian de propuestas anteriores porque valoran concepciones pedagógicas, instituciones y personalidades que fundamentan la práctica educativa en un territorio y en un período histórico determinado. Aun cuando se hayan hecho con otros intereses, los resultados de la sistematización del proceso histórico-deportivo de Guantánamo constituye un antecedente para la investigación, pero presenta disonancias de carácter general por la diversidad de indicadores empleados para caracterizar dicho proceso, sin tener en cuenta una guía temática o dimensiones para su organización, condición que dificulta la concreción de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo y aunque existe coincidencia con algunos indicadores, no sucede así con los parámetros a evaluar.

Las dimensiones e indicadores para caracterizar el proceso histórico-pedagógico, aportan una nueva periodización a la sistematización que ordena, integra, cualifica e interpreta este proceso, con una concepción más integral para realizarlo, la cual no se ha revelado con un basamento desde las Ciencias de la Educación, para contribuir a la formación del profesional y compensar las carencias existentes en el plan de estudio.

Para explicar la relación entre las variables, dimensiones e indicadores seguido en la investigación, hay que enfatizar que las variables que conforman las categorías esenciales donde se incide y se transforma la situación problemática identificada son: la sistematización y la formación del profesional de la Cultura Física. La contribución será el eje central para de modo consciente lograr el desarrollo de la memoria histórica de los estudiantes.

Las dimensiones se relacionan con las variables porque contienen los elementos que penetran en el proceso, explican su movimiento y transformación, en cuya base se encuentran los indicadores que la explican y particularizan; los parámetros caracterizan a los indicadores, como aspecto específico que llegan a la esencia del proceso histórico-pedagógico y facilitar la sistematización como resultado.

Lo anterior revela una nueva mirada, según las insuficiencias diagnosticadas; las dimensiones e indicadores constituyen una expresión de la totalidad reflejada en las variables, lo que da cuenta de las cualidades esenciales del proceso histórico-pedagógico. Por tanto, al interrelacionar dialécticamente estas dimensiones en el proceso formativo, el estudiante se apropia de conocimientos, desarrolla la acción y fortalece rasgos de la personalidad.

La dimensión pedagógica posibilitó comprender el estado actual de los sucesos y los cambios producidos en el pasado, al promover la relación dialéctica y esencial entre lo histórico y la pedagogía de la Educación Física como eje central de la sistematización, que le otorga al proceso de formación las categorías del proceso histórico-pedagógico: sistema educativo, la institución escolar y las concepciones pedagógicas. Estas categorías al estar presentes en cada momento histórico, favorecen la descripción del hecho educativo a partir de la posición filosófica, política e ideológica que lo caracterizó; los agentes que asumieron la práctica del atletismo en la influencia recíproca que ejerce la cultura, la educación y la sociedad; de ahí que las categorías del proceso histórico-pedagógico sean consideradas como indicadores para esta dimensión: instituciones, concepciones pedagógicas y personalidades.

Las instituciones: al conferirle la máxima responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones, en ellas coinciden los intereses del estado y de la sociedad, es el espacio donde se logran los objetivos que se persigue con la práctica del atletismo para satisfacer intereses educacionales. Este indicador tiene como objetivo revelar las instituciones escolares: generales y especializadas; públicas o religiosas que consideraron el valor educativo que representa el atletismo; las instituciones sociales en correspondencia con las necesidades que satisfacen, a partir de los parámetros definidos por Montero R. y L. del Toro (2005), para la satisfacción de necesidades sociales e individuales en la Educación Física. Esos parámetros son: formación, desarrollo y mantenimiento de cualidades, habilidades físicas y habilidades coordinativas; formación integral y rendimiento motriz no asociado al alto rendimiento. La autora de la tesis propone satisfacer necesidades de conocimientos, sociales e individuales.

Por la naturaleza de la actividad, se consideró tener en cuenta las instalaciones deportivas, como infraestructuras asociadas a las instituciones escolares y sociales que prestan los servicios básicos para la actividad físico-deportiva a partir de su nivel de complejidad: espacio o unidad funcional. Es por ello que la instalación deportiva, como uno de los valores materiales de la cultura física, constituye un valor singular de esta investigación porque se establece la relación entre ellas como agencias educativas a tener en cuenta dentro de la dimensión pedagógica.

Las concepciones pedagógicas: como resultante de múltiples factores de carácter filosófico, político, ideológico, pedagógico, territorial, económico y cultural deben ser tomados en consideración, para comprender la orientación que ella toma en un contexto dado a decir de la Dr. C G. Ramos (2011). Para ello se tendrá en cuenta el comportamiento de las: concepciones curriculares.

Las personalidades pedagógicas destacadas: se seleccionaron a partir de los aportes de los Drs. C Asín Cala, M. (1999); Pérez Cruz, F. de J. (2000); Buenavilla R. y Sánchez Toledo, M.E. (2002, 2007); Piclin Minot, Jesús., 2008; Pérez Silva, S. D. (2004), (2012), Ramos, G. (2012); Fernández, R.M. (2014); Mulén, A. (2016) y Senú, I. (2016) que sientan las bases teóricas generales para el estudio de personalidades.

Se sustenta el criterio de que el hombre en su desarrollo como personalidad, es único e irrepetible. Sus características individuales se van conformando en un sistema de formaciones psicológicas de diferentes niveles de complejidad en los marcos de los procesos de actividad y comunicación con las demás personas, cuando es capaz de autorregularse, autodeterminar sus actividades, actuación y la toma de decisiones de manera consciente.

Al estudiar la personalidad en la historia hay que valorar a la figura en su integralidad, atendiendo a sus características: individualidad, integridad, estabilidad, autorregulación-regulación y estructura; que solo es posible separarlas mediante el análisis y la abstracción para destacar sus especificidades, es decir, en qué y por qué es diferente de otras; en qué son semejantes y por qué se complementan.

Entre las diversas acepciones sobre personalidad, una de ellas es la que la destaca como el conjunto de características o cualidades originales de algunas personas. En este caso se decidió enfatizar en las personalidades de la localidad, partiendo de que históricamente este deporte ha ejercido influencias educativas en esa formación.

Las personalidades destacadas pueden ser consideradas como paradigmas y autorreferentes, para la formación de cualidades, valores y modos de actuación en el profesional, competente y comprometido con la Revolución. De esta manera en el atletismo se reconocerá como personalidades o figuras destacadas las siguientes:

- ✓ Personalidades pedagógicas: destacadas por sus resultados y reconocimientos en diferentes actividades vinculadas a nivel provincial y nacional: profesores de Educación Física, entrenadores, docentes, jueces y árbitros nacionales e internacionales, así como dirigentes.
- ✓ Glorias deportivas: atletas del deporte cubano de alto impactos en los resultados internacionales.

Se tuvo en cuenta la dimensión axiológica porque los valores tienen una connotación histórica clasista y responden a las características del período histórico.

La dimensión tecnológica está interrelacionada con la pedagógica y es garantía del desarrollo del sistema educativo. Según Carlos Álvarez de Zayas (1966), todos los procesos de producción y servicios de la sociedad, están vinculados con la formación del profesional en las universidades, en las cuales se ejecutan tres procesos tecnológicos o particulares: docente-educativo, investigativo y de extensión.

En el proceso docente-educativo se alcanza el dominio de las habilidades y el conocimiento; se potencian las cualidades físicas y espirituales. En el proceso investigativo se crean conocimientos para enriquecer las ciencias, la innovación y la creación de tecnologías que contribuyen a la formación del profesional; y en el proceso extensionista, se promueve la cultura hacia el contexto social.

Álvarez de Zayas, señala que cada uno de estos procesos posee tres dimensiones dialécticamente interrelacionadas: la tecnológica, la administrativa y la sociocultural donde intervienen de forma dinámica los profesores, estudiantes e investigadores.

En la dimensión tecnológica, como proceso de interacción social el hombre transforma al objeto (producto-resultado), engloba la cultura, los valores singulares y universales de la sociedad. Luis del Toro (2004), también la considera como el conjunto de procesos que aseguran la formación del profesional en el Sistema de Cultura Física y forman parte de la organización que soporta el desarrollo del propio sistema.

Por estas razones la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo se considera como un todo; de ahí que, se empleó el término dimensión tecnológica por su valor para la cultura en general y para analizar la

tendencia de este proceso a partir de los indicadores que se proponen: la formación del educador físico, la investigación científica y los resultados deportivos.

La formación del educador físico: por ser el más influyente en la calidad de las actividades físico-deportivas, tiene la responsabilidad de conducir el proceso pedagógico de la Educación Física y está estrechamente relacionado con los resultados deportivos alcanzados, como esencia de la sistematización del carácter científico-pedagógico en la formación de este. Los aspectos a valorar se corresponden con: concepciones para el ingreso, concepción curricular del Atletismo y la formación conducente a título académico: Maestría y Especialidad de Atletismo.

La investigación científica: como proceso, implica los conocimientos que proceden de la teoría y la práctica; por tanto, se considera el papel de la investigación en la transformación de la práctica pedagógica del Atletismo en la formación del profesional. De modo que se tuvo en cuenta para su valoración los siguientes parámetros: tipo de investigación, problemas que abordan y la producción científica en revistas especializadas.

De la integración entre la dimensión pedagógica y la dimensión tecnológica se deriva la interrelación del producto y el resultado; por consiguiente, el último momento de las relaciones entre las variables, dimensiones e indicadores, se concreta en la contribución a la formación del profesional para alcanzar ese producto final (profesional competente). Los resultados deportivos: se trata de propiciar el dominio de habilidades y conocimientos; potenciar las facultades físicas y espirituales y formar otras cualidades de la personalidad para que el profesional transforme su objeto como resultado final, por el papel pedagógico desempeñado.

1.4 Estado actual del conocimiento que se tiene del proceso histórico-pedagógico del Atletismo y su contribución a la formación de profesionales de la Cultura Física en Guantánamo

Para conocer el estado actual del conocimiento del proceso histórico-pedagógico del Atletismo y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física en Guantánamo, se utilizaron diferentes métodos: la encuesta, la entrevista y el análisis documental en el Archivo Histórico Provincial, en el Dpto de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial de Guantánamo y Holguín y documentos de la Licenciatura en Cultura Física.

Para el diagnóstico se seleccionaron los siguientes indicadores:

- ✓ Nivel de conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo.
- ✓ Investigaciones histórico-pedagógicas desarrolladas en Guantánamo.
- ✓ Inserción de las investigaciones en el proceso de formación del licenciado en Cultura Física.

La encuesta (Anexo 3) fue aplicada a un total de 1124 sujetos. El 39% fueron estudiantes y el 60.94%, profesores de diferentes enseñanzas. El criterio de selección fue al azar y el objetivo fue valorar el estado de opinión sobre el conocimiento de la historia del Atletismo y la importancia social de sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Al valorar el estado de opinión sobre el conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo, se pudo comprobar que el 69.66% respondió no conocerla; el 83.09% consideró que en la clase de Educación Física, en el deporte para todos y en las actividades físico-recreativas no se trata la historia del Atletismo y es insignificante los atletas destacados que reconocen. Por último, el 97.75% afirmó la necesidad de conocer la historia del Atletismo lo cual contradice el criterio de conocerla en la primera interrogante.

Estos resultados sobre el estado de opinión de los participantes evidencian las limitaciones que se tiene sobre el conocimiento de la historia, en sentido general, y la necesidad de sistematizar proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

La entrevista, aplicada a 1133 estudiantes-atletas, 305 entrenadores y 89 profesores del deporte Atletismo (Anexo 4), fue un elemento de gran significación: permitió comprobar la existencia de un desconocimiento básico sobre la historia del Atletismo: no se está al tanto de cuáles fueron las instituciones e instalaciones deportivas que desarrollaron ese deporte antes de 1959; de igual modo, sucede con los principales resultados de atletas nacionales de la localidad. Se reconoció que en la etapa revolucionaria en todas las escuelas y combinados deportivos se practica el deporte porque se puede realizar en el medio natural, a diferencia de otros deportes que precisan un terreno oficial.

Relacionado con la segunda interrogante, los estudiantes y atletas plantearon, que no se cumple con el tratamiento de la historia del deporte, escasamente los profesores se limitan a exponer los resultados deportivos

de los atletas destacados a nivel internacional. Por tanto, el estudiante que se forma como profesor, no está en condiciones de responder a las exigencias particulares que demanda el contexto de la Educación Física en el sistema educacional. Los profesores y entrenadores, expresaron no tener los conocimientos históricos necesarios para transmitirlos: solamente valoran los resultados de las competencias del momento; le atribuyen importancia a la formación histórica y están conscientes de la necesidad de potenciar este aspecto.

En la interrogante tres, los entrenadores y profesores expresaron que en el Centro de Informática del INDER, no existen fuentes documentales sobre la historia del Atletismo en Guantánamo: solo un resumen de los principales resultados de los actuales atletas de la categoría de mayores. Se señala que antiguamente hace unos años se editaban boletines con el acontecer deportivo; pero no hay constancia de ellos. La bibliografía relacionada con el Atletismo solo ofrece resultados de atletas nacionales, no así de la historia del deporte en Guantánamo.

En la última pregunta, hicieron referencia al Proyecto sobre la historia del Atletismo ya que tuvieron incidencia en los instrumentos aplicados y los espacios de socialización desde lo extensionista. Los estudiantes de la facultad plantearon que se han defendido trabajos de diplomas de corte histórico y se ha participado en eventos con temáticas relacionadas con la historia del Atletismo y con figuras destacadas de la enseñanza de la Educación Física. Lo anterior evidencia el reconocimiento social de dicha investigación.

La entrevista aplicada a 104 dirigentes y 167 funcionarios del INDER en la provincia Guantánamo (Anexo 5), permitió establecer la triangulación de criterios. Los resultados obtenidos demuestran poco dominio sobre la evolución histórica de este deporte antes del triunfo de la Revolución. Los entrevistados explicaron convincentemente la dimensión abarcadora del atletismo tanto en la Educación Física, el Deporte para todos como en el alto rendimiento. Una parte (63%) reconoce las instalaciones tradicionales para su práctica, no así a las principales figuras en sentido general.

En la pregunta dos, los entrevistados desconocen fuentes documentales inherentes a los procesos histórico-pedagógicos del Atletismo en Guantánamo. Varios dirigentes y funcionarios hicieron alusión al Proyecto "Historia

del Atletismo” señalando similares razones a las puestas de manifiesto en las entrevistas de los estudiantes y profesores.

La interrogante tres, tuvo un consenso general sobre las exigencias de los programas de Educación Física y Preparación del deportista en cuanto al tratamiento a la historia del deporte, pero por el desconocimiento de los profesores y entrenadores este es insuficiente.

Una parte significativa (72.5%) respondió en la pregunta cuatro, que las investigaciones históricas sobre el atletismo se corresponden con los trabajos de la autora de esta obra y con los del Dr. C Adrian Figueredo. Del mismo modo consideran importante el conocimiento sobre la historia del Atletismo de la localidad, para el mejor desempeño en la profesión y la formación de valores.

En la última interrogante todos los entrevistados plantearon que en las actividades de superación ha faltado el tratamiento intencionado a la historia, pero ofrecen una valoración positiva del empleo de los recursos históricos para cumplir las exigencias de los programas de Educación Física y Preparación del deportista; de modo que se corrobora la inexistencia de recursos didácticos y metodológicos para preparar a los profesores en relación con el dominio de la historia del deporte, en sentido general.

En el análisis documental (Anexo 6), se centró la atención en la revisión de los periódicos de la época, documentos, textos y otros conservados en diferentes archivos históricos. Ello permitió recopilar informaciones valiosas inéditas, reveladoras de cómo se fue organizando y desarrollando el atletismo en Guantánamo. Estos análisis permitieron reconstruir los sucesos caracterizadores de su proceso histórico-pedagógico.

Se analizaron los trabajos extracurriculares y de diploma, tesis de maestría y doctorado relacionadas con la historia del Atletismo y la de la educación, concediendo prioridad a las de los autores guantanameros: Ravelo, X. (1989); Cidalón, J. L. (2003); Piclin, José (2008); Scott, H. (2011); Figueredo E. (2012); Millet, M. (2014) y Mulén, A. (2016) Se reconoce que en estas se encuentran las bases teóricas para la consecución de esta obra, pero no logran aportar un basamento histórico-metodológico que facilite el análisis interpretativo del proceso histórico-pedagógico del Atletismo.

Al analizar los programas de las disciplinas, se corroboró la necesidad del trabajo interdisciplinario, para garantizar la formación histórico-pedagógica del profesional de la Cultura Física. Por otra parte, en el modelo del profesional de la carrera no se explicita la formación histórica, aunque considera la estrategia curricular de la historia de Cuba como un elemento a tener en cuenta.

En resumen, la triangulación de métodos y fuentes, permitió advertir que existe desconocimiento acerca del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, cuestión que ha sido insuficientemente investigada; además se presentan limitaciones en los profesores en cuanto a ello, tampoco se ha insertado de manera intencionada en la formación del profesional, por la falta de sistematicidad investigativa desde el punto de vista teórico-metodológico que restringe la comprensión y fundamentación de los docentes al respecto, de manera que resulta un imperativo de la formación del profesional enriquecer la teoría y la práctica en esa dirección.

De modo que se corrobora la necesidad de un estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo, dadas las inconsistencias y vacíos teóricos existentes en la literatura científica.

Conclusiones del Capítulo I

- ✓ El análisis histórico de la formación del profesional de la Cultura Física y la asignatura Atletismo, reveló que es insuficiente en la carrera, el tratamiento que se ofrece a la formación histórica de los estudiantes, para dar respuesta a su formación integral y mejorar su desempeño al satisfacer necesidades educativas que demandan los programas de Educación Física y Preparación de deportista.
- ✓ Para estudiar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo se abordó lo relacionado con la cultura, incluida la cultura física como uno de sus componentes. Para llegar a su esencia en la formación del profesional y asumir importantes criterios de sistematización, se ha considerado como proceso, método y resultado. Se planteó la definición operativa del término sistematización histórico-pedagógica en el deporte.
- ✓ El proceso histórico-pedagógico ha sido abordado por diversos autores, pero se presentan limitaciones en los elementos teóricos y metodológicos, por lo que se advierte la necesidad de proyectar pasos metodológicos en correspondencia con las características particulares del deporte; además se definieron dimensiones e indicadores para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su contribución a la formación del profesional.
- ✓ Los resultados del diagnóstico evidenciaron insuficiencias en el conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo, por parte de estudiantes y profesores, como consecuencia de una limitada influencia en su formación histórica por falta de sistematización del proceso histórico-pedagógico de ese deporte, lo cual reafirma la importancia de esta investigación con vista al logro de una mayor visión y comprensión de este fenómeno.

CAPITULO II. El proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012

CAPITULO II. EL PROCESO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO DESDE 1905 HASTA 2012

En este capítulo - a partir de los fundamentos epistemológicos y la determinación de dimensiones e indicadores- se realiza la sistematización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo en las etapas neocolonial y revolucionaria.

2.1 Fundamentos epistemológicos para la sistematización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012

Una postura epistemológica impone la comprensión de las prácticas sociales donde el conocimiento circula, se legitima y se ejerce; por tanto, dentro de las experiencias más importantes que requieren ser sistematizadas, se encuentran los procesos educativos.

La concepción de sistematización para O. Jara (1998), *“es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y porque lo han hecho de ese modo.”*³³ Por ello se asume la propuesta de este autor, en la cual define cinco *“tiempos”* que toda sistematización debe contener y que guarda coherencia con dicha definición. Ellos son:

³³ Jara, O. *El aporte de la sistematización a la renovación teórico-práctica de los movimientos sociales*. Biblioteca Virtual de Sistematización/Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización de CEAL, www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html 1998.

1. El punto de partida (haber participado y tener registro de la experiencia).
2. Las preguntas iniciales: ¿para qué queremos sistematizar? (define el objetivo); ¿qué experiencias queremos sistematizar? (delimita el objeto a sistematizar); ¿qué aspectos centrales de esa experiencia interesa se sistematicen? (precisa el eje de sistematización).
3. Recuperación del proceso vivido (reconstruye la historia, ordena y clasifica la información).
4. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó? (analiza, sintetiza e interpreta).
5. Los puntos de llegada (elaboración de conclusiones y comunicar aprendizajes).

Para ello se definen como objetivos de la sistematización:

1. Desarrollar el registro, ordenamiento, comprensión, reflexión, interpretación y explicación del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012.
2. Construir un resultado científico derivado de la sistematización, basado en la lógica utilizada para el estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 y contribuir a la formación del profesional de Cultura Física desde diferentes contextos y períodos históricos.

Se determina como objeto de sistematización: el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012.

Los ejes los constituyen las instituciones educativas, las instalaciones deportivas, concepciones pedagógicas, personalidades destacadas, formación del profesional y la investigación.

Fue necesario llevar a efecto las siguientes tareas de sistematización:

1. Elaboración de pasos metodológicos para la sistematización.
2. Registro, ordenamiento, comprensión, reflexión y recuperación del contenido en torno al proceso histórico-pedagógico del Atletismo y de sus aportes.
3. Elaboración de resultados de sistematización.
4. Comunicación de los nuevos conocimientos producidos.

La *lógica* que se propone para esta sistematización es como sigue:

- ❖ Propuesta de pasos metodológicos
- ❖ La determinación de dimensiones e indicadores
- ❖ La periodización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo

Desde toda la conceptualización valorada y los procedimientos definidos por Ghiso, A. (1998); Riquene, I. M. Rodríguez y C. Takayama (1999); Jara, O. (1998); Francke, M. (1995) y Páez, V. (2003), se resume que los pasos esenciales para desarrollar la sistematización son: unificar criterios sobre sistematización, definir el objeto de sistematización y la reconstrucción, análisis e interpretación de la experiencia y comunicación.

Sin dejar de reconocer que estos pasos son los que tradicionalmente se conocen y que para esta tesis se consideran esenciales como antecedente a tener en cuenta, la autora propone sus propios pasos metodológicos como se describe a continuación:

- ❖ Primer paso: análisis conceptual (determinación de sus elementos y relaciones).
- ❖ Segundo paso: conocimiento del contexto de la etapa histórica.
- ❖ Tercer paso: periodización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo 1905-2012.
- ❖ Cuarto paso: valoración de la contribución.

Estos pasos fueron elaborados considerando su importancia en la formación del profesional conocedor del quehacer práctico del atletismo, lo cual resulta novedoso para el deporte en Guantánamo y se distingue en que se ofrece una nueva concepción para abordar el proceso histórico-pedagógico en dos momentos históricos.

Primer paso: análisis conceptual (determinación de sus elementos y relaciones)

En el análisis conceptual y la determinación de sus elementos y relaciones, dados los propósitos de la investigación se consideró precisar los términos de este capítulo para asumir una posición científica relacionada con la historia de la pedagogía.

En toda investigación histórica es necesario el estudio de los principales conceptos como parte de los

fundamentos teórico-metodológicos, en tanto el investigador - para analizar las posiciones actuales - debe acudir al pasado. Teniendo en cuenta el proceso estudiado, el análisis conceptual constituye el paso metodológico esencial cuyo resultado lo guía. Los conceptos fundamentales abordados en la tesis son: cultura, sistematización, contribución, proceso histórico-pedagógico y formación. A estos se les irá dando tratamiento en los diferentes epígrafes de la tesis.

Segundo paso: conocimiento del contexto de la etapa histórica

El conocimiento del contexto de la etapa histórica está relacionado con los aspectos socio-económicos, políticos y educativos necesarios para analizar el fenómeno a partir de su carácter contradictorio y las tendencias de su desarrollo. La autora parte de la tesis leninista de que abordar el estudio de cualquier hecho o fenómeno social debe hacerse como un organismo vivo, es decir, en su génesis, evolución, desarrollo y caducidad, todo relacionado con el principio de la historicidad.

Al respecto Lenin dijo: *“No olvidarse de la concatenación histórica fundamental, considerar cada cuestión desde el punto de vista de cómo ha surgido el fenómeno histórico dado, cuáles son las etapas principales por las que ha pasado en su desarrollo, ver en que se ha convertido en la realidad.”*³⁴

En resumen, fue necesario el conocimiento del contexto socio-económico, político y educativo de cada etapa histórica estudiada, porque permite un acercamiento real a los procesos que influyeron en el desarrollo del atletismo en Guantánamo. Ello permitió realizar un análisis valorativo de su contribución a la historia pedagógica y al desarrollo de la cultura física de la localidad en los contextos universal, nacional y local en cada momento histórico posible por la naturaleza del proceso pedagógico y su característica social. (Anexo 1)

Tercer paso: periodización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo 1905-2012

Para abordar la investigación histórico-pedagógica es necesario establecer y fundamentar la periodización de la

³⁴ Lenin, V.I. Obras Escogidas. Tomo X. p. 64)

problemática estudiada dentro del contexto temporal así como los hitos históricos más significativos que distinguen los períodos.

En tal sentido, la historiografía marxista considera que la división temporal de la ciencia histórica es resultado objetivo de la sucesión de las formaciones económico-sociales y sobre su base se establece una periodización más detallada que distingue épocas, etapas y períodos históricos; esta se deriva del carácter objetivo de la realidad histórica y expresa su continuidad.

Para concretar la división temporal del desarrollo histórico del deporte Atletismo, se tuvo en cuenta que la necesidad de la periodización y sus criterios se desprenden de la misma realidad histórica objetiva. En tal sentido es que la historiografía marxista considera que la división temporal de la ciencia histórica es resultado objetivo de la sucesión de las formaciones económico-sociales y sobre su base se establece una periodización más detallada que distingue épocas, etapas y períodos históricos.

A. Plasencia y otros (1985) señalaron: *"En la periodización se debe observar continuamente la totalidad del proceso histórico presente, para después comprender el momento decisivo en el desarrollo, mediante el cual se determina el corte básico que sirve como fundamento a la periodización."*³⁵

Estos autores señalan, además, que para la periodización científica de la historia, la historiografía - en correspondencia con los principios del materialismo histórico - subdivide el proceso histórico en:

1. Formación económico-social. Constituye el fundamento de la periodización científica, abarca la totalidad de los variados procesos y fenómenos históricos dentro de un tiempo y espacio dado, en tanto ellos están determinados dentro de una misma cualidad histórica esencial.
2. Época histórica. Son los momentos fundamentales del desarrollo dentro de una formación económica social donde un conjunto de relaciones sociales adquieren una cualidad determinada.

³⁵ Plasencia, A. y otros. *Metodología de la investigación histórica*. Editorial Pueblo y Educación. 1985, p. 41

3. Período: se sintetizan varios espacios donde se resuelven determinados problemas históricos de fundamental significación para determinar la tendencia de desarrollo de una época, en particular; debe observarse la especificidad cualitativa de cada periodo dentro de ella.
4. Etapa: se manifiesta dentro de los periodos históricos particulares por la existencia de progresos y retrocesos; en ella el movimiento histórico se hace más lento o se acelera.

De ahí que la importancia de establecer una periodización, pues este fenómeno particular se presenta de un modo diferente a otros estudiados anteriormente y como instrumento de conocimiento constituye, al mismo tiempo, un principio metodológico de la misma ciencia.

Los Drs. C Justo Chávez y Lesbia Cánovas (2002) concuerdan en que periodizar no es dividir solo para su estudio la historia universal, nacional o regional; sino por el contrario, es necesario precisar las etapas por las que ha pasado un determinado proceso histórico o una personalidad en estudio. Aunque toda periodización puede ser tentativa es inevitable no considerar sus vínculos con la historia sociopolítica y, en el caso de esta tesis, la historia deportiva del país.

En este sentido Lenin V. I al referirse a la periodización -destacó que: *“... estas delimitaciones, como en general todas las que se dan en la naturaleza y la sociedad, son delimitaciones convencionales y móviles, relativas y no absolutas y precisó que solo de un modo aproximado se toman los hechos históricos más destacados, los que más saltan a la vista, como jalones de los grandes movimientos históricos.”*³⁶

El Dr. C Rolando Buenavilla (2003) considera como un indicador general para el estudio de una figura o proceso, la periodización a partir de una exhaustiva cronología. Acota que para realizarla es necesario adoptar un criterio el cual puede variar en diferentes investigadores según el objeto de su investigación.

Se comparten los criterios de este autor al considerar que es necesario establecer un criterio de periodización y

³⁶ Lenin V. I *Obras completas*, t XXI, PP.142-143.

cuando el propósito es resaltar los aportes o contribuciones, deben señalarse los momentos más significativos.

Para esta investigación los momentos fundamentales para la periodización se justifican en las propuestas desarrolladas por la Dr. C Clara Luz Cruz (2007), el Dr. C Jesús Piclín Minot (2008), la Dr. C Maricela Millet (2012) y el Dr. C Adrian Figueredo (2012); pero conociendo que el deporte está ligado a la educación y es un elemento de identidad de la cultura cubana, la autora - a partir del objeto de estudio - realizó un análisis conceptual y determinó sus elementos y relaciones; asimismo contextualizó la etapa histórica y estableció la periodización del proceso histórico-pedagógico del atletismo.

Por lo tanto, para conformar un razonamiento se ha de considerar la periodización más general de la historia de Cuba que fija tres periodos fundamentales en su devenir: colonia (1492-1898), neocolonia (1899-1958), Revolución (1959 hasta la actualidad).

En estudios relacionados con la actividad físico-deportiva adoptan criterios aproximados a una periodización. Son los de Basilio Fuentes (2005), Benito Rodríguez y Juan Iglesias (2009), Arnaldo Rivero (2011), Carlos E. Reig Romero (2011) y Lázaro Betancourt (2011); sin embargo, en todos se muestra un escaso rigor científico, al no tener en cuenta los aspectos de la historiografía marxista en correspondencia con los principios del materialismo histórico.

En el contexto espacial, A. Figueredo (2012), en su tesis doctoral, se refiere a la sistematización histórica del deporte guantanamero y propone la siguiente periodización con un apropiado enfoque teórico-metodológico en su determinación:

Período Colonial:

Etapa 1856 - 1899

Período Neocolonial: 1900 - 1958

Etapa 1900 - 1920

Etapa 1921 - 1950

Etapa 1951 - 1958

Período de la Revolución en el poder: 1959-2011

Etapa 1959 - 1975

Etapa 1976 - 1990

Etapa 1991 - 2011

Esta periodización resulta un documento de referencia obligada para toda investigación de pretensiones histórico-deportivas. En ella se sistematiza, por primera vez, este aspecto en la localidad y aun cuando está elaborada para el deporte guantanamero, imposibilitó definir el contenido esencial que marcó el desarrollo de hechos y el proceso histórico-pedagógico del atletismo presentado por la autora; para así analizar su contribución a la historia pedagógica del deporte objeto de estudio en Guantánamo donde, en ese sentido, existió un desarrollo desigual, fundamentalmente en el período neocolonial.

Lo anterior está sustentado en lo planteado por Manuel Curbelo (2004) quien al referirse a la periodicidad de la historia en general, señala que no es válida para todo tipo de estructura social. A. Figueredo (2014), para establecer la periodización, se auxilió de un esquema donde aparecen representados los componentes y sus relaciones, aunque sin dejarlos explícitos para la mejor comprensión desde su punto de vista metodológico.

Para determinar la periodización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo - teniendo en cuenta el contexto temporal - se asume como criterio fundamental de la periodización del proceso histórico-pedagógico, las principales actividades o fenómenos ocurridos y los aportes al desarrollo de la cultura física en el contexto socio-económico, histórico y educacional. Para ello se toman los hitos y acontecimientos más significativos en el plano nacional, mientras que se profundiza en su estudio en lo local para reconocer las similitudes y diferencias entre los acontecimientos históricos y educacionales ocurridos en la nación y la localidad.

El enfoque rector de la periodización se basa en que la sistematización de los acontecimientos orienta cómo ha sido el desarrollo del atletismo, a favor del progreso social y de ellos cuáles contribuyen al desarrollo de la historia de la educación y la cultura física en el contexto espacial del objeto de estudio, a partir de las dimensiones establecidas. Lo anterior servirá para aplicar un enfoque humanista en la enseñanza en correspondencia con el desarrollo económico-social del territorio, y así favorecer la formación de los profesionales de la Cultura Física en Guantánamo.

En resumen, esta periodización permitirá sistematizar la evolución del atletismo tanto en la neocolonia como en la

Revolución y determinar sus regularidades y tendencias.

Se determinaron los siguientes hitos históricos pedagógicos en el desarrollo del atletismo:

- ❖ Año 1905: celebración de la primera competencia oficial del atletismo en Cuba.
- ❖ Año 1959: transformaciones en la praxis metodológica del atletismo.
- ❖ Año 1979: inicio de la formación del profesional de Cultura Física en Guantánamo.
- ❖ Año 1991: nueva conceptualización de la masividad en la práctica del atletismo.
- ❖ Año 2002: se consolida la formación integral en el Sistema de Cultura Física y Deportes.

Siendo consecuentes con ello se determinaron los *indicadores* para la caracterización del decurso histórico-pedagógico del Atletismo entre 1905-2012 en Guantánamo, tomando en consideración lo planteado por la Dr. C Luisa A. Toledo quien considera que estos deben ser los mismos en cada período para que permitan la comparación y evaluación de los fenómenos de uno a otro. Estos son:

- ❖ Características del proceso histórico-pedagógico del atletismo que evidencien cambios cualitativos en las dimensiones estudiadas.
- ❖ Aportes del atletismo en el territorio guantanamero en competencias internacionales.
- ❖ Trascendencia del atletismo en la formación del profesional de Cultura Física.

Teniendo en cuenta que el atletismo es un deporte de muchas influencias sociales y lo abarcador del proceso histórico-pedagógico, su estudio se concretó en los siguientes elementos:

- ❖ La correspondencia de la orientación pedagógica de la asignatura Atletismo con la Didáctica de la Educación Física en la formación del profesional.
- ❖ La relación de la Educación Física con el Sistema Nacional de Educación que garantiza el desarrollo físico desde un enfoque integral físico-deportivo para el logro del fin de la educación general.

A partir de los hitos, los intereses histórico-pedagógicos que guían este trabajo y los indicadores se precisan las etapas por las que ha transitado el proceso histórico-pedagógico del atletismo.

Etapas de la periodización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 (Anexo 8)

Primer período: el atletismo en Guantánamo: génesis y desarrollo (1905-1958)

- Primera etapa: inicios de la práctica del atletismo en Guantánamo. 1905-1930.

La educación respondía a los intereses y las tendencias pedagógicas burguesas. La primera competencia oficial de atletismo se desarrolla en el año 1905 y desde entonces se inicia la práctica del atletismo en Guantánamo con un momento de auge en el año 1930.

- Segunda etapa: desarrollo del atletismo en Guantánamo. 1931-1958.

La presencia del profesor José María Queralt en Guantánamo trajo consigo un renacer de la educación física y los deportes con la aplicación de los postulados surgidos en Inglaterra y Estados Unidos. Tal hecho favoreció el desarrollo del atletismo en el territorio.

Segundo período: transformaciones revolucionarias del atletismo en Guantánamo (1959-2012)

- Primera etapa: inicio del atletismo como derecho de todo el pueblo en Guantánamo. 1959-1978.

Se implementan las primeras transformaciones metodológicas en el atletismo. El deporte se convierte en derecho del pueblo.

- Segunda etapa: proceso de formación de profesionales y el incremento de los resultados deportivos. 1979-1991

Desde la apertura de la formación del profesional de Cultura Física en Guantánamo hasta la celebración de los Juegos Panamericanos en Cuba. Guantánamo como provincia aumentó la formación de profesionales, las actividades atléticas y los servicios básicos con sus retos y perspectivas.

- Tercera etapa: consolidación del atletismo en Guantánamo. 1992-2012.

Inicia la etapa con una fase de grandes limitaciones económicas, conocida como Período especial y el incremento del bloqueo de los Estados Unidos contra Cuba, lo que afectó grandemente el uso de los recursos imprescindibles

para el desarrollo de esta actividad; sin embargo, ello elevó la consagración para el mantenimiento de los logros de esta conquista de la Revolución, con los ajustes realizados al deporte bajo las condiciones históricas concretas y la culminación de un ciclo olímpico.

La sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo, desde 1905 hasta el 2012, está sustentada en una periodización, dimensiones e indicadores, con el fin de descubrir la singularidad de este estudio local, reflejada en las características generales del deporte cubano. El estudio histórico-pedagógico se orientó hacia las raíces del atletismo para conocer el pasado, el reflejo del presente y su dirección futura.

Por último, en el **cuarto paso: valoración de la contribución**, se corrobora la factibilidad y el nivel científico-metodológico de la propuesta de recomendaciones y su aplicación parcial en la praxis profesional. Ello recibe un tratamiento especial en el tercer capítulo de la tesis.

2.2 La sistematización del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo (1905-1958)

La situación social de la antigua provincia Oriente no estaba exenta de la aplicación de la política del gobierno de la Isla: había una gran masa de desempleados, situación que empeoraba con las medidas adoptadas para equilibrar los presupuestos de ingresos y gastos; se acudía al despido de los obreros y al recorte económico en ramas tan importantes como la educación y la salud que de por sí eran escasas. La práctica del deporte estaba afectada por la discriminación racial: era para las grandes élites. No obstante, celebrada la primera competencia oficial en 1905, en Cuba se inicia una nueva fase para el atletismo.

Primer período: el atletismo en Guantánamo: génesis y desarrollo (1905-1958)

✓ Primera etapa: inicio de la enseñanza práctica del atletismo. 1905-1930

En esta primera década de la república neocolonial la actividad deportiva era intrascendente: solo el beisbol y el boxeo eran los deportes con más popularidad en Guantánamo porque estaban asociados a las maquinarias para la obtención de dinero, pero la práctica del atletismo fue únicamente un medio de diversión para la burguesía.

La primera noticia relacionada con el deporte atlético fue un festival benéfico en 1912. Dentro de sus actividades

físico-deportivas y recreativas se encontraba la carrera;³⁷ pero, debido al considerable número de andarines que deseaban participar, hubo necesidad de realizar una selección.

A partir de entonces el atletismo comenzó como una actividad físico-deportiva de la burguesía en consonancia con un sistema educativo elitista, situación muy similar a lo que ocurría en el resto del país.

➤ Dimensión Pedagógica

Un hecho importante fue la inclusión del deporte en las instituciones escolares para la formación de los alumnos. La primera institución educativa en incorporar las actividades físicas en sus programas de enseñanza fue la Academia Nocturna para la formación de artesanos, en 1900. Se practicaban: la esgrima, la gimnasia, el ajedrez y todos aquellos ejercicios que influyeran en el desarrollo físico. Otro colegio fue el "Rodríguez Silva" donde se incorporó la Educación Física desde primero hasta el sexto grado. Estos colegios privados incorporaron la práctica organizada en la rama femenina.

Los clubes y asociaciones fueron las instituciones sociales que más favorecieron la práctica del atletismo, pues incluyeron en sus campeonatos actividades complementarias de carreras a pie y saltos de obstáculos. También hubo participación de las mujeres pertenecientes a la más distinguida sociedad, lo que evidenció el carácter clasista de estas actividades, sustentadas en una concepción espontánea de la alta sociedad como ejemplo de modernidad. De esta forma se popularizaron los festivales atléticos en Guantánamo, cuyos programas contenían el salto de altura con impulso en cuatro categorías. Sin embargo, en los clubes de La Esperanza, Jamaica, Romelié, Sta. Cecilia, San Antonio, La Lima, San Justo, San Miguel y demás términos municipales, no se popularizaron estas prácticas ya que continuaron con los juegos tradicionales asociados al vicio y a perjudicar a la población.

Las instalaciones deportivas relacionadas con este deporte no existían: generalmente las actividades se desarrollaron en los barrios; no obstante, con la inauguración del primer estadio de baloncesto en Martí y Jesús

³⁷ De Sport. .La Voz del Pueblo. 30/11/1912. Año XIV, No 121

del Sol, se realizó una exhibición de salto de altura con la participación de los atletas del Club Atlético convirtiéndose en escenario de estas competencias.³⁸

En resumen, no existieron las condiciones materiales para la práctica del atletismo, pero se dio un paso de avance en el desarrollo de esta modalidad deportiva, tanto con fines educativos como recreativos, por medio del método natural; además, hubo interés por parte de la prensa local para incentivar la construcción de instalaciones, de manera que su práctica fuera organizada y sistemática desde la educación, a pesar de su carácter clasista.

En lo relacionado con la concepción pedagógica aplicada en la enseñanza del atletismo, se deduce que fue el pragmatismo norteamericano por el intercambio de culturas puesto de manifiesto en la etapa y el efecto práctico de las actividades físicas y diversas exhibiciones de salto efectuadas por profesores y estudiantes de la Universidad de la Habana. Esto propició la motivación por la práctica de este deporte. A pesar de lo anterior, no hubo una conciencia plena ni existían las condiciones materiales y espirituales para una práctica consciente y sistemática del atletismo, que propiciaba muchos beneficios a la formación y desarrollo físico por sus valores pedagógicos.

Este panorama cambió con la presencia en Guantánamo del destacado futbolista habanero, María Salvador Quintín Queralt Vallvé (Papá Queralt), quien influyó en el progreso del atletismo con la organización de los festivales atléticos, como precursor de este deporte. Póngase por caso el Fiel Day Athletics, en cuyo programa se contemplaron las pruebas siguientes: "100 y 200 metros (m) (libre), 400m, 1600m, salto alto con impulso y el lanzamiento de shout-put."³⁹

Por otra parte, Conchita Palomares, Bebé Peinado y Virginia Barcia se ganaron el derecho de ser consideradas *las pioneras del Atletismo en Guantánamo* y se reconoce que "El Club Atlético de Guantánamo es la columna del Sport Femenil en esta ciudad."⁴⁰ No obstante, toda la niñez y la juventud no tenían posibilidades de participar en

³⁸ José María Queralt. *Grandioso Festival Atlético*. Correo de la Noche Sección de Sports. 7/07/1930. Año I, p. 7

³⁹ José María Queralt. Correo de la Noche Sección de Sports. 14/07/1930. Año I, p. 7

⁴⁰ José María Queralt. *El Club Atlético de Guantánamo, es la columna del Sport Femenil en esta ciudad*. Correo de la Noche Sección de Sports. 8/07/1930. Año I, p. 7

los festivales organizados entonces.

➤ Dimensión Tecnológica

En esta etapa la formación del educador físico solo se produjo en la capital del país. Para ingresar a la INEF había que cumplir determinados requisitos: uno de ellos era aprobar la prueba física y de cultura general. Los cursos duraban seis meses, se desarrollaban clases teóricas destinadas al estudio de las bases científicas de la cultura corporal y clases prácticas para ejercitar los diversos medios de Educación Física, así como estudios de laboratorios relacionados con el desarrollo del niño y del adolescente

Para aprobar la asignatura de Atletismo tenía que aprobar una prueba teórica y una práctica. Al vencer todos los cursos se otorgaba el título de Instructor de Educación Física y los 15 mejores estudiantes de cada grupo eran autorizados a continuar el curso de perfeccionamiento, que les concedía el título de Instructor para la enseñanza normal y secundaria básica.

Se observa que fue una institución educativa creada para dar determinadas respuesta a necesidades socio-económicas del país; pero en Guantánamo se careció de un personal con la preparación académica adecuada. Es por ello que los propios directivos y atletas de los diferentes clubes divulgaron y enseñaron las pruebas atléticas, basados en su experiencia e interpretación de los métodos de enseñanza. Tal situación hasta cierto punto generó prejuicios y opiniones acerca del valor profesional del preparador físico.

La labor de los cronistas deportivos fue una opción que favoreció la divulgación de aspectos relacionados con el deporte. Por ejemplo, en 1923 hicieron una comparación de la concepción poco elevada del deporte en Cuba y Guantánamo con otras naciones. Se ponderó la importancia del atletismo para la preparación de otros deportes y valoraron el siguiente artículo alemán: *“Se ve sobre el terreno la importancia que dan el estado y la nación, al desarrollo del atletismo, para la cual se han constituido en todas las ciudades, costosos campos de juego y pista de carrera (...) no hay un club, por modesto que sea que no haya celebrado sus pruebas atléticas (...) en Berlín existe una meritoria Escuela Superior de Educación Física siendo uno de los primordiales fines la formación del*

personal para dirigir la cultura física del adolescente.”⁴¹

Aunque estas ideas no pertenecen al contexto que se analiza, tuvieron el propósito de enfatizar en la necesidad de construir instalaciones (pistas) y promover la formación de profesores especializados, para popularizar un elemento cultural en el desarrollo de los jóvenes, por medio de la Educación Física; algo imposible por la desorganización y estancamiento del deporte. Esto quedó demostrado cuando finalizando el año se publicó un artículo que expresa la necesidad de la transformación y progreso del deporte en el orden educativo: “(...) *hasta entonces el deporte tenía sombras malignas que abaten el preciado ambiente (...)*” y más adelante *valora la necesidad de que el deporte tomara “(...) un derrotero firme y progresivo.”⁴²*

La sistematicidad de publicaciones de artículos relacionados con la cultura física y el atletismo, incidió en que la oligarquía criolla percibiera la necesidad de la de la práctica deportiva para la formación integral de la personalidad, que superaba a la concepción eclesiástica ya en decadencia.

Cuba se incorporó oficialmente a eventos internacionales en el año 1926 en las competiciones regionales, pero no hubo participación guantanamera en los Juegos Centroamericanos ni Juegos Olímpicos; por tanto, no se puede considerar la etapa como significativa porque - aunque se inició la práctica del atletismo - no existían educadores físicos preparados, ni instalaciones deportivas y la práctica se desarrolló de forma gradual y sistemática en las instituciones educativas

✓ **Segunda etapa: desarrollo del atletismo en Guantánamo. 1931-1958**

La efervescencia con que había terminado el año 1930, a partir de la institucionalización del deporte, se favoreció el desarrollo de actividades en nuevas instituciones escolares y en otras, se consolidaron. Se incluyó las pruebas atléticas como actividades físicas complementarias en los festivales y los entrenamientos organizados por Papá Queralt.

⁴¹ De Sport. *Como entienden el deporte en el extranjero*. La Voz del Pueblo. 02/04/1923. Año XXIV.

⁴² Pepín Valdés. *Comentarios*. Correo de la Noche. Sección de Sports 31/12/1930. Año I, p. 7

➤ Dimensión pedagógica

Dentro de las principales instituciones escolarizadas de la localidad que extendieron la práctica del atletismo para satisfacer necesidades individuales de formación y desarrollo de los estudiantes estuvieron los colegios católicos: Sagrado Corazón de Jesús de los Hermanos de la Salle - solo para varones -, Santa Teresa de Jesús - exclusivo para hembras - y Sarah Ashhurst, quien acogió en sus aulas hembras y varones. Posteriormente, se incorporaron la escuela "José de la Luz y Caballero de la Iglesia Bautista, la "Academia Cavaleiros", "Nuestra Señora de la Caridad", el Instituto de Segunda Enseñanza, la escuela "Padre Varela" y la escuela pública Primaria Superior.

Por otra parte las instituciones sociales, los clubes y las asociaciones continuaron prestando estos servicios con fines bien definidos para la aristocracia: satisfacer necesidades individuales de carácter físico-recreativas; por eso, en los inicios del 1932, el Club Atlético Femenino presentó un programa que tuvo la intención de que Guantánamo se hiciera sentir como la primera de todas las provincias en el atletismo femenino; se explicitaban así sus fines competitivos además de promover su práctica en las escuelas para la formación de la personalidad. La Academia de Cultura Física benefició la práctica del Atletismo, aunque en ella se implementaron las concepciones del sistema de gimnasia y fue una expectativa para la satisfacción de las necesidades complementarias de este deporte.

Hacia 1940 otros colegios e instituciones no escolarizadas que incluyeron la Educación Física y los deportes en su plan de estudio fueron: la Escuela Profesional de Comercio, la escuela "Trinita Soler", la Escuela Normal de Maestros para varones y el Ayuntamiento de Guantánamo.

Como en la mayoría de las escuelas se desarrollaba la Educación Física, aumentaron las gestiones para la construcción de obras donde se favoreciera su práctica. Ejemplo de ello fue la "Kermese", que organizó el Colegio Teresiano para beneficiar esta disciplina y el fomento de la preparación de los alumnos por las pocas instalaciones deportivas públicas existentes. Solo los colegios "Sara Ashhurst" y "José de la Luz y Caballero" presentaban espacios abiertos y era privilegiado el "Sagrado Corazón de Jesús" al contar con una pista rústica.

Con la inauguración del Instituto de Segunda Enseñanza (1936) se experimentó un salto cualitativo y cuantitativo en cuanto a instalaciones deportivas, según refiere Tati Borges (entrevista concedida el 8/9/2007, Anexo 20). En este centro se construyó un área rústica de 40 m de frente y 80 m de fondo donde se delimitaron entre 4 y 5 carriles, un tanque de arena para el salto de longitud y otro con aserrín para el salto de altura y la pértiga; las gradas de madera para 400 personas, los baños y un gimnasio; todo esto favoreció la incorporación de los jóvenes a la práctica del atletismo.

Así por primera vez aparece un área funcional para la práctica del atletismo en Guantánamo; sin embargo, el colegio "Sagrado Corazón de Jesús", hoy Secundaria Básica "Pedro A. Pérez", tuvo un retroceso porque la pista de atletismo fue modificada con la nueva estructura que se conserva hasta hoy. De modo que las instituciones escolares atendían la formación y desarrollo de los educandos; y las instituciones sociales, el esparcimiento. En tal sentido, en 1942 la prensa solicitó bonos para comprar un terreno y construir un campo deportivo. Lo más importante de este propósito se manifiesta en el siguiente anuncio: "Guantánamo queridos lectores será una Ciudad Deportiva de primera categoría, (...) nuestro lema es luchar por ello."⁴³

Sin embargo, a pesar de las condiciones económicas, políticas y sociales imperantes en el país hubo un pronunciamiento del estado para revertir la situación de las instalaciones deportivas, aunque este nunca se llegó a materializar. Luis Orlando Rodríguez, Director General de Educación Física y Deportes de Cuba, en 1945, realizó gestiones para dotar a Guantánamo y a Caimanera de un Centro Deportivo Mixto al considerar que su construcción ayudaría a la juventud a alejarse del vicio.⁴⁴

En lo relacionado con la práctica del atletismo las concepciones pedagógicas no quedan explícitas en las fuentes consultadas, por lo que no se ha encontrado un análisis teórico de la práctica educativa en ese deporte. Sin embargo, se puede resumir que estaban relacionadas esencialmente con el pensamiento pedagógico de la

⁴³Cuenca, Rafael. *Los Bonos Deportivos*. El Nacionalista. 10/01/1942. Año 9, p.4

⁴⁴Lemus, L. *Activas gestiones para dotar a Guantánamo de un centro deportivo*. El Nacionalista 5/01/1945. Año 9, p. 7

época, dígase el pragmatismo norteamericano, las escuelas gimnásticas europeas y, por la tendencia existente, en la formación del educador físico.

Esto contribuyó a la formación de una juventud sana, fuerte de cuerpo y espíritu, bajo las concepciones físico-deportivas competitivas de la Educación Física.

Este panorama se mantuvo así hasta el 1953, donde se aprecian las transformaciones que iba alcanzando el sistema físico-deportivo con los preceptos de la Escuela Nueva y sus concepciones pedagógicas, al responder a actitudes de carácter ideológico-político, propias de las tendencias existentes en el pensamiento pedagógico de la etapa.

Entonces las personalidades destacadas en el desarrollo del atletismo en Guantánamo fueron los profesores de Educación Física. Los resultados en el plano profesional y como deportistas fueron tan notables en uno de ellos, que el músico Rafael Inciarte Director de la Banda Municipal, estrenó el danzón "Papá Queralt"⁴⁵

Todo el quehacer deportivo que identificó a Papá Queralt como promotor de la cultura física y el deporte propició su elección como Presidente de la Asociación de Cronistas de Sport de Guantánamo, en 1936, para provecho del deporte local. A propósito de toda la labor desplegada como deportista, caballero (categoría eclesiástica), instructor y educador, dirigida a la formación de valores de los estudiantes, esa destacada personalidad recibió un homenaje de la sociedad guantanamera. Una publicación en la crónica social corrobora lo que significó Papa Queralt para los guantanameros al divulgar lo siguiente: "Un buen día Queralt se nos apareció en el Guaso y aquí lo cobijamos entre sonrisas y frases acogedoras. (...) lo tenemos atrapado hasta que lo rinda la vejez"⁴⁶.

Se le considera el premier de las organizaciones sociales y en reconocimiento a la obra que estaba creando, se le entregó la distinción de "*Hijo Adoptivo*" de la ciudad el 19 de marzo de 1943, día considerado desde entonces como el "Día de Queralt". De esta manera, Papá Queralt resultó la personalidad pedagógica más relevante de la

⁴⁵ El Correo de la Noche. *Cultura Física y Cultura* 6/02/1931 No 185, p.7 y 30/12/1931 No 453, p.7.

⁴⁶ Vázquez P., José. *El homenaje a Papá Queralt*. La Voz del Pueblo 19/03/1943. #54)

educación guantanamera. Finalmente, fue elegido el profesor de Educación Física más eficiente de la provincia de Oriente en 1942, 1952 y 1953. Dicho de otro modo fue el profesor que se convirtió en modelo de altruismo, laboriosidad, humanismo, dignidad, entre otras cualidades que deben ser tomadas para la formación de valores en las nuevas generaciones de profesores de la Cultura Física.

Otros profesores destacados fueron: Zenaida Barcia y Luis Felipe Ibarra.⁴⁷ Se les reconoce el papel desempeñado como maestros de asignaturas de cultura general al incentivar a los alumnos a participar en la práctica y competición del atletismo. Asimismo José Canals Béguez, abogado (titular catedrático) que se desempeñó como profesor de Educación Física del Instituto de Segunda Enseñanza, fue el iniciador de la práctica del atletismo con mayor formalidad; por tanto, se infiere su práctica organizada desde 1938 ya que propició los mejores eventos deportivos en Guantánamo.

La destacada Doctora en Pedagogía Virginia Barcia conformó el claustro de profesores de Educación Física de la escuela “La Coronela” y, junto a José Tartán Vallejo, continuó siendo una de las promotoras de la práctica del deporte para impulsar una formación integral. *Rafael Castillo* fue el primer Delegado del Atletismo en la región guantanamera, pero no se encontraron evidencias de su gestión por el progreso de dicho deporte, aunque la prensa divulgaba continuamente el interés por desarrollarlo.

➤ Dimensión Tecnológica

La formación de profesores de Educación Física continuaba centralizada en la capital. Se caracterizó por tener un enfoque excluyente. Un documento de la época destaca que para ingresar a la INEF había que cumplir con determinados requisitos, extremadamente exigentes para ambos sexos. La prueba de ingreso se dividía en tres partes: examen físico, moral y mental. La matrícula era de dos pesos por asignatura y el importe total se pagaba en dos plazos.

⁴⁷ Crónicas. Competencias de Track. La Voz del Pueblo 16/03/1936. Año 38, p.4

En 1948, con la reapertura del INEF, se inició la formación regular de profesores de Educación Física de nivel medio. El plan de estudio inicialmente duró tres años y luego, cuatro; pero con el Decreto/Ley 3068 del 1950, se introdujo un nuevo reglamento que modificó el currículo a tres años nuevamente. También se promocionaron los cursos de verano que - al culminar la octava y última sección - graduaba profesores de Educación Física.

En Guantánamo no existían profesores formados en la especialidad. Los que la ejercieron poseían otros títulos académicos, pero amparados por la Comisión Nacional de Educación. A partir del año 1930 se certificó y habilitó - para ejercer como profesores de Educación Física - a todas las personas que pudieran acreditar su actuación; es decir: a instructores deportivos, atletas destacados y profesores de Educación Física durante cinco años. Lo anterior fue una alternativa que favoreció poder contar con un personal que condujera el desarrollo de la Educación Física y la práctica del atletismo.

En sentido general, se carecía de un conocimiento metodológico organizado que favoreciera al profesor en la praxis educativa, de este modo los que ejercían como educador físico fueron formándose con la propia experiencia educativa y deportiva, con el predominio el carácter instructivo de la enseñanza.

El atletismo estuvo influenciado por la experiencia pedagógica universal con “el método natural” que mantenía su vigencia en Cuba. Dentro de su contenido se encontraban los denominados *movimientos de locomoción normal* (marcha, carrera y salto), *movimientos de defensa y seguridad* (lucha y lanzamiento) y ejercicios complementarios de trepar, cuadrupedia, equilibrio y natación. Dicha influencia posibilitó la enseñanza técnica de la carrera, los saltos y los lanzamientos, dentro de su currículo.

Se publicaron varios artículos referidos al atletismo sin llegar a hacer una producción científica, pero fue una manera de comprender y divulgar las actividades de este deporte. Póngase por caso la crónica titulada: “*Los resultados atléticos de Cuba comparados con los records mundiales*”⁴⁸, cuyo análisis concluyó señalando que los cubanos no han demostrado capacidad suficiente para tomar parte en las olimpiadas, que algo era doloroso; pero

⁴⁸ Callejeros, Gastón. *Los records atléticos de Cuba comparados con los records mundiales*. La Voz del Pueblo 25/02/1933. Año 35 Nº 47 p. 4

real; de modo que la situación de los resultados internacionales afectaba a la nación porque estas actividades no eran de interés para el gobierno.

Otros artículo fue “La mujer y el deporte”, en el cual se admiraban sus triunfos en las letras y las ciencias; pero consideraron que en los oficios y profesiones que requirieran esfuerzos físicos intensos entre otras cualidades, por naturaleza, el hombre estaba mejor preparado físicamente. Este artículo mostró incongruencia con las aspiraciones del atletismo femenino de la etapa, al evidenciar diferencias en el enfoque de género.

No obstante, fue de mucha importancia la variedad de publicaciones periódicas que facilitaron el desarrollo del pensamiento pedagógico. Lo anterior se puede notar con el artículo “La Educación Física del Sueño”,⁴⁹ el cual profundizó en la necesidad de educar la postura para evitar las deformaciones de la columna.

El colegio “Sara Ashhurst”, publica por primera vez la revista escolar “Alba Luz” el 25/10/1940. En su Sección Deportes divulgó los resultados de los eventos deportivos locales. A su vez, el colegio “La Salle” popularizó la Revista “Mensaje” en 1945 y en el 1947 se divulgó la Revista “Guaso Deportivo”, único semanario editado en el interior de la república, gracias a la ayuda económica prestada por los deportistas guantanameros. Los artículos publicados en esas revistas pueden considerarse una novedad pedagógica.

En la etapa no se pudo concretar la participación internacional de los guantanameros, aun cuando comenzó a desarrollarse el atletismo; pero los resultados nacionales alcanzados avizoraron que esta región poseía talentos para futuros campeones. Los destacados fueron: José Arturo Álvarez Meriño, primer guantanamero en alcanzar el primer lugar en los 400m y el segundo lugar en los 400 c/obstáculos; Juan José Muñoz (Nino) y Lino Boudet, en 800 m; Miqueas Pérez, en garrocha; Tulio Castellanos, Ernesto Pérez y Filmego Medrano, en 100 y 200 m.

Otros fueron: Artemio Cuza Navarro, Ramón Mestre Núñez, Romilio Baudit Suárez (Pichón), Ernesto Baudit Suárez (Chin), Fernando Mesa, Manuel Pascual, Vicente Barcia en 400m, Tulio Vargas, Artemio Cuza Navarro y Aldo Rodríguez Campo. En garrocha: Pedro A. Beffort, Luis C. Savón, Manuel Richard, Benjamín Richard,

⁴⁹ *La Educación Física del Sueño*. El Nacionalista 02/09/1938. Año 5, p.1

Lorenzo Sabourit, Samuel Rodiles Plana, Manuel Rodiles y Carlos Manner. En el sexo femenino fueron: Melba Figueras, Alicia Tahureau, Amalia Caballero, Gelen Ziade, Isabel Escandón, Muñeca Cardona, Marta Herrera, Francisca Cruz, Juana Elcira Diffur y Nilda Cuscó, entre otras a saber.

En sentido general, a pesar de la existencia de varias escuelas con condiciones elementales para fomentar la práctica del atletismo, bajo las concepciones de la pedagogía tradicional predominante, la educación tenía carácter clasista. Al igual que en la etapa anterior, no hubo participación de guantanameros en Juegos Centroamericanos, Panamericanos y Olímpicos.

En la síntesis recopilada se aprecian el amor, el interés, el sacrificio y la voluntad que caracterizaron a los jóvenes y profesores de Educación Física guantanameros quienes, a pesar del sistema educativo y de su pobre formación pedagógica, pudieron educar a los estudiantes, fuertes de cuerpo y espíritu, con principios morales bajo la tendencia higiénica educativa en la Educación Física y las concepciones físico-deportivas del deporte. Ellos participaron en competencias convocadas por las instituciones escolares y sociales existentes; muchos se formaron como profesionales, pero otros combatieron al régimen opresor.

Considerando los resultados de la investigación, se exponen las principales regularidades y las tendencias que emergen de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, durante el período neocolonial. Las regularidades se connotan en:

1. El perfeccionamiento de los planes de estudio donde incluía la práctica del Atletismo por la importancia concedida para la formación y desarrollo de la personalidad del hombre.
2. La influencia de las concepciones pedagógicas con enfoque clasista, sustentadas en una pedagogía tradicional, una presencia vital del pragmatismo, sobre todo, en los colegios religiosos.
3. La práctica del atletismo se caracterizó por el enfoque empírico y la improvisación al carecer de profesores con formación pedagógica en Cultura Física, pero favorecida con la implementación del método natural a partir de la década del 40.

4. La difusión del pensamiento pedagógico relacionado con la cultura física y el atletismo a través de la variedad de publicaciones periódicas en la prensa local.
5. El incremento de las instalaciones deportivas (espacios abiertos) en los centros educacionales fundamentalmente religiosos, los clubes y asociaciones para favorecer la instrucción deportiva como ejemplos de modernidad, pasatiempo, higiene y la salud de la juventud.
6. El aumento del interés por la práctica del atletismo se convirtió en un elemento de identidad cultural de los guantanameros con resultados registrados en el ranking nacional, en varias disciplinas de forma sostenida.

La tendencia del período fue el tránsito de una práctica que respondía al esparcimiento de la élite en el poder, hacia una práctica organizada y estructurada con fines pedagógicos, con incidencia del método natural y la puesta en vigor del pensamiento pedagógico sobre la cultura física, contextualizado para el deporte atlético.

2.3 La sistematización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo durante 1959-2012

Este período se inicia con el triunfo de la Revolución cubana que trajo consigo transformaciones en la vida económica, social y política del país; medidas económicas y sociales que tuvieron un efecto distributivo de alto beneficio popular.

Segundo período. Transformaciones revolucionarias del atletismo en Guantánamo. 1959-2012

Cuba es un país subdesarrollado, pero ha logrado progresivamente un desarrollo deportivo significativo. Ello le ha permitido situarse entre los diez mejores países del mundo, sobre la base de las grandes transformaciones ocurridas en un sólido movimiento de masas junto con la elevación de la eficiencia y la calidad pedagógica, todo lo cual le ha posibilitado declarar el deporte como un derecho de todo el pueblo.

✓ Primera etapa: el atletismo como derecho de todo el pueblo en Guantánamo. 1959-1978

Guantánamo, a pesar de no tener suficiente participación en competencias nacionales, heredó tradiciones deportivas y con las transformaciones de la Revolución, creó un amplio movimiento para la práctica del atletismo.

➤ Dimensión pedagógica

La nueva estructura revolucionaria demandaba nuevas ordenaciones. Con la organización del Sistema Nacional de Educación se amplió la posibilidad de que todos los niños y adolescentes tuvieran derecho a la educación.

La etapa se inició con las instituciones escolares de la anterior. Al no ser estas suficientes, el gobierno de la provincia de Oriente convirtió los cuarteles en escuelas y creó otros centros escolares. Lo más importante fue que en todas las instituciones educativas se incorporó la Educación Física; y se amplió la práctica del atletismo en Caimanera y Baracoa en el año 1960.

A diferencia de la etapa anterior, aparecen nuevas instituciones sociales: las academias y áreas especiales con fines diferentes y verdadera fórmula para superar el estándar del atletismo que existía:

- ✓ Practicar atletismo en masas a base de una movilización general de carácter nacional.
- ✓ Ampliar urgentemente el cuerpo de instructores.
- ✓ Modificación del sistema de las eliminaciones olímpicas para realizarla con un año de anticipación y una estructuración diferente.
- ✓ Más actividad, más competencias.

Se crearon los Consejos Voluntarios Deportivos (CVD), organización que constituyó un eslabón trascendente para impulsar las tareas con cuadros voluntarios no profesionales, resolver la masividad; y el desarrollo de planes y programas de Educación Física en las diferentes enseñanzas. De modo que en el 1970 quedó establecida la práctica y enseñanza del atletismo en todos los territorios que hoy conforman la provincia Guantánamo.

Lo anterior quedó evidenciado en el informe sobre la masividad en Guantánamo, presentado por Santiago Manzano, Director Provincial de Deportes (1980). En él señaló: "... en los primeros ocho años de la década del 60 al 70 nuestro organismo deportivo contaba con muy poco trabajadores profesionales, dependiendo en más de un

60 % de los activistas y otros aficionados entusiastas organizados a través de los CVD.”⁵⁰

Por último, las instituciones escolares especializadas fueron: la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), en el 1963, en Santiago de Cuba y Holguín que asimilaron la preparación de los estudiantes guantanameros; la Escuela Provincial de Educación Física (EPEF), similar a la ESEF en Cabañas-Guantánamo en el 1972, que luego se trasladaría en 1973 para San Andrés, Holguín. Posteriormente, se inauguran las EPEF de Santiago de Cuba, Holguín y Bayamo, de manera que Guantánamo continuó la formación de técnicos de la Cultura Física y la preparación de atletas escolares en Santiago de Cuba.

En 1976 se creó el concentrado deportivo en la ESBUC # 1 “Eduardo Saborit”, con el objetivo fue facilitar la continuidad instructivo-formativa de los atletas en la categoría juvenil, por falta de una institución similar a la Escuela Superior para Atletas (ESPA) y con el propósito de aprovechar el incremento de las instalaciones deportivas en el polo educacional.

En el año 1977 se celebraron los XV Juegos Escolares Nacionales y se cerró un ciclo de participación de las seis provincias en las que se dividía el país. Se inauguró la nueva EIDE de Santiago de Cuba, cuya sede fue compartida con los atletas guantanameros, pero atendidos por los técnicos de la provincia. Tal situación trajo como consecuencia la evolución de su identidad y el afán de mantenerse como potencia deportiva en el atletismo. De esta manera la EIDE y la EPEF fueron las instituciones escolares que propiciaron el aumento de los diferentes servicios para el desarrollo físico integral en la Educación Física y el deporte masivo, como un complemento curricular en las regiones de Guantánamo, Baracoa y Yateras.

A inicios de la Revolución, en la prensa guantanamera, se declaró la intención de ampliar el quehacer deportivo de los cubanos: *“El gobierno Revolucionario nacionalista acordó dotar a la república de once Ciudad Deportiva más y fue incluida la ciudad de Guantánamo (...),”*⁵¹ aunque se cumplió con el objetivo de inaugurar la Ciudad Deportiva

⁵⁰ Manzano, Santiago. *Se habla de masividad*. Revista LPV Año 19 No 961 2/12/80. 1980, p.14

⁵¹ Notas. Guantánamo: Ciudad Deportiva. Gran Centro de Comunicaciones. El Nacionalista 22/01/1960. Año. XLIV, p.1

(1965), la pista de atletismo no estuvo dentro de dicha infraestructura; por lo tanto, la situación de las instalaciones deportivas se mantenía sin diferencias a la etapa anterior.

Los municipios utilizaron los espacios abiertos. Con la explosión de las escuelas en el campo, en el municipio Niceto Pérez, en la década del 70, se construyeron ocho pistas de arcilla y/o de tierra; sin una óptima utilización por falta de accesibilidad, excepto la matrícula de cada centro, en el horario de Educación Física y el deporte escolar.

En esta primera etapa, desde 1959 hasta 1975, la concepción pedagógica predominante a nivel nacional en la Educación Física fue la gimnástico-masiva, como una forma de garantizar la masividad en las actividades físicas y deportivas. Posteriormente, se inició un nuevo ciclo de trabajo, caracterizado por una tendencia físico-deportiva, en la cual se consolidó el concepto de “educación física” como un componente esencial para la formación de los educandos.

La enseñanza del Atletismo continuó asociada al pragmatismo norteamericano dentro de la pedagogía tradicional por su carácter eminentemente práctico y el papel autoritario del instructor deportivo; sobre todo, porque estuvo basada en las experiencias empíricas de los activistas y la formación tradicionalista de los instructores deportivos.

Los primeros instructores de Atletismo fueron: Manuel de Jesús Goire, Juan Luís Manfugás Jay, Rogelio Palacio y Armando Bueno Echevarría, que trabajaron sin descanso en el área funcional correspondiente al nuevo Instituto de Segunda Enseñanza (Pre Universitario “Rubén Batista”) y en la Escuela de Economía (antiguo Instituto de Segunda Enseñanza). Otros habilitados en los cursos cortos fueron: Lázaro Videaux, Luis Cruz Bonne y Miguel Pons conjuntamente con los profesores de Educación Física que mantenían su papel protagónico en la práctica del atletismo; tal es así, que el profesor José María Queralt y Laurencio Santisteban de Holguín, fueron los representantes del equipo Oriente en el Campeonato Nacional de Campo y Pista; ambos fueron seleccionados por la Dirección General de Educación Física para presenciar los terceros Juegos Panamericanos del 1959.

Otros profesores que continuaron con la tradición deportiva quedaron reflejados en la crónica siguiente: “El

*Ministerio de Educación designó a los Doctores Vicente Barcia Polanco y Fausto Salven,⁵² y a los profesores Antonio Aparicio y Papa Queralt para acompañar a los atletas a los juegos estudiantiles deportivos (...)*⁵³ Como se aprecia, se mantuvo la herencia de los profesores de Educación Física que no eran graduados de educadores físicos, pero glorificaron la actividad deportiva en Guantánamo.

Para entonces, el Primer Delegado General de Deportes responsable del Atletismo en Guantánamo fue Lorenzo Sabourint Lores; otros delegados, desde 1962 hasta 1977 fueron: Juan Luís Manfugas Jay, Manuel de Jesús Goire, Santos Chivás y José Héctor Charadán.

En la formación del profesional, los primeros que iniciaron la docencia en la ESEF fueron Humberto Fournierk Rill y Luis Cabeza, aunque no continuaron una carrera ascendente. Del mismo modo, Martina Lamothe fue la primera entrenadora de Atletismo en una institución escolar especializada. Con la creación de la EPEF en Oriente, inició José Matos Tejeda, con una destacada labor pedagógica e internacionalista.

En esta etapa aparecieron los primeros medallistas centroamericanos, panamericanos y olímpicos. Los ganadores fueron: Justo Perelló, Hermes Ramírez, Carmen Trusté, Luis Medina, Raúl Fernández y Silvia Chivás, quien fue la primera cubana que de forma individual logró medalla en Juegos Olímpicos. Por el municipio El Salvador, dos pioneros representaron a Cuba: Erodé Lachaise Fuentes “Franquechi” y Alberto Masa, en el 1^{er} Festival Pioneril en Hungría (1975) y en la antigua Checoslovaquia (1976) respectivamente. Los promotores destacaron fueron: Ubaldo Isas, en Caimanera; Gonzalo Aroche, en Jamaica; Leovigildo Llamas, en San Antonio del Sur y Santos Despaigne, en El Salvador. Estos resultados, son ejemplos de los beneficios del sistema educativo cubano, en una sociedad socialista, capaz de ofrecerles oportunidad a todos por su esencia humanista.

➤ Dimensión Tecnológica

Aunque la formación de profesores de Educación Física tuvo un carácter masivo, para ingresar había que cumplir

⁵² Graduados de Abogado que ejercían como profesor de Educación Física

⁵³ Juegos deportivos. Venceremos en 06/08/63 1963 p. 5.

con las pruebas físicas (800m, saltos de longitud, salto de altura sin carrera de impulso, planchas y abdominales) que acreditaban el rendimiento físico para ser seleccionado, por lo que su tendencia era excluyente. En el año 1962, en la formación emergente de la escuela anexa de La Habana, se habilitan los primeros instructores de Atletismo.

La formación de profesores en la provincia Oriente mantuvo el curso emergente que duraba un año y la formación regular de nivel medio; posteriormente, se incluye la regular de nivel elemental para dar respuestas a la demanda creciente de la Educación Física y el deporte, la cual experimentó un significativo salto cualitativo y cuantitativo. Esta tuvo una concepción humanista; pero con un fundamento técnico-táctico muy fuerte por las influencias educativas del antiguo campo socialista.

Los programas eran centralizados desde el INDER. La carrera tenía una duración de cuatro años para los que ingresaban con 9^{no} grado y se formaban como técnico medio; cinco años para los que ingresaban con 7^{mo} grado y se formaban como profesores de nivel elemental, con la finalidad de prepararlos para continuar desarrollando la educación física en todas las escuelas y las áreas deportivas que se incrementaban.

En el currículo de la asignatura Atletismo predominaron las clases prácticas, el fondo de tiempo de las conferencias y el seminario era insignificante; y no se tenía en cuenta que estos garantizaban una mejor preparación entre la teoría y la práctica, porque faltaba la conciencia pedagógica, a pesar de que el claustro se preparaba metodológicamente para este tipo de docencia, el tratamiento a la historia del deporte en cuestión era espontáneo.

En los apuntes del profesor José Matos, aparece la siguiente nota: "(...) la conferencia tiene como objetivo sintetizar y profundizar los conocimientos a los estudiantes de las clases prácticas, (...) en el seminario profundizar y analizar los aspectos de la conferencia, donde se exigía entregar una batería de preguntas y señalar el día de realización para su preparación", por último la clase metodológica va dirigida a la teoría general ya dada por la metodología de la enseñanza y se recomendaba después de la clase seminario." Otro aspecto de interés, fue el

prever, en la planificación diaria, el trabajo educativo para una mejor formación del alumno siempre que la situación de la clase lo permitiera.⁵⁴

Estas notas reflejan que, a pesar de introducir nuevas formas de enseñanza, se mantenían los rasgos de la pedagogía tradicional, sustentada en el pragmatismo; faltaba una interrelación dialéctica entre la educación y la instrucción para la formación y desarrollo de la personalidad, porque no se aprovechaban las potencialidades del contenido para el trabajo educativo. Además se evidenció el desempeño autoritario del profesor en la dirección del proceso.

Por otro lado, se debatía sobre el papel activo del estudiante en la clase dándole mayor participación y posibilidades de análisis. Para el desarrollo del intelecto se debía disminuir el empleo del método explicación-demonstración y buscar el equilibrio entre la clase práctica y la teoría; elementos que reflejaban la concepción de la Escuela Nueva, pero en la práctica pedagógica no eran muy notables.

El programa de Atletismo era diferente para cada tipo de curso (nivel medio y elemental), aunque tenía similares exigencias técnicas; se impartía en dos semestres, con dos frecuencias semanales y un tiempo de 45 minutos, durante 15 semanas. El educando tenía que cumplir normas de carácter físico-deportivo para aprobar la asignatura, en detrimento de los conocimientos teóricos y de las posibilidades atléticas reales de resolver las exigencias evaluativas; es decir, reproducir los modelos técnicos eficientemente. No se contaba con bibliografías: solo conferencias mimeografiadas y textos generales de autores soviéticos y alemanes. El tratamiento de la historia era insignificante.

Estas valoraciones apuntan hacia la existencia de una enseñanza tradicional y memorística con predominio de lo instructivo, mientras lo educativo recaía en la responsabilidad y espontaneidad de cada docente. La prueba final consistía en desarrollar un triatlón (práctico) y una prueba teórica, ambas con un valor de 15 puntos para conformar la escala de 100 puntos al final del semestre. En cada curso se hacían cambios en la secuencia del

⁵⁴ Matos, José. Libreta de notas. Curso 1976-1977

orden de enseñanza de las diferentes técnicas y en el orden metodológico, se incluyó el trabajo de clase escrito como una modalidad evaluativa; pero su concepción fue realizarlo en la modalidad de verdadero o falso.

A pesar de que en el proceso educativo no se enseñaba a enseñar, se concibió la práctica docente desde el tercer y quinto semestres según la fuente de ingreso (9^{no} y 7^{mo}). El estudiante se insertaba en una institución de la educación general o especializada como profesor de Educación Física o entrenador deportivo durante un semestre de forma alternada hasta su graduación.

El profesor en formación, durante ese período, como reflejo de la vinculación de la teoría con la práctica, fue responsable directo de los grupos a clases sin un adecuado desarrollo de habilidades profesionales; las cuales se lograban con la experiencia alcanzada y la preparación metodológica que se realizaba en la Cátedra de Educación Física, porque en el proceso pedagógico faltó poner de manifiesto la vinculación de la escuela con la vida y la sociedad.

Otra alternativa de la etapa fue la capacitación de los profesores de Educación Física por las Direcciones Generales de Deportes y Educación Física. Esto se puede notar en la respuesta dada para superar el estándar en el atletismo: se capacitaron a los profesores en las seis capitales provinciales con una finalidad bien intencionada: la evolución de un pensamiento pedagógico propio. Los tópicos fueron: concepto moderno de Educación Física, competencias intramurales y el concurso Cívico y de Educación Física.

Por Guantánamo participaron José María Queralt, José Canals y Tartán Vallejo. Se dictó también para la provincia de Oriente una conferencia sobre arbitraje en el deporte de Track y sus correspondientes clínicas a cargo de Raudel Ruiz y Julio Fernández Corujedo. Todo el quehacer pedagógico se enriqueció con las publicaciones periódicas, como una manera de comenzar a socializar los temas relacionados con el atletismo.

En el año 1964 (año olímpico) surgen las Olimpiadas Nacionales, celebradas por única vez. Sus objetivos fueron: buscar nuevas figuras, impulsar la emulación deportiva, divulgar las competencias olímpicas en el pueblo y estimular el avance deportivo de cada provincia.

Desde entonces comenzaron a surgir nuevos atletas bajo una nueva visión deportiva renovadora, basada en las concepciones científico-pedagógicas de la Educación Física y el deporte escolar que buscaban la armonía entre la masividad y la calidad como expresión de desarrollo. Por otro lado, la ciencia y la técnica se quedaban rezagadas. Valorando los resultados alcanzados en citas regionales desde el 1966-1978, a diferencia de la etapa anterior, se manifiesta una destacada participación de guantanameros; la mayoría procedente de los juegos escolares nacionales, como una expresión del sistema nacional de educación, donde se logró un total de 29 medallas (14-10-5), que representa el 14 % de las logradas por el Atletismo cubano. Al considerar a Guantánamo como una delegación independiente, se ubicaría entre el 8^{vo} y 2^{do} lugar.

Lo mismo ocurre con el cuadro de medallas en Juegos Panamericanos: desde 1967 se inició de forma ininterrumpida el aporte de preseas, 15 (1-8-6) que representa el 29 % del Atletismo en esos años; por países se ubicaría en la 5^{ta} y 6^{ta} posición. En los Juegos Olímpicos del 1968 en Ciudad de México, se alcanzó una medalla de plata y en 1972 en Munich, dos medallas de bronce. Estos resultados tienen como antecedente la preparación científico-pedagógica que alcanzaron los técnicos del territorio.

En resumen, surgió un despertar por el atletismo en la Región Guantánamo, Baracoa y Yateras; que trajo consigo el aumento de la enseñanza, la práctica y la actividad competitiva con la creación de una adecuada infraestructura, aéreas funcionales, espacios abiertos, la formación de profesores de Educación Física e Instructores deportivos, beneficiándose el municipio Guantánamo por su tradición; aunque no se contó con instituciones especializadas para la formación de profesionales y la formación atletas.

✓ **Segunda etapa: proceso de formación de profesionales y el incremento de los resultados deportivos. 1979-1991**

Dentro del contexto de la Nueva División Político Administrativa y los Órganos de la Administración Local, fue creada la provincia Guantánamo con territorios de las regiones de Yateras, Baracoa y Guantánamo que hoy forman parte de sus diez municipios. Se inició la formación de profesionales de la Cultura Física. Con la

celebración del Segundo Congreso (1980), se promovió un perfeccionamiento en el sistema educativo cubano y el desarrollo integral de la sociedad; se trazaron las direcciones para el desarrollo socioeconómico y cultural del país que abarcó a la educación y al deporte como fenómeno social, que se vio limitado en la década del 90 con la caída del campo socialista y el inicio del llamado “Período Especial en tiempo de paz.”

➤ Dimensión Pedagógica

Esta etapa para la provincia fue de una riqueza sorprendente en el orden educacional, porque se construyeron nuevas instituciones especializadas atendidas por el MINED y el INDER; en consecuencia, aumentó el desarrollo formativo y educativo en el ámbito deportivo.

Se fundó el Instituto Superior Pedagógico de Guantánamo en 1979, dando inicio a la primera la formación regular de profesionales de nivel superior con la Licenciatura en Educación: especialidad Educación Física. La nueva sede de la EIDE de Guantánamo fue la ESBUC # 6 del municipio Caimanera en el curso 1980-1981; se creó el concentrado provincial para el entrenamiento de fondo y medio fondo en Imías (1982); se construyó la Unidad Docente de Cultura Física subordinada a la Filial de Santiago de Cuba en 1983, con el objetivo garantizar el la formación del profesional de la Cultura Física de nivel superior en el curso para trabajadores.

La Ciudad Deportiva se convirtió en sede del concentrado de Atletismo iniciado en Niceto Pérez en 1985. Después se reubicó en la antigua Casa Central del MININT, en la carretera del municipio El Salvador, que poseía las condiciones óptimas de competencias. Finalmente, en 1991 lo trasladan para la ciudad de Guantánamo (Sala Polivalente) por las afectaciones del período especial; otra institución especializada fue la Pre EIDE de Yateras.

Para los inicios de la etapa, las instalaciones no mostraron cambios significativos: las áreas funcionales tradicionales mantenían su protagonismo en la prestación de los servicios, en el ISP se contó con una pista de arcilla para la docencia y el entrenamiento, en todos los municipios aumentaron los espacios abiertos, pero este indicador dio un viraje cualitativo y cuantitativo con la construcción de la pistilla en el reparto San Justo (1982) y la pista de arcilla de la Ciudad Deportiva (1986).

Posteriormente, en el IV Pleno Nacional de Atletismo (1987) se analizó que existían dificultades. Entre las principales estaban: la pobre selección de alumnos en las escuelas primarias para áreas especiales y el abandono de las pistas generalizado en todo el país; la provincia Guantánamo, no escapó de esta situación, ya que las pistas del municipio Niceto Pérez se hallaban en pésimo estado.

La concepción curricular de la enseñanza del Atletismo en la Educación Física mantuvo el enfoque *físico-deportivo*, pero había que solucionar la masividad con calidad; para lo cual como alternativa, Luís Abilio Gómez (Chito), metodólogo de Educación Física, promovió las competencias mensuales de Atletismo a nivel municipal. Esto constituyó un aporte dado al desarrollo del deporte porque posteriormente estas competencias fueron organizadas a nivel nacional por el Ministerio de Educación, como una vía para seleccionar alumnos para la EIDE. Los profesores de Educación Física retomaron su papel protagónico en las actividades atléticas, los más destacados fueron: Mebys Norman, Richard Brown, Armando Bueno, Jesús Goire. Otras personalidades pedagógicas eran los comisionados provinciales que representaban los intereses del deporte; desde 1977 fueron: Rogelio Palacios, Luis Bonne, Miguel Pons, Juan Ferrer y Juan Matos Hernández.

Los jueces y árbitros fueron: Rogelio Wilson Ruiz, Víctor Torres Sánchez, Lorenzo Sabourit Lores, Ina Lewis Cober, Gregorio Núñez Úrgelles, Osvaldo Brown Pacheco, Rodolfo Alayo, Pedro Úrgelles Ruíz, Armando Bueno Hechavarría, Jorge Jhon Gutiérrez, Antonio Broow (Tony) y Mayra Sánchez Rodríguez. En la docencia, la profesora Concepción Naranjo, fundadora del ISP Guantánamo, ha desarrollado toda su carrera profesional en la formación de educadores físicos, especialistas, atletas y entrenadores.

En este sentido, se consolidaron atletas de la etapa anterior como glorias deportivas que en su totalidad son producto de los juegos escolares nacionales, como una demostración de que los valores que conducen a los competidores hacia la victoria son los mismos que necesita el hombre para vivir. María Caridad Colón logró el oro olímpico y recibió el Trofeo de la Revista "Prisma Latinoamericana" que entregó, además, una mención a Luís Mariano Delís. Por otra parte, Andrés Simón, Jaime Jefferson y Javier Sotomayor, fueron declarados "*Hijo ilustre*"

del Hotel de Baracoa, en 1989.

➤ Dimensión Tecnológica

En esta etapa se mantenían las concepciones para el ingreso. Predominaban las habilidades físico-técnicas relacionadas con el atletismo, las pruebas médicas y la natación; de ahí su enfoque excluyente, ya que era una exigencia poseer buenas condiciones físicas, salud, dominio de habilidades deportivas y saber nadar para alcanzar la categoría de apto para solicitar la carrera.

Se consideró la etapa más fructífera en la formación de profesionales de técnico medio y nivel elemental. Se mantuvieron las mismas concepciones de la etapa anterior. Se inicia la formación de profesionales de la Cultura Física de nivel superior en Guantánamo.

En todo este decurso en la formación del profesional de nivel superior, se previó la asignatura Atletismo en el currículo con dos direcciones: la didáctica de la Educación Física y la didáctica del entrenamiento deportivo, con la presencia de la pedagogía tradicional cargada de dogmatismo en la enseñanza. Ambas didácticas tuvieron como elemento común la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades deportivas y profesionales; así como el mejoramiento de las capacidades físicas; pero faltaba la articulación entre lo académico, lo laboral y lo investigativo, a pesar de que esta última se potenció con la culminación de estudio a través de Trabajo de Diploma con temáticas que dieron solución a problemas existente en la Educación Física y el entrenamiento deportivo.

Los planes de estudio A y B propiciaban el tratamiento de la historia del Atletismo, pero no existió la orientación metodológica para desarrollarla; incluso, los materiales bibliográficos utilizados solamente reflejaban los resultados nacionales. El primer tema de la asignatura con un tiempo de dos horas se dedicaba a desarrollar la temática, pero no permitió profundizar en toda su riqueza ni en la historia de la localidad, por el poco conocimiento de la historia de dicho deporte.

En el ISP de Guantánamo, el tratamiento de la historia del Atletismo también tuvo la misma regularidad, de ahí que surgió la necesidad de ampliar el conocimiento la historia de la localidad. Por eso se hizo un primer intento por

rescatarla a través de los trabajos extraclases, con el aprovechamiento de las potencialidades de los estudiantes del curso para trabajadores, donde se recopilaron importantes datos e informaciones que posteriormente propiciaron las vías para ordenar, reconstruir, explicar y construir el conocimiento histórico del deporte.

En los planes de estudio A y B el programa básico de Atletismo fue el mismo para los fines de la educación física, el deporte y la recreación. Según Naranjo, C. (2007), el plan A no se pudo caracterizar porque no fue conservado, pero algunos especialistas señalaron que en comparación con el plan B estos tenían muchas insuficiencias; se aplicaron en dos semestres. En el plan B, el Atletismo se concibió en el segundo año del Curso Regular Diurno (CRD) en los dos semestres con una duración de 64 horas. El 73.4 % se dedicó a las clases prácticas lo que continuó favoreciendo el pragmatismo y no se incluyeron horas para seminarios.

Estos programas tenían un excesivo número de objetivos instructivos y educativos que abreviaban su función rectora con carácter reproductivo: solo se concibió una conferencia por cada tema lo que imposibilitó establecer la dinámica del proceso docente - educativo en función del desarrollo de las habilidades profesionales.

En este sentido, para mejorar la dimensión pedagógica de los profesores de Educación Física y de Atletismo, se desplegó un asesoramiento por los docentes del nivel superior; se realizaron cursos de postgrado sobre técnica, metodología de la enseñanza y cursos nacionales para entrenadores, jueces y árbitros. La actividad científica comenzó a desarrollarse con los graduados de la educación superior, a través del trabajo de diploma; algunos alcanzaron relevancia nacional, pongamos por caso el *“Estudio de la preparación física de los medios fondistas de las EIDE de Cuba.”*⁵⁵

Igualmente se realizaron investigaciones con tendencia educativa. Entre ellas se encuentran: *“Experiencias sobre la elaboración de las claves en la evaluación práctica en la especialidad de Educación Física”* y *“Valoración del uso del medio fundamental de la Educación Física en la clase de Atletismo en la enseñanza media en el municipio*

⁵⁵ Naranjo, C. (1982). *Estudio de la preparación física de los medios fondistas de las EIDE de Cuba*. Trabajo de Diploma en opción al Título de Licenciado en Cultura Física. La Habana.

Guantánamo."⁵⁶

Por último, se determinaron geográficamente las zonas que potencialmente respondían al desarrollo de capacidades, en correspondencia con las diferentes áreas de entrenamiento (1988). Se deben reconocer los trabajos extraclases relacionados con la historia del Atletismo, confeccionados por los estudiantes del ISP, como un medio de potenciar la investigación. De todas las investigaciones desarrolladas se publicaron artículos científicos para divulgar los resultados.

Es significativo señalar que el quehacer científico-metodológico de esta etapa favoreció la elevación de la calidad de la imagen del educador físico. Guantánamo se distinguió por el progreso en las actividades deportivas, en la formación del profesional y por los resultados de los juegos escolares nacionales, demostrándose que las limitaciones no fueron obstáculos para reafirmar los valores y la identidad cultural.

Los resultados internacionales comparado con la etapa anterior presentan un desbalance: las medallas de los Juegos Centroamericanos y del Caribe disminuyeron, pero con las logradas por los guantanameros en las tres ediciones de estos juegos se ubicarían entre el tercero y cuarto lugares. El 13% de las medallas alcanzadas por Cuba en atletismo les corresponden a los guantanameros. De igual manera en los juegos continentales se conquistaron medallas de forma continuada que ubicarían a Guantánamo en los lugares cinco y seis con el 13% de medallas, por delante de países con mayor desarrollo.

Los Juegos Olímpicos de Moscú (1980) fueron de significación histórica: el 50% de medallas alcanzadas correspondió a los atletas guantanameros; por primera vez en la historia se destacó excepcionalmente una mujer latinoamericana, *María Caridad Colón*, quien obtuvo oro en el lanzamiento de la jabalina, mientras que Luís Mariano Delís, se convirtió en el primer cubano en obtener una medalla olímpica (bronce) en el lanzamiento del disco.

⁵⁶ Ministerio de Educación. *Bibliografía Nacional de Educación (1984-1985)*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. No de asiento 744 y 757 Pág. 166 y 168

Todo lo expresado hasta aquí dio muestra de las potencialidades del atletismo como derecho del pueblo, totalmente opuesto al profesionalismo. El sistema educativo cubano ganó confianza, respeto y consideración a nivel internacional. Termina la etapa con los Juegos Panamericanos´1991, celebrados en Cuba, la cual alcanzó por primera vez la supremacía, después de ocupar segundo puesto en cuatro ediciones anteriores.

En resumen, los resultados en el orden educativo y formativo fueron trascendentales porque Guantánamo, en su estatus de provincia, con el atraso económico y social que heredó, puso de manifiesto las transformaciones logradas en el contexto pedagógico-deportivo; y la contribución del atletismo al desarrollo de la cultura física local y nacional, como elementos a tener presente en la formación del profesional.

✓ **Tercera etapa: consolidación del atletismo en Guantánamo. 1992-2012**

Una de las etapas más difíciles por las que ha atravesado Cuba la constituyó la década del 90 del pasado siglo, ya que el país quedó afectado económicamente por el brutal bloqueo económico estadounidense, se produjo la caída de la URSS y la desaparición del campo socialista; de ahí que constituyó una especial coyuntura histórica donde fue necesario, en corto tiempo, tomar medidas y cambios estratégicos para mantener las conquistas de la Revolución y enfrentar la solución de los problemas económicos y sociales. Una muestra del lugar que ocupa el deporte en el país fue que se garantizó su continuidad: no cerró una institución deportiva y continuó la formación y superación de profesionales.

En otro sentido, un elemento desfavorable para los cubanos fue la deserción de profesionales y deportistas alentados por las millonarias sumas de dinero. Guantánamo no fue afectada por este fenómeno.

➤ **Dimensión pedagógica**

En todas las instituciones del sistema educativo, el atletismo tuvo amplia accesibilidad para satisfacer necesidades de desarrollo físico-deportivo a través de la Educación Física y el Deporte para todos con objetivos educativos y formativos bien definidos.

En el 1991 se creó la Facultad de Cultura Física; pero, al mismo tiempo, en el proceso de integración de las universidades esta formó parte del ISP de Guantánamo como una de sus facultades; escenario que influyó positivamente en la preparación científico-metodológica de los profesores, al penetrar en los problemas de la enseñanza del atletismo a través de las Ciencias de la Educación. En el 2002 adquirió nuevamente su personalidad jurídica y se trasladó para las instalaciones del Instituto de Segunda Enseñanza.

Por otra parte, la EIDE se trasladó en el 1995 para la antigua sede de la Facultad de Cultura Física hasta el 2011, cuando se puso a disposición una nueva construcción, aunque actualmente no está totalmente concluida; propicia una mejor integración a la triada escuela-familia-comunidad para el desarrollo integral de los estudiantes.

Como resultado de la aplicación de la ciencia y la tecnología, se introduce en Guantánamo una pista sintética reglamentada en el año 1992, ubicada en la Ciudad Deportiva, única de este tipo en el país construida con ocho carriles. Este tipo de instalación deportiva significó un progreso para elevar la calidad del proceso pedagógico de la Educación Física, el entrenamiento deportivo y la formación del profesional. No se puede olvidar que en el 1993 esta instalación fue utilizada para el entrenamiento del Equipo Nacional, oportunidad que tuvo el gobierno para declarar como “Hija ilustre de la provincia” a Ana Fidelia Quirot; sin embargo, hoy la pista muestra un deterioro visible que afecta la integralidad físico-psicológica de los practicantes.

A pesar de las condiciones actuales de la instalación, se buscan alternativas aprovechando las características del atletismo, se ha logrado alcanzar el tercer lugar del país en aporte a los centros nacionales y entre los tres primeros lugares integralmente, siendo la provincia con menor número de instalaciones.

Dentro de la tendencia de la enseñanza del atletismo en la Educación Física, a diferencia de las etapas anteriores, aparece una cualidad nueva al incorporársele otra categoría: el enfoque *integral físico-deportivo* con el fin de proporcionar la formación integral de los educandos.

Entre las personalidades destacadas en la formación de profesionales en la provincia se encuentran: Concepción Naranjo, Georgina Ruiz, Jeonny Nariño, José Matos, Francisco Sánchez y Víctor Torres. En el contexto de las

glorias deportivas, dentro de los 40 mejores atletas del siglo se encuentran Idalmis Bonne, María Caridad Colón, Silvia Chivás, Yumileidis Cumba, Luís Mariano Delís, Julia Duporty, Jaime Jefferson, Milán Matos, Luís Medina, Guillermo Núñez, Justo Perelló, Hermes Ramírez, Andrés Simón.⁵⁷

El *Salón de la Fama* en Centroamérica, es otro contexto donde en el 2003 fueron reconocidas: Silvia Chivás y M^a Caridad Colón; en el 2005, Hermes Ramírez; en el 2008, Luís Mariano Delís y Andrés Simón y en el 2013, Yumiledis Cumbá, que representan el 25 % de los atletas cubanos con ese premio.

Al igual que la etapa anterior, se destacaron atletas surgidos de los juegos escolares nacionales como: Lien Wilson, Marbelis Figueredo, Georquenia Batalla, Ludmila Duboy, Analia Videaux, Yoandris Caraballo, Inalvis Leyet, entre otros. De ahí que Guantánamo es la cuarta provincia del país que tiene atletas ubicado en el ranking nacional en todas las pruebas del atletismo superado por La Habana, Santiago de Cuba y Matanzas todas con mayor población y desarrollo.

En la primera década de la etapa, la participación internacional estuvo avalada por Ovidio Trimiño y Oraidis Ramírez, medallistas de plata en Centroamérica; Máximo Rigondeaux (Plata) y Yumileidi Cumbá (Bronce), en panamericanos; y en la década del 2000, Alexis Paumier, Dairon Robles, la Cumbá y Yargelis Savigne. Las personalidades destacadas del atletismo guantanamero se encuentran en el Anexo 9

➤ Dimensión Tecnológica

El enfoque para el ingreso a la carrera cambió gradualmente: fue desapareciendo su carácter excluyente por un enfoque totalmente inverso; lo cual es evidente en los estudiantes con limitaciones que han accedido a formarse como profesionales de la Cultura Física, en el curso regular y el curso para atletas. El subcampeón de 400m de los Juegos Paralímpicos (Beijing´ 2012), Freddy Durruthy, es ejemplo de la dimensión que ha alcanzado el carácter humanista en las carreras universitarias.

⁵⁷ Venceremos. 40 mejores atletas del siglo. 24/2/2001, p.4

La formación de profesionales continuó, caracterizada por el “Modelo de los procesos conscientes” que contribuyó a cambiar la forma de desarrollar el proceso docente; aunque no se declaró un paradigma específico de enseñanza, la pedagogía tradicional se resistió a desaparecer, pero la tendencia de la Escuela Nueva prevalece. Se tomaron aspectos positivos del Modelo sociocultural al considerar al estudiante como centro del proceso, reconocer la capacidad innata del ser humano para el aprendizaje y el papel activo de este en su formación y desarrollo; del Modelo humanista, porque en el proceso de enseñanza aprendizaje se percibe al alumno como una persona única y total, donde se le respetan sus potencialidades, necesidades y la comunicación de la información académica y cultural debe ser exitoso.

En sentido general, con la integración de estos modelos aparece una concepción pedagógica que logra la formación y desarrollo del profesional, para enfrentar los desafíos de la pedagogía en la educación física y la pedagogía del deporte.

Con el perfeccionamiento de los planes de estudio C y D, disminuyó el número de horas de docencia directa en el programa de Atletismo. La temática referida a la historia fue excluida del sistema de conocimientos, con el fundamento tratado en la asignatura Historia de la Cultura Física, aspecto poco logrado en la actualidad. No obstante, por la experiencia docente-metodológica de los profesores se logró desarrollar algunos elementos, en el marco permisible y espontáneo de cada uno de ellos.

Por lo tanto, quedó obstaculizada la relación de la historia del Atletismo de forma coherente en la formación del profesional. Del mismo modo, faltó el vínculo entre las asignaturas Historia de la Cultura Física y Atletismo, al no instrumentarse la relación interdisciplinaria para enriquecer la enseñanza y la formación cultural.

La asignatura Atletismo Básico se impartió en dos semestres en el primer año con una duración de 96 y 80 horas respectivamente; a pesar que el 68,9% era dedicada a las clases prácticas, hubo una mayor relación entre las diferentes formas organizativas del proceso docente en cada tema, una óptima sistematización de los componentes académico, laboral e investigativo, a través de las diferentes clases prácticas de la especialidad y

mayor interrelación entre la teoría y la práctica.

Con el plan de estudios D, cuya concepción respondió a las exigencias de la Universalización de la Educación Superior, se asumió el "Modelo de diseño curricular abierto de amplio perfil;" por lo que fue necesario aplicar nuevos enfoques o alternativas a través de la enseñanza desarrolladora, con el predominio de los métodos activos y problémicos. Se estructuró el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de un sistema de actividades encaminado hacia la búsqueda activa del conocimiento, de manera que estimulará el desarrollo del pensamiento y su dependencia con el uso de la nueva tecnología de la información y las comunicaciones.

Con este modelo en la enseñanza del atletismo se consolidó el vínculo de la teoría con la práctica, ya que los estudiantes se relacionaron directamente con los problemas más comunes y frecuentes. La didáctica dejó de centrarse en el movimiento para fijarse en el ser humano que se mueve, por tanto su proyección fue más integradora, porque en los planes de estudios C y D se excluyó de la asignatura el cumplimiento de normas en las evaluaciones prácticas que hace del proceso una valoración del desarrollo y el potencial de aprendizaje del estudiante.

La asignatura en el plan D se impartió inicialmente en el primer semestre de segundo año, hoy se imparte en el segundo semestre del primer año con una duración de 80 horas. Esta disminución brusca del fondo de tiempo, también está asociada a las asignaturas: Práctica deportiva y Deporte opcional, que complementan el desarrollo de habilidades específicas, pero no hay precisión del nivel de profundidad de los contenidos. Se mantiene la repetición del sistema de conocimientos, sin llegar a lo esencial en cada una de ellas.

Lo más importante es que la concepción de la enseñanza se centra en que el estudiante asimila de forma activa sus propios conocimientos sobre la base de una acertada actividad del profesor como mediador del proceso, el empleo de métodos activos y la vinculación de la teoría con la práctica a partir de los problemas más comunes y frecuentes que se encuentran en la práctica pedagógica en las educaciones.

La tendencia actual es la descentralización de los programas de asignaturas, pero se defiende aplicar en la red de

facultades de la UCCFD un mismo programa nacional. En la facultad de Guantánamo, los profesores teniendo en cuenta la invariante de habilidad y los nodos cognitivos, se han responsabilizado con la confección de su programa, tomando en consideración las características y necesidades del territorio.

En esta etapa se elevó a planos superiores la formación del profesional, con una primera graduación en la especialidad de Atletismo, aunque no trascendió porque actualmente queda pendiente una segunda graduación por decisiones del INDER, que coordina todas las especialidades en el país ya que tiene carácter selectivo. Los especialistas de la facultad ejercieron como profesores en la especialidad.

En el Atletismo se han desarrollado investigaciones muy asociadas a las concepciones pedagógicas, en este sentido se revelan en las siguientes: “Formas de lograr la integración de los componentes del proceso docente educativo en el Atletismo para el desarrollo de habilidades profesionales”⁵⁸ y la “Nueva concepción de las clases prácticas en la asignatura Atletismo para el licenciado en Cultura Física”,⁵⁹ la que concretó el modelo pedagógico para integrar el invariante de habilidad con los diferentes tipos de clases prácticas (entrenamiento, metodológica, docente interna y mixta), a partir de los nexos lógicos entre los componentes y sus relaciones.

Este resultado constituyó un documento de referencia en varias facultades de Cultura Física y hasta hoy en la facultad de Guantánamo, donde las asignaturas del ejercicio de la profesión lo asumen como modelo de referencia por el nivel de aplicabilidad para la elaboración de los programas y la sistematización de los contenidos.

Otra de las investigaciones desarrolladas en la etapa y que sustenta a esta tesis de doctorado, es el Proyecto “La historia del atletismo: un homenaje a las glorias guantanameras”; también se han desarrollados algunos trabajos para resolver problemas de la práctica educativa relacionados con la metodología de la enseñanza, estudio de personalidades, la preparación física de los estudiantes en formación, entre otros. En general, se han derivado

⁵⁸ Naranjo, C. (1996). *Formas de lograr la integración de los componentes del proceso docente educativo en el Atletismo para el desarrollo de habilidades profesionales*. Revista de Información Científica del Deporte. Guantánamo. Reconocimiento del Ministro de Educación en investigación por concepto de: Resultado más útil a la Educación Superior.

⁵⁹ Naranjo, C. (2007). *Nueva concepción de las clases prácticas en la asignatura Atletismo para el licenciado en Cultura Física*. CENDA. Registro de propiedad intelectual.1201-07

varios artículos publicados en revistas indexadas relacionadas con la investigación y las experiencias pedagógicas.

Evaluando los resultados de la provincia en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en la etapa que se analiza, se alcanzó el 3^{ro} y 5^{to} lugar a pesar de la cantidad de países participantes. Se compitió en todas las ediciones de los Juegos Panamericanos, las medallas alcanzadas la ubicarían entre el 5^{to} y 11^{no} lugar. Los resultados de los Juegos Olímpicos se comportaron igual a la etapa anterior y a pesar de que hubo una mayor participación de atletas, no se alcanzaron medallas en los años 1996, 2000 y 2012. Son muchos los protagonistas anónimos: hoy la provincia cuenta con atletas juveniles y discapacitados, destacados entre los mejores de cada año en Cuba.

En la reconstrucción hermenéutico-dialéctica de la historia del Atletismo en Guantánamo, se han expresado las transformaciones de su proceso histórico-pedagógico a partir de sus categorías: sistema educativo, las instituciones educativas y las concepciones pedagógicas; las personalidades, los resultados deportivos y otros elementos que le dan integralidad muestran sus contribuciones a la historia de la Educación y a la historia de la Cultura Física local con incidencia en lo nacional.

Resumiendo, en este segundo período emergen las regularidades siguientes:

1. Priorizar la práctica del atletismo en todas las enseñanzas y escuelas especializadas, teniendo como esencia la integración de organismos (INDER-MINED) para contribuir a la formación de la personalidad de los educandos.
2. El tránsito de las concepciones tradicionales con resistencia a desaparecer de la praxis del atletismo hacia nuevos enfoques contemporáneos de la Educación Física y tendencias pedagógicas que consideran al educando como centro del proceso y el papel activo de este. Es un proceso de mayor inclusión.
3. Ponderar la formación de profesionales desde el técnico medio hasta la especializada y con ello el incremento de la actividad científica a favor del desarrollo deportivo; y la elevación de la calidad de vida de

la población.

4. Incrementar las instalaciones especializadas y/o áreas funcionales con condiciones fundamentales para satisfacer las necesidades sociales e individuales en la praxis del atletismo. Se observa un retroceso en la calidad técnica de estas áreas en la provincia Guantánamo.
5. El aumento de los aportes del atletismo a través de los campeones centroamericanos, panamericanos, olímpicos y exaltados en el Salón de la Fama como aportes al desarrollo de cultura física de la localidad.

Las tendencias de este período se manifiestan en:

- ✓ El carácter masivo de la educación física con enfoque físico-deportivo hacia una formación integral del alumno con base científico-metodológica sustentada en un proyecto humanista y el enfoque socio-cultural.
- ✓ El surgimiento de un movimiento de activistas, habilitados e instructores en el organismo deportivo, hacia la formación gradual de profesionales en el sistema de cultura física sustentada en el perfeccionamiento educacional.

Conclusiones del Capítulo II

1. La fundamentación epistemológica para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo entre el 1905 y el 2012, abordado desde una nueva concepción metodológica y del materialismo dialéctico, permitió analizar dicho proceso donde emergen contradicciones en el desarrollo del deporte y la formación del profesional.
2. La sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo en los dos períodos: neocolonia y Revolución en el poder, a través de las dimensiones pedagógica y tecnológica fue una opción para establecer la relación entre sus indicadores, pues permitió corroborar que ha sido un proceso de transformaciones continuas que favorecen su tratamiento en la formación del profesional.

CAPÍTULO III: Significación práctica de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 en la formación del profesional de la Cultura Física

CAPITULO III: SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA DE LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DEL ATLETISMO EN GUANTÁNAMO DESDE 1905 HASTA 2012 EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA

En este capítulo se presenta la introducción del resultado teórico de la investigación y se ofrecen las recomendaciones para llevar a la praxis educativa, las experiencias alcanzadas en la sistematización del proceso histórico-pedagógico y contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física; por tanto, se incluye: una propuesta del material docente, una multimedia, programas y acciones formativas como vías para implementar las recomendaciones. Se propone la factibilidad de la contribución.

3.1 Fundamentación de las recomendaciones para la inserción de los resultados de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 en la formación del licenciado en Cultura Física

Un país que puede enorgullecerse de su historia es Cuba, paradigma actual de cómo se puede defender la soberanía, la independencia y las conquistas económico-sociales de su pueblo. Ha vivido un proceso histórico original que ha venido creciendo con el tiempo, por el protagonismo de su pueblo como productor de la riqueza de la que se han alimentado las generaciones de cubanos; su participación en la conformación de la nación y la nacionalidad, vinculada a los hechos históricos más revolucionarios y que finalmente cristalizaron con el triunfo de la Revolución.

Por tanto, reconocer que la cultura, los valores y la identidad son categorías que deben ser asumidas por el hombre a través de la actividad educativa y la pedagogía como instrumento de formación social significa que solo conservando las mejores tradiciones culturales, éticas y patrióticas pedagógicas será posible educar a las nuevas generaciones de profesionales. Horrutiner, P (2006), al referirse al proceso de formación de los profesionales, enfatizó que la formación en la Educación Superior cubana no sólo tiene que ver con el desempeño profesional, sino que tiene un alcance mayor al asumir como propósito el desarrollo integral del estudiante desde el pregrado hasta el postgrado.

En tal sentido, varios autores han desarrollado investigaciones con enfoque pedagógico que responden al proceso formativo de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, con el objetivo de enriquecer las competencias profesionales que deben lograr. Algunas de los temas tratados son los abordados por el Dr.C Rolando Zamora C. (2005), sobre la *formación científico-investigativa*; el Dr.C Jacinto E. Mendoza D. (2007), lo relativo a la *formación interdisciplinaria*; el Dr.C Michel Oroceno (2008), la *formación didáctica* del entrenador deportivo; la Dr.C Rebeca E. Robert (2009), potencia la *educación de la autovaloración* y por último, la Dr.C Idalmis Fernández (2011), lo concerniente con la *formación de actitudes ambientalistas* en áreas protegidas.

Sin embargo, ha faltado potenciar la formación histórica en el licenciado de Cultura Física por las limitaciones de la estrategia curricular y la falta de recursos didácticos para formar profesores con dominio de la historia del deporte. Todo ello hace que la formación del profesional sea tan compleja que exige el desarrollo de hábitos, habilidades, conocimientos, capacidades, cualidades y valores distintivos por mantener una conducta acorde al sistema educativo.

Por lo tanto, para enriquecer la integralidad curricular y contribuir a lograr una formación histórica con calidad y pertinencia social, este proceso debe ser directo y planificado, porque en la medida que alcancen conocimientos histórico-pedagógicos le proporciona al profesional en cuestión, recursos teóricos y metodológicos para enseñar y comunicar cultura.

La reconstrucción de la historia del Atletismo en Guantánamo para contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física, se convierte en la singularidad de esta sistematización; porque desde su concepción pedagógica servirá de paradigma a partir de los hechos y acontecimientos que en ella se expliquen, todo con el fin de configurar y modelar las ideas de los profesionales y deportistas, condicionar sus sentimientos, actitudes y modo de actuar.

En consecuencia, la formación histórica se orienta a preparar integralmente al estudiante para que pueda influir pertinentemente en su desempeño competitivo, de manera que propicie la conciencia histórica de los educandos y fomente la identidad nacional y local. Esto se puede notar en la historia de la educación, presente siempre de una u otra forma en la labor de los educadores; sin embargo, ello no ha significado en todo momento dar respuesta a la necesidad de conocer el proceso histórico-pedagógico del sistema que aconteció en el tiempo, para retomar su herencia cultural con un carácter transformador.

Por ende, en el análisis del proceso histórico-pedagógico, la educación significa la esencia de la época representada por su estructura social, sus intereses y su carácter clasista. Siendo así, este posee potencialidades educativas para valorar el problema educativo de hoy, favorable para transformar la realidad a través de la interpretación del devenir histórico del Atletismo en Guantánamo.

En la historia de la Educación se encuentran incontables ejemplos de educadores, acontecimientos, hechos e instituciones en los que se produce un entramado de influencias, de valores y relaciones en el que aparece su contribución. Revelar este entrecruzamiento de influencias y relaciones a través de la reconstrucción de la memoria histórica educacional, ha sido una constante de las investigaciones en las últimas décadas.

Decía Miguel de Unamuno que "...la memoria es la base de la personalidad individual, así como la tradición es la base de la personalidad colectiva de un pueblo. Vivimos en y por el recuerdo y nuestra vida espiritual no es en el fondo sino el esfuerzo que hacemos para que nuestros recuerdos se perpetúen y se vuelvan esperanza, para que

nuestro pasado se vuelva futuro.”⁶⁰

Por tanto, la cultura histórica son todos los valores materiales y espirituales producidos por el hombre en su actividad histórico-social; que constituye el legado generacional de su actividad económica, política, social y cultural a nivel universal, nacional, regional y comunitario.

En consecuencia, el conocimiento logrado en esta sistematización se podrá utilizar para la educación en valores en la formación del profesional, en las clases de Educación Física, el entrenamiento deportivo y la recreación; como una forma de socializar parte de la historia de la cultura física cubana en la localidad, que trae aparejado su aporte a la cultura general de la sociedad.

En la formación integral de los estudiantes universitarios desempeña un papel esencial la enseñanza de la historia pedagógica, idea desarrollada por la Pedagogía cubana desde el siglo XIX, ya que la historia dota a los estudiantes de una cultura sobre el proceso de formación y desarrollo de la nacionalidad. Particularmente el atletismo puede contribuir a este objetivo por sus múltiples influencias educativas y humanistas.

En el documento base para el diseño de los planes de estudio E, se incorpora el concepto de formación integral:

*“... la formación integral de los estudiantes universitarios debe dar como resultado graduados con un sólido desarrollo político desde los fundamentos de la ideología de la revolución cubana; dotados de una amplia cultura científica, ética, jurídica, humanista, económica y medio ambiental; comprometidos y preparados para defender la patria socialista y las causas justas de la humanidad, con argumentos propios y competentes para el desempeño profesional.”*⁶¹

Aunque esta definición va dirigida hacia el desempeño profesional, se considera que le faltan elementos para cumplir con el fin de preparar al hombre integralmente: lo relacionado con lo artístico y lo físico, aspectos que contribuyen a formarlo más plena y más libremente. Por eso, se infiere que la sistematización del proceso histórico-pedagógico, al convertirse en contenido de aprendizaje, es portadora de determinados valores que se

⁶⁰ Miguel de Unamuno. Citado por F. Mayor (1997). *El patrimonio, memoria del porvenir*. En El Correo de la UNESCO. París, septiembre, p. 42

⁶¹ MES. Documento Base para el diseño de los planes de estudio “E” 2016. P.8

deben fortalecer al máximo, no como algo externo, agregado; sino como algo inherente al proceso formativo, para que lo prepare con fundamentos ideológicos esenciales, para el ejercicio como educador.

En el caso particular del profesional de la Cultura Física, las potencialidades instructivas y educativas del desarrollo histórico-pedagógico del atletismo deben ser aprovechadas para la educación integral de los estudiantes y no para una mera reproducción mecánica de hechos, ideas y sentimientos; sino porque al aprender de ella, interpretándola, comprendiéndola y razonándola, el estudiante encontrará argumentos y experiencias para enriquecer su actuación personal y social. Esto permite dotar al educando de herramientas necesarias para interactuar con el momento histórico que le toca vivir y logrará una coincidencia entre lo aprendido y a sociedad.

Lo anterior se puso en práctica a través de los cursos optativos /electivos y un curso de postgrado. Lo hecho no garantizó que todos los profesionales, en formación y en ejercicio, accedieran a estos precisamente por el carácter optativo/electivo que tenía. Sin embargo, con la puesta en práctica del nuevo plan de estudio E desapareció la disciplina contentiva de la Historia de la Cultura Física, al formar parte de la disciplina de Historia de Cuba; pero la estrategia educativa de la historia, al igual que en el plan de estudio D, se quedó en el marco de la historia general sin profundizar en la historia de la profesión. De esta manera se limitó aún más el enfoque interdisciplinario para unificar criterios históricos y metodológicos en la labor formativa de los estudiantes.

Para resolver dicha contradicción, se considera oportuno aprovechar la flexibilidad del currículo propio del plan de estudio, que incluye contenidos dirigidos a satisfacer necesidades específicas del desarrollo regional, tiene carácter obligatorio para todos los estudiantes y se decide por cada universidad.

Por todo lo referido anteriormente, la intencionalidad formativa y desarrolladora tiene como base la epistemología científica para el análisis del conocimiento histórico-pedagógico. En ese orden el docente tiene la responsabilidad de usar métodos que motiven a los estudiantes al establecimiento de nexos causales, temporales y espaciales para desarrollar las relaciones pedagógicas con el propósito de educar, instruir y desarrollar a los futuros profesionales para que de esta manera aprecie la verdadera significación del contenido y se establezca la necesaria relación cognitivo- afectivo-valorativa en el proceso docente-educativo.

3.2 Recomendaciones para la implementación y socialización de los resultados de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012

Para darle cumplimiento total a los objetivos en esta investigación y demostrar cómo resolver el problema científico, se realizó una exploración parcial de las recomendaciones propuestas para la posible implementación del nuevo conocimiento y de su connotación en la formación profesional. Para ello se sometió a juicios valorativos por parte de especialistas y de miembros de la comunidad científica.

Se consideró como objetivo general: Contribuir a la socialización del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 y su trascendencia en la formación del profesional de la Cultura Física tanto en formación como en ejercicio a partir de las recomendaciones propuestas.

➤ Recomendaciones para la implementación y socialización de los resultados de la sistematización

1. Implementar en la formación de pregrado en Cultura Física el curso optativo/electivo, para darle tratamiento a las tradiciones histórico-pedagógicas del atletismo en Guantánamo (1905-2012).
2. Ponderar el uso de la sistematización realizada para consolidar los Grupos Científicos Estudiantiles de historia del deporte y nuevas prácticas pedagógicas.
3. Enfatizar en la Facultad de Cultura Física la incorporación de las tradiciones pedagógicas del territorio como parte del currículo propio, en las clases prácticas de cultura física, seminarios y trabajos extraclases del programa de la asignatura Atletismo; profundizando así en las concepciones pedagógicas, instituciones y personalidades destacadas en diferentes contextos
4. Incorporar a partir de la sistematización realizada, los aspectos significativos del proceso histórico-pedagógico en las actividades de orientación vocacional, formación profesional y de contextos comunitarios.

5. Desarrollar actividades de superación y postgrado con docentes de la Facultad de Cultura Física, profesionales del INDER, MINED y MINSAP acerca del proceso histórico-pedagógico de la Cultura Física, con énfasis en el Atletismo.
6. Programar actividades extensionistas en la comunidad universitaria y extramuros que contribuyan al conocimiento y divulgación del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo.

Para la implementación de estas recomendaciones, se proponen acciones concretas que garantizan el cumplimiento de cada una de ellas (Anexo 10).

Como sustento para poner en la práctica la sistematización histórico-pedagógica del atletismo en Guantánamo en la formación del profesional de la Cultura Física, está a disposición: el Material docente, la Multimedia, el Programa optativo/electivo y de postgrado con el propósito de lograr una superación permanente en los profesionales, dirigida a la obtención del conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, como parte de la historia de la localidad y su aplicación creadora en la práctica social.

- ✓ **Material docente:** Historia del Atletismo en Guantánamo (1905-2012). Su sistematización histórico-pedagógica.

Para potenciar el conocimiento acerca del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo como contribución directa a la actividad de aprendizaje y la independencia cognoscitiva que tributa a la concepción científica del mundo.

Este material es un folleto instructivo que contiene la sistematización de la historia del Atletismo y como línea central, su estudio histórico-pedagógico, que puede ser consultado por estudiantes y profesores para profundizar en dichos conocimientos para su actividad profesional. Está conformado por:

- ✓ Primera parte: Síntesis de la historia del Atletismo en Guantánamo (1905-2012).
- ✓ Segunda parte: Dimensiones e indicadores para la sistematización histórico-pedagógica del Atletismo en Guantánamo durante la neocolonia y la Revolución hasta el 2012.
- ✓ Tercera parte: Sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

✓ La **multimedia** “La historia del Atletismo en Guantánamo.”

Es una alternativa novedosa para la formación del profesional de la Cultura Física, pues contribuye a un mayor conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo en lo general y el proceso histórico-pedagógico en particular para elevar su preparación científico-metodológica en el ejercicio de su profesión. Es contentiva de todo el quehacer guantanamero en los períodos investigados y presenta tres páginas fundamentales:

- ✓ Página de inicio.- El objetivo es propiciar un intercambio de identidad con el usuario hacia la localidad; comienza con una presentación animada con imágenes de ayer y hoy de la provincia Guantánamo y deportistas destacados.
- ✓ Página de registro.- EL objetivo es registrar el control de usuario para validar el uso de la multimedia, el cual debe inscribirse para tener acceso a la página principal de la multimedia.
- ✓ Página principal.- En ella aparece una representación gráfica relacionada con el deporte objeto de estudio, el logo “Atletismo guantanamero” con atletas corriendo y un dibujo animado, teniendo en cuenta que puede ser utilizada por escolares de diferentes grupos etarios. El título de la multimedia se refleja continuamente mediante un flash (animación). Los atletas corren sobre una carretera con la reglamentación de una pista, entre dos macizos montañosos iluminados por rayos de sol que caracteriza a la provincia de Guantánamo, por donde primero sale el sol; el color azul, significa el amanecer. También se ilustra el final de la pista como meta a alcanzar en todos los proyectos sociales e individuales del usuario.

Se describe el Menú de acceso donde se encuentran los diferentes botones que se vinculan con las informaciones e imágenes relacionadas con la historia del Atletismo. Estos botones visualizan la **semblanza**: donde se da una caracterización geofísica de la provincia y el panorama económico, político y educacional de los períodos estudiados; los **antecedentes históricos**: se reseña una síntesis del surgimiento del atletismo, comienzo y desarrollo en Cuba; la **historia**: este recoge la historia del Atletismo en Guantánamo y su proceso histórico-pedagógico; el botón de **imágenes** donde se observan fotos de atletas, entrenadores, jueces y árbitros,

competencias y profesores. En **videos** aparecen entrevistas y otras actividades; y en el de **ayuda**, se le indica al usuario los pasos o algoritmos para interactuar con la multimedia.

Con estas informaciones que muestra el menú, el usuario elige libremente la información que necesita para satisfacer sus necesidades y luego socializarla.

Esta página también es contentiva de La Fama y el CEMI, símbolos que identifican al municipio y provincia respectivamente, donde se encuentra la ciudad de los ríos. También visualiza la fecha y la hora en que el usuario está interactuando con la multimedia. Para salir del menú aparece una casilla de confirmación que permite cerrar el acceso a la multimedia.

En sentido general la multimedia contiene información necesaria sobre el proceso histórico-pedagógico lo que promueve con su utilización, un proceso interactivo que produce y trasmite conocimientos. Esta alternativa de utilizar el formato tecnológico también tiene como objetivo, desarrollar habilidad de búsqueda de información relacionada con el tema y con ello la formación de una cultura que implica la identidad cultural nacional desde lo local.

✓ **El Programa Optativo/electivo (Anexo 11)**

Título: las tradiciones histórico-pedagógicas del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012.

Dirigido a los estudiantes en formación de los diferentes tipos de curso.

Sistema de conocimientos: Cultura. Génesis de la Cultura Física, repercusión en Cuba a través de las formaciones sociales. Principales precursores. Desarrollo del atletismo en Cuba. Tendencias pedagógicas contemporáneas de la Educación Física. Ideas o concepciones pedagógicas que prevalecieron en la práctica del atletismo en Guantánamo durante la neocolonia. Principales instituciones, instalaciones y personalidades que favorecieron el desarrollo del atletismo en Guantánamo. Resultados deportivos más relevantes. Transformaciones en la enseñanza y la práctica sistemática del atletismo a partir del 1959. Su impacto en Guantánamo: tierra de campeones. Importancia de la contribución del atletismo a la cultura física local para la formación del profesional en el territorio.

✓ **El Programa de Post grado** (Anexo 12)

Título: el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Dirigido a jefe de carrera, jefes de las disciplinas del ejercicio de la profesión, profesores de la facultad, profesores de Educación Física y entrenadores de Atletismo del territorio, que intervienen como tutores en la disciplina principal integradora de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Sistema de conocimientos: Presencia histórica del deporte en la educación cubana. Historia del Atletismo en Guantánamo. Importancia para preservar nuestro patrimonio cultural. Su papel y lugar en la formación y motivación profesional del licenciado en Cultura Física. Sistematización de los conocimientos en el proceso de desarrollo de la personalidad a través del proceso pedagógico de la Educación Física y el entrenamiento deportivo, a partir de los diferentes estilos de enseñanza y su relación con las corrientes pedagógicas. Enfoques metodológicos actuales para su estudio y sistematización del proceso histórico-pedagógico que prevalecen en Cuba. Fundamentos teórico-metodológicos para el estudio del proceso histórico-pedagógico en el deporte. Dimensiones e indicadores para el desarrollo de investigaciones. Principales métodos de investigación. Valoración de la trascendencia del atletismo al desarrollo de la cultura física de la localidad.

✓ **Conferencias especializadas:** Concepciones pedagógicas del Atletismo en Guantánamo. Para estudiantes de cuarto año que elijan como deporte opcional el Atletismo I.

✓ **Taller para los docentes de las siguientes asignaturas:** Historia de la Cultura Física, Teoría y Metodología de la Educación Física, Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo y profesores de Atletismo; con el objetivo de socializar e intercambiar los aspectos que pueden ser tratados con carácter interdisciplinar en cada asignatura, como un medio de sistematizar los resultados de este estudio en el deporte Atletismo.

Los principales usuarios son los profesores de Historia de la Cultura Física, Pedagogía, Teoría y Metodología de la Educación Física, Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo y profesores de Atletismo. Estas asignaturas deberán darle tratamiento a los siguientes conocimientos:

✓ Historia de la Cultura Física: concepción educativa de la educación física.

- ✓ Teoría y Metodología de la Educación Física y del Entrenamiento Deportivo: comparar las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas con los Estilos de enseñanza en la Educación Física y el entrenamiento deportivo, para que revelen la puesta en práctica de una determinada concepción de la educación física y el deporte en la clase práctica docente interna (CPDI), con las corrientes pedagógicas como familiarización de la concepción educativa y los propósitos de la enseñanza.
- ✓ Pedagogía: comparación de los modelos o estilos de enseñanza de la Educación Física (Médico, Psico-educativo y el Sociocultural) con las corrientes pedagógicas contemporáneas, a partir de la relación profesor-alumno, contenido educativo, metodología y la evaluación.

3.3 Valoración de las recomendaciones implementadas en la formación del profesional de la Cultura Física

En el transcurso del tiempo que se fue construyendo la tesis y se llegó a los aportes científicos, estos fueron presentados en diferentes espacios de socialización para lograr el intercambio científico en relación con la pertinencia y factibilidad. En los encuentros surgieron diferentes criterios de aceptación, recomendaciones, señalamientos y argumentaciones teóricas que propiciaron reelaborar y enriquecer los resultados científicos, hasta lograr una sistematización lo más perfeccionada posible y luego presentarla a los especialistas. Lo anterior permitió presentar una propuesta con suficiente rigor científico para su valoración.

Teniendo en cuenta el enfoque de investigación asumido, se desarrolló la valoración de los pasos metodológicos para la sistematización del proceso histórico-pedagógico; haciendo énfasis en la periodización, dimensiones e indicadores, con el objetivo de socializar las acciones diseñadas, motivando el intercambio de ideas y recibir recomendaciones que contribuyeran a constatar la coherencia entre todos los elementos.

Para la valoración de los resultados alcanzados en la obra, se utilizaron como métodos fundamentales: los talleres de opinión crítica y construcción colectiva; la encuesta y el criterio de especialistas.

➤ **Talleres de opinión crítica y construcción colectiva**

Para los talleres de opinión crítica y construcción colectiva se asume la metodología elaborada por V. Cortina (2005), que permite la aplicación de diferentes juicios valorativos, tomando como sustentos:

- ✓ la importancia, reconocida en la ciencia, de la visión colectiva respecto a un tema, sobre la base del debate franco y abierto, que permite movilizar la participación individual en función de la inteligencia colectiva.
- ✓ La contrastación de opiniones de grupos diferentes relacionado con el tema objeto del taller.
- ✓ El ascenso desde la práctica a la teoría y desde nuevas construcciones, de nuevo a la práctica.

Dicha metodología consta de tres fases, ellas son:

1. Etapa previa a los talleres

Se definen los grupos de profesores, estudiantes y otros miembros que determinan la organización y planificación de los talleres y tengan relación con la temática que será objeto de opinión crítica y construcción colectiva como principal fuente para la obtención del conocimiento.

2. Etapas de ejecución del taller

Para desarrollar los talleres se precisaron tres momentos: introducción, desarrollo y conclusiones. En la introducción se ofreció la información sobre el fundamento teórico para la sistematización histórica pedagógica del Atletismo en Guantánamo, con adecuaciones en dependencia al número de talleres a realizar.

El desarrollo dirigido por el investigador promovió el debate y la reflexión sobre los fundamentos teóricos, metodológicos, prácticos, la sistematización, los pasos metodológicos, la periodización realizada, dimensiones e indicadores. En las conclusiones se dieron a conocer los principales elementos debatidos que serían tomados en consideración para perfeccionar, argumentar o fundamentar la investigación.

3. Etapa posterior a cada taller

Se realizó la caracterización del personal contribuyente, que permitió afirmar que este poseía la preparación teórica, metodológica, práctica, experimental y vivencial para expresar opiniones de valor, para evaluar

críticamente los pasos metodológicos, para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, la periodización, las dimensiones e indicadores, las acciones para su implementación y los resultados de la tesis en general.

Fueron analizadas las intervenciones, delimitando las que serían tomadas en cuenta para perfeccionar las propuestas y trabajar en las adecuaciones; teniendo presente además, el conjunto de aspectos que dan muestra de la instrumentación, valoración y generalización de las recomendaciones después de realizados los talleres previstos como se verá a continuación:

Necesidad de las recomendaciones: son importantes para la formación histórico-pedagógica del deporte en la localidad, se corresponden con los propósitos de perfeccionar la enseñanza de la educación física y el deporte.

Calidad: posee carácter integrador; potencialidades instructivas y educativas.

Implementación práctica: posibilidades de implementarse a través del currículo propio y el optativo/electivo de la carrera, los planes de superación y postgrado y no puede faltar el trabajo metodológico en el colectivo de año, disciplina y asignatura.

Utilidad: constituyen una alternativa para la orientación y motivación profesional, permiten elevar la cultura histórica-pedagógica local, sirven de sustento para otras investigaciones en el sistema deportivo guantanamero.

En los debates realizados durante los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, se aportaron opiniones e ideas que permitieron reorientar algunas de las recomendaciones formuladas, favoreciéndose la implementación y socialización de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, la periodización y las dimensiones e indicadores.

Para el desarrollo de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva fueron seleccionados 60 estudiantes del primer año Curso Regular Diurno (CRD), de la Licenciatura en Cultura Física, que recibieron la asignatura Atletismo y un total de 65 profesores con experiencias; de ellos: 10 profesores de Educación Física, 15 entrenadores de Atletismo, 26 docentes del Departamento Didáctica de la Educación Física de la carrera y cuatro docentes de las disciplinas de Psicopedagogía y Dirección de la Cultura Física.

➤ **Valoración general de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva**

Primer taller. Fundamentos teórico-metodológicos para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012 .

Objetivo: Valorar el basamento teórico-metodológico para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su posibilidad de aplicación en otras investigaciones de corte histórico-pedagógico en el deporte. Intercambio con profesores de la carrera de Licenciatura en Cultura Física y directivos.

Temáticas:

- ✓ Fundamentos teórico-metodológicos: La sistematización de experiencias. Bases conceptuales.
- ✓ Presentación de los pasos metodológicos para la sistematización histórico-pedagógica.
- ✓ Dimensiones e indicadores como eje dinamizador para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Segundo Taller. Concepción general de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012.

Objetivo: socializar la sistematización, destacando las concepciones pedagógicas, instituciones escolares, la tecnología, las personalidades destacadas y su contribución al desarrollo de la localidad.

Temáticas:

- ✓ Fundamentos epistemológicos de la sistematización. Lógica, objetivos, objeto, eje y tareas de la sistematización.
- ✓ Sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012. Sus principales resultados a partir de los ejes sistematizadores.

Entre los principales criterios generales de aceptación de estos primeros talleres de opinión crítica, que valoran la novedad y trascendencia de la sistematización precisada, se pueden ilustrar los siguientes:

- ✓“La importancia del tema, su pertinencia, actualidad y la necesidad de realizar investigaciones históricas de corte pedagógico”.

- ✓“Se reconoce que se logró estructurar y recopilar de forma lógica el desarrollo del atletismo en Guantánamo desde sus inicios”.
- ✓“Es una obra valiosa con característica única en sus resultados que parte de la valoración y argumentación de especialistas que se han dedicado a estudiar los resultados más relevantes del atletismo y la historia de la educación”.
- ✓“Los aportes que se ejemplifican constituyen, en esencia, un resultado alentador en un deporte que tiene más de 30 disciplinas competitivas y su participación es mayoritaria.”
- ✓“A través de los métodos científicos e investigativos se localizaron los apuntes más sobresalientes para construir la obra por etapa, es importante señalar que el recorrido histórico de la investigación permite que otros investigadores puedan incorporarse en el proceso histórico del Atletismo en Guantánamo.”
- ✓“Los resultados demuestran actualidad, corresponden a un proceso que permitió apoyarse en fuentes legítimamente de este deporte, que aportaron testimonios fidedignos y serios. Logra desde un ángulo interpretativo y al mismo tiempo humanístico, la labor de personalidades y especialistas que merecen un espacio en la historia.”
- ✓“La obra recoge casi todas las dimensiones dentro del escenario deportivo del atletismo en Guantánamo.
- ✓“Los resultados expuestos ya podrían ser parte de nuestras instituciones deportivas, porque en la medida que su contenido sea un arma de conocimiento para nuestros profesionales del sector, estimularía la educación en valores y se desarrollaría una cultura adecuada en los momentos actuales.”
- ✓“En diferentes momentos, la obra ha generalizado su salida en el sector deportivo en el pregrado, especialidad, maestría y eventos científicos.”

Tercer Taller. Trascendencia en la formación del profesional de Cultura Física.

Objetivo: Contractar las informaciones teóricas sistematizadas con la necesidad de su inclusión en la formación del profesional, a través de actividades académicas.

Temáticas:

- ✓ Nivel de satisfacción de los participantes.
- ✓ Valoración de la aplicabilidad social de los aportes en la práctica formativa.

Por la dimensión que alcanzaba este taller, se decidió intencionalmente implementar los resultados de la sistematización del proceso histórico-pedagógico en la praxis pedagógica, los cursos optativo/electivo y de postgrado, con carácter de aplicación parcial (Anexo11 y 12) en la formación del profesional. Esta implementación desde lo gnoseológico, incluyó el análisis histórico-pedagógico, la memoria histórica, las fuentes del conocimiento, procedimientos y métodos que propiciaran la motivación y significación de los contenidos, a través de los nexos causales, temporales y espaciales.

Al finalizar cada curso se les invitó a que expusieran sus ideas relacionadas con la importancia, la trascendencia y la novedad de los contenidos recibidos. Los participantes reconocieron la importancia del tema, el conocimiento alcanzado le sirvió para su labor profesional, creció su preparación integral y la necesidad de continuar profundizando en el contenido, entre otras. A continuación se ilustran algunas de estas valoraciones:

Profesionales en formación

- ✓ Usiel Navarro Rodríguez. Grupo 11. "... me ha inspirado a conocer más (...) he ignorado mucho de la historia (...) su trabajo y ardua preparación no ha sido en vano y que todo el sacrificio que ha hecho tiene un resultado, ya que con la ayuda de dios pienso esforzarme para prepararme más y no conformarme solo con lo recibido, sino desarrollar un hábito investigativo."
- ✓ Dayana Hernández Fernández: Grupo 11. "... además de inculcamos grandes valores (...) tenemos que transmitirlos de generación en generación (...) nos legó que (...) tenemos que perfeccionar nuestra ética política y cultural para en un futuro ser profesionales de grandes valores."
- ✓ Oris Crespo Hernández. Grupo: 12. "Este curso nos ha permitido conocer más sobre los antecedentes histórico del atletismo (...) ha sido uno de los escalones principales que ascendimos para elevar nuestros conocimientos (...) doy las gracias por este especial y entretenido viaje a la antigüedad y evolución del

atletismo.”

- ✓ Yariniuska Figueredo Beltrán. Grupo 12: “...mejoramos y aumentamos nuestro nivel socio-cultural (...) como dice nuestro Martí “El pasado es la raíz de lo presente y lo futuro.”

Profesionales en ejercicio

- ✓ Aracelis de la Ca. Scott Avilés. Ex atleta. “...ha sido un punto de partida para materializar una idea como docente investigadora en la historia del Atletismo en la edad o categoría escolar.”
- ✓ Lisandra Ortíz Hurtado. Entrenadora. “... estuve cinco años en la universidad y tengo nueve años de trabajo y nunca tuve tanto elementos como usted ha facilitado...”
- ✓ Yoelvi Rill Hechavarria. Entrenador.”...no imaginaba que existía tanta información tan preciada del Atletismo (...) estoy orgulloso (...) por elevar el conocimiento de tanto profesores que no sabían de los inicios de nuestro deporte (...) deseo que este tipo de postgrado o superación se realice más seguido...”

El sentir de los participantes constata la influencia del conocimiento del proceso histórico-pedagógico en la formación del profesional, al inferirse la relación con algunos procesos reguladores; tales como: la unidad de lo afectivo y cognitivo, otra visión de la concepción científica del mundo, expectativas profesionales, aumento de los intereses y motivos por la gestión del conocimiento y por último, los valores por su trascendencia ideológica, que implican las potencialidades educativas para resolver los problemas educativos y de la profesión.

Todo lo anterior reflejó el valor formativo de los programas al estimarlos de alto impacto, que ha traído cambios en los modo de actuar; por tanto, en la medida que el profesional conozca más de la historia deportiva en el contexto, tiene mayor posibilidad de hacer que su formación profesional sea más flexible e independiente, propiciando un impacto positivo en su labor como educador.

Estos cambios se corroboraron con los resultados de la encuesta, después de la aplicación parcial de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1902 hasta 2012, en la formación del profesional de la Cultura Física.

✓ **Valoración de la encuesta aplicada a estudiantes y profesores**

La encuesta aplicada a 50 estudiantes (83,3 %) y a 21 profesores de Educación Física y entrenadores de Atletismo (84 %) que participaron en la propuesta, reveló que sintieron satisfacción con los cursos impartidos y la forma de culminación de estos, consideraron pertinentes los conocimientos alcanzados para su desempeño profesional y están motivados para continuar fortaleciendo su formación integral. (Anexo 13)

De igual manera, se le aplicó una encuesta a 24 docentes (92.3 %) del departamento de Didáctica de la Educación Física (Anexo 14) que participaron en diferentes actividades de la propuesta; cuyos resultados revelaron que fue factible y pertinente las diferentes acciones desarrolladas para la inserción de la sistematización en la formación del profesional y como sugerencias consideraron que debe incluirse en el plan de estudio, ya sea a través de los cursos optativo/electivo o del currículo propio de la carrera y aumentar el número de horas de los cursos.

Los principales elementos que dan cuenta de la validez del conocimiento alcanzados en los estudiantes y profesores se relacionan a continuación:

- ✓ La motivación hacia la asignatura Atletismo, la práctica y la investigación acrecentó, poniendo de manifiesto los conocimientos alcanzados.
- ✓ Se elevó la cultura general integral y específicamente el conocimiento de las dimensiones del Atletismo en lo histórico-pedagógico.
- ✓ Los trabajos extracurriculares, científico estudiantil e investigaciones alcanzaron una elevada calidad con la aplicación de las dimensiones e indicadores en el municipio de residencia.
- ✓ Se apropiaron de las vías para introducir los resultados de la sistematización en los espacios de la Educación Física y entrenamiento deportivo, a través de la disciplina principal integradora.

Estos argumentos demuestran la importancia de las actividades desarrolladas, para mejorar la cultura histórico-pedagógica en la formación del profesional de la Cultura Física.

➤ **Valoración general de los resultados del criterio de especialistas**

Para la selección de los especialistas se tuvo en cuenta los indicadores siguientes: disposición a participar en la investigación, experiencia en la docencia en el nivel superior de educación y en la especialidad de Cultura Física, categoría académica y científica; y trayectoria destacada en investigaciones históricas. A partir de los mismos, se conformó el grupo de veinte profesionales encargados de valorar los aportes de la investigación.

Los especialistas para ser seleccionados como características debían:

1. Ser conocedores de la historia del deporte especialmente el Atletismo.
2. Poseer dominio de estudio histórico-deportivo y educacional.
3. Haber participado en actividades científico, metodológica e investigativa relacionada con la historia del Atletismo.

Se elaboró una guía dirigida a valorar las opiniones de los especialistas sobre la calidad de la tesis y complementar las valoraciones anteriores. La caracterización general de los especialistas arrojó que el promedio de experiencia es de 33 años, tiempo significativo para ser considerado a los propósitos de la consulta. En la categoría docente, el 15% son titulares, 45% auxiliares, el 40% son asistentes e instructores. (Anexo 15).

En la categoría ocupacional, el 40 % son profesores vinculados al proceso docente educativo del Atletismo, el 40 % entrenadores y metodólogos de Atletismo y el 35% profesores de historia, cuyos criterios son de significación al interés de la investigación. La regularidad más evidente en los datos anteriores es la tendencia a que los estudios histórico-deportivos tengan un fuerte arraigo en los profesores de la facultad.

El comportamiento de la categoría académica y científica de los especialistas es: 70 % máster y especialistas de alto rendimiento; el 25 % son doctores, para el 95% de la muestra seleccionada y el 5% son licenciados. Con relación al currículo vital, este ofreció la experiencia de los especialistas en talleres, oponencias y eventos relacionados con la historia del Atletismo.

La caracterización de los especialistas en los parámetros establecidos para el indicador conocedor de la historia del Atletismo (Anexo 16), arrojó que el 70% la conocieron de forma general en el pregrado y el 25% de forma

autodidacta. El 100% tiene referencia por el proyecto que se desarrolla con la temática. El 90% ha participado en talleres provinciales, el 30% en eventos nacionales e internacionales con temática asociada a la historia del Atletismo y el 90% han tutorado trabajos extracurriculares, de diploma, tesis de especialidad y han realizado oponentes relacionadas con la temática.

Los análisis anteriores permitieron corroborar el cumplimiento de los parámetros establecidos para caracterizar a los especialistas como conocedor de la historia del Atletismo y/o algún vínculo con los estudios histórico-deportivos; por ello se procedió a remitirle la guía para la valoración de la tesis, junto a un resumen de los aspectos más generales que esta comprende.

La determinación de la frecuencia absoluta en dependencia de cada indicador, demuestra que los criterios se concentran entre las categorías totalmente de acuerdo y muy acuerdo, que evidenciaron la aceptación de los aportes de la investigación. (Anexo 17)

La evaluación de los resultados de la investigación a partir de la frecuencia relativa reportó los siguientes resultados: en relación a la estructura de la tesis, el 100% marcó la categoría totalmente de acuerdo al contener componentes claves para el estudio de los deportes. El 100% seleccionó la categoría totalmente de acuerdo en la sistematización posibilidad que brinda para profundizar en el conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo. En cuanto al rigor científico y el enfoque de la problemática, el 90% está totalmente de acuerdo y el 10% muy de acuerdo. Las definiciones conceptuales son aceptadas porque el 90 % lo considera totalmente de acuerdo y el 10% muy de acuerdo. Por otra parte el 95% estuvo totalmente de acuerdo y el 5% muy de acuerdo con la posibilidad que brinda la investigación para ampliar los conocimientos acerca la historia de los deportes.

En relación a las posibilidades que brindan los pasos metodológicos elaborados, para el acercamiento al estudio del proceso histórico pedagógico del Atletismo en Guantánamo, el 100% seleccionó la categoría totalmente de acuerdo El estudio realizado se considera factible y aplicable. 100% de los especialistas reconocen esta afirmación. La pertinencia y calidad de la obra el 100% concordó reconocerla en totalmente de acuerdo.

En concordancia con las preguntas complementarias consideraron que la propuesta de periodización tiene lógica en su concepción porque permite la comparación y está en correspondencia con los resultados que ha alcanzado el deporte. Consideraron la factibilidad de la contribución a partir de las dimensiones declaradas porque se corresponde con los intereses de la investigación y aportan elementos importantes que definen el desarrollo del deporte en su decurso histórico-pedagógico. Por último, relacionado con los ítems, están de acuerdo porque valora el rigor científico de los resultados; su nivel de aplicabilidad aportó una nueva concepción para el estudio de los procesos pedagógicos del deporte; propicia la interdisciplinariedad, la adaptación del currículo propio dentro del plan de estudio de la carrera Licenciatura en Cultura Física y los resultados de la sistematización ofrece la posibilidad de ser incluida en el currículo optativo/electivo de otras carreras universitarias en Guantánamo.

Los criterios emitidos por estos especialistas ayudan a percibir que hay consenso en cuanto al logro del objetivo y a la calidad de los aportes que se previó alcanzar con la investigación realizada.

Los resultados de la evaluación realizada por los especialistas son estadísticamente significativos, lo que implica que hay evidencias suficientes para plantear a un 99,9% la confiabilidad, ya que coinciden en el criterio de calidad y científicidad de la obra, los aportes de la investigación y los argumentos valorativos que en ella se exponen. En la tabla que compila la matriz de frecuencia, todos los indicadores fueron respondidos en las categorías totalmente de acuerdo y muy de acuerdo. (Anexo 18)

La trascendencia pedagógica y social de los aportes de la investigación en el proceso de formación del profesional de Cultura Física se precisa en los *impactos revelados*, ellos son:

- ✓ Conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo, fortaleciéndose la identidad local y nacional desde el estudio histórico-pedagógico.
- ✓ El fortalecimiento del modo de actuación, al tener mayor conciencia de las transformaciones ocurridas en el atletismo, desarrollaron habilidades de información y comunicación a través de la socialización de las actividades científicas estudiantiles.

- ✓ Un renacer motivacional por las investigaciones de perfil histórico no solo en la asignatura de Atletismo, sino en las disciplinas: Teoría y Práctica de la Educación Física y Teoría y Práctica del Deporte; utilizando los fundamentos metodológicos propuestos en los trabajos extracurriculares, de curso y de diploma, tanto de los profesionales en formación como en ejercicio. Se ha incrementado el interés por el estudio de figuras destacadas de la Educación Física en el municipio Guantánamo, en la culminación de estudio de la carrera.
- ✓ Elaboración de seis productos informáticos contentivos del desarrollo histórico-deportivo; recogen fotos, testimonios y otras informaciones sobre las transformaciones que ha experimentado el Atletismo en los municipios Guantánamo, Baracoa, Imías, El Salvador, Yateras y Maisí. (Anexo 19)
- ✓ Premios alcanzados por estudiantes en Simposio de Atletismo, Fórum Nacional de Historia y Seminario Patriótico Militar e Internacionalista y otros con temáticas relacionadas con la investigación, considerándolo una potencialidad para la Universidad de Guantánamo.
- ✓ Nivel de satisfacción óptimo mostrado por los estudiantes, atletas, profesores, entrenadores y directivos, por la revelación tangible de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en la localidad, a partir de las dimensiones e indicadores como modelo a aplicarse en otras investigaciones.
- ✓ El interés de la prensa deportiva guantanamera, los medios de difusión masiva, profesores, ex atletas y entrenadores de Atletismo con vista a comunicar los resultados de la investigación.
- ✓ El encuentro con la Brithish Indian Welfare Center (ONG) donde participaron descendientes de la cultura caribeña, atletas activos y retirados; entrenadores y profesores de Atletismo invitados; y la prensa local para la reflexión y establecimiento de alianzas estratégicas de colaboración a partir del proyecto que sustenta dicha investigación.
- ✓ En reconocimiento a la obra realizada y a estudios históricos colaterales, el ex-atleta y gloria deportiva Justo Perelló donó su medalla de oro a la Facultad de Cultura Física de Guantánamo, reafirmando su condición paradigmática para estudiantes y trabajadores.

Desde la aplicación parcial, se logró un mayor fortalecimiento de los procesos sustantivos (académico, laboral-investigativo y extensionista): desde lo axiológico, una concepción científica del mundo fortaleciendo los sentimientos, valores y actitudes; desde lo formativo, se cumple con los objetivos generales y funciones del modelo del profesional; desde lo investigativo, se enriquecen los objetivos de la Disciplina Principal Integradora al propiciar el carácter sistémico e integrador de la profesión que implica formar un profesional más competente.

La triangulación de los datos obtenidos, a través de la aplicación de métodos e instrumentos en las diferentes etapas de la investigación; la contrastación de puntos de vista sobre los pasos metodológicos y la sistematización de los principales constructos, comprobó la utilidad, eficiencia, funcionalidad e impacto de esta investigación.

Conclusiones del Capítulo III

- ✓ La sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012, propició la obtención de resultados científicos, a partir de la implementación de acciones pedagógicas concretas que permitieron reelaborar y enriquecer de la praxis en la formación del profesional de la Cultura Física.
- ✓ Las recomendaciones elaboradas, los talleres, las acciones, el material docente, la multimedia, el curso optativo/electivo y de postgrado, contribuyeron a socializar el proceso histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo, en la formación del profesional de la Cultura Física.
- ✓ Los resultados de la evaluación realizada por el criterio de especialistas y los talleres de opinión crítica son significativos, coinciden en el criterio de calidad de la obra y con los argumentos valorativos que en ella se exponen, corroborando la validez de la sistematización y los impactos en la formación del profesional de la Cultura Física en Guantánamo.

CONCLUSIONES GENERALES

- ✓ Los presupuestos teóricos metodológicos valorados y asumidos en la investigación para el análisis del proceso histórico-pedagógico revelaron significativos aportes a la historia de la educación, pero existe inconsistencia epistemológica en los procedimientos metodológicos para la comprensión, explicación e interpretación en el contexto pedagógico del deporte como soporte a la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.
- ✓ En el diagnóstico se evidenció el insuficiente conocimiento de la historia del deporte, como consecuencia de la limitada influencia en la formación histórica de los profesionales de la Cultura Física y la falta de sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.
- ✓ La sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo (1905-2012) se logró a partir de los pasos metodológicos y la determinación de las dimensiones pedagógica y tecnológica con sus indicadores y parámetros, que resultan novedosos para estudiar otros procesos que forman parte de la Cultura Física.
- ✓ Los resultados logrados en la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo (1905-2012) permitieron la precisión de regularidades y tendencias que están en correspondencia con las condiciones económica, política, social y educacional; y las concepciones pedagógicas.
- ✓ El estudio realizado permitió constatar que la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo (1905-2012) es una alternativa en la formación del profesional de la Cultura Física, para darle tratamiento a la formación de valores, el desarrollo de la identidad nacional y local, y el mejoramiento de las funciones profesionales desde lo docente-metodológico.
- ✓ La periodización realizada del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, transita por dos períodos a partir del origen y desarrollo del deporte: El atletismo en Guantánamo: génesis y desarrollo. (1905-1958) y Transformaciones revolucionarias del atletismo en Guantánamo (1959-2012);

que evidenció las transformaciones y los cambios cualitativos y cuantitativos de un período a otro, enriquece la historia de la pedagogía, el desarrollo histórico-deportivo antes y después del triunfo de la Revolución y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física.

- ✓ La sistematización y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física se concreta en la propuesta de un Programa Optativo/electivo y un Programa de Post grado.
- ✓ La valoración de la trascendencia de las recomendaciones propuestas para la inserción de la sistematización confirmó los resultados alcanzados en el desarrollo de las principales transformaciones en la formación del profesional de la Cultura Física, lo cual corrobora la idea a defender y su pertinencia y factibilidad.

RECOMENDACIONES

- ✓ Desarrollar otras investigaciones para continuar profundizando en la historia del Atletismo, sobre la base de considerar el fundamento teórico y las dimensiones e indicadores propuestos, con el fin de encontrar otros saberes en la categoría escolar y juvenil en el período revolucionario, para perfeccionar este proceso histórico deportivo desde sus múltiples relaciones fortaleciendo la labor educativa en las escuelas deportivas y otras instituciones.
- ✓ Generalizar la aplicación de los pasos metodológicos para la sistematización en otros deportes a los investigadores de la red de facultades de Cultura Física, para abordar el proceso histórico deportivo en otra localidad, con interés de formar profesionales con habilidades competentes.
- ✓ Incorporar al plan de estudio de la Licenciatura en Cultura Física los resultados de la investigación, a través del programa optativo/electivo o como una asignatura del currículo propio para la socialización de los procesos histórico-pedagógico, en particular del atletismo; con el objetivo de socializar la sistematización y revelar su transcendencia histórico-pedagógica en la formación del profesional y por consiguiente, elevar su cultura histórica.

BIBLIOGRAFÍA

1. Academia de Ciencias de Cuba. (1975). *Metodología del conocimiento científico*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
2. Academia de la Lengua Española, Cuba. (1974). *Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
3. Acebo Meireles, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Aguirre Gamboa, F. (2011). *Baracoa crisol de cubanía*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
5. Alfonso González, G. (1997). *La polémica sobre la identidad*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales
6. Alfonso, J. (1991). *Guía de los Panamericanos. XI Juegos Deportivos Panamericanos Habana '91*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
7. Alonso Coma, I. (2008). *Historia de Guantánamo. El Camino hacia la plantación 1494 – 1842*. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña.
8. Alonso Coma, I. (2010). *Historia de Guantánamo. Auge de la economía de plantación 1843-1868*. Guantánamo, Cuba: Editorial “El Mar y la Montaña”.
9. _____ (2012). *Historia de Guantánamo 1868-1898*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
10. Álvarez de Zaya, C. (1996). *Didáctica, la escuela en la vida*. La Habana: Editorial Academia.
11. Alonso V, Carlos F. (2009). *Martí. Cultura Física y Medioambiente*. La Habana: Editorial Deportes.
12. Altuve, E. (2000). *Proposición de análisis socio-histórico del deporte en América Latina*. Revista Digital- Buenos Aires. Año 5 - No 27- noviembre 2000.
13. Amós Comenio Juan. (1998). *Didáctica Magna*. Octava edición. Soporte Digital. México, 1998.

14. Andrade de Melo, V. (1997). *¿Por qué debemos estudiar Historia de la Educación Física y del Deporte durante la formación?* Revista Digital-Buenos. Año 2, N° 8. Buenos Aires. Diciembre 1997. Disponible en: <http://www.efdeportes.com>. [Consulta 28 de noviembre de 2015]
15. Arbona, H. y Aguirre, J. N. (2000). *Historia de la Cultura Física en Cuba*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 5 - No 28- diciembre 2000. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 17 de septiembre de 2014]
16. _____ (2001). *Algunas características del movimiento de cultura física en Cuba anterior al año de 1959*. Revista Digital - Buenos Aires - Año 6 - N° 33. Disponible en: <http://www.efrportes.com> [Consulta 28 de noviembre de 2015]
17. Arias, F. G. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. 5ª edición. Caracas-Venezuela: Editorial Episteme, CA.
18. Arnold, D. E. (1983). *Legal considerations in the administration of public school physical education and athletic programs*. Springfield, IL: Charles C. Thomas.
19. Asín Cala, M. (1999). *Ideario pedagógico del maestro santiaguero Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871)*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
20. Asín Cala, Maribel y otros (2015). *Acercamiento a la labor del comandante Ernesto Che Guevara como educador*. Foro 1 "Pensamiento Educativo Latinoamericano". CD Congreso Internacional Pedagogía
21. Atletismo Cubano. (2005). *Atletismo 1905-2005*. Edición Especial. No.1 Diciembre 2005.
22. Barja Martínez, A. (2010). Proceso histórico. Recuperado de <http://sobrehistoria.com/hecho-histórico-y-proceso-histórico/>.
23. Barrabía, O. (2005). *Contribución de Fidel Castro a la concepción de la formación del hombre nuevo en la escuela cubana de 1959-1975*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.

24. Benavides, V. y Alfonso, M. A. (2009). *Genoma, Cultura y Evolución humana*. La Habana: Editorial Científico -Técnica.
25. Bernabé Rodríguez, M. (2006). *Una estrategia educativa basada en las potencialidades educativas de educadores destacados de Las Tunas para contribuir a la formación del licenciado en educación primaria*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP. Enrique José Varona. Frank País García. Ciudad de la Habana.
26. Blanco Pérez, A. (1977). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. Boti, R. E. (1985). *Guantánamo Breves apuntes acerca de los orígenes de esta ciudad*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
28. Buenavilla Recio, R. (1995). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. _____ (2004). *Investigación de la vida y obra pedagógica de destacados educadores*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Facultad de Ciencias de la Educación Cambó, R. P. (1967). La realidad deportiva de Cuba. En Boletín Científico-Técnico Año 3 Volumen 5 Nº 8 INDER.
30. Canseco, M., Guerra, J. y Diéguez, Y. (2012). *En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
31. Cañizares H, M. (2008). *La Psicología en la Actividad Física*. La Habana: Editorial Deportes.
32. Castellanos Simons, B. (2005). *Esquema conceptual referencial y operativo sobre investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. Castro Ruz, Fidel. (1966). *Discurso pronunciado en el acto de bienvenida a la delegación deportiva cubana que asistió a los X JCC, celebrado en el estadio Latinoamericano el 29 de junio de 1966*.

34. _____ (1977a). *Discurso pronunciado en la inauguración de la EIDE de Ciudad de la Habana*. Editado por Dirección de Propaganda del INDER
35. _____ (1977b). *Discurso pronunciado en la inauguración de la EIDE de Santiago de Cuba*. Editado por Dirección de Propaganda del INDER.
36. Centro de Estudios Pedagógicos. *Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral*. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García".
37. Chambers, R. L. (1988), Legal and practical issues for grouping students in physical education classes. *Revista the Physical Education*. Volume 45 Early Winter, 1988 No 4.
38. Charlot Bonne, J. (1998). *Caracterización socioeconómico-geográfica de Guantánamo*. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña.
39. Chávez Rodríguez, J. (1991, enero-junio). *La tradición pedagógica cubana*. *Educación*, XXI (79) 47-49
40. _____ (2001). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
41. Chávez Rodríguez, J; Suárez Lorenzo, A. y Permuy González, L. D. (2005). *Un Acercamiento necesario a la Pedagogía General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. Cidalón, J. L. (2003). *El papel protagónico del movimiento estudiantil del Instituto de Segunda Enseñanza de Guantánamo en las transformaciones educacionales del territorio de 1938-1958*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP "Enrique José Varona". La Habana.
43. Colectivo de autores. (2009). *Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación*. La Habana. Editorial Educación Cubana.
44. Colectivo de autores. (2007). *Lecciones de Filosofía Marxistas Leninista*. Tomo I. La Habana: Editorial Félix Varela.

45. Cortón Romero, B. (2008). *La sistematización como método para la validación de los resultados científicos de las investigaciones educativas*. En Centro de Estudios Pedagógicos, Santiago de Cuba, *compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral*, pp. 88-19. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País".
46. Court H, M. y Aguirre, F. (2011). *Baracoa su alma profunda. Los acontecimientos más relevantes desde antes su fundación*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
47. Corso, J. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
48. _____ (1987) *La naturaleza del reflejo valorativo de la realidad*. ISA I Camilo Cienfuegos. Matanzas.
49. Cuba. (1980). *II Congreso del Partido Comunista de Cuba*. Informe Central. Presentado por el compañero Fidel Castro Ruz Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Editorial Política.
50. Cuba. (1987). Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. Diciembre. *Informe aprobado por la Asamblea Nacional del Poder Popular*.
51. Díaz G, W. (2012). *Dos décadas de Maratón Femenino en Cuba. 1986-2007*. La Habana: Editorial Deportes.
52. Diccionario de Filosofía. (1984). Impreso en la URSS: Editorial Progreso.
53. Esperón Díaz, Juan A. (2015). *La formación de la conciencia histórica en estudiantes de la Universidad de las Artes*. Foro 1 "Pensamiento Educativo Latinoamericano". CD Congreso Internacional Pedagogía 2015.
54. Estevez, M., Arroyo, M. y González, C. (2004). *La Investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología*. La Habana: Editorial Deportes.
55. Fabelo Corso, J. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales

56. Falco Genovez, P. (1998). *El desafío de Clío. El deporte como objeto de estudio de la historia*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 3, No 9. Marzo 1998. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 22 de septiembre de 2015]
57. Fernández Téllez, I. (2011). *La recreación universitaria de la Cultura Física en la formación de actitudes ambientalistas en áreas protegidas*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. UCCFD. Ciudad Habana.
58. Figueredo, E. A. (2006). *Guantanameros Olímpicos*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
59. _____ (2012) "*Sistematización histórica del deporte guantanamero*" (1856-2011). Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF. Ciudad Habana.
60. Fontanet Gil, I. (2013). *Catalanes en el Oriente de Cuba*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
61. Fuentes, B. (2005 a). *Enrique Figuerola (El Figaro)*. La Habana: Editorial Científico -Técnica.
62. _____ (2005 b). *Atletismo Cubano. Los mejores entre la élite del mundo 1950-2002*. La Habana: Editorial Científico -Técnica.
63. _____ (2006). *Atletismo Cubano. Breve historia y síntesis biográficas. 1886-2005*. La Habana: Editorial Deporte.
64. _____ (2008 a). *Atletismo Cubano. Finalistas-Record-Ranking. Masculino. Pista y Carreras. 1905-2005*. Tomo I. La Habana: Editorial Deporte.
65. _____ (2008 b). *Atletismo Cubano. Finalistas-Record-Ranking. Masculino. Vallas, Marcha y Relevos. 1905-2005*. Tomo II. La Habana: Editorial Deporte.
66. _____ (2008 c). *Atletismo Cubano. Finalistas-Record-Ranking. Masculino. Campo. 1905-2005*. Tomo III. La Habana: Editorial Deporte.
67. _____ (2008 d). *Atletismo Cubano. Finalistas-Record-Ranking. Femenino. Campo y Relevos*.

1933-2005. Tomo IV. La Habana: Editorial Deporte.

68. _____ (2008 e). *Atletismo Cubano. Finalistas-Record-Ranking. Femenino. Pista y Carreras. (excluye relevos) 1933-2005*. Tomo V. La Habana: Editorial Deporte.
69. Forbes, I. (et al). (2001). *Olímpicos Cubanos Famosos y desconocidos*. La Habana: Editorial Ciencia-Técnica.
70. Fundamentos de la investigación Educativa (2009), Materiales básicos y Guías de estudio. Maestría en Ciencias de la Educación. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación
71. Gámez Rodríguez, E. (2014). *Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba durante la Neocolonia (1902 -1958)*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
72. García Batista, G. (comp.), (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
73. García Leyva, M. (1992). *La Metodología Histórica en la Investigación Educativa*. Revista Avances de Investigación, (1), p. 54.
74. García, O. (2009). *Caimanera una mirada diferente*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
75. Gardona Aladro, L. (2014) *Evolución histórica de la Educación Física durante la República neocolonial en Cuba*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 19 No 91. Abril 2014. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 22 de septiembre de 2015]
76. Gil García, Humberto y Juan Iglesias González. (1988) *25 años de Juegos Escolares*. Impreso MES.
77. González Pérez. Alfredo F. (2002). *Historia de la Cultura Física*. Material complementario. Facultad de Cultura Física. Villa Clara.
78. Guadarrama González, P. y Suárez Gómez, C. (2002). *Filosofía y sociedad*. (Tomo I). La Habana: Editorial "Félix Varela".

79. Guadarrama, P. (2012). *Dirección y asesoría de la investigación científica*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
80. Guerra, L. (2009). *Las huellas del génesis. Guantánamo hasta 1870*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
81. Guevara, A. (2007). *Historia del deporte en América Latina*. Disponible en:
<http://www.monografias.com.S.A>. [Consulta 28 de noviembre de 2015]
82. Guiral, F. (1986). *María Caridad Colón. La Jabalina de oro*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
83. Guzmán Ramírez, A.; Pérez Silva, S.D. y Buenavilla Recio, R. (2009) *Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación*. Curso preevento 54, Congreso Internacional Pedagogía 2009. La Habana.
84. Hernández López, A. S. (2006). *Deporte Cubano. Por un Camino de Victorias*. La Habana: Editorial Deporte.
85. Hernández, N. M. y Suárez, H. (2007). *Diccionario de la Lengua Española deportivo*. La Habana: Editorial Deportes.
86. Hernández, A. (1999). *Acerca el término de Deportes*. Revista Digital-Buenos Aires. Año 4 No 17. Diciembre 1999. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 28 de noviembre de 2015]
87. Historia del Deporte Atletismo. (sf). Material seriado recopilado. Texto: José A Chagoyén.
88. Horruitiner S., P. (2006). *La Universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
89. Hurtado Adam, A. (2005). *Cómo se cuenta la historia. Centro de apoyo al maestro*. Recuperado de www.Kidspc.com.mex. [Consulta 2 de octubre de 2016]
90. Iglesias, González Juan, Humberto Gil. (1988) *25 años de Juegos Escolares*. La Habana: Editorial Deportes.

91. Iglesias, J. y Rodríguez, B. (1994). *Leyenda de Simientes. Tres décadas de Juegos Deportivos Escolares*. La Habana: Editorial Deportes.
92. _____ (1968). *Memoria de los V Juegos Deportivos Panamericanos Winnipeg-Canadá 1967*. La Habana: Ediciones Deportivas.
93. _____ (1985). *Mini Historia Deportiva. Atletismo*. Dirección Nacional de Propaganda.
94. _____ (1987). *Informe aprobado por la Asamblea Nacional del Poder Popular*.
95. _____ (2006). *Secretos en el deporte cubano*. La Habana: Editorial Deportes.
96. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba. (2011). *Las categorías fundamentales de la Pedagogía como ciencia. Sus relaciones mutuas*. La Habana: MINED. En Soporte digital
97. ISCF, Cuba. (1977). *Fundamentos generales de la Teoría y Metodología de la Educación Física*. Capítulo del I al IX. La Habana: Unidad Impresora José Antonio Huelga.
98. International Track and Field Coaching. (1970). *Encyclopedia*. Parker Publishing Company, INC. West Nyack, New York.
99. Joseph, A. (2000). *Surgimiento y desarrollo del deporte moderno en América Latina: la influencia Norteamericana*. Revista Digital - Buenos Aires Año 5 - N° 24 Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 28 de noviembre de 2015]
100. Jara, O. (1996). *Sistematización. C. L. E. "Graciela Bustillos". Selección de lecturas*. Asociación de Pedagogos de Cuba. Ciudad Habana.
101. _____. (1998). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. Costa Rica: Centro de estudios y publicaciones Alforja.
102. _____. (2009). *La Sistematización de Experiencias*. Disponible en: <https://www.scribd.com/...32533353/Oscar-Jara-Sistematización-2009>. [Consulta 23 de octubre de 2014]

103. _____ (2011). *Propuesta Metodológica de Oscar Jara H.* Disponible en: Sistematización de Experiencias Educativas.sistematizaexpeducativas.blogspot.com/2011/09/de_oscscar-jara-htm/PDF. [Consulta 4 de noviembre de 2014]
104. _____ (2012). *Sistematización de Experiencias, Investigación y Evaluación: Aproximación desde tres ángulos.* Disponible en: educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02.Jara-cstellanos.PDF. [Consulta 4 de noviembre de 2014]
105. _____ (2013). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.* Disponible en: www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/8.PDF [Consulta 4 de noviembre de 2014]
106. Konstantinov, F. (1980). *Fundamentos de la Filosofía Marxista-Leninista.* Moscú: Editorial Progreso.
107. Konstantinov, N. A. (1980). *Historia de la pedagogía.* Moscú: Editorial Progreso.
108. López, J. (Compil.) (2004). *Sociología del deporte. Selección de lecturas para la docencia.* La Habana: Editorial Deportes.
109. López, A. (2006). *El Proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Física.* La Habana. Editorial Científico-Técnica.
110. López, F. (2009). *CUBA. Seis décadas de historia entre 1899 y 1959.* La Habana: Editorial Félix Varela.
111. López, Loyola O. y Silva, A. (2004). *Cuba y su historia.* La Habana: Editorial Félix Varela.
112. Machado Baró, J.G.; Portilla, L. E. y López, Y. M. (2008). *La cultura física en la sociedad cubana después del triunfo de la revolución.* Disponible en: www.ilustrados.com/publicaciones/EEIEpZVFkZVdMby.AN.php [Consulta 28 de noviembre de 2015]
113. Martí, Y. (2009). *De Puerto Rico a Guantánamo. Motivos y estrategias de una inmigración (1898-1930).* Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
114. Martínez, M. E. (2000). *Historia del deporte en España y Colombia.* Revista Digital-Buenos Aires. No 21- mayo 2000. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 28 de noviembre de 2015]

115. Martínez de Osaba, J. (s/f) *Cultura Física y Deportes: Génesis, Evolución y Desarrollo* (Hasta la Inglaterra del Siglo XIX). Cienfuegos. Cuba: Editorial Deportes.
116. _____ (2004). *Evolución y desarrollo del deporte. Del siglo XIX hasta Sydney 2000*. Holguín, Cuba: Editorial Deportes.
117. Martínez de Osaba, J. y Cruz, M. (2008). *Pequeña Enciclopedia Olímpica y de la Cultura Física*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
118. Masjuán, M. A. (1984). *El deporte y su historia*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
119. _____, Cuevas, J. y Gonzalo, S. (2004). *Diccionario de personalidades del deporte en Cuba*. La Habana: Editorial Deportes.
120. _____, Cuevas, J. (2007) *Personalidades del deporte en Cuba*. La Habana: Editorial Científico - Técnica.
121. Mastrascusa, F. (1980). *Se habla de masividad en Guantánamo*. "en" **LPV**. Revista Deportiva Cubana. La Habana. Nº 961:14-17. Diciembre.
122. Matos Columbié, Z. y Matos Columbié, C. (2001). *El criterio de usuarios. Un método para la evaluación de la factibilidad de los resultados de la investigación educativa*. Recuperado de <http://www.ilustrados.com/publicar.html>. [Consulta 15 de marzo de 2015]
123. Mederos Aguirre, G y Rodríguez Mederos, Y. (2014). *El Sistema Organizativo de la Cultura Física y el Deporte en Cuba, una concepción auténtica y original*. Revista Ciencia y Actividad Física Vol. 1, No 1 julio-diciembre 2014
124. Millet Duperey, M. (2011, febrero-marzo). *La educación escolarizada en Guantánamo durante la Neocolonia. Su contribución al desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes*. Revista *Órbita Científica*, 5, p. 7-8

125. _____ (2014). *Estudio histórico de la educación escolarizada en Guantánamo y su contribución a la cultura de esta región durante la colonia y la neocolonia*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". La Habana.
126. _____ (2014). *La investigación histórico-Pedagógica. Nuevas miradas*. Curso Pre-evento. Asociación de Pedagogos de Cuba. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García" Guantánamo.
127. Ministerio de Educación. (1986). *Bibliografía Nacional de Educación 1984-1985*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
128. Ministerio de Educación. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación Técnica y Profesional*. (Tabloide). La Habana: Editorial Pueblo y Educación
129. Miranda V., A. (2005). *Evolución histórica-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba desde 1898 hasta 1952*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "Frank País."
130. Montesinos, E. (2006). *Colosos del Atletismo. Juegos Olímpicos/ Panamericano/ Centro-Caribe*. Segunda Edición. La Habana: Editorial Deportes.
131. _____. (at al) (1982). *Historia de los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe*. Editado por la Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Organizador de los XIV JDCC Habana '82.
132. _____. (2006) *Juegos Panamericanos. Desde Buenos Aires -1951 hasta Santo Domingo-2003*. La Habana: Editorial Deportes.
133. Morales, J. y Torres, M. (S/f). *Metodología de la Educación Física para las escuelas de Formación de Maestros Primarios*. MINED: Editorial Tecnológico.
134. Morgan, M. (1996). *Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización*. Lima.

135. Mulent, A. (2016). *Enma Elvira Guerra Cardona. Estudio de su obra educativa en Guantánamo*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Oriente. a". Santiago de Cuba.
136. Naranjo, C. (1996). *Formas de lograr la integración de los componentes del proceso docente educativo en el Atletismo para el desarrollo de habilidades profesionales*. Revista de Información Científica del Deportes. Guantánamo. Reconocimiento del Ministro de Educación en investigación por concepto de: Resultado más útil a la Educación Superior.
137. _____ (2005). *Proyecto de investigación. Historia del deporte Atletismo: un homenaje a las glorias guantanameras*. Facultad de Cultura Física, Guantánamo, Cuba.
138. _____ (2005). *Comportamiento de los resultados de los Juegos Deportivos Escolares (2002-2006)*. Presentado en la Jornada Científica Nacional del Deporte. Granma. 2006.
139. _____ (2007). Nueva concepción de las clases prácticas en la signatura Atletismo para el licenciado en Cultura Física. CENDA. Registro de propiedad intelectual.1201-2007
140. _____ (2009). *Reseña de la participación del municipio Imías en el desarrollo del deporte Atletismo*. Revista Hombre, Ciencia y Tecnología. Volumen 13. No 3. ISBN 1029-0871.2009
141. _____ (2010). *Historia del Atletismo en la provincia Guantánamo*. <http://monografias.com/trabajos^1/hitoria-atletismo-provincia-guantánamo.shtml>.2009
142. _____ (2013). *La clase de Educación Física: un espacio para divulgar la Historia del Atletismo en Guantánamo*. En CD-ROM Pedagogía 2013. ISBN 978-959-18-0823. 2013
143. _____ (2014). *Historia del deporte Atletismo en el municipio El Salvador provincia Guantánamo*. Revista digital efdeportes. ISSN 1514-3465. Depósito legal 923110. Buenos Aires.

144. _____ (2015). Estudio histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo (1905-2012). *Revista EduSol*, Volumen 15, Numero Especial, diciembre 2015 con ISSN 1789-8091 y RNPS: 2039, certificada por el CITMA-Cuba.
145. Núñez La O, I. (1992). *La Historia local y el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
146. Oroceno Aragón, M. (2008). Modelo de atención a la diversidad en la dinámica de la formación didáctica del entrenador deportivo en la Licenciatura en Cultura Física. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
147. Ortega González, D. (2006). *Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
148. Paz Domínguez, I.M; G. Ramos, Belkis L. Aranda C. (2013). *Compendio: Sistematización sobre la orientación educativa en la formación de educadores*. CEPED. "Juan Bautista Sagarra." UCP Frank País.
149. Paz Sánchez, B. (2004). *Cultura Física y Epistemología: una propuesta para el estudio de la experiencia cubana*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF. Ciudad Habana.
150. Petrosvki, A. (1985). *Psicología General*. 2^{da} edición. URRS: Editorial Progreso.
151. Plasencia, A., Zanetti. O. y García, A. (1985). *Metodología de la investigación histórica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
152. Pérez Cruz, F. (2000). *Contribución histórica del movimiento alfabetizador en Cuba*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.

153. _____ (2008). *El deporte en la Revolución Cubana*. Disponible en: www.rebelión.org/noticia.php?id=71951-576 . [Consulta 28 de noviembre de 2015]
154. _____ (2008). *El deporte en la Revolución Cubana (I) Historia y Compromiso*. Disponible en: www.la república.es/sp:p.php? article12280 . [Consulta 28 de noviembre de 2015]
155. _____ (2008). *El deporte en la Revolución Cubana (II): A propósito de Beijing*. Disponible en: www.la república.es/sp:p.php? article12307 . [Consulta 28 de noviembre de 2015]
156. _____ (2012). *La enseñanza de Historia: una responsabilidad compartida*. Revista digital Coliban-Cuba. Enero – Abril 2012. XII. Disponible en: www.revistacoliban.cu/articulophp?numero=12&article-id [Consulta 15 de marzo de 2015]
157. Portelles, N., y Velásquez, M. (2006). *Diccionario del Pensamiento de Celso Enrique Gómez*. La Habana: Editorial Deportes.
158. Pozos, A. (1994). *La formación de profesionales para la Cultura Física y el Deporte en Cuba: Hechos y Retos*. Primera Conferencia Internacional Deporte de Alto Rendimiento. La Habana: Editorial José Antonio Huelga.
159. Piclín Minot, J. (2008). *Contribución de la obra científico-educacional de Sarah Ysalgué al desarrollo de la educación cubana*. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona.” La Habana.
160. Pinilla, Silma. (2005). *Guía Metodológica “Aprendiendo a Sistematizar experiencias.” Panamá .2005*
161. Placencia Moro, A. (1985.). *Metodología de la Investigación histórica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
162. Quintana Suárez, R. (2010). *El ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

163. Ramírez, J. A. (1999). *Conceptos...Educación Física. Deportes. Recreación*. Maracay-Venezuela: Editorial Episteme, CA.
164. Ramos Romero, G. (2002). *La concepción pedagógica como categoría del proceso histórico pedagógico*. Santiago de Cuba.
165. _____ (2003). *Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la república neocolonial (1902-1958)*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Frank País García. Santiago de Cuba.
166. _____ (2003) *El proceso histórico pedagógico. Su estudio y sistematización*. Material técnico-metodológico. ISP Frank País García. Santiago de Cuba.
167. _____ (2008) *Los antecedentes históricos del objeto de investigación de las investigaciones educativas*. En Centro de Estudios Pedagógicos, *Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral*. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País".
168. _____ (2008). *La sistematización como método teórico generalizador para el estudio del proceso histórico pedagógico*. En Centro de Estudios Pedagógicos, *Compendio de artículos científico pedagógicos para la formación doctoral*. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País".
169. _____ (2010). *Los antecedentes históricos en la investigación educativa*. *Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo*. 2(22). Recuperado de www.eumed.net/rev/ced.
170. _____ (2011, febrero). *Estudio del proceso histórico-pedagógico y sus categorías para la determinación de regularidades y tendencias históricas*. *Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo*. 3(24). Recuperado de www.eumed.net/rev/ced.

171. Ravelo Gainza, X. (1995). *La educación en Guantánamo en la etapa prerrevolucionaria*. (Informe de Investigación). Instituto Superior Pedagógico "Raúl Gómez García", Guantánamo.
172. Reig, C. E. (2011). *Periodización del Deporte Cubano*. Conferencia Magistral. II Taller Nacional de Historia del Deporte, La Habana, 18-20 de enero.
173. Revista española de Pedagogía (2015). Año LXXIII, enero-abril 2015. Una publicación de la Universidad Internacional de Rioja. ISSN 2174-0909.
174. Riquenes. R. (2007). *Guantánamo en el vértice de los Independientes de color*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
175. Rivero, A. (2011) *La obra de la Revolución Cubana en el Deporte*. 50 Aniversario del INDER. Conferencia magistral. II Taller Nacional de Historia del Deporte, La Habana, 18-20 de enero.
176. Robert Hechavarría, R. (2009). *Estrategia educativa para potenciar la educación de la autovaloración en futuros profesionales de la Cultura Física*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Santiago de Cuba.
177. Rodríguez, B. y Iglesias, J. (2009). *Por la senda de los Campeones. Cuatro décadas de Juegos Deportivos Escolares*. La Habana: Editorial Deportes.
178. Rodríguez del Castillo, María A. y Fernández, Fátima A. (2008) *La sistematización como resultado científico de la investigación educativa. ¿Sistematizar la sistematización?* Material digitalizado del Proyecto de investigación: Evaluación de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en diferentes niveles de educación.
179. Rodríguez, G. y Gil, J. (2008). *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Editorial Félix Varela.

180. Romero Frómata, E. (2001). *Una metodología para elaborar la clasificación del rendimiento deportivo en el Atletismo cubano*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF. "Manuel Fajardo". Ciudad Habana.
181. Ruiz Aguilera, Ariel. (2012). *Teoría y metodología de la Educación Física y el deporte escolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
182. Ruiz Sánchez, J. I. (2011). *Metodología para el entrenamiento del ritmo de carrera en la prueba de 400m c/v*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF. "Manuel Fajardo". Ciudad Habana.
183. Ruiz Vinageras, F. y Díaz Rey, J. A. (2006). *Cerro Pelado. Delegación de la Dignidad*. La Habana: Editorial Deportes.
184. Roba Lazo, Bárbara del C. (2014) *Concepción pedagógica del proceso de educación del valor responsabilidad en los profesionales de la cultura física en formación*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive." Pinar Del Rio.
185. Sánchez Guerra, J. (1988). *Reseña histórica de la educación en Guantánamo*. Revista Managuí, (6, 7), junio 15-24.
186. Sánchez-Toledo Rodríguez, M.E. (1998). *La obra pedagógica de Alfredo M. Aguayo* (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
187. Sánchez, J. y Canseco, M. (2009). *El Eco de las Voces*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y La Montaña.
188. Sánchez Toledo, M. E. y Billanueva R., R. (2007). *Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teóricas metodológicas de la investigación histórica en la Educación Cubana*. Curso 61. CD Congreso Internacional Pedagogía 2007.

189. Sampieri, R. (1999) *Metodología de la Investigación*. (et al). México. Edición Graw Hill.
190. Sautié M., F. (2012) "La educación histórica y las virtudes morales." *Mayeutha*. Año 11, No 28. 16-17.
191. Scott Gallimore, F. H. (2011). *El desarrollo histórico de la Educación Física en las comunidades de la zona urbana del municipio Guantánamo*. Tesis presentada en opción al título de Máster en Actividad Física en la Comunidad. UCCFD. Facultad Guantánamo.
192. Scull, R. F. (2005). *Enfoque dialectico-materialista de la evolución del deporte olímpico en Cuba en la etapa revolucionaria 1960-200*". Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 90. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 15 de marzo de 2015]
193. Sergate, A. (2010). *Ana Fidelia Quirot. En el carril de la vida*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
194. Sevillano, B. (2007). *Trascendencia de una cultura marginada. Presencia haitiana en Guantánamo*. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
195. Soler, A. (2012). *Baracoa más allá de La farola*. Guantánamo. Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.
196. Senú, I. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de la maestra cubana Lidia Esther Martí a la formación de los profesionales de la educación*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
197. Toledo, L. A. Citado por Alberto D. Valle Lima en *algunos modelos importantes en la investigación pedagógica*. ICCP. Ciudad de la Habana. p.50.
198. Torres de Diego, M. (2009). *Fidel y el Deporte, Selección de Pensamientos. 1959-2007*. La Habana: Editorial Deportes.
199. Torres, J. (2007). *Nada más real... El oro Olímpico Cubano, con Humor Siglo XX*. Cienfuegos, Cuba.
200. Toro, L. (2004). *Dirección de la Cultura Física*. La Habana: Editorial José Martí.
201. Valdés, A. y Moynier, M. (2012). *Aborígenes en el territorio guantanamero*. Guantánamo.; Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.

202. Velásquez, J. (2011). *Grandes momentos del Atletismo cubano*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
203. Velázquez, R. (2001). *El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales*. Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 36 Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta 15 de marzo de 2015]
204. Valle Lima, Alberto (2007). *Algunos modelos en la investigación pedagógica*. En soporte digital.
205. Zamora Castro, R. (2005). Estrategia de gestión para la Formación Científica-Investigativa de los docentes del ejercicio de la profesión de la facultad de Cultura física de Santiago de Cuba. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
206. Zaniolo M., Suselaine (2015). *A Universidade como espaço de formação inicial y permanente: mediando capacidade criadora do educador por meio da arte*. Universidade Federal de São Carlos-SP-Brasil. Simposio 12 “La Educación Superior y su compromiso social.” CD Congreso Internacional Pedagogía 2015
207. Zapico G, José M. (1991). *Historia y evolución del diseño curricular español en la Educación Física*. IV Simposium Historia de la Educación física/Saúl García Blanco (dir. Congr.)1997. Disponible en: dialnet.unirrioja.es/servlet/extaut?codigo=1417831. [Consulta 14 de mayo de 2016]

ANEXOS

ÍNDICE

1	Documentos que avalan la creación de la INEF y sus Planes de estudio
2	Dimensiones e indicadores para la sistematización
3	Encuesta para valorar el nivel de conocimiento sobre la historia del Atletismo
4	Guía de entrevista a atletas, estudiantes, entrenadores y profesores
5	Guía de entrevista a dirigentes y funcionarios
6	Aspectos que se deben tener en cuenta en la revisión documental.
7	Panorama económico, político, social y educacional de Guantánamo (1905-2012)
8	Periodización del deporte Atletismo durante la Neocolonia y la Revolución en Guantánamo
9	Personalidades del atletismo en la provincia Guantánamo
10	Programa del curso optativo/electivo de pregrado
11	Programa para el curso de postgrado
12	Encuesta a profesionales en formación y ejercicio que recibieron los cursos propuestos
13	Encuesta a profesores del Departamento Didáctica de la Educación Física
14	Caracterización general de los especialistas que hicieron la valoración de los resultados
15	Entrevista en profundidad a personalidades conocedoras de la historia del Atletismo
16	Guía para la valoración de los resultados por criterios de especialistas
17	Evaluación de los resultados según criterios de especialistas. Tabla: Matriz de frecuencia
18	Muestra de productos informáticos elaborados por los estudiantes
19	Guía de entrevistas a testimoniantes
Memoria Fotográfica y Artículos periodísticos	
Foto 1.- José María Queralt Vallvé "Papá Queralt". Precursor del Atletismo en Guantánamo	
Art. 1.- Relacionado con la vida social de "Papá Queralt"	
Foto 2.- Colegio Sagrado Corazón de Jesús de los Hermanos La Salle	
Foto 3.- Colegio Santa Teresa de Jesús	
Art. 2.- Actividades a favor de la Sección de Educación Física	
Art. 3.- La Academia Nocturna incorpora los deportes en su plan de estudio	
Foto 4.- Colegio Felix Varela. Incluye la cultura física en el Plan de estudio.	
Art. 4.- Crítica a la enseñanza tradicional	
Foto 5.- Personalidades que contribuyeron al desarrollo de Atletismo en Guantánamo	
Foto 6.- Clase Práctica en la formación del profesional de nivel medio	
Foto 7- Primera Graduación de profesionales de la Cultura Física en Guantánamo. 1988	
Foto 8 Graduación de primeros Especialistas de Alto Rendimiento en Atletismo. 2009	
Foto 9.- Talleres de opinión crítica	
Foto 10 Curso optativo/electivo con estudiantes del CRD	
Foto 11.- Curso de post grado con profesionales del Atletismo en el municipio Guantánamo.	

ANEXO 1

Panorama económico, político, social y educacional de Guantánamo. (1905-1958)

La República Neocolonial, creada en 1902, en la que se instituye el estado nacional cubano, frustra las expectativas al quedar establecida una República dependiente. La Enmienda Platt establecía un grupo de limitaciones a la soberanía cubana. Posteriormente, el día 10 de diciembre de 1903, se efectuó el hecho vergonzoso en que los Estados Unidos con la plena conformidad del Gobierno Cubano, dejaría enclavada la Base Naval con la inconformidad de los cubanos, hecho que para el territorio marcó su vida material y espiritual, al ser considerada por los norteamericanos como una extensión de su enclave militar y a pesar del bienestar, trajo muchos males sociales.

La república nacida tenía que organizar y consolidar sus instituciones y propiciar el proceso de reconstrucción económica, es un momento histórico donde quedó institucionalizado el deporte en Cuba. En Guantánamo las viejas estructuras coloniales resultaban inoperantes. El mercado, se abrió a los productos norteamericanos lo que asfixiaba cualquier intento de desarrollo industrial no azucarero. El azúcar fue la gran estrategia de la economía y los guantanameros tuvieron que adquirir los conocimientos elementales para enfrentar los avances tecnológicos de la industria azucarera, las empresas ferrocarrileras y demás. Guantánamo se caracterizaba por una economía agrícola basada en el cultivo de la caña de azúcar, el café y el tabaco.

El panorama económico en este período, estuvo determinado por el control que ejerció en la región la Guantánamo Sugar Company, de propiedad norteamericana creada en el 1905; proliferaron las Sociedades Comerciales dedicadas a diversas tipos de actividades económicas.

Con la designación del Mayor General Pedro Agustín Pérez como alcalde municipal, que se destacó por la defensa de la soberanía territorial, tuvo que enfrentar las secuelas de la guerra y el abandono de que era objeto el territorio. La construcción del acueducto constituyó una de las obras importantes emprendida por el Ayuntamiento de Guantánamo con financiamiento de capital norteamericano, con el solo objetivo de preservar la salud de los ocupantes norteamericanos y limpiar de plagas el escenario de sus inversiones.

La isla se convirtió, bajo la cobertura de la primera Guerra mundial (1914-1918), en la mayor exportadora de azúcar, pero sin manos de obras suficientes que cubriera las necesidades de expansión productivas y los planes financieros norteamericanos. Todo lo anterior trajo consigo el inicio de la inmigración donde se encuentran haitianos, franceses, puertorriqueños, chinos, etc.; por eso es reconocida por investigadores como “zona de inmigrantes”, reforzándose el rasgo multicultural y con ella la práctica de algunas actividades físicas y deportivas.

Se fundaron diferentes partidos, entre ellos el movimiento los Independientes de color, los cuales llevaron una lucha al no ponérsele fin a las prácticas racistas y a la desigualdad entre los cubanos. Los gobiernos de turno mantenían como política la discriminación del negro, negándole toda posibilidad de realización económica, social y cultural.

A inicios de los años 20, se iniciaba en Cuba el desarrollo de grandes urbanizaciones, sólo para una minoría y en las

principales capitales provinciales. En Guantánamo se crearon nuevas instituciones culturales, el desarrollo económico permitió mejorar la urbanización, la creación de parques, estatuas y la construcción de un nuevo ferrocarril, se fundó la Colonia China de Guantánamo. En esta etapa proliferaron las revistas y los periódicos tanto en la ciudad de Guantánamo como en sus municipios. A estos acontecimientos se sumó el desempeño de determinadas personalidades que contribuyeron al despliegue cultural, como José de Jesús Lecticio Salcines (1889-1974) arquitecto e ingeniero que realizó obras como el Palacio de Salcines, Luis de Jesús Morlotte (1903-1994), promotor cultural y Regino Eladio Boti (1878-1955), el poeta provincial con mayor trascendencia nacional y uno de los principales impulsores del movimiento Modernista en Cuba; quien en estos años escribió sus obras fundamentales y ejerció el magisterio en la región.

Se fundaron algunas escuelas privadas de carácter religioso pero eran para las familias de altos ingresos, los hijos de negros y mulatos fue el sector de la población más afectado, los cuales asistían a las pocas escuelas públicas que eran insuficientes para brindarle educación a los miles de niños guantanameros esencialmente del campo; el analfabetismo era elevado, unido a la deserción escolar, motivada por la pésima situación económica de muchas familias sin posibilidad de solventar los gastos de educación. La inmensa mayoría de las escuelas rurales no tenían un mínimo de condiciones, además de la falta de maestros.

Para 1925 los principales renglones económicos en que se sustentó la economía guantanamera fueron la industria azucarera y el ferrocarril, cuyas cuantiosas ganancias no se revertían. Existió un importante comercio sustentado en la base naval controlado por negociantes locales, quienes tampoco invertían sus beneficios en el desarrollo local.

A pesar de todos los avances mencionados anteriormente en la “tierra del oro”, como expresó el destacado actor Enrique Arredondo en su visita a Guantánamo, no tenían acceso la gran masa de la población.

El período de 1923-1940 se inició con el formidable movimiento de reforma universitaria en que estudiantes e intelectuales progresistas y revolucionarios reclamaron la necesidad de transformar la educación y la escuela, reivindicando la autonomía universitaria entre otras demandas en el contexto de la lucha revolucionaria del 30. Se trata de una época histórica donde se produjo un proceso de maduración de la conciencia nacional, reflejadas en las luchas de estudiantes, obreros y campesinos contra la corrupción política del gobierno de Gerardo Machado.

Esta situación se manifestó en Guantánamo, a través de las continuas luchas estudiantiles en defensa de sus intereses y la construcción de un nuevo edificio para la segunda enseñanza, entre otras demandas. Jorge L. Cidalón (2003), analizando el papel protagónico del movimiento estudiantil de la 2^{da} enseñanza en Guantánamo señaló: “... a la campaña para la construcción de un nuevo edificio se unían las exigencias por la solución a los problemas de la Cátedra de Educación Física, donde después de más de nueve meses de nombrado el profesor Sr. Leite Vidal de

Santiago de Cuba, nunca se presentó al centro y sin embargo, estaba devengando el salario de la misma, existiendo dificultades con la

enseñanza de dicha asignatura de la Cátedra de Educación Física.⁶²

Todo este cuadro expuesto, mostró una zona en la que junto al derroche burgués, manifestó la más horrible miseria, junto a la rebeldía obrera y campesina; y la lucha clandestina alcanzó en Guantánamo una especial dimensión.

Entre el 1934 -1958 la economía cubana fue un instrumento de las empresas monopolistas norteamericanas llenas de contradicciones. En medio de esta crisis del sistema económica, política y social durante la dictadura de Fulgencio Batista, se produjo el asalto al cuartel Moncada en 1953 y se desarrolló el movimiento revolucionario del 1956-1958 que culminó con el triunfo de la Revolución. Guantánamo, Baracoa y Jamaica aportaron jóvenes hijos de obreros y campesinos a las tropas rebeldes en la lucha contra el gobierno de Batista.

Panorama educacional

En Cuba existió una valiosa tradición pedagógica, por la coincidencia de que los fundadores de la patria fueron fundadores del pensamiento pedagógico, la cual le hizo frente a la penetración ideológica desplegada en toda la isla.

Por tanto, fue necesario acudir al pensamiento filosófico y pedagógico cubano.

En el plano filosófico, se definían dos líneas de pensamiento; Suárez L, A. (2008) la resume en: la primera, profundamente anticomunista y reaccionaria, que se hizo recalcitrante después del fracaso de la Revolución del 30 y que defendía a los intereses de los burgueses terratenientes. Esta línea desembocó en el fideísmo y el irracionalismo abierto, predominando hasta las últimas décadas de la pseudo república.

Y la segunda, progresista, que continuaba la tradición cubana anterior y trató de mantenerla viva (positivismo). Estaba representada por las frustradas aspiraciones de la burguesía nacional incapacitada de realizar los sueños democráticos y liberadores del pensamiento burgués.⁶³

En el orden educacional, en las primeras décadas predominó el pensamiento positivista y científicista, que tuvo a José E. Varona y a Manuel Valdés como sus representantes más destacados.

En la década de los años 30, se inició la penetración del llamado movimiento de la Escuela Nueva, con fundamento pragmático y positivista; el que dejó una profunda huella en la concepción de la educación cubana. Sus principales representantes fueron Alfredo M. Aguayo y Diego González. En la década del 50 se refuerzan las ideas humanistas cristianas, en los colegios religiosos que se desarrollaron ampliamente.

En Guantánamo, el desarrollo de la creciente conciencia política en el magisterio y en los estudiantes se expresó desde la inconformidad ante la situación educacional hasta el compromiso con la lucha revolucionaria en contra del

⁶² Cidalón, Jorge L. El papel protagónico del movimiento estudiantil del Instituto de Segunda Enseñanza de Guantánamo en las transformaciones educacionales del territorio de 1938-1958. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP "Enrique José Varona". La Habana. 2003, p.39.

⁶³ Suarez L., A. El desarrollo de la historia de la Educación y la Pedagogía como ciencia en Cuba. Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias pedagógicas. La Habana. 2008.

sistema neocolonial. La conciencia de clase en el movimiento obrero, se expresó en la lucha antimachadista y creó las condiciones objetivas favorables para la difusión y desarrollo de la filosofía del proletariado y el inicio de la decadencia del idealismo.

La entrada del pragmatismo norteamericano se produjo gradualmente y logró penetrar en la conciencia filosófica cubana y más aún, en el sistema educacional y las concepciones pedagógicas. Se establecieron nuevas escuelas por acuerdo de la Junta Municipal de Educación; algunas fueron: el colegio Carlota, el instituto "La Milagrosa" y la Academia Puentes. Más adelante se fundaron los colegios religiosos: Sara Astur y Sagrado Corazón de Jesús, hasta que en 1948 fue creada la escuela Normal en Guantánamo.

En este período se destacó la figura de José María Queralt Quintín Vallver, más conocido como "Papá Queralt": precursor de los deportes y masificador de la educación física en los diferentes colegios del territorio. Influyó en la formación de valores de varias generaciones de guantanameros; así lo reconocen: X. Ravelo (1995), C. Naranjo (2012), M. Millet (2014) y A. Mulent (2015).

En resumen, en la República Neocolonial coexistieron diferentes tendencias pedagógicas que alcanzaron mayor o menor realce en determinados momentos. Además, se apreció la confrontación entre los defensores de la nacionalidad, la tradición pedagógica cubana y las posiciones de la pedagogía impuesta por los gobiernos de turno, en confabulación con los ideales norteamericanos que pugnaron por penetrar, con cierta resistencia, desde el autenticismo y el patriotismo que caracterizó, en general, la teoría y la práctica educacional de esos tiempos.

Panorama económico, político, social y educacional de Guantánamo (1959-2012)

La revolución llevada a efecto contra la tiranía de Fulgencio Batista y la definitiva independencia de Cuba, triunfó el 1º de enero de 1959. Una de sus primeras medidas fue la Ley de Reforma Agraria; luego sucedieron la Nacionalización, la Ley de Reforma Urbana y otras que favorecieron a los trabajadores y pueblo en general.

Con el ideal de justicia social, la Revolución vivió días de glorias, quedaba atrás medio siglo de colonización y finalmente se completaba el triunfo revolucionario que había sido truncado varias veces. No obstante, al inicio de este proceso comenzaron los ataques de los Estados Unidos. En el 1960 suspendió las exportaciones a Cuba, la explosión del barco francés "La Coubre" fue el clímax de la agresión con el pretexto que Cuba amenazaba la seguridad de otros países del continente. La invasión mercenaria a Playa Girón en 1961, fue otro acto de odio hacia la Revolución Cubana, la cual fue derrocada en 72 horas y propició la declaración del carácter socialista de la revolución. En ese mismo año Cuba fue expulsada de la OEA y quedó prácticamente aislada. Se ordena por el Presidente Kennedy el severo bloqueo alegando la existencia de cohetes nucleares ofensivos en el país, dando lugar a la crisis de octubre.

En el proceso de unidad, creatividad y singularidad se formaron nuevas organizaciones, como la Asociación de Jóvenes Rebeldes, la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y los Comités de Defensa de la Revolución (CDR).

En este sentido, Guantánamo tuvo que soportar los tiroteos a sus municipios, incendios a cañaverales; y provocaciones y violaciones desde la Base Naval Yanqui en Caimanera. Aún se sufren los ataques y provocaciones

del imperialismo contra Cuba al convertirla en campo de concentración y centro de tortura a prisioneros internacionales. Desde allí causaron la muerte a varios jóvenes de la Brigada Fronteriza como son: Luís Ramírez López, Rodolfo Rosell Salas, Rubén Batista, al pescador Rubén López Sabariego, entre otros.

En el 1972 inició una nueva etapa de relaciones diplomáticas y comerciales con el CAME encabezado por la URRS. Guantánamo aportó al cosmonauta Arnaldo Tamayo en el vuelo conjunto Cuba y la antigua URRS. Se celebró el primer Congreso del PCC donde quedaron plasmados los principios fundamentales para dirigir el país; uno de sus documentos fue la Tesis y Resoluciones de Política Educacional, la que -con modificaciones- ha regido los destinos educativos del país hasta hoy.

Las relaciones comerciales y diplomáticas siguieron mejorando y con ello el standard de vida de la población. La provincia Guantánamo desarrolló su potencial científico con la creación del Centro de Desarrollo de la Montaña ubicado en Limonar, del municipio el Salvador. Por su parte, El Plan Turquino-Manatí ofrece de forma ininterrumpida hace más de 30 años el progreso para los campesinos y obreros de las montañas guantanameras. Hasta nuestros días, la provincia exhibe desarrollo en todas las esferas económicas y sociales que hicieron posible que Guantánamo se ganara la sede central para la celebración del acto nacional por el 26 de julio (1985, 1995 y 2012).

Con la caída del campo socialista se vieron afectadas las estrategias de la Revolución, oportunidad que tomó el gobierno de los Estados Unidos para proclamar la Ley Helms-Burton; dirigida a arreciar el bloqueo, con sanciones económicas a las empresas que invirtieran en Cuba y con el objetivo de doblegar la voluntad del pueblo para debilitar a la Revolución Cubana y de esta manera fuera al declive. Pero en contraposición, en las elecciones del 1998, el 98,35 % de los electores asistió a las urnas de las elecciones generales dando muestra de la confianza que tenían en la revolución y sus líderes históricos que exacerbó el espíritu patriótico y revolucionario.

Se inició la batalla de ideas con el caso del niño Elián González y aún continúan. En la asamblea General de la ONU se ha logrado que la mayoría de los países voten en contra el bloqueo impuesto por Estados Unidos. Recientemente, en las elecciones del 2016 los países que tradicionalmente votaban en contra (Estados Unidos e Israel) se abstuvieron, posición que para los cubanos sigue cumpliendo el mismo objetivo, con otros matices.

La juventud guantanamera sigue incorporándose a las diferentes tareas para continuar en el desarrollo visible de la provincia, en lo económico, político y social.

Panorama educacional

Con el triunfo revolucionario cambiaron los fines y objetivos del gobierno en relación a lo que se había realizado hasta entonces y se estableció una revolución popular participativa y democrática. El pensamiento filosófico de la etapa, valorado por A. Suárez I. (2008), no tenía un rumbo bien definido, ya que se apreciaban manifestaciones del pragmatismo norteamericano en las esferas de la educación. Por ello, en 1971 se convoca al Congreso Nacional de Educación y Cultura, para evaluar el estado de la ideología que era muy controvertido y que como resultado estableció

el marxismo-leninismo como fundamento teórico general, sin abandonar los principios de la tradición pedagógica cubana, como es el pensamiento martiano.⁶⁴

El pensamiento político, social y cultural de Fidel Castro se fue conformando a lo largo de estos años, revelando la síntesis de lo más fecundo el pensamiento nacional. Hoy la apertura del pensamiento universal sin perder la esencia fidelista, ha conllevado a una concepción más flexible y razonable para enfrentar los cambios necesarios en el país.

En el plano educacional, con las transformaciones económicas, políticas sociales y culturales de la Revolución, los cuarteles fueron convertidos en escuelas, se aplicó la Reforma Integral de la Enseñanza y se desarrolló en 1961 la Campaña de Alfabetización, ya que el analfabetismo representaba al 23,6 % (un millón de personas) de la población mayor de 15 años y otro medio millón de personas analfabetas. En Guantánamo, el cuartel se convirtió en el Centro Escolar Rodolfo Rosell, donde la autora de la obra tuvo la oportunidad de realizar sus estudios primarios. También, los educadores físicos apoyaron la campaña con actividades físico-recreativas.

Desde entonces, estos cambios tuvieron un reflejo significativo en la educación como fenómeno social y por tanto, fueron derivándose de las propias necesidades de la práctica; la educación física y el deporte también fueron una prioridad dentro del proyecto educacional para la estructuración de una teoría educativa basada en nuevos preceptos pedagógicos, filosóficos, sociológicos y psicológicos.

Otro de los logros alcanzados con el triunfo de la Revolución Cubana fue la presentación del Programa del Partido Socialista Popular, donde quedaron explícitas algunas medidas de beneficio a la población. En su artículo # 56 decía: *“Protección y estímulo al deporte y a la educación física del pueblo. Construcción de stadiums, centros deportivos, gimnasios, etc. al servicio de la juventud, a fin de proporcionarles deportes sanos, libres de comercialismo y de discriminaciones, que contribuyan a su desarrollo físico y a apartarla de los vicios y corrupciones”*⁶⁵

Por estas razones, las transformaciones en las actividades físicas se iniciaron desde el 14 de enero de 1959, cuando se creó la Dirección General de Deportes (DGD) y dos años más tarde, el 23 de febrero de 1961, se creó el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER); donde se formó toda una infraestructura para encausar el movimiento deportivo cubano, alcanzar la incorporación masiva del pueblo a la práctica sistemática del deporte, la educación física y la recreación en toda la isla; así como la de formar profesores, entrenadores, instructores y activistas, para enfrentar el encargo asignado a esta naciente institución.

Por eso, uno de los principios de la Revolución fue el deporte derecho del pueblo, lo cual quedó establecido en la Constitución de 1976; su artículo 51 establece: “Todos tienen derecho a la Educación Física, al Deporte y la Recreación”⁶⁶

⁶⁴ Suarez L., A. El desarrollo de la historia de la Educación y la Pedagogía como ciencia en Cuba. Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias pedagógicas. La Habana.2008.

⁶⁵ Programa del Partido Socialista Popular. Hoy 4/2/1959. Año 21

⁶⁶ Constitución de la república. 1976; Artículo 51. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, p. 37)

En este sentido Fidel Castro (1966) expresó: “...el deporte dejó de ser una actividad comercial, mercantil, para convertirse en una actividad educacional, cultural. (...) solo una concepción revolucionaria del deporte como instrumento de la educación y de la cultura, como instrumento de bienestar, de alegría y salud del pueblo, que solo esa concepción permite los mejores frutos.”⁶⁷

En consecuencia, surge el régimen de participación deportiva, donde se crearon las bases y normas para la masificación del deporte organizado y sus competencias, tomando en consideración la división política administrativa vigente en el país. Lo más importante dentro de las iniciativas tomadas, fue la creación de escuelas especializadas para el deporte escolar y la formación del profesional de la cultura física sustentada en nuevas tendencias pedagógicas.

Por otra parte, al inicio de la Revolución existían pocas instalaciones deportivas, la mayoría estaban ubicadas en la Ciudad de La Habana, las pistas eran de arcilla o carbonillo, las zapatillas de carreras eran escasas y rústicas: todo ello fue la herencia que recibió la DGD del Atletismo, por eso se funda la Industria Deportiva que ha cubierto las necesidades de toda esta esfera.

En consecuencia, para el año 1960 se percibió un cambio cualitativo y cuantitativo en las Direcciones Municipales, se entregaron implementos y materiales deportivos en todos los territorios del país incluyendo las zonas rurales; desde el punto de vista organizativo, se constituyeron las *Comisiones Deportivas Nacionales*, que propiciaron la organización del calendario deportivo en diversas categorías: primera, segunda y tercera, que provocó un incremento del número de competencias a participar.

A efectos, se realizaron los primeros cambios relacionados con la concepción científica moderna de los sistemas de entrenamiento en el Atletismo, con la llegada de técnicos del campo socialista en virtud de los acuerdos de intercambios deportivos. Así, con la consolidación de todas las medidas revolucionarias tomadas, el deporte fue ascendiendo progresivamente y hoy se muestran los resultados que se alcanzan en el orden de la cultura física en Guantánamo, como resultado de la preparación cualitativa-cuantitativa, en el orden pedagógico de los profesionales, en esta rama del saber.

⁶⁷Torres de Diego, M. *Selección de Pensamientos. Fidel y el Deporte*. Editorial Deportes. La Habana, 2007, p. 72

ANEXO 2

Documentos y fragmentos que avalan la creación de la INEF y sus Planes de estudio

Decreto oficial mediante el cual se creó el Instituto Nacional de Educación Física en 1919, publicado en la Gaceta Oficial, el 20 de octubre de 1919

Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes

POR CUANTO: Las bases científicas de la educación requieren que se atiendan, con toda la importancia que reclama, el aspecto físico de los educandos, a fin de que la obra escolar llegue a obtener el fin supremo que persigue:

POR CUANTO: La mejor preparación de nuestro personal docente reclama la difusión de las nuevas orientaciones de esa rama de la enseñanza, llegando, si fuera hasta la formación de un cuerpo de profesores especialistas para la enseñanza primaria, secundaria y normal.

POR CUANTO: en uso de las facultades que me están conferidas y con la aprobación del Señor Presidente de la República.

RESUELVO:

Crear el Instituto Nacional de Educación Física, que se establecerá en la Capital de la República con arreglo a las siguientes bases:

- a) Los cursos se dividirán en dos sesiones, una masculina y otra femenina. En cada sesión los cursos comprenderán clases teóricas y prácticas, las primeras serán destinadas al estudio de las bases científicas de la cultura corporal, las segundas a la práctica misma de los diversos medios de Educación Física y a la realización de estudios fundamentales de laboratorio relacionados con el desarrollo físico del niño y del adolescente.
- b) Los cursos tendrán una duración de seis meses (de octubre a marzo), al final de los cuales se realizarán exámenes teóricos y prácticos sobre las materias enseñadas.
- c) Se admitirán en cada sección un número máximo de 36 alumnos.
- d) A los alumnos que merezcan aprobación a las distintas pruebas de fin de curso se les proveerá de un título de Instructor de Educación Física.
- e) En cada grupo los quince alumnos que obtengan las calificaciones superiores serán autorizados a seguir el curso de perfeccionamiento de una dirección de dos meses, al final de los cuales se discernirá el título de Instructor para la enseñanza normal y secundaria.
- f) Condiciones para la admisión del curso:
 - ✓ Estar en posesión de un Certificado de aptitud para el ejercicio de la enseñanza. Pero en cada sesión se reservarán hasta seis plazas para individuos no titulados.
 - ✓ Gozar de buena constitución física y haber aprobado el examen mágico de ingreso.
 - ✓ Merecer aprobación de las pruebas escritas del examen de admisión que se realizará según el programa siguiente:
 1. Redacción escrita sobre un tema de cultura general.
 2. Nociones elementales de anatomía y fisiología.
 3. Pruebas gimnásticas que demuestran las aptitudes físicas del candidato.
- g) Ser mayor de 19 años y menor de 30 años.
- h) Programa de estudios:
 - A. Cursos teóricos.**
 - 1.- Anatomía.
 - 2.- Fisiología del movimiento.

- 3.- Cinesiología o mecanismo del movimiento.
- 4.- Nociones de higiene.
- 5.- **Pedagogía de la Educación Física.**
- 6.- Metodología especial de los distintos medios de cultura corporal.

B. Cursos teóricos prácticos

1. Práctica de los principales ejercicios físicos (gimnasia, juegos escolares, **deportes**, natación, danzas, y ejercicios rítmicos).
2. Ejercicios prácticos dedicados a los alumnos primarios.
3. Estudios experimentales de laboratorio

C. Programa complementario de la sesión de perfeccionamiento.

1. Estudio más amplio del programa anterior.
2. Las diversas escuelas de educación física (estudio comparativo).
3. Ejercicios didácticos con alumnos de enseñanza normal y secundaria.

La organización completa del Instituto abarcará los siguientes departamentos.

- a) Un gimnasio modelo y un tanque de natación, con vestuario, lavabos y baño de ducha, anexos.
- b) Local para cursos teóricos.
- c) Un laboratorio para estudios experimentales.
- d) Una biblioteca de la especialidad.

Habana, 30 de septiembre de 1919.

Aprobado

(f) Mario García Menocal
Presidente

(f) Dr. Francisco Domínguez
Sec. de Inst. Pública y Bellas Artes

Decreto Ley 1096 del 30 de junio de 1928, que creó el Instituto nacional de Educación Física de 1928

POR CUANTO : La duodécima disposición adicional de la ley de 18 de abril de 1927 estatuye que en todas las escuelas de la República y en los Institutos de Segunda Enseñanza, se establezca la Enseñanza de la Educación Física, con ejercicio de tipo higiénico militar y que en la Universidad Nacional se establezca también, la enseñanza de la Educación Física que será obligatoria y que la Comisión Atlética Universitaria dictará con la aprobación del Rector, las reglas para la aplicación de esa enseñanza un dicho superior centro de Instrucción.

POR CUANTO: La referida disposición citada establece que el ejecutivo proveerá la manera como se establecerá la dirección y unidad de esta instrucción, incluyéndose en los próximos Presupuestos de Servicios que fueren necesarios.

POR CUANTO : La Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, ha venido realizando un detenido estudio acerca de los mejores Sistemas de educación física, implantados en el extranjero y a dicho efecto se designó una comisión integrada por médicos, militares y profesores de Educación Física de nuestro país para que estudiara en Francia, el Sistema del notable profesor GEORGE HEBERT y recibiera directamente de dicho profesor, las enseñanzas necesarias a fin de que pudieran implantarse en nuestra República; si así fuere acordado por el gobierno.

POR CUANTO: El señor Desiderio Ferreira, que fue uno de los Comisionados designados para trasladarse a Francia y después ha continuado, con entusiasmo, realizando estudios sobre el sistema de Educación Física del Profesor Hébert, al extremo de haber fundado en esta capital con el apoyo de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, una Academia de Educación Física, ha presentado a dicho Departamento un escrito del Secretario de Sanidad y Beneficencia, en el que le transcribe el informe que le rindieron los doctores Cesar Muxo, Oscar Cartaya e Isidoro

Agostini, designados por la Secretaría de Sanidad ya mencionada, para el estudio del Sistema Natural de Educación Física del profesor Mr. George Hérbert y también otro escrito del Coronel del Estado Mayor General, Jefe del Departamento de Dirección P.S.R., con el que le remite copia del informe rendido por la comisión de tres Oficiales Médicos nombrados para que estudiaran el Sistema de Educación Física, ya citado.

POR CUANTO: Por el contenido de los citados informes y por el resultado práctico que ha podido observarse en el poco tiempo que lleva de experiencia entre nosotros el Sistema de Educación Física del profesor HÉBERT, se han comprobado los elogios y la forma de que disfruta, son justificados y por consiguiente al implantarse en nuestra República, había de redundar en beneficio de esta disciplinar en nuestro pueblo, y a efecto sería conveniente establecer un Instituto Nacional de Educación Física, para que en dicho establecimiento se preparen los aspirantes a obtener un grado de profesor de Educación Física y los que desearan especializarse o adquirir conocimientos del Sistema del citado Profesor Hérbert.

POR CUANTO : Es evidente que los ejercicios militares de que trata la Ley citada, se han organizado de manera conveniente; pero no así en lo que se refiere al aspecto de la Educación Física en general, que debe reorganizada en virtud de la disposición de que se ha hecho mención.

POR CUANTO: En uso de las facultades que me están conferidas y a la propuesta del Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes,

RESUELVO:

PRIMERO: Crear en la capital de la República, en un Instituto Nacional de Educación Física, que dependerá de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, a fin de que en dicho establecimiento se cursen, en la forma que se determine en el Reglamento que se dictará oportunamente, los estudios necesarios para optar al grado de Profesor de Educación Física, que capacitará cumplidamente, sin más requisitos que los de la edad, salud, y moralidad que exijan las disposiciones vigentes para desempeñar cualquier cargo de profesor de Calistenia, gimnasia o Educación Física, en el territorio de la República, cuyos títulos serán visados por el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, y registrados en dicho departamento.

SEGUNDO: El referido Instituto será dirigido por su Director nombrado por el presidente de la República. Se nombrarán por el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, dos ayudantes. Este personal devengará los haberes que se les fije en los Presupuestos Generales de la Nación.

TERCERO: Se concede un precio de quinientos pesos (\$500. 00), por una sola vez para la adquisición de aparatos, muebles de oficinas y demás necesidades de instalación que se tomarán del capítulo de "Imprevistos" de los presupuestos Generales de la Nación correspondientes a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

CUARTO: Uno de los ayudantes será el Secretario del Instituto y se nombrará un mecanógrafo y un ordenanza – mozo de limpieza para las atenciones de dicho Establecimiento, que podrán ser nombrados, estos dos últimos, con las cantidades que hubiese disponibles, o designándolos en comisión en tanto se incluyan expresamente en próximos Presupuestos.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Los títulos o diplomas expedidos hasta la fecha de este Decreto por cualquier Academia de Educación Física del sistema Hérbert, en virtud de exámenes que se hubiesen efectuado ante tribunales designados por el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, tendrán el mismo valor legal que los que en lo adelante expida el Instituto de Educación Física que se crea por este Decreto, si son presentados por sus poseedores en la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, para ser visados y registrados, dentro de los treinta días de la publicación de este Decreto en la CARTA OFICIAL .

(Fdo) Gerardo Machado

(Fdo) J. A. Alemán

Presidente

Secretario de Instrucción Pública y Bellas Arte

Decreto No102. Reglamento del INE

Publicado en la Gaceta Oficial el 4 de Febrero de 1929. Fragmentos.

Capítulo I

Concepto del Instituto.

Artículo 1. El Instituto Nacional de Educación Física es un establecimiento público, en el que se cursan los estudios para obtener el Título de Profesor de Educación Física. Su organización está a cargo del Estado y depende directamente de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Capítulo II

Organización del personal

Personal Facultativo

Artículo 2. La enseñanza y dirección facultativa de los alumnos estará a cargo de profesores que regentan las cátedras creadas por este Reglamento.

Artículo 3. Habrá en el Instituto un Director, dos Profesores Titulares y los Profesores Auxiliares que estime necesario el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director distribuirá las labores del profesorado, de manera equitativa cuidando de no recargar las obligaciones de unos más que la de otros, siempre que sea posible.

Artículo 4. Cuando se hallaren impedidos de impartir sus clases los profesores titulares o los auxiliares, el decreto podrá designar un sustituto, siempre que fuere indispensable, mientras dure la ausencia del sustituido para ser profesor se requieren los mismos requisitos que para ser director.

Capítulo III

Del Director

Artículo 6. El nombramiento del Director es de la competencia del Presidente de la República. El Director de Educación Física asumirá las funciones de Director del Instituto, siempre que el ejecutivo no disponga otra cosa.

Para ser Director se requiere:

- a) Ser mayor de edad.
- b) Estar en posesión de un Título de profesor de educación Física u similar de establecimiento acreditado a juicio del Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes

El Director compartirá con el profesorado las enseñanzas en el establecimiento.

Capítulo VII

De la organización de la enseñanza

Condiciones y requisitos necesarios para ingresar como alumno en el Instituto.

Artículo 23. Para ingresar en el Instituto Nacional de Educación Física se requiere:

1. Tener de 17 a 32 años y no haber sido separado de cargo alguno, con nota desfavorable.
2. Tener como mínimo 1.67cm de estatura los alumnos y 1.54 las alumnas.
3. No tener enfermedad crónica ni defectos de corazón, pulmones, ni deformado o débil miembro alguno, ni otros defectos físicos que inutilice al aspirante para sus ejercicios. Que tenga constitución fuerte, buena conformación, sin desviación de la columna vertebral ni ningún miembro superior o inferior que denote síntomas de raquitismo.
4. Ser de buenas costumbres.
5. No tener antecedentes penales.

Artículo 26. Los exámenes de ingreso constarán de tres partes: examen físico, examen moral y examen mental.

Artículo 29. De los aspirantes al ingreso se concederá la inscripción cada dos años a los 100 que posean la mejor preparación y aptitud para ejercer como profesor de educación física.

Artículo 30. La distribución normal de los estudios es la siguiente:

Primer Año.

Método Natural de Educación Física. Práctico y teórico, metodología.

Ejercicios de orden. Instrucción militar por el Manual de Instrucción, Infantería del Ejército.

Anatomía, Fisiología e Higiene.

Bases científicas de la Educación Física.

Código de fuerza.

Alimentación Racional.

Segundo Año.

Método Natural de la Educación Física. Metodología y pedagogía del mismo.

Ejercicios de Orden. Instrucción Militar

Juegos y Deportes.

Conocimientos elementales de otros Métodos de Educación Física.

Masaje y primeras curas.

Fisiología e Higiene aplicada a los ejercicios físicos.

Capítulo VIII

De la apertura y duración del curso.

Artículo 31. El año académico comenzará el día 1º de octubre y terminará el 30 de septiembre del siguiente.

Artículo 41. El precio de la matrícula para los estudios del curso, será de \$2.00 por cada asignatura. El importe del precio se pagará en dos plazos.

FOLLETO PROMOCIONAL SOBRE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Fragmentos.

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

ESCUELA DE VERANO. OCTAVA SESIÓN, Julio 5 – Agosto 14, 1948

Presidente: Dr. Clemente Inclán

Director: Dr. José Manuel Gutiérrez

Secretario: Dr. Abelardo Moreno

Cursos Especiales de Educación Física

Bajo la dirección del Dr. Guillermo Barrientos, Médico de la Comisión Atlética de Universitaria. Delegado: Ing. Joaquín Cristófol, Administrador del Stadium de la Universidad de la Habana.

Cursos Especiales de Educación Física

El Plan de estudios de Educación Física que la Escuela de Verano inició su sesión en 1945, queda completo este curso, con el cuarto año. Por tal motivo nos complace anunciar que al finalizar la octava sesión esta escuela graduará los primeros profesores de Educación Física de la misma.

Además, a partir de esta octava sesión se explicarán todas las asignaturas de los cuatro años del plan, con la misma orientación y entusiasmo que en los tres años anteriores, encausados a lograr una plena superación en esta especialidad, de tanta trascendencia en Cuba.

Prerrequisitos

Para tomar los cursos de Educación Física son indispensables los requisitos siguientes:

1. Tener no menos de 17 años y no más de 40 años. Los profesores de Educación Física actualmente en docencia activa están exentos de este requisito.

2. Aprobar un examen de ingreso, de acuerdo con el programa oficial, que podrá ser obtenido en la oficina de la Escuela. Están exentos de este examen las personas que posean alguno de los títulos siguientes: título Universitario, título de las Escuelas Secundarias, Generales y Especiales (Institutos, Escuelas Normales, Comercio, Arte y Oficios, etc.) (...)

Para realizar el examen de ingreso se tendrá que abonar una cuota de \$3.00.

Descripción de los cursos.

Primer Año

EF. 1. Principios y Didáctica de la Educación Física, primer curso. 3 hrs. semanales

El contenido de la asignatura se orienta sobre cuatro puntos de extraordinaria importancia en la profesión de educación física, ellos son:

- 1) Principios de la educación física.
- 2) Los procedimientos didácticos aplicados a la enseñanza de las distintas actividades prácticas.
- 3) La confección de los programas de actividades.
- 4) La educación física como una profesión.

En la primera parte se estudian los aspectos que se relacionan con las conexiones estrechas de la educación física, con los problemas propios de la educación general, la formulación de los objetivos generales y especiales de la educación física y las ciencias auxiliares que utiliza para realizar sus objetivos.

En la parte didáctica se estudian los recursos que debe conocer y manejar el profesor para administrar la enseñanza práctica siguiendo métodos y procedimientos científicos que aseguran un total aprovechamiento. (...)

EF. 2. Pruebas y Medidas en Educación Física. 5 hrs. Semanal. (...)

EF.3. Anatomía Humana, primer curso. 2hrs. Semanal (...)

EF.4. Fisiología General. 3hrs. Semanal (...)

EF.5. Ejercicios de Orden. 2hrs. Semanal (...)

EF.6. **Campo y Pista.**5hrs. Semanal (...)

EF.13. Volley Ball. 5 2hrs. Semanal (...)

EF.15. Gimnasia Sueca y Alemana. 3hrs. Semanal (...)

EF.16. Actividades Rítmicas, primer curso (Ritmos fundamentales e interpretaciones rítmicas) 3hrs. Semanal (...)

Segundo año

EF.17. Anatomía Humana, segundo curso. 2hrs. Semanal (...)

EF.18. Fisiología Aplicada. 3hrs. Semanal (...)

EF. 19. Principios y Didácticas de la Educación Física. 3hrs. Semanal (...)

EF. 20. Primeros Auxilio s. 2hrs. Semanal (...)

EF.21. Orientación Profesional en Educación Física 2hrs. Semanal (...)

EF.14. Basket Ball. 5 hrs. Semanal. (...)

EF.22. Actividades Rítmicas, segundo curso (Danzas Folkloricas y Sociales) 3 hrs. Semanal. (...)

EF.23. Gimnasia Natural. 3hrs. Semanal. (...)

EF.24. Juego y Recreación. 3hrs. Semanal. (...)

Tercer año.

EF.25. Kinesiología. 3hrs. Semanal. (...)

EF.26. Currículo en Educación Física 2hrs. Semanal. (...)

EF.27. Problemas y Dirección en recreación 2hrs. Semanal. (...)

EF.28. Higiene.3hrs. Semanal. (...)

- EF.29. Sistema Danés y Sistemas derivados.3hrs. Semanal. (...)
- EF.30. Masaje 2hrs. Semanal. (...)
- EF.31. Actividades Rítmicas, tercer curso (Danza Moderna) 3hrs. Semanal. (...)
- EF.32. Base Ball.3hrs. Semanal. (...)
- EF.33 Soft Ball.3hrs. Semanal. (...)
- EF.34 Esgrima (potestativa) 2hrs. Semanal. (...)

Cuarto año.

- EF.35 Nutrición y Dietética. 3hrs. Semanal. (...)
- EF.36 Organización y Administración de la Educación Física y los Deportes 3hrs. Semanal. (...)
- EF.37 **Historia de la Educación Física.** 2hrs. Semanal. (...)
- EF.38 Práctica Escolar. 5hrs. Semanal. (...)
- EF.39 Arquería. 2hrs. Semanal. (...)
- EF.40 Boxeo y Lucha. 2hrs. Semanal. (...)
- EF.41 Natación. 3hrs. Semanal. (...)

El área de la especialidad, comprendía las asignaturas básicas pedagógicas, de las ciencias naturales y del ejercicio de la profesión:

Pedagógicas:

- Principios y Didáctica de la Educación Física. I y II
- Pruebas y Medidas en Educación Física.
- Ejercicios de Orden.
- Orientación Profesional en Educación Física.
- Currículo en Educación Física.
- Sistema Danés y sistemas derivados de los fundamentales.
- Práctica Escolar.

Ciencias Naturales:

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| • Anatomía Fundamental I y II. | • Higiene. |
| • Fisiología General y Aplicada. | • Masaje. |
| • Kinesiología. | • Primeros Auxilios. |

Del ejercicio de la profesión:

- | | |
|----------------------------|---------------|
| • Gimnasia Sueca y Alemana | • Volley Ball |
| • Gimnasia Natural | • Esgrima |
| • Campo y Pista | • Arquería |
| • Basket Ball | • Lucha |
| • Base Ball | • Boxeo. |
| • Soft Ball | • Natación. |

Estudios Complementarios:

- Juego y Recreación.
- Problemas y dirección de la Recreación.
- Actividades Rítmicas I, II y III.
- Danza Folclóricas y Sociales I y II.
- Danza Moderna I y II.

- Historia de la Educación Física
- Organización y Administración de la Educación Física y los Deportes.
- Nutrición y Dietética.

Los cursos organizados por la Universidad de la Habana ofrecieron un modelo curricular que heredaría la INEF del 48, así como muchos de los profesores y egresados de estos cursos que engrosarían la plantilla de la institución.

Gaceta Oficial de 27 de septiembre de 1950

Decreto No 3068 de 15 de septiembre de 1950. REGLAMENTO DEL INEF. Fragmentos.

Título IV

De la organización de la enseñanza

Capítulo I

De la duración de los estudios y currículo profesional.

Artículo 40.- Los estudios en el Instituto Nacional de Educación Física, con derecho a obtener el título de Educación Física durante tres (3) años.

Artículo 41.- El currículo profesional del Instituto Nacional de Educación Física será el siguiente:

Primer año

Biología General	24 hrs. Medio curso
Anatomía Humana	72 hrs. Curso completo
Higiene personal y de la comunidad	48 hrs. Curso completo
Antropometría	24 hrs. Medio curso
Inglés I	72 hrs. Curso completo
Introducción a la Educación	24 hrs. Medio curso
Didáctica General de la EF	72 hrs. Curso completo
Psicología General I	48 hrs. Curso completo
Educación para la seguridad	24 hrs. Medio curso
Ejercicios de Orden	24 hrs. Medio curso
Juegos Escolares	48 hrs. Curso completo
Gimnasia Sueca y Danesa	72 hrs. Curso completo
Campo y Pista I	36 hrs. Medio curso
Basket Ball I	24 hrs. Medio curso
Base Ball y Soft Ball	36 hrs. Medio curso
Teoría del Coaching y Arbitraje de Base Ball y Soft Ball	24 hrs. Medio curso

Segundo año

Fisiología General y Aplicada	72 hrs. Curso completo
Nutrición y Dietética	36 hrs. Medio curso
Pruebas y mediciones en EF	48 hrs. Curso completo
Inglés II	48 hrs. Curso completo
Didáctica especial de la EF	72 hrs. Curso completo
Práctica de observación	36 hrs. Medio curso
Psicológica General II	48 hrs. Curso completo
Filosofía de la EF.	48 hrs. Curso completo
Gimnasia Natural	72 hrs. Curso completo

Actividades Rítmicas I	48 hrs. Curso completo
Gimnasia (Aparatos y Tumbling)	24 hrs. Medio curso
Campo y Pista II	36 hrs. Medio curso
Teoría del Coaching en Campo y Pista	36 hrs. Medio curso
Basket Ball II	24 hrs. Medio curso
Teoría del Coaching y Arbitraje de Basket Ball	24 hrs. Medio curso
Volley Ball	24 hr s. Medio curso
Teoría del Coaching y Arbitraje de Volley Ball	24 hrs. Medio curso
Boxeo	24 hrs. Medio curso
Teoría y Coaching en Boxeo	24 hrs. Medio curso
Natación I	36 hrs. Medio curso

Tercer año

Kinesiología	36 hrs. Medio curso
Masajes	24 hrs. Medio curso
Primeros Auxilios	24 hrs. Medio curso
Organización, administración e Inspección de la EF	24 hrs. Medio curso
Inglés tecnológico	24 hrs. Medio curso
Práctica de enseñanza de la EF	72 hrs. Curso completo
Psicología Aplicada	24 hrs. Medio curso
Historia de la EF	24 hrs. Medio curso
Principios de Recreación	24 hrs. Medio curso
Actividades Rítmicas II	24 hrs. Medio curso
Gimnasia Correctiva	48 hrs. Medio curso
Arbitraje en Campo y Pista	48 hrs. Curso completo
Balompíe y Speed Ball	36 hrs. Medio curso
Teoría del Coaching y Arbitraje en Balompíe y Speed Ball	36 hrs. Medio curso
Lucha	24 hrs. Medio curso
Teoría del Coaching y Arbitraje en Lucha	24 hrs. Medio curso
Natación y Diving	72 hrs. Curso completo
Teoría del Coaching y Arbitraje en Natación y Diving	24 hrs. Medio curso
Salvamentos y Auxilios en el agua	24 hrs. Medio curso

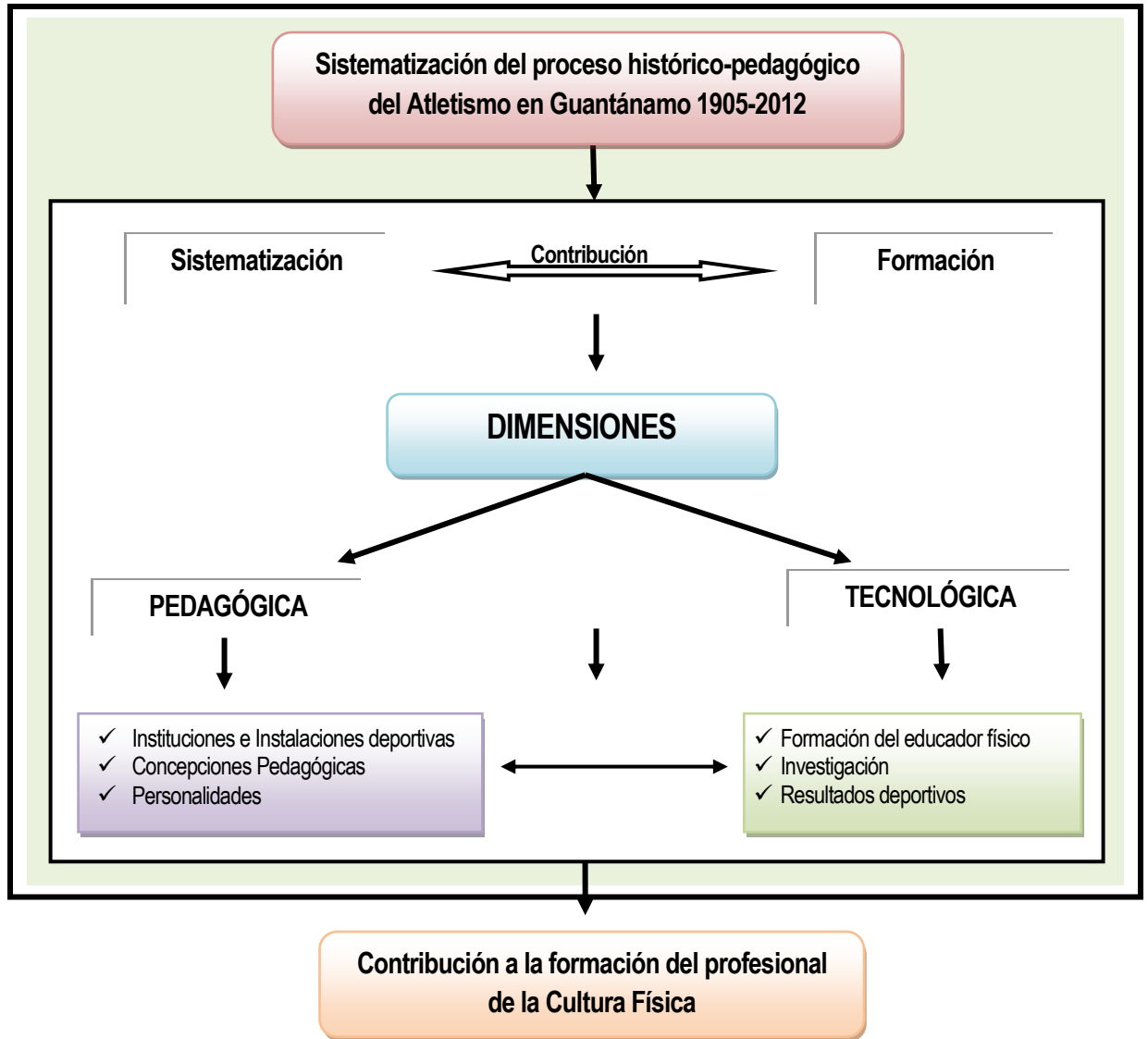
El Decreto No 3728 de 16 de noviembre de 1955 modificó el Plan de Estudios del INEF suscrito por el Decreto No 3068 de 15 de noviembre de 1950.

(Fdo) Evelio Pentón	(Fdo) Jorge García Montes	(Fdo) Fulgencio Batista
Ministro de Educación	Primer Ministro	Presidente

Tomado de: Paz Sánchez, B. (2004). *Cultura Física y Epistemología: una propuesta para el estudio de la experiencia cubana*.

ANEXO 3

DIMENSIONES E INDICADORES PARA LA SISTEMATIZACIÓN



ANEXO 4

Encuesta

Objetivo: Valorar la de opinión de profesores y estudiantes de diferentes enseñanza sobre el conocimiento de la historia del Atletismo y la importancia social de sistematizar el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Usted ha sido seleccionado (a) con el propósito de obtener algunos datos sobre la historia del Atletismo para revelar el proceso histórico-pedagógico de este deporte en Guantánamo y contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física. Esperamos su mayor colaboración al responder cada pregunta.

Cuestionario

1. Sexo_____

2. Edad_____

3. Estatus social:

A) Estudiante_____ B) Profesor_____

4. ¿Conoce la historia del Atletismo en Guantánamo?

Si_____ No_____

5. En la Educación Física se imparten contenidos sobre la historia del deporte Atletismo en Guantánamo.

Si_____ No_____

6. Mencione algunos atletas destacados.

7. ¿Te gustaría conocer cómo ha sido la evolución del Atletismo en Guantánamo?

Si_____ No_____

Se agradece su cooperación
Aspirante MSc. Concepción U. Naranjo Caboverde
Profesor auxiliar
Universidad de Guantánamo

ANEXO 5

Guía de entrevista a atletas, estudiantes, entrenadores y profesores

Objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los atletas, estudiantes, entrenadores y profesores sobre el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Nombre del entrevistado

Fecha_____

Atleta_____ Estudiante_____ Entrenador_____ Profesor_____

Cuestionario:

1. A cerca de la historia del Atletismo en Guantánamo antes y después del triunfo de la revolución responda cuáles fueron:
 - a. Instituciones e instalaciones deportivas que se dedicaron a la práctica del Atletismo.
 - b. Personalidades y atletas guantanameros destacados en competencias nacionales e internacionales. Principales resultados.
2. En los programas de Educación Física y de Preparación del deportista una de las exigencias es darle tratamiento a la historia del deporte. ¿Cuál es su criterio sobre el cumplimiento de esta orientación metodológica en las clases de Educación Física y Entrenamiento deportivo?
3. Mencione las fuentes documentales que utiliza para el estudio de la historia del Atletismo en Guantánamo.
4. ¿Tiene referencia de investigaciones históricas del Atletismo desarrolladas en Guantánamo? Mencione algunas.

ANEXO 6

Guía de entrevista a dirigentes y funcionarios

Objetivo: Valorar el nivel de conocimiento de dirigentes y funcionarios sobre el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Nombre del entrevistado

Fecha _____

Dirigente _____ **Funcionario** _____

Cuestionario:

1. A cerca de la historia del Atletismo en Guantánamo antes y después del triunfo de la revolución responda cuáles fueron:
 - a. Instituciones e instalaciones deportivas que dedicaron a la práctica del Atletismo.
 - b. Personalidades y atletas guantanameros destacadas en competencias nacionales e internacionales.
 - c. Principales resultados.
2. ¿Conoces de fuentes documentales que se refieran al proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo?
3. ¿Tiene referencia de investigaciones históricas del Atletismo desarrolladas en Guantánamo? Mencione algunas.
4. ¿Cuál es su criterio acerca el tratamiento que recibe la historia del deporte en los programas de Educación Física y Preparación del deportista?
5. Argumente el tratamiento metodológico que se le da a la historia del deporte en Guantánamo en las actividades de superación

ANEXO 7

Análisis documental

Objetivo: analizar críticamente, a través de documentos, la trascendencia del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo en la formación de los profesionales de la cultura física.

Aspectos que se deben tener en cuenta en la revisión documental:

- ✓ Trayectoria de la génesis y desarrollo del Atletismo en Guantánamo que acrediten las principales ideas pedagógicas, instituciones, tecnología utilizadas, resultados deportivos, atletas, personalidades destacadas y las que han sostenido la tradición en la enseñanza y la práctica de este deporte que avalen su contribución al desarrollo de la cultura física como un elemento de identidad con la localidad y la nación.
- ✓ Tratamiento que realizan las disciplinas Teoría y Práctica de la Educación Física, Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo, Dirección de la Cultura Física y Psicopedagogía, para la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, como premisa para contribuir a la formación del profesional de la cultura física desde la interdisciplinariedad.

Documentos revisados por la investigadora:

- ✓ **Prensa de la época**

Guantánamo

1. La Voz del Pueblo (1900-1956)
2. Correo de la noche (1930-1932)
3. El Liberal (1930)
4. El Vigilante (1934-1939)
5. El Nacionalista (1935-1960)
6. Últimas Noticias (Ejemplares del 1945 y 1958)
7. Emancipación (mensual 1945)

Holguín. Ejemplares de:

1. Tribuna Libre Gibara (1924 y 1939)
2. La Justicia (1933)
3. El Detallista (1939)
4. Diario de Holguín (1936, 1935, 1942 y 1951)
5. Heraldo Holguinero (1942)
6. Avizor (1943)

7. Norte (1952-1953)
8. El Libertador (1944 y 1953.
9. El Tanameño (Sagua de Tánamo1950)
10. La Defensa (Antillas 1952)
11. Centinela 1956

Prensa Contemporánea

1. Venceremos (Guantánamo 1960-2010)
2. Sierra Maestra (Santiago de Cuba 1959-1966)
3. El Surco (Holguín1959)
4. Hoy (La Habana 1959-1961)

Revistas

1. Azul (Semanario Holguín 1918)
2. Cuba Contemporánea. Las Seis provincias en III Tomos. (Publicada en 1943)
3. Maristas (Cuba. 1955-57)
4. Bohemia (1961-1998)
5. Deporte Derecho del Pueblo.(1977-1986)
6. LPV. (Semanario Deportivo.1978-1990)

✓ **Planes de Estudio:**

1. A; B; C y D de la Carrera Licenciatura en Cultura Física

✓ **Programas de Disciplina:**

1. Teoría y Práctica de la Educación Física
2. Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo
3. Dirección de la Cultura Física
4. Psicopedagogía

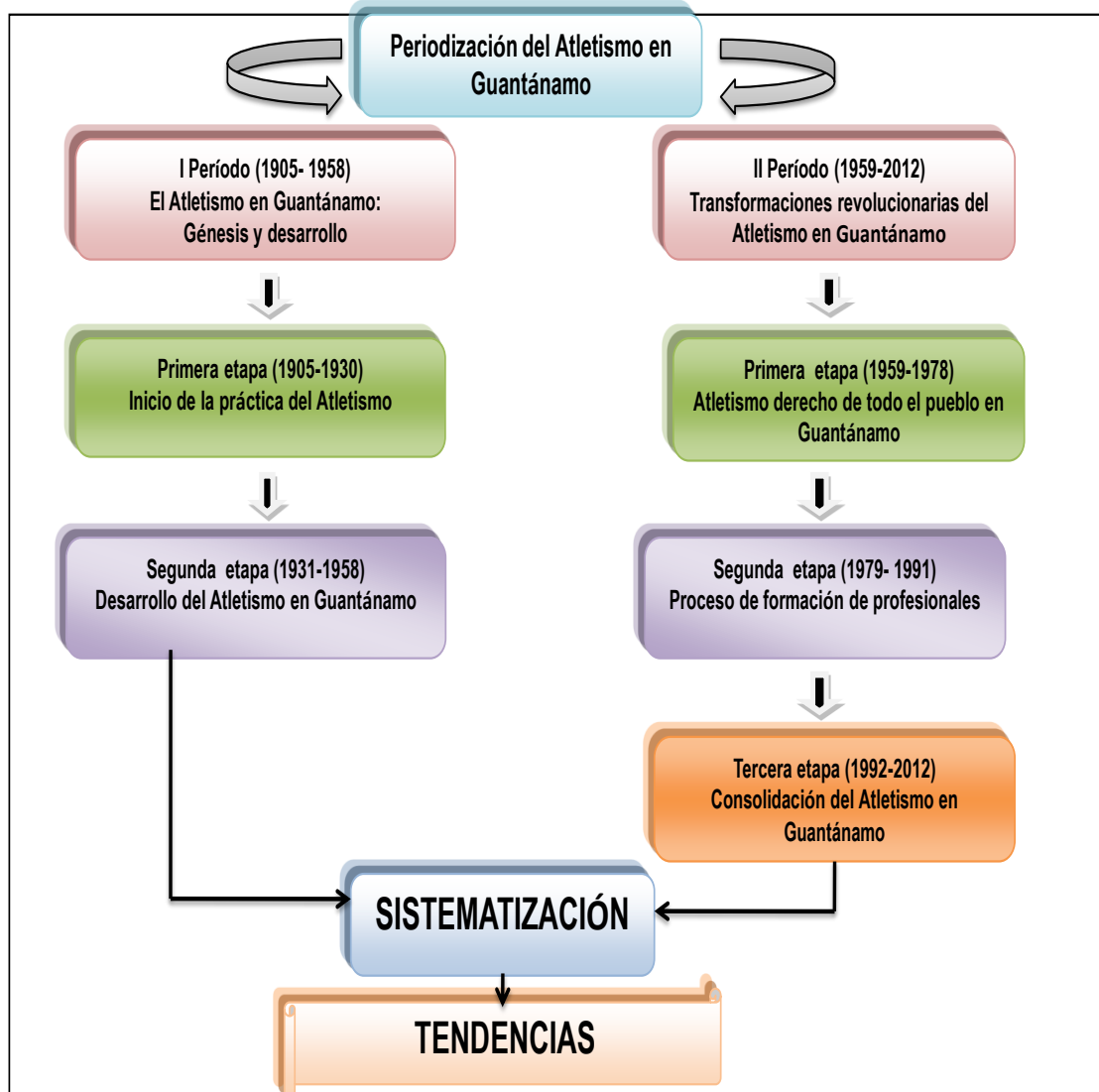
✓ **Programas de Atletismo**

1. Nivel Medio y Elemental de la EPEF
2. Atletismo Básico para la carrera Licenciatura en Cultura Física
3. Especialización de Atletismo (I; II; III; IV y V)
4. Deporte I, II y III Atletismo

✓ **Programas de Educación Física (de los Subsistemas).**

ANEXO 8

Periodización del deporte Atletismo durante la Neocolonia y la Revolución en Guantánamo



ANEXO 9

PERSONALIDADES DEL ATLETISMO EN LA PROVINCIA GUANTÁNAMO

Glorias deportivas

Justo Pastor Perelló Guilar. (06/08/39). Yateras. Medalla de bronce en los Juegos Panamericanos de Winnipeg, 1967. Oro en los JDCC de San Juan, 1966 y Bronce en Panamá, 1970.

Silvia Chivás Baró. (10/09/54). Conquistó dos medallas de bronce en 100m y el relevo 4x100m en la Olimpiada de Munich, 1972; primera cubana que en forma individual logró una medalla en Juegos Olímpicos, primera de América Latina e Iberoamérica en lograrlo; en octavo de final impuso record mundial juvenil, todo ello considerado como un hecho relevante para el país.) Participó en la Olimpiada de Montreal, 1976 sin obtener medallas. Medallas de bronce en 100m y de plata en los relevos 4x100m y 4x400m en los Juegos Panamericanos de Cali, 1971. Plata en el relevo 4x100m en los de México, 1975 y de bronce en San Juan Puerto Rico, 1979. Oro en 200m en la Universiada de Sofía, 1977. Medalla de oro en el relevo 4x100m y de plata en 100m e los JDCC de República Dominicana, 1974; medallas de oro en 100m, 200m y en el relevo 4x100m en los de Medellín - Colombia, 1978. Medalla de oro en 100m, 200m y 400m en el Campeonato Centroamericano de Atletismo Maracaibo - Venezuela, 1973 y en el de Jalapas - México, 1977.

Hermes Ramírez Limonta. (07/01/48). Integró el relevo 4x100m que participó en la Olimpiada de Munich 1972 y en la de Montreal 1976. En los Juegos Panamericanos de Winnipeg 1967 alcanzó medalla de bronce en 100m; plata en el relevo 4x100m en Cali 1971. En los Juegos Panamericanos de México 1975, bronce en 100m y plata en el relevo 4x100m. En los JDCC de Panamá 1970, medalla de plata en 100m, bronce en 200m y oro en el relevo 4x100m: En el Campeonato Centroamericano de Atletismo de Jalapa 1967, medalla de oro en 100m, 200m y en el relevo 4x100m; y el celebrado en la Habana en 1969 logró oro en 100m y 200m.

Milán Matos León. (12/11/49). Medalla de plata en el salto de longitud en los JDCC de República Dominicana, 1974 y en los de Medellín Colombia, 1978. Oro en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de Maracaibo-Venezuela, 1973. Compitió en la Olimpiada de Munich-Alemania, 1972 y en la de Montreal-Canadá, 1976.

Marcela Chivás Maletá. (10/09/54). En los Juegos Panamericanos de Cali-Colombia, 1971, medalla de plata en el relevo 4x400m. Bronce en 400m, en los JDCC de Panamá, 1970. Oro en el relevo 4x400m en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de Kingston-Jamaica, 1971. Medalla de oro en 200m c/v en el de Ponce-Puerto Rico, 1975. En 400m c/v y en el relevo 4x400m en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de Guadalajara - México, 1979. Compitió en la Olimpiada de Munich-Alemania, 1972.

Raúl Fernández Simón. (07/08/50). Yateras. Oro en los JDCC de República Dominicana, 1974 y en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de Maracaibo-Venezuela, 1973. Bronce en los Panamericanos de México 1975.

Luís Medina Montoya. (21/06/52). En los Juegos Panamericanos de México, 1975. Medalla de oro en 800m y de bronce en 1500m Medalla de oro en 1500m y plata en 800m en los JDC de República Dominicana, 1974. Oro en 1500m en los JDC de Medellín-Colombia, 1978. Plata en 1500m y en 5000m JDC de la Habana 1982 y oro en 1500m en C. Centroamericano de Atletismo de Jalapas-México, 1977. Compitió en la Olimpiada de Montreal-Alemania, 1976.

Guillermo Núñez Urgellés. (10/02/49). Medalla de Bronce en 110m c/v en los JDC de Panamá, 1970. Medalla de plata en 110m c/v y 400m c/v en los JDC de República Dominicana, 1974.

María Caridad Colón Ruenes. (25/03/58). Baracoa. En 1978 sobrepasó en dos ocasiones el Record Mundial Juvenil. En la Olimpiada de Moscú 1980, pese a competir lesionada, puso su mayor esfuerzo en el primer tiro con el que impuso record para el evento, logró la medalla de oro y se convirtió en la primera mujer latinoamericana en lograr el oro olímpico y en establecer marca para el evento con un tiro de 68.40m. Medalla de oro en los Juegos Panamericanos de San Juan-Puerto Rico, 1979 y en los de Caracas-Venezuela, 1983 y plata en los Panamericanos de Indianápolis-EEUU, 1987.

Medalla de oro en los JDCC de Medellín-Colombia, 1978, en la Habana 1982; en Santiago de los Caballeros, 1986 y en los de México, 1990. Medalla de oro en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo en Barcelona-España, 1983 y en el de la Habana, 1986. Seleccionada por el pueblo entre los cien mejores atletas del siglo XX.

Ana Luisa Guibert Rojas (26/07/59). Yateras. Medalla de plata en el relevo 4x400m en los Juegos Panamericanos de San Juan-Puerto Rico, 1979. Oro en el relevo 4x400m en los JDCC de Medellín-Colombia, 1978.

María Riveaux Chivás (20/05/56). Medalla de oro en 800m y en el relevo 4x400m en el C Centroamericano de Atletismo de Guadalajara, 1979 y de bronce en los JDCC de la Habana 1982.

Juan Saborit Céspedes. (06/05/56). En los Juegos Panamericanos de San Juan-Puerto Rico, 1979 medalla de plata en el relevo 4x100m; en los JDCC de Medellín- Colombia, 1978 medalla de plata en 110 c/v y oro en el relevo 4x100m en los JDCC de la Habana 1982. Plata en 110 c/v en los JDCC de Santiago de los Caballeros, 1986. Compitió en la Olimpiada de Moscú. 1980.

Pedro Santiago Guibert Rojas (20/05/53). Medalla de bronce en 3000m c/obstáculos en los JDCC de la Habana, 1982

Luís Mariano Delís Fournier. (12/12/57). Medalla de bronce en la Olimpiada de Moscú, 1980. Plata en el lanzamiento del disco en el Campeonato Mundial de Helsinki - Alemania en 1983 y bronce en el de Roma en 1987. Medalla de oro en la Universiada de Edmonton-Canadá, 1983. Oro en la impulsión de la bala y el lanzamiento del disco en los Juegos Panamericanos de Caracas-Venezuela, 1983; así como en el disco en los juegos de Indianápolis-EEUU, 1987. Bronce en el disco en los Juegos Panamericanos de San Juan-Puerto Rico, 1979. Medallas de oro en el disco en los JDCC de Medellín-Colombia, 1978, en la bala y el disco en los juegos de la Habana 1982 y en el disco en los de Santiago de los Caballeros, 1986. Plata en disco en los Centroamericanos de Ponce - Puerto Rico, 1993. Medalla de oro en la bala y el disco en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de Santo Domingo, 1981 y en el de Nassau, 1985. También alcanzó oro en el disco y la bala en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo Barcelona-España, 1983. Oro en el disco en la Universiada de Kobe-Japón, 1985 y en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo México, 1988.

Jaime Jefferson Guilarte. (17/01/62). Medalla de plata en el salto de longitud en el Campeonato Mundial bajo techo celebrado Sevilla - España, 1991 y bronce en el celebrado en Toronto-Canadá, 1993. Medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Caracas-Venezuela, 1983; de bronce en los de Indianápolis- EEUU, 1987; oro en la Habana 1991 y de plata en los de Mar del Plata-Argentina, 1995. Medalla de oro en los JDCC de Santiago de los Caballeros, 1986; de plata en los de México, 1990 y de bronce en los de Ponce, 1993. Oro en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo Barcelona-España, 1983, en la Universiada de Kobe-Japón, 1985 y en la de Luxemburgo, 1989. Oro en el C. Centroamericano de Atletismo de Nassau, 1985. Oro en salto de longitud y en el relevo 4x100m en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo México, 1988. Oro en salto de longitud en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de San Juan-Puerto Rico, 1989. Compitió en la Olimpiada de Barcelona-España en 1992 y la de Atlanta en 1996.

José Luís Isalgué Cumbá. (16/04/62). Medalla de oro en 100m en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo Barcelona-España, 1983.

Andrés Simón Gómez (15/04/61). Campeón Mundial bajo techo en 60m con tiempo de 6,52 seg. en Budapest- Hungría en 1989. Medalla de bronce en el relevo 4x100m en la Olimpiada de Barcelona-España, 1992, especialidad en la que compitió también en la Olimpiada de Atlanta, 1996. Medalla de oro en 100m y en el relevo 4x100m en los JDCC de Santiago de los Caballeros, 1986. Oro en el relevo 4x100m en los de Ponce - Puerto Rico, 1993. Oro en el relevo 4x100m en la Universiada de Kobe-Japón, 1985. Oro en 100m y en el relevo 4x100m en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de de Nassau, 1985. Oro en el relevo 4x100m en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo México, 1988.

Julia Esther Duporty Torres. (09/02/71). Medalla de plata en el relevo 4x100m y 4x400m en los Juegos Panamericanos, 1991. Oro en 400m y en el relevo 4x400m en los de Mar del Plata - Argentina, 1995. Oro en el relevo 4x400m en los juegos de Winnipeg-Canadá, 1999. En los JDCC de Ponce-Puerto Rico, 1993 alcanzó oro en 400m y en

los relevos 4x100m y 4x 400m. Compitió en las Olimpiadas de Barcelona, Atlanta y Sydney, 1992,1996 y 2000 respectivamente.

Marbelis Figueredo Quiala. (1970). Medalla de oro en el relevo de 4x400m en el Campeonato Panamericano Juvenil, Santa Fe, 1989.

Idalmis Bonne Rousseaux. (02/02/71). Niceto Pérez. Medallista de plata en el relevo 4x100m en los Juegos Panamericanos Habana, 1991. Oro en el relevo 4x400m en los de Mar del Plata-Argentina, 1995 y en los de Winnipeg-Canadá, 1999. En los JDCC de Ponce - P. Rico, 1993 medalla de oro en el relevo 4x400m y de plata en 200m. Compitió en la Olimpiada de Barcelona-España, 1992; en Atlanta 1996 y Sydney-Australia. 2000.

Dionísio Vera Díaz. (10/140/58). Corredor de 110m c/v. Participó en JDCC, Panamericanos y Campeonato Ejércitos Amigos.

Dairon Robles Planas.(19/11/1986). Corredor de 110 c/v. Medalla de oro en la Olimpiada de Beijing-China, 2008. Oro en el Internacional de Dusseldorf-Alemania Bajo Techo en 60m c/vallas; oro en el de Stuttgart-Alemania. Oro Internacional de Estocolmo-Suecia. Oro Internacional de Birmingham-Inglaterra. Oro Mundial Bajo Techo. Plata Liga de Diamante.

Yargelis Savigne Herrera. (13/11/84). Niceto Pérez. Triplista. Participó en la Olimpiada de Beijing-China, 2008. Oro Internacional Bajo Techo de Dusseldorf, Alemania (14.84m). (Triple). Oro Internacional Bajo Techo de Birmingham, Inglaterra (6.55m).

Luis Máximo Rigondeaux. (17/10/76). Yateras. Lanzamiento de la Jabalina. Medalla de plata en los Juegos Panamericanos Winnipeg-Canadá, 1999.

Ovidio Trimiño Geliga. (08/10/69) El Salvador. Lanzamiento de la Jabalina. Medalla de plata en los JDCC de Ponce-Puerto Rico, 1993.

Oraidis Ramírez Arrue. (11/11/73)Corredora 100 c/v. En los JDCC de de Ponce-P. Rico, 1993 medalla de plata. Participó en Juegos Panamericanos Juvenil y cuarto lugar en el Mundial Juvenil.

Yumileidi Cumbá Jay. (11/02/75). Medalla de oro en la Olimpiada de Atenas, 2004. Compitió en la Olimpiada de Atlanta, 1996 y Sydney, 2000. Bronce en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata-Argentina, 1995 y en plata en los de Winnipeg-Canadá, 1999. En los JDCC de Maracaibo, 1998 y plata en los de Ponce, 1993. Medalla de oro en los de República Dominicana, 2003. Y oro en los JDCC de Cartagena de India-Colombia en el 2006.

Norbis Balantén Puentes. (24/06/72). El Salvador. Lanzamiento del martillo. Medalla de bronce en los JDCC de Maracaibo, 1998.

Alexis Francisco Paumier Frómata. (25/01/75). Baracoa. Impulsión de la bala. Compitió en los Juegos Olímpicos de Sidney, 2000. En los JDCC de Cartagena de India-Colombia 2006 Plata.

Yolaida Pompa Rigondeaux.(10/01/72). El Salvador. Heptatlon. Medalla de oro en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de San Juan, 1989.

Carmen Mónica Trusté Lee (16/07/48). Caimanera. Corredora. Medalla de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1970, Ciudad de Panamá en los 400m y 800m. En Santo Domingo, 1974 alcanzó la plata en los 400m. En los Panamericanos de Cali-Colombia en el 1971, fue subcampeona en 400m y en el relevo 4x400m.

Juan Calendario Velásquez Videaux. (02/02/52). Triple Salto. Medalla de bronce en los JDCC de Panamá, 1970 y plata en los de Medellín, 1978. Oro en el Campeonato Centroamericano de Atletismo de Ponce, 1975.

Analia Videaux Quebrún. (22/09/82). Corredora. Participó en el Campeonato Juvenil Panamericano en Canadá, 2005.

Federativos del Atletismo

1. Lorenzo Sabourit Lores

Desde el 1962 hasta el 1977 fueron los siguientes:

2. Juan Luis Manfugás Jay
3. Manuel de Jesús Goire
4. Santos Chivás Rill
5. Héctor Charadán La O
6. Rogelio Palacios Planche (1977-1979)
7. Luís Cruz Bonne (1979-1980)
8. Miguel Pons (1980-1981) (2015-hasta hoy)
9. Juan Ferrer (primeros meses del año 81)
10. Juan Matos Hernández "Maravilla" (Sept 1981 hasta hoy)

Personalidades Pedagógicas deportivas

Rogelio Palacios Planche. Formó a los atletas Dionisio Vera, María Ribeaux y María Luisa Guibert.

Armando Bueno Hechavarría. Entrenó a Milán Matos León. Participó en un sin número de competencias nacionales como árbitro y en los Juegos Panamericanos de la Habana, 1991.

Héctor Charadán La O. Inició y formó a Silvia Chivás hasta promoverla hacia el equipo nacional.

Santos Chivás Rill. Entrenó y formó a Marcela Chivás y Luis Mariano Delís.

Edmidio Arocha. Activista deportivo. Entrenó a Raúl Fernández.

Luís Cruz Bonne. Entrenó a Andrés Simón y José Luis Isalgué entre otros. Profesor del Curso de Nivel I de la IAAF. Colaboró en Guinea Bissau (1987-1989) y Namibia (2000); en el 2009, se le otorgó el Título de Especialista de Alto Rendimiento por los resultados y experiencias como entrenador.

Miguel Pons. Formó a Jaime Jefferson, Juan Saborit y Oreidis Rodríguez entre otros. Cumplió misión en Namibia (2003-2005) y participó en los Juegos Panafricanos del 2003 donde el atleta Frankie Frederies alcanzó la medalla de plata, Profesor adjunto de la SUM de Cultura Física. Actualmente se desempeña como Metodólogo en la Comisión Provincial.

Luís Cantero. Se dedica al entrenamiento de discapacitado, contribuyendo a la formación del atleta José Turro participante en Olimpiadas entre otros.

Víctor Lescaille. Sus atletas han participado en Juegos Escolares Nacionales alcanzando medallas de todos los colores. Preparó a Alien Enrique que en 1999 asistió a los Juegos Mundiales Especiales y alcanzó tres de oro; así como a Freddy Durruty, participante de los Juegos Para panamericanos de Río de Janeiro-Brasil 2007, quien obtuvo medalla de bronce y dos cuarto lugares y en las Olimpiadas de Belling-China plata en 400m y 6º lugar 200m.

Ariel Durand Wilson. Entrenador de lanzamiento formó a Luís Máximo Rigondeaux.

Eduardo Douglas. Promovió a Yumileisy Cumbá, Liudis Massó, Norbis Valentín y Alexis Paumier.

Leonel Blanco Divot. Fue miembro de la Escuela Superior para Atletas (ESPA) en 1972. Participó en los Juegos de la Amistad en la URSS en 1974 y alcanzó medalla de plata en el relevo 4x100m. Entrenó en la preselección nacional. Compitió en Memorial in Barrientos y Copa Cuba. Como entrenador formó a Julia Duporty, Idalmis Bonne, Marbelis Figueredo, Diosdado de la Cruz, Tania Chivás, Maura Savón, entre otros. Cumplió coloración en dos ocasiones en la República Bolivariana de Venezuela.

Arnaldo Charadán. Prestó ayuda en el Equipo Nacional en el Área de salto, formó a Yargelis Savigne y Yolaida Pompa.

Miguel Martínez Amelo. Formó a Liane Correa campeona y recordista nacional de 100c/v de Juegos Escolares y Juveniles, Yannara Duvergel y el excelentísimo corredor de los 110 c/v Dairon Robles.

Personalidades en el Arbitraje

Se resalta fundamentalmente a los que han tenido una trayectoria en participación en eventos internacionales como los Juegos Panamericanos Habana '91, Campeonato Mundial Juvenil en 1992, estar categorizado en el Nivel I de Reglas y Arbitraje de la IAAF a nivel nacional y destacada participación en eventos nacionales. Ellos son:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1.- Victor Torres Sanchez | 9.- Rodolfo Alayo (Alacrán) |
| 2.- Rogelio Wilson Ruíz | 10.- Pedro Urgellés Ruiz (Aguja) |
| 3.- Lorenzo Sabourit Lores | 11.- Marco Antonio Brooks (Tony) |
| 4.- Benjamín Richard Brown | 12.- Manuel de Jesús Goire (Sculpt) |
| 5.- Ina Lewis Cover | 13.- Armando Bueno Hechavarria (Bueno) |
| 6.- Mayra Sánchez Rodríguez | 14.- Cruz Gertrudis López Hodelín. |
| 7.- Gregorio Núñez Urgellés | 15.- Jorge Jhon Gutiérrez |
| 8.- Osvaldo Brown Pacheco | 16.- Analia Videaux Quebrún |

Personalidades Pedagógicas Docentes

Concepción Uberlinda Naranjo Caboverde. Profesora Auxiliar-Consultante de la Facultad de Cultura Física en la especialidad de Atletismo y Máster en Ciencias de la Educación Superior. Participó en competencias regionales, provinciales bajo la tutela de Rogelio Palacios y Benjamín Richard y en Juegos Escolares Nacionales. Fue medallista de plata y bronce en Juegos Nacionales Inter EPEP. Compitió en el Máster Internacional de Atletismo en Caracas-Venezuela, donde logró tres medallas: plata en salto de longitud e impulsión de la bala y bronce en el lanzamiento de la jabalina. Recibió reconocimiento en el marco de la celebración del Centenario de la primera competencia oficial en Cuba. Destacada investigadora posee a su haber artículos, propiedad intelectual, eventos científicos nacionales e internacionales y premios. Es líder del Proyecto Historia del Deporte Atletismo en la Provincia Guantánamo. Se desempeñó como Vicedecana y Decana de la Facultad. Cumplió Misión en la República Bolivariana de Venezuela.

Georgina Ruiz Rousseaux. Profesora Auxiliar-Consultante de la Facultad de Cultura Física en la especialidad de Atletismo y Máster en Entrenamiento Deportivo. Participo en Juegos Nacionales Inter EPEF y Universitarios, Compitió en el Máster Internacional de Atletismo, alcanzando dos medallas de oro (salto de longitud/jabalina) y una de bronce (4x100m). Destacada investigadora posee a su haber artículos, propiedad intelectual, eventos científicos nacionales e internacionales y premios. Es miembro del Proyecto Historia del deporte Atletismo. Fue Jefe Dpto y Vicedecana docente. Cumplió Misión en la República de Angola y en la República Bolivariana de Venezuela.

José Matos Tejeda. Profesor Auxiliar de la Facultad de Cultura Física en la especialidad de Atletismo y Máster en Ciencias de la Educación Superior, practicó el deporte participando en competencias nacionales. Es miembro del Proyecto Historia del deporte Atletismo. Ha ocupado responsabilidades de Jefe Dpto, Director de Deporte Universitario. Como entrenador asistió a los Juegos Centroamericanos Universitarios de Guatemala y de México. Ha brindado su colaboración en Argelia y la República Bolivariana de Venezuela.

Francisco Sánchez Montes de Oca. Profesor Asistente de la Facultad de Cultura Física en la especialidad de Atletismo y Especialista de Alto Rendimiento. Participó en un Campeonato Nacional Juvenil y en Media Maratón Nacional. Perteneció al Comité de Marcha y Maratón adjunto a la Comisión Nacional de Atletismo para atender a las provincias orientales. Entrenó a minusválidos, alcanzó el Nivel I del Curso de la IAAF. Recibió reconocimiento en el marco de la celebración del Centenario de celebrada la primera competencia en Cuba. Fue Director de la Filial de Cultura Física. Como investigador posee a su haber artículos, eventos científicos nacionales e internacionales. Cumplió Misión Internacionalista en la República del Ecuador y México.

Jeonny Nariño Coello. Profesor Auxiliar de la Facultad de Cultura Física en la especialidad de Atletismo. Máster en Actividad Física Comunitaria. Participó en Juegos Escolares Nacionales y Juveniles alcanzando medallas de oro y plata. Ejerció una destacada labor como entrenador avalada por alcanzar la condición de Mejor Entrenador en dos ediciones de los Juegos Universitarios Nacionales al conseguir primer lugar en sexo femenino en dos ocasiones; y primer y tercer lugar en el masculino. Participó en eventos y posee publicaciones nacionales e internacionales. Cumplió Misión Internacionalista en la República Bolivariana de Venezuela en dos ocasiones.


Victor Torres Sánchez. Profesor Auxiliar de la Facultad de Cultura Física en la especialidad de Atletismo. Especialista de Alto Rendimiento. Participó en Juegos Escolares Nacionales, Juveniles y Juegos inter EPEF alcanzando medallas de oro y plata. Se desempeñó como Jefe de Cátedra de la Academia. Como entrenador logró aportar al equipo nacional figuras como Julia Duportey e Idalmis Bonne. Atiende la superación de los Jueces y Árbitros de la región oriental. Posee el primer Nivel de la IAAF. Participa en eventos y publicaciones nacionales e internacionales. Cumplió Misión Internacionalista en la República Bolivariana de Venezuela en dos ocasiones.

Personalidades del Atletismo Dirigentes

1. Arístides Díaz Camejo: Director de la Dirección provincial de Deportes (1980).
2. Santiago Manzano García: Director de la Dirección provincial de Deportes
3. Cruz Gertrudis López Hodelín: Subdirectora Docente de la Dirección provincial de Deportes (2016).
4. Paula Cisneros Robles: Directora Municipal de Deportes. Guantánamo
5. Julio Coello Massó: Director Municipal de Deportes. Yateras (1993-2003) (2005-2010) (2013-hoy).
6. José Ignacio Rodríguez Guerrero: Director Municipal de Deportes. Caimanera.
7. Edih Durand: Director Municipal de Deportes. Caimanera (fallecido).
8. Lázaro Videaux: Director Municipal de Deportes. Niceto Pérez (fallecido).
9. Joaquín Rodríguez: Director Municipal de Deportes. El Salvador (1979-1989 y 2009-2011).
10. Amauris García Durand: Jefe Dpto de Cuadro de la Dirección provincial de Deportes (2001-2004).
11. Analia Videaux Quebrún: Jefe Dpto de Reglas y Arbitraje de la Dirección provincial de Deportes (2015-hoy).
12. Víctor Torres Sánchez: Director de Combinado. Reparto Obrero. (1994-1998). Jefe Dpto Facultad de Cultura Física de Guantánamo (2012-hoy).
13. Francisco Sánchez Montes de Oca: Director de la Unidad Docente de Cultura Física (1983-1987).
14. Ricardo Cooper Ray: Decano de la Facultad de Cultura Física. ISCF "Manuel Fajardo" (1987-1992).
15. Concepción U. Naranjo Caboverde: Decana de la Facultad de Cultura Física. ISCF "Manuel Fajardo" y Universidad de Guantánamo (2002-2005 y 2014-2016).
16. José Matos Tejeda: Director de Deportes Universitario de la antigua UCP "Raúl Gómez García."

Profesores de Educación Física

 José María Queralt V.


 Antonio Aparicio

 Marcos Ferrand

 Vicente Barcia Polanco "Torito"

 Fausto Salven

 Mebis Normán Garzón

 Virginia Barcia

 José Canal Béguez

 Amando Bueno Hechavarría

 Manuel de Jesús Goire Jay

 José Morales

 Lorenzo Sabourit Lores

 Angela Lafourcade

ANEXO 10

Acciones para la implementación de las recomendaciones

- ✓ Implementar en la formación de pregrado en Cultura Física el curso optativo/electivo, y el curso de postgrado para los profesionales en ejercicio, proporcionando el tratamiento a las tradiciones histórico-pedagógicas del Atletismo en Guantánamo (1905-2012).
- ✓ Ponderar el uso de la sistematización realizada para consolidar los Grupos Científicos Estudiantiles de historia del deporte y nuevas prácticas pedagógicas.

Acciones:

a) Desarrollar conferencias taller sobre la sistematización histórico-pedagógica en la Cultura Física.

Objetivo: Intercambiar sobre los fundamentos teóricos y metodológicos para desarrollar investigaciones de corte histórico.

b) El promover el desarrollo de cada estudiante, en relación con el estudio del pensamiento histórico pedagógico de la localidad, que requieran de los pasos metodológicos.

c) Intercambio con personalidades del deporte.

- ✓ Enfatizar en la Facultad de Cultura Física la incorporación de las tradiciones pedagógicas del territorio como parte del currículo propio, en las clases prácticas de cultura física, seminarios y trabajos extraclases del programa de la asignatura Atletismo; profundizando así en las concepciones pedagógicas, instituciones y personalidades destacadas en diferentes contextos

Acciones:

Clase práctica metodológica

a) Caracterizar el modelo o concepción pedagógica que aplica en la clase.

b) Determinar según modelo contemporáneo de la Educación Física, el enfoque para la enseñanza de la técnica en el Atletismo.

c) Enseñar cómo abordar la historia del Atletismo en la clase de Educación Física.

Clase práctica docente interna

a) Al interrelacionar los conocimientos teóricos con su aplicación práctica, debe comunicar las principales personalidades y glorias deportivas, para que a medida que lo personalice tendrá mayor posibilidad de crear y dominar los elementos sistematizadores del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

b) Aplicar en la clase, la tendencia de la Educación Física seleccionada.

- ✓ Incorporar a partir de la sistematización realizada, los aspectos significativos del proceso histórico-pedagógico en las actividades de orientación vocacional, formación profesional y de contextos comunitarios.

Acciones:

- a) Significar las instituciones escolares que propiciaron el desarrollo del Atletismo en Guantánamo.
 - b) Resaltar las personalidades pedagógicas y las glorias deportivas en las conferencias a desarrollar
- ✓ Desarrollar actividades de superación y postgrado con docentes de la Facultad de Cultura Física, profesionales del INDER, MINED y MINSAP acerca del proceso histórico-pedagógico de la cultura física, con énfasis en el Atletismo.

Acciones:

- a) Divulgar los fundamentos teórico-metodológicos para la sistematización del proceso histórico-pedagógico en el deporte para lograr un acercamiento a los diferentes procesos pedagógicos que comprende la Cultura Física, de modo que sientan motivación por reconstruir la memoria histórico-pedagógica como una necesidad de preservar y rescatar la identidad del educador físico en Guantánamo.
- ✓ Programar actividades extensionistas en la comunidad universitaria y extramuros que contribuyan al conocimiento y divulgación del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Acciones:

- a) Intercambio con personalidades pedagógicas y glorias deportivas.
- b) Impartir curso de verano sobre las tradiciones pedagógicas del Atletismo en Guantánamo.
- c) Rutas y andares por las principales instituciones e instalaciones que se destacaron en el desarrollo del atletismo.

ANEXO 11
PROGRAMA DEL CURSO OPTATIVO/ELECTIVO DE PREGRADO
UNIVERSIDAD GUANTÁNAMO
FACULTAD CULTURA FÍSICA
DPTO DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Tradiciones histórico-pedagógicas del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012

Año: III

Semestre: II

Total de horas: 20

Autor: MsC Concepción U. Naranjo Caboverde. Prof. Consultante

Año: 2016

FUNDAMENTACIÓN

La Historia de la Cultura Física aporta los antecedentes históricos a los procesos actuales de dirección y desarrollo de la cultura física y el deporte, es un gran campo para generar y proveer motivaciones a los futuros profesionales sobre la importancia del campo de actuación y su actividad profesional.

En la actualidad los profesionales de la cultura física deben enfrentar nuevos desafíos con la puesta en práctica del Plan de estudio E, porque a pesar de que los modos de actuación tiene un carácter eminentemente pedagógico, reciben una limitada formación pedagógica general sin llegar a sustentarse en las mejores experiencias pedagógicas cubanas desde sus orígenes hasta la contemporaneidad. Además, la disciplina desaparece del currículo base y en derivación la asignatura Historia de la Cultura Física; por lo que urge la necesidad de la comprensión de dichos enfoques, al presentarse un modelo donde se afecta la sistematización vertical del plan de estudio, como concreción de la labor instructiva y educativa de los educadores físicos.

Hoy más que nunca es un incentivo proponer cursos facultativos para compensar las necesidades culturales de los educadores, estudiantes y la sociedad; para que puedan resolver problemas relativos al sistema organizativo de la Cultura Física y el Deporte, con el empleo del análisis histórico de la actividad física, elevando con ello sus competencias profesionales que le permita realizar estudios de proceso histórico-pedagógico en el deporte.

Este curso, por su naturaleza complementaria, brinda a los estudiantes una opción para enriquecer los conocimientos adquiridos en su plan de estudios. El tratamiento de la valoración histórico-pedagógica en los estudiantes debe apoyarse en la concepción dialéctica materialista y sus principios, favorecer que estos utilicen la caracterización de los hechos objetos de valoración, la comparación histórica, para que, como resultado, se aproximen a expresar sus juicios de valor acompañados de una adecuada fundamentación histórica, reflexión e independencia cognoscitiva, que los prepara para dirigir el proceso docente-educativo del Atletismo eficientemente.

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar al Atletismo en diferentes momentos y contextos histórico-pedagógicos en la localidad guantanamera, su contribución a la cultura física y valores de esta provincia, a partir de la concepción dialéctico materialista de la historia.

Habilidades a desarrollar en los futuros licenciados en Cultura Física

- ✓ Argumentar
- ✓ Analizar
- ✓ Valorar
- ✓ Comunicar asertivamente los estudios sobre la historia del Atletismo en Guantánamo.
- ✓ Elaborar proyecto para implementar soluciones a los problemas profesionales concretos del Sistema Organizativo de la Cultura Física y el Deporte sobre la historia del deporte.

Cualidades que se han de reforzar

Sensibilidad, autenticidad, originalidad, autorregulación profesional, identidad y creatividad.

Sistema de valores

Este curso, puede y debe contribuir al sistema de valores que constituye una aspiración para un egresado de esta carrera, según se precisa en el Modelo del Profesional. Entre los valores que contribuyen a desarrollar la asignatura están:

- ✓ Patriotismo en el respeto a las tradiciones patrias enlazadas ineludiblemente a las tradiciones del Atletismo como medio de la educación física y el deporte.
- ✓ Justicia en la comprensión del enfoque en sistema de la Cultura Física Cubana.
- ✓ Humanismo para la solución de problemas vinculados al Atletismo y que se revela en su deseo de transformar la realidad de hoy.
- ✓ Responsabilidad laboriosidad y tenacidad ante la profesión pedagógica.
- ✓ Compromiso ético y de servicio digno a la patria y a la sociedad como una muestra de su identidad con ella y con los principios que la sustentan.

De conjunto con el resto de los valores debe lograr el desarrollo del gusto y el amor por el deporte, su identidad y sentido de pertenencia a la profesión escogida.

PLAN TEMÁTICO					
Temas	FORMA DE DOCENCIA			Evaluación	Total
	Conferencia	C/práctica	Seminario		
I	4	-	2	-	6
II	2	2	2	-	6
III	2	2	-	-	4
Evaluación	-	-	-	2	2
Total	8	2	4	4	18

Tema I: Consideraciones generales sobre la evolución histórica de la cultura física y el desarrollo del Atletismo en Cuba.

Objetivo: Argumentar el contenido de la categoría Cultura Física en el contexto de la cultura general, su relación con el desarrollo del Atletismo en Cuba desde el análisis de la influencia de la educación por medio de la gimnasia durante el siglo XIX, que permitió al deporte convertirse en un medio de la educación física.

Sistema de conocimientos. Cultura. Génesis de la Cultura Física, repercusión en Cuba a través de las formaciones sociales. Principales precursores. Desarrollo del Atletismo en Cuba. Tendencias pedagógicas contemporáneas de la Educación Física.

Orientaciones metodológicas del tema

El tema ha sido concebido para crear las condiciones básicas para la estructura lógica de los contenidos que deben desarrollarse en el curso; por lo que se deben precisar los presupuestos teóricos y metodológicos imprescindibles para abordar las diferentes definiciones de la categoría cultura física, en las diferentes formaciones sociales; reflejando sus elementos comunes para connotar las ideas de los principales precursores de la educación corporal, que proclamaron las primeras concepciones pedagógicas y compararlas con las tendencias contemporáneas de la Educación Física y su necesaria interrelación con las influencias educativas. Referirse al significado de tendencia pedagógica.

Se desarrollará el seminario para profundizar en la génesis de la Cultura Física para que se pueda cumplir con la sistematización como principio.

Tema II: Desarrollo de las ideas pedagógicas en el Atletismo del siglo XIX. Desarrollo del Atletismo en Guantánamo antes del 1959.

Objetivo: Valorar las principales ideas pedagógicas puestas de manifiesto en la práctica del Atletismo; así como las instituciones, instalaciones y personalidades que propiciaron el desarrollo del Atletismo en Guantánamo frente al modelo neocolonial y la penetración imperialista.

Sistema de conocimientos. Ideas o concepciones pedagógicas que prevalecieron en la práctica del Atletismo en Guantánamo durante la neocolonia. Principales instituciones, instalaciones y personalidades que favorecieron el desarrollo del Atletismo en Guantánamo. Resultados deportivos más relevantes.

Orientaciones metodológicas del tema

Para darle tratamiento a las ideas o concepciones pedagógicas que prevalecieron en la práctica del Atletismo durante la neocolonia, se debe valorar la labor teórica y práctica del destacado profesor de Educación Física José María Queralt Vallvé ("Papá Queralt"): precursor de los deportes en Guantánamo; tomando como referencia el texto "La historia del Atletismo en Guantánamo" en soporte digital. Es necesario enfatizar en el protagonismo del profesor para comprender los enfoques de la educación física, teniendo como medio fundamental, el ejercicio físico que nace de las actividades naturales del hombre y que se cultivaron para convertirse en el deporte Atletismo. La actividad práctica va dirigida a reconocer la ubicación de las instituciones, instalaciones, espacios abiertos y personalidades destacadas, para que le

servan de referentes en su futura actuación profesional ante las diferentes problemáticas, que pueden presentarse en su desempeño y en particular, para la dirección exitosa del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la clase de Educación Física o Entrenamiento deportivo.

Se debe lograr aplicar la sistematización como proceso y resultado fundamentalmente, de modo que propicie sentimientos de amor y respeto por sus alumnos, su profesión y medio que lo rodea.

Tema III: El Atletismo en Guantánamo después del triunfo de la Revolución. Retos y perspectivas para su sistematización en las educaciones.

Objetivo: Valorar las auténticas transformaciones acontecidas en la enseñanza y la práctica sistemática del Atletismo a partir del 1959 como premisa esencial en la formación profesional de la Cultura Física y teniendo como sustento el Sistema Organizativo de la Cultura Física y el Deporte.

Sistema de conocimientos: Transformaciones en la enseñanza y la práctica sistemática del Atletismo a partir del 1959. Su impacto en Guantánamo: tierra de campeones. Importancia de la contribución del Atletismo a la cultura física local para la formación del profesional en el territorio.

Orientaciones metodológicas del tema

Al desarrollar el tema es necesario precisar en qué consiste el Sistema Organizativo de la Cultura Física y el Deporte, para luego darles tratamiento a todas las transformaciones en la enseñanza y la práctica sistemática del Atletismo a partir del 1959, que han propiciado que el territorio haya alcanzado los resultados que hoy se muestran a nivel internacional. Reconocer la labor de las personalidades destacadas para significar el papel del profesor-entrenador y de esta manera contribuir a la formación política e ideológica, en valores e intereses, en la formación de modos de actuación para su desempeño profesional en la cultura física.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

El curso tendrá un carácter presencial y siempre buscando el tratamiento interdisciplinario de los contenidos. En las actividades se podrán invitar personalidades que han sido partícipes del proceso histórico-pedagógico, para que expongan sus vivencias y experiencias. Para las clases prácticas es esencial entregar la guía para una adecuada preparación y para que puedan interactuar a través del componente laboral investigativo en las entidades de base. Los seminarios se desarrollarán en forma de talleres, mesas redondas y paneles, donde serán expuestos las experiencias y resultados de los trabajos referativo realizados por los estudiantes.

El trabajo independiente permitirá el desarrollo de habilidades en el dominio y sistematización de los contenidos y en el manejo de la literatura especializada para resolver las tareas planteadas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se aplicará predominantemente la evaluación sistemática a través de preguntas orales y escritas; también habrá entrega de trabajo independiente. El profesor debe propiciar y tomar en consideración la autoevaluación y la

coevaluación. Se realizará un trabajo referativo para el taller final integrador, relacionado con el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en las instituciones de referencia en Guantánamo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. ALFONSO CHACÓN, J. Apuntes para la Historia de la Cultura Física. La Habana. Editorial Deportes. 2009. 312 p.
2. FIGUEREDO, E. A Guantanameros Olímpicos. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña. 2006. 101 p.
3. _____ Sistematización histórica del deporte guantanamero (1856-2011). Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF. Ciudad Habana. 2012. 120p.
4. LÓPEZ, A. (2006). El Proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Física. La Habana. Edit. Científico-Técnica
5. MARIÑO RODRIGUEA, Osmar. Visión del Deporte en Cuba. Siglo XVIII y mitad del siglo XX.81762-1961). La Habana. Editorial Deportes. 2011. 183 p.
6. MONTESINOS, E. Colosos del Atletismo. Segunda Edición. La Habana. Editorial Deportes. 2006. 366 p.
7. NARANJO CABOVERDE, Concepción U. Historia del Atletismo en Guantánamo. (Soporte digital)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. BORDA H., J. Y ORMEÑO T., M. J. (2010). Las corrientes pedagógicas y los estilos de enseñanza en la Educación Física. En Investigación Educativa. Vol.14 No26, 79-104. Julio-Diciembre 2010. ISSN 1728-5852
2. GARDONA ALADRO, L. (2014) Evolución histórica de la Educación Física durante la República neocolonial en Cuba. Revista Digital-Buenos Aires. Año 19 No 91. Abril 2014. Disponible en <http://www.efdeportes.com>
3. MASJUÁN, M. A., Cuevas, J. (2007) Personalidades del deporte en Cuba. La Habana: Editorial Científico -Técnica.
4. MILLET DUPEREY, Marisela. La educación escolarizada en Guantánamo durante la Neocolonia. Su contribución al desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes. Revista "Órbita Científica" .UCP Enrique José Varona. La Habana. Cuba. ISBN: 1027-4481
5. NARANJO, C. (2000). Nueva concepción de las clases prácticas en la signatura Atletismo para el licenciado en Cultura Física. Tesis en opción al Título de Master en Ciencias de la Educación. Centro de Estudios Pedagógicos "Manuel F. Grant". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
6. PÉREZ CRUZ, Felipe J. (2008). El deporte en la Revolución Cubana. Disponible en: www.rebelión.org/noticia.php?id=71951-576
7. _____ (2008). El deporte en la Revolución Cubana (I) Historia y Compromiso. Disponible en: www.la-republica.es/sp:p.php?article12280
8. _____ (2008). El deporte en la Revolución Cubana (II): A propósito de Beijing. Disponible en: www.la-republica.es/sp:p.php?article12307

9. _____ (2012). La enseñanza de Historia: una responsabilidad compartida. Revista digital Coliban-Cuba. Enero-abril 2012. XII. Disponible en: [www..revistacoliban.cu/articulophp?numero=12&article-id](http://www.revistacoliban.cu/articulophp?numero=12&article-id)
10. QUINTANA SUÁREZ, Raúl. El ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2010. 110 p.
11. RAVELO GAINZA, Xiomara. La Educación en Guantánamo en la etapa pre revolucionaria. Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico Raúl Gómez García. Guantánamo, Cuba; 1995.
12. TORRES DE DIEGO, M. (2009). Fidel y el Deporte, Selección de Pensamientos. 1959-2007. La Habana: Editorial Deportes.

ANEXO 12

PROGRAMA PARA EL CURSO DE POSTGRADO UNIVERSIDAD GUANTÁNAMO FACULTAD CULTURA FÍSICA DEPARTAMENTO DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Título: El proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Total de Horas: 48

Coordinador: MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. Profesor Auxiliar.

Participantes: Profesores de Educación Física, Entrenadores de Atletismos de la provincia, así como funcionarios del deporte Atletismo.

Fecha de inicio: diciembre 2015

Fecha de culminación: marzo de 2016

Lugar: Facultad de Cultura Física

OBJETIVO GENERAL: Generalizar los fundamentos teórico-metodológicos para hacer la sistematización proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo, como una forma de preservar la historia y la identidad con la localidad.

COORDINADORA: MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. Profesor Consultante

Fundamentación de su necesidad

En la historia del deporte cubano, son muchos los que contribuyeron y contribuyen a la enseñanza y la práctica del Atletismo en Guantánamo; los cuales, al enfrentar los desafíos de la Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo, deben transformar los estilos de enseñanza, para alcanzar los impactos que se espera en la educación a través de las actividades físicas.

Con este curso se aspira a contribuir a la preparación de los profesionales de la Cultura Física para impulsar y mejorar el tratamiento que deben recibir los educandos sobre la historia del deporte. Además, se pretende motivar a los profesionales en el ámbito de la investigación educativa, con el propósito de que realicen nuevos estudios y sean capaces de utilizar los enfoques más actuales y sistematizados en esta dirección.

CONTENIDO

Tema I. La historia del deporte en Cuba y en Guantánamo. El asociacionismo.

Sistema de conocimientos:

Presencia histórica del deporte en la educación cubana. Historia del Atletismo en Guantánamo. Importancia para preservar nuestro patrimonio cultural. Su papel y lugar en la formación y motivación profesional del licenciado en Cultura Física. Sistematización de los conocimientos en el proceso de desarrollo de la personalidad a través del proceso pedagógico de la Educación Física y el Entrenamiento deportivo a partir de los diferentes estilos de enseñanza y su relación con las corrientes pedagógicas.

Tema II. Pasos Metodológicos sistematizadores para el estudio del proceso histórico pedagógico del Atletismo en Guantánamo.

Sistema de conocimientos:

Enfoques metodológicos actuales para su estudio y sistematización del proceso histórico-pedagógico que prevalecen en Cuba. Fundamentos teórico-metodológicos para el estudio del proceso histórico-pedagógico en el deporte. Dimensiones e indicadores para el desarrollo de investigaciones. Principales métodos de investigación. Valoración de la trascendencia del Atletismo al desarrollo de la cultura física de la localidad.

EVALUACIÓN

El curso de postgrado tiene un carácter participativo, a través de los talleres, seminarios, mediante el intercambio de criterios, el análisis de testimonios, fuentes del conocimiento histórico y la elaboración de ponencias, primando la modalidad de taller. La evaluación sistemática y final posee un valor importante.

La evaluación final del curso consiste en la presentación de un informe final que sirva de base para el desarrollo de investigaciones sobre la historia del Atletismo desde otra mirada y contexto en Guantánamo.

BIBLIOGRAFÍA:

1. ALFONSO CHACÓN, Jorge. Apuntes para la Historia de la Cultura Física. La Habana. Editorial Deportes. 2009. 312 p.
2. BORDA H., J. Y ORMEÑO T., M. J. (2010). Las corrientes pedagógicas y los estilos de enseñanza en la Educación Física. En Investigación Educativa. Vol.14 No26, 79-104. Julio-Diciembre 2010. ISSN 1728-5852
3. CHARLOT BONNE, J. Caracterización socioeconómico-geográfica de Guantánamo. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña. 1998.
4. CHÁVEZ RODRÍGUEZ, J. La tradición pedagógica cubana. Educación, XXI (79), 47-49. 1991 (enero-junio).

5. FIGUEREDO, E. A. Guantanameros Olímpicos. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña. 2006. 101 p.
6. _____ Sistematización histórica del deporte guantanamero (1856-2011). Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF. Ciudad Habana. 2012. 120p.
7. GARDONA ALADRO, L. Evolución histórica de la Educación Física durante la República neocolonial en Cuba. Revista Digital-Buenos Aires. Año 19 No 91. Abril 2014. Disponible en <http://www.efdeportes.com>. 2014
8. JARA, O. Sistematización. C. L. E. "Graciela Bustillos". Selección de lecturas. Asociación de Pedagogos de Cuba. Ciudad Habana. 1996.
9. _____ Propuesta Metodológica de Oscar Jara H. Disponible en: Sistematización de Experiencias Educativas. sistematizaexpeducativas.blogspot.com/2011/09/...de-oscar-jara-hm/PDF. 2011.
10. _____ Sistematización de Experiencias, Investigación y Evaluación: Aproximación desde tres ángulos. Disponible en: educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02.Jara-cstellanos.PDF. 2012.
11. LÓPEZ, A El Proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Física. La Habana. Editorial Científico-Técnica. 2006.
12. MARIÑO RODRIGUEA, Omar. Visión del Deporte en Cuba. Siglo XVIII y mitad del siglo XX. 81762-1961). La Habana. Editorial Deportes. 2011. 183 p.
13. MONTESINOS, Enrique. Colosos del Atletismo. Segunda Edición. La Habana. Editorial Deportes. 2006. 366 p.
14. MASJUÁN, M. A., Cuevas, J. Personalidades del deporte cubano. La Habana: Editorial Científico -Técnica. 2007. 450 p.
15. MILLET DUPEREY, Marisela. La educación escolarizada en Guantánamo durante la Neocolonia. Su contribución al desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes. Revista "Órbita Científica" .UCP Enrique José Varona. La Habana. Cuba. ISBN: 1027-4481
16. NARANJO CABOVERDE, Concepción U. Historia del Atletismo en Guantánamo. (Soporte digital) En proceso editorial.
17. NARANJO CABOVERDE, Concepción U. Nueva concepción de las clases prácticas en la signatura Atletismo para el licenciado en Cultura Física. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación. Centro de Estudios Pedagógicos "Manuel F. Grant". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. 2000.
18. PAZ SÁNCHEZ, B. (2004). Cultura Física y Epistemología: una propuesta para el estudio de la experiencia cubana. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF. Ciudad
19. PÉREZ CRUZ, Felipe J. (2008). El deporte en la Revolución Cubana. Disponible en: www.rebelión.org/noticia.php?id=71951-576
20. _____ El deporte en la Revolución Cubana (I) Historia y Compromiso. Disponible en: www.la-republica.es/sp:p.php?article12280. 2008.
21. _____ El deporte en la Revolución Cubana (II): A propósito de Beijing. Disponible en: www.la-republica.es/sp:p.php?article12307 2008.

22. _____. La enseñanza de Historia: una responsabilidad compartida. Revista digital Coliban-Cuba. Enero-Abril 2012. XII. Disponible en: www..revistacoliban.cu/articulophp?numero=12&article-id_2012.
23. PLASENCIA, A., Zanetti. O. y García, A. Metodología de la investigación histórica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1985. 368 p.
24. QUINTANA SUÁREZ, Raúl. El ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2010. 110 pg.
25. RAMOS ROMERO, G. La concepción pedagógica como categoría del proceso histórico pedagógico. Santiago de Cuba. 2002.
26. _____. Estudio del proceso histórico-pedagógico y sus categorías para la determinación de regularidades y tendencias históricas. Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo. 3(24). Recuperado de www.eumed.net/rev/ced. 2011.
27. RAVELO GAINZA, Xiomara. La Educación en Guantánamo en la etapa pre revolucionaria. Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico Raúl Gómez García. Guantánamo, Cuba; 1995.
28. TORRES DE DIEGO, M. (2009). Fidel y el Deporte, Selección de Pensamientos. 1959-2007. La Habana: Editorial Deportes.

ANEXO 13

Encuesta a los profesionales en formación y ejercicio que recibieron los cursos pospuestos

Objetivo: Valorar el nivel de satisfacción de los conocimientos recibidos en el curso sobre la historia del Atletismo para su desempeño profesional.

Usted ha sido seleccionado (a) con el propósito de conocer nivel de satisfacción alcanzado con los conocimientos recibidos en el curso sobre la historia del Atletismo para su desempeño profesional.

Cuestionario

1. ¿Se siente satisfacción con el curso recibido y con su culminación a través de un trabajo investigativo?
SI _____
NO _____
2. Los conocimientos alcanzados sobre la historia del Atletismo en Guantánamo, le permitieron enriquecer las funciones profesionales que ha adquirido para cumplir con las exigencias históricas que demandan los programas de Educación Física y de preparación del deportista.
SI _____
NO _____
3. Está motivado a desarrollar actividades investigativas de corte histórico en la localidad para fortalecer su formación integral.
SI _____
NO _____

ANEXO 14

Encuesta a los profesores del departamento Didáctica de la Educación Física

Objetivo: Valorar la factibilidad y pertinencia de los resultados alcanzados en las diferentes actividades desarrolladas para la instrumentación de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo en la formación del profesional de la Cultura Física.

Usted ha sido seleccionado (a) con el propósito de valorar la factibilidad y pertinencia de los resultados alcanzados, en las actividades desarrolladas, para la instrumentación de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo en la formación del profesional de la Cultura Física. Esperamos su mayor colaboración al responder cada pregunta.

Cuestionario

1. ¿Considera usted factibles y pertinentes los cursos desarrollados como una alternativa dentro de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, para validar la incorporación de la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo a la formación del profesional y potenciar la cultura histórica?

SI _____

NO _____

2. Exprese algunas sugerencias para el mejoramiento de la instrumentación de los cursos desarrollados en la formación del profesional.

ANEXO 15

Caracterización general de los especialistas

Organismo de Procedencia	No	Especialistas	Nivel de Enseñanza donde labora	Cargo que desempeña	Categoría Docente	Categoría Académica /Científica
Universidad: Guantánamo y Oriente	1	Victor Torres Sánchez	Universitario	J' Dpto Educa. Física	Auxiliar	EAR
	2	Jeonny Nariño Coello	Universitario	J' Disciplina	Auxiliar	MED
	3	Georgina Ruiz Rousseaux	Universitario	Profesor de Atletismo. VDD	Auxiliar	MsC
	4	Francisco Sánchez M.	Universitario	Profesor de Atletismo	Auxiliar	MsC
	5	José Matos Tejada	Universitario	Metodólogo PLI	Auxiliar	MsC
	6	Yunier Duvergel Rodríguez	Universitario	Profesor de Atletismo	Asistente	MED
	7	Diannaya Castillo Fuentes	Universitario	Profesor de Atletismo	Asistente	MED
	8	Esmerido Villalón Padilla	Universitario	Profesor de Historia	Asistente	MsC
	9	Alfredo Carbonell Limonta	Universitario	J' Dpto Marxismo- Historia	Auxiliar	MsC
	10	Alberto Valtón Legrá	Universitario	Profesor Marxismo- Historia	Auxiliar	MsC
	11	Enrique Iznaga Bouly	Universitario	Profesor de HCF	Auxiliar	MsC
	12	Enmanuel Adrian Figueredo	Universitario	Vicedecano Investigación	Titular	Dr. C
	13	Gilberto Ramírez Smith	Universitario	Profesor Educación Física	Titular	Dr. C
	14	Jesús Piclín Minot	Universitario	Director de ICT	Titular	Dr. C
	15	Adonis Mulent Favier	Universitario	Profesor Didáctica-Historia	Auxiliar	Dr. C
	16	Idalberto Senú González	Universitario	Profesor Historia Pedagogía	Asistente	Dr. C
INDER	17	Juan Matos Heredia	Todos	Metodólogo de Atletismo	Instructor	EAR
	18	Miguel Pons SOA	Todos	Metodólogo de Atletismo	Instructor	Lic.
	19	Guillermo Rubain Atkinson	M. Superior	Entrenador de Atletismo	Instructor	EAR
	20	Luis Cruz Bonne	M. Superior	Entrenador de Atletismo	Instructor	EAR

Leyenda: EAR (Especialista de Alto Rendimiento)
 MsC (Máster en Ciencias de la Educación)
 MED (Máster en Entrenamiento Deportivo)
 HCF (Historia de la Cultura Física)

Caracterización de los especialistas en los parámetros establecidos para el indicador conocedor de la historia del Atletismo

N. de Orden	Conocedor de la Historia del Atletismo			Actividades en que ha participado			
	Formación Profesional/ Deportiva	Forma autodidacta	Por el Proyecto	Talleres	Eventos nacionales	Tutor Trabajo Diploma	Oponente
1	X	-	X	X	X	X	X
2	X	-	X	X	-	-	X
3	X	-	X	X	X	X	X
4	X	X	X	X	X	X	X
5	X	-	X	X	X	-	X
6	X	-	X	X	-	-	-
7	X	-	X	-	-	X	-
8	-	X	X	X	X	X	X
9	-	-	X	X	-	-	X
10	-	X	X	X	X	-	X
11	X	-	X	X	-	-	X
12	X	X	X	X	X	X	X
13	X	X	X	X	-	-	-
14	-	-	X	X	X	-	-
15	-	-	X	X	-	-	-
16	-	-	X	X	-	-	-
17	X	-	X	-	-	-	X
18	X	-	X	X	X	-	X
19	X	-	X	X	-	-	X
20	X	-	X	X	-	-	X
Total	14	5	20	18	9	6	14
%	70	25	100	90	30	30	55

ANEXO 16

Entrevista en profundidad a personalidades conectoras de la historia del Atletismo

Objetivo: Profundizar en el conocimiento que tienen algunos Licenciados en Cultura Física e historiadores sobre la historia del Atletismo en Guantánamo.

Elementos para propiciar un clima favorable

Mi nombre es Concepción U. Naranjo Caboverde y trabajo en la Facultad de Cultura Física de Guantánamo. Actualmente como parte de mi labor investigativa dirijo un proyecto sobre la historia del Atletismo en Guantánamo con una salida hacia una tesis de doctorado y estoy interesado en todo lo relacionado con el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en esta localidad. Conozco que usted tiene o ha tenido cierta relación con el desarrollo de este deporte o proceso, por lo que me gustaría intercambiar con usted acerca de él.

Cuestionario:

1. ¿Dónde usted ha laborado o labora actualmente?
2. ¿Cuándo conoció usted sobre la historia del Atletismo o tuvo las primeras referencias sobre la temática?
3. ¿Cómo usted valora el desarrollo del atletismo en Guantánamo?
4. ¿Ha participado en actividades o talleres provinciales asociados a la historia del Atletismo?
5. ¿Ha participado en investigaciones o como tutor de trabajos de curso o diploma asociado con la historia del Atletismo en Guantánamo? ¿Ponga ejemplos concretos?
6. ¿Considera que el atletismo en Guantánamo ha proporcionado elementos contributivos a la formación del profesional de la Cultura Física? ¿Cuáles?
7. ¿Consideras que las generaciones actuales de profesores y licenciados conocen a profundidad la historia del Atletismo en Guantánamo? ¿Qué problema limita esta posibilidad?
8. Mencione algunas de las figuras o personalidades que han abordado el estudio de la historia del Atletismo en Guantánamo.
9. Mencione algunos de los hechos y/o acontecimientos que a su juicio han marcado hitos en la historia del Atletismo en Guantánamo.
10. ¿Considera oportuno la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su contribución formación del profesional de Cultura Física?
11. ¿Desea expresar otras opiniones de interés para la buena marcha de la investigación que se realiza sobre el proceso-histórico del Atletismo en Guantánamo y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física?

Resultados de la entrevista en profundidad aplicada a los especialistas concedores de la historia del Atletismo en Guantánamo

Se entrevistaron un total de 20 profesores; de ellos, 14 son licenciados en Cultura Física y Educación Física, tres son graduados de Historia y Ciencias Sociales, uno de Geografía y dos de Maestros Primarios.

1. El 80% labora en la Educación Superior; el 75 % pertenece a la Universidad de Guantánamo, un cinco % a la Universidad de Oriente y el 20% está vinculado al organismo INDER.
2. El 70 % coincide que conocieron de forma general en la formación profesional o deportiva, excepto el 30 % que no es graduado en la rama de cultura física. El cinco % plantean conocerla de forma autodidacta y el 100 % reconocen que por el proyecto ampliaron los conocimientos de la historia.
3. El 100% valora de muy significativo el desarrollo del atletismo porque sus resultados en todas las categorías se encuentran entre los tres primeros lugares, el deporte ha estado en la élite de Cuba desde la base hasta el alto rendimiento; los técnicos han alcanzado un adecuado nivel de preparación, aunque consideran que ha disminuido el aporte al cuadro de medalla internacional.
4. De las actividades en que han participado, el 90% lo ha hecho en talleres provinciales de rendición cuentas del Proyecto de investigación en el CITMA y en talleres de tesis de doctorado.
5. El 35% participó como miembro del proyecto y el 25% ha tutorado trabajo de diploma relacionado con los diez municipios de la provincia. El 55% ha participado como oponente en estas actividades.
6. El 100 % de los entrevistados considera que el desarrollo del atletismo ha proporcionado elementos contributivos a la formación del profesional de la Cultura Física en Guantánamo, reseñan los resultados alcanzados en juegos centroamericanos, panamericanos y olímpicos; indistintamente se refieren a las personalidades, los espacios para la práctica y ha contribuido al proceso identitario, orgullo del guantanamero.
7. El 100% de los entrevistados consideran que las generaciones actuales no conocen a profundidad la historia del Atletismo en Guantánamo. Señalan como limitaciones: la poca divulgación, la insuficiente sistematización de la historia del Atletismo en Guantánamo y en sentido general, insuficiente tratamiento de la historia en el pregrado de la formación profesional, la Educación Física en las diferentes enseñanza y por último, las carencias de materiales de consulta y bibliografía.
8. De forma general existe coincidencia en los nombres que revelan como figuras o personalidades que han abordado el estudio de la historia del deporte en Guantánamo; ellos son Enmanuel Adrian Figueredo y Concepción U. Naranjo Caboverde, específicamente en la historia del Atletismo.
9. El 100% coincide en señalar los logros de campeones y medallistas como: Hérmes Ramírez, Silvia Chivás, María Caridad Colón, Jaime Jefferson, Dairon Robles, Luís Mariano Delís, Yumileidis Cumbá, Yargelis Savigne, entre otros.
10. Coincidencia total en un 100% de la necesidad de sistematizar la historia del Atletismo en Guantánamo para contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física.

ANEXO 17

Guía para la valoración de los resultados de la investigación por criterios de especialistas

Compañero (a):

Por su experiencia científica e investigativa, usted ha sido seleccionado(a) para que dé sus valoraciones sobre la tesis que se le presenta. Podrá hacerlo teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

- 1- Nivel de aplicabilidad en las escuelas de formación deportiva y espacio sociales.
- 2- Necesidad de su realización
- 3- Actualidad y nivel científico
- 4- Otros criterios que desee agregar.

Está dispuesto a colaborar Si _____ No _____

Nombre y Apellidos:

Organismo en el que labora:

Categoría docente:

Categoría científica:

Cargos en los que se desempeña:

Años de experiencia y organismo:

Años de experiencia en actividades vinculadas a la historia del deporte

Años de experiencia en el conocimiento o estudio de la historia de Atletismo

Otros datos de interés:

Le agradecemos su colaboración.

Si tuviera que ubicar en una escala de 0 a 10 **el conocimiento** que usted tiene, sobre la historia del Atletismo en

Guantánamo y su contribución al desarrollo de la cultura física local: ¿dónde se ubicaría?

❖ Sobre la historia del Atletismo en Guantánamo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

❖ Sobre su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

❖ Indicadores de evaluación de la calidad de los resultados de la investigación

Cada uno de los aspectos que se proponen, lo sometemos a su consideración, agradeciendo como siempre su colaboración en la posibilidad de agregar otros que a su juicio sean necesarios. Otórguele, una categoría a cada ítems que se ofrece, marcando con una x en la casilla que le corresponda.

Ítems	Totalmente de acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	Más de acuerdo que en desacuerdo	En Desacuerdo
La estructura de la tesis de acuerdo con los propósitos de la investigación y aplicabilidad de los resultados.					
Posibilidad que brinda para profundizar en el proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su contribución a la formación del profesional de la cultura física					
Rigor científico y adecuado enfoque de la problemática que resuelve					
Adecuada precisiones conceptuales en concordancia con las características del objeto a transformar y para la explicación del fenómeno en el nuevo contexto					
Posibilidad que brinda la investigación para ampliar los conocimientos relacionados con el estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo					
Los pasos metodológicos que se presentan ofrecen posibilidades para el acercamiento por vía científica a estos estudios con tendencia bibliográfica					
Factibilidad del estudio realizado					
Aplicabilidad					
Pertinencia y calidad de la obra					

❖ **Preguntas complementarias.**

1. Exprese su valoración acerca de los momentos propuestos en la periodización para el deporte Atletismo.
2. ¿Crees factible la realización del trabajo de investigación precisando la contribución realizada en la Dimensión Pedagógica y Dimensión Tecnológica?
3. ¿Cuáles son los elementos negativos que usted aprecia en el estudio que se presenta? Sugiera posibles variantes.
4. ¿Considera usted que la sistematización del proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde el 1905 hasta 2012 contribuye a la formación del profesional de la Cultura Física?
5. Si lo cree necesario, emita sus consideraciones o criterios en relación con los ítems evaluados.

ANEXO 18

Evaluación de la tesis según criterios de especialistas

Tabla: Matriz de frecuencia

ÍTEMS	TA		MA		DA	MAD	ED	TOTAL
		%		%				
1	20	100	-	-	-	-	-	20
2	20	100	-	-	-	-	-	20
3	18	90	2	10	-	-	-	20
4	18	90	2	10	-	-	-	20
5	19	95	1	5	-	-	-	20
6	19	95	1	5	-	-	-	20
7	20	100	-	-	-	-	-	20
8	20	100	-	-	-	-	-	20
9	20	100	-	-	-	-	-	20

Fuente: Muestra de investigación

Leyenda: TA (Totalmente de acuerdo)

MA (Muy de acuerdo)

DA (De acuerdo)

MAD (Más de acuerdo que en desacuerdo)

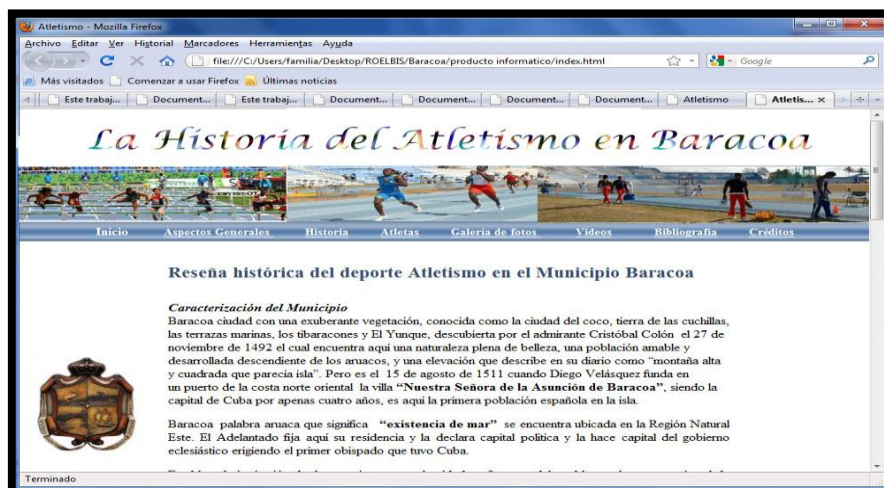
ED (En desacuerdo)

ANEXO 19

Muestra de los productos informáticos vinculados a la investigación elaborados por los estudiantes pertenecientes al Grupo Científico Estudiantil de historia del Atletismo



Multimedia: Atletismo en Maisí
Estudiante: Reidel Romero Sánchez
Tutora: MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. J' Proyecto



Página Web: La Historia del Atletismo en Baracoa
Estudiantes: Yonelkis Matos Silot
Osmir López Sánchez
Tutora: MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. J' Proyecto



Multimedia: Atletismo en Imías
Estudiante: Lenier Prades Furones
Tutora: MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. J' Proyecto

UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
FACULTAD DE GUANTÁNAMO
Reseña histórica del deporte Atletismo en el municipio Yateras

MENÚ


- Inicio
- Historia
- Atletas
- Videos
- Bibliografía

Historia del Atletismo en el municipio Yateras

Autora: Analia Vidiaud Quebrún.

Con el triunfo de la Revolución Cubana se inicia en nuestro país el rescate de lo que es hoy una de las conquistas de nuestro pueblo, destacando que antes existían deportistas y no deportes. Por lo antes planteado la revolución utilizó sus herramientas para las transformaciones sociales, en la que estuvo presente el deporte. Es ese sentido nuestro Comandante expresó el 17 de junio de 2005.

“El deporte es y debe ser uno de los medios más eficaces con que cuenta la sociedad para contribuir al fomento del bienestar y la salud de los ciudadanos, para el desarrollo del espíritu de superación y de emulación de las personas, para la consolidación de hábitos de disciplina social de solidaridad entre los hombres para el cultivo de una mejor calidad de vida,



Página Web: Historia del Atletismo en el municipio Yateras
Estudiantes: Analia Videaux Quebrún
Tutores: MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. J' Proyecto
 EAR. Víctor Torres Sánchez

OLIMPIA
UN ACERCAMIENTO AL MUNDO DEL ATLETISMO EN EL MUNICIPIO EL SALVADOR

SEMBLANZA HISTORIA IMÁGENES ANTECEDENTES SALIR

"El deporte es y debe ser uno de los medios más eficaces con que cuenta la sociedad para contribuir al fomento del bienestar y la salud de los ciudadanos, para el desarrollo del espíritu de superación y de emulación de las personas, para la consolidación de hábitos de disciplina social de solidaridad entre los hombres para el cultivo de una mejor calidad de vida, en una palabra, para la realización plena del ser humano".

Fidel Castro Ruz
17/06/2005

Multimedia: Olimpia. Un acercamiento al mundo del Atletismo en el municipio El Salvador

Estudiante: Alfredo Kindelan Mien

Tutora: MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. J' Proyecto

Atletismo en Guantánamo

Inicio

Temas
Introducción
Historia

Atletas
Reseña de atletas
Municipal
Nacional
Internacional

Videos
Entrevistas

Bibliografía
Tesis de consultas

Galeria de Foto
Deporte
Etapas de atletas

Atletismo, deporte de competición (entre individuos o equipos) que abarca un gran número de pruebas que pueden tener lugar en pista cubierta o al aire libre. Las principales disciplinas del atletismo pueden encuadrarse en las siguientes categorías: carreras, marcha, lanzamientos y saltos. Las carreras, que constituyen la mayor parte de las pruebas atléticas, varían desde los 50 m lisos (que tiene lugar en pista cubierta) hasta la carrera de maratón, que cubre 42,195 kilómetros. En Estados Unidos y Gran Bretaña las distancias se expresaban en millas, pero, desde 1970, para récords oficiales, sólo se reconocen distancias métricas (excepto para la carrera de la milla). En Europa y en los Juegos Olímpicos, las distancias se han expresado siempre en metros. En este artículo se usa el sistema métrico para expresar las distancias.

Las reuniones de atletismo al aire libre se celebran generalmente en un estadio en cuyo espacio central se encuentra una pista, cuyo piso es de ceniza, arcilla o material sintético. La longitud habitual de la pista es de 400 m, tiene forma ovalada, con dos rectas y dos curvas. La mayoría de los lanzamientos y saltos (denominadas pruebas de campo) tienen lugar en la zona comprendida en el interior del óvalo. Hay disciplinas especiales, como el decatón (exclusivamente masculina), que consiste en cinco pruebas de pista y cinco de campo, y el heptatón (sólo femenina), que consta de cuatro pruebas de campo y tres carreras.

Autores: Ayme Mayeta Lamoth y Emmanuel Álvarez B. **Tutora:** MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde

Página Web: Atletismo en Guantánamo

Estudiantes: Aymé Mayeta Lamoth
Enmanuel Álvarez B.

Tutores: MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. J' Proyecto

ANEXO 20

Guía de entrevistas a testmioniantes

Objetivo: Obtener información fiel y precisa sobre los principales acontecimientos referentes al desarrollo histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo de todas aquellas personas que fueron conocedoras, participe con sus propias vivencias y experiencias en el devenir de este proceso.

Testimonio de historiadores, exatletas, profesores, entrenadores, ex dirigentes y dirigentes del sistema deportivo y educacional.

Nombres y Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Dirección Particular:

Centro de trabajo, profesión u oficio y labor que realiza actualmente:

Categoría Académica y categoría Científica:

Guía de entrevista a testmioniantes

En la Facultad de Cultura Física de Guantánamo, se está desarrollando el proyecto de investigación sobre la Historia del Atletismo, la cual da salida de una tesis doctoral sobre el "Proceso histórico-pedagógico del Atletismo en Guantánamo y su contribución a la formación del profesional de la Cultura Física", liderada por quien les habla, MsC. Concepción U. Naranjo Caboverde. Por estas razones la agradecemos su convincente y necesaria colaboración, en las informaciones que pueda brindarnos con el propósito de enriquecer con su valoración esta investigación.

1. ¿Cómo se relaciona con el atletismo?
2. ¿Cuál es el origen y desarrollo del atletismo en Cuba?
3. ¿Cuál es el origen y desarrollo del atletismo en Guantánamo?
4. ¿Cuáles fueron las principales instituciones que contribuyeron al desarrollo del atletismo?
5. ¿Cuáles personas se identificaron con el desarrollo de este deporte?
6. ¿Cuáles fueron las instalaciones que estaban a disposición para la práctica del atletismo?
7. Mencione los principales dirigentes del deporte.
8. ¿Cuáles resultados y protagonistas se distinguen en la enseñanza y la práctica del atletismo en Guantánamo?
9. ¿Qué trascendencia ha tenido la ciencia y la técnica en el desarrollo del atletismo? Ponga ejemplos de la localidad.
10. ¿Cómo transcurre la formación del educador físico en Cuba y en Guantánamo?
11. ¿Cuáles fueron las principales concepciones que se tuvieron en los planes de estudio y para el ingreso?
12. Valore la importancia de la contribución del atletismo al desarrollo de la cultura física de la localidad para la formación de profesionales de la Cultura Física.

Testimoniantes

- ✓ MsC. Concepción Uberlinda Naranjo Caboverde. (20/11/56). Graduada del ISCF. "Manuel Fajardo". Profesora Consultante de la Carrera de Cultura Física, UCCFD Manuel Fajardo, Facultad de Guantánamo. Decana. Deporte Atletismo.
- ✓ MsC. Georgina Ruiz Rousseaux. (17/04/56). Graduada del ISCF. Profesora Consultante de la Carrera de Cultura Física, UCCFD Manuel Fajardo, Facultad de Guantánamo. Vicedecana. Deporte Atletismo.
- ✓ MsC. José Matos Tejeda. (28/01/51). Graduado del ESEF. Profesor Auxiliar de la Carrera de Cultura Física, UCCFD Manuel Fajardo, Facultad de Guantánamo. J' Dpto de Práctica Laboral Investigativa. Deporte Atletismo.
- ✓ Esp. Víctor Torres Sánchez. (15/06/58). Graduada del ISP "Raúl Gómez García". Profesor Auxiliar de la Carrera de Cultura Física, UCCFD Manuel Fajardo, Facultad Guantánamo. J' Dpto de Didáctica del Deporte. Deporte Atletismo.
- ✓ Esp. Francisco Sánchez Montes de Oca. (29/06/53). Graduado del ISCF. Profesor Asistente de la Carrera de Cultura Física, UCCFD Manuel Fajardo, Facultad de Guantánamo. Deporte Atletismo.
- ✓ MsC. Jeonny Nariño Coello. (02/03/72). Graduado del ISCF. Profesor Auxiliar de la Carrera de Cultura Física, UCCFD Manuel Fajardo, Facultad de Guantánamo. J' de Disciplina: Teoría y Práctica de la Educación Física. Deporte Atletismo.
- ✓ MsC. José Matos Tejeda (28/01/1951) Graduado de la ESEF y del ISCF. Profesor Auxiliar de la Carrera de Cultura Física, UCCFD Manuel Fajardo, Facultad de Guantánamo. Deporte Atletismo.
- ✓ Dr. C. Enmanuel Adrian Figueredo. (1969) Graduado del ISCF. Profesor Titular de la Carrera de Cultura Física, UCCFD Manuel Fajardo, Facultad de Guantánamo. Presidente de la Comisión de Historia de la provincia Guantánamo.
- ✓ Héctor "Tati" Borges. Historiador y Locutor de la radio, (fallecido).
- ✓ Alicia Taureaux Blanco. (1929). Exatleta. (fallecido).
- ✓ MsC. Carlos Manner W. (4/11/41). Ex atleta. Profesor de Marxismo en la UCP "Raúl Gómez García" Guantánamo.
- ✓ Juan Luis Manfugás Jay. (21/06/43). Ex atleta. Jubilado.
- ✓ Lic. Lorenzo Sabourit Lores. (04/01/30). Primer dirigente del deporte Atletismo en Guantánamo. (fallecido).
- ✓ Lic. Juan Matos Hernández. (31/05/51). Graduado del ISCF. Metodólogo provincial de Atletismo.
- ✓ Esp. Miguel Pons. (29/09/51). Graduado del ISCF. Metodólogo provincial de Atletismo
- ✓ Lic. Lázaro Arquímedes González "la Cátedra". (1934). Ex atleta. Jubilado
- ✓ Lic. Luis Avilio Gómez Blanco "Chito". (1948). Graduado de la ESEF. Ex atleta. Jubilado
- ✓ Lic. José Ignacio Rodríguez Guerrero. (1945). Graduado del ISCF Ex atleta. Jubilado

- ✓ Lic. Joaquín Rodríguez Jay. (1950). Graduado del ISCF Ex atleta. Jubilado
- ✓ Lic. José Ángel Almenares Díaz. Historiador del municipio El Salvador
- ✓ Lic. Nilda Julia Cuscó Prieto. (1939). Graduada de la Escuela Normal
- ✓ Juan Ramón Revé "Mongo" (1929). Aficionado a la Historia deportiva. Jubilado
- ✓ Idalbas Mejias Raimond. (1934). Graduada de la ESEF. Jubilada
- ✓ Eduardo Uranga Salvent.(06/01/27).Fundador del INDER como Activista deportivo en Maisí. Jubilado
- ✓ Hilden Roberto López López. (28/09/51). Activista deportivo en Maisí. Jubilado
- ✓ Andrés Uranga Terrero "Menri". (1948).Ex trabajador del INDER. Jubilado
- ✓ Justo Pastor Perelló Giralt. (06/08/39). Gloria deportiva. Jubilado
- ✓ Lic. Yumileidis Cumbá Jay. (11/02/75).Gloria deportiva. Entrenadora
- ✓ Lic. María Victoria Larrazabal. (15/06/59) Gloria deportiva. Dirigente del deporte
- ✓ Hermes Ramírez Limonta. (07/01/48). Gloria deportiva. Entrenador
- ✓ José Miguel Corbacho Nogueira. (1937). Ex trabajador de la Guantánamo Company Sugar
- ✓ Rodulio López López (24/02/40). Ex trabajador del INDER. Jubilado.

MEMORIA FOTOGRÁFICA



Foto 1: José María Queralt Vallvé “Papá Queralt”
Precursor del Atletismo en Guantánamo

<p>JOSE MARIA QUERALT</p> <p>Aquí en Guantánamo, dada su comprensión, afabilidad y natural condescendencia, para tratar a los niños a quienes, instruye con su experiencia, vocación e inteligencia, en los dominios de los ejercicios físicos, le llamamos con general aprobación: “Papá Queralt”.</p> <p>Naturalmente servicial, “Papá Queralt” es el blanco de organizaciones culturales, oficiales, religiosas, educacionales y de toda índole, tanto</p> <p>enseñanza en colegios públicos y privados. Su vieja experiencia lo han consagrado como el profesor de cultura física por excelencia y su sola presencia en los eventos cívicos, le da calor y confianza a los actos, por que todos, compañeros o no, confían en “Papá Queralt”.</p> <p>Con ese motivo ha recibido diplomas, medallas, homenajes y honores a granel y su popularidad es tanta, q. se pasa el día dando saludos y recibiendo</p>	<p>DEPORTIVAS</p> <p>Ha quedado constituida la Asociación de Cronistas de Sports de Guantánamo</p> <p>Hemos logrado, tras tesoneros esfuerzos, dar el primer paso en firme hacia la consecución del éxito definitivo. La Asociación de Cronistas de Sports de Guantánamo es un hecho; así podemos ya decirlo, para satisfacción nuestra y provecho del deporte local.</p> <p>Y no podemos ocultar nuestro intenso regocijo al ver que hemos comenzado nuestra vida social haciendo justo reconocimiento de cuanto vale y significa en nuestro ambiente deportivo.</p> <p>Vice: Enrique G. Balart. Vocales: Rafael Cuenca, Dr. Luis J. Malole y Eudaldo Ruiz.</p> <p>NUESTRO PRESIDENTE</p> <p>Seguramente, cuando Papá Queralt nos lea, será sorprendido con su exaltación a la Presidencia. Su nombre fué proclamado como tal, por todos los compañeros presentes, en medio de un ambiente de franco optimismo. ¿Qué deportista que concibe el deporte como sacrificio...</p>	
<p>SOBRE EL HOMENAJE A QUERALT.</p> <p>Por días aumenta el entusiasmo entre nuestra buena juventud, para asistir al Banquete Homenaje, que ha de llevarse a efecto en el Hotel Venus de esta ciudad, a nuestro máximo deportista local Sr. José María Queralt.</p> <p>La fecha de este homenaje de simpatía, está señalada para el día dos del mes de agosto entrante, a las doce meridiano.</p> <p>El precio del cubierto, está a base de un peso; y son muchas a contar las adhesiones ganieadores.</p>	<p>JOSE M. QUERALT</p> <p>El mantenedor más constante del deporte en Guantánamo, el estimado José M. Queralt, fué anoche homenajeado por la sociedad guantanamense.</p> <p>Representaciones de todas las clases sociales hicieron acto de presencia en el ágape, que resultó una nota estrepandosa de afecto, consideración y gratitud hacia el hombre, q. por el de parte realizó insospechados esfuerzos, engrandeciéndolo.</p> <p>El banquete, que se celebró en el comedor del Hotel “Venus”, fué festivo, y a la hora de los discursos hablaron distintos jóvenes locales, al</p>	<p>GUANTANAMERAS</p> <p>Por Manolo Borgella</p> <p>SOLEMNE FESTIVAL</p> <p>En el prestigioso plantel guantanamero “Sagrado Corazón de Jesús”, tendrá lugar el próximo sábado 18 del presente mes, un solemne festival de la de Cuso, organizado por el competentísimo profesor de Cultura Física de dicho Colegio Sr. José María Queralt.</p> <p>Para este festival se ha confeccionado de agradecer extremadamente. Las invitaciones están circulando desde hace días.</p> <p>A juzgar por su organización brillante y por el inusitado interés que ha despertado entre nuestras familias por asistir a este acto, podemos asegurar de antemano el lucimiento de</p>

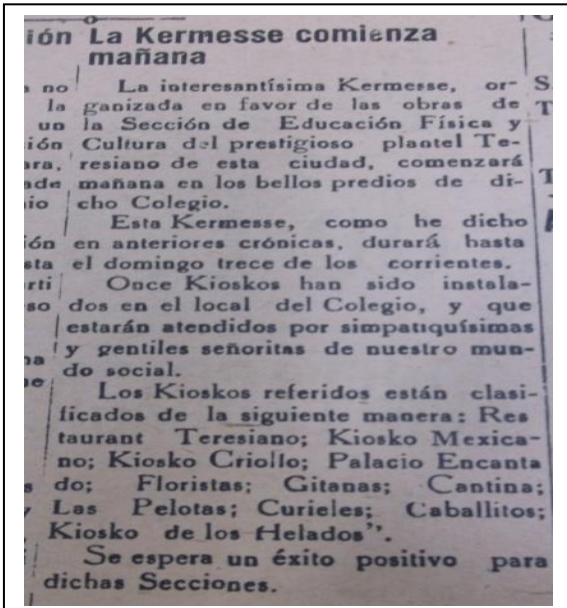
Artículos relacionados con la figura de José María Queralt “Papá Queralt”



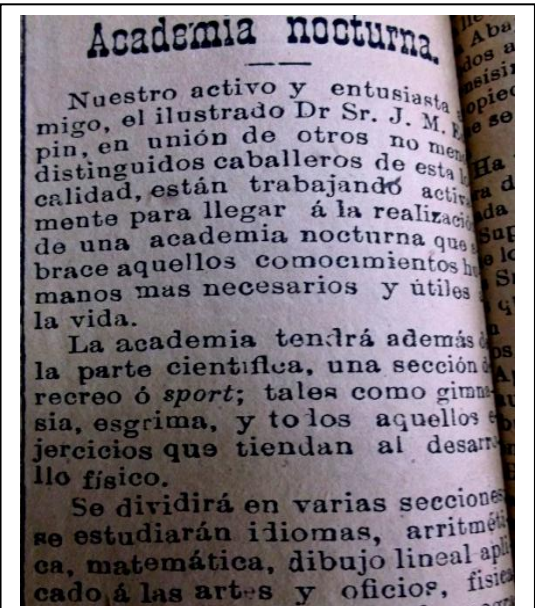
Foto 2: Colegio Corazón Sagrado de Jesús de los Hermanos de La Salle. Hoy Secundaria Básica Urbana Pedro Agustín Pérez. Carlos Manuel e/ Aguilera y Prado



Foto 3: Colegio Santa Teresa de Jesús "Teresiano". Hoy seminternado Conrado Benítez García. Pedro A. Pérez e/ Prado y Narciso López



Artículo 2. El Colegio Teresiano organizaba actividades (Kermesse) a favor de las obras de la Sección de la Educación Física (9/10/1940)



Artículo 3. La Academia Nocturna anuncia la incorporación del deporte a su Plan de estudio (6/3/1900)



Foto 4: Colegio Félix Varela (la Nocturna), incluye la cultura física en el plan de estudio (26/02/1932) Hoy pre urbano Francisco Adolfo Crómbet Tejada en Beneficencia esquina Emilio Giro.

VIEJA Y NUEVA ENSEÑANZA

reglamentan hasta las últimas determinaciones del profesor y del alumno. Esta camisa de fuerza, produce, prácticamente, resultados antipedagógicos, y contrarios a los fines esenciales de la enseñanza. El exceso de reglamentación instaura un régimen coactivo, dentro del cual se anulan las iniciativas del profesor, y se le pone un poderoso dique a la capacidad y aspiraciones legítimas del que aprende.

No se pueden recargar con exceso los planes de estudios, imponiéndole al que estudia una muralla de conocimientos, ante la cual debe adoptar, fatalmente, una postura pasiva y resignada. Nada de moldes únicos. El estudiante debe encontrarse siempre en condiciones de elegir sus estudios y orientarse dentro del vasto campo de las ciencias; debe reconocérsele al que estudia autonomía para que después de cumplir con los límites mínimos fijados a la enseñanza, oriente su cultura según sus aptitudes y vocación científica. De este modo sólo se consagra la verdadera libertad de aprender, y se adopta un criterio muy a tono con la esencia del su-

Artículo 4: Crítica a la Enseñanza Tradicional por una Enseñanza Renovadora (LVP 29/01/1934)

HONOR, A QUIEN HONOR MERECE

El dinámico Delegado Municipal de Base Ball que engalana con su vital foto esta página, Sr. Rafael Cuenca Trimiño, cada día viene probando más y más con su magnífica actuación aquel dicho popular de que "mas hace el que quiere que el que puede". Pues, porque tan pronto y los países democráticos se enrolaron en el torbellino de la guerra mundial que han provocado las potencias del Eje, enervando el radiante sol de la paz y de la seguridad universal, no cesa él un momento en coordinar planes y actos públicos que redunden en los mas positivos beneficios para las Democracias. Por eso no hace mucho tuvimos la grata oportunidad de ver una interesante carta suscrita por el Embajador de los Estados Unidos, acreditado en la Habana, donde se le prodiga a Cuenca Trimiño frases estimulantes y laudatorias en nombre de la gran



Por ese motivo vemos que, Cuenca ha puesto en juego todos sus recursos y toda la autoridad deportiva municipal que le presenta, siguiendo las orientaciones de su jefe el Teniente Coronel Jaime Mariá, para obtener todo el aluminio posible, a tal extremo que, a esta fecha ya ha remitido a su máximo Jefe deportivo centenares de quilates de ese indispensable metal para la fabricación de aviones para proteger de la mejor manera a las naciones democráticas.

Nos place consignar en esta nota— como una cuestión de justicia— la magnífica cooperación que también le viene prestando el voluntarioso Gobernador de Oriente Dr. Ramón Corona, cuya autoridad provinciana pone a contribución sus valiosos servicios en bien del tan noble y elevado propósito, tanto para la mayor recolección de objetos de aluminio de uso, así como pa

Dr. C. De

por

para

tras

ma

pó

en

alo

nas

con

avi

D

Foto 5 Rafael Cuenca Trimiño. Delegado Municipal de la DGD en Guantánamo. 1942

		
<p align="center">Fausto Salvent Profesor de Educación Física Promotor del Atletismo</p>	<p align="center">Lorenzo Sabourin Exatleta, Directivo, entrenador y Juez de Atletismo</p>	<p align="center">Armando Bueno Exatleta, entrenador y Juez de Atletismo</p>
		
<p align="center">Benjamín Richard Brown Perry Exatleta, Profesor de Educación Física entrenador y Juez de Atletismo</p>	<p align="center">Rogelio Palacio Planche Destacado entrenador de Atletismo</p>	<p align="center">Isidoro Arocha Destacado activista de Atletismo</p>



Foto 7. Antiguo Ranchón Park (1949) Campo de Beisbol donde se realizaban las competencias de Atletismo



**Foto 17. Clase práctica en la formación de profesionales de la cultura física.
EPEF San Andrés Holguín. Curso 1973-1974**



Foto 22. Primera Graduación de Licenciados en Cultura Física en Guantánamo. Curso 1987-1988



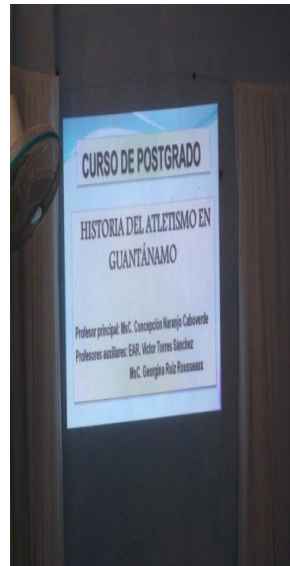
Foto 23. Acto de defensa de Tesis de los Primeros Graduados de Especialista de Alto Rendimiento en Atletismo de la Provincia Guantánamo. Curso 2008-2009



Foto32. Talleres de Opinión crítica y construcción colectiva



Curso Optativo/electivo con estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física que recibían la asignatura Atletismo



Curso de Postgrado con Entrenadores y Metodólogos de Atletismo del municipio Guantánamo