

CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN

***Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación***

Mención Tecnología Educativa

**Multimedia Educativa para el estudio de “La Ruta Martiana” en el Programa de
Historia de Cuba 9^{no} grado**

Autor: Lic. Yoni Torres Gámez

Guantánamo, 2018

CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN

***Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación***

Mención Tecnología Educativa

**Multimedia Educativa para el estudio de “La Ruta Martiana” en el Programa de
Historia de Cuba 9^{no} grado**

Autor: Lic. Yoni Torres Gámez

Tutores: Dr. C. Jesús Rodríguez Cotorruelo. Profesor Titular

M.Sc. Edilberto Vázquez Matalobos. Profesor Auxiliar

Guantánamo, 2018

Exórdio

“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más cerca, y en que nos tocó nacer”

José Julián Martí Pérez

Dedicatoria

Al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, líder de la Revolución Cubana y guía de todo el Sistema Educativo que nos da la oportunidad de superarnos y serle útil a la patria

A mi madre Virginia Berki Gámez Barrientos, por ser parte de mi vida y mi apoyo incondicional.

A mis profesores por aportarme los conocimientos necesarios para enfrentarme a la maestría e incentivar en mí el deseo de ser como ellos.

A mis compañeros de trabajo por prestarme su ayuda, apoyo incondicional y consejos, que me impulsaron a culminar mis estudios y hacer realidad parte de mis sueños.

Agradecimientos

A todas aquellas personas que de una forma u otra me han brindado su apoyo incondicional, y han hecho posible la realización de este trabajo.

- En especial a mis tutores Dr.C. Jesús Rodríguez Cotorruelo y M. Sc Edilberto Vázquez Matalobos.
- Y a la Dr. C. Liuvis Del Toro Bergondo y a su Esposo Antonio Estévez Matos, por su apoyo incondicional, sus consejos y dedicación para hacer realidad mi sueño y alcanzar un peldaño más en mi vida profesional.
- Al Centro de Estudios de Educación de la Universidad de Guantánamo, por formarme en estos estudios de Formación Académica y por transmitirme desde la planta de profesores sus brillantes conocimientos.
- A las profesoras Nidia Castillo Cascarete y Yalina Tonsoh, por su apoyo, dedicación y hermandad en mi vida profesional.
- Al puesto de mando de la Constitución y especia a la compañera Eloísa y Osmar, por depositar su confianza en mí para culminar mis estudios de posgrado.
- A mis compañeros de trabajo y a la oficina municipal de Estadística, por su sincera colaboración.

Y a todo aquel que de una manera otra ha contribuido a la conformación de este trabajo de Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Tecnología.

SÍNTESIS

El modelo de la escuela Secundaria Básica en las condiciones actuales, está llamado a grandes transformaciones para elevar la eficiencia y calidad en esta enseñanza, como aspecto esencial en la formación de la personalidad de los estudiantes y que ocupe un papel protagónico al participar de manera activa y reflexiva, aprovechando las potencialidades que ofrece el programa Historia de Cuba en el 9^{no} grado.

Desde esta perspectiva es esencial que se fortalezcan en el estudiante sentimientos patrióticos revolucionarios, estudios de hechos históricos en su localidad, desde los contenidos que ofrecen los programas de estudios.

Se realizó una sistematización relacionado con el problema científico, lo que favoreció la selección de los fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos en relación con el objeto y el campo de acción. Se aplicaran métodos e instrumentos que permitieron constatar que existen insuficiencias en la dirección del Proceso Enseñanza y Aprendizaje de la Historia de Cuba.

Para dar solución a estas problemáticas se implementó en la práctica escolar una Multimedia Educativa para el estudio de “La Ruta Martiana” en el 9^{no} grado de la Secundaria Básica “Roberto Mederos Rodríguez” del municipio Niceto Pérez García, encaminado a dar solución a insuficiencias metodológicas que se revelan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Se corroboró su factibilidad a partir del método Criterio de Usuario, y talleres de trabajo de grupo en la práctica, donde se expone una valoración de los resultados obtenidos, siendo muy superior al diagnóstico inicial, lo que evidencia un salto cualitativo y cuantitativo en su comparación una vez implementada la propuesta.

ABSTRACT

The model of the Basic Secondary school in the current conditions, is called to great transformations to raise the efficiency and quality in this teaching, as an essential aspect in the formation of the personality of the students and that occupies a leading role by participating actively and reflective, taking advantage of the potential offered by the History of Cuba program in the 9th grade. From this perspective it is essential that revolutionary patriotic feelings, studies of historical events in your locality, be strengthened in the student, from the contents offered by the study programs. A systematization related to the scientific problem was carried out, which favored the selection of the philosophical, pedagogical and psychological foundations in relation to the object and the field of action. Methods and instruments will be applied that allowed to verify that there are insufficiencies in the direction of the Teaching and Learning Process of the History of Cuba.

To solve these problems, an Educational Multimedia was implemented in the school practice for the study of "La Ruta Martiana" in the 9th grade of the "Roberto Mederos Rodríguez" Secondary School of the Niceto Pérez García municipality, aimed at solving methodological inadequacies that are revealed in the teaching-learning process of the History of Cuba.

Its feasibility was corroborated from the User Criteria method, and group work workshops in practice, where an assessment of the results obtained is exposed, being much higher than the initial diagnosis, which shows a qualitative and quantitative leap in its comparison once the proposal is implemented.

ÍNDICE

Contenido	Página
Introducción	1
CAPITULO 1. Fundamentación de los referentes teóricos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica	11
1.1. Antecedentes históricos del proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba a partir del uso de Multimedia Educativa en Secundaria Básica	11
1.2 Referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje en la Historia de Cuba a partir del uso de Multimedia Educativa en Secundaria Básica	16
1.3 Caracterización del estado actual que presenta el uso de Multimedia Educativa para el estudio de “La Ruta Martiana” desde las clases de Historia de Cuba 9 ^{no} grado	32
Conclusiones del capítulo I.	36
CAPITULO 2: Elaboración de la Multimedia Educativa para el estudio de “La Ruta Martiana” desde las clases de Historia de Cuba 9^{no} grado	37
2.1- Fundamentación teórica de la Multimedia Educativa propuesta	37
2.2 Valoración de la factibilidad de la propuesta	67
Conclusiones del capítulo II	72
Conclusiones Generales	73
Recomendaciones	74
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

El acelerado desarrollo científico-técnico actual impone retos a las instituciones educativas contemporáneas, por un lado, el incremento desmesurado del volumen de información constantemente enriquecida y conocimientos que se renuevan a ritmos vertiginosos y por otro, la exigencia de formar individuos capaces de asimilar esa información de comunicarse y adaptarse rápidamente a las nuevas esferas productivas y tecnológicas sin esperar que nuestros estudiantes se conviertan en almacenes de grandes cantidades de información y datos que pronto resultarán obsoletos por el contrario se necesita ponerlos al nivel de su tiempo y que floten sobre él, que aprendan a aprender y sean capaces de continuar aprendiendo de forma permanente a lo largo de su vida.

Para Cuba, país que se ha enfrascado en llevar a cabo una revolución por la cultura e identidad, la necesidad de un mejoramiento sustancial de la enseñanza de la historia a través de plataformas digitales adquiere dimensiones extraordinarias, ya que a la luz de los acontecimientos actuales la construcción de la sociedad socialista plantea exigencias de primer orden, la formación de un hombre con profundas convicciones revolucionarias y morales con una nueva forma de pensar y transformar la sociedad, un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo con argumentos necesarios para asumir una actitud transformadora.

Así está plasmado en los lineamientos # 93: "La finalidad de la educación es la formación de convicciones personales y hábitos de conducta y el logro de personalidades integralmente desarrolladas que piensen, actúen creadoramente, aptos para construir la nueva sociedad y defender las conquistas de la Revolución".

El Plan de Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación con la implantación de nuevos planes de estudio y programas puesto en marcha en 1975, nuevos cambios curriculares en el plan de estudios y en los libros de texto realizados en el curso 1989-1990 no condujeron en la medida esperada a las transformaciones en función de la excelencia. No tener en cuenta cómo trabajar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes propicia que en la sociedad se acumulen repetidores a

los que se les exige saber, pero que poco pueden operar con lo que deben aprender. El desarrollo del pensamiento es una de las principales tareas de la escuela.

El Comandante en Jefe Fidel Castro, al referirse a este tema, ha expresado: "Una de las cosas que tiene que lograr la escuela es enseñar a estudiar, a ser autodidacta porque la inmensa mayoría de los conocimientos no los va a adquirir en la escuela; en la escuela se va a adquirir las bases, en la escuela tiene que aprender a investigar, la escuela que introduce el virus del deseo y la necesidad del saber". (Castro, Ruz Fidel 1992, 27). Por todo ello se hace necesario el cambio a un proceso de enseñanza-aprendizaje que garantice en el estudiante la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación.

Es preciso hacer énfasis en que el estudiante debe desempeñar "un papel decisivo" en el proceso enseñanza - aprendizaje, a fin de lograr el más provechoso aprendizaje, como vía para la formación de su propia personalidad, o sea, el cambio de una posición pasiva del estudiante a una posición activa, transformadora, donde el haya realizado esfuerzo intelectual que demande orientarse en la tarea, reflexionar, valorar, suponer, llegar a conclusiones, argumentar, utilizar el conocimiento, criticando, emitiendo juicios, generando nuevas estrategias cognitivas, entre otras acciones.

En este sentido la escuela cubana tiene ante sí un importante reto: el vínculo de la Historia Local desde las potencialidades que ofrece el currículo escolar, como una de las principales tareas de la escuela. En este importante empeño en función de lograr el estudio de hechos históricos en su vínculo con la Historia Local desde las potencialidades que ofrece la Historia de Cuba desde el proceso de enseñanza aprendizaje debe convertirse en una prioridad en función de la preparación integral de los estudiantes, para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, así como en la formación de valores dirigidos a tal dirección.

Esta realidad implica un tratamiento al estudio de hechos históricos de manera coherente y significativa, para propiciar que la actividad cognoscitiva de los estudiantes se encuentre en constante desarrollo e integración de los conocimientos en Secundaria

Básica. No es posible comprender el significado e importancia de la Historia Universal y Nacional, sino se tiene en cuenta la historia de las localidades.

En ese sentido, toda esta historia se recoge en los museos, sitios históricos, tarjas y en los archivos, corresponde a los educadores convertir ese legado y accionar en formas de actuación, en armas para entender el presente desde el pasado, en enseñanzas para la construcción de un hombre nuevo que se identifique con su historia y defienda las conquistas de la Revolución.

La siembra de valores patrióticos y revolucionarios, la identificación con lo suyo, el sentido de permanencia y el orgullo de ser parte de esa localidad, se logran si se trabaja consecuentemente este tema en la enseñanza de los alumnos y en los planes de estudio. Para ello hay que motivar, fomentar el espíritu de investigación y de búsqueda, conocer qué se ha hecho y qué se hace, inculcar tradiciones, mantenerlas y hacerlas parte de la cultura diaria.

Constituye un objetivo principal la vinculación de la Historia Nacional con la Local, sin embargo, se considera que no se hace todo cuanto se puede en las clases, a pesar de las potencialidades y posibilidades que tiene el municipio de lograrlo, pues es rico en hechos y acontecimientos históricos.

El programa de Historia de Cuba de 9^{no} grado es objeto de transformaciones graduales. Inicialmente se aspiró a que los conocimientos de la historia más recientes se relacionaran con la vida práctica de los alumnos, al reconocer la necesidad de emplear el método investigativo para que los adolescentes interiorizaran la relación pasado-presente-futuro que conforma la historia de su localidad y se comienza a imbricar la Historia Local dentro de los contenidos del programa general de Historia de Cuba; orientándose el tratamiento a los contenidos locales de acuerdo y en relación con la temática que correspondiese estudiar.

Resulta significativo reflejar que desde el proceso de enseñanza de la historia no es posible desarrollarla sin el trabajo con los medios de enseñanza pues éstos son fuentes de conocimiento histórico, tanto teóricos como empíricos, contribuyendo al desarrollo de habilidades para el estudio y fijación de los contenidos que se abordan en la concreción

de los objetivos del programa aprovechando las potencialidades que ofrecen los recursos informáticos, como vía esencial en la transmisión de nuevos conocimientos.

En el estudio de los principales antecedentes investigativos relacionados con el estudio de la historia se reconocen en el ámbito internacional los trabajos de: (García, A (1999); Jiménez. J (1999), los que aportan esta temática vista la enseñanza de la geografía y la historia en la localidad y proponen desde un enfoque interdisciplinario el estudio integral vista desde el entorno geográfico. De igual manera Ortega y Gasset, J. (2002) estudian esta temática pero enfocada “La historia como sistema”. No obstante, en ellas el análisis que realizan desde sus aportaciones queda débilmente abordado, en tanto predomina el aspecto enfocado en el entorno, no abordan con suficiencia su tratamiento desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia.

En el contexto cubano se reconocen los estudios pedagógicos desarrollados en la esfera educacional por una diversidad de investigadores que han abierto camino a la fundamentación de la historia en el proceso pedagógico de la institución escolar. En este orden los aportes de. Núñez. I (2000), Rodríguez. J (2001), Guerra. R (2003), García. P (2005), Noda, A (2005), Jerez. L (2014), los que aportan una visión integral en el sistema de actividades en la institución escolar, que facilitan desde principios metodológicos la enseñanza de la historia en la Educación Primaria y desde la didáctica, proponen con enfoque interdisciplinario el tratamiento y estudio integral de la Historia Local.

Desde estos argumentos se revela que estos investigadores aportan aspectos significativos de la historia sin embargo a pesar de los resultados que en torno a esta temática se han propuesto. No obstante, se demuestra la necesidad de continuar implementando nuevas propuestas que posibilite el estudio de la Historia de Cuba, desde el uso de productos tecnológicos de visualizar desde el proceso de enseñanza el contenido que se estudia desde el uso de texto, imágenes lo que queda débilmente abordado, para su conceptualización.

En este sentido los contenidos que se imparten en el programa de Historia de Cuba, poseen extensas potencialidades para estudiar los hechos históricos, enfatizando en las rutas

martianas, a pesar de estos programas presentan enfoques y orientaciones de carácter histórico posibilitan que se aborden temáticas relacionadas con estas rutas .

Es importante destacar que un aspecto aún no resuelto en las escuelas es precisamente el insuficiente tratamiento que se le da desde el proceso de enseñanza aprendizaje a las rutas martianas, el aprovechamiento en las clases de la nueva tecnología.

Sobre la base de diferentes métodos e instrumentos aplicados en el nivel teórico empírico y matemático, en resultados de visitas de ayudas metodológicas, inspección en diferentes niveles, la revisión bibliográfica en relación con el tema, los resultados del diagnóstico inicial, el análisis de multimedia relacionado con el tema Ecured, Wikipedia, Multimedia Ruta Martiana en Imías " Playitas de Cajobabo", Sitio Web del Telecentro de Solvisión, Multimedia Vida y Obra de José Julián Martí en Guantánamo, observación de documentos y multimedia en el Centro Memorial José Martí y la experiencia profesional del autor de la obra como profesor de Informática y Metodólogo en la Dirección Municipal de Educación con más de 10 años, se constataron insuficiencias que se revelan en este proceso, que incide en la insuficiente preparación de los docentes para su tratamiento desde el proceso de enseñanza aprendizaje, no siendo suficiente para dar solución a dicha problemática, evidenciándose las siguientes insuficiencias:

- Los docentes no poseen suficiente preparación para vincular desde el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de productos tecnológicos para dar tratamiento a la relevancia de la Ruta Martiana en el Municipio Niceto Pérez.
- Se carece de orientaciones didácticas específicas para el tratamiento de la Ruta Martiana en el Municipio Niceto Pérez desde productos tecnológicos.
- No se aprovechan al máximo las potencialidades que brindan los productos tecnológicos para el desarrollo de los contenidos desde el programa de la asignatura Historia de Cuba, que facilite la visualización de la Ruta Martiana.

Lo que se expresa anteriormente permite revelar la siguiente **contradicción**: las exigencias del modelo actual de Secundaria Básica con respecto al conocimiento que tienen que tener los estudiantes de las rutas martianas desde el proceso de enseñanza

aprendizaje de la Historia de Cuba y la necesidad de elaborar productos tecnológicos que contribuyan a lograr ese objetivo.

A partir de las situaciones anteriores se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al estudio de la Ruta Martiana en el Municipio Niceto Pérez desde el uso de una Multimedia Educativa en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba? Constituyendo **el objeto de estudio**: el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en Secundaria Básica. Y el **campo de acción**: el uso de Multimedia Educativa para el estudio de la Ruta Martiana en Niceto Pérez desde la asignatura Historia de Cuba en el 9^{no} grado. **Teniendo como objetivo**: Elaboración de una Multimedia Educativa para dar tratamiento al contenido sobre la Ruta Martiana en Niceto Pérez desde la asignatura Historia de Cuba en el 9^{no} grado .En la búsqueda de una respuesta al problema, se plantea el siguiente

A partir del objetivo, se formularon las **preguntas científicas** siguientes:

1. ¿Cuál ha sido la evolución y las regularidades históricas que ha caracterizado el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba mediante el uso de Multimedia Educativa en Secundaria Básica?
2. ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el proceso enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba a partir del uso de Multimedia Educativa en Secundaria Básica?
3. ¿Cuál es el estado actual del estudio de la Ruta Martiana en Niceto Pérez desde la asignatura Historia de Cuba en el 9^{no} grado?
4. ¿Qué vía utilizar para una producto tecnológico elaborado a contribuir al estudio de la Ruta Martiana en Niceto Pérez desde la asignatura Historia de Cuba en el 9^{no} grado?
5. ¿Qué factibilidad presenta el producto tecnológico propuesto?

Para dar respuesta a éstas preguntas se trazaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Identificación que ha caracterizado el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba a partir del uso de Multimedia Educativa en Secundaria Básica.
2. Sistematización de los referentes teóricos que sustentan el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba a partir del uso de Multimedia Educativa en Secundaria Básica.

3. Caracterización del estado actual que presenta la preparación de los docentes en el uso de Multimedia Educativa para el estudio de la Ruta Martiana en Niceto Pérez desde la asignatura Historia de Cuba en el 9^{no} grado de la Secundaria Básica “Roberto Mederos Rodríguez”.
4. Elaboración de una Multimedia Educativa que contribuya el estudio de la Ruta Martiana en el municipio “Niceto Pérez García” desde la asignatura de Historia de Cuba en el 9^{no} grado de la Secundaria Básica “Roberto Mederos Rodríguez”.
5. Evaluación del nivel de factibilidad de la Multimedia Educativa propuesta.

Para cumplir con el desarrollo de estas tareas científicas se utilizaron varios métodos de investigación

Del nivel teórico

El trabajo con las fuentes: para establecer relaciones lógicas esenciales en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y determinar las etapas históricas que caracterizan este proceso.

Histórico y lógico: Permitió realizar un estudio y análisis real del comportamiento histórico por el que ha transcurrido el objeto, a través de la determinación de las etapas de su desarrollo y evolución, así como en la concepción de todo el proceso investigativo, en la revisión de definiciones, enfoques y estudios de multimedia elaboradas sobre las rutas martianas en su contextualización a la Secundaria Básica.

Análisis y síntesis de todos los aspectos identificados que sustentan el objeto y el campo de la investigación. En el procesamiento de toda la información empírica recopilada a través de un medio tecnológico, para obtener las principales regularidades y tendencias en el desarrollo del objeto que se investiga y establecer las principales conclusiones y generalizaciones que permitieron fundamentar el problema y proponer una Multimedia Educativa.

Inducción - deducción: se empleó para dar tratamiento a los conceptos empleados en la investigación partiendo de conocer los hechos singulares de lo general a lo particular.

Estudio documental: Se utilizó para el trabajo con las distintas fuentes de información necesaria, relacionada con la temática que se investiga, tanto en soporte de papel

(libros, artículos, Tesis de Maestría y de Doctorado, Trabajo de Diploma, Trabajos Investigativos, Indicaciones Metodológicas, Indicaciones Ministeriales), artículos de autores cubanos, que permitieron elaborar la Multimedia Educativa.

Del nivel Empírico

Observación: utilizada para constatar las particularidades del tratamiento que se le da a la Ruta Martiana en el territorio en relación con la Historia Local. Las clases, preparaciones metodológicas, colectivo de grado.

Encuesta: para constatar el estado actual del tratamiento que se le da a la Ruta Martiana con el criterio de profesores y estudiantes.

Entrevista: para profundizar en el tratamiento que se le da a la Ruta Martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de profesores y estudiantes.

El taller de trabajo en grupo: se empleó con el objetivo de propiciar el debate, emitir opiniones fiables sobre la instrumentación de la Multimedia Educativa y elaborar las conclusiones acerca de su aplicación.

Criterio de Usuario: una vez aplicada la Multimedia Educativa para dar tratamiento de los hechos históricos al estudio de la Ruta Martiana, encaminada a potenciar la historia en los estudiantes, analizar el estado de opinión y el nivel de aceptación de los directivos del centro y algunos profesores generales del grado, nos permitió someterla a valoración para evaluar su efectividad.

Métodos del nivel matemático y estadístico: Se utilizó la Estadística descriptiva para realizar el análisis y tabulación de los resultados de los métodos e instrumentos aplicados, así como valorar la factibilidad de la propuesta elaborada.

Apunte práctico: aporta una Multimedia Educativa para el estudio de “La Ruta Martiana” en el Programa de Historia de Cuba 9^{no} grado de la Secundaria Básica “Roberto Mederos Rodríguez” del municipio Niceto Pérez García.

Significación práctica: La propuesta aporta un producto informático en el que se ofrecen procedimientos concretos, para dar tratamiento al contenido de la Ruta Martiana desde el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba. Multimedia educativa constituye un instrumento valioso, que establece acciones y procedimientos para desarrollar un efectivo trabajo con los estudiantes, para

comprender hechos históricos, virtualización de la trayectoria de la Ruta Martiana en el Municipio Niceto Pérez García, cartas, circulares de guerra, propiciando comprender los contenidos históricos con la Historia Local.

De igual manera suple la carencia de materiales tecnológicos y orientaciones didácticas que además contribuye a la preparación de los docentes como material de consulta en su preparación y les ofrece a otros usuarios profundizar en sus contenidos, la significación histórica, sobre la vida y obra del apóstol.

Novedad científica: está dada en concebir el tratamiento de la Ruta Martiana en Niceto Pérez desde la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de una Multimedia Educativa contentiva de un mapa virtual, que enriquecen la ya existente. Se establece una relación entre sus hipervínculos, que desde su uso permiten con un carácter coherente, integrador, motivacional e interactivo, lograr en el estudiante una actitud protagonista, participativa, reflexiva, construir sus conocimientos, respecto a diferentes hechos históricos que posibilitan desde este proceso integrar los contenidos históricos con la Historia Local.

La tesis se estructura en introducción, dos capítulos fundamentales de trabajo dando prioridad a los referentes teóricos del objeto de investigación, se hace una valoración de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial a partir de la implementación de métodos e instrumentos, que nos permitieron declarar el problema científico en esta investigación, además se abordan algunas de las consideraciones generales del desarrollo de la Historia de Cuba.

El segundo capítulo evidencia el aporte significativo de la investigación relacionado con la elaboración de una Multimedia Educativa encaminada a el tratamiento al estudiante de la Ruta Martiana en el municipio Niceto Pérez García. Se comprovo su fatibilidad desde el metodo Criterio de Usuario y los Talleres de Sosialización Grupal.

POBLACIÓN

65 estudiantes de 9^{no} grado y 56 docentes pertenecientes a la ESBU “Roberto Mederos Rodríguez”

MUESTRA

De ellos se seleccionaron intencionalmente a 21 profesores que inciden en el 9^{no} grado representando el 37,5 % de la población, trabajándose en el grupo 9-A con una matrícula de 25, representando el 38,5 %.

Además, 2 directivos y un administrador de red.

CAPITULO 1. Fundamentación de los referentes teóricos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica

En el desarrollo de este capítulo se abordan aspectos de gran interés, que permiten realizar un análisis de la evolución histórica tendencial del desarrollo de la Historia de Cuba sobre la Ruta Martiana mediante una Multimedia Educativa. Lo que permitirá conocer los programas y sus características teniendo en cuenta los planes de estudios, aspectos que resultan esenciales y de gran interés para historiar el proceso de enseñanza aprendizaje en función del campo y el objeto de estudio de esta investigación.

Se reflejan también las características en el plano pedagógico y psicológico que identifican el objeto y el campo de acción de esta investigación constituyendo un aspecto esencial que permitirá comprender y fundamentar la Multimedia Educativa en el segundo capítulo.

1.1. Antecedentes históricos del proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba a partir del uso de multimedia educativa en Secundaria Básica

Establecer la relación de la Historia Local con la Historia de Cuba no es algo nuevo en la enseñanza. Desde finales del siglo XVIII y hasta principios del siglo XIX Juan E. Pestalozzi y Juan F. Herbart, dirigían su atención a la localidad como un medio para partir de lo conocido y próximo a lo desconocido y lejano que se encuentran.

En Cuba la referencia más temprana la encontramos en la década del 30 del siglo XIX; cuando el gran pedagogo e ilustrado cubano José de la Luz y Caballero se refería a la importancia de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la Historia Local en su pueblo natal. En los planes y programas de Historia de Cuba aparece por primera vez la relación de la Historia Local con la de Historia Cuba, por ejemplo: en el programa del año 1922, para la escuela primaria se establecía, trabajar en el tercer grado los contenidos locales, a través de narraciones sobre monumentos y lugares históricos de la localidad. Luego, en quinto grado, se continuó estudiando el desarrollo progresivo de la ciudad, haciendo énfasis en la localidad.

Para la determinación de los antecedentes, se encuentra como punto de partida necesario, la realización de un análisis histórico lógico del proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba para su implementación el autor asume las siguientes etapas propuestas por el Dr. C. Leonardo Pérez Lemus en el 2004, en correspondencia con las Revoluciones Educacionales:

1ra Etapa (desde 1959 hasta 1974) Etapa de profundas transformaciones en el sistema educacional cubano en la educación marxista y martiana.

2da Etapa (desde 1975 hasta 1999) Plan de Perfeccionamiento del Sistema de Educación General y la Resolución Ministerial No. 210-75.

3ra Etapa (desde 1999-actualidad) Para esta etapa se concertó el plan de estudio y se precisó el diseño de la asignatura, proyectándose Historia de Cuba.

Para el estudio de estas etapas se establecieron los siguientes indicadores:

- Regulaciones y orientaciones del MINED para la asignatura Historia de Cuba en el estudio de la Ruta Martiana.
- Implementación y concepción de los programas de Historia de Cuba para dar tratamiento a este contenido.
- Vías y métodos utilizados para dar tratamiento al contenido relacionado con la Ruta Martiana, desde el proceso de enseñanza aprendizaje en la Historia de Cuba.

1ra Etapa (desde 1959 hasta 1974). Etapa de profundas transformaciones en el sistema educacional cubano en la educación marxista y martiana.

A partir de 1959, se inició una etapa de profundas transformaciones en el sistema educacional cubano, pues estuvo fundamentado en nuevas concepciones acerca de la educación marxista y martiana, encaminada a profundizar en el desarrollo de habilidades en los escolares.

En el plan de estudio de 1960 se incluye la asignatura Historia de Cuba en la Secundaria Básica, en las áreas: trabajo con hechos históricos colonial, lo que constituyó un primer intento de integración dentro de la propia asignatura. Con el incremento del conocimiento destinado para el desarrollo de la educación en el país dotar a los centros educacionales de estos importantes medios, lo que hizo posible sobre la Historia de Cuba con un desarrollo tecnológico más adecuado.

En 1966 por la Resolución No. 655 se sustituye el nombre de la asignatura Historia de Cuba: taller y fundamentos de la historia. En el año 1968 la Secundaria Básica se amplía hasta el 9^º grado, donde se imparte la Historia de Cuba como asignatura independiente en ese grado. Posteriormente, el Primer Congreso de Educación y Cultura celebrado en el mes de abril de 1971, marcó el inicio de un proceso de análisis crítico acerca del sistema nacional de educación, a partir del cual se señaló la necesidad de realizar una nueva Revolución Educacional.

2da Etapa (desde 1975 hasta 1990). Plan de Perfeccionamiento del Sistema de Educación General y la Resolución Ministerial No. 210-75.

Está etapa da comienzo el primer perfeccionamiento, se realizaron cambios, organizándose la asignatura de Historia de Cuba en 9^º grado; documentarse con documentos históricos que, si bien dio un mayor nivel de especialización a los programas, la parcelación de los contenidos desintegró el proceso interdisciplinario dentro de la propia asignatura.

Comenzando con el curso 1975-1976, se inicia el Plan de Perfeccionamiento del Sistema de Educación General y la Resolución Ministerial No. 210-75 estableció las direcciones fundamentales sobre las nuevas estructuras y el plan de estudio del Sistema de Educación General Politécnica. Este perfeccionamiento constituyó un salto cualitativo en la concepción de la enseñanza de la asignatura con respecto a los planes de estudio que le antecedieron.

Se alcanzó organizar la asignatura con programas específicos por grados y escalonados, eliminándose la especialización que caracterizó a la etapa anterior y se profundizó en la formación laboral de los alumnos teniendo en cuenta una nueva integración entre las áreas de trabajo.

Por consiguiente, las áreas de trabajo de las asignaturas seguían limitadas a cuatro en las Secundarias Básicas, trabajo con documentos que, aunque son áreas que indiscutiblemente ofrecen posibilidades para desarrollar una formación laboral, el autor considera que no son estas las únicas que se pueden utilizar para alcanzar este objetivo.

Los contenidos se establecieron con una rigidez total para todo el país lo que no permitía adecuarlos a las características del territorio y vincularlos con las tradiciones laborales de la comunidad escolar para poder utilizar recursos y experiencias de otras áreas de trabajo en función de formar laboralmente al estudiante, en muchos casos no existía una relación entre las actividades laborales que realizaban los alumnos en las clases de Historia de Cuba y el desarrollo social.

En el preuniversitario la asignatura Bases de la Producción Contemporánea se organizó como una continuación lógica de la Historia de Cuba, pero se vio limitada por las exigencias de recursos que se debían utilizar para desarrollar las clases.

Para el curso 1988-1989, los resultados de la investigación ramal del Ministerio de Educación (MINED), y la información recogida mediante las visitas de ayuda metodológica y de inspección; los intercambios con expertos y opiniones tomadas de seminarios y reuniones de especialistas en la asignatura Historia de Cuba, aportaron valiosos criterios que justificaron la necesidad de modificar su concepción, en la segunda etapa del perfeccionamiento.

3ra Etapa (desde 1991 hasta la actualidad) Para esta etapa se concertó el plan de estudio y se precisó el diseño de la asignatura, proyectándose Historia de Cuba.

Para esta etapa se realizan transformaciones en la Secundaria Básica en el curso 1999-2000 donde se llevan a cabo concreciones en los planes de estudios y se precisó el diseño de la asignatura, proyectándose la Historia de Cuba desde primero hasta el séptimo grado con programas comunes a todas las escuelas, mientras que en octavo grado se instrumentaron variantes de programas, flexibilizándose de esta forma el currículo de la Secundaria Básica.

En 9^{no} grado se organizaron los alumnos por brigadas de trabajo para desarrollar trabajo socialmente útil y productivo como una continuación lógica del grado anterior.

En la Educación Preuniversitaria se eliminó la asignatura Bases de la Producción Contemporánea, y en su lugar se proyectó un programa de Historia de Cuba en el segundo semestre con 80 horas, como preparación necesaria que requerían los egresados que optaban por carreras de perfil técnico de nivel superior y se orientó la

creación de brigadas de trabajo como continuación del 9^º grado, para perfeccionar en este nivel, la formación laboral de los alumnos, las cuales podían ser atendidos por profesores de otras asignaturas y trabajadores o técnicos de la producción o de los servicios.

En la etapa para el 2002 se llevan a cabo transformaciones en la Secundaria Básica que implicaron cambios en la asignatura Historia de Cuba. Se sustituyen las variantes de programas en octavo grado y las brigadas de trabajo en noveno, por áreas de trabajo obligatorio para todas las escuelas del país.

En la Secundaria Básica se introduce en el curso 2003-2004 la experiencia del Profesor General Integral. De ahí que en el currículo escolar se realicen cambios y la asignatura Historia de Cuba se ubique en 9^º grado con tres frecuencias semanales, una clase televisada y dos clases frontales, con el propósito de preparar al estudiante para que sea capaz de utilizar los conocimientos, desarrollar los hábitos y las habilidades generales y polítécnicas aprendidas en la Educación Primaria.

A partir del curso 2010-2011 se extiende la asignatura a los tres grados de la Secundaria Básica en función de fortalecer el proceso de historia de los alumnos de este nivel.

El análisis realizado permite determinar en este proceso del estudio histórico realizado las siguientes regularidades:

- El deficiente trabajo con la Historia Local, no apareciendo declaradas en las etapas anteriores en los programas de estudio, lo que evidencia el poco trabajo, desde el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo insuficiente su tratamiento.
- El tratamiento para desarrollar la Historia Local, a través de la asignatura de Historia de Cuba, realizado en las diferentes etapas ha sido diverso y variado en esta periodización, evidenciado con una mayor connotación desde la etapa de perfeccionamiento hasta la actualidad.
- El tradicional énfasis en el trabajo con la Historia Local, desde la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje, con los productos informáticos no propiciando la interacción del alumno con su entorno escolar.

1.2 Referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje en la Historia de Cuba a partir del uso de Multimedia Educativa en la Secundaria Básica

En este epígrafe se abordan referentes teóricos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y su concreción es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, «la motivación para aprender», la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Johnson y Johnson, 1985).

El estudio de un número considerable de investigaciones recientes y relacionadas con el tema que aquí se aborda permite reconocer un amplio movimiento de las ideas de

diferentes autores hacia la búsqueda de una mayor profundización en el binomio enseñanza-aprendizaje.

Pudieran ser muchos los factores que están incidiendo en la actualidad del tema, pero sin duda alguna, en el fondo del mismo no podemos desconocer el cuerpo de conocimientos que aporta la Psicología vigente en relación con el aprendizaje.

Tampoco podemos ignorar lo que dicho cuerpo teórico ha aportado para hacer un análisis más profundo de nuestra práctica educativa, como una vía esencial para alcanzar una mayor conceptualización o reconceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A modo de ilustración de lo anterior, es bueno recordar palabras de César Coll (1987), quien al abordar lo concerniente a la «construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa» plantea que por una serie de circunstancias vinculadas con el desarrollo histórico de la psicología, la concepción constructivista del aprendizaje ha prestado atención a los procesos individuales, no así al hecho de que estos procesos tienen lugar en un contexto interpersonal, y que, por lo tanto, no podremos llegar a ofrecer una explicación detallada, fundamentada y útil de cómo aprenden los alumnos en la escuela si no analizamos los procesos de aprendizaje en estrecho vínculo con los procesos de enseñanza con los que están interconectados.

Este proceso ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde la identificación como proceso de enseñanza con un marcado énfasis en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en la que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado en el que se pone de relieve el papel protagónico del educando.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación; igual característica existe entre el enseñar y el aprender. Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados. Este enfoque conlleva a realizar un análisis de los distintos tipos de relaciones que operan

en mayor o menor medida en los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
(Silvestre O. y Pilar R. 2002)

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- objetivos,
- contenidos
- formas de organización
- métodos,
- medios,
- evaluación.

El éxito escolar

Según la percepción de Redondo (1997), este requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan. Aunque no faltan los que aceptan incondicionalmente el proyecto de vida que les ofrece la institución, es posible que un sector lo rechace, y otro, tal vez el más sustancial, solo se identifica con el mismo de manera circunstancial. Aceptan, por ejemplo, la promesa de movilidad Social y emplean la escuela para alcanzarla, pero no se identifican con la cultura y los valores escolares, por lo que mantienen hacia la institución una actitud de acomodo, la cual consiste en transitar por ella con solo el esfuerzo necesario.

O bien se encuentran con ella en su medio cultura natural pero no creen o no necesitan creer en sus promesas, porque han decidido renunciar a lo que se les ofrece, o lo tienen asegurado de todos modos por su condición social y entonces procuran disociarse de sus exigencias. Sería excelente que todos los alumnos ingresaran a la escuela con mucha motivación para aprender, pero la realidad dista mucho de ésta perspectiva, ya que algunos alumnos aún encuentran aburrida o irrelevante la actividad escolar.

El docente

El proceso de enseñanza-aprendizaje:

El mismo en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces «de educarse a sí mismos a lo largo de su vida» (Bandura, 1993) y finalmente que los alumnos participen cognoscitivamente, en otras palabras, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar.

Tres dimensiones: educación, enseñanza y aprendizaje (Bandura, 1993)

Para adentrarnos en el fenómeno educativo, es necesario partir de la conceptualización de la magnitud de lo que es la educación, la enseñanza y el aprendizaje. El concepto de educación es más amplio que el de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente un sentido espiritual y moral, siendo su objeto la formación integral del individuo. Cuando ésta preparación se traduce en una alta capacitación en el plano intelectual, en el moral y en el espiritual, se trata de una educación auténtica, que alcanzará mayor perfección en la medida que el sujeto domine, autocontroles y autodirija sus potencialidades: deseos, tendencias, juicios, raciocinios y voluntad.

La educación

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión (Ausubel y Colbs, 1990).

Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de Educere, que significa sacar afuera. Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial.

La enseñanza

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

El aprendizaje (Pérez G. 1992)

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Relación objetivo-contenido-método (Pérez G. 1992)

El objetivo en la enseñanza es el punto de partida y premisa general pedagógica para toda la educación, pues él expresa la transformación planificada que se desea lograr en el alumno. Por ello, determina el contenido de la enseñanza, es decir la base informativa concreta que debe ser objeto de asimilación.

El objetivo también influye decisivamente en la determinación y selección de la totalidad de vías y condiciones organizativas que conducen a su cumplimiento, es decir, el método y la organización de la enseñanza.

Resulta imposible cumplir los elevados objetivos del sistema de educación, si se cumplen formas organizativas y métodos que conduzcan a formalismo, al esquematismo, a la rutina y con ello al aprendizaje netamente reproductivo. La formación de la personalidad desarrollada multilateralmente solo podrá lograrse si se seleccionan métodos y formas organizativas de enseñanza que promuevan al desarrollo de la independencia cognoscitiva y las capacidades creadoras.

La categoría objetivo ocupa un papel rector en la formación del proceso de enseñanza, constituye el punto de partida y la premisa pedagógica general de todo el proceso de enseñanza. Ella cumple con las siguientes funciones.

La propuesta tiene sus fundamentos en la filosofía dialéctica materialista, que permite el análisis y la interpretación de los procesos pedagógicos y cuyos postulados constituyen la base conceptual y metodológica de la investigación, así mismo tiene su base gnoseológica en la teoría del conocimiento ofrecida por Vladimir I. Lenin. Tiene en cuenta el carácter desarrollador de las contradicciones que se generan entre los métodos pedagógicos, los contenidos y las formas didácticas vinculadas al aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en la secundaria Básica.

En conformidad con la filosofía se asume, como fundamento psicológico, el enfoque Histórico-Cultural de Lev Semiónovich Vigotsky, en particular, se asume la teoría de Zona de Desarrollo Próximo, concepto básico que permite eliminar los conceptos rígidos del diagnóstico y la evaluación y el estático del nivel de desarrollo de los sujetos, al proponer una alternativa para evaluar potencialidades y posibilidades de desarrollo, justamente en la dinámica de sus procesos de cambio y transición evolutiva, debidamente contextualizadas.

Desde el punto de vista sociológico se fundamenta en la concepción de la educación como fenómeno social, basada en la preparación del hombre para la vida, para interactuar comunicativamente con el medio, transformándolo y transformándose a sí

mismo, lo que revela la importancia del medio social en el desarrollo del individuo. Responde a la concepción marxista y martiana de la escuela como institución socializadora encargada de la formación integral, que se revela en el sentir, pensar y actuar del individuo en diversos contextos a partir del desarrollo cultural.

El fundamento pedagógico responde a los principios de la Dr. C. Fátima Addine quien propone los principios y leyes de la didáctica general y asumimos su definición del proceso de enseñanza aprendizaje, el que la autora lo describen como “un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistémico, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro alumno deviene de un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos”.

Por los intereses de esta investigación y bajo la relación con los referentes mencionados anteriormente, se considera oportuno compendiar las definiciones y concepciones asumidas para esta tesis.

Se asumen los postulados del doctor Álvarez de Zayas, de que el proceso de enseñanza aprendizaje es sistemático, logra resultados objetivos de forma consciente y es más eficaz y eficiente e influye directa o indirectamente en la familia y la comunidad de los alumnos, es por ello que esta actividad no debe quedar a la espontaneidad de los docentes.

Los fundamentos psicológicos y pedagógicos que sustentan esta investigación están vinculados con los procesos de aprendizaje que han caracterizado la instrucción vinculados a la asignatura Historia de Cuba a través de los diferentes planes de estudios con vista a la formación cada vez más integral de los alumnos, la cual se circunscribe a las transformaciones introducidas en la Secundaria Básica. Dichos fundamentos poseen una relativa independencia y singularidad propia, pero se integran en la vida humana, conformando una unidad dialéctica.

Sobre la evaluación que lleva a cabo la multimedia

Para obtener una valoración con respecto a la evaluación que lleva a cabo el material didáctico se ofrecen ítems relacionados con: la concordancia que guarda la evaluación

con respecto a los objetivos, los contenidos y las actividades, la transparencia de la evaluación, el grado en que la evaluación supone ayuda al alumno, la accesibilidad al profesor y la mayor o menor posibilidad de hacer comparaciones entre los alumnos.

Por lo que teniendo en cuenta la cita anteriormente mencionada se puede inferir que los conocimientos teóricos, constituyendo el contenido de la actividad docente, son simultáneamente la fuente y el objeto de las necesidades cognoscitivas, dentro del marco más general de la formación y desarrollo de la personalidad mediante la actividad como categoría fundamental de esta escuela, han contribuido y enriquecido las ideas especialistas tal es el caso de L.S. Vigotsky, S.L. Rubinstein, A.N. Leontiev, L.I. Bozhovich, entre otros con sus connotados aportes. (González Serra, D. J 1985).

De forma general la separación de lo cognitivo y lo afectivo en las ciencias psicológicas desencadena una serie de insuficiencias teórico-metodológicas con significativas implicaciones en las ciencias pedagógicas, con marcada repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje en contexto escolar, insuficiencias que han analizado la presente investigación y contribuir a la eliminación de las mismas con la propuesta que se hace.

En la concepción teórica-metodológica para la estimulación motivacional que se propondrá para la asignatura de Historia de Cuba se integrarán sus fundamentos psicopedagógicos a través del enfoque personológico de la motivación y el enfoque desarrollador del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Marqués Graells, Pere 1996)

El grado de integración que se logre entre ambos enfoques permitirá revelar que las relaciones entre el funcionamiento, el desarrollo y la estimulación motivacional constituyen una unidad compleja de análisis que fundamenta la formación y desarrollo de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la elaboración de una concepción para la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el plano escolar se toma partido por la escuela histórico-cultural, basada en el materialismo dialéctico y su esencia humanista, asumiendo el principio de la relación entre educación y desarrollo como fundamento general para la integración de sus fundamentos psicopedagógicos y

explicar a nivel particular, cómo la enseñanza puede conducir al desarrollo de la motivación en la personalidad de los estudiantes.

La forma de analizar cómo se produce el aprendizaje en los estudiantes ha generado una polémica en torno a este aspecto, pues son varios los criterios que encontramos en la literatura pedagógica, que van desde opiniones divergentes hasta puntos de vistas que convergen en algunos elementos comunes.

En este sentido se destacan teorías como la conductista la cual abogaba por un aprendizaje social, elemento del cual Bandura era su representante, sin embargo muchos autores siguen denominando el conductismo como la teorías de teoría en la psicología del aprendizaje, por otra parte teorías como el Constructivismo Piagetiano y la teoría Histórico Cultural de Vigotsky hicieron énfasis en el tema de la enseñanza y el aprendizaje así como su comportamiento en los distintos contextos en que se producían, tanto Piaget como Vigotsky coincidían en la integración de la esfera ejecutora y la inductora, aunque por razones históricas nunca socializaron su trabajo.

El tratamiento a la relación de lo afectivo, lo cognitivo y lo procedural en la estimulación motivacional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, consideramos que debe hacerse a través de un diagnóstico que en lo conceptual debe ser amplio, psicológico y por su puesto pedagógico, pues normalmente los docentes al realizarlo solo llegan hasta el estudio de las unidades primarias en el estudio de la personalidad del adolescente, reflejando necesidades y motivos de su regulación inductora elementos que de manera insuficiente se le da tratamiento durante el Proceso Docente Educativo y como parte particularizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Looms, P.O. 1972)

En este sentido abogamos por cumplir el encargo social de devolver a la sociedad una persona formada integralmente, plenamente identificado con su nacionalidad y su patriotismo como parte de las aspiraciones de esta Tercera Etapa de la Revolución Educacional, pretendiendo contribuir a esta a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, por la importancia que alcanzan los contenidos de esta asignatura en pos de cumplir con dicho encargo social. (Levis, Diego 1998).

Una importancia mayor la refleja lo procedural respondiendo a lo didáctico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, si queremos lograr el fin propuesto, por su parte Addine, F(2004) en su volumen Teoría y Práctica y ajustado a nuestro objeto de investigación refiere que en todo momento lo didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje debe reflejar dos interrelaciones, la primera constituida por el maestro, los estudiantes, el grupo en interacción constante y fecunda; la segunda, la que está dada por lo cultural, formado por los objetivos, contenidos, método, procedimientos y formas de organización, resaltando como un elemento de marcada importancia la evaluación.

Consideraciones pedagógicas-didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La historia de las ideas pedagógicas es la búsqueda inacabable de los fundamentos científicos de la enseñanza y la educación. Es también una historia en la que se perfila nítidamente la comprensión necesaria de los mecanismos del funcionamiento y desarrollo de la estimulación motivacional de la vida psíquica, como elementos esenciales de la teoría y la práctica pedagógicas. Los nexos entre la pedagogía y la psicología han tenido un amplio espectro de variadas implicaciones; desde el surgimiento de diversas tendencias pedagógicas, hasta la formación de la psicología pedagógica como disciplina donde se hacen visibles varios exponentes como (Chávez, 1999).

Aun así, en las ciencias pedagógicas hay todavía zonas confusas, borrosas, indefinidas, donde es pertinente el análisis psicológico de las relaciones entre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes de forma general, particularmente en su desarrollo motivacional.

Una mirada detenida a la literatura existente muestra de una manera muy disgregada, disímiles posiciones que desde diferentes referentes aportan distintos autores como Alonso. J y López, (1999); Barbera y Mateo (2000); Rodríguez y Luca de Tena (2001).

En las ciencias pedagógicas, las vías concebidas para contribuir al desarrollo de la estimulación motivacional han estado subordinadas o implícitas en propuestas de activación de la enseñanza, respondiendo a diferentes problemas didácticos con

énfasis en cómo pueden los profesores motivar a los estudiantes en algunas asignaturas, a través de algunos tipos específicos de actividades, técnicas, métodos, medios, estructuras didácticas de un proceso. Según Addine. F. (2002)

Según Addine, F (2004) el proceso de aprendizaje no consiste en repetir mecánicamente textos de libros, ni escuchar con atención cualquier explicación del maestro, la misma consiste en sí, en la actividad mental intensiva a la que los estudiantes se dedican en el manejo directo de datos de las distintas asignaturas, procurando asimilar su contenido. (F 2004)

De ahí que aprender conforma una unidad con enseñar, pues al decir de Castellanos Simons, D (1999) cuando planteó que enseñar es organizar de manera planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizaje que buscamos (...), pues de forma general podemos decir que a través de la estimulación motivacional del proceso de enseñanza se potencia no solo el aprendizaje, sino el desarrollo humano, la perforación de modos de actuación, siempre y cuando se creen situaciones en las que el alumno se apropie de las herramientas que les permitan operar con la realidad y enfrentar el mundo científicamente mostrando una actitud personalizada sobre el creadora.

Al referirnos al crecimiento humano, los vemos igual que otros autores que se consultan como un objetivo fundamental de todo proceso educativo que pretenda formar una personalidad integral según las aspiraciones sociales potenciándose esto desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, en tal sentido refiriéndose al crecimiento humano Addine, F. (2004) plantea que es un proceso dinámico y contradictorio para el estudiante y que debe estimularse desde el proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando los aspectos teóricos y prácticos de la inteligencia, los aspectos de la independencia cognoscitiva y en su compromiso social. (Addine, F. 2004)

El trabajo consiste en una multimedia donde se concibe la ruta seguida por José Martí en el territorio de Niceto Pérez García después de su desembarco el 11 de abril de 1895 por Playita de Cajobabo.

El 11 de abril de 1895 desembarca José Martí y Máximo Gómez y otros expedicionarios por Playita de Cajobabo, donde Martí expresa: “Me quedo en el bote el él, vaciándolo, Salto dicha grande” por haber llegado a la patria e incorporarse a la Guerra de Independencia o Guerra Necesaria como él la llamo. En su trayectoria por el oriente cubano desde aquí hasta Dos Ríos instalo 30 campamentos de ellos 3 en el territorio nicetence. Aparecen recogida las notas de su diario en los campamentos de Iguanábano, Vuelta Corta, Malavé donde firman importantes documentos referidos a la preparación de la Guerra Necesaria.

Durante muchos años la educación ha constituido como el espacio dedicado al saber, ha tenido el monopolio de la transmisión del conocimiento del más alto nivel a la sociedad. Es por ello que los profesores, miembros de esta institución y respondiendo a los retos de la misma, deben sacar ventajas de los avances de la tecnología en la comunicación e información e insertarlos en el desarrollo del proceso docente educativo. Estas conforman el conjunto de recursos necesarios para manipular la información: los ordenadores, los programas informáticos y las redes necesarias para convertirla, almacenarla, administrarla, transmitirla y encontrarla.

El empleo de las TIC en la formación de la enseñanza secundaria básica aporta múltiples ventajas en la mejora de la calidad docente, materializadas en aspectos tales como el acceso desde áreas remotas, la flexibilidad en tiempo y espacio para el desarrollo de las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje o la posibilidad de interactuar con la datos información de los conocimientos por parte de los diferentes agentes que intervienen en dichas actividades. La capacidad de las mismas para reducir muchos obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia, hace que las inunde el mundo moderno con implicaciones en cada una de las ramas de la sociedad actual. Vea que la sociedad de hoy día se adapta perfectamente a las tecnologías de la información y las comunicaciones. (TIC Gerardo Ortiz 2009, 21).

Las nuevas tecnologías han invadido todos los sectores de la vida, desde el trabajo hasta el óseo, los procesos de enseñanza - aprendizaje que se realizan en los

diferentes niveles de educación, permiten generar riqueza a distancia y en red superando las fronteras geográficas y políticas.

Han impuesto también un cambio en las relaciones laborales, económicas, culturales, sociales y un cambio en la forma de pensar de los propios individuos. Hace bastante se acostumbra a utilizar como recursos casi únicos, la tiza y el pizarrón, sin embargo, los avances de la ciencia y la tecnología disponen para el profesor una serie de medios y objetos que pueden servir de elementos motivadores para el desarrollo de su actividad cotidiana, actualmente con la inserción de los avances tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje hace posible la aparición de nuevos modos de aprendizaje, convirtiendo al docente en un facilitador de los conocimientos. Las nuevas tecnologías permiten introducir imágenes, animaciones y sonidos que provocan generalmente en los alumnos un acercamiento de los nuevos temas a estudiar y una motivación por los mismos.

La multimedia como recurso didáctico en el estudio de la Historia de Cuba.

La Historia es la ciencia que estudia y sistematiza los hechos más importantes y trascendentales del pasado humano. Dichos sucesos son analizados y examinados en función de sus antecedentes, causas y consecuencias en la acción mutua de unos sobre otros, con el propósito de comprender correctamente el presente y preparar el futuro. Estudiar la Historia no es un simple ejercicio memorístico, cargado de hechos, nombres, lugares y fechas sin conexión alguna.

La Historia es, ante todo, la posibilidad que el ser humano tiene para conocerse a sí mismo. Es indagar en el pasado para comprender el porqué de nuestro presente y sobretodo, ver el hombre en su dimensión; sus aciertos, sus errores y la capacidad que la humanidad tiene para ser una especie más perfecta, mejor organizada y más justa.

La Historia Local es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad. Es una de las más antiguas, pues desde el origen de la historia en la localidad griega se privilegia por los historiadores.

La Historia Local concebida no como el estudio paralelo de la historia de pueblos, municipios o regiones del país, sino como la vía para acercar la Historia Patria al mundo

más cercano de los alumnos, a los lugares con los que está familiarizado; es decir la Historia Local no debe ser concebida de manera general, como una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin tener un vínculo orgánico y coherente con la misma, sino que se convierta en un medio pedagógico que facilite la comprensión del material histórico y otorgue una mayor base real a la enseñanza de la historia, permitiendo la aproximación del alumno a la atmósfera peculiar del hecho o fenómeno que contribuye a despertar en ellos una relación afectiva con el pasado y desarrolle el espíritu de observación, análisis, comparación y valoración.

Según ha planteado la Dra. Fátima Addine, en la didáctica hay que considerar dos interrelaciones fundamentales, primero lo humano, constituido por el maestro, sus estudiantes, el grupo en interacción constante y fecunda; segundo, lo cultural, formado por los objetivos, contenidos, métodos- formas de organización, evaluación. Será siempre grave distorsión de la perspectiva didáctica el atribuir importancia o énfasis exageradas al contenido o al método como si fueran los únicos o decisivos en la situación.

La identidad es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. Por ejemplo: “El mate forma parte de la identidad rioplatense”, “Una persona tiene derecho a conocer su pasado para defender su identidad”.

En este sentido la idea de identidad es asociada con algo propio, una realidad interior que puede quedar oculta tras actitudes o comportamientos que, en realidad, no tienen relación con la persona: “Sentí que había perdido mi identidad; comencé a aceptar.

Todos estos elementos hacen posible un mayor desarrollo intelectual de los alumnos sin un alto nivel de abstracción, posibilitan clases más amenas, desarrolladoras, dinámicas, participativas y mejor aprovechamiento del tiempo lectivo, dándole un mayor protagonismo al estudiante y desarrollando su nivel de investigación.

Partiendo de una pregunta que se impone para poder entender este misterioso mundo.

La importancia de la Historia Local

Sobre el significado y trascendencia de la Historia Local nada más elocuente que las palabras de Ramiro Guerra:

“...es una fuente de inspiración y de patriotismo, una escuela de ciudadanía. Nos enseña que nuestro pueblo trabaja, produce, progres (....). El cultivo de la Historia Local no fomenta el localismo estrecho, suspicaz y esterilizador, antes bien lo combate (....) enseña a ser modestos y agradecidos; robustece la solidaridad (....) fomenta la confianza en el esfuerzo propio (....) robustece la fe en los destinos de la comunidad y de la Patria. Muestra que el Progreso local –como el nacional- es constante, cierto, gigantesco”

Atendiendo a los cambios de paradigma de la Post modernidad y en relación al proceso de Globalización económico y cultural, la construcción de la Historia Local se ha convertido en una necesidad de diferenciación, en cuyo discurso y producción cultural se depositan, las semillas de identidad regional, con las que se generan posibilidades de desarrollo turístico, cuyo capital fundamental es la Identidad local, identidad que debe ser conocida y valorada por los miembros de la Comunidad. Conocer y transmitir nuestra Historia Local en el currículo escolar es fundamental, porque permite que los alumnos de cualquier grado entiendan “quienes son, cómo se los define socialmente y cómo es y funciona la sociedad en que viven”.

La familiarización con la Historia Local, significa generar actividades con el habitat en que viven y trabajo directo con el patrimonio. Vivenciar la cultura local, es imprescindible para ser ciudadano integrado al mundo y es en la primera etapa de la educación donde se constituyen los modos de adquisición de la Identidad cultural y la competencia cultural, la que permite concebir personas capaces de posicionarse frente al mundo, frente a los demás, frente a sí mismo y mirar de otras maneras la realidad y pensar en el lugar que cada uno ocupa en ella.

Definición de Historia Local: Historia local o microhistoria, como la llaman algunos autores, es la ciencia de lo particular anterior a cualquier síntesis. Se define como el estudio integral de la vida de un grupo o de una comunidad. Y es, así mismo, la base firme donde parte la historia regional o nacional, es decir, el núcleo de la gran historia.

La educación de la Historia Local en función del desarrollo comunitario. Historia local es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad es una de las más antiguas, pues ya en Grecia, se privilegia por los historiadores la referencia a sus polis propias en la Edad Media, los cronistas ya solían tomar una perspectiva local.

La Historia local o microhistoria, como la llaman algunos autores, es la ciencia de lo particular anterior a cualquier síntesis. Se define como el estudio integral de la vida de un grupo o de una comunidad. Y es, así mismo, la base firme donde parte la Historia Regional o Nacional, es decir, el núcleo de la gran historia. (Diciembre 21, 2006 Educación, José Obsaldo Pérez)

Hoy la historia ya no se ocupa del pasado como mero pasado, sino que trabaja la continuidad entre el pasado, el presente y el futuro. Su objetivo es la “dinámica de las sociedades humanas” y por ende, sus análisis contribuyen a que los ciudadanos puedan “producir por si mismos la realidad futura que necesitan”.

Un aporte a la autoconciencia y autoestima de un poblado es la reconstitución de la Historia Local. Esto permite que “los grupos vivan significativos procesos de refuerzo de autoestima social, recuperando sentidos colectivos de humanización”. Además, la recuperación de la Historia Local produce un valor agregado significativo para la planificación del desarrollo, más pertinente con la propia realidad. Es decir, orienta las políticas públicas del gobierno local, regional o nacional, respecto del desarrollo cultural y social de la población.

Desde la renovación de la metodología histórica de mediados del siglo XX, que privilegia la Historia Económica y Social, se pretende rescatar la Historia Local del puro costumbrismo y elevarla a una categoría superior, no sólo como suministradora de información para los enfoques más globales, sino como laboratorio de nuevas ideas.¹ Enfoques como la microhistoria ponen en el ámbito local un interés especial.

1.3 Caracterización del estado actual que presenta el uso de multimedia educativa para el estudio de la Ruta Martiana 9º grado.

Con el objetivo de realizar un análisis del objeto de investigación en su relación con el problema científico declarado, se hizo un estudio, para diagnosticar el estado actual, correspondiente desde las asignaturas de Historia de Cuba, en 9^{no} grado, en la ESBU “Roberto Mederos Rodríguez”.

POBLACIÓN

65 estudiantes de 9^{no} grado y 56 docentes pertenecientes a la ESBU “Roberto Mederos Rodríguez”

MUESTRA

De ellos se seleccionaron intencionalmente a 21 profesores que inciden en el 9^{no} grado representando el 37,5 % de la población, trabajándose en el grupo 9-A con una matrícula de 25, representando el 38,5 %. Además, 2 directivos y un administrador de red.

Para analizar el comportamiento inicial del estado del problema en el objeto de investigación, a partir de los instrumentos aplicados, se determinaron los siguientes **indicadores**:

- Nivel de dominio por los estudiantes, de los contenidos esenciales en relación con la temática que se investiga.
- Preparación de los docentes para enfrentar el trabajo educativo en el grado, relacionado con el desarrollo de la Historia de Cuba, desde las potencialidades del contenido en las asignaturas.
- Métodos, medios y vías didácticas que se utilizan para dar tratamiento dese las clases al contenido de Historia de Cuba, destacando la Ruta Martiana.

En el estudio realizado en la escuela tomada como muestra, con ayuda de diferentes técnicas e instrumentos se realizaron encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes, entrevista en profundidad, resumen de controles a clases , muestreo a las libretas de los estudiantes, resultados de instrumentos aplicados a los estudiantes en los operativos provinciales, instrumentos aplicados por el equipo metodológico municipal, así como evaluaciones aplicadas por la estructura del centro, observaciones a actividades docentes y extra docentes entre lo que se pudo constatar que actualmente no se logran los niveles deseados en el desarrollo de una adecuado conocimiento sobre.

La Historia de Cuba en los alumnos de 9^{no} grado, evidenciado en que no se desarrollan suficientes actividades educativas con los estudiantes, para lograr tal objetivo. Tales resultados se evidenciaron en la realización del diagnóstico, por cuanto se considera que proporcionan información relacionada con el problema investigación, en la Secundaria Básica, objeto de estudio.

A continuación se evidencian los resultados derivados de los diferentes instrumentos aplicados:

En las encuestas realizadas a los docentes del grado para constatar el conocimiento que estos poseen, en relación al trabajo educativo que estos realizan con los estudiantes en las asignaturas de Historia de Cuba, a partir de las potencialidades que brindan estos contenidos. Si se utilizan algunas vías, en las clases para lograr tal objetivo. El 89% de los docentes reflejan desconocimiento de cómo lograr tal objetivo, a través del proceso, que posibilite el desarrollo de la clase de Historia de Cuba, tomando como referente los contenidos en estas asignaturas, los cuales reflejan que al concebir sus clases no tienen en cuenta como esta se desarrolla desde las asignaturas.

El 81% de los docentes reflejaron que al planificar e impartir sus clases, a partir del contenido según el plan de estudio, no poseen suficiente orientación de cómo pueden desarrollar una adecuada educación sobre la Ruta Martiana en la clase de Historia de Cuba en el 9^º grado, los alumnos desde el proceso, los cuales no se tienen en cuenta suficiente acciones para dar solución a insuficiencias educativas que se revelan en la práctica con los estudiantes, que no permiten por parte de los estudiantes, adecuados modos de actuación.

Al respecto en relación a la **Entrevista en Profundidad** realizada a los docentes del grado para constatar algunos datos de gran interés en relación con el objeto de investigación, y constatar algunas causas que inciden en el comportamiento de algunas de las insuficiencias que inciden en el proceso en la práctica educativa al impartir los contenidos de la Historia de Cuba.

El 100% refleja la carencia de vías, y procedimientos metodológicos, en relación con estos aspectos que le permitan elevar su preparación enfatizan que hasta la actualidad, no siempre en los programas, orientaciones metodológicas no se reflejan como a través de los objetivos procedimientos metodológicos que posibilite su operacionalización. Lo que se deduce, que no se sigue en el desarrollo del proceso una dirección en su tratamiento.

Los aspectos señalados, evidencian que existe insuficiente sistematización en el trabajo para el desarrollo de un adecuado conocimiento sobre la Historia de Cuba, a partir de los contenidos en estas asignaturas, lo que trae consigo que los docentes no poseen suficiente conocimiento en relación con esta temática, para lograr tal objetivo.

Los docentes más del 95% plantean que la bibliografía que ellos consultan para realizar su preparación y proceder a impartir los contenidos según el plan de estudio adolece de orientaciones para potenciar el trabajo educativo en este sentido, que le permitan dar tratamiento a estos aspectos, ya que no se declaran acciones importantes que

deben realizar con los alumno para poder operacionalizar y que carecen de fuentes para elevar su preparación en relación con la temática.

En encuesta aplicada a estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados:

Más del 83% de los estudiantes reflejan, que no poseen pleno dominio de los aspectos esenciales, relacionado con la Historia de Cuba, destacando en este caso el concepto de historia, los procesos dañinos que lo afectan, así como las medidas para su protección. En este mismo sentido el 81% evidencia desconocimiento del por qué es necesario evitar la caza indiscriminadas de algunas especies de la fauna típicas del territorio, en el contexto escolar en que estos se desarrollan.

EL 85% evidencia insuficiente preparación para enfrentar situaciones relacionada con el cuidado y preservación del Historia de Cuba, relacionado con inadecuados modos de actuación. Solo el 17% reflejan suficiente conocimiento al emitir una respuesta certera sobre el objetivo que se evalúa, relacionado con la educación ambiental. El 87% de los estudiantes, refleja insuficiente conocimiento en cómo actuar ante situaciones que le permita poner en práctica sus conocimientos en relación con esta temática, tomando como base su modo de actuación.

De manera general a partir de los diferentes instrumentos de investigación en el diagnóstico inicial se obtuvieron las siguientes insuficiencias:

- No es suficiente el dominio del tema que se investiga por los docentes en el 9^º grado, lo que impide un sólido trabajo metodológico y educativo que promueva la adquisición de los aspectos esenciales para su efectivo tratamiento, y accionar de manera adecuada y sistemática con los estudiantes a partir de los contenidos que se le imparten en las asignaturas Historia de Cuba.
- No se utilizan suficientes vías, en función de elevar la preparación de los docentes en relación a la temática que se investiga, para dar solución a insuficiencias educativas que se revelan en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los docentes no aprovechan al máximo las potencialidades que brindan los contenidos de Historia de Cuba, para desarrollar una adecuado conocimiento sobre la Historia de Cuba con sus estudiantes, evidenciado en la carencia de orientaciones metodológicas en los programas, libros de textos para lograr tal objetivo, no logrando vincular los contenidos de aprendizaje con la práctica social, en la solución de los problemas históricos en su entorno escolar.

Conclusiones del Capítulo 1

1. La evolución histórica que ha caracterizado el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba mediante el uso de Multimedia Educativa en Secundaria Básica, en las diferentes etapas ha sido de manera diversa, observándose cambios significativos en la última etapa.
2. La sistematización de los referentes teóricos relacionado sobre el objeto de investigación permiten profundizar en diferentes definiciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, la Historia Local así como su concreción desde el uso de multimedia interactiva.
3. El diagnóstico inicial permitió determinar las carencias existentes en el tratamiento brindado a la historia, entre las que se encuentran: Inadecuada selección, utilización de métodos y procedimientos de manera creativa y desarrolladora. El papel del maestro limita el protagonismo estudiantil durante la clase.

Capítulo II. Elaboración de la Multimedia Educativa para el estudio de la Ruta Martiana desde las clases de Historia de Cuba 9^{no} grado.

En el presente capítulo se ofrece un acercamiento al basamento Teórico- Metodológico que fundamenta una Multimedia Educativa sobre el estudio de la Ruta Martiana en las clases de Historia de Cuba en el 9^{no} grado en la Secundaria Básica “Roberto Mederos Rodríguez” y se concreta en el contexto pedagógico, en correspondencia con las exigencias del Modelo de Escuela Secundaria Básica. Se realiza la fundamentación de los elementos estructurales, las relaciones esenciales que se establecen entre sus componentes tecnológicos y se sistematiza la teoría analizada en el capítulo I, así como, la valoración crítica del problema que se investiga.

2.1- Fundamentación teórica de la Multimedia Educativa propuesta:

El término multimedia proviene del vocablo inglés y hace referencia a todo tipo de dispositivo que provee información mediante la utilización de varios medios al mismo tiempo. De esta manera, una presentación multimedia puede encontrarse en forma de fotografías, videos, audios o textos.

Este término se encuentra completamente relacionado con los diferentes aparatos que permiten comunicar una presentación multimedia mediante recursos físicos y digitales que dichos artefactos poseen.

Una presentación multimedia puede utilizarse para diferentes beneficios, tal como el aprendizaje. Un video puede simular una comunicación cara a cara, en donde el video toma el papel de emisor o interlocutor. Aquí la relación entre el audio del video y las animaciones propias del mismo simulan una conversación.

Recursos multimedia:

Internet es una herramienta que está relacionada con la generación de datos multimedia. Es así que varios de estos datos se encuentran alojados en la red para que puedan ser vistos online o ser descargados para su almacenamiento. También una emisión multimedia puede estar grabada o ser transmitida en directo gracias a Internet. (Marqués Graells, Pere 1996)

Un ejemplo claro de emisión de datos multimedia es un curso online a distancia para el aprendizaje de un idioma. Si bien el mismo puede estar grabado o ser transmitido en directo mediante el acceso a Internet, el estudiante hace uso de la información gracias al audio saliente, las animaciones del video, los textos visualizados, etcétera.

En lo que respecta al contenido de páginas web, en la actualidad la mayoría de ellas incluyen datos multimedia en sus portales y apartados. Los más utilizados son links insertados de YouTube, las animaciones en HTML 5 o Flash. A su vez puede incluirse música y melodías de fondo, y la visualización de diferentes textos.

El avance de los datos multimedia

El nacimiento y la evolución de los datos multimedia han significado un gran avance para la informática en lo que respecta a los usuarios. Si bien la aparición de los videojuegos a mediados de los años 90 intuía la evolución a algo mucho más sorprendente, todavía no se encontraba la tecnología adecuada para explotar todas las funcionalidades que podía ofrecer la información multimedia.

Los ordenadores de ese entonces poseían tan solo programas muy simples y un grado de complejidad enorme para su desarrollo. El avance de los ordenadores fue ganando terreno de forma considerable y la fabricación de nuevos componentes fue la clave para una evolución rápida. Esto permitía el acceso a nuevas funcionalidades nunca antes vistas y los contenidos empezaron cada vez a ser más abundantes y variados.

Multimedia Educativa. Son todos los materiales didácticos multimedia que orientan y regulan los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediante la combinación de texto, color, gráficas, animaciones, video, sonido, en un mismo entorno.

Definición y propósito: La Multimedia Educativa combina las posibilidades de diversos medios de comunicación interconectados y controlados a través del ordenador para el logro de un propósito común: facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El término multimedia es utilizado por la UNESCO 1998, 81 no como sustantivo sino como adjetivo de la palabra capacidad, así, hace referencia a la capacidad multimedia que tiene un ordenador personal. (UNESCO 1998)

Todos los materiales didácticos multimedia orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes ya que, explícita o implícitamente, promueven determinadas actuaciones de los mismos encaminadas a este fin. Además, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionan los procesos de aprendizaje. Aunque no siempre sus planteamientos pedagógicos sean innovadores, los programas educativos pueden desempeñar esta función ya que utilizan una tecnología actual y, en general, suelen permitir muy diversas formas de uso. Esta versatilidad abre amplias posibilidades de experimentación didáctica e innovación educativa en el aula.

Origen

Error al crear miniatura: Falta archivo

Medios de comunicación

El hombre ha creado nuevas formas de organizar y presentar la información, novedosas son las tecnologías aplicadas al proceso de enseñanza como es el caso de la multimedia donde los estudiantes reciben con agrado los conocimientos explorándolos mediante la “navegación” que estimula la búsqueda de información, incentiva la motivación por aprender y le permite la interactividad con la máquina. Las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Las TIC permiten dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales, un ejemplo de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación son los sistemas multimedia. (José 1991)

Usos en el sector educacional.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en su incesante desarrollo están ocasionando cambios en todas las esferas de la sociedad actual y la educación no es ajena al progreso de las tecnologías; estas se muestran como una necesidad en la evolución de la sociedad donde los vertiginosos cambios, la ampliación de los conocimientos y las demandas de una educación de alto nivel continuamente renovada se convierten en una exigencia permanente.

Esta herramienta utilizada en la enseñanza, facilita el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos en los alumnos, es utilizada tanto para acercar al educando al mundo, como el mundo al educando, se ha podido en investigaciones realizadas por pedagogos, psicólogos comprobar que la implementación de la Multimedia Educativa en las aulas ha arrojado como resultado un cambio en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Utilidad del multimedia

- A través de dos apartados concretos se trata de obtener información relacionada con la utilidad del material.
- En un primer momento se tratará de conocer si el material didáctico es un tutorial, una herramienta intelectual, un instrumento de evaluación o si está destinado exclusivamente al aprendizaje informático.
- Para concretar más esta información, se recogen ítems sobre la concepción del material desde su perspectiva metodológica.

Multimedia Educativa.

Dentro del grupo de los materiales multimedia, que integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones...), están los materiales multimedia educativa, son los materiales que se utilizan con una finalidad educativa. (Quintana Albalat, Jordi 1996)

Atendiendo a su estructura, los materiales didácticos multimedia se pueden clasificar en programas tutoriales, de ejercitación, simuladores, bases de datos, constructores, programas herramienta, presentando diversas concepciones sobre el aprendizaje y permitiendo en algunos casos (programas abiertos, lenguajes de autor) la modificación

de sus contenidos y la creación de nuevas actividades de aprendizaje por parte de profesores y estudiantes. Con más detalle, la clasificación es la siguiente:

Materiales formativos directivos. Proporcionan información, proponen preguntas y ejercicios a los alumnos y corrigen sus respuestas.

Programas de ejercitación. Se limitan a proponer ejercicios autocorrectivos de refuerzo sin proporcionar explicaciones conceptuales previas. Su estructura puede ser: lineal (la secuencia en la que se presentan las actividades es única o totalmente aleatoria), ramificada (la secuencia depende de los aciertos de los usuarios) o tipo entorno (proporciona a los alumnos herramientas de búsqueda y de proceso de la información para que construyan la respuesta a las preguntas del programa).

Programas tutoriales. Presentan unos contenidos y proponen ejercicios autocorrectivos al respecto. Si utilizan técnicas de Inteligencia Artificial para personalizar la autorización según las características de cada estudiante, se denominan tutoriales expertos.

Bases de datos. Presentan datos organizados en un entorno estático mediante unos criterios que facilitan su exploración y consulta selectiva para resolver problemas, analizar y relacionar datos, comprobar hipótesis, extraer conclusiones. Al utilizarlos se pueden formular preguntas del tipo: ¿Qué características tiene este dato? ¿Qué datos hay con la característica X? ¿Y con las características X o Y?

Programas tipo libro o cuento. Presenta una narración o una información en un entorno estático como un libro o cuento.

Bases de datos convencionales. Almacenan la información en ficheros, mapas o gráficos, que el usuario puede recorrer según su criterio para recopilar información. (Ma. Paz 1996).

Bases de datos expertas. Son bases de datos muy especializadas que recopilan toda la información existente de un tema concreto y además asesoran al usuario cuando accede buscando determinadas respuestas.

Simuladores. Presentan modelos dinámicos interactivos (generalmente con animaciones) y los alumnos realizan aprendizajes significativos por descubrimiento al explorarlos, modificarlos y tomar decisiones ante situaciones de difícil acceso en la vida

real (pilotar un avión, viajar por la historia, a través del tiempo...). Al utilizarlos se pueden formular preguntas del tipo: ¿Qué pasa al modelo si modifico el valor de la variable X? ¿Y si modifico el parámetro Y?

Modelos físico-matemáticos. Presentan de manera numérica o gráfica una realidad que tiene unas leyes representadas por un sistema de ecuaciones deterministas. Incluyen los programas-laboratorio, trazadores de funciones y los programas que con un convertidor analógico-digital captan datos de un fenómeno externo y presentan en pantalla informaciones y gráficos del mismo.

Entornos sociales. Presentan una realidad regida por unas leyes no del todo deterministas. Se incluyen aquí los juegos de estrategia y de aventura

Constructores o talleres creativos. Facilitan aprendizajes heurísticos, de acuerdo con los planteamientos constructivistas. Son entornos programables (con los interfaces convenientes se pueden controlar pequeños robots), que facilitan unos elementos simples con los cuales pueden construir entornos complejos. Los alumnos se convierten en profesores del ordenador. Al utilizarlos se pueden formular preguntas del tipo: ¿Qué sucede si añado o elimino el elemento X?

Constructores específicos. Ponen a disposición de los estudiantes unos mecanismos de actuación (generalmente en forma de órdenes específicas) que permiten la construcción de determinados entornos, modelos o estructuras. (Quintana Albalat, Jordi 2013)

Lenguajes de programación. Ofrecen unos "laboratorios simbólicos" en los que se pueden construir un número ilimitado de entornos.

Hay que destacar el lenguaje LOGO, creado en 2013 por Seymour Papert, un programa constructor que tiene una doble dimensión: proporciona a los estudiantes entornos para la exploración y facilita el desarrollo de actividades de programación, que suponen diseñar proyectos, analizar problemas, tomar decisiones y evaluar los resultados de sus acciones.

Programas herramienta. Proporcionan un entorno instrumental con el cual se facilita la realización de ciertos trabajos generales de tratamiento de la información: escribir, organizar, calcular, dibujar, transmitir, captar datos.

Programas de uso general. Los más utilizados son programas de uso general (procesadores de textos, editores gráficos, hojas de cálculo) que provienen del mundo laboral. No obstante, se han elaborado versiones "para niños" que limitan sus posibilidades a cambio de una, no siempre clara, mayor facilidad de uso.

Lenguajes y sistemas de autor. Facilitan la elaboración de programas tutoriales a los profesores que no disponen de grandes conocimientos informáticos.

Funciones de los materiales multimedia educativos.

Los materiales multimedia educativos, como los materiales didácticos en general, pueden realizar múltiples funciones en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Las principales funciones que pueden realizar los recursos educativos multimedia son las siguientes: informativa, instructiva o entrenadora, motivadora, evaluadora, entorno para la exploración y la experimentación, expresivo-comunicativa, metalingüística, lúdica, proveedora de recursos para procesar datos, innovadora, apoyo a la orientación escolar y profesional, apoyo a la organización y gestión de centros. (SANCHO GIL, Joana M^a 2011).

Funciones que pueden realizar los materiales educativos multimedia

Función Informativa.

Instructiva, Entrenadora, Motivadora, Evaluadora, Explorar, Experimentar, Expresiva, Comunicativa, Metalingüística, Lúdica, Proveer recursos, Procesar datos e Innovadora.

Características

La mayoría de estos materiales, a través de sus actividades, presentan unos contenidos que proporcionan información estructuradora de la realidad a los estudiantes.

Todos los materiales didácticos multimedia orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes ya que, explícita o implícitamente, promueven determinadas actuaciones de los mismos encaminadas a este fin.

Además, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionan los procesos de aprendizaje.

La interacción con el ordenador suele resultar por sí misma motivadora.

Algunos programas incluyen además elementos para captar la atención de los alumnos, mantener su interés y focalizarlo hacia los aspectos más importantes.

La posibilidad de "feed back" inmediato a las respuestas y acciones de los alumnos, hace adecuados a los programas para evaluarlos. Esta evaluación puede ser:

Implícita: el estudiante detecta sus errores, se evalúa a partir de las respuestas que le da el ordenador.

Explícita: el programa presenta informes valorando la actuación del alumno.

Algunos programas ofrecen a los estudiantes interesantes entornos donde explorar, experimentar, investigar, buscar determinadas informaciones, cambiar los valores de las variables de un sistema, etc.

Al ser los ordenadores máquinas capaces de procesar los símbolos mediante los cuales representamos nuestros conocimientos y nos comunicamos, ofrecen amplias posibilidades como instrumento expresivo.

Los estudiantes se expresan y se comunican con el ordenador y con otros compañeros a través de las actividades de los programas.

Al usar los recursos multimedia, los estudiantes también aprenden los lenguajes propios de la informática.

Trabajar con los ordenadores realizando actividades educativas a menudo tiene unas connotaciones lúdicas.

Procesadores de textos, calculadoras, editores gráficos.

Aunque no siempre sus planteamientos pedagógicos sean innovadores, los programas educativos pueden desempeñar esta función ya que utilizan una tecnología actual y, en general, suelen permitir muy diversas formas de uso. Esta versatilidad abre amplias posibilidades de experimentación didáctica e innovación educativa en el aula. (Guintana A. J. 2015)

Ventajas e inconvenientes

Sin duda el uso de estos atractivos e interactivos materiales multimedia (especialmente con una buena orientación y combinados con otros recursos: libros, periódicos) puede favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje grupales e individuales. Algunas de sus principales aportaciones en este sentido son las siguientes: proporcionar información, avivar el interés, mantener una continua actividad intelectual, orientar aprendizajes, proponer aprendizajes a partir de los errores, facilitar la evaluación y el control, posibilitar el trabajo individual y también en grupo.

Proporcionar información en los CD-ROM o al acceder a bases de datos a través de Internet puede proporcionar todo tipo de información multimedia e hipertextual. (Streibel, M.J. 2014).

Avivar el interés. Los alumnos suelen estar muy motivados al utilizar estos materiales, y la motivación (el querer) es uno de los motores del aprendizaje, ya que incita a la actividad y al pensamiento. Por otro lado, la motivación hace que los estudiantes dediquen más tiempo a trabajar y, por tanto, es probable que aprendan más.

Mantener una continua actividad intelectual. Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y mantienen un alto grado de implicación e iniciativa en el trabajo. La versatilidad e interactividad del ordenador y la posibilidad de "dialogar" con él, les atrae y mantiene su atención.

Orientar aprendizajes a través de entornos de aprendizaje, que pueden incluir buenos gráficos dinámicos, simulaciones, herramientas para el proceso de la información... que guíen a los estudiantes y favorezcan la comprensión.

Promover un aprendizaje a partir de los errores. El "feed back" inmediato a las respuestas y a las acciones de los usuarios permite a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen y generalmente el programa les ofrece la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos.

Facilitar la evaluación y control. Al facilitar la práctica sistemática de algunos temas mediante ejercicios de refuerzo sobre técnicas instrumentales, presentación de conocimientos generales, prácticas sistemáticas de ortografía..., liberan al profesor de trabajos repetitivos, monótonos y rutinarios, de manera que se puede dedicar más a

estimular el desarrollo de las facultades cognitivas superiores de los alumnos. (Quintana, Jordi 1996).

Posibilita un trabajo individual y también en grupo, ya que pueden adaptarse a sus conocimientos previos y a su ritmo de trabajo (por ello resultan muy útiles para realizar actividades complementarias y de recuperación en las que los estudiantes pueden auto controlar su trabajo) y también facilitan el compartir información y la comunicación entre los miembros de un grupo.

Además de las ventajas que pueden proporcionar, también deben considerarse sus potenciales inconvenientes (superficilidad, estrategias de mínimo esfuerzo, distracciones) y poner medios para soslayarlos. En cualquier caso, hay que tener bien presente que, contando con una aceptable calidad de los productos el grupo DIM-UAB está realizando un estudio para identificar los mejores multimedia educativos, la clave de la eficacia didáctica de estos materiales reside en una utilización adecuada de los mismos en cada situación concreta.

Los materiales didácticos informáticos, constituyen un recurso formativo complementario que debe utilizarse de la manera adecuada y en los momentos oportunos

A continuación, se presenta un estudio más detallado de estas ventajas e inconvenientes potenciales de los materiales educativos multimedia:

Ventajas e inconvenientes potenciales de la Multimedia Educativa.

Ventajas

Interés. Motivación, los alumnos están muy motivados y la motivación (el querer) es uno de los motores del aprendizaje, ya que incita a la actividad y al pensamiento. Por otro lado, la motivación hace que los estudiantes dediquen más tiempo a trabajar y por tanto, es probable que aprendan más.

Interacción. Continúa actividad intelectual. Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y mantienen un alto grado de implicación en el trabajo. La versatilidad e interactividad del ordenador y la posibilidad de "dialogar" con él, les atrae y mantiene su atención. (Quintana Albalat, Jordi 2013).

Los alumnos a menudo aprenden con menos tiempo. Este aspecto tiene especial relevancia en el caso del "training" empresarial, sobre todo cuando el personal es apartado de su trabajo productivo en una empresa para reciclarse.

Desarrollo de la iniciativa. La constante participación por parte de los alumnos propicia el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados a tomar continuamente nuevas decisiones ante las respuestas del ordenador a sus acciones. Se promueve un trabajo autónomo riguroso y metódico.

Múltiples perspectivas e itinerarios. Los hipertextos permiten la exposición de temas y problemas presentando diversos enfoques, formas de representación y perspectivas para el análisis, lo que favorece la comprensión y el tratamiento de la diversidad...

Facilitan la evaluación y control. Liberan al profesor de trabajos repetitivos al facilitar la práctica sistemática de algunos temas mediante ejercicios de refuerzo sobre técnicas instrumentales, presentación de conocimientos generales, prácticas sistemáticas de ortografía, liberan al profesor de trabajos repetitivos, monótonos y rutinarios, de manera que se puede dedicar más a estimular el desarrollo de las facultades cognitivas superiores de los alumnos. Los ordenadores proporcionan informes de seguimiento y control.

Facilitan la autoevaluación del estudiante:

Alto grado de interdisciplinariedad. Las tareas educativas realizadas con ordenador permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad ya que el ordenador debido a su versatilidad y gran capacidad de almacenamiento permite realizar muy diversos tipos de tratamiento a una información muy amplia y variada. Y con la telemática aún más.

Individualización. Estos materiales individualizan el trabajo de los alumnos ya que el ordenador puede adaptarse a sus conocimientos previos y a su ritmo de trabajo. Resultan muy útiles para realizar actividades complementarias y de recuperación en las que los estudiantes pueden autocontrolar su trabajo. (Marques Graells, Pere 1987)

Actividades cooperativas. El ordenador propicia el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad. El trabajo en grupo estimula a sus componentes y hace que discutan

sobre la mejor solución para un problema, critiquen, se comuniquen los descubrimientos, además aparece más tarde el cansancio y algunos alumnos razonan mejor cuando ven resolver un problema a otro que cuando tienen ellos esta responsabilidad.

Contacto con las nuevas tecnologías y el lenguaje audiovisual. Estos materiales proporcionan a los alumnos y a los profesores un contacto con las TIC, generador de experiencias y aprendizajes. Contribuyen a facilitar la necesaria alfabetización informática y audiovisual.

Proporcionan información. En los CD-ROM o al acceder a bases de datos a través de Internet pueden proporcionar todo tipo de información multimedia e hipertextual.

Proporcionan entornos de aprendizaje e instrumentos para el proceso de la información, incluyendo buenos gráficos dinámicos, simulaciones, entornos heurísticos de aprendizaje. Pueden abaratar los costes de formación (especialmente en los casos de "training" empresarial) ya que al realizar la formación en los mismos lugares de trabajo se eliminan costes de desplazamiento.

En la Enseñanza a distancia la posibilidad de que los alumnos trabajen ante su ordenador con materiales interactivos de autoaprendizaje proporciona una gran flexibilidad en los horarios de estudio y una descentralización geográfica de la formación.

En Educación Especial es uno de los campos donde el uso del ordenador en general, proporciona mayores ventajas. Muchas formas de disminución física y psíquica limitan las posibilidades de comunicación y el acceso a la información; en muchos de estos casos el ordenador, con periféricos especiales, puede abrir caminos alternativos que resuelvan estas limitaciones. (Ma. Paz 1996)

Constituyen un buen medio de investigación didáctica en el aula; por el hecho de archivar las respuestas de los alumnos permiten hacer un seguimiento detallado de los errores cometidos y del proceso que han seguido hasta la respuesta correcta.

Inconvenientes

Adicción. La multimedia interactiva resulta motivadora, pero un exceso de motivación puede provocar adicción. El profesorado deberá estar atento ante alumnos que muestren una adicción desmesurada.

Distracción. Los alumnos a veces se dedican a jugar en vez de trabajar

Ansiedad. La continua interacción ante el ordenador puede provocar ansiedad en los estudiantes.

Aprendizajes incompletos y superficiales. La libre interacción de los alumnos con estos materiales (no siempre de calidad) a menudo proporciona aprendizajes incompletos con visiones de las realidades simplistas y poco profundas.

La calidad de los aprendizajes generalmente no es mayor que utilizando otros medios.

Diálogos muy rígidos. Los materiales didácticos exigen la formalización previa de la materia que se pretende enseñar y que el autor haya previsto los caminos y diálogos que los alumnos seguirán en su proceso de descubrimiento de la materia. El diálogo profesor-alumno es más abierto y rico.

Desorientación informativa. Muchos estudiantes se pierden en los hipertextos y la atomización de la información les dificulta obtener visiones globales.

Los materiales hipertextuales muchas veces resultan difíciles de imprimir (están muy troceados)

Desarrollo de estrategias de mínimo esfuerzo. Los estudiantes pueden centrarse en la tarea que les plantea el programa en un sentido demasiado estrecho y buscar estrategias para cumplir con el mínimo esfuerzo mental, ignorando las posibilidades de estudio que les ofrece el programa. Muchas veces los alumnos consiguen aciertos a partir de premisas equivocadas, y en ocasiones hasta pueden resolver problemas que van más allá de su comprensión utilizando estrategias que no están relacionadas con el problema pero que sirven para lograr su objetivo. Una de estas estrategias consiste en "leer las intenciones del maestro" (Quintana Albalat, Jordi 1996).

Desfases respecto a otras actividades. El uso de los programas didácticos puede producir desfases inconvenientes con los demás trabajos del aula, especialmente cuando abordan aspectos parciales de una materia y difieren en la forma de

presentación y profundidad de los contenidos respecto al tratamiento que se ha dado a otras actividades.

Aislamiento. Los materiales didácticos multimedia permiten al alumno aprender solo, hasta le animan a hacerlo, pero este trabajo individual, en exceso, puede acarrear problemas de sociabilidad.

Dependencia de los demás. El trabajo en grupo también tiene sus inconvenientes. En general conviene hacer grupos estables (donde los alumnos ya se conozcan) pero flexibles (para ir variando) y no conviene que los grupos sean numerosos, ya que algunos estudiantes se podrían convertir en espectadores de los trabajos de los otros.

Cansancio visual y otros problemas físicos. Un exceso de tiempo trabajando ante el ordenador o malas posturas pueden provocar diversas dolencias.

Visión parcial de la realidad. Los programas presentan una visión particular de la realidad, no la realidad tal como es.

Falta de conocimiento de los lenguajes. A veces los alumnos no conocen adecuadamente los lenguajes (audiovisual, hipertextual) en los que se presentan las actividades informáticas, lo que dificulta o impide su aprovechamiento. (Jordi 2016).

La formación del profesorado supone un coste añadido.

Control de calidad insuficiente. Los materiales para la autoformación y los entornos de tele formación en general no siempre tienen los adecuados controles de calidad

Problemas con los ordenadores. A veces los alumnos desconfiguran o contaminan con virus los ordenadores.

Diseño de actividades instructivas con soporte multimedia:

Los programas multimedia son un recurso didáctico complementario que se debe usar adecuadamente en los momentos adecuados y dentro de un proyecto docente amplio.

A continuación, se presenta una ficha que invita a reflexionar al respecto.

Diseño de intervenciones instructivas sin / con soporte multimedia. (Pérez M. 2000)

Ámbito de la intervención (etapa educativa y curso, ámbito socio-cultural): Los estudiantes (edad, conocimientos previos, intereses, actitudes, otras características) El contexto educativo (el centro, el entorno socio-cultural) Objetivos que se persiguen

(propósito) Contenidos que se tratarán (hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes)

Actividades y metodología (actividades que realizarán los estudiantes, agrupamientos)

Diseño-1: sin soporte multimedia. Duración, nº sesiones:

Diseño-2: con soporte multimedia. Duración, nº sesiones:(Levis, Diego 1998)

Recursos (materiales y espacios que se utilizarán). Se adjuntarán algunas muestras.

Diseño-1: sin soporte multimedia.

Diseño-2: con soporte multimedia.

Multimedia (incluir ficha de identificación/evaluación) Otros materiales.

Evaluación (qué, cómo, cuándo)

Diseño-1: sin soporte multimedia.

Diseño-2: con soporte multimedia.

Los materiales multimedia.

¿Por qué se han elegido estos materiales? (frente a posibles materiales alternativos)

¿Qué aportan en este caso a los procesos de enseñanza - aprendizaje? (Subrayar uno o varios de cada apartado)

Función: ejercitar habilidades - instruir - informar - motivar - explorar - entretenér -

Experimentar/resolver problemas - crear/expresarse - evaluar - procesar datos

Estrategia didáctica: enseñanza dirigida - exploración guiada - libre descubrimiento.

Entorno de uso: clase (rincón o tarima) - aula informática - otras salas -///- uso extraescolar - en casa

Usuarios: sólo profesor -todos los estudiantes - algunos (refuerzo, recuperación, ampliación) -///- uso individual - parejas - grupo -///- todos a la vez - sucesivamente roles en las actividades con soporte multimedia.

Los materiales multimedia

(Presentación, información que facilitará, tareas que propondrá, tratamiento de los errores) El estudiante (Tareas, autonomía, interacciones con el programa y el profesor, técnicas de aprendizaje)

El profesor (Información inicial, seguimiento, interacciones con los estudiantes, técnicas de enseñanza) observaciones, dificultades que pueden darse: Ventajas añadidas que podrían aportar Internet y los "más media" (Levis, Diego 1998)

Otros aspectos a destacar (coste, tiempo de preparación y de corrección) Diseño de intervenciones educativas sin / con soporte multimedia.

Aspectos a considerar. Historia de la intervención los estudiantes. El contexto educativo
Objetivos que se persiguen

Contenidos

Contexto en el que se realizará la intervención: educación formal (etapa educativa y curso), educación no formal. Edad, capacidades, estilos cognitivos, conocimientos y habilidades previas, experiencias, actitudes, intereses... Número de estudiantes que integran el grupo.

Marco general, características físicas y socio-económicas de la zona y del centro docente. Descripción de las finalidades que se persiguen, del propósito de la intervención. La actuación puede centrarse en el logro de nuevos aprendizajes, en el repaso o la aplicación de conocimientos y habilidades, en despertar el interés y sensibilizar hacia determinadas cuestiones.

Hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes... que se tratarán. Actividades y metodología.

Se explicitarán (indicando agrupamiento y metodología) las actividades de enseñanza/aprendizaje que se ofrecerán a los estudiantes, el número de sesiones y la duración. Antes de diseñar la intervención con soporte multimedia, se hará otro diseño sin contar con estos materiales

Recursos

Se indicarán los materiales (y espacios) que se emplearán en la intervención, adjuntando algunas muestras. En el caso de los recursos multimedia, se incluirá su correspondiente ficha de identificación/evaluación. (Gros, Begoña 2000).

Evaluación

Descripción de los instrumentos que se utilizarán para determinar en qué medida los estudiantes han logrado los aprendizajes previstos y para evaluar la funcionalidad de las estrategias didácticas utilizadas. Indicar qué se evaluará, de qué manera y cuándo.

Los materiales multimedia

¿Por qué se han elegido?

¿Qué aportan?

Para cada situación educativa concreta, la utilización de los medios debe venir condicionada por los siguientes factores: - Las características del material: hardware necesario, calidad técnica, facilidad de uso, objetivos y contenidos, actividades (tipo, usos posibles), planteamiento pedagógico. Habrá que realizar una evaluación del material (ficha de identificación/evaluación). - La adecuación del material a las circunstancias que caracterizan la situación educativa donde se piensan aplicar: objetivos y contenidos, características de los estudiantes, contexto. (Los programas abiertos facilitan esta adecuación). Habrá que analizar su aportación en este caso a los procesos de enseñanza - aprendizaje.

El coste y/o el esfuerzo que hay que realizar para disponer del material. También se estudiará el uso de medios alternativos que puedan realizar la misma función, pero de manera más eficiente.

Función que tendrá el material. Motivación del alumno (inicial, mantenimiento del interés)

Fuente de información y transmisión de contenidos (función informativa, apoyo a la explicación del profesor)

Entrenamiento, ejercitación y adquisición de habilidades de procedimiento, práctica aplicativa, memorizar.

Instruir (conducir aprendizajes)

Introducción y actualización de conocimientos previos. - Núcleo central de un tema- Repaso, refuerzo, recuperación

- Ampliación, perfeccionamiento
- Entorno para la exploración (libre o guiada), descubrimiento

- Entorno para experimentar, resolver problemas, investigar
- Evaluación
- Medio de expresión y creación personal (escrita, oral, gráfica)
- Instrumento para el proceso de datos
- Entretenimiento

Estrategia didáctica que se utilizará con estos materiales

Enseñanza dirigida, mediante las indicaciones estrictas del profesor o del programa. -

Exploración guiada, siguiendo unas instrucciones generales

Libre descubrimiento por parte de los estudiantes, que interactúan libremente con el material.

Entorno (espacio-temporal) en el que se utilizará

Espacio: aula normal (rincón del ordenador, uso del profesor en la tarima), biblioteca o sala de estudio, aula informática (ordenadores independientes o en red), en la empresa, en casa.

Tiempo: escolar/laboral, extraescolar, en casa.

Usuarios y agrupamiento

Usuarios: todos los estudiantes, sólo algunos estudiantes (refuerzo, recuperación, ampliación de conocimientos), sólo el profesor.

Agrupamiento: individual, parejas, grupo pequeño, grupo grande (a la vez o sucesivamente)

Roles en las actividades con soporte multimedia

El rol del programa

Información que facilitará al estudiante - Tareas que propondrá- Modo en que deberán realizarse.

Tratamiento de los errores

El rol de los estudiantes

Tareas que realizarán los estudiantes.

Nivel de autonomía en el uso del programa

Libre, según su iniciativa, realizando las actividades por la que siente más interés.

Semidirigido: puede utilizar el material como quiera, pero para hacer un trabajo encargado por el profesor. (Alonso, Catalina 1994).

Dirigido, siguiendo las instrucciones del profesor. Interacciones de cada estudiante:

Con el programa- Con otros compañeros: consultas, comentarios. - Con el profesor: consultas, orientaciones, ayudas.

Con otros materiales: información, guía

Técnicas de aprendizaje que se utilizarán: Repetitivas (memorizando): copiar, recitar -

Elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales - Exploratorias: explorar, experimentar (verificar hipótesis, ensayo-error)

Regulativas (analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos, meta cognición)

El rol del profesor: Información inicial a los estudiantes (objetivos, trabajo a realizar, materiales y metodología, fuentes de información) - Orientación y seguimiento de los trabajos (dinamización, asesoramiento y orientación). (Antonio 1994).

Técnicas de enseñanza que se utilizarán: Motivación- Ejercicios de memorización- Prácticas para la adquisición de habilidades. - Enseñanza directiva- Exploración guiada- Experimentación guiada- Descubrimiento personal- Expresión personal- Comunicación interpersonal

Meta cognición, observaciones y dificultades que pueden darse

Indicar los posibles problemas que pueden darse al desarrollar la actividad: dificultades de comprensión por parte de los estudiantes, dificultades para gestionar la actividad, problemas de espacio.

Ventajas añadidas que podrían aportar Internet y los "más media" si además de los materiales multimedia indicados se utilizaran otros recursos como algunos de los que ofrecen Internet y los "más media", ¿se podrían conseguir ventajas relevantes en los procesos de enseñanza - aprendizaje? Otros aspectos a destacar.

Partiendo de una pregunta que se impone para poder entender este misterioso mundo.

Multimedia: Se define como producto multimedia aquel que integra al menos 2 de los 5 medios fundamentales: textos, gráficos, sonido, animación y vídeo.

Enseñanza asistida por computadora:

Esta tendencia tiene que ver con las aplicaciones en el propio proceso docente - educativo, en el proceso enseñanza - aprendizaje. En esta existen dos direcciones fundamentales, una directa, que es la utilización como medio de enseñanza, es decir, se prevé la forma de utilización en las actividades docentes y la indirecta, que es la utilización como instrumento de trabajo, donde las aplicaciones son concebidas, es decir, sin prever la forma y el momento de utilización, su utilización es más abierta.

Aparejado al desarrollo de la tecnología y a las tendencias de su aplicación en la enseñanza, aparece el desarrollo cada vez mayor de la utilización del Software Educativo como medio de enseñanza, por lo que se ha hecho necesario instrumentar una política nacional para la creación de una red de centros para la elaboración y evaluación a Industria del Software Educativo en el MINED.

En el software educativo actual se observa una fuerte tendencia a la elaboración de productos multimedia, los cuales aprovechan todos los medios utilizables con el fin de proporcionar información y a la vez facilitar el proceso de retroalimentación del alumno. Incluso se habla de Hiperentornos Educativos, los cuales son creados a partir de lenguajes de autor que brindan enormes facilidades al educador para que, sin ser un experto en programación, pueda preparar sus propias aplicaciones.

La utilización de los recursos informáticos en la educación no es una moda pasajera; es un paso lógico impuesto por las ventajas que ofrecen. No ser capaz de aprovechar los recursos informáticos en el proceso docente educativo limita mucho el desempeño del profesional de esta época.

Lo más valioso que aportan los recursos informáticos en educación es la interactividad.

Los recursos informáticos, en general:

- Reúnen en sí lo mejor de cada medio de enseñanza
- Presentan grandes posibilidades de interactividad

- Dan la posibilidad de manejar grandes volúmenes de información en un tiempo relativamente corto.

Ahora ¿qué condiciones debe tener un software para considerarlo como Multimedia Educativa?

Todos los documentos disponibles en este sitio expresan los puntos de vista de sus respectivos autores y no de Monografias.com. El objetivo de Monografias.com es poner el conocimiento a disposición de toda su comunidad. Queda bajo la responsabilidad de cada lector el eventual uso que se le dé a esta información. Asimismo, es obligatoria la cita del autor del contenido y de Monografias.com como fuentes de información.

El Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones y Recursos Educativos más amplio de la Red.

La multimedia educativa como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje Combinan 2 o más medios (textos, gráficos, sonido, vídeo y animaciones) para transmitir un mensaje o contar una historia.

Están diseñados para ser visualizados e interactuar con ellos en una computadora.

Le permiten a la audiencia explorar la información en línea y en cualquier secuencia.

Deben enseñar algo.

Estas son consideraciones que debe tenerse presente en el momento de diseñar una multimedia educativa.

Hay otras cuestiones a tener en cuenta en instante en que se piensa diseñar una multimedia no solo lo anteriormente expuesto lograría calidad en la elaboración de la misma, por consiguiente es importante también considerar los siguientes principios.

Principio de interactividad

La interactividad es un recurso propio de los sistemas informáticos especialmente. Por tanto, hablar del principio de interactividad es tanto como decir que siempre que pueda haber interacción debe haberla. Dicho de otro modo: el diseño de la interacción debe asumirse como una tarea diferenciada dentro de una aplicación.

En consecuencia, el diseño de la interacción en una aplicación debe regirse por unas reglas genéricas que se resumen en seis directrices prácticas:

La interacción, como todo recurso, tiene, en última instancia, la misma función última que los demás: reforzar el mensaje.

La computadora ofrece la posibilidad de aplicaciones altamente interactivas. Por tanto, cada vez que se entra en un proceso no interactivo se desperdicia la potencialidad del medio.

La interacción implica participación activa, no repetición de gestos.

Con ello se quiere decir que toda interacción conlleva una decisión entre alternativas (o, formulado en negativo con un ejemplo: la intercalación de pulsaciones de teclado en una secuencia de imágenes raramente puede ser considerada como interacción).

No es aconsejable recordar al usuario que no puede interactuar.

La interacción no se limita al esquema usuario-máquina.

La interacción permite obtener un registro de datos descriptivos de la conducta del usuario.

Permite que el protagonismo del estudiante sea fehaciente en el proceso educativo.

Principio de libertad

Una vez que se ha logrado un diseño interactivo, donde el usuario no es un mero espectador de los acontecimientos, se ha conseguido uno de los principales objetivos de la aplicación: convertirlo en actor de la misma.

La estrategia más simple consiste en sumergir esta secuencia lineal dentro de un grafo mejor, de manera que el usuario no se dé cuenta que se está moviendo por una estructura que en el fondo le obligue a seguir una secuencia. Por lo tanto su aplicación debe evitar a toda costa la sucesión determinista de pantallas (es decir, la percepción de que la aplicación es un pase de diapositivas u otros recursos de comunicación).

Principio de retroalimentación

La idea de que un sistema genera información y se utiliza para corregir su funcionamiento, se denomina en diferentes ámbitos retroalimentación. Para adaptarla a las aplicaciones multimedia hay que tener presentes las cuatro directrices siguientes:

¿Qué información se recoge?

¿Cómo se presenta?

¿A quién se dirige?

¿Cómo se procesa?

Principio de necesidad

A continuación se representa la Multimedia Educativa con el objetivo de elevar la preparación de los docentes.

(Descripción de la Multimedia)

José Julián Martí Pérez



En el Municipio Niceto Pérez García

[Saltar](#)

La multimedia en su estructura interna contiene un fondo de música con la canción de Polo Montañez, dedicada al maestro, titulada homenaje a José Martí, en el texto de la canción se hace referencia a las obras poéticas y a sus cualidades como pensador. La explicación del contenido de la multimedia aparece por partes.

Esperamos unos minutos y sale la página siguiente con la foto del maestro y después sale el menú principal. Compuesto por tres imágenes del maestro, el nombre de los tres campamentos donde hizo estancia en el territorio Nicetence.

Inicio



Salir



Campamento Iguanabano

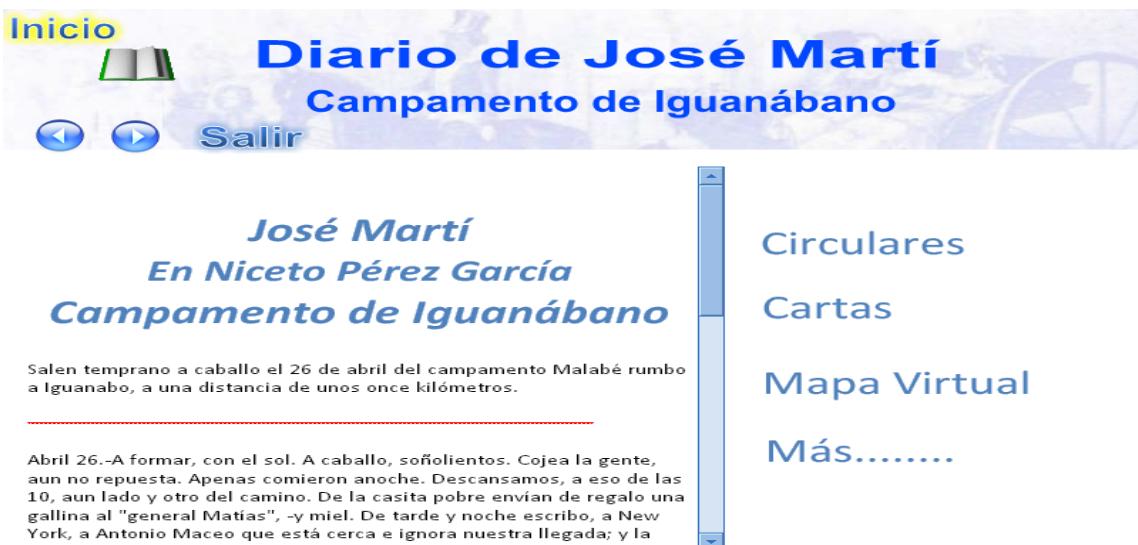
Campamento Vuelta Corta

Campamento Malabé

Si queremos ir al menú principal, hacer clic en el botón saltar que se encuentra en la parte inferior de la ventana.

En el menú principal donde aparece el nombre de los campamentos, si deseas conocer el contenido de ello, debes dar clic en el nombre de los campamentos para que muestre la fundamentación de los documentos que lo conforman.

Cuando deseé retirarse de la multimedia diríjase a la parte superior donde dice salir damos clic



Inicio  **Diario de José Martí**
Campamento de Iguanábano

Salir  

José Martí
En Niceto Pérez García
Campamento de Iguanábano

Salen temprano a caballo el 26 de abril del campamento Malabé rumbo a Iguanabó, a una distancia de unos once kilómetros.

Abril 26.-A formar, con el sol. A caballo, soñolientos. Cojea la gente, aun no repuesta. Apenas comieron noche. Descansamos, a eso de las 10, aun lado y otro del camino. De la casita pobre envían de regalo una gallina al "general Matías", -y miel. De tarde y noche escribo, a New York, a Antonio Maceo que está cerca e ignora nuestra llegada; y la

Circulares
Cartas
Mapa Virtual
Más.....

Campamento de Iguanábano aparece Cartas de Martí dirigida a Gonzalo de Quesada y Benjamín Guerra donde aborda principalmente la preparación de la guerra necesaria para los esfuerzos de los cubanos en la recaudación de dinero y armas como vía para ganar la guerra. El Teniente Coronel Félix Ruenes "En ella se pone de manifiesto la preocupación constante de Martí de dotar a Cuba -aun en plena guerra de independencia- de un Gobierno Civil."

Se escriben dos Circulares de Guerra una escrita y firmada por Martí y Gómez en la primera se destaca la importancia del papel del Partido Revolucionario Cubano en la formación de la Revolución Cubana y la segunda dirigida a los principales jefes del gobierno en el poder en aquella oportunidad. Destacando en lo fundamental la disposición del pueblo cubano de lograr la independencia por las armas.

En la ventana de la parte derecha nos muestra varias opciones como son: Circular, Cartas, Mapa Virtual y otros. Que tienen hipervínculos, damos clic y muestra los contenidos que seleccionamos.

En la parte superior damos clic en opción que dice salir y salimos de la multimedia. También damos clic a Inicio y volvemos al inicio de la multimedia.



Damos clic al botón y vamos a la página anterior.



Damos clic al botón y vamos a la página siguiente.



Circular 1

Circular 2

Campamento de Iguanábano aparecen dos Circulares de Guerra que están dirigidas y muestra el contenido que Martí le envió al General Máximo Gómez donde aborda

principalmente la preparación de la guerra necesaria como esfuerzos de los cubanos en la recaudación de dinero y armas para ganar la guerra.

En la parte superior damos clic en opción que dice salir y salimos de la multimedia. También damos clic a Inicio y volvemos al inicio de la multimedia.



Damos clic al botón y vamos a la página anterior.



Damos clic al botón y vamos a la página siguiente.

Inicio **Diario de José Martí**
Campamento de Iguanábano
Circular

Circular

A continuación presentamos una de las circulares emitida por José Martí y Máximo Gómez desde los campos de Cuba en plena Guerra de Independencia. Esta circular fue escrita el 26 de abril de 1895 en el [campamento de Iguanabo](#).

Señor...

Señor y amigo:

La majestad e ideal hermoso de justicia, de la revolución de independencia que ha estallado en Cuba, con bases y raíces que no le permitirán morir, exige de los que firmamos, sus representantes



Campamento de Iguanábano aparecen dos Cartas de Martí dirigida a Gonzalo de Quesada y Benjamín Guerra donde aborda principalmente la preparación de la Guerra Necesaria, como esfuerzos de los cubanos en la recaudación de dinero y armas para ganar la guerra y Teniente Coronel Félix Ruenes “En ella se pone de manifiesto la preocupación constante de Martí de dotar a Cuba -aun en plena guerra de independencia- de un Gobierno Civil.”

En la parte superior damos clic en opción que dice salir y salimos de la multimedia. También damos clic a Inicio y volvemos al inicio de la multimedia.



Damos clic al botón y vamos a la página anterior.



Damos clic al botón y vamos a la página siguiente.



El mapa virtual muestra los campamentos en que hizo estancia José Martí en el municipio Niceto Pérez García, la fecha, día que tuvo y la trayectoria imaginaria, le damos clic donde dice campamento que tiene la letra de color azul y vamos a los campamentos.

En la parte superior damos clic en opción que dice salir y salimos de la multimedia. Damos clic a Inicio y volvemos al inicio de la multimedia.

Damos clic al botón y vamos a la página anterior.

Damos clic al botón y vamos a la página siguiente.

La aplicación contribuyen a resolver un problema cuya solución se percibe inmediatamente que requiere de un diseño multimedia de no ser así corre el riesgo de ser ignorada. Cuanto más se perciba la necesidad de la aplicación propuesta, más fácil será diseñarla.

Si alguien consigue acertar cuál es la causa significativa que justifica el proyecto y que hace necesaria la existencia de la versión multimedia, entonces ha encontrado una aplicación con futuro. En la aplicación de este principio se puede manifestar las dos directrices siguientes:

Esto está basado en facilidad de utilización del medio, la fácil navegación, e instalación si lo requiere, que se adapte a nuestras condiciones de Hardware, sin entornos rebuscados y complicados a los alumnos.

La seguridad en la gestión de la información se basa en la accesibilidad

En definitiva, la accesibilidad es un punto fuerte de las aplicaciones multimedia que manejan grandes cantidades de información. No obstante, la accesibilidad que se basa en la reunión de la información relevante sobre un tema, tiene un componente más propio del medio de archivo que de la aplicación. Por ello se deberá conseguir que haya una aportación significativa en la "multimediatización" de todo archivo. Y una de las claves para obtenerla está en el sistema de acceso a los datos: éste puede gozar de un atractivo muy superior al anterior para el usuario, y puede beneficiarse de los recursos que ponen a nuestro alcance las aplicaciones multimedia.

Principio de atención

Los errores en los programas provienen muchas veces de fallos debidos a que la información importante no se lee (ni se escucha, ni se mira), si no llama la atención.

El objetivo de las aplicaciones es mantener la atención sostenida, es decir, conseguir que el receptor mantenga una actitud continua de expectación ante la aplicación.

Para ello disponemos, de entrada, de los factores que nos pueden ayudar a conseguirla: la naturaleza misma de la aplicación y la apariencia de la aplicación. A la

generada por el primer factor la identificamos con la atención cognitiva y a la generada por el segundo, con la atención afectiva.

Atención cognitiva

Vinculación de la Multimedia Educativa sobre la Ruta Martiana con los contenidos de las diferentes enseñanzas educacionales del municipio Niceto Pérez García.

Enseñanza	Asignatura	Tema
Primaria	Historia de Cuba	Unidad # 6 Programa de sexto grado que aborda la personalidad del maestro.
Secundaria Básica	Historia de Cuba	Unidad # 2 Recoge la etapa de la colonia. Cuando se trabaja en la lucha de la independencia de Cuba contra el colonialismo español, cuando se le da tratamiento a la llegada de los grandes jefes del país, está el desembarco de José Julián Martí Pérez por Playita de Cajobabo y su peregrinar por la ruta de gloria hasta Dos Ríos lugar donde cayó luchando de cara al sol como él quería. El profesor debe de hacer hincapié en los tres campamentos nicetenses para darle tratamiento a la Historia Local y así contribuir en los alumnos el aprendizaje de la obra de nuestro Apóstol y en la formación de valores y su amor por el terruño natal.
Preuniversitario	Historia de Cuba	Puede trabajarse desde las aulas martianas y las sociedades científicas. Los proyectos socio culturales en la atención a tarjas y monumentos, así como con el bosque martiano. Teniendo en cuenta la vigencia de su pensamiento.
ETP	Historia de Cuba	Unidad # 1 en 1 ^{ro} año: en la carrera de Albañilería y en la unidad # 3 de 2 ^{do} año de las carreras de Contabilidad y Gestión de Capital Humano

		relacionado con la obra martiana.
Educación Superior	Historia de Cuba y Defensa Nacional	Universitaria donde se imparte la Historia de Cuba e Historia Local según lo establece el artículo # 64 de la primera conferencia del Partido Comunista de Cuba.

La multimedia contribuye al aprendizaje, y como medio visual hace más asequible y estimulante el aprendizaje porque a la vez que vaya leyendo y visualizando va fijando los nuevos conocimientos adquiridos.

La multimedia puede ser instalada en los laboratorios de todas las instituciones educativas de las educaciones desde Preescolar hasta la Universitaria donde se imparte la Historia de Cuba y local según lo establece el artículo # 64 de la primera conferencia del Partido Comunista de Cuba.

Tienen acceso, los alumnos, estudiantes, profesores, el Museo Municipal, la sociedad José Martí, la Comisión de Historia, Cultura, Biblioteca, organizaciones de masas, sociales y otros. Facilita información a todos los usuarios sin tener que dictar un libro ahorrándole al país miles de pesos, teniendo en cuenta la vigencia de su pensamiento.

2.2 Valoración de la factibilidad de la propuesta.

Se constató la factibilidad de la propuesta mediante el método Criterio de Usuario y los Talleres de Socialización Grupal.

Resultados alcanzados con la aplicación del el método Criterio de Usuarios: Se utilizó este método para consultar los criterios de las personas implicadas en la investigación y evaluar la calidad de la estrategia diseñada.

Se tomó una muestra de ellos se seleccionaron intencionalmente a 21 profesores que inciden en el 9^{no} grado representando el 37,5 % de la población, trabajándose en el grupo 9-A con una matrícula de 25, representando el 38,5 %. Además, 2 directivos y un administrador de red., incluyendo la jefa de grado, seis miembros del consejo de dirección, el subdirector de enseñanza municipal, el director del centro de enseñanza, la subdirectora docente. Se elaboró el instrumento correspondiente que tuvo en consideración: Las características generales del centro y del grado, que facilitan la aplicación de la propuesta, así como la disposición de los usuarios para formar parte del estudio realizado.

El nivel real de conocimientos sobre el tema: Posibilidad real de aplicar Multimedia Educativa en el centro de referencia en el 9^{no} grado Secundaria Básica “Roberto Mederos Rodríguez”.

Inicialmente se realizó un taller donde fue expuesta la Multimedia Educativa diseñada y posteriormente se entregó el instrumento, se explicó en qué consistía y cómo debían llenarlo. Para interpretar (tabular) los resultados obtenidos se tomaron como aspectos básicos, lo planteado por la Dra. Zulema Matos Columbié (2003: 111-114), por considerar que se ajustan plenamente a la necesidad de esta tesis, aunque varían los indicadores y criterios evaluados relacionados directamente con los objetivos de la Multimedia Educativa:

En la valoración sobre el uso de la Multimedia Educativa en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el conocimiento de los hechos históricos en los alumnos, aprovechando las potencialidades que brindan las asignaturas Historia de Cuba en los resultados se comportaron de la siguiente forma: La estructura que se asume, el 95,7% los cuales consideran que posee una organización lógica, y dar solución a la problemática existente.

En el rango 5 (muy de acuerdo) y el 4,7% la ubica en el rango 4 (de acuerdo). La explicación de la esencia de cada fase el 100% lo consideró en el rango 5 (muy de acuerdo.) Cada fase se ofrecen elementos educativos que orienten su ejecución, el 100% lo consideró en el rango 5 (muy de acuerdo)

El sistema de actividades diseñadas que aborda los aspectos necesarios para elevar los contenidos de la Multimedia Educativa contribuyen a conocer por los estudiantes sobre la Ruta Martiana en el municipio Niceto Pérez García es sugieren. El 97,4% lo consideró en el rango 5 (**muy de acuerdo**) y el 2,6% en el rango 4 (**de acuerdo.**) los cuales consideran que es factible para su aplicación. Con respecto a las dimensiones generales a evaluar (anexo). Se obtuvieron como resultados los siguientes:

- Conveniencia de la Multimedia Educativa: El 97,2% (20) la ubicaron en el rango 5 (muy de acuerdo); el 4,8% (1), lo valoraron en el rango 4 (de acuerdo.)
- Implicaciones prácticas de la Multimedia Educativa: El 100% (21) las valoró en el rango 5 (muy de acuerdo.)
- Utilidad metodológica de la Multimedia Educativa: El 97,4 % la valoró en el rango 5 (muy de acuerdo), y el 2,6% (1) la valoró en el rango 4 (de acuerdo.)

Con respecto a las consideraciones sobre la posibilidad real de insertar la Multimedia Educativa el 100% lo consideró en el rango de 5 (muy de acuerdo)

Relacionado con la conveniencia de la Multimedia Educativa: El 94,92% (20) lo ubicaron en el rango 5 (muy de acuerdo), entre los aspectos que hacen referencia en correspondencia con esta dimensión abordan que ayuda a resolver un problema de la práctica y que contribuye a resolver problemáticas en función de elevar la calidad del aprendizaje en la enseñanza, coincidieron con un 100%.

El 100% además coincide en que suple la carencia de materiales para la dirección del proceso, en relación a las sugerencias concreta que esta ofrece en función de elevar su preparación metodológica para desarrollar esta coincide con un 100%. Se considera

que estos resultados muestran un alto grado de aceptación de la estrategia educativa para insertarla en el proceso docente-educativo del multimedia.

En relación con las Implicaciones prácticas de la estrategia educativa: El 100% (21) lo valoró en el rango 5 (muy de acuerdo.) Ayuda a resolver un problema de la práctica educativa en el centro de referencia, a partir de las condiciones y características del territorio, al ser una tarea priorizada de la Revolución y el MINED.

Los instrumentos y vías metodológicas diseñadas suplen la carencia de estos para el éxito del Proceso Enseñanza Aprendizaje, por ejemplo el desarrollo de actividades educativas a desarrollar con los alumnos a partir de las potencialidades que brindan los contenidos de Historia de Cuba, para desarrollar en el grado. Vías educativas encaminadas a desarrollar con sus alumnos.

En relación con la utilidad de la Historia de Cuba El 96,38% la valoró en el rango 5 (muy de acuerdo), y el 3, 62% (1) la valoró Ruta Martiana 4 (de acuerdo.) Los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos de la estrategia educativa contribuyen el proceso desde la Ruta Martiana en el municipio Niceto Pérez García.

La Multimedia Educativa parte en considerar para su aplicación las características propias del territorio, la escuela, la flexibilidad para su aplicación en función de dar solución a insuficiencias que se presentan en la práctica educativa. Potencia la preparación del docente. Las vías metodológicas y tecnología diseñadas suplen la carencia de estos para el éxito del proceso en la labor formativa. En orden jerárquico, los usuarios consideraron necesarios, para asegurar la calidad del trabajo educativo, los siguientes aspectos:

- **Los usuarios de la Secundaria Básica plantearon:** la Multimedia Educativa en la documentación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje contribuye a elevar la preparación de los docentes para complementarlo en sus clases del dominio de todos los docentes, pues son del criterio que se les capacite, de igual manera puede ser aplicable en los programas de superación, en función de continuar historia a los estudiantes en relación con la temática que se investiga.
- Sugirieron además socializar esta experiencia en los diferentes eventos, para enriquecer los conocimientos recibidos y ponerlo en práctica, a favor de la Historia Local en el territorio.

Talleres de reflexión profesional

Los talleres de reflexión profesional se desarrollaron desde el intercambio con profesores de la Secundaria Básica “Roberto Mederos Rodríguez” y colaboradores empleados desde la epistemología cualitativa, a partir de considerar las propias interpretaciones de los docentes implicados.

Los resultados obtenidos se profundizaron con la aplicación de cuestionarios. Para el desarrollo de los talleres se siguieron los siguientes criterios, atendiendo a las especificidades del tema:

- Revelación y explicación de la propuesta desde su estructura.
 - Análisis crítico y evaluación de la propuesta y su enriquecimiento a partir de las valoraciones de los participantes para su aplicación.
 - Precisión de la casi totalidad de los criterios y valoraciones de los participantes en el taller.
 - Procesamiento de la información obtenida y estudio de las propuestas.

Se sustituyó la última acción por la implementación de otras sesiones de preparación sobre la el conocimiento de la Ruta Mariana por el municipio Niceto Pérez García. Corresponde significar que los criterios fueron analizados y valorados críticamente; se enriqueció con la aplicación de técnicas de búsqueda de aceptación y recogida de opiniones.

En las sesiones del taller de reflexión que conforma la puesta en práctica de la capacitación, se puntualizan elementos teóricos acerca de la Multimedia Educativa diseñada, que sirven de base a los intercambios y reflexiones entre los docentes implicados y se partió de su sensibilización con la necesidad, importancia de implementar la propuesta para desarrollar el intercambio académico entre los profesionales relacionadas con la formación del profesional.

Las sesiones del taller se desarrollaron sobre la base del diálogo, del intercambio vivencial y reflexivo acerca de la importancia de usar la Multimedia Educativa encaminada a la virtualización. Se partió de la experiencia de los docentes en la dirección del proceso pedagógico, en este sentido, se tuvo en cuenta, además, la disposición de los docentes para la transformación o cambio.

La relatoría de los talleres y actividades desarrolladas ofrece una visión de la preparación adquirida por los docentes en los temas tratados, lo que se complementa con la segunda fase. Entre los resultados obtenidos se encuentran:

- Posibilita conocer elementos indispensables para establecer el intercambio científico entre los docentes, desde las funciones del centro, desarrollando una cultura científica de los investigadores desde el trabajo Multimedia Educativa.
- Se comprobó que la Multimedia Educativa Diseñada en el municipio Niceto Pérez García cumple con los contenidos que se estudia en la localidad es innoble para su aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje aprovechando las potencialidades del contenido en la Historia de Cuba sobre la Ruta Martiana contextualizado en el municipio.
- Constituye un producto tecnológico que preformará valores a los estudiantes para implementar en las clases como medio de enseñanza.
- La Multimedia Educativa contribuye a elevar los conocimientos de los estudiantes sobre la Ruta Martiana.

A partir de las valoraciones realizadas en los talleres de reflexión crítica y construcción colectiva, la propuesta se considera de gran importancia práctica, pues se hace énfasis en la connotación científica y significación práctica de la Multimedia Educativa Sobre La Ruta Martiana diseñada, en función de promover el intercambio.

Las observaciones y recomendaciones realizadas mediante la aplicación de los procedimientos, para el uso de la Multimedia Educativa diseñada posibilitan el enriquecimiento del trabajo para los profesores de Historia y a elevar los conocimientos en los estudiantes.

Conclusiones del Capítulo 2

1. La Multimedia Educativa elaborada contribuye a elevar el proceso de enseñanza - aprendizajes de los alumnos de 9^{no} La Secundaria Básica municipio Niceto Pérez García. Los contenidos abordados en esta Multimedia Educativa sirven como material de apoyo a los profesores como vía del proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Los métodos talleres de socialización grupal y criterios de usuarios permitieron evaluar la factibilidad de la propuesta al contribuir a dar contenido de la Ruta Martiana desde el

proceso de enseñanza aprendizaje, siendo superior al diagnóstico inicial. Teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece la Multimedia Elaborada.

Conclusiones Generales

El constante perfeccionamiento del Sistema Educativo Cubano, se propone nuevas metas, en función de alcanzar mejores resultados, por lo que se impone implementar nuevas vías y procedimientos para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la inserción de productos tecnológicos para dirigir el proceso de forma científica:

El estudio realizado de esta investigación nos permite concluir que:

- El análisis histórico de la evolución y las regularidades históricas que ha caracterizado el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba mediante el uso de Multimedia Educativa en Secundaria Básica I en las diferentes etapas de la periodización se ha caracterizado por una manera diferente evidenciándose notable cambio a partir del perfeccionamiento ocurrido en la enseñanza, con un marcado proceso evolutivo.
- La sistematización de los referentes teóricos permiten corroborar las transformaciones que se llevan a cabo en el sistema educacional específicamente en la forma de concebir el trabajo con la historia Cuba, constituye la plataforma para el diseño de la Multimedia Educativa propuesta.
- La caracterización del estado actual en el uso de Multimedia Educativa para el estudio de la Ruta Martiana en Niceto Pérez desde la asignatura Historia de Cuba en el 9^{no} grado, se corroboró desde la aplicación de los diferentes instrumentos aplicados, corroborándose la necesidad de dar solución desde la propuesta diseñada.
- La Multimedia Educativa diseñada posibilita su implementación, ya que aporta procedimientos metodológicos para su concreción práctica, la cual se considera un instrumento valioso para los docentes al conducir el proceso de enseñanza aprendizaje para implementar desde el estudio de la Ruta Martiana.
- El método Criterios de Usuarios y Talleres de Socialización Grupal, permitieron evaluar la factibilidad de la propuesta y sirve como muestra de su efectividad al contribuir a elevar los conocimientos en los estudiantes sobre el estudio de la Ruta Martiana desde el uso de una Multimedia Educativa.

Recomendaciones

Tomando en consideración los resultados obtenidos en la investigación, a partir de la implementación de la Multimedia educativa diseñada se recomienda que:

Los resultados de la tesis se incorporen al trabajo metodológico que se desarrolla en la Secundaria Básica “Roberto Mederos Rodríguez” y que se puedan irradiar las experiencias a otros centros de esta enseñanza en el municipio donde se realizó el estudio.

- Continuar socializando los resultados asociados a la investigación en eventos científicos de carácter nacional e internacional, así como en Revistas Indexadas.
- Profundizar en el estudio de la temática abordada en otras investigaciones para ofrecer tratamiento a esta temática desde otras miradas, que permitan vincular los contenidos de la Historia Local, con el entorno geográfico, como aspecto esencial en la educación ambiental.

Bibliografía

1. Armas, N. y Valle, A. (2011). Resultados Científicos en la Investigación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
2. Alonso T. Jesús. y G. López. (1999) *Efectos motivacionales de las actividades docentes en función de las motivaciones de los alumnos*. En el aprendizaje estratégico. J. I. Pozo. Madrid. España.
3. Alonso, C. y Gallego, D. (1997). Los dilemas de la informática educativa" En ALONSO, C. (edit). La informática desde la perspectiva de los educadores. 17-30. Madrid: UNED España.
4. Alonso, C.M. y Gallego, D. (1994). *Aprendizaje y ordenador*. UNED. Madrid. España.
5. Atkinson, J. W. (1964) *An introduction to motivation*. D Van Nostrand. New Jersey.
6. Barajas, Mario; Simó, Núria (1994). "Multimedia en la escuela. ¿Para qué y cómo?" Cuadernos de Pedagogía, nº230 Ciudad de La Habana Cuba.
7. Barberá, E. y Mateos, P. (2000) *Investigación sobre psicología de la motivación en las universidades españolas*. Revista Española de Motivación y Emoción, (5-6): 3, España Disponible en: <http://reme.uji.es>.
8. Bartolomé, A. (1994). *Sistemas Multimedia*. En Sancho, Joana M^a y otros. Revista Tecnología Educativa. Madrid. Horsori. España.
9. Beltrán, J. *Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico*. En *Creatividad, motivación y rendimiento académico*, Coordinador M. Acosta Ediciones Aljibe S. L. Málaga, 1998. La Habana Cuba.
10. Blanco Pérez, A. *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana Pueblo y Educación, 2001. La Habana Cuba.
11. Bork, A. (1986). *El ordenador en la enseñanza*. Barcelona España.
12. Bosco, A. (2001). *Los recursos informáticos en la tecnología organizativa y simbólica de la escuela*. Estudio de caso. Tesis doctoral. Barcelona España.
13. Bossuet, C. (1985). *La computadora en la escuela*. Madrid: España.

14.Bozhovich, L. I. (1977) y N. V Blagonadiezhina. *Estudio de las motivaciones de la conducta de niños y adolescente*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba.

15.Cardenas, Juan J. (2000). *Recursos informáticos, otra forma de aprender* *Comunicación y Pedagogía*, 166, pp. 49-52" Ciudad de La Habana Cuba.

16.Cark, J. (1970). *Computadoras en acción* Verona: Bulgaria.

17.Carucci T. (1997) *Elementos de Gerencia Local*. Manual para Gerentes Locales. Caracas: Venezuela.

18.Castellanos Simons, D. (1999). *La comprensión de los procesos del aprendizaje: Apuntes para un marco conceptual*. CEE. ISPEJV. La Habana Cuba.

19.Castillejo, J.L. (1987). *Efectos de la informática en la estructura cognitiva del alumno* En Vazquez, G. (ed.). *Educar para el siglo XXI*, 38-77 Madrid España.

20.Cebrián M. (1997). *El ordenador en el aula*. Málaga: ICE/Universidad de Madrid España.

21.Cebrián, Manuel, et al. (1998). *Recursos tecnológicos para los procesos de enseñanza - aprendizaje* Málaga ICE - Universidad de Madrid España.

22.CEE. ISPEJV (2000) *Caracterización de los procesos de aprendizaje en estudiantes de las secundarias básicas de Ciudad Escolar Libertad. Informe del resultado. Proyecto de investigación. El cambio educativo en la Secundaria Básica realidad y perspectiva*. La Habana Cuba.

23.Cemeli, R, Bonjorn E. y otros (1987). *Fem servir l'ordinador (Premio Rosa Sensat de Pedagogia)*. Barcelona España.

24.Chávez, J. (1999) *Actualidad de las tendencias educativas*. ICCP. MINED. La Habana Cuba.

25.CIME (1993). *Els nous entorns tecnologics al servei de l'ensenyan*. Barcelona: CIME

26.Clariana, Mercè, Domenech, Miquel, Monereo, Carles. (1991). *Aprendizaje y ordenador: una aproximación desde la psicopedagogía constructivista*. *Revista Novática*, núm. 90. Barcelona España.

27. Cole, Michael (1991). *Los ordenadores y la organización de nuevas formas de la actividad docente: un enfoque socio-histórico*. Revista Infodidac, 11, pág. 37-44 Ciudad de La Habana Cuba.

28. Cummings, R. (1985). *Small-group discussions and the microcomputer*. Journal of Computer Assisted learning, 1, pp. 149-158"

29. Curnow, R. Curran, S. (1984). *El estudiante y el ordenador*. Aplicaciones a la enseñanza. Barcelona: España.

30. Dalmau, S. Jordi (1993). *El ordenador en el aula*. Cuadernos de Pedagogía, nº 212. Barcelona España.

31. Dartolomé, Antonio (1998). *Sistemas multimedia en educación* [En línea] <www.doe.d5.es/te/webte/temas/tema6/articulo.htm> [Consulta. 3/6/98] Ciudad de La Habana Cuba.

32. Davidov, V.V. (1981) *Los problemas psicológicos del proceso de enseñanza de los escolares de edad menor*". En *Antología de la psicología pedagógica y de las edades*. Iliasov, I y V. Ya. Liaudis. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana Cuba.

33. De la Puente, M^a José (2000). *La informática como recurso didáctico: posibilidades reales de la informática en el aprendizaje*. Comunicación y Pedagogía, 165, pp.21-27" Ciudad de La Habana Cuba.

34. Moral E. (1998). *Máquinas inteligentes capaces de entablar conversación*". *Comunicación y Pedagogía*, nº 150, pp. 57-60" Barcelona España.

35. Moral, E. (1998). *El desarrollo de la creatividad y las nuevas herramientas tecnológicas*. Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías, pp. 51-66" Barcelona: España.

36. Moral, E. (1999). *El reto del desarrollo de la creatividad*. Comunicación y Pedagogía, 160, pp. 45-57 España

37. Delval, J. (1986). Niños y máquinas. Madrid: España.

38. Diario de José Martí en Cuba. (2016) Disponible en: <https://www.ecured.com.cu/>

39. Diario de José Martí en Cuba. (2016) Disponible en: <https://www.wikipedia.com.cu/>

40. Diario de José Martí en Cuba. (2016). Disponible en : <https://www.google.com.cu/>

41. Díaz, Lourdes, B. (1991). *El uso de la enseñanza programada en la activación del estudio independiente*. Revista Infodidac, 12, pág. 43-46" Madrid: España.

42. Domènec, M. (1990). *Los errores de los alumnos y la informatización de la enseñanza*. Revista Novativa, nº 85" Barcelona España.

43. Domingo, Jordi, et al. (1992). "SITUACIONS: un entorn instrumental on l'ordinador facilita l'autoreflexió al voltant de les estratègies utilitzades en l'optimització de les habilitats cognitives. Procedimenes Europea Conferencia about Información Tecnología in Educación Barcelona Universidad de Barcelona España.

44. Don, Nix et al. (1990). *Cognition, Education, Multimedia*. London: LEA, New Jersey Ma Madrid: España.

45. Dreyfus, H.L., Dreyfus, S.E. (1986). *Mind over machine: The power of human intuition and expertise in the era of the computer*. Nueva York:

46. Dufoyer, J.P. (1991). *Informática, educación y psicología del niño*. Barcelona: España.

47. Duncan, K.; Harris, D. (Eds) (1985). *Computers in Education*. Amsterdam: North-Holland.

48. Editorial A. (1996). *Hacia una Escuela de Excelencia*. La Habana Cuba.

49. Editorial Félix V (2003) *Lecturas de Semántica I*. La Habana Cuba.

50. Editorial P (2003). *Libros para la Educación*. La Habana Cuba.

51. EL-TIGI, Manal; Maribe, R. (1997). *Designing for Interaction, Learner Control and Feedback During Web-Based Learning*. Education Technology, vol.37, núm. 3, pp.23"

52. Estebanell, Meritxell, F. Josefina, Yabar, J. M. (1992). *L'ordinador a l'aula, un projecte d'introducció de l'ordinador en el desenvolupament del currículum. Proceedings European Conference about Information Technology in Education: a Critical Insight (TIE)*." Barcelona: Universidad de Barcelona España.

53. Ferrés, J. Marquès G. Pere (coords.) (1996-2003). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías* Barcelona España.

54. FOLCH, Mercè (1992). *El Grupo Orixé: una metodología del ordenador como instrumento de apoyo al currículum. Proceedings European Conference about Information Technology in Education a Critical Insight (TIE).*" Barcelona: Universidad de Barcelona España.

55. Folch, Mercè; Sánchez, S. (1999). *La relación entre motivación y ordenador". Comunicación y Pedagogía*, 155, 24-34 Ciudad de La Habana Cuba.

56. Fonoll, J. (1998) Redes de ordenadores". En Ferrés, J. Y Marquès, P. (Coords.). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Pp. 118/1-118/15" Barcelona España.

57. Fonoll, Joaquim; M. Judit (1999). "Tpwin Teclado virtual en pantalla Windows". *Comunicación y Pedagogía*, 162, pp.59-62" Ciudad de La Habana Cuba.

58. Gallego, D.; Alonso, C. (1999). *El ordenador como recurso didáctico*. Madrid España.

59. Gallego, Domingo, Alonso, Catalina (1994). *Metodología del ordenador como recurso didáctico*. Madrid España.

60. García, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba.

61. García, L. et al. (1995). *Reflexiones sobre el uso del ordenador en educación*, 117, pág. 48-51 Ciudad de La Habana Cuba.

62. García-Ramos, Luís A: (1985). *Informática y Educación*. Barcelona: España.

63. González g, luis y varios (1992): *Historia Regional. Siete Ensayos sobre teoría y método*. Caracas. Fondo Editorial Tropykos Venezuela.

64. González Rey, F. y Mitjans, A. (1974) *La personalidad, su formación y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación*. Maslow, A.: "El Hombre autorrealizado. En Hacia una psicología del ser. Editorial Kairo. Barcelona. España.

65. Gros, B. (1987) *La tecnología computacional como medio facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Tesis doctoral. Facultad de Pedagogía. Universidad de Barcelona España.

66. Gros, B. (1987). *Aprender mediante el ordenador*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias España.

67. Gros, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona España.

68. Quintana A. J. (1996). *Multimedia y educación. Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*, pp: 327-330" Barcelona: España.

69. Hawkridge, D. (1985). *Informática y Educación. Principales aplicaciones*. Buenos Aires: Argentina.

70. Hebenstreit, J. (1992). *Les nouvelles techniques de l'information dans l'éducation*. Butlletin EPI, nº 67" París Francia.

71. Hudson, Keith (1986). *Enseñanza asistida por ordenador*. Madrid: España.

72. Hunter, B. (1985). *Mis alumnos usan el ordenador*. Barcelona España.

73. Insa, Daniel; Morata, Rosario (1998). *Multimedia e Internet Madrid* España.

74. King, D. (1986). Programas abiertos. Cuadernos de Pedagogía, núm. 135." Barcelona España.

75. Laborda, J. (1986). *Informática y Educación*. Barcelona España

76. Laurillard D.(1990). *Computers and the Emancipation of Students Giving Control to the Learner*". En Boyd-Barret, Oliver; Scanlon, Eileen *Computers ans learning*. Londres Open University. Addison-Wesley.

77. Levis, D. (1998). *Multimedia, simulación digital y educación*. *Comunicación y Pedagogía*, nº 154, p.29-34 Ciudad de La Habana Cuba.

78. Libori, Aurea (1988). *El niño como protagonista. Simposio Internacional de Educación e Informática*. Madrid: España.

79. Looms, P.O. (1972). *Interactive Multimedia in Education*. Kongo Angola.

80. López, D. (1999). *A un clic de ratón. Comunicación y Pedagogía*, 157, pp. 27-35" Ciudad de La Habana Cuba.

81. López, J.A. (1990). *Inteligencia Artificial en Educación. Apuntes de Educación y NN.TT.* nº 38" Madrid: España.

82. Majó, J. Marquès, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet.* Barcelona España.

83. Marabotto, M. Irma, GRAU, J. (1991). *Hacia la informatización del aprendizaje.* Buenos Aires: Argentina.

84. Marabotto, M. Irma, GRAU, J. (1995). *Multimedios y Educación* Buenos Aires: Argentina

85. Marabotto, María Irma (1996). *Estrategias cognitivas y metacognitivas para las tecnologías de la información". Actas de las Jornadas de Informática Educativa 1996.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) Ciudad de La Habana Cuba.

86. Marques G. (1987). *EAO una reflexión final.* Cuadernos de Pedagogía, nº 152. Barcelona España.

87. Marquès G. (1996). *El software educativo. Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*, pp: 119-144" Barcelona España.

88. Marqués P. M^a (1987). *Cómo introducir y utilizar el ordenador en clase.* Barcelona: España.

89. Martí Pérez, José J. *La Edad de Oro.* Editorial Gente Nueva La Habana Cuba.

90. Martí, Eduard (1992). *Aprender con los ordenadores.* Madrid España.

91. Martín, M. D. (1987). *Una alternativa al lápiz y papel.* Revista Cuadernos de Pedagogía, núm. 152." Barcelona España.

92. Martínez Sánchez Francisco (1985). *La enseñanza asistida por ordenador: una revisión. Tesis doctoral.* Facultad De Filosofía y Ciencias de la Educación Universidad de Murcia. Murcia España.

93. Mcintosh, R. (1993). *Comunicación, tecnología y diseño de la instrucción: la construcción del conocimiento escolar y el uso del ordenador*. Madrid España.

94. Medina, A. y DOMÍNGUEZ, C. (1991). *El empleo del ordenador en la enseñanza*. Madrid España.

95. Mendoza Tauler, L. (2001) *Modelo para la Dinámica de la Motivación en el Proceso Docente Educativa. Tesis presentada en opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. La Habana. Cuba.

96. Molinos, T. (2007) *Modelo de Escuela Secundaria Básica*. La Habana. Cuba.

97. Monereo, Carles. (1988). *Informática i Educación*. Un enfocasen psicopedagógica. Revista Perspectiva Escolar, nº 129" Barcelona España.

98. Moreno C, María J. (2004) <http://Google.com.cu/lnhelder/> *Una concepción pedagógica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Documento de Internet, La Habana Cuba

99. Norbelis Creagh C. Raúl Pascaut S. y Yalexaine Pascaut H./ Síntesis (2015) *Histórica Municipal Niceto Pérez García* Editorial Mar y la Montaña Guantánamo Cuba.

100. Nuttin, J. (1983) *La motivación. En Motivación y procesos afectivos II. Selección de lecturas. Prólogo y compilación de Manuel Calviño*. Universidad de la Habana. Facultad de Psicología. Ciudad de La Habana Cuba.

101. Obrist, A.J. (1985). *El microordenador en la enseñanza*. Madrid España.

102. Olson, David.R. (1989). *El ordenador como instrumento de la mente Comunicación, lenguaje y Educación*, nº 2, pp. 51-57" Ciudad de La Habana Cuba.

103. O'shea, T, Self, John (1983). *Enseñanza y aprendizaje con ordenadores*. Madrid España.

104. Papert, Seymour (1985). *Desafío a la mente. Computadoras en acción*. Buenos Aires Argentia.

105. Papert, Seymour (1995). *El sentido del aprendizaje*. Cuadernos de Pedagogía, nº 239. Barcelona España.

106. Papert, Seymour. (1995). *La máquina de los niños*. Barcelona España.
107. Petrovski, A. V (1981) *Psicología General*", *La Habana. Editorial Libros para la Educación*. Ciudad de La Habana Cuba.
108. Piaget, J. (1972) *Psicología de la inteligencia*. Editorial psique. Buenos Aires Argentina.
109. Pobes, Juan Carlos (1987). *El ordenador y la enseñanza*. Barcelona España.
110. Poves, Javier, RODRIGO, J. (1991). *Modificación cognitiva y sistemas inteligentes de enseñanza*. Revista Infundida, 13, pág. 29-34" España.
111. Prendes, M. P. (1996). *El multimedia en entornos educativos*. En *II Jornadas sobre medios de comunicación, recursos y materiales para la mejora educativa*. Sevilla España
112. Quintana Albalat, J. (1996). *Aplicaciones educativas del software de uso general*. Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías, pp: 145-157" Barcelona España.
113. Quintana Albalat, J. (1997). *Multimedia: qué i per a que*.Revista Guix, nº 233, pp. 5-8" Barcelona España.
114. Quintana A. J. (1999). *Multimedia ¿imagen o contenido?* Educar, nº 25"
115. Quintana, J. (1996). *Multimedia y educación*. En Ferrés, Joan y Marquès, Pere (Coord.)(1996-..). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Pp. 3327-330" Barcelona: España.
116. Ramakrishna. B (1984) *comunicación y desarrollo rural*. Caracas: Espasande, Edidores Caracas Venezuela.
117. Reparaz J. (1992) *Aprendizaje mediante el ordenador en el aula*. Madrid España.
118. Reparaz, Charo; Sobrino, Ángel; MIR, José Ignacio (2000). *Integración curricular de las nuevas tecnologías* Barcelona España.
119. Rico, Pilar (2003) *La zona del desarrollo próximo". Procedimientos y tareas de aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana Cuba.

120. Rodríguez, R. y Luca de T. (2001). *Programa de motivación en la Enseñanza Secundaria Obligatoria, ¿cómo puedo mejorar la motivación de mis alumnos*, Ediciones Aljibe, S.L. Málaga Ciudad de La Habana Cuba.

121. Rosa, A.; Montero, I. (1987). *El ordenador en el aula. Cuadernos de Pedagogía*, nº 147. Barcelona España.

122. Ruiz, J. (1993). *Efectos del uso del ordenador en educación. Revisión del tema. Comunicación, Lenguaje y Educación*, nº 19-20, pág. 205- Ciudad de La Habana Cuba.

123. Rusbhy, N. (1979). *An Introduction of Educational Computing*. London

124. Sancho GIL, Joana M^a (1991). *Sistemas expertos en el ámbito de la enseñanza*". *Revista Info Didac*, núm. 12. Madrid España.

125. Sancho, J. M^a (1996). *Aprendizaje y ordenador: metáforas y mitos*". *Revista de Educación*, 310, 313:333 Ciudad de La Habana Cuba.

126. Santibáñez Frey, Héctor (2000): *La Memoria de los Barrios. Síntesis de cinco Historia Local. Chile: Taller ediciones*. [Página en línea], Disponible: www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_pobla/MSmovpobla0010.pdf Chile.

127. Scardamalia, M. Et al. (1989). *Computer-supported intentional learning environments* *Journal of Educational Computing Research*, 5, pp. 51-68" España.

128. Siguenza, A.F. et al. (1992). *Efecto de la EOA sobre el aprendizaje en función de las necesidades motivacionales de los alumnos.*" *Procedimos Europea Conferencia about Información Tecnología in Educación: a Critical Insight (TIE)* Barcelona: Universidad de Barcelona España.

129. Sigüenza, Agustín (1991). *Interacción lineal vs. interacción poligonal*. *Revista Infodidac*, 14-15 pág. 23-30" España

130. Silvestre O. y Pilar R. (2002) *Proceso de enseñanza-aprendizaje*. En *Compendio de Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana Cuba.

131. Spiegel, Alejandro. *La escuela y la computadora* Buenos Aires: Argentina

132. Streibel, M.J. (1990). *Análisis crítico de tres enfoques del uso de la informática en educación*. *Revista de Educación*, 288, 305-333 Ciudad de La Habana Cuba.
133. Suchman, L.A. (1987). *Plans and situated actions The problem of human machine communication*. New York: Cambridge University.
134. Taylor, R. (1980). *The computer in the school: tutor, tool, tutel* Teacher's College Pres. Columbia University.
135. Torres Cuevas, E. y Loyola Vega, O. (2007). *Historia de Cuba. Formación y liberación de la nación*. Editorial Félix Varela. La Habana. Cuba.
136. Vigotsky, L.S. (1987) *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial Científico-Técnica. Ciudad de La Habana Cuba.

RELACIÓN DE ANEXOS

No.	Contenido.
1	Encuesta a estudiantes
2	Encuesta a profesores
3	Entrevista en profundidad realizada a profesores
4	Cuestionario para el método de Criterio de Usuario.
5	Control Semántico o definición de términos.

Anexo 1

Encuesta a estudiantes

Matrícula: _____

Estimados alumnos, se está realizando un trabajo de investigación, por lo que se necesita de su aporte y cooperación. Sus respuestas serán de gran valor.

En las actividades docentes que se realizan en el centro:

Se realizan en “La Ruta Martiana” del municipio Niceto Pérez García.

Si _____ No _____ a veces _____

Se realizan los análisis de las Cartas y Circulares de Guerra que escribió en los campamentos que tuvo José Martí en el municipio Niceto Pérez García.

Si _____ No _____ a veces _____

¿Cómo te gustaría que fueran las clases de La Historia Local? Marque con una x

_____ Que el profesor vincule en las clases la Multimedia Educativa sobre “La Ruta Martiana”.

_____ Que el estudiante investigue para aprender.

_____ Que el profesor explique por el contexto los significados de Las Cartas y Circulares de Guerra del 95.

_____ Que el estudiante deduzca el significado de las Cartas por la interpretación que de ella haga.

Anexo 2

Encuesta a profesores

Estimados profesores, se está realizando un trabajo de investigación por lo que se necesita su aporte y cooperación. Sus respuestas serán de gran utilidad y valor.

Grado con en que trabaja: _____ Sexo: _____ Escolaridad: _____

¿Considera usted que sus alumnos tienen conocimiento sobre “La Ruta Martiana” en el territorio?

Sí_____ No_____ A veces_____

En sus clases de Historia Local trabaja y analiza las Cartas y Circulares de Guerra:

Sí_____ No_____ A veces_____

¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Historia Local? Marca con una x

____ Que el profesor vincule la clase con la Multimedia de “La Ruta Martiana”.

____ Que el profesor investigue, argumente, ejemplifique, para lograr el interés por la Historia local.

____ Que el profesor explique por el contexto los significados de Las Cartas y Circulares de Guerra.

____ Que el profesor con su orientación vaya guiando el significado y la importancia de las Carta y Circulares de Guerra.

Anexo # 3: Entrevista en profundidad realizada a profesores

El estudio se realizó en la Secundaria " Roberto Mederos Rodríguez".

Objetivo: Profundizar en el nivel de preparación de los docentes, para enfrentar el trabajo educativo con sus alumnos en relación con la Historia de Cuba.

Nota: Se desarrolla una investigación relacionada con el desarrollo de la Historia de Cuba, aprovechando las potencialidades que brindan las asignatura sobre la Ruta Martina en el municipio Niceto Pérez García, en el 9^{no} grado para el desarrollo exitoso de la misma, se requiere intercambiar con usted, acerca del desarrollo del trabajo educativo en relación con esta temática.

Guión de la Entrevista;

1. Características sociodemográficas o de encuadre biográfico: título, profesión, centro de trabajo, años de experiencia como profesor, categoría docente y académica.
2. Experiencia en el desarrollo del trabajo educativo, con la implementación de las acciones concebidas en la Estrategia para su aplicación en la práctica, constado su criterio a partir de las transformaciones ocurridas en la práctica pedagógica, modos de pensar y actuar como los profesores, así como el nivel de preparación para la implementación de la misma .
3. Los principales logros y dificultades ocurridas en función del trabajo educativo que implementas con tus alumnos en el grupo.

4. Desear expresar otras opiniones sobre el trabajo que desarollas con los estudiantes, sobre el tema.

Anexo 4: Cuestionario para el método de Criterio de Usuario.

Compañero: Se está realizando una investigación encaminada a potenciar el desarrollo de la Historia de Cuba, desde las potencialidades que brindan la asignatura de Historia de Cuba en 9^{no} grado. Por la labor que usted desempeña consideramos necesario consultarlo para valorar la factibilidad de la aplicación de los resultados, por lo que le solicitamos que nos apoye en el llenado de este instrumento. Les damos las gracias por anticipado.

Datos generales:

Centro de trabajo: _____

Años de experiencia en el Sector de la Educación: _____

Función que desempeña: _____

Tiempo como profesor: _____

Disposición de llenar el instrumento: Si _____ No _____

1. ¿Cuáles son sus consideraciones sobre la Historia de Cuba que se propone, encaminado a potenciar el desarrollo de la Ruta Martiana en el municipio Niceto Pérez García para la Secundaria Básica en el 9^{no}? Valore los siguientes indicadores.

5. Muy de acuerdo: Si está totalmente conforme con lo que se le exige.

4. De acuerdo: Si está conforme, pero considera que existen elementos que pueden ser mejorados.

3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo: Si considera que lo mismo puede aceptar que no aceptar los indicadores que se miden.

2. En desacuerdo: Si considera que no aprueba los indicadores.

1. Muy en desacuerdo: Si está totalmente en inconformidad con el indicador que se está evaluando.

INDICADORES	ESCALA				
	5	4	3	2	1
Estructura de la Historia de Cuba.					
Explicación en cada una de las etapas para que funcione esta Historia de Cuba en la Secundaria Básica.					
Cada etapa ofrece los requisitos metodológicos que orientan la ejecución de la Historia de Cuba para los docentes.					
El sistema de actividades diseñadas abordan los aspectos necesarios para llevar su preparación en el trabajo educativo y metodológico para la optimización en el proceso formativo en esta enseñanza.					
Las acciones diseñadas son orientadas para consolidar el trabajo relacionado con el aspecto educativo.					

2. A continuación se ofrecen 3 dimensiones generales (destacados en mayúsculas y en requisitos), con sus respectivos indicadores, (que sintetizan resultados que para cada uno de ellos se han tenido en cuenta para elevar la tesis) para que usted evalúe esta estrategia. Marque según su opinión utilizando la escala de la pregunta anterior.

DIMENSIONES / INDICADORES	ESCALA				
	5	4	3	2	1
CONVENENCIA DE LA Multimedia Educativa					
Ayuda a resolver un problema histórico sobre “La Ruta Martiana” pedagógica en el proceso formativo en la enseñanza Secundaria Básica.					
Contribuye a elevar el nivel de preparación científico metodológico de los docentes.					
Ayuda a resolver otras problemáticas en función de elevar la calidad del aprendizaje en la enseñanza, y la labor educativa de los alumnos.					
La Historia de Cuba diseñada a partir de las etapas propuestas con sus acciones, e instrumentaciones metodológicas, suple la					

carenica de materiales para la dirección del proceso, y su implementación en la escuela Secundaria Básica. (9 ^{no} grado)	
Ofrece sugerencias concretas de cómo accionar en función de contribuir en sus alumnos a desarrollar la Historia de Cuba desde las potencialidades que brindan la asignatura de Historia de Cuba así como a elevar su preparación como docente en: (Trabajo Científico –Metodológico, su operación.	
UTILIDAD EDUCATIVA DE LA Historia de Cuba.	
Los fundamentos históricos, teóricos –metodológicos y prácticos de la estrategia educativa ayudan a actualizar las concepciones socio- psicopedagógicas de manera práctica, para desarrollar el proceso formativo en el tratamiento de la educación ambiental en la asignatura de Historia de Cuba en el 9 ^{no} grado.	
Las vías y procedimientos educativos que se proponen permiten a cualquier profesor eficazmente desarrollar el proceso formativo relacionado con el tema en la enseñanza Secundaria Básica.	
La Historia local parte a considerar para su aplicación las características propias del territorio, la escuela, la flexibilidad para su aplicación en función de dar solución a insuficiencias que se presenta en la práctica educacional. Potencia la preparación del docente.	
Los instrumentos educativos elaborados ayudan a los docentes, directivos, estudiantes en la temática que se investiga.	
Se ofrecen indicadores y actividades para	

trabajar con los estudiantes y docentes como potenciar el desarrollo de la Historia de Cuba, a través del estudio de estas asignaturas.	
Posibilita orientar a los docentes para trabajar, este tema con sus alumnos, en función de elevar su preparación, al concebir sus clases, y realizar la labor educativa con sus alumnos, en relación con el tema que se investiga.	
IMPLICACIONES PRÁCTICAS DE LA Historia de Cuba.	
Ayuda a resolver un problema de la práctica socio-educativa en el centro de referencia partir de las condiciones y características del territorio al ser una tarea priorizada de la Revolución y el MINED.	
Posibilita la organización, en el trabajo educativo con los estudiantes del grado.	
Los instrumentos y vías educativas diseñadas suple la carencia de estos para el éxito del proceso formativo en la enseñanza, por ejemplo en el desarrollo de la hechos históricos en las asignatura de Historia de Cuba, por ejemplo: concepciones esenciales en relación con la temática, Historia de Cuba, problemas sobre hechos históricos y que el territorial, taller de superación para elevar el proceso de los docentes, a través de ejemplos concretos que evidencien lo antes expuesto.), vías educativas para potenciar la Historia de Cuba en los estudiantes.	
Los criterios didácticos, metodológicos y educativos que se presentan posibilitan la reflexión sobre la acción – reflexión en los docentes para enfrentar su desempeño profesional que lleva a cabo con sus estudiantes.	

3. A continuación exprese su consideración sobre la posibilidad real de insertar la Historia de Cuba para el desarrollo donde las potencialidades que brindan la asignatura de la Secundaria Básica (9^{no} grado). Utilice la escala de las preguntas anteriores.

(1 menor al 5 mayor).

5	4	3	2	1

4. Considere según la escala que se presenta la importancia de los instrumentos educativos que sustenta la Historia de Cuba.

INDICADORES	ESCALA				
	5	4	3	2	1
Talleres de reflexión.					
Conferencias para el trabajo educativo					
Guías orientadoras					
Temas de capacitación					
Orientaciones metodológicas para aplicar las acciones educativas diseñadas.					

5. Escriba en orden jerárquico tres sugerencias que considere necesarias para perfeccionar el trabajo evaluado.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Escala para la evaluación de cada indicador:

- 5. Muy de acuerdo:** Si está totalmente conforme con lo que se le exige.
- 4. De acuerdo:** si está conforme, pero considera que existen elementos que pueden ser mejorados.
- 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo:** Si considera que lo mismo puede aceptar que no aceptar los indicadores que se miden.
- 2. En desacuerdo:** Si considera que no aprueba los indicadores.

1. Muy en desacuerdo: Si está totalmente en inconformidad con el indicador que está evaluando.

Anexo # 5 Control Semántico o definición de términos.

Establecer la relación de la historia local con la Historia de Cuba no es algo nuevo en la enseñanza. Desde finales del siglo XVIII y hasta principios del siglo XIX Juan E. Pestalozzi y Juan F. Herbart, dirigían su atención a la localidad como un medio para partir de lo conocido y próximo a lo desconocido y lejano.

En Cuba la referencia más temprana la encontramos en la década del 30 del siglo XIX; cuando el gran pedagogo e ilustrado cubano José de la Luz y Caballero se refería a la importancia de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la Historia Local en su pueblo natal. En los planes y programas de Historia de Cuba aparece por primera vez la relación de la historia local con la de Historia Cuba, por ejemplo: en el programa del año 1922, para la

escuela primaria se establecía, trabajar en el tercer grado los contenidos locales, a través de narraciones sobre monumentos y lugares históricos de la localidad. Luego, en quinto grado, se continuó estudiando el desarrollo progresivo de la ciudad, haciendo énfasis en la localidad.

Para la determinación de los antecedentes, se encuentra como punto de partida necesario, la realización de un análisis histórico lógico del proceso de enseñanza de la asignatura Historia de Cuba para su implementación el autor asume las siguientes etapas propuestas por el Dr. C. Leonardo Pérez Lemus en el 2004, en correspondencia con las Revoluciones Educacionales:

La Historia es la ciencia que estudia y sistematiza los hechos más importantes y trascendentales del pasado humano. Dichos sucesos son analizados y examinados en función de sus antecedentes, causas y consecuencias en la acción mutua de unos sobre otros, con el propósito de comprender correctamente el presente y preparar el futuro. Estudiar la Historia no es un simple ejercicio memorístico, cargado de hechos, nombres, lugares y fechas sin conexión alguna.

La Historia es, ante todo, la posibilidad que el ser humano tiene para conocerse a sí mismo. Es indagar en el pasado para comprender el porqué de nuestro presente y sobretodo, ver el hombre en su dimensión; sus aciertos, sus errores y la capacidad que la humanidad tiene para ser una especie más perfecta, mejor organizada y más justa.

La Historia Local es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad. Es una de las más antiguas, pues desde el origen de la historia en la localidad griega se privilegia por los historiadores.

Definición de Historia Local: Historia local o microhistoria, como la llaman algunos autores, es la ciencia de lo particular anterior a cualquier síntesis. Se define como el estudio integral de la vida de un grupo o de una comunidad. Y es, así mismo, la base firme donde parte la historia regional o nacional, es decir, el núcleo de la gran historia.

La educación de la Historia Local en función del desarrollo comunitario. Historia local es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad es una de las más antiguas, pues ya en Grecia, se privilegia por los historiadores la referencia a sus polis propias en la Edad Media, los cronistas ya solían tomar una perspectiva local.

El término multimedia proviene del vocablo inglés y hace referencia a todo tipo de dispositivo que provee información mediante la utilización de varios medios al mismo tiempo. De esta manera, una presentación multimedia puede encontrarse en forma de fotografías, vídeos, audios o textos.

Este término se encuentra completamente relacionado con los diferentes aparatos que permiten comunicar una presentación multimedia mediante recursos físicos y digitales que dichos artefactos poseen.

Una presentación multimedia puede utilizarse para diferentes beneficios, tal como el aprendizaje. Un video puede simular una comunicación cara a cara, en donde el video toma el papel de emisor o interlocutor. Aquí la relación entre el audio del video y las animaciones propias del mismo simulan una conversación.