

Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Raúl Gómez García"
Guantánamo

Facultad: Ciencias Técnicas

Filial Pedagógica: Manuel Simón Tames Guerra

TRABAJO DE DIPLOMA:

Actividades docentes para desarrollar la creatividad técnica en los alumnos de 9no grado de la secundaria básica "Ciro Frías Cabrera"

Autor: Giovanis Rodríguez Ramírez

Tutor: M Sc. Héctor Pérez Ramírez

Manuel Tames, 2012

DEDICATORIA:

A mis padres,

Novia, y en especial a mi abuela

A los que creyeron en este proyecto, como tarea ardua pero cristalizable, a los que me alentaron y confiaron en mí, a los soñadores de la escuela nueva, a nuestros precursores, a la esperanza creadora.

AGRADECIMIENTOS:

A mis compañeros de trabajo por su confianza y apoyo.

A los doctores que tuvieron la gentileza de revisar el trabajo y brindarme sus criterios y valoraciones.

A mi tutor. MSc. Héctor Pérez Ramírez por su incondicionalidad, confianza y dedicación mostrada durante su tutoría; honestidad, profesionalidad, delicadeza y amor.

A todos ustedes, mi gratitud.

SÍNTESIS

El presente trabajo recoge el camino seguido y los resultados obtenidos en esta investigación, dirigida a solucionar un problema de gran importancia para el proceso de enseñanza - aprendizaje, aún no resuelto, desarrollar la creatividad técnica en los alumnos del 9no grado de la secundaria básica "Ciro Frías Cabrera". Se tuvieron en cuenta los referentes teórico-metodológicos esencialmente en lo psicológico y pedagógico, relacionados con la creatividad y en especial, en el área de la técnica, por ser las actividades prácticas la esencia y soporte del aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral. Se realizó un estudio diagnóstico sobre el estado actual para la estimulación de la creatividad en la asignatura; utilizando diferentes instrumentos de investigación que permitieron caracterizar al objeto.

La obra ofrece a los docentes y estudiantes, aspectos teóricos pedagógicos acerca de la creatividad, un conjunto de tareas docentes como vía para desarrollar la creatividad desde la asignatura Educación Laboral, sobre la base de las actividades prácticas, que contribuyen al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje, elemento esencial para la formación de los futuros profesionales de esta carrera, estimulando el logro de un aprendizaje desarrollador.

Se valoró la factibilidad de las tareas docentes, a partir de los criterios de expertos, sobre la base de un conjunto de dimensiones e indicadores como soporte de la propuesta y la experiencia del autor con la aplicación de las mismas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.

INTRODUCCION:

Cada día que transcurre está lleno de nuevos descubrimientos en la ciencia. Los avances en el campo de la Educación Laboral, Matemática, Biología y Química son innegables y la cantidad de nuevos conocimientos por intervalo de tiempo se hacen cada vez mayores.

Lograr que un estudiante aprendiera ciencias en la época de Galileo era una tarea mucho menos voluminosa de lo que es hoy en día. Es imposible actualmente, poder dar todos los conocimientos que tiene la humanidad en cualquiera de estas ciencias en el corto espacio de tiempo que representa uno o varios cursos escolares. Es por esto que los maestros de Ciencia tienen que enseñar a sus alumnos a “aprender” Ciencia no para ayer ni para hoy, sino para el futuro.

En estos momentos en que las tendencias mundiales en el desarrollo de la educación apuntan hacia una mayor democratización de la enseñanza, la necesidad de lograr un papel más activo del alumno en el proceso de aprendizaje, obliga al abandono de los métodos tradicionales de instrucción, en favor de la creatividad. Unido a esto, la creciente influencia de la escuela en la comunidad hace que los métodos de enseñanza jueguen un papel decisivo en el aprendizaje de las ciencias.

En esta línea de desarrollo progresista tuvo incidencia el más universal y revolucionarios de nuestros grandes pensadores y patriotas, el maestro y guía de nuestra independencia, José Martí, quien escribe entre los años 1883 y 1884 varios artículos sobre la enseñanza científico y politécnica y en uno de ellos señala: “(...) ventajas físicas, mentales y morales vienen del trabajo manual (...) el hombre crece con el trabajo que sale de sus manos.”).

En Secundaria Básica es de gran importancia el uso de la creatividad para lograr una mayor comprensión de los contenidos que se imparten, con el buen uso de estas se logran relaciones de cooperación, ayuda mutua, donde se superan obstáculos y se promueva la participación de todos los alumnos.

La Educación Laboral, como asignatura del currículo de la secundaria Básica, tiene como propósito lograr que los alumnos del 9no grado al culminar sus estudios hayan adquirido una cultura laboral y económica, que sepan aplicar lo que aprendieron en la escuela y estén educados en valores y hábitos de trabajo. No solo que puedan conocer e interpretar el mundo y el entorno que los rodea, sino que estén preparados, y en capacidades para transformarlos y educarlos a las condiciones de nuestro país.

De ahí, que la creatividad en los alumnos jueguen un papel importante al prepararlo para que sean capaz de utilizar los conocimientos, los hábitos y habilidades generales y

politécnicas en la actividad transformadora concreta mediante el trabajo en la escuela u otras instituciones productivas o de servicio de la comunidad, orientada por el sistema de valores desarrollado tanto en las clases, como en la experiencia cotidiana, poniendo de manifiesto la lógica del pensamiento la relación con el resto de las asignaturas del currículo y el modo de actuación propio de la actividad laboral.

Los resultados de los instrumentos aplicados en esta investigación, los informes de visitas de inspecciones municipales, provinciales, entrenamientos metodológicos y la poca experiencia de trabajo en la enseñanza Secundaria Básica han revelado que existen:

_ Insuficiente respeto a la individualidad del estudiante, no siempre se permite libertad, promoviendo responsabilidad, para ofrecer opciones de experimentar, problematizar y discrepar, que permita el desarrollo de la independencia de acción y juicio, el desarrollo de la imaginación y la originalidad

No siempre se centra el proceso de solución de tareas creativas en las necesidades y posibilidades del estudiante para elevar los niveles de aprendizaje y de motivación.

No siempre se personaliza el proceso pedagógico según las características y ritmo de desarrollo de cada estudiante, propiciando el entrenamiento y desarrollo del pensamiento creativo.

Por lo que determinamos como problema científico: ¿Cómo desarrollar la creatividad técnica en los alumno de 9no grado de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabreran Cabrera del municipio Manuel Tames?.

El objetivo consiste en: Elaborar actividades docentes para desarrollar la creatividad técnica en los alumnos de 9no grado de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabreran del municipio Manuel Tames

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se determinaron las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los antecedentes históricos de la creatividad técnica en los alumno del 9no grado de la secundaria básica “Ciro Frías Cabrera”?
2. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la creatividad técnica en los alumnos del 9no grado de la secundaria básica “Ciro Frías Cabrera”?
3. ¿Cual es el estado actual que presenta el desarrollo de la creatividad en los alumnos del 9no grado de la secundaria básica “Ciro Frías Cabrera” del Municipio Manuel Tames?
4. ¿Qué medio elaborar para desarrollar la creatividad técnica en los alumnos de 9no grado de la Secundaria Básica “Ciro Frías Cabreran” del municipio Manuel Tames?

5. ¿Qué nivel de factibilidad tendrían las actividades para desarrollar la creatividad técnica en los alumnos de 9no grado de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabrerías Cabrera del municipio Manuel Tames?

Con el fin de responder estas preguntas fue necesario realizar las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los antecedentes históricos del desarrollo de la creatividad técnica en los alumnos del 9no grado de la secundaria básica “Ciro Frías Cabrera” del Municipio Manuel Tames
2. Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la creatividad técnica en los alumnos de 9no grado de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabrerías Cabrera del municipio Manuel Tames
3. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la creatividad técnica en los alumno de 9no grado de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabrerías Cabrera del municipio Manuel Tames
4. Elaboración de actividades para desarrollar la creatividad técnica en los alumnos de 9no grado de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabrerías Cabrera del municipio Manuel Tames
5. Valoración de la factibilidad de las actividades para desarrollar la creatividad técnica en los alumnos de 9no grado de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabrerías Cabrera del municipio Manuel Tames

Para darle cumplimiento a las tareas planificadas se emplearon los siguientes métodos de Investigación:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: para valorar los elementos principales del problema, sintetizarlos teórica y metodológicamente y poderlos aplicar a la investigación que se realiza.

Histórico y lógico: posibilitó el estudio de los antecedentes del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Educación Laboral en el discursar de la historia.

Inducción y deducción: posibilitó la caracterización del problema de investigación, determinar los logros, dificultades y revelar las regularidades históricas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Laboral en las diferentes etapas de formación de profesionales de la educación y la propuesta de solución al problema investigado.

Modelación: permitió elaborar los modelos para perfeccionar el uso de las actividades, según criterios de autores.

Enfoque sistémico: para establecer relaciones necesarias entre los objetivos y contenidos de las actividades que se propone.

Del nivel empírico:

Encuesta: fueron dirigidas a los alumnos del 9no. grado para comprobar sus dificultades en cuanto al uso de las actividades en el grado, así como a especialistas del grado para valorar las actividades concebida para perfeccionar estas.

Observación a clases: a los alumnos de la muestra seleccionada de 9no grado en sus actividades, juegos y procesos para constatar sus interrelaciones y a los Profesores para determinar la preparación científico-metodológica en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y las vías de aplicación de las actividades.

Entrevista: a profesores para conocer cómo se implementa en el sistema de trabajo con los alumnos del 9no. grado el uso de las actividades mediante la Educación Laboral.

Del nivel Matemático- Estadístico:

Análisis porcentual: para evaluar y cuantificar los resultados alcanzados con la aplicación de los métodos empíricos seleccionados.

Población y muestra:

Para el desarrollo de la investigación de 30 alumnos y 15 profesores del 9no grado de la de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabrerías del Municipio Tames, se asumió de manera intencional una muestra de 30 alumnos y 15 Profesores de un grupo del mismo grado, que representa el 100% de la población, teniendo en consideración el carácter homogéneo en las características de la población.

DESARROLLO

Antecedentes históricos del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Educación Laboral en Cuba.

Para determinar este epígrafe se tiene en cuenta dos Etapas

1ra Etapa antes del Triunfo de la revolución.

2da Etapa después del triunfo de la revolución.

Teniendo como indicadores:

--el uso de los métodos más utilizados.

--el comportamiento y modos de actuación de los alumnos en la asignatura.

---el trabajo manual y desarrollo de habilidades con las herramientas.

Los primeros intentos por incorporar la enseñanza de la Educación Laboral en Cuba, denominada en diferentes etapas como enseñanza Sloyd, trabajo manual, artes manuales y artes industriales, como asignaturas de los planes de estudio, se remonta al siglo XIX. En el congreso pedagógico celebrado el día 3 de Enero de 1884 se planteó: "(...) se introducirán en las escuelas gimnasios, el dibujo, el canto y los trabajos manuales. Se dotará a las escuelas del material indispensable, atendiendo especialmente a los útiles industriales y agrícolas".

Estos planteamientos quedaron en los deseos de quienes los expresaron, pues las condiciones reales de la escuela y objetivos de la clase dominante no permitieron el desarrollo de esta enseñanza.

En diferentes etapas, eminentes pedagogos cubanos de los siglos XIX y XX como Félix Valera, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive y Enrique José Varona, abogaron por una docencia más racional y científico experimental.

Independientemente de la importancia concedida por nuestros educadores a la Educación Laboral de los escolares, como una necesidad vital para la formación de estos para el desarrollo económico del país, ésta no se incluía en los planes de estudio. Enrique José Varona fue uno de los pedagogos que se proyectó por incluir la Educación Laboral dentro de los planes de estudio, planteando que: "la enseñanza general vendría a ser el tronco cuyas múltiples ramas serían los oficios, las artes y las profesiones en que se divide y subdivide toda la actividad social." (3)

Según este planteamiento, fue uno de los pedagogos que abogó por la incorporación de la Educación Laboral en la enseñanza general con un contenido científico técnico desde los primeros grados de la enseñanza y plantea además que: "(...) no son posibles buenas escuelas profesionales con una enseñanza general descuidada o deficiente." (4).

Logró, con una enorme visión, plantear la necesidad de una educación que prepare al hombre para el futuro, su interés sobre el desarrollo de habilidades en los escolares está concebido en su obra al señalar: “Lo importante y decisivo no es lo que el hombre aprende, sino lo que ejecuta, ya que la vida es acción, no lección.” (5).

Al lograr Cuba la independencia de España para dar paso a la república mediatizada, el gobierno interventor yanqui nombra como superintendente general de escuelas a Alexis Evert Frye, el cual edita un manual para maestros y profesores de las escuelas primarias y superiores, editado el seis de diciembre de 1899 y en una de sus partes plantea: “En las escuelas de niñas puede dársele media hora o menos para que aprendan elementos de costura, bordado, los niños pueden dedicar igual tiempo a cualquier forma de trabajo manual”. (6).

Durante esta etapa la Educación Laboral no es considerada como una asignatura dentro del plan de estudio, sino más bien un aspecto que, por concedérsele cierta importancia se solicita a los maestros que la incluyan en su horario.

En los primeros años del siglo XX viene a Cuba el profesor sueco Avon Heindergren, quien organiza la enseñanza Sloyd. Funda distintos talleres, ofrece conferencias teórica-prácticas a los que quieran dedicarse a esta enseñanza y en el año 1906 edita el libro Manual de Sloyd cubano, basado en el sistema sueco de la escuela de Nass, Suecia. Como resultado de estos seminarios se emiten los primeros certificados a maestros de la especialidad, graduándolos como maestros Sloyd en el año 1914.

En el año 1914 cuando comienza a introducirse la asignatura en los planes de estudio. En el año 1916 se incluye en la escuela normal. Entonces los programas se iniciaban con simples instrucciones donde se explican la forma de desarrollar esta enseñanza y seguidamente se enumeran los trabajos que debían realizarse en los diferentes grados.

En el 1922 se implantan nuevos cursos de estudio y los programas de la asignatura que en ellos aparecen, son copia literal de los anteriores.

En el año 1944 aparecen los últimos programas elaborados en época capitalista, en ellos se incluyen objetivos generales y específicos de la asignatura y el grado a que se determinan, así como metas esenciales y actividades. Estaban dirigidos a la formación y desarrollo de actividades y hábitos, habilidades, destrezas esenciales y deseables, mostrando la impotencia que ya desde un inicio se le había dado a la asignatura.

A partir de 1959 se inició una etapa de profundas transformaciones en el sistema educacional cubano, pues estuvo fundamentada en nuevas concepciones acerca de la educación marxista

y martiana encaminadas a profundizar en el desarrollo de habilidades en los escolares.

El mayor desarrollo alcanzado por la asignatura Educación Laboral en los aspectos de carácter científico y técnico fue en los trabajos de perfeccionamiento realizado en el curso 1971-1972. Luego se procedió un nuevo perfeccionamiento que comenzó a introducirse en el curso 1988-1989 y concluyó en el curso 1991-1992. En estos perfeccionamientos se aprecia la intención de desarrollar y perfeccionar un sistema de habilidades de carácter general y específico en los escolares.

En la propia década de los 90 a partir de la definición de las asignaturas priorizadas, ejes transversales y programas directores, se le brinda a la asignatura Educación Laboral al igual que a las demás, la posibilidad de dar tratamiento a otros contenidos afines al área del conocimiento lo que conducía a los Profesores a una mayor preparación para lograr tal integración, pero no es hasta el curso 2001-2002 en que se inician las profundas transformaciones educacionales en que se plantea la necesidad a los Profesores de asumir todas las asignaturas para la dirección del proceso enseñanza aprendizaje lo cual implicó un verdadero reto.

La formación de profesores de Educación Laboral en la etapa revolucionaria.

Para referirnos a la formación de profesores de la especialidad de Educación Laboral debemos tener presente que en el año 1964 se crean los Institutos Superiores Pedagógicos como facultades adscriptas a las Universidades de la Habana, Las Villas y Oriente, abriéndose las secciones básicas y superior para formar profesores para Secundarias Básicas y Preuniversitarios respectivamente. En el caso de la especialidad de Educación Laboral, la formación de profesores sólo se realizaba en la sección básica, en la que se preparaban profesores en dos especialidades como eran: Matemática-Producción Industrial y Enseñanza Politécnica, con las que se pretendía dar respuesta a la necesidad de fuerza profesoral.

En el Congreso de Educación y Cultura celebrado en el año 1971, quedó demostrado que en los cursos siguientes se tendría un déficit de 17 000 profesores para todas las especialidades, y que la matrícula existente, de aproximadamente 75 000 no resolvería el problema.

El 4 de abril de 1972, nuestro Comandante en Jefe expresaba la idea de crear el Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", instituyéndose el Plan de Formación de Profesores de la Educación General Media a fin de dar respuestas a las crecientes demandas de profesores que para 1976 se calculaban en 18 514, por este plan transitaban cinco contingentes de estudiante con 10mo grado aprobado, combinando el estudio con el trabajo.

Derivado de los acuerdos del I Congreso del PCC se inició un nuevo proceso encaminado a mejorar la calidad de la formación del personal docente, cuestión que se materializa con la creación de la Licenciatura en Educación. En aquellos años se logra organizar la formación de profesores en una dirección única y bajo una estructura también única, lo cual coadyuvó a definir de un modo más racional la concepción de las diferentes especialidades, así como la organización y ubicación de los centros pedagógicos en las provincias que reunían los requisitos preliminares, tomando como referencia los estudios realizados sobre las necesidades existentes.

En el curso 1977-1978, conjuntamente con otras especialidades, se inicia la formación de profesores en la especialidad de Educación Laboral y Dibujo Técnico con el plan de estudio "A", que fue concebido para una duración de 4 años y significaron un salto cualitativo en la formación de profesores de Educación Superior, al concretar las siguientes exigencias de carácter general:

Ingreso con 12mo grado.

Estructura del sistema de formación práctico docente.

Definición de los objetivos a alcanzar en la formación del especialista.

Fueron establecidas las formas de culminación de los estudios superiores.

En lo que respecta a la especialidad de Educación Laboral, se conformó una nueva estructura para las clases de talleres y fueron incorporadas nuevas disciplinas: Mecánica Técnica y Teórica de los Mecanismos y Máquinas, Fundamentos del Diseño de Elementos de Máquinas, Máquinas Eléctricas, Organización Económica, entre otras, lo cual elevó la formación teórica del egresado.

El autor considera que en esta primera versión, los programas no respondían a un diagnóstico de las necesidades del campo de ubicación del graduado, el volumen de información era excesivo. Con el Plan "A" del año 1978, se logra la disminución de la carga docente semanal. Con el fin de brindar la posibilidad de que los graduados del Plan de Formación de Profesores de la Educación General Media pudieran titularse como Licenciados en Educación se organizó un Plan Especial de Ampliación de 1 ó 2 años de duración por encuentros.

A pesar de sus limitaciones, el Plan "A" representó un paso importante en la formación de los especialistas, unificó y estabilizó el subsistema y permitió ir acumulando experiencias que posibilitaron llegar a los Planes "B" en el curso escolar 1982-1983.

Con este nuevo Plan "B" se incrementaron los estudios a cinco años, se perfeccionó el Modelo del Especialista y el sistema de formación práctico docente quedó mejor definido en

sus cuatro componentes integrados. Se distribuyó más adecuadamente la carga docente semanal, y se eliminaron algunos problemas de procedencia, así como algunos contenidos innecesarios; de igual forma se incorporaron algunos criterios de racionalidad económica, entre otros logros.

En la especialidad:

Se eliminaron las conferencias de los talleres, manteniéndose solamente el sistema de clases prácticas, las que se elevaron a 4 horas continuas.

Se mejoró la rotación por los diferentes talleres.

Se incorporaron las disciplinas: Fundamentos de Normalización, Metrología y Control de la Calidad, Accionamiento de los Motores Eléctricos, Elaboración Mecánica de los Metales e Introducción a la Computación.

Se eleva el número de horas de Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

Aumentó el tiempo de la práctica de producción.

Posteriormente, y ante un planteamiento del compañero Fidel en reunión con los alumnos de Ciencias Técnicas, se consideró la incorporación del curso introductorio y con posterioridad se jerarquizó el sistema de formación práctica docente a un nivel cualitativamente superior al añadir las Prácticas Pedagógicas Especializadas como una necesidad en la formación del alumnos, además se incrementó el tiempo para la computación.

En consecuencia, la actividad práctica del profesor debía dar solución de forma ininterrumpida y creadora a un sinnúmero de problemas pedagógicos e ideológicos en el sistema de relaciones que establece con el contenido de la enseñanza, el colectivo de alumnos, la escuela, la familia y la comunidad.

Esta actividad multifacético del profesor está dirigida a formar en las nuevas generaciones, la concepción científica del mundo, desarrollar en su plenitud las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo, elevados sentimientos y gustos estéticos y convertir en convicciones y hábitos de conducta diaria los principios de nuestra Revolución, de acuerdo con lo que plantea la política educacional del PCC.

En el mes de marzo de 1987, producto de los acuerdos derivados de la reunión de la Comisión de Especialistas, se conformó la adecuación del Plan de Estudio "B", donde se obtuvieron los siguientes logros:

Disminución del número de actividades puramente teóricas, eliminación de algunas asignaturas y fusión de otras en una misma disciplina.

Eliminación de repeticiones innecesarias que no condicionan un desarrollo escalonado del conocimiento.

Incremento del tiempo disponible para la ejercitación y el desarrollo de habilidades en los laboratorios y talleres, y el consecuente logro de una mejor organización docente en estas actividades.

Se realizaron ajustes en lo relacionado con la procedencia de algunas asignaturas, lo que mejoró la preparación de los alumnos para la ejecución de las actividades prácticas en los talleres Profesores.

En resumen, durante la década del 1980-1990 se puso en práctica varios planes de estudio en la formación de profesores de Educación Laboral y Dibujo Técnico para el nivel medio de nuestro Sistema Nacional de Educación. Se produjeron cambios de consideración con el objetivo de ampliar las posibilidades de trabajo de los alumnos en la producción y los servicios. Posteriormente se continuaron estudiando nuevos métodos y formas para garantizar la efectividad del proceso docente-educativo en correspondencia con los acuerdos derivados del tercer congreso del PCC, lo que trajo como consecuencia la conformación de los planes de estudio "C".

El desarrollo y adecuación de los diferentes planes de estudio, han tenido como elemento común el objeto de trabajo. Su aval ha estado dirigido a que la labor del profesor se vea caracterizada por las atenciones simultáneas de diversas tareas pedagógicas y política ideológicas que dan a su trabajo un sello peculiar entre las restantes profesiones.

Principales referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Educación Laboral en la Secundaria Básica.

Para abordar los fundamentos teóricos, se tomó en cuenta los enormes cambios ocurridos en la humanidad en el orden científico-técnico, en medio de un acelerado proceso de globalización neoliberal que ajusta todo el quehacer socioeconómico, político y cultural del mundo de hoy, los cuales, imponen un cambio a los sistemas educativos de los que no quedan fuera los profesores de Educación Laboral.

Los cambios económicos, operados desde el inicio del Período Especial, generaron inevitablemente la manifestación de desigualdades sociales que en casos extremos pueden conducir a la existencia de la marginación social. Este último hecho es un efecto de factores socioculturales heredados, pero que representan una amenaza para la materialización del noble propósito de la verdadera igualdad para todos. Por ello los educadores deben estar

conscientes de la labor social que desempeñan para poder incidir en la psiquis de los educandos de forma tal que se garantice su formación sólida e integral.

La sociedad es un referente esencial para la educación, es en ella donde se materializan todos los movimientos del desarrollo, es marco de acción y fuente inagotable de información, al tener en cuenta los problemas y las necesidades sociales.

En este sentido la línea de pensamiento de Martí y Fidel son momentos necesarios para la reflexión educacional.

“Educar es todo, educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. Educar es sembrar sentimientos. Educar es buscar todo lo bueno que pueda estar en el alma de un ser humano, cuyo desarrollo es una lucha de contrarios, tentaciones instintivas al egoísmo y a otras actividades que han de ser contrarrestados y solo pueden ser contrarrestados por la conciencia“.

Es en la interacción social, o sea, en la relación individual y grupal donde se desarrollan sentimientos de pertenencia o de bien común donde surge la comunidad de intereses, donde cada individuo recibe las influencias sociales. Es por eso que se considera necesario atender, como fundamento sociológico para el cambio educativo del profesor de Educación Laboral de Secundaria Básica, el marco sociocultural, que expresa las características o rasgos de nuestra sociedad actual desde lo espiritual, material, intelectual y afectivo, que constituyen los rasgos, los modos de vida, actuación, pensamiento y sistema de valores en que se forman nuestros adolescentes.

En el actual contexto, la educación y la cultura devienen factores esenciales de la estrategia de desarrollo y las políticas que han de garantizar el auge económico y social, la independencia y soberanía de nuestras naciones. Para la escuela y la educación, en general, cuestiones como la educación ambiental, la significación de la Historia y en particular, de la Historia Nacional, la formación de valores, la formación ciudadana y cívica, la comunicación y defensa de ideas para la conservación de la identidad y la asimilación depurada de lo mejor de la cultura universal, son problemas medulares a tener en cuenta.

La cultura humanista, como “síntesis depurada” o “expresión colectiva de lo más avanzado del pensamiento” y la práctica humana se convierte en escudo y garantía del socialismo cubano. Se impone la necesidad de adquirir una cultura general integral, entendida la integralidad como oposición a percibir y practicar una cultura fragmentada; como expresión de interpenetración de lo histórico, lo filosófico, lo ético, lo económico, lo estético y lo artístico, lo político, lo ecológico y lo científico-tecnológico.

En este contexto social crece y se educa una juventud que se caracteriza, de modo mayoritario, por estar cohesionada al lado de la Revolución y en contra de las agresiones yanquis, evidenciándose una participación sociopolítica activa y la existencia de valores socialistas, patrióticos y antiimperialistas de la propia Revolución.

No obstante, subsisten otros valores y normas sociales, como la jerarquización del consumismo, búsqueda de relaciones inadecuadas con el extranjero, sobre valoración de sociedades capitalistas y otros que, obviamente, están en contradicción con las normas sociales consolidadas por la Revolución, lo que evidencian diversidad de posiciones ante la participación política, es decir, existe una heterogeneidad en el área subjetiva de la juventud sobre la cual deben incidir nuestros educadores.

La sociedad cubana enfrenta un gran reto para ganar la batalla ideológica y en ella los educadores desempeñan un papel fundamental. Se trata de formar a un joven que sea capaz no solo de interpretar los procesos sociales, sino también de participar en forma activa y comprometida en las necesarias transformaciones de la época, formar a un individuo no fragmentado, en el que vayan de la mano conocimientos científicos y culturales acumulados por la humanidad, pues como dijera Fidel “Educar es arte, ciencia y ética” (8).

Los fundamentos psicológicos y pedagógicos que sustentan esta investigación están vinculados con los procesos de educación, aprendizaje, creatividad y desarrollo, que han caracterizado la formación de Profesores de Educación Laboral a través de los diferentes planes de estudios con vista a la formación cada vez más integral del egresado, la cual se incrementa con las transformaciones introducidas en Secundaria Básica.

Dichos fundamentos poseen una relativa independencia y singularidad propia, pero que se integran en la vida humana, conformando una unidad dialéctica. La educación constituye el proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y asimilación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. Desde esta perspectiva, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

Se reconoce entonces, siguiendo a Vigotsky, que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo, guiando, orientando y estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. La educación desarrolladora promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.

Para dinamizar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Educación Laboral con enfoque interdisciplinario, las teorías de la actividad y de la comunicación son elementos de mucha importancia, toda vez que permite una planificación más objetiva de las técnicas participativas y su ejecución a partir de una comunicación motivante, interactiva y generadora de compromiso de cumplimiento con calidad.

La actividad ha sido abordada por diferentes investigadores en el campo de la Psicología como Leontiev A.N (1981), Talízina, N, (1988, p.58) y Brito Fernández (1998). De Talízina, se asume su definición” como un proceso de solución a tareas vitales impulsadas por el objetivo hacia el cual está orientada” .Esta definición, es valiosa desde la investigación que se presenta, al poderla relacionar con la solución de los problemas de los alumnos de Secundaria Básica, encaminada al desarrollo del modo de actuación individual, para su desempeño en consecuencia con el encargo social a cumplir, para elevar su cultura general e integral y con ello una transformación comunitaria atemperada a esta etapa histórica.

La relación indisoluble entre lo afectivo, lo cognitivo y lo motivacional y su influencia en la dinámica de la actividad que se realiza en el consejo de grado les facilita a los profesores operar y resolver problemas profesionales y sociales, con un acercamiento cada vez más al modo de actuación que debe tener el profesor en la Secundaria Básica.

Para la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y el exitoso desarrollo de la actividad como vía para llevarlo a hecho, se necesita de una comunicación auténtica, positiva, empática, clara y precisa, que genere un buen estado de ánimo y disposición para relacionarse, de ahí que esta constituya una de las fuerzas principales para el desarrollo con éxito de la actividad.

Se coincide con lo planteado por González Rey, F. (1995, p.6) en que “La comunicación es un proceso esencial en toda la actividad humana”, por tanto, para el funcionamiento del consejo de grado y desarrollo de la actividad denominada colección de técnicas participativas en la Educación Laboral, esta debe ser efectiva tanto en su forma verbal como extraverbal.

El autor del trabajo considera de gran importancia la necesidad de la creación de un clima favorable en las relaciones que se establecen entre el profesor y los alumnos que forma, sus

familiares y miembros de la comunidad.

El aprendizaje humano es un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Según Juan Pozo, es un proceso complejo, que transcurre a lo largo de toda la vida. Su infinita riqueza y diversidad, es decir, su naturaleza multidimensional, se expresa básicamente en tres esferas particulares:

a.- Los contenidos o resultados del aprendizaje.

b.- Los procesos o mecanismos a través de los cuales las personas se apropian de estos contenidos diversos.

c.- Las condiciones del aprendizaje, o sea, los diferentes tipos de situaciones de actividad e interacción en las cuales se movilizan determinados procesos en función de la apropiación de la experiencia socio histórico. Su combinación define una gran variedad de contextos, situaciones, tipos y práctica de aprendizaje, y consecuentemente, de las habilidades, capacidades y actitudes necesarias para desplegarlos, que a su vez quedan matizados a partir de la propia diversidad humana.

Como resultado del aprendizaje los seres humanos se apropian de todo aquello que frecuentemente se resume bajo los rumbos de: contenidos cognoscitivos, procedí mentales y actitudinales o valorativos. En la actualidad ha tomado fuerza la idea de que, para su adecuada inserción y protagonismo en la vida moderna, todo individuo tiene que apropiarse de un conjunto determinado de saberes que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales. Aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser, constituyen aquellos pilares básicos del aprendizaje que nuestros educandos están llamados a realizar, y que la educación desarrolladora debe potenciar. Esta perspectiva enriquece la comprensión de los contenidos del aprendizaje.

Aprender es siempre una construcción individual, en tanto no constituye jamás una copia pasiva de la realidad. Puede afirmarse que el aprendizaje es un proceso sumamente activo donde interactúan y se complementan procesos de naturaleza y demandas cognitivas diferentes, desde los asociativos, hasta otros mucho más complejos, reestructurativos o reorganizativos.

Un requisito esencial para un aprendizaje eficiente (duradero, generalizable y transferible a nuevas situaciones) es que sea significativo. Los alumnos aprenden significativamente cuando, partiendo de sus conocimientos anteriores y de su experiencia, de sus actitudes, motivaciones, e intereses, se implican en la tarea de comprender o dar un sentido al nuevo contenido que aprenden.

Por sus condiciones, el aprendizaje es un proceso cooperativo, mediado por la existencia de los otros (Profesores, el grupo escolar, la cultura concretada en el currículo) y por la actividad de comunicación, que constituye un rasgo distintivo del mismo. Es, además, un proceso contextualizado que tiene lugar en situaciones concretas, enraizadas al ambiente sociocultural de los educandos.

Teniendo en cuenta todo lo planteado, se entiende que aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto – perfeccionamiento constante, de su autonomía y auto – determinación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Para ser desarrollador, el aprendizaje tendría que cumplir con tres principios básicos:

Garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en desarrollo y crecimiento personal de los aprendices.

Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.

Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes permanentes, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender, y de la necesidad de una auto educación constante.

La enseñanza desarrolladora se concibe como el proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los alumnos, y conduce al tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto, donde nuestros Profesores juegan un papel fundamental.

La concepción del proceso de enseñanza aprendizaje que se plantea en la actualidad supone, una visión integral, que abarque dialécticamente los componentes tradicionalmente reconocidos (objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación) como elementos

mediatizadores de las relaciones entre los protagonistas (profesores, alumnos, grupo escolar) y que reconozca también sus relaciones recíprocas, y las relaciones que se dan entre ellos y el proceso como un todo en función de promover aprendizajes auténticamente desarrolladores.

El objeto de trabajo de los profesores en el actual modelo de Secundaria Básica es la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como centro del interés la orientación y guía de la educación de los y las adolescentes, potenciándola a través de la instrucción, así como, que dirija el proceso de aprendizaje de todas las asignaturas con un enfoque interdisciplinario y desarrollador, con el uso eficiente de los medios didácticos a su disposición. Para ello, deberá ser un profesor revolucionario, sensible y comprometido con el mejoramiento humano, con la formación ideológica y cultural general integral con base humanista, con una sólida preparación político-ideológica, marxista, Marxista-Leninista, Fidelista y científica, portadores de los valores humanos y revolucionarios que requiere nuestra sociedad. Su objeto de profesión es el proceso pedagógico que se realiza desde la escuela Secundaria Básica y, por lo tanto, trabaja directamente con la familia de los adolescentes y las instituciones de la comunidad en función de fortalecer el sistema de influencias educativas sobre los educandos.

Las técnicas participativas: sus principales características.

Las técnicas participativas fueron utilizadas en sus inicios en los países latinoamericanos para establecer un tipo de educación popular teniendo en cuenta que en esos países coexisten organizaciones de masa que puedan orientar al pueblo.

Teniendo en cuenta el concepto que aporta Daniel Ponce Vázquez y que asume el investigador, las técnicas participativas "...son los recursos y procedimientos que dentro de una metodología dialéctica permiten repensar las prácticas de los participantes para extraer de ellas y del acumulado teórico de la humanidad todo el conocimiento necesario e indispensable para transformar y crear nuevas prácticas, sirven como herramientas educativas abiertas, provocadoras de participación para reflexión y análisis sin cerrar un tema para siempre".(9)

El investigador Ruso D.P. Elnikov, define la creatividad técnica como la actividad pedagógica organizada y socialmente útil en el campo del perfeccionamiento de la técnica y la tecnología cuyo resultado contiene elementos de novedad objetiva y subjetiva. (citado por Dr. Gerardo Borroto Carmona, 1997).

Ya en un contexto más especializado la creatividad técnica no ha sido investigada

ampliamente en nuestro país. Primero en este campo es el Dr. Gerardo Borroto Carmona, quien define la creatividad técnica escolar como la actividad pedagógica relacionada con la técnica y la tecnología, realizada por un alumno o grupo de ellos, mediante la cual estos descubren o producen ideas, estrategias, procesos u objetos novedosos que dan solución a problemas individuales o sociales (Borroto 1997:4).

El autor de este trabajo asume el concepto dado por el Dr. Borroto, desde el enfoque general que defendemos, pone énfasis en la persona por ser el alumno esencia del proceso pedagógico en el cual se ha desarrollado la investigación. Es el alumno en su carácter activo y consciente el que descubre, transforma o produce algo nuevo, es él portador de elementos que posibilitan su comportamiento creador a partir de condiciones y situaciones que favorecen dicho comportamiento.

En nuestra profesión es de gran importancia el uso de la creatividad para así lograr una mayor comprensión de los contenidos que se imparten, con el buen uso de estas se logran relaciones de cooperación, ayuda mutua donde se superen obstáculos y se promueva la participación de todos los alumnos

Las actividades creativas constituyen una forma más de ayuda y fortalecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos, son una vía de enriquecimiento y estimulación del mismo, por lo que tiene un carácter creativo y activo en la construcción del conocimiento. Para que esto se produzca es necesaria una elevada motivación personal.

Elas se usan para que la gente participe, para animar, desinhibir, integrar a los participantes o para hacer más sencillo o comprensivo el tema o contenido que se quiera tratar; etc.; pero sobre todo deben usarse como herramientas dentro de un proceso que ayude a fortalecer la organización y concientización popular.

Las técnicas por sí solas no podrían dar solución a la formación de un sujeto de democracia. Evidentemente, para un país como Cuba, donde el pueblo gobierna, es imprescindible que se eduque a sus nuevas y viejas generaciones para ser sujetos de dirección, y para ello el educador debe concienciar que está formando un individuo con capacidad de propuesta, un ente activo de transformación social, es decir un sujeto para ejercer democracia. Esto es posible sólo si logra transformar el espacio educativo en una práctica real de participación.

El aprendizaje pasivo -- reproductivo no estimula el desarrollo del sujeto, sino que conduce a la fijación memorístico de una formación que tiende a la extinción y que el sujeto no puede personalizar, o sea, no puede utilizar de forma creativa ante situaciones nuevas o generadas por él.

Para lograr una participación activa en el aprendizaje debemos desarrollar en los alumnos hábitos de trabajo independiente y la posibilidad de manifestar sus puntos de vista, enfrentar una tarea independiente, usar materiales de consultas y diversas fuentes de informaciones, aspectos que sustentan el trabajo de las técnicas participativas ya que si ellas el trabajo será superficial, trayendo la asimilación confusa de los conocimientos por lo que se requiere crear en el aula una atmósfera participativa y creadora implicando esto, entender la disciplina como la disposición del escolar a participar en ella y no como una limitante para su espontaneidad.

En el aprendizaje las relaciones de comunicación que se establezca para el desempeño de la actividad tienen un papel primordial ya que constituyen un fenómeno complejo donde se relacionan el profesor como emisor el alumno como receptor, era el fin de crear y crear un conjunto de ideas o significaciones de un determinado contexto educacional.

La comunicación profesor_ alumno facilita el buen funcionamiento del proceso de enseñanza _ aprendizaje, despierta el interés en los alumnos por conocer el problema que le plantea el profesor y además le facilita el desarrollo de la clase. Para lograr todo esto, primero el profesor debe conocer las exigencias de la comunicación pedagógica y desarrollar sus habilidades comunicativas como docente, por tanto debe trazarse como fundamental objetivo desarrollar capacidades comunicativas, necesarias para que los alumnos sean sujetos activos de su propio aprendizaje en todas las relaciones sociales que establezca.

Frente al estudio de las actividades creativas se transforma la propia concepción general del acto docente, el alumno no es un ser pasivo, por el son conquistadas las formas de reacción activa de manera activa mediante necesidades propias o motivos que lo impulsan a aprender.

Es necesaria ante todo una visión objetiva de los motivos reales que actúan en los alumnos según la edad, el sexo, las condiciones de vida de la comunidad, el nivel mental y los resultados culturales ya logrados. De esta manera se logra una mayor estimulación en el aprendizaje de los alumnos.

Estas actividades creativas son muy beneficiosas pues de hecho conllevan a una asimilación de los contenidos por los alumnos y permiten un constante reforzamiento de estos, es por ello que insistimos en que todos los educadores una vez conocidas las características de sus educandos las apliquen para así hacer más amenas, activas y comprensivas sus clases.

Para realizar el uso correcto de las actividades creativas durante su desempeño profesional deberá:

Demostrar una sólida preparación ideológica que tenga como base el dominio de la Historia de Cuba, del ideario y la obra marxista y, los fundamentos del marxismo-leninismo que se

sintetizan en la ideología de la Revolución Cubana, que les permitan comprender las tendencias y contradicciones del desarrollo del mundo y de Cuba, para promover actitudes y convicciones comunistas en sus educandos y demostrar con objetividad las abismales diferencias entre el capitalismo y el socialismo.

Demostrar con su actitud y ejemplo personal cotidianos, especialmente en las relaciones con los y las adolescentes, un sistema de valores donde se destaquen el amor y defensa de la patria, la solidaridad, el antiimperialismo y la incondicionalidad con la Revolución y la Educación cubanas, la responsabilidad en la labor educativa, la honestidad, justeza y dignidad, que expresen el orgullo por la profesión pedagógica y la confianza en que el ser humano puede ser cada vez mejor, que lo pongan en condiciones de educar con igualdad de oportunidades, utilizando las potencialidades individuales y grupales, con un enfoque ético de su labor.

Dominar la lengua materna como soporte básico de la comunicación, que se manifieste en la comprensión de lo que lee o escucha, en hablar correctamente y en escribir con buena ortografía, caligrafía y redacción y le permita servir de modelo lingüístico en su quehacer profesional.

Dominar los conocimientos del idioma Inglés como soporte para el estudio y consulta de materiales para la superación permanente y la investigación que le permita mantenerse actualizado científica y metodológicamente.

Poseer hábitos de lectura y el gusto por la literatura, como fuente de conocimientos, información, actualización y satisfacción de necesidades profesionales y personales.

Saber apreciar, preservar y disfrutar la naturaleza, el resultado de la actividad social y en particular el patrimonio cultural de nuestro país, así como las manifestaciones de la plástica, la música, la danza, el teatro y el cine, como vía para desarrollar su labor de promotor cultural.

Ser capaz de mantener un comportamiento responsable acerca de la protección del medio ambiente, el ahorro energético, la sexualidad, las relaciones de igualdad entre los géneros, la educación nutricional y el cuidado de la salud física y mental, así como planificar, ejecutar y controlar estrategias educativas con esos fines.

Dominar los fundamentos de las ciencias de la educación y de la investigación educativa que le permitan solucionar problemas del ejercicio de la profesión con vistas a dirigir de forma creativa el proceso de educación de la personalidad tanto a nivel individual como grupal en los diferentes contextos de actuación.

Dominar estrategias de aprendizaje que le posibilite enseñar a aprender y realizar el control y

seguimiento al proceso de aprendizaje de sus alumnos en todas las asignaturas de la Secundaria Básica.

Dominar los métodos y técnicas para la realización del diagnóstico integral del estudiante, su grupo, la familia y la comunidad de forma tal que le permita atender la diversidad en lo individual y colectivo.

Dominar el fin y los objetivos del nivel medio básico y utilizar de forma óptima las potencialidades de la televisión, el vídeo, la computación y otros medios de enseñanza, para dirigir eficientemente el proceso de enseñanza - aprendizaje con un enfoque interdisciplinario y educativo.

Dominar las características del trabajo pioneril y sus principales estatutos que le permita coordinar y orientar actividades que promuevan el desarrollo de valores y convicciones revolucionarias en los escolares.

Poseer conocimientos y habilidades necesarios para contribuir a la formación laboral y económica de los alumnos y favorecer el desarrollo de la orientación profesional hacia las diferentes ramas de la ciencia, la producción y los servicios, con énfasis en las carreras pedagógicas.

Establecer relaciones de cooperación profesional entre los Profesores que comparten la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en un mismo grupo, así como con los jefes de claustro y directivos del centro escolar.

El profesor de Educación Laboral para desempeñarse lo más eficientemente posible en el cumplimiento de las anteriores acciones que coadyuvan a alcanzar las exigencias declaradas, necesita de una preparación o superación permanente, dado su perfil de formación.

El autor de este trabajo coincide con Nidia González y otros en los pasos a tener en cuenta como guía para aplicar las actividades creativas técnicas:

Motivación inicial para que los participantes se ubiquen en el tema que se va a tratar.

Análisis más a fondo de los elementos presentes en la actividad: su sentido, lo que nos hace pensar, qué pensamos sobre los elementos vistos, dichos o vividos.

Relacionar todos esos elementos con la realidad misma:

¿Qué relación tiene esto con la realidad?

¿Cómo se da en nuestro barrio, ciudad, etc?

Llegar a una conclusión o síntesis de lo discutido:

¿Qué conclusión podemos sacar?

¿Cómo resumimos lo discutido?

¿Qué aprendimos?

Hoy se aprecia un cierto consenso en la idea de que el fracaso o el éxito de todo sistema educativo dependen fundamentalmente de la calidad del desempeño de sus profesores.

Podrán perfeccionarse los planes de estudio, programas, textos escolares; construirse magníficas instalaciones; obtenerse excelentes medios de enseñanza, pero sin profesores eficientes no podrá tener lugar el perfeccionamiento real de la educación.

Los esfuerzos del profesorado tienden a tener una mayor influencia cuando persiguen un objetivo tan deseado que estimule la imaginación y dé a la gente algo en lo que desee trabajar, algo que todavía no sepa hacer, algo de lo que pueda enorgullecerse cuando lo consiga. Resumiendo, las iniciativas de mejora de la escuela que suelen tener éxito son los esfuerzos basados en la escuela que centra su atención en un número realista de objetivos prioritarios que abordan las necesidades del alumno y motivan al personal de la misma.

3. Diagnóstico del estado actual de la preparación del profesor de Educación Laboral para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Secundaria Básica. Utilizando técnicas participativas.

Con el objetivo de constatar las actuales limitaciones en la preparación de los profesores para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Secundaria Básica utilizando actividades creativas en la asignatura de Educación Laboral el autor propone abordar los siguientes indicadores:

Forma de organización del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Educación Laboral.

Preparación de los Profesores para utilizar las actividades creativas para dinamizar el proceso.

La motivación de los alumnos para dar respuestas a las exigencias del programa de estudio.

Exigencias del programa de la asignatura.

Estos indicadores condicionaron la realización del diagnóstico, por cuanto consideramos son los que nos proporcionan información relacionada con el problema investigado en la Secundaria Básica “Ciro Frías” de Tames en torno a cómo se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje estimulador, dinámico, creativo, a partir de la concepción que poseen los documentos metodológicos, la organización y preparación eficiente de nuestro personal docente y cómo la organización y dirección del proceso por parte del profesor se revierte en los resultados obtenidos por los alumnos en cuanto al desarrollo intelectual general óptimo.

En la escuela se realizaron observaciones a clases (10), encuestas a los Profesores (4),

encuestas a los alumnos (30), muestreos a las libretas de alumnos (25) y análisis y valoración del programa, orientaciones metodológicas y libro de texto de Educación Laboral 9no grado. Con la aplicación de estos instrumentos se obtuvieron los resultados que se exponen a continuación:

Las observaciones a las clases demostraron una dirección basada en el aprendizaje tradicional, con una pobre actividad intelectual de los alumnos y con un sistema de tareas de aprendizaje que favorecen fundamentalmente el desarrollo de la memoria y en algunos casos aislados, un enfoque analítico que no propicia la reflexión de los escolares; es importante señalar que la atención a las diferencias individuales es formal, limitándose a recorrer los puestos de los alumnos y no se utilizan formas variadas de control y evaluación, durante la actividad de aprendizaje.

En las observaciones realizadas, la actividad intelectual de los escolares estaba dirigida a responder preguntas del maestro de forma mecánica y reproductiva; en las preguntas o actividades de comparación, por ejemplo, resultaba formal, y no se observó desarrollo por parte de los alumnos de habilidades para identificar lo esencial, hacer inferencias, explicar o interpretar contenidos, describir fenómenos o hacer síntesis de lo estudiado, lo que convierte el aprendizaje en un acto carente de significado y de motivación, propiciando la aparición de fatiga intelectual y aburrimiento con la consiguiente baja en la calidad y eficiencia del rendimiento escolar.

De los Profesores encuestados el 100%, reconocen la necesidad de que se usen actividades creativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral en el 9no grado de la Secundaria Básica, motivados por las limitaciones que sienten para desempeñarse como Profesor; este criterio es corroborado con los resultados obtenidos de la segunda interrogante donde el 75% de los Profesores considera la necesidad de una mejor preparación en los contenidos de las áreas del conocimiento, elevar el protagonismo en el uso y aplicación de las actividades creativas utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje y contar con las indicaciones técnicas básicas para el desarrollo en las clases.

El 75% consideran como principales indicadores que deberá acometer el profesor para lograr un buen uso de la actividades creativas para preparar al joven para que sea capaz de enseñar la actividades creativas a otros jóvenes, el 50% consideran en segundo orden de prioridad determinar el objetivo concreto de cada actividad a emplear, dar el tiempo necesario y suficiente, para la realización de cada ejercicio, y finalmente no evaluar la experiencia con el grupo sobre la actividad empleada. Ver anexo # 2.

De los 30 alumnos encuestados, 25 representando el 83,3%, identifican a Educación Física como la asignatura recibidas en el curso escolar que con mayor frecuencia utiliza actividades creativas, sin embargo, teniendo en cuenta los resultados de otras interrogantes el 100% de los alumnos consideran que la cantidad de actividades empleadas en las asignaturas recibidas en el curso son insuficientes y los contenidos de las actividades trabajadas por las diferentes asignaturas recibidas para enfrentar el desempeño de la Profesión futura no le sirven ni en grande ni en pequeña medida y consideran su forma de actuación sin el dominio de las actividades creativas cuando se insertan en otra esfera de la sociedad 16 insuficiente y 14 limitada, al final no reconocen que les falta para proyectarse de forma correcta en el proceso social. Ver anexo # 3.

Es significativo que las insuficiencias arrojadas por los instrumentos aplicados no se limitan a la formación docente-metodológica de nuestros profesores y alumnos, también se evidencian en su formación cultural general.

Podemos concluir que las principales limitaciones en la preparación de nuestros profesores para dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje con el uso eficiente de las actividades creativas y asumir las actuales transformaciones, evidenciadas en los resultados arrojados de las visitas a clases, intercambio con dirigentes, las encuestas, así como los resultados obtenidos por la experiencia personal del investigador, están dirigidas a:

Hay carencia de utilización de métodos, vías y actividades que propicien una actividad intelectual productiva, dinámica e interactiva de los alumnos.

No poseen una proyección postgraduada que garantice la superación y actualización del personal docente para responder a las exigencias actuales.

Insuficiencias con las indicaciones técnicas básicas para el desarrollo de actividades creativas en las clases.

Inexistencia de indicadores para evaluar sistemáticamente el nivel de preparación que alcanzan nuestros Profesores con la implementación de las actividades creativas.

La resistencia de los Profesores para implementar en las asignaturas que imparte las actividades creativas.

Existe necesidad por partes de los alumnos de contar con un proceso de enseñanza- aprendizaje que se adecue a sus características y que constituya una vía fundamental de preparación para la vida.

4. Elaboración de actividades para contribuir a la creatividad técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Laboral en el 9no de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabrerías del Municipio Manuel Tames

Estructura de las actividades a proponer

Consideramos de gran importancia la utilización de estas actividades, que en si mismas aparecen como algo sencillo; pero nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Permiten trabajar diferentes temas según el interés de quién las utilicen, para sintetizar o resumir discusiones o promoverlas.

Las actividades para la construcción de artículos que se propone, orienta, facilita e integra todos los aspectos que se implementan en el diagnóstico de modo tal que se logra un conocimiento más real e instrucción al de la labor pedagógica en la escuela y su correspondiente factibilidad a través de diferentes métodos de evaluación e investigación que facilitan el seguimiento, control y eficiencia de las actividades, en sí como etapa fundamental. Además orienta a los profesores sobre la metodología a seguir durante la planificación, ejecución y control de las actividades que se van a realizar con los alumnos, permitiéndole la construcción de los artículos en el marco de la escuela y en las casas de los alumnos como un a vía para su creación.

Se tienen en cuenta para la planificación de las actividades de construcción de artículos, la siguiente estructura como una de las formas de organizar del proceso de enseñanza aprendizaje:

Forman en que se organizan:

Título

Objetivo

Valores a potenciar

Métodos a utilizar

Habilidades a desarrollar

Orden de las operaciones

Precauciones y normas de protección e higiene para el trabajo

Utilidad social

Técnica de evaluación

Pasos metodológicos a seguir para la realización de las actividades propuestas para la construcción de artículo.

Asegurar todos los materiales, herramientas y dispositivos necesarios para la realización de la

clase práctica. (Esta debe de ser orientada con antelación por los profesores, previendo que la misma se realice con la calidad deseada), Se evaluarán a los alumnos y equipos como parte de la etapa de preparación para el trabajo.

Aquí se requiere de la información y la preparación previa por parte del profesor.

Organizar y preparar los equipos y puestos de trabajo respectivamente.

Aquí el profesor debe controlar en los diferentes equipos de trabajo los aseguramientos para la realización de la clase práctica y donde debe de evaluar la preparación para el trabajo.

3. Analizar la necesidad de construcción y la utilidad del artículo.

Aquí el profesor una vez de orientado a los alumnos el artículo que se va a construir, a través de preguntas analizará de conjunto con ellos su necesidad de construcción así como la utilidad del mismo.

4. Realizar la representación gráfica del artículo a construir.

Aquí se realizará el diseño del artículo a construir por los alumnos, donde deben tener en cuenta las dimensiones del artículo y las diferentes variantes o formas en que se desee construirlo, siempre propiciando que los alumnos sean creativos.

5. Realizar el análisis operacional a seguir para la elaboración del artículo.

Aquí se debe realizar el análisis operacional a seguir durante la construcción del artículo el cual es inviolable durante su ejecución, por lo que se debe tener en cuenta el orden lógico de cada unas de las operaciones. Además hay que propiciar que los alumnos sepan diferenciar las herramientas de trabajo, los dispositivos y los medios de medición trazado y comprobación.

6. Explicar y discutir con los alumnos las normas de protección e higiene a tener en cuenta a la hora del trabajo, así como las medidas de seguridad para el empleo de las herramientas de trabajo a utilizar.

7. Orientarle a cada equipo la contrición del artículo.

Aquí el profesor debe controlar el cumplimiento del orden operacional por parte de los alumnos, así como el cumplimiento de las normas de protección e higiene que se establecieron antes de comenzar el trabajo, además debe evaluar la organización, la disciplina y la realización del trabajo como parte de la ejecución del mismo (etapa de ejecución).

8. Realizar la prueba de funcionamiento del artículo.

Aquí se verifica y se comprueba si el artículo cumple con los requisitos para lo cual fue construido.

9. Controlar y evaluar la actividad realizada.

Aquí se evalúa el resultado del trabajo teniendo en cuenta la calidad con que cada equipo construyó su artículo.

10. Evaluar la actividad por equipo de forma general cuantitativamente teniendo en cuenta las siguientes fases: la preparación para el trabajo, la ejecución del trabajo y el resultado del trabajo.

11. Realizar una evaluación general de la actividad de forma cualitativa, donde se les den sugerencias a los alumnos por equipos sobre las principales dificultades observadas durante la clase práctica y se estimularán a los alumnos más destacados y al mejor equipo de trabajo.

Actividad #1

Tema: Construcción de un trapeador.

Objetivo: Desarrollar habilidades manuales en los alumnos a través de la utilización del serrucho, el martillo y el cepillo como herramientas de trabajo.

Métodos a utilizar: elaboración conjunta.

Valores a potenciar: la responsabilidad, la laboriosidad, solidaridad, honestidad, el aprovechamiento óptimo del tiempo y de los recursos y el cuidado del medio ambiente.

Habilidades a desarrollar:

Habilidades manuales (medir, marcar, trazar, comprobar, cortar, alisar, ensamblar, dar acabado)

Otras habilidades (seleccionar, interpretar, organizar, confeccionar, manipular, construir)

Orden operacional a utilizar:

Análisis operacional

Nombre del artículo: trapeador.

Materiales básicos: La madera

Materiales auxiliares: clavos ó Puntillas

No	Operaciones	Herramientas	Dispositivos	M:M:T:C
	Medir	-	-	Regla
	Marcar	-	-	Lápiz
	Trazar	-	-	Lápiz
	Comprobar	-	-	Regla
	Cortar cada una de las piezas	Serrucho	Prensa de banco	-

Alisar cada una de las piezas	Cepillo	Sobre banco	-
Ensamblar las dos piezas cortada	Martillo	Clavos	-
Dar acabado	-	lija	-

Herramienta a utilizar: el serrucho.

Uso más frecuentes del serrucho: es usado en los trabajos de aserrado de la madera. Con el se pueden realizar distintas operaciones tales como: hilar, trozar y calar.

Precauciones a tener en cuenta al utilizarlo:

Los dientes del serrucho solo cortan cuando avanzan y no cuando retroceden, por este motivo la fuerza se debe ejercer sobre la herramienta cuando va hacia delante y no cuando retrocede.

Herramienta: El martillo de oreja.

Uso más frecuentes del martillo de oreja: es utilizado por los carpinteros para golpear, clavar y sacar puntillas.

Normas de seguridad para trabajar con el martillo de oreja.

Agarrar firmemente la herramienta por el mango para que no se escape de las manos.

Comprobar que la cabeza esté bien unida al mango.

Evitar el uso del mango del martillo para golpear, armar piezas o como palanca, ya que puede romperse.

Golpear fuertemente y con seguridad para no dañar la superficie que se trabaja.

Herramienta: el cepillo de carpintero.

Uso más frecuentes del cepillo del carpintero:

Es usado por los carpinteros en los trabajos de alisado de la madera.

Algunas normas técnicas para su uso.

Adoptar una posición firme y cómoda, siempre colocándose detrás de la pieza que se va elaborar, haciendo presión con una mano en la perilla y con la otra mano sosteniendo el mango.

Alisar las caras de las piezas de madera en el sentido de la dirección de la fibra.

Normas de seguridad para trabajar con el cepillo del carpintero.

Revisar cuidadosamente el sistema de agarre de la cuchilla y la madrina, así como la tuerca de ajuste, la palanca de ajuste lateral y el filo que sobresale por su base, para efectuar ajustes a la herramienta, antes de comenzar a utilizar el cepillo.

Mantener la mano que ajusta la pieza alejada del recorrido del cepillo, al cepillar listones, tarugos y otras piezas de poco grosor.

Seguir los lineamientos sobre la manipulación, la posición, la forma de pararse, etc, explicadas anteriormente.

Normas de protección e higiene para el trabajo.

Mantener limpio y organizado cada uno de los puestos de trabajo, así como las herramientas de trabajo.

No jugar ni agredir a ningún compañero con ningunas de las herramientas de trabajo.

Utilizar el serrucho, el martillo y el cepillo solo para lo cual fueron diseñados.

Utilidad social: este artículo tiene una gran utilidad social ya que es utilizado en los trabajos de limpiezas de los hogares, oficinas, escuelas etc.

Técnica de evaluación: Individual y por equipo

Herramienta a utilizar: el serrucho.

Uso más frecuentes del serrucho: es usado en los trabajos de aserrado de la madera. Con el se pueden realizar distintas operaciones tales como: hilar, trozar y calar.

Precauciones a tener en cuenta al utilizarlo:

Los dientes del serrucho solo cortan cuando avanzan y no cuando retroceden, por este motivo la fuerza se debe ejercer sobre la herramienta cuando va hacia delante y no cuando retrocede.

Herramienta: El martillo de oreja.

Uso más frecuentes del martillo de oreja: es utilizado por los carpinteros para golpear, clavar y sacar puntillas.

Normas de seguridad para trabajar con el martillo de oreja.

Agarrar firmemente la herramienta por el mango para que no se escape de las manos.

Comprobar que la cabeza esté bien unida al mango.

Evitar el uso del mango del martillo para golpear, armar piezas o como palanca, ya que puede romperse.

Golpear fuertemente y con seguridad para no dañar la superficie que se trabaja.

Herramienta: el cepillo de carpintero.

Uso más frecuentes del cepillo del carpintero:

Es usado por los carpinteros en los trabajos de alisado de la madera.

Algunas normas técnicas para su uso.

Adoptar una posición firme y cómoda, siempre colocándose detrás de la pieza que se va

elaborar, haciendo presión con una mano en la perilla y con la otra mano sosteniendo el mango.

Alisar las caras de las piezas de madera en el sentido de la dirección de la fibra.

Normas de seguridad para trabajar con el cepillo del carpintero.

Revisar cuidadosamente el sistema de agarre de la cuchilla y la madrina, así como la tuerca de ajuste, la palanca de ajuste lateral y el filo que sobresale por su base, para efectuar ajustes a la herramienta, antes de comenzar a utilizar el cepillo.

Mantener la mano que ajusta la pieza alejada del recorrido del cepillo, al cepillar listones, tarugos y otras piezas de poco grosor.

Seguir los lineamientos sobre la manipulación, la posición, la forma de pararse, etc, explicadas anteriormente.

Normas de protección e higiene para el trabajo.

Mantener limpio y organizado cada uno de los puestos de trabajo, así como las herramientas de trabajo.

No jugar ni agredir a ningún compañero con ningunas de las herramientas de trabajo.

Utilizar el serrucho, el martillo y el cepillo solo para lo cual fueron diseñados.

Utilidad social: este artículo tiene una gran utilidad social ya que es utilizado en los trabajos de limpiezas de los hogares, oficinas, escuelas etc.

Técnica de evaluación: Individual y por equipo

Actividad # 2

Título. Construcción de un molinete.

Objetivo. Desarrollar habilidades manuales en los alumnos a través del trabajo con los metales y sus respectivas herramientas.

Valores a potenciar: la responsabilidad, la laboriosidad, solidaridad, honestidad, el aprovechamiento óptimo del tiempo y de los recursos y el cuidado del medio ambiente.

Métodos a utilizar: elaboración conjunta.

Habilidades a desarrollar:

Habilidades manuales (perforar, cortar, doblar, cerrar, dar acabado)

Otras habilidades (seleccionar, interpretar, organizar, confeccionar, manipular, construir)

Orden operacional a utilizar:

Nombre del artículo: molinete.

Materiales básicos: metal (latas desechables de refrescos, cervezas, leche o cárnicos.

Materiales auxiliares: madera, alambre, temperas

No	Operaciones	Herramientas	Dispositivos	M:M:T:C
	Seleccionar la lata adecuada para la confección del (se tomaran tres latas)			
	Perforar cada tapa en el centro	Martillo	clavo	
	Cortar un trozo de alambre y pasarlo por la perforación de las tres latas	Alicata de corte		
	Doblar el alambre de manera que quede en forma de C	Alicata Universal		
	Cerrar los dos terminales de alambre y unirlos a un palo para escobas	Alicata Universal y Martillo	Clavos o grampas de alambres	
	Dar acabado (Pintar el palo)		temperas	

Herramienta: el martillo de oreja.

Uso más frecuentes del martillo de oreja: es utilizado por los carpinteros para golpear, clavar y sacar puntillas.

Normas de seguridad para trabajar con el martillo de oreja.

Agarrar firmemente la herramienta por el mango para que no se escape de las manos.

Comprobar que la cabeza esté bien unida al mango.

Evitar el uso del mango del martillo para golpear, armar piezas o como palanca, ya que puede romperse.

Golpear fuertemente y con seguridad para no dañar la superficie que se trabaja.

Herramienta: el Alicata Universal.

Uso más frecuentes del Alicata: se utilizan generalmente en los trabajos de electricidad.

Sirven para cortar y doblar alambres, además de sujetar diferentes piezas.

Utilidad social: este artículo tiene una gran utilidad social ya que es utilizado como un medio de juguete para que los niños.

Técnica de evaluación: individual y por equipo

Actividad # 3

Título. Construcción de un mural ortográfico.

Objetivo. Desarrollar habilidades manuales en los alumnos a través del trabajo con papeles, cartulinas y cartón, garantizando una correcta utilización y uso racional de estos materiales.

Métodos a utilizar: elaboración conjunta

Valores a potenciar: la responsabilidad, la laboriosidad, solidaridad, honestidad, el aprovechamiento óptimo del tiempo y de los recursos y el cuidado del medio ambiente.

Habilidades a desarrollar:

Habilidades manuales (medir, marcar, trazar, comprobar, recortar, ranurar, decorar)

Otras habilidades (seleccionar, interpretar, organizar, confeccionar, manipular, construir).

Orden operacional a utilizar:

Nombre del artículo: mural ortográfico.

Materiales básicos: cartulina o cartón

Materiales auxiliares: goma de pegar y recortes de figuras para decorar.

No	Operaciones	Herramientas	Dispositivos	M:M:T:C
	Medir según las dimensiones que se le quiera dar al mural (este se de forma rectangular, al igual que las tirillas de cortón para escribir las diferentes palabras)	-----	-----	Regla
	Marcar	-----	-----	Lápiz
	Trazar	-----	-----	Lápiz
	Comprobar	-----	-----	Regla
	Recortar la base del mural y cada una de las tirillas de cartón, las que dependerán de la cantidad de palabras que se deseen escribir	Tijeras o Cuchillas	Sufridera en caso de la cuchilla	
	Ranurar en cada uno de los extremos de la base del mural tantas tirillas de cartón se desee colocar		Sufridera en caso de la cuchilla	
	Decorar y dar acabado al mural		Plumones, temperas o lápices a colores	

Precauciones a tener en cuenta con las herramientas: tijera y cuchillas.

Las tijeras:

Mantenerlas limpias, afiladas y ajustadas para realizar un corte sin dificultades.

No utilizarlas para cortar otros materiales que no sean de papel o de telas.

Las cuchillas:

Al utilizarla sobre una superficie de metal o de madera utilizar una sufridera para no dañarle el filo y proteger la superficie.

Normas de protección e higiene para el trabajo.

Mantener limpio y organizado cada uno de los puestos de trabajo.

No jugar ni agredir a ningún compañero con ningunas de las herramientas cortantes.

Darle el uso adecuado a las tijeras y a las cuchillas.

Utilidad social: este artículo una gran importancia, ya que puede ser utilizado por los profesores como medio de enseñanza para trabajar las dificultades que tengan sus alumnos en cuenta a la ortografía.

Técnica de evaluación: individual y por equipo

Propuestas del sistema de clases prácticas de construcción con el empleo de la madera.

Contenidos a lo que el profesor puede ir dándole tratamiento en estas clases prácticas de construcción y propiciar la búsqueda de información por partes de los alumnos.

Los alumnos pueden investigar sobre la obtención de la madera natural y artificial, así como las propiedades y las características más notables.

Estos contenidos antes de realizar la construcción de cualquiera de estos artículos el profesor puede comprobárselo a los alumnos para relacionarlo más con el material que se va a trabajar.

Bibliografía a utilizar:

De la colección el navegante. El software: aprendo construyendo.

Cuaderno complementario de Educación Laboral de 9no grado.

Clase práctica de construcción # 4

Título. Construcción de tapas para cajas de tomacorrientes e interruptores.

Objetivo. Desarrollar habilidades manuales en los alumnos a través del trabajo con los plásticos y el empleo de diferentes herramientas de trabajos.

Valores a potenciar: la responsabilidad, la laboriosidad, solidaridad, honestidad, el aprovechamiento óptimo del tiempo y de los recursos y el cuidado del medio ambiente.

. Métodos a utilizar: elaboración conjunta.

. Habilidades a desarrollar:

Habilidades manuales (marcar, cortar, alisar, ranurar, dar acabado)

Otras habilidades (seleccionar, interpretar, organizar, confeccionar, manipular, construir)

. Orden operacional a utilizar:

Nombre del artículo: tapas para cajas de tomacorrientes e interruptores.

Materiales básicos: recortes de láminas de plásticos

Materiales auxiliares: lijas

No	Operaciones	Herramientas	Dispositivos	M:M:T:C
1	Medir	_____	_____	Regla
2	Marcar	_____	_____	Lápiz
3	Trazar	_____	_____	Lápiz
4	Comprobar	_____	_____	Regla
5	Cortar	Segueta	Prensa de _____ Banco de _____	
6	ranurar según la forma que tenga el interruptor o el tomacorriente	Cuchillo	Sobre banco	_____
7	Alisar los bordes y dar acabado	_____	lijas	

Herramienta: la segueta de mecánico.

Uso más frecuentes: es utilizada por los mecánicos para cortar metales, aunque en ocasiones puede utilizarse para cortar plástico ya que este es un material menos frágil que el metal.

Pasos a seguir con el aserrado con la segueta:

- Fijar firmemente la pieza en el tornillo de banco.
- Se toma la segueta por el mango y con el dedo pulgar de la otra mano se guía la hoja para iniciar el corte.
- Se retira la guía del dedo pulgar y con esa mano se agarra la parte delantera del marco de la segueta, luego se realiza el movimiento de avance y de retroceso, ejerciendo presión solamente en el primero. Este movimiento no debe efectuarse de forma acelerada, ya que la hoja se calienta y se desgasta con mayor rapidez.

Normas de seguridad para trabajar con las tijeras de hojalatero.

- Comprobar el ajuste de la hoja en los pines de montaje.
- Sujetar fuertemente la pieza en el tornillo de banco, cuidando que la línea de corte quede aproximadamente 10 mm por fuera de las quijadas del tornillo.
- Adoptar una posición cómoda y correcta del cuerpo al realizar el aserrado.
- Evitar la presión excesiva sobre la segueta durante el corte, ni ladear bruscamente la herramienta, ya que de partirse la hoja, las manos pueden caer sobre la pieza y sufrir golpes o heridas.

Normas de seguridad para trabajar con las seguetas.

- Mantenga los dedos siempre alejados del filo, así evitará heridas.
- No pasar los dedos por los bordes de la herramienta ni de la pieza que se corta.
- No jugar ni agredir a ningún.

Utilidad social: Este artículo tiene una gran utilidad social ya que se puede utilizar en nuestras casas, centros de trabajos, en las escuelas, etc, para tapar las cajas con conductores previstos de aislantes, evitando un peligro potencial, además se pueden utilizar para reparar las tapas de los tomacorriente e interruptores rotos.

Técnica de evaluación: Individual y por equipo

5. Factibilidad de las actividades para contribuir a la creatividad técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 9no grado de la secundaria básica Ciro Frías Cabrera del municipio Manuel Tames.

Según los resultados del diagnostico inicial aplicado a los estudiantes de 9no grado de la secundaria básica "Ciro Frías Cabrera" del municipio Manuel Tames. Se pudo evidenciar que las insuficiencias que existían por parte de los estudiantes para la creatividad técnica en el proceso enseñanza aprendizaje de hay la necesidad de la elaboración de actividades que contribuyan a su desarrollo en marco de la Educación Laboral

Para comprobar el nivel de efectividad de las actividades propuesta se empleó (encuesta y entrevistas). Este método fue aplicado con el objetivo de explicar las ventajas y utilidad de las actividades para la preparación de los estudiantes de la secundaria básica "Ciro Frías Cabrera". En la encuestas a profesores 1 (6.6%) consideran medianamente adecuado los objetivo de las actividades para contribuir a la creatividad técnica diseñadas en los estudiantes en la asignatura de Educación Laboral mientras que 3 (20%) plantearon que son bien adecuado los objetivo de las actividades para contribuir a la creatividad técnica diseñadas como en los estudiantes en la asignatura de Educación Laboral. El 11(73,3) de los profesores encuestados refieren que es muy adecuado los objetivo de las actividades para contribuir a la creatividad técnica diseñadas en los estudiantes en la asignatura de Educación Laboral aunque creen que se debe de seguir realizando acciones, actividades, investigaciones como esta que favorezcan el trabajo con los estudiantes en cuanto a este tema. Hubo un 1 (6,6%) de los profesores que alegaron que era medianamente adecuada las estructura lógica y enfoque sistémico de las actividades, 4 (26,6%) respondieron que eran bien adecuado las estructura lógica y enfoque sistémico de las actividades y 10(66,66)respondieron que era muy adecuado las estructura lógica y enfoque sistémico de las actividades, otros 15 que representa (100%) respondieron que era muy adecuado la contribución a la profesionalización del profesor en el diseño de las actividades demostrando la pertinencia y aceptación por parte de los profesores. El 2(13,2%)de los profesores consideran bien adecuado las

posibilidades reales de la puesta en práctica de las actividades como forma de evaluación desde la asignatura de Educación Laboral, 13(86,6%) abogan por que es muy adecuado las posibilidades reales de la puesta en práctica las actividades como forma de evaluación desde la asignatura de Educación Laboral y el 1(6,6%) dicen que es medianamente adecuado los Indicadores para la evaluación de la efectividad de la solución a las actividades propuestas, también 8(53,3%) de los profesores consideran bien adecuado los Indicadores para la evaluación de la efectividad de la solución a las actividades propuestas el 6(40%) de los encuestado plantean que son muy adecuados los Indicadores para la evaluación de la factibilidad de la propuesta .

CONCLUSIONES:

El desarrollo y culminación de la investigación ha permitido arribar a las conclusiones siguientes:

La necesidad del desarrollo de un pensamiento técnico, transfiriendo lo aprendido a diferentes situaciones técnicas de la asignatura, debe estar dirigido a demostrar por el estudiante la capacidad de sus procesos y desempeño, la independencia para asumir las tareas técnicas, la búsqueda de soluciones creativas; la fluidez en el aporte de ideas y de argumentos técnicos variados y originales, expresando la autonomía e iniciativas en la solución técnica, que necesariamente conlleve a una flexibilidad y motivación hacia la actividad que realiza que le permita descubrir y solucionar problemas técnicos, la curiosidad hacia la técnica, el amor hacia el trabajo.

El estado actual de la creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Laboral, corrobora la necesidad de emplear tareas docentes con determinado grado de complejidad, como soporte de la propuesta, que permita la estimulación al desarrollo de la creatividad por los estudiantes.

Las dimensiones e indicadores propuestos durante la evaluación de la factibilidad, demostraron su efectividad en la valoración de las posibilidades para estimular la creatividad, es factible aplicar en la asignatura Educación Laboral tareas docentes que permitan exigencias cognoscitivas, afectivo – motivacionales, que contribuya al desarrollo intelectual de los estudiantes.

ANEXO # 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LAS CLASES DE EDUCACIÓN LABORAL DE 9no GRADO DEL CENTRO MIXTO CIRO FRIAS CABRERA.

Objetivo: Obtener información sobre el estilo de dirección del docente en la actividad cognoscitiva del alumno.

Aspectos e indicadores.

I. Introducción.

- a)- Si propicia que el estudiante establezca nexos entre lo conocido y lo nuevo, mediante preguntas, reflexiones u otra vía.
- b)-Si utiliza creatividad técnicas que orienten y motiven el contenido a impartir.
- c)-Si implica al alumno en el análisis de las condiciones de la tarea y las vías de solución.
- d)-Si controla como parte de la orientación.
- e)- Si aprovecha las creatividad técnica oportunas para vincular los nuevos contenidos a la experiencia precedente del estudiante.

II. Ejecución o desarrollo.

- a)- Si introduce las creatividad técnicas teniendo en cuenta el contenido de manera lógica, con suficiente claridad de lo que se espera del estudiante.
- b)- Si propicia la realización de tareas con diferentes órdenes.
- c)-Si dedica tiempo a escuchar a los alumnos.
- d)- Si propicia la ejecución de las creatividad técnicas individuales, por parejas, por equipos o grupos.
- e)- Si tiene en cuenta las opiniones de los estudiantes.
- f)- Si organiza las creatividad técnicas atendiendo a la zona de desarrollo próximo.

- h)- Si propicia el intercambio entre los alumnos, con actividades variadas y preguntas.
- j)- Si utiliza analogías, ejemplos y otros recursos para la reflexión y la comprensión.
- k)- Si crea un clima psicológico adecuado y despierta emociones y sentimientos positivos en los estudiantes.

III. Control.

- a)- Si propicia la realización por el estudiante de actividades de control y valoración por parejas, colectivas.
- b)- Si propicia el autocontrol, autovaloración de la actividad cognoscitiva.
- c)- Si utiliza la creatividad técnicas como formas variadas de control.

ANEXO 2

ENCUESTA A PROFESORES (DIAGNÓSTICO INICIAL)

Compañero, con motivo de la elaboración de nuestro trabajo de diploma usted ha sido seleccionado para definir algunas cuestiones básicas acerca de las características que debe reunir el profesor de Educación Laboral para asumir la tarea de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de creatividad técnicas, por lo cual, queremos aprovechar el conocimiento y las experiencias acumuladas por usted.

1.- Considera necesario que se use la creatividad técnicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral en el 9no grado del centro mixto Ciro Frías Cabrera.

Si..... No..... ¿Por qué ?.....

2.- Indique cuáles aspectos son necesarios para lograr un mejor uso de la creatividad técnicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura Educación Laboral en correspondencia con las actuales transformaciones educacionales.

..... Mayor nivel de actualización en los avances científicos técnicos.

..... Mejor preparación en los contenidos de las áreas del conocimiento.

..... Mayor protagonismo en el uso y aplicación de las dinámicas utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

..... Contar con las indicaciones técnicas básicas para el desarrollo de las técnicas en las clases.

3.- Marque con una (X) cuáles son a su juicio los tres principales indicadores que deberá acometer el profesor para lograr un buen uso de la creatividad técnico.

a)..... Dar el tiempo necesario y suficiente, para la realización de cada ejercicio.

b)..... Eliminar al estudiante del juego si se equivoca.

- c)..... Preparar al joven para que sea capaz de enseñar la técnica a otros jóvenes.
- d)..... No evaluar la experiencia con el grupo sobre la técnica empleada.
- e)..... Determinar el objetivo concreto de cada técnica a emplear.

ANEXO 3

ENCUESTA A ESTUDIANTES (DIAGNÓSTICO INICIAL)

Compañero estudiante, con motivo de la elaboración de nuestro trabajo de diploma usted ha sido seleccionado para responder algunas cuestiones básicas referidas al uso de la creatividad técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Laboral, queremos aprovechar el conocimiento y las experiencias acumuladas por usted sobre el tema.

Le damos las gracias por anticipado.

1.- En cual o cuáles asignaturas se usa con mayor frecuencia la creatividad técnicas.

2.- ¿Cómo consideras la cantidad de técnicas empleadas en las asignaturas recibidas en el curso?

.....muchas,..... insuficientes,.....pocas,.....aceptable.

3.- ¿En que medida te sirven los contenidos de las técnicas trabajadas por las diferentes asignaturas recibidas para enfrentar el desempeño de la Profesión futura?

..... grande,..... pequeña, ni grande ni pequeña.

4.- ¿Cómo considera su forma de actuación con el dominio de la creatividad técnicas cuando se inserta en otra esfera de la sociedad?

..... Aceptable, limitado,suficiente, pobre, insuficiente.

a-) ¿Qué siente faltarle?.....

ANEXO 4

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A PROFESORES (DIAGNÓSTICO INICIAL)

Compañero, con motivo de la elaboración de nuestro trabajo de diploma usted ha sido seleccionado para definir algunas cuestiones básicas acerca de las características que debe reunir el profesor de Educación Laboral para asumir la tarea de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de la creatividad técnicas, por lo cual, queremos aprovechar el conocimiento y las experiencias acumuladas por usted.

1.- Considera necesario que se use la creatividad técnicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral en el 9no grado del centro mixto Ciro Frías Cabrera.

Si..... No..... ¿Por qué ?.....

2.- Indique cuáles aspectos son necesarios para lograr un mejor uso de la creatividad técnicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura Educación Laboral en correspondencia con las actuales transformaciones educacionales.

..... Mayor nivel de actualización en los avances científicos técnicos.

..... Mejor preparación en los contenidos de las áreas del conocimiento.

.....Mayor protagonismo en el uso y aplicación de las dinámicas utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

.....Contar con las indicaciones técnicas básicas para el desarrollo de las técnicas en las clases.

3.- Marque con una (X) cuáles son a su juicio los tres principales indicadores que deberá acometer el profesor para lograr un buen uso de la creatividad técnicas.

- a)..... Dar el tiempo necesario y suficiente, para la realización de cada ejercicio.
- b)..... Eliminar al estudiante del juego si se equivoca.
- c)..... Preparar al joven para que sea capaz de enseñar la técnica a otros jóvenes.
- d)..... No evaluar la experiencia con el grupo sobre la técnica empleada.
- e)..... Determinar el objetivo concreto de cada técnica a emplear.

ANEXO 5

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES (DIAGNÓSTICO INICIAL)

Compañero estudiante, con motivo de la elaboración de nuestro trabajo de diploma usted ha sido seleccionado para responder algunas cuestiones básicas referidas al uso de la creatividad técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Laboral, queremos aprovechar el conocimiento y las experiencias acumuladas por usted sobre el tema.

Le damos las gracias por anticipado.

1.- En cual o cuáles asignaturas se usa con mayor frecuencia la creatividad técnicas.

2.- ¿Cómo consideras la cantidad de técnicas empleadas en las asignaturas recibidas en el curso?

.....muchas, insuficientes,pocas,aceptable.

3.- ¿En que medida te sirven los contenidos de las técnicas trabajadas por las diferentes asignaturas recibidas para enfrentar el desempeño de la Profesión futura?

..... grande, pequeña, ni grande ni pequeña.

4.- ¿Cómo considera su forma de actuación con el dominio de la creatividad técnicas cuando se inserta en otra esfera de la sociedad?

..... Aceptable, limitado,suficiente, pobre, insuficiente.

a-) ¿Qué siente faltarle? : 0

ANEXO 6

.Resultados según indicadores para evaluar la propuesta

Compañero (a):

Usted ha sido seleccionado, por los resultados alcanzados y su nivel de calificación científica y los años de experiencias como especialista para evaluar los resultados teóricos y prácticos de esta investigación, por lo que el autor le solicita que le ofrezca sus ideas y criterios sobre las bondades, deficiencias e insuficiencias que presenta la propuesta de actividades para contribuir a la creatividad técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Laboral en el 9no grado de la Secundaria Básica Ciro Frías Cabrerías del Municipio Manuel Tames

Nombre del Centro: -----

Nombre del Director del centro: -----

Otras dependencias de Educación: -----

Título y/o especialidad: _____

Emita la valoración del centro de acuerdo a cada uno de los aspectos que se le proponen, teniendo en cuenta que hacia el valor 5 va aumentando el grado de aceptación.

La valoración debe acompañarse siempre que sea necesario de argumentos, principalmente en el caso de insuficiencias o sugerencias sobre diseño de las tareas integradoras como forma de evaluación en la asignatura de Educación Laboral.

Resultados de Frecuencias absolutas y relativas.

Aspectos a evaluar	I		PA		Me.A		BA		M A	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
Objetivo de las actividades para contribuir a la creatividad técnica diseñadas en los estudiantes en la asignatura de Educación Laboral					1	6.6	3	20	11	73,3
Estructura lógica y enfoque sistémico de las actividades					1	6.6	4	26.6	10	66,6 6
Contribución a la profesionalización del profesor en el diseño de las actividades									15	100
Posibilidades reales de la puesta en práctica de las actividades por los estudiantes de la asignatura de Educación Laboral.							2	13.2	13	86.6
Indicadores para la evaluación de la efectividad de la solución a las actividades propuestas					1	6.6	8	53.3	6	40

I=Inadecuado, PA=Poco adecuado, MeA.=Medianamente Adecuado, BA= Bien adecuado y MA= Muy adecuado.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abascal Iglesias, Angel y otros. Metodología de la enseñanza de la Educación Laboral. La habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
2. Addine Fernández, Fátima. Alternativa para la organización de la práctica laboral. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. La habana, 1996.
3. Addine Fernández, Fátima /y/ otros (1999): Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). (Material en soporte electrónico).
4. Alvarez de Zayas, R. M. El desarrollo de habilidades en la enseñanza de la Historia de Cuba. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
5. Bailey Agramonte, Alexis. El macro-currículo del constructor civil, una vía hacia la competitividad del técnico medio. Tesis (opción de Master). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Guantánamo, 2002.
6. Ballester Gouraige, Andrés. El Entrenamiento Metodológico Conjunto como método y estilo de trabajo de dirección en la Enseñanza Técnica Profesional en el territorio. Tesis (opción de master). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Guantánamo, 2002.
7. Bareló Alvarez, Pedro. La Educación Laboral y su incidencia social. Pedagogía 95. Ponencia. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba, 1995.
8. Baró Baró, Wildo A. Y coautores. La Educación Laboral en Cuba. Fundamentos y alternativas metodológicas. Ed. Pueblo y Educación, 2002.
9. Barraque Nicolau, Graciela. Metodología de la enseñanza de la Geografía. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.
10. Báxter Pérez Esther. ¿Promuebes o facilitas la comunicación entre tus alumnos. Ed. Pueblo y Educación 2001.
11. Bello Lorenzo, Joaquín Elías. Un programa para curso de superación profesional de docentes de las ciencias exactas que ejercen en las Secundarias básicas de provincia de Guantánamo. Tesis (opción de Master) Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Guantánamo, 2002.

12. Bermudes Morris Raquel y coautores .Dinámica de grupo : Su facilitación, Ed. Pueblo y Educación 2002
13. Bermúdez Sarguera, Rogelio y Rodríguez Robustillo, Maricela. Teoría y metodología del aprendizaje. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
14. Brito Fernández, H y otros. Psicología general para los ISP, tomo 1 y 2. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
15. Burón, J. (1994). Aprender a aprender: Introducción a la metacognición. Bilbao: Editora Mensajero.
16. Casas Gozalvo, Pedro Manuel. La orientación vocacional pedagógica en las Secundarias Básicas Urbanas del municipio Guantánamo. Tesis (opción de Master). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Guantánamo, 2002.
17. Castro Ruz, Fidel. A pasos acelerados la enseñanza secundaria cambiará radicalmente. La Habana, 9 de septiembre, 2002. (Discurso pronunciado en el acto de inauguración de la escuela experimental José Martí en la Habana Vieja, el 16 de septiembre de 2002).
18. Ceballo, Elvira. Diagnóstico y Diversidad. Selección de Lecturas. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2002.
19. Chacón Arteaga, Nancy. Dimensión ética de la educación cubana. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
20. Chávez Rodríguez, Justo A. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
21. Chirino Ramos, M. Como formar maestros investigadores. Encuentro de Educadores latinoamericanos. Pedagogía 97. Curso 59. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba, 1997.
22. Chivas Ortiz, Felipe .Creatividad + Dinámica de grupos EURECA, Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1992.
23. Clairat Wilson, Rubén. Vía para el perfeccionamiento de las habilidades intelectuales de los escolares de 5to. y 6to. grados mediante la solución

de tareas en el área de madera y metal de la asignatura Educación Laboral. Tesis

24. (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, 1999.
25. Compendio de pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2002.
26. Conferencias sobre diseño curricular. La Habana. Editora. Universidad de la Habana, 1991.
27. Cordoví Lovell, Lourde Maritza. Programa de Educación Cívica para la superación de los docentes de S/B del municipio Gtmo. Tesis (opción de Master) ICCP, Cuba, Gtmo 2004.
28. Cruz Baranda, Silvia. Modelo de actuación profesional, una propuesta viable para el diseño curricular en la Educación Superior. Material mimeografiado.
29. Cuba Ministerio de Educación. Circular 01/ 2000. La Habana: Ed. Ministerio de Educación, 2000.
30. Danilov, M. A. Didáctica de la escuela media. / Danillov, M. A. y Skatkin, M. N. Ed. Libros para la Educación. La Habana, 1980.
31. Danilov, M. A. El proceso de enseñanza en la escuela. Ed. Libros para la Educación. La Habana, 1978.
32. Fernández Perú, L. Manual de norma cubana para la confección de asientos bibliográficos en los trabajos científicos / Leticia Fernández Perú, María C. Hernández Roger. Guantánamo. 2000.
33. Frensdorf, J.E. Estadística elemental moderna. La Habana. Ed. Revolucionaria, 1988.
34. Fuentes González, Homero. Conferencias de diseño curricular. / Fuentes González Homero, Pérez Martínez Lizet y Mestre Gómez Ulises. Universidad de Oriente. Centro de estudios de educación superior "Manuel F. Grant". Santiago de Cuba, 1995.
35. García Batista Gilberto y Gladis Rivera Acevedo. El trabajo Independiente. Formas de realización.,Ed. Pueblo y Educación. 2005.
36. Galperin, P. YA. Introducción a la psicología. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.

37. González Hernández, Alicia M. /y/ otros (1998): Hacia una sexualidad responsable y feliz, La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
38. González Rey, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
39. González Serra, D.J. Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
40. González Soca, Ana María. Nociones de sociología, psicología y pedagogía./ Reinoso Cápiro Carmen. Editorial Pueblo y Educación. Cuba 2002.
41. Leontiev, N. Alexei. Actividad, conciencia, personalidad. Primera edición. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1988.
42. Informe central al 5to congreso, Editora Política, La Habana, 1995.
43. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Pedagogía. La Habana, 1984.
44. La educación en Cuba. Encuentro por la unidad de los educadores latinoamericanos Pedagogía 95. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba, 1995.
45. Labarrere Reyes, G. Pedagogía. / Valdivia, Gladis. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.
46. Laffita Frómeta, Roelbis. Diseño curricular de la disciplina Botánica para la formación del profesor de biología en el ISP Guantánamo. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, 2000.
47. Majmutov, M:I. La enseñanza problémica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1983.
48. Malhora, Z.A. y otros. La escuela contemporánea y la pedagogía en los países capitalistas. Editorial Libros para la Educación. La Habana, 1981.
49. Márquez Rodríguez, Aleida (2000): Un modelo del proceso pedagógico y un sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo de la excelencia y de la creatividad, Santiago de Cuba Instituto Superior Pedagógico "Frank País".
50. Martí Pérez, José (1975): Obras Completas, Tomos I al XVIII, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.

51. Martí Pérez, José. Ideales pedagógico. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1990.
52. Matos Columbié, Zulema de la Caridad. Estrategia para la orientación profesional hacia la carrera licenciatura en Educación Primaria en los estudiantes de los IPUEC de Guantánamo. Tesis de maestría, ICCP. Holguín, 1998.
53. Merencio, Limais: Técnicas participativas para la enseñanza de la dinámica en 8vo grado. Gtmo. Ed. El mar y la montaña, 1995.
54. MINED, Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación y de los ISP. Impresora Gráfica. La Habana, 1989.
55. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Proyección estratégica de la Ciencia y la Innovación Tecnológica del Ministerio de Educación de la República de Cuba. Trienio 2001-2003. ICCP, La Habana, Febrero MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Seguimiento del Forum Mundial de Educación para Todos. Convocatoria Nacional. La Habana, Junio de 2001.
56. Monereo, Carlos (1995): Estrategias para aprender a pensar bien, En CD-Room 25 años contigo, 1975-2000, Revista Cuadernos de Pedagogía N° 237, junio, Madrid, España, Editorial Praxis.
57. Panza, Margarita. Compendio de lectura sobre currículo. En su diseño, práctica y evaluación. Curso internacional. La Habana. Ed. CEPES, 1994.
58. Partido Comunista de Cuba. Informe central al tercer congreso. La habana: Ed. Política, 1986.
59. Partido Comunista de Cuba. Informe central al quinto congreso. La Habana: Ed. Política, 1995.
60. Pedagogía 97. La Habana. Formación pedagógica y profesional permanente en los docentes. Curso 3. Gilberto García Batista. La Habana. Ed. Ministerio de Educación, 1997.
61. Pérez Lemus, Leonardo. Educación Laboral y Creatividad Técnica. /Testa Frenes, Armando. Editorial Pueblo y Educación. Cuba 2003.

62. Petrovsky, A.V. Psicología pedagógica y de las edades. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1978.
63. Ponce Vazquez, Daniel: Técnicas participativas de educadores cubanos. Guadalajara, México, 1996.
64. Programa para 7mº grado de S/B para ala asignatura Historia. Editorial Pueblo y Educación, 2004, Ciudad Habana, Cuba.
65. Psicología general. Editorial Progreso. Moscú, 1980. Reglamento de Educación de postgrado. República de Cuba. Resolución #132/2004. MES.
66. Resolución Ministerial No. 226/03
67. Rico Montero, Pilar: Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2002.
68. Rodríguez del Castillo, María Antonia. La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. ISP Félix Varela.
69. Rosental M. Diccionario filosófico. / P. Ludin. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1975.
70. Rusavin Georg., I. Métodos de la Investigación Científica. La Habana. Ed. De Ciencias Sociales, 1996.
71. Selección de temas psicopedagógicos. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001.
72. Seminario Nacional para educadores. Noviembre 2004.
73. Silvestre Orama, Margarita. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001.
74. Simons Castellanos, Beatriz /y/ Llivina Lavigne, Miguel (s.f.): Acerca de los resultados científicos, La Habana, Centro de Estudios Educativos.
75. Varona Enrique, José. Trabajos sobre educación y enseñanza. La Habana. Comisión Nacional de la UNESCO, 1961.
76. Vecino Alegret, F. Algunas Tendencias de la Educación Superior en Cuba. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1986.
77. Vigostsky Lev, Semionovich. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Científico Técnica, 1987.

78. Yakaliev, Nicolai. Metodología y técnica de la clase. Editorial Libros para la Educación. Ciudad de la Habana, 1981.
79. Iberstein Toronoha, José. ¿Necesita la escuela actual una nueva concepción de enseñanza?. Revista Iberoamericana Desafío escolar. Vol. 0. Febrero-Abril. México, 1997.