



Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Raúl Gómez García”

Guantánamo



Trabajo final en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación:
Mención Educación Primaria.

Un sistema de actividades metodológicas para la fijación de la ortografía en los
escolares de tercer grado.

Autor: Lic. Juan Centeno Arpajón

Tutoras: Lic. Virginia Rosado Estrada. Prof. Auxiliar

MS.c Mayoleidy Urgellés Rojas. Prof. Asistente

Guantánamo, septiembre del 2009



Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Raúl Gómez García"
Guantánamo



Trabajo final en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación:
Mención Educación Primaria.

Un sistema de actividades metodológicas para la fijación de la ortografía en los
escolares de tercer grado .

Autor: Lic. Juan Centeno Arpajón

Tutoras: Lic. Virginia Rosado Estrada. Prof. Auxiliar

MSc. Mayoleidy Urgellés Rojas. Prof. Asistente

Guantánamo, septiembre del 2009

Exordio

“Tus escritos, en tu ausencia, hablan por ti; ellos son tus embajadores, tus enviados. Procura, pues, vestirlos adecuadamente. El traje no lo es todo, pero así te recibirán cual te presentes”(14; 64)

Dedicatoria

A mi esposa Elizabeth por su desvelo y dedicación, por su perseverancia y preocupación por verme salir adelante, por la animación constante que recibí de ella para alcanzar tan noble propósito.

A mis tutoras por el tiempo que me dedicaron y que me permitió no cejar en el empeño de abandonar la tarea.

A las personas que en estos años han sido mi razón de ser, mis hijos, mí familia y todos los compañeros que de una u otra forma me animaron para emprender este camino.

A todo el que pudo aportar para la contribución de este trabajo.

A los docentes y Consejo de dirección del seminternado “Clodomira Acosta Ferrales” que apoyaron de manera incondicional.

A nuestro Comandante en Jefe, por haber abierto este camino para el bien de todos.

Agradecimientos

- ✓ A mi esposa por su apoyo incondicional y sus horas de desvelo.
- ✓ A Lianet, mi hija de 5 añitos, por comprenderme en estos momentos.
- ✓ A Virginia Rosado y Mayoleidy Urgelles por su dedicación y entrega
- ✓ A la Lic. Adria Rodríguez por su ayuda incondicional.
- ✓ A mi familia por cooperar en mi superación.
- ✓ A mis amistades por su ayuda en la culminación del trabajo y por extenderme la mano en todo momento.
- ✓ A aquellos que de una forma u otra aportaron su granito de sabiduría y experiencia.
- ✓ A todos, infinitas gracias.

Síntesis

El Modelo de Escuela Primaria exige un mayor esfuerzo en el trabajo con la ortografía porque, a pesar de lo que se ha escrito sobre ella, en los docentes se evidencian carencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ortográfico. Lo anterior se corrobora en las insuficiencias de los escolares al usar los recursos verbales durante la producción de textos escritos coherentes. Por ello se necesita buscar nuevas vías para el desarrollo de esta competencia comunicativa.

Para contribuir al desarrollo de la fijación de las reglas ortográficas se investigaron las causas que originan estos errores y se elaboró un sistema de actividades para los escolares de tercer grado de la escuela primaria Clodomira Acosta Ferrales". Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos de investigación que sustentan los fundamentos de la misma.

La efectividad de la propuesta fue sometida a la valoración a partir de la prueba pedagógica lo cual permitió evaluarla como una opción viable para resolver la problemática existente en los escolares tomados como muestra.

Índice	Página
Introducción	1
Desarrollo	9
Reseña de la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.	9
Fundamentos teórico-metodológicos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.	16
Situación que presenta la enseñanza de la ortografía en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Clodomira Acosta Ferrales”.	31
Estructura y contenido de las actividades metodológicas para la fijación de las reglas ortográficas en el tercer grado de la Educación Primaria.	37
Valoración de los resultados de las actividades metodológicas aplicadas para el desarrollo de habilidades ortográficas en el tercer grado de la escuela primaria Clodomira Acosta Ferrales” de la educación primaria.	65
Conclusiones	68
Bibliografía	69
Anexos	76

Introducción

El aprendizaje ortográfico siempre ha sido una de las tareas más difíciles para los escolares, de hecho comunicarse por escrito no es el modo más común que usan las personas para transmitir sus pensamientos y sentimientos, mirando alguno que otro gesto que pudiera adornar nuestro mensaje. Escribir requiere de habilidades porque debemos transmitir un mensaje que debe ser comprendido, para eso necesita de elementos formales de la lengua y la formalidad, que en ocasiones, no nos agrada.

Esta característica del lenguaje escrito es abordada también por Vigotsky en su obra *Pensamiento y Lenguaje*, donde afirma que “el lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje, por tanto la más compleja. Aprender a escribir no es casual es algo que debemos enseñar, la solución a esta gestión no sería intensificar el número de tareas para desarrollar la habilidad de la escritura, sino elevar la motivación de los estudiantes por medio de las actividades más comunicativas, que toquen sus sentimientos, que los niños le encuentren sentido a la actividad, que estén motivados, entusiasmados” (72-68)

Con el desarrollo impetuoso de la Educación en Cuba, se ha sido cada vez más exigente en la enseñanza de todos los componentes de la lengua española que incluye la ortografía, por el lugar que le corresponde en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo, y del futuro, requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

El lenguaje contribuye a la formación intelectual y desarrollo integral del individuo. Por ello, el Modelo para la Escuela Primaria exige de una metodología renovadora para el análisis del discurso. En consecuencia, se debe profundizar en el tratamiento didáctico de los tres componentes: las estructuras discursivas, los procesos cognitivos y la interacción social. Para esta enseñanza, resultan decisivos los primeros pasos en este aprendizaje, pues median en el desarrollo futuro del escolar.

Además, las actuales transformaciones educacionales hacen realidad el proceso instructivo-educativo desarrollador.

Desde el primer grado se brindan a los escolares un sistema de conocimientos básicos y se desarrollan las capacidades, aptitudes, hábitos y habilidades requeridas para la vida social y productiva que demanda la sociedad. Inicialmente, su propósito básico es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, para poder usar los medios o recursos no verbales en función de la comunicación.

Los mayores problemas en el cumplimiento del programa de la lengua española están dados en que se le da tratamiento al desarrollo de habilidades lectoras y la expresión oral, pero no en todos los casos se le da un correcto tratamiento a la ortografía, por lo que los escolares no concientizan la importancia que tiene el empleo de nuestro idioma.

Los actuales programas y orientaciones metodológicas para todos los grados, enfatizan en el desarrollo de habilidades intelectuales y docentes para acceder al conocimiento relacionado con la lengua española. Sin embargo, estos documentos evidencian la necesidad de introducir nuevas propuestas investigativas dirigidas a resolver la problemática relacionada con la lengua y en especial hacia la ortografía. Los enfoques y métodos deben dirigirse para el tránsito de la didáctica de la lengua a la didáctica del habla.

En relación con lo expresado anteriormente, el pedagogo Herminio Almendro expresó que: “para el aprendizaje del lenguaje, el escolar ha de hacerlo oyendo hablar, hablando, leyendo y escribiendo, con lo cual aludía a la necesidad de desarrollar las habilidades esenciales que comprende la actividad comunicativa, relacionadas con la capacidad de comprender y producir discursos orales y escritos”. (2; 21)

Tales ideas se renuevan cuando se plantea la necesidad del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la ortografía, lo que permite insertar su contenido en el campo de la comunicación, y de hacerlo valer a partir de describir su importancia

en los procesos de comprensión y producción de textos. Esencialmente, en el programa para tercer grado se apunta que “desarrollo de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto. Pretende crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa del escolar en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria” (30; 24)

Con esta idea se preserva el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el escolar para su desempeño social y todo dependerá del papel asumido por la escuela durante la enseñanza, la cual debe tener un carácter personalizada, dinámica e integradora.

Desde esta investigación se comparte el criterio de que el trabajo metodológico para el grado citado debe estar dirigido a promover la participación directa del escolar en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos lingüísticos, en especial, en la ortografía por ser un área del lenguaje sumamente compleja y un problema aún no resuelto. Se reconoce además que el aprendizaje de la ortografía como proceso, descansa en la percepción visual, auditiva y motriz, con previo trabajo en la pronunciación y el conocimiento del significado de cada palabra de un texto seleccionado.

Al respecto, la orientación didáctica del tratamiento de esta temática se proyecta por ofrecer metodologías diversas, sin embargo aún persisten los errores ortográficos. En tal dirección, se aprecian los estudios de: Delfina García Pers (1979), Vitelio Ruiz (1985), Eloína Millares (1985), Angelina Roméu Escobar (1999), Montes de Serra (2000), Osvaldo Balmaseda Neira (2001) entre otros. Actualmente, en la provincia de Guantánamo, con la apertura de la Maestría en Ciencias de la Educación, son favorables los aportes de los investigadores Agustín Sánchez Ramírez (2008), María Nelía Creagh (2009), Haydee Capdezuñez López (2008) entre otros.

De manera general, la producción de textos escritos constituye un problema en la escuela tomada como muestra, afectada fundamentalmente por un uso inadecuado

de los recursos lingüísticos, agudizándose en la escritura de palabras sujetas a reglas y se citan: m antes de p y b; h en palabras que comienzan con hie- hue; b en las combinaciones bl-br; en consecuencia al usarlas al producir textos escrito en correspondencia con el grado.

Lo anterior se ha constatado en las visitas de inspección, ayuda metodológica y de control, observaciones a clases, comprobaciones de conocimiento, entrevistas a docentes de experiencia, bs operativos nacionales, en los cuales se ha valorado el comportamiento de respuestas correctas inferiores a las posibilidades que deben tener los escolares, además de la experiencia del investigador donde se corroboraron las siguientes limitantes:

- ✓ No siempre existe una enseñanza normativa sistematizada.
- ✓ Existen fisuras en el trabajo metodológico para desarrollar la memoria visual, auditiva, motora y semántica de los escolares.

Estas dificultades están causadas fundamentalmente por:

- ✓ Pobre sistematización de la metodología para la fijación de las reglas ortográficas utilizando para ello actividades variadas, diferenciadas y suficientes desde un enfoque lingüístico desarrollador.

Las insuficiencias detectadas y la causa que la generan determinan la existencia de una contradicción científica que se manifiesta entre: la pobre sistematización de las reglas ortográficas y la necesidad de lograr un aprendizaje cualitativamente superior durante la producción de textos escritos, en correspondencia con el Modelo de la escuela cubana actual.

Dicha contradicción permite formular la siguiente interrogante que constituye el problema de la investigación: ¿Cómo contribuir a la fijación de las reglas ortográficas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria “Clodomira Acosta Ferrales”? Se determinó como objeto de investigación: el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía; teniendo como campo de acción: las reglas ortográficas en tercer grado, para dar solución al problema planteado se plantea como objetivo de la

investigación: elaborar un sistema de actividades metodológicas para la fijación de las reglas ortográficas en tercer grado de la escuela primaria.

Para darle solución al objetivo propuesto se formulan las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los principales antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la enseñanza primaria?
2. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la enseñanza primaria con énfasis en las reglas ortográficas?
3. ¿Cuál es el estado actual de la fijación de las reglas ortográficas en el 3er grado de la escuela primaria “Clodomira Acosta Ferrales”?
4. ¿Qué vías a utilizar para la fijación de las reglas ortográficas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria?
5. ¿Qué nivel de efectividad tendrá la propuesta para la fijación de las reglas ortográficas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria?

Para dar respuesta a las preguntas científicas anteriores se plantean las siguientes tareas:

1. Identificación de los principales antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la enseñanza primaria.
2. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la enseñanza primaria con énfasis en las reglas ortográficas.
3. Diagnóstico del estado actual de la fijación de las reglas ortográficas en el 3er grado de la escuela primaria “Clodomira Acosta Ferrales”

4. Elaboración de una propuesta de actividades metodológicas para la fijación de las reglas ortográficas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria.
5. Valoración de la factibilidad de las actividades diseñadas para la fijación de las reglas ortográficas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria.

Para la realización de esta investigación, se utilizaron los siguientes métodos:

Del nivel teórico

Histórico y lógico: permitió hacer un análisis de la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje para la fijación de las reglas ortográficas en las diferentes etapas e identificar sus regularidades.

Análisis –Síntesis: Para fundamentar el problema, en los elementos por separado y luego, integrado en un sistema. Posibilitó además, procesar los resultados, arribar a conclusiones sobre el trabajo ortográfico con las reglas, presentar y validar la propuesta.

Inducción- deducción: Para establecer una generalización acerca del uso de las reglas ortográficas y en la valoración de los resultados y conclusiones.

Enfoque sistémico–estructural-funcional: permitió estructurar un sistema de actividades metodológicas para el trabajo con las reglas ortográficas en el tercer grado, organizado por niveles de asimilación y la atención a las etapas de orientación, ejecución, control y evaluación de las actividades docentes .

Estudio documental: para analizar las diferentes fuentes a partir de los criterios de diferentes autores, con relación a la ortografía así como en la revisión de los documentos metodológicos para la educación primaria, informe de visitas, expediente acumulativo de los escolares, ajustes curriculares, comprobaciones de conocimientos y diagnósticos para constatar las dificultades.

Del nivel empírico:

La observación: permitió conocer la realidad acerca del problema objeto de investigación mediante la constatación en clases, repasos, evaluaciones y otros procesos curriculares emprendidos por las especialistas y docentes que imparten clase en el 3er grado.

Entrevista: se aplicó para valorar la concepción metodológica referida a la atención de la ortografía para conformar el diagnóstico inicial, así como para recopilar información sobre las principales dificultades ortográficas que presentan los escolares de 3er grado.

Encuesta: se aplicó a docentes para recopilar información sobre la problemática de la ortografía y la eficacia de las actividades realizadas para la atención a estas reglas.

Modelación: permitió diseñar un sistema de actividades metodológicas para el tratamiento a las reglas ortográficas en el 3er grado de la escuela primaria "Clodomira Acosta Ferrales."

Prueba pedagógica: para conocer el dominio que poseen los escolares de tercer grado acerca de la normativa para la acentuación de palabras, antes y después de aplicada la propuesta sobre las reglas ortográficas.

Del nivel matemático y estadístico

Análisis porcentual: para procesar los datos empíricos obtenidos a través de los diferentes instrumentos aplicados.

Población y muestra

Constituyen la población, 100 escolares de tercer grado de la escuela primaria "Clodomira Acosta Ferrales" del municipio Guantánamo. Se tomó como muestra de forma intencional, 20 escolares que representan el 20% de la población escogida. Además:

1 directora.

2 jefas de ciclo.

6 docentes que imparten la asignatura en el grado.

Aporte: un sistema de actividades metodológicas para la fijación de las reglas ortográficas en los escolares de 3er grado de la escuela primaria desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

Significación práctica: constituye una herramienta para los docentes, donde se da tratamiento al discurso escrito como posible vía de solución a un problema de actualidad. Favorece la estructuración de los contenidos y organización de reglas ortográficas en correspondencia con los niveles de familiarización, fijación y aplicación para la enseñanza.

Novedad científica: radica en la integración de los contenidos ortográficos con un carácter sistémico e interdisciplinario sirviendo como complemento a las actividades del libro de texto y cuaderno de trabajo de tercer grado.

Desarrollo

1.-Reseña de la evolución histórica del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua española.

Para realizar el análisis histórico y lógico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, se tuvieron en cuenta las transformaciones, a partir de la etapa Revolución en el Poder en Cuba. Se tuvo en cuenta para este análisis los siguientes indicadores:

- ✓ Enfoques lingüísticos predominantes para la enseñanza de la lengua materna.
- ✓ Metodología seguida durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

En el marco histórico de las transformaciones ocurridas al triunfar la Revolución cubana, pasó a un primer plano la solución de los problemas educacionales. Se puede citar la Campaña de Alfabetización (1961) como un primer paso para convertir a los hombres en ciudadanos socialmente útiles. De igual manera, se produjo una reforma general en la educación la cual comprendía: la ampliación de los planes de estudios y la formación emergente de docentes para suplir las necesidades educativas de aquel entonces. A lo anterior se agrega la revisión de los contenidos, asignaturas y planes de estudio en las diferentes educaciones.

En el caso de la asignatura Español, se hicieron algunas consideraciones, tales como: el contenido se organizó por unidades temáticas; se indicó partir de la lectura fragmentada de obras escogidas, poesías o narraciones para la práctica del idioma en el aula, a fin de lograr el desarrollo lingüístico de los escolares y que sean capaces de formular su pensamiento tanto en la lengua hablada como en la escrita. En esta etapa la enseñanza y la práctica ortográfica solo se apoyaban en el empleo de métodos memorísticos y normativos así como un excesivo empleo del procedimiento de la copia, despojados de su esencia educativa. Se incluye la falta de articulación de los contenidos y habilidades lo cual afectaba la sistematización de los mismos.

En 1965 se convocan a especialistas de las diferentes materias al Seminario de Unidad del Sistema Nacional de Educación en Cuba, en la Universidad de la Habana. Se hacía evidente la falta de sistematicidad en los contenidos y habilidades; las diferencias en su selección, ordenamiento y dosificación, enfoques, entre otros. En la enseñanza del español se manifestaban estos y otros problemas, por ejemplo, el carácter concéntrico de los contenidos que conducía a la repetición y no se lograba una correcta profundización de los mismos.

Se planteó la necesidad de definir los objetivos de la enseñanza lingüístico-literaria para el Sistema de Educación General. A pesar de los esfuerzos realizados y la utilidad de algunas de las medidas acordadas, los problemas continuaron existiendo, tales como, la falta de criterios acerca de las habilidades del lenguaje escrito, conducía a que no se establecieran diferencias en cuanto a qué habilidades desarrollar y cómo desarrollarlas en cada grado. En estos años se enfatizó en la práctica ortográfica, aunque persisten las dificultades en este orden.

A lo anterior contribuyó en gran medida “Lengua y Literatura” de Ernesto García Alzola (1965), escrita con fines docentes como texto de la asignatura Didáctica del español para los Institutos Pedagógicos. En el libro se presentan propuestas metodológicas para la enseñanza del español en la escuela media, que comprende la práctica de la expresión oral y escrita, la enseñanza de la gramática, la ortografía y la literatura. Las ideas pedagógicas de Alzola acerca de la enseñanza del lenguaje y la literatura influyeron positivamente en la formación de las generaciones de profesores de la especialidad.

Al empeño de transformar el proceso de enseñanza de la ortografía cabe destacar también a Herminio Almendros, Cira Soto Palenque, María Luisa Columbié con su guía para maestros emergentes y recién graduados. Evidentemente las deficiencias en el sistema de educación, heredadas muchas de los planes de estudios vigentes en la etapa prerrevolucionaria, no estaban resueltas aún y estaban influyendo en la calidad de la formación del escolar.

Se demostró la necesidad de llevar a cabo el perfeccionamiento del sistema nacional de educación, que inició con el trabajo de diagnóstico de las dificultades; continuó con el pronóstico de las direcciones o teorías a seguir y culminó con el perfeccionamiento de los planes y programas.

Se convoca, en 1972, el Primer Congreso de Educación y Cultura, donde se declara la necesidad de un perfeccionamiento en la educación cubana. Este evento partió de un diagnóstico y sobre esta base trazó esta política. Desde esta investigación, se considera que este hecho fomentó las bases para el alcance de los logros actuales en este sector.

De manera general, en este primer periodo se insiste en el desarrollo de habilidades ortográficas; sin embargo, existía una enseñanza formal y esquemática. Se manifestaron los enfoques productivo, descriptivo y prescriptivo y una lingüística rígida con falta de sistematización. No se propicia la participación directa del escolar en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos como factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

Etapa 2: Del año 1975. a 1999 Segunda Revolución Educativa.

En 1975 se inicia el desarrollo de la enseñanza en Cuba. Se aborda el estudio de la lengua como sistema; se incorporan a los programas los contenidos referidos a la comunicación, por ejemplo, a los conceptos como norma, habla, comunidades lingüísticas, signo lingüístico y sus componentes, fonemas y articulados; desde un enfoque comunicativo hasta el cognitivo, comunicativo y sociolingüístico.

En el curso 92-93, el Ministerio de Educación edita el folleto "Algunas consideraciones para el trabajo ortográfico". En esta fecha, se fortalece una concepción sobre el enfoque comunicativo y en 1996, Angelina Roméu fundamenta el enfoque cognitivo comunicativo; luego fue profundizándolo hasta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, criterio que se va materializando en la impartición de la asignatura

Lengua Española.

A pesar de observarse pasos significativos en esta etapa, aún no se logra estructurar adecuadamente todos los aspectos que componen el estudio de la lengua y se critica, su atención por separado de la lectura, gramática, expresión oral, expresión escrita y ortografía; se enfoca como si todas no fueran partes de un único fenómeno lingüístico. Existen otras causas que afectan el desarrollo de habilidades ortográficas, como son:

- ✓ Insuficiente preparación lingüística de los docentes para ofrecer un tratamiento incidental y sistemático a los problemas ortográficos.
- ✓ Ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria entre todas las asignaturas, para ofrecer un tratamiento coherente a los problemas ortográficos desde todas las materias escolares y sus respectivas clases.
- ✓ Las tareas docentes resultan muy poco atractivas, poco motivadoras, no despiertan la curiosidad, y a veces, son muy poco exigentes intelectualmente.

A pesar de los intentos de perfeccionar el estudio de la lengua, en la enseñanza primaria se aprecia un marcado enfoque centrado en objetivos y estos precisados de forma independiente en la asignatura, sin grandes pretensiones en cuanto a la búsqueda de una relación e interconexión entre las restantes asignaturas del currículo. Asimismo, el criterio básico de organización se nucleaba alrededor de la concepción científica del mundo y en este sentido, cada asignatura se pronunciaba. Además, no se busca el hilo conductor que los uniera para la formación del escolar del grado citado.

Se intenta superar estos enfoques, los cambios curriculares acaecidos entre los años 1988 y 1991. Se aprecian intentos de mejorar las relaciones entre las asignaturas, en pos de objetivos comunes, con marcado carácter formativo, así como la inclusión de otras asignaturas con una conexión más global e integral.

También se orientó la integración de los componentes funcionales de la lengua, lo que no ha estado exento de dificultades en su aplicación por la existencia de dos libros de textos y la necesidad de los docentes ofrecer esta enseñanza sistémica.

En la escuela tomada como muestra se evidencia la permanencia de enfoques normativos y prescriptivos alejados de una enseñanza lingüística, a partir del uso. Los contenidos ortográficos se atienden de manera sistemática, pero formal: se mantienen insertados dentro de los componentes funcionales de la asignatura comprensión, análisis y construcción de textos, están dosificados en todas las clases del programa y se dedica un número menor de horas clases para la normativa. Todo lo anterior no favorece el desarrollo de una competencia ortográfica para la producción de textos coherentes, en correspondencia con el grado.

Etapa 3: Del 2000 hasta la actualidad: Tercera Revolución Educacional.

Se inicia una nueva etapa en la educación, lo cual trae consigo cambios significativos en el proceso educativo del escolar primario. Se estableció como una prioridad del Ministerio de Educación las transformaciones en la Educación Primaria, entre los que se puede hacer referencia: un número menor de escolares por aula, introducción de los Programas de la Revolución (Programa Editorial Libertad; uso de las nuevas tecnologías de la televisión y las comunicaciones, entre otros). Lo anterior posibilita al maestro la utilización de variantes diversas para la atención a la lengua.

En el curso 2004-2005 se introducen, nuevas adecuaciones curriculares para el trabajo con las asignaturas: Lengua Española, Ciencias Naturales, Historia de Cuba y Matemática. Estas nuevas adecuaciones tienen como objetivo esencial dinamizar los procesos de enseñanza - aprendizaje de estas materias en correspondencia con las exigencias del Segundo Estudio Regional Comparativo Explicativo (SERCE) y solucionar las insuficiencias declaradas en la estrategia de aprendizaje de la escuela primaria.

En esta etapa se editan los folletos "Para ti maestro y ""Ajuste curriculares". Se analiza el problema principal en el aprendizaje de la lengua materna, sus causas, las direcciones del trabajo, el sistema de control y las acciones específicas que se

emprendieron en el año escolar. Se declaran las habilidades para desarrollar la competencia comunicativa de los escolares, para que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para expresar su pensamiento, de manera efectiva, en distintas situaciones y con diferentes propósitos.

Para alcanzar los objetivos de la enseñanza se hace énfasis en el programa de cada grado con énfasis en el desarrollo de las cuatro grandes habilidades idiomáticas que debían desarrollarse: hablar, escuchar, leer y escribir, ellas deben atenderse en todas las clases de lengua y las restantes asignaturas como una vía para sistematizarlas.

La enseñanza de la producción de textos escritos en la escuela tomada como muestra, se encuentra en una situación desventajosa. No se provocan situaciones comunicativas en las que habrá de interactuar el escolar, con una intención y una finalidad comunicativa. El trabajo con la diversidad textual es débil; los textos escritos por los escolares interesan más como productos que el proceso de producción que encierran; la función social de la escritura y su necesidad como medio eficaz de comunicación, se ve afectada. De igual forma, la preparación teórica - científica de los maestros para enfrentar los nuevos retos de una enseñanza con un enfoque que propicie dar paso a una didáctica de la lengua es limitada.

A pesar de las limitaciones, existen propuestas en el texto con temas psicopedagógicos tales como “Significados en el aprendizaje o anclas para aprender”, de Virginia Martín Viaña Cuervo; “Reflexiones didácticas y del diseño curricular para la elaboración de tareas de aprendizaje en los escolares primarios”, de Edith Miriam Santos Palma; ‘Un nuevo proyecto curricular para la escuela cubana’, Dra. Celia Rizo Cabrera; “El desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares”, de Ana María Fernández González, publicados todos en esta última década.

En esta etapa surge la necesidad de la aplicación de un enfoque que acercara a la

enseñanza de la lengua, al uso real que hacen de esta los hablantes: el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Este enfoque renovador da respuestas a esta aspiración, al revelar el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos que expresan la unidad del pensamiento y el lenguaje y su dependencia con el contexto sociocultural donde tienen lugar estos procesos. El mismo se aplicó para otras enseñanzas, pero la práctica educativa y las investigaciones corroboraron que es factible su aplicación en la escuela primaria.

Desde esta investigación se considera que el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, estudia la lengua, el habla y la norma en su interrelación como partes indisolubles del sistema; se materializan en la unidad de contenido y forma del texto. Además, integra perspectivas abordadas por diferentes ramas de la lingüística que permiten revelar los nexos entre la cognición, el discurso y la sociedad. La concepción de este enfoque parte del estudio del lenguaje; de una referencia vivencial directa, de forma tal que sea interesante, tenga sentido para la persona que aprende y sea útil socialmente.

Lo anterior ha de servir para comprender, analizar y producir textos orales en diferentes estilos comunicativos. Dicho enfoque toma en cuenta las relaciones: sentido- significado, forma- contenido, cognición- afecto y comunicación- actividad. Confluyen en esta etapa los métodos de análisis lingüístico tradicional con los más actualizados. Es una necesidad, el empleo de métodos para que permitan el trabajo con el discurso verbal.

En Cuba, la enseñanza de la lengua española en la educación primaria ha estado influenciada por las diferentes corrientes lingüísticas, en dependencia de la evolución de los criterios de la lingüística, de otras ciencias que estudian el lenguaje, así como de la práctica social. En su desarrollo histórico se ha sustentado en uno u otro enfoque. Estos, según Halliday son: el normativo, el descriptivo y el productivo, al que en nuestros días se añaden nuevos enfoques, que estudian la lengua en función de la comunicación.

Se coincide con Ligia Sales Garrido cuando plantea que: "(...) A pesar de los intentos por hacer avanzar dicha enseñanza hacia los más recientes enfoques sustentados en la lingüística del texto y el enfoque cognitivo y comunicativo, prevalecen en las escuelas programas que establecen un marcado divorcio entre los contenidos gramaticales y el desarrollo de habilidades comunicativas...el alumno no llega a descubrir su funcionalidad en la comprensión y producción de textos, ni adquiere las competencias para producir diferentes tipos de discursos en variados contextos. (72; 63)

Como se muestra, el trabajo con la ortografía ha transitado por diferentes etapas y ha sido consecuente con el desarrollo histórico y social de la sociedad cubana. Los cambios que se observan en la actualidad son resultados del quehacer pedagógico tanto de los especialistas de la materia lingüística como de otras ciencias que fundamentan el proceso enseñanza –aprendizaje de la ortografía.

A la propuesta del investigador se unen además las propuestas territoriales, a partir de la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y del método discursivo funcional los cuales constituyen una necesidad para la enseñanza del idioma materno. En este sentido se ha tenido en cuenta el papel que le corresponde a cada docente para el desarrollo sociocultural de los escolares, por su atención interdisciplinaria. Por ello, la escuela primaria "Clodomira Acosta Ferrales" a partir de las transformaciones educacionales, ha promovido un trabajo metodológico para la actualización científica de sus docentes.

2.-Fundamentos teórico-metodológicos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española.

La enseñanza de la lengua española recibe una fuerte influencia de teorías contemporáneas relacionadas con el lenguaje y la comunicación, lo cual le ha proporcionado nuevos enfoques. Se denomina enfoque, pues toma de la diversidad de métodos aplicados en la enseñanza del idioma, y está orientado al mejoramiento de las

vías de aprendizaje sobre la base de estudios lingüísticos más actualizados.

Desde esta investigación se toma como referencia el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural el cual se sustenta en los aportes y los modelos psicopedagógicos de la enseñanza de la Escuela Histórico-Cultural. En correspondencia con lo anterior, el docente de educación primaria debe tener en consideración la zona de desarrollo actual de sus escolares y mediante un aprendizaje interactivo, debe crear un sistema de apoyo para transitar de niveles inferiores a superiores ampliando la zona de desarrollo próximo.

De igual forma, la concepción de este enfoque, en el proceso de enseñanza-aprendizaje posibilita una educación desarrolladora donde la interacción de las condiciones internas del sujeto y las del medio histórico-cultural crean situaciones y espacios que contribuyen a la estimulación de las potencialidades para el desarrollo próximo. Entre aprendizaje y desarrollo existen relaciones. El aprendizaje constituye factor necesario, pero no resulta suficiente para explicar el desarrollo; éste tiene sus propias leyes no determinadas por el aprendizaje; el aprendizaje es una condición y crea desarrollo.

Desde esta obra, se tiene en cuenta las consideraciones de Angelina Roméu Escobar sobre el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: lo cognitivo cuando se relaciona con el conocimiento, en este caso ortográfico, acerca del procesamiento de información, mediante los cuales los escolares comprenden y producen significados. Incluye la aplicación de estrategias para obtener, evaluar y aplicar los códigos ortográficos. Igualmente tiene en cuenta los conocimientos, las habilidades, las capacidades y las convicciones.

Lo comunicativo: consiste en reconocer y usar el código lingüístico, en especial el ortográfico y otros códigos, así como las reglas que rigen las relaciones entre los signos; saber utilizarlos en diferentes situaciones y contextos de comunicación; construir discursos: ser coherente y emplear estrategias para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación de forma exitosa. Los indicadores son: los conocimientos, las habilidades, las capacidades y las convicciones relacionadas con los códigos, los signos y las reglas

sintácticas adecuadas a las exigencias del contexto.

Sociocultural: Se refiere al conocimiento del contexto, los papeles de los participantes, su jerarquía social, su ideología. Se implica además la identidad de los sujetos, sus sentimientos, estado de ánimo, su intención, finalidad comunicativa y situación en la que tiene lugar la comunicación. (68; 26)

Desde esta investigación se considera que el aprendizaje significativo y duradero, en relación con ese nuevo contenido, en este caso el ortográfico es necesario que cobre para el escolar un determinado sentido, un valor, sea útil, transferible a nuevas y disímiles situaciones. En las condiciones de aprendizaje se toma en cuenta como premisa fundamental, el aprendizaje como proceso donde el docente es un mediador fundamental del aprendizaje escolar y juega un papel importante en la actividad y en la comunicación. Es en la comunicación con los otros donde está justamente el carácter cooperativo de este aprendizaje y el hecho de que siempre sea contextualizado.

La tesis se ajusta a la concepción de aprendizaje desarrollador. Específicamente, se sustenta en la definición ofrecida por Doris Castellanos cuando expresa: "... es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social (14;20). Por ello, la teoría del aprendizaje significativo aboga por el "saber hacer" y el "aprender a aprender" que conforman la nueva didáctica de la escritura en la que el escolar es un ser eminentemente activo y, por tanto, consciente de lo que aprende.

En correspondencia con lo planteado se tiene en cuenta que la asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas priorizadas de la Educación Primaria; y en particular, en el primer ciclo. Esta debe contribuir al desarrollo de la capacidad de comunicación en su forma oral y escrita; favorece la formación y

expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de la concepción científica del mundo. El escolar ha de emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por ello, es evidente el lugar primordial de la ortografía en la enseñanza de la lengua materna. Con ella, el escolar, desde los primeros grados, aprende a escribir las palabras del vocabulario que paulatinamente irá incorporando a sus saberes, es decir, codificar sus propios textos.

Desde esta investigación se es consecuente con Osvaldo Balmaseda cuando plantea que: “Escribir empleando debidamente los signos gráficos que convencionalmente represente el sistema fonológico de la lengua, es un asunto complejo en todos los idiomas. Esa escritura correcta... responde a un código; no asumirlo conlleva el riesgo de que el mensaje no sea entendido según la intención de la persona que emite el mensaje. En innumerables casos la omisión o el cambio de un signo de la escritura, sea letra, tilde, o signo de puntuación, pudiera variar el significado que se quiere transmitir” (7; 39)

Existen diferentes definiciones de ortografía. En todas las definiciones existe un denominador común: se ocupa de la enseñanza correcta de la escritura de letras y signos. Aprender ortografía es, por tanto, conocer las reglas que rigen la escritura de las palabras en nuestra lengua y demás signos auxiliares para indicar la entonación, las pausas, el acento.

En esta obra se es consecuente con la definición ofrecida por Osvaldo Balmaseda Neira al considerarla como “el empleo correcto, o mejor, el ajuste de la intención de significado con anotación escrita convencional”. Un buen desarrollo de habilidades, formación de hábitos y destrezas, unido a la aplicación de nuevas experiencias sobre bases reflexivas

y funcionales, encaminadas hacia los recientes enfoques de la enseñanza, pueden contribuir a la elevación del nivel de competencia cognitivo-comunicativa - sociocultural y ortográfica. (7; 12)

Como parte de la lengua escrita, la ortografía es un fenómeno lingüístico, un código creado socialmente para sustituir la lengua oral en ciertas condiciones o contextos comunicativos. Existen dos códigos lingüísticos: el fónico y el gráfico. Ambos transmiten el mismo mensaje, pero se diferencian en los signos empleados y el significante fónico y su correspondiente significante gráfico son portadores, de un mismo significado, pues debiera descansar en la correspondencia de los dos códigos. Ello da origen a las inadecuaciones fónico-gráfica.

Se ha de agregar en este trabajo lo planteado por Herminio Almendro al declarar que para el aprendizaje del lenguaje, el niño ha de hacerlo oyendo hablar, hablando, leyendo y escribiendo. Este aludía al desarrollar las habilidades comunicativas, relacionadas con la capacidad de comprender y producir discursos orales y escritos. La ortografía ocupa un lugar distintivo. Tales ideas se renuevan con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la ortografía, a partir de describir su importancia en los procesos de comprensión y producción de textos.

A partir del enfoque lingüístico aludido, se revela la relación entre la semántica, la sintaxis y la pragmática del discurso, la enseñanza de la ortografía debe abordarse vinculada a los procesos de comprensión y producción textual. En consecuencia, a la escuela le corresponde formar en los escolares la conciencia de la diversidad de usos y lograr que se convierta en hablantes cultos, en correspondencia con la enseñanza primaria. Se deberá atender tanto el desarrollo de la norma subjetiva como las normas objetiva, así como la diferencia entre lengua oral y lengua escrita.

Desde esta obra se considera que resulta indispensable el tratamiento sistemático de la ortografía desde grados anteriores e incluso del nivel preescolar, mediante:

- ✓ El descubrimiento de la función denominativa de la palabra, a partir de diferentes tipos de textos.

- ✓ Un paulatino desarrollo de la conciencia para la identificación de los códigos fónico y gráfico y el establecimiento de las relaciones entre ellos
- ✓ Empleo de medios gráficos para transmitir mensajes (no verbales y verbales) en situaciones comunicativas creadas en el aula de manera individual y grupal
- ✓ Determinación de los casos de correspondencia biunívoca perfecta o dependiente de un código complementario de distribución vocálica, mediante la lectura y la producción de textos escritos donde puedan responder a la interrogante ¿Por qué escribimos con esa letra y no con la otra?
- ✓ Promover el descubrimiento de la regla de su uso según el contexto, a partir de diferentes usos de medios y vías, como por ejemplo: el diccionario, los prontuarios, las familias de palabras, juegos con sinónimos, antónimos, parónimos, entre otros
- ✓ Descubrimiento de regularidades en casos de poligrafías mediante la observación, la comparación, la inducción-deducción, el análisis-síntesis, etcétera.

Desde esta investigación se reafirma y citan los factores influyentes en un aprendizaje ortográfico: la percepción considerada como la discriminación de semejanzas y diferencias visuales, auditivas y destrezas motrices, la maduración que permite analizar las palabras, identificar y retener su composición, el hábito que contribuye al automatismo de la escritura y la pronunciación que condiciona favorable o desfavorablemente la buena escritura: según como se pronuncie generalmente se escribe.

En esta investigación, también se cita las siguientes fases para el trabajo con las palabras no sujetas a reglas y que se corresponden con el viso-audio-gnósico-motor:

- ✓ Fase visual: Garantiza la percepción visual de la palabra en su contexto. Se hará énfasis en sus características, a partir de las grafías que la componen, con precisión en aquellas que pueden ser causantes de errores al escribir. El factor de la vista permite discriminar los grafemas, señalar las particularidades, así como las semejanzas y diferencias entre ellos.

- ✓ Fase auditiva: la pronunciación reiterada de la palabra es el elemento más importante de esta fase, por lo que el modelo que emita el docente al pronunciar la misma debe producirse cuidadosamente para lograr una correcta percepción auditiva por parte del alumno. Este momento garantiza el trabajo con las inadecuaciones fónico-gráficas.
- ✓ Fase gnósica: se trabaja con la significación de las palabras, aspecto importante para que los alumnos puedan concienciar el contenido que se trata, lo cual garantiza la incorporación de estas al vocabulario activo del escolar y así las emplearán con mayor frecuencia y por tanto, llegarán a escribirlas bien.
- ✓ Fase motora: si al llegar a esta fase se detectan irregularidades en la escritura, por no lograr la utilización adecuada de los signos gráficos, deberá regresarse a las fases anteriores, pues será evidente que no han sido sentadas las bases para el aprendizaje e interiorización.

Esta es una de las dificultades que con más frecuencia se da en las aulas y en ocasiones se continúa con otras actividades que requieren de mayor nivel de aplicación. El objetivo central de esta fase es el logro de la escritura correcta de las palabras, a través de la aplicación en variados ejercicios, en los que los escolares lleguen a fijar o mecanizar la escritura; utilizar las palabras en la producción de textos escritos y en la comprobación, a través de dictados y copias.

Cuando se presenta una regla ortográfica debe seguirse una secuencia lógica de acciones que persiguen un fin; la automatización de la escritura una vez lograda la integración de las capacidades y habilidades idiomáticos de los escolares. Esta secuencia metodológica se concreta en acciones didácticas que el maestro dirige y controla, cuidando no adelantar las conclusiones a las que deben arribar los escolares bajo la dirección del maestro. Para ello, la conversación de reproducción aprovecha la vía deductiva así como el análisis lingüístico y de este el deletreo, el deslinde sonoro y gráfico de palabras.

En la actualidad, se emplean dos procedimientos didácticos que constituyen valiosos recursos para la prevención de los errores ortográficos en esta etapa, los que se

asumen para esta investigación: la copia y los diferentes tipos de dictado.

Por ejemplo, la copia es un procedimiento viso-motor que refuerza la imagen gráfica y visual de la palabra, mediante la fijación de la imagen motora. Es por tanto un procedimiento eficaz para la prevención de los errores ortográficos siempre que se dirija de manera adecuada.

En esta obra se comparte el criterio de que "...la copia previa al dictado, para evitar la comisión de un gran número de faltas..." (27; 23) a partir de considerar que requiere de un menor esfuerzo intelectual por parte del escolar donde la retención de imágenes es solo una parte del problema. Además, los pasos siguientes posibilitan cumplir con este componente didáctico:

- ✓ Lectura modelo del texto.
- ✓ Comprensión.
- ✓ Análisis minucioso del texto, de su forma, estructura y características ortográficas de las palabras con obstáculos ortográficos.
- ✓ Copia del modelo.
- ✓ Autorrevisión a partir del texto original.

La efectividad de la copia se garantiza si: se orientan suficientes ejercicios, en función de la ortografía y estos se revisan. Se coincide en que el docente debe permanecer atento a las actividades orientadas a los escolares, en correspondencia con sus necesidades y si lo orientado no se repite con exceso y no se convierta en un acto mecánico.

El dictado es otro procedimiento indispensable para el desarrollo de las habilidades ortográficas, pues contribuye a fijar la individualidad sonora de las palabras, e incluso prever la posible comisión de errores si se emplea en diferentes modalidades, así como garantizar el dominio y aplicación de los contenidos ortográficos que se estudian en el primer grado de la enseñanza primaria. Ha sido utilizado con muy buenos resultados por experimentados maestros en función de prevenir los errores ortográficos y controlar los resultados.

La utilización adecuada del dictado preventivo resulta eficaz desde los primeros grados de la enseñanza, siempre que se emplee para enseñar a escribir, o sea prevenir antes que corregir, porque la primera acción se logra con mayor eficacia en estas edades. Siempre que se vaya a enfrentar a los escolares a un texto para su posterior copia, o como condición previa para la producción de textos escritos, es necesario prevenir en qué pueden cometer el error para que no incurran en este. Por eso, trabajar de manera preventiva contribuye a la adquisición de la conciencia ortográfica, porque se les enseña a estar alertas para no cometer errores. Al prevenir se está enseñando.

Se recomienda, el procedimiento dictado de control, para comprobar cómo fue asimilado el contenido por cada escolar y por el grupo en general. Además, es una vía para actualizar el diagnóstico y rediseñar las estrategias de aprendizaje con acciones. Asimismo posibilita rediseñar estrategias de aprendizaje, obtener una información acerca de los principales errores para la búsqueda de las causas en el caso de las inadecuaciones del idioma (15; 16). Desde esta investigación se considera que no debe hacerse un uso excesivo de este procedimiento

El perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, requiere de una organización científica de todo el trabajo docente educativo, elaboradas exigencias, de gran dedicación, profundos conocimientos científicos y pedagógicos y de otras ciencias afines por lo que se hace necesario alternativas metodológicas para atender la ortografía. Esta problemática es una gran deficiencia del sistema escolar, pero superable en un período de tiempo relativamente corto, si todos los maestros se proponen hacer de esta un problema a solucionar.

Oswaldo Balmaseda Neyra incluye en su investigación una escala, la cual está estructurada en cuatro niveles cualitativos. Estos niveles se refieren a la estabilidad y calidad de las acciones, así como el grado de rapidez y automatización de los estudiantes. Dichos niveles son: diestro o experto, estable o seguro, inseguro y anárquico. En esta investigación se coincide con estas consideraciones y sigue la línea de este investigador para ubicar a cada uno de los alumnos en el nivel

correspondiente así como se concuerda para el control y evaluación del aprendizaje ortográfico.

Del mismo modo se concuerda con lo expresado por Balmaseda en cuanto a la valoración ofrecida pues cuando se evalúa de una manera eficiente, se estimula el estudio, y la labor de detección y corrección de errores se hace más productiva. Asimismo se consideran tres etapas o fases por las cuales atraviesa la adquisición del conocimiento ortográfico:

- ✓ Familiarización.
- ✓ Fijación.
- ✓ Consolidación.

Primera etapa: familiarización: En esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones:

- ✓ No haber visto antes la palabra.
- ✓ No conocer el significado.

Actividades para la familiarización:

- ✓ Presentación de un texto y su comprensión.
- ✓ Presentación de la palabra.
- ✓ Deletreo.
- ✓ Separación en sílabas.
- ✓ Búsqueda en el diccionario.
- ✓ Reproducción con modelo.
- ✓ Descripción de la palabra, y dentro de ella:
 - ✓ Número de sílabas
 - ✓ Grafemas que la componen.
 - ✓ Sílabas acentuadas.
 - ✓ Tipo de palabra.
 - ✓ Se tilda porque termina en...

Segunda etapa

Fijación: en esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Actividades para la fijación.

- ✓ Formación de palabras por derivación o composición y la búsqueda de la familia de palabras.
- ✓ Buscar sinónimos y antónimos.
- ✓ Empleo en las oraciones.
- ✓ La búsqueda de la palabra en otros textos.
- ✓ La ejercitación ortográfica, en la que puede intervenir el juego.
- ✓ La reproducción (sin modelos).
- ✓ Dictados preventivos.

Tercera etapa

Consolidación: En esta fase el escolar ya domina la escritura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Actividades para la consolidación.

- ✓ El empleo de la palabra en oraciones.
- ✓ La ejercitación ortográfica.
- ✓ La autorevisión y revisión de trabajo.
- ✓ Dictado de control.

Es importante señalar que al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa del conocimiento se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente. En las orientaciones metodológicas y así se considera en esta obra, se ofrecen recomendaciones a tener en cuenta en el trabajo ortográfico. No obstante, a continuación se ofrecen las diferentes formas en que puede organizarse

la enseñanza de la ortografía en clases:

- ✓ Como actividad sistemática para atenderse en todas las clases de Lengua Española y del resto de las asignaturas.
- ✓ Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de producción escrita.
- ✓ Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

En tercer grado se organiza la enseñanza de la ortografía como actividad sistemática, es decir, se trabaja en todo momento de la clase, no debe aislarse del resto de los contenidos de la asignatura y mucho menos olvidar su trabajo en el resto de las asignaturas.

En el primer ciclo se trabajan reglas ortográficas que no tienen prácticamente excepciones. También se brinda especial atención al vocabulario de cada grado. Su fin general es hacer que el escolar aprenda a escribir la palabra que forme parte de su vocabulario activo y usar adecuadamente los signos de puntuación. El trabajo ortográfico tiene un carácter preventivo y se hace necesario que la enseñanza de la ortografía sea amena, variada y bien dirigida.

Para la enseñanza- aprendizaje de la ortografía, se utilizan en el primer ciclo diferentes y conocidos medios de enseñanza, pero todos ellos deben complementarse con las láminas, las tarjetas y los juegos didácticos que elabore el maestro, y en la actualidad las modernas tecnologías de la información. La escritura, como uno de los aprendizajes adquiridos es una habilidad de tipo psicosocial, comunicativa, inmersa en un entorno cultural que le da sentido; de ahí que cuanto más relacionadas estén las frases de aplicación de las normas ortográficas con los intereses del aprendiz y con su contexto será más motivador y el aprendizaje de la ortografía será significativo.

Las habilidades permiten al hombre, al igual que los hábitos, poder realizar una determinada tarea, apropiarse de sistemas, métodos y procedimientos que puede

posteriormente utilizar en la realización de diversas tareas, además le facilita dominar acciones, las cuales las aprende a utilizar cada vez más perfectas, apoyándose en su experiencia, en la adquisición de conocimientos y hábitos formados anteriormente.

Petrovsky y López M consideran que la habilidad "... constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad, se debe garantizar que los educandos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de las habilidades".

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, en esta obra se define como habilidad ortográfica "La competencia alcanzada por un individuo, la cual le permite reconocer, reflexionar y aplicar en un texto escrito las normas ortográficas en función de la comunicación de forma correcta".

Los autores mencionados coinciden de una forma u otra en considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, "el conocimiento en acción", cada una de ellas se ejecuta con más seguridad, la dirección consciente es cada vez menor (45; 23).

Conocer el nivel de logros en el desarrollo de las habilidades implica la selección de ejercicios en que se le exija al estudiante clasificar, comparar, etcétera, de acuerdo a lo que en ese caso debería haber logrado. Es precisamente en estos procedimientos que podemos observar indicadores del desarrollo intelectual del alumno en cuanto a la posibilidad para el análisis, la síntesis, la abstracción y los niveles de generalización alcanzados.

La práctica ortográfica necesita estar acompañada de la observación, del uso constante del diccionario, de la revisión sistemática de todo lo que se escribe. Es muy importante que el maestro conozca con certeza el alcance de los objetivos que de manera integral poseen cada uno de sus escolares; para esto debe evaluar con sistematicidad el nivel del logro alcanzado en cuanto a las habilidades ortográficas

en este grado y las adquiridas en grados anteriores para posibilitar la efectividad de la entrega pedagógica al terminar el ciclo.

Desde esta investigación se comparte los criterios de Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha cuando señalan que para desarrollar habilidades se debe tener presente sus componentes funcionales: las acciones y las operaciones. Las acciones están directamente relacionadas con el objetivo de la actividad concebida y las operaciones con las condiciones en que estas se realizan. Entre ambas existe una unidad dialéctica, ambas se complementan. Para que el desarrollo de la habilidad se de es necesario que se cumplan las siguientes condiciones, y en el caso que nos ocupa, las comunicativas, que sean: suficientes, variadas y diferenciadas. (70; 43)

- ✓ Serán suficientes si se repite la misma acción identificar, aunque varíe el contenido teórico o práctico de la actividad.
- ✓ Variadas si implican diferentes modos de actuar, desde las más simples hasta las más complejas, lo cual favorece una cierta automatización.
- ✓ Diferenciadas, si atendiendo al desempeño cognitivo alcanzado por los escolares se propicia un nuevo salto en el desarrollo de la habilidad.

En este sentido también López Mercedes plantea que para formar una habilidad se deben tener en cuenta los aspectos siguientes:

- ✓ Por ser la habilidad una forma de actividad, los escolares deben saber cuál es el orden de las acciones a ejecutar.
- ✓ Comprender qué hacer, para así decir lo que saben hacer.
- ✓ Ejecutar conscientemente ejercicios variados.

En todo momento el docente se esforzará para que el escolar fije la escritura correcta de las palabras, es decir, el trabajo tendrá un carácter marcadamente preventivo. En segundo grado la enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura y la escritura. Por eso es importante recordar o llamar la

atención a los escolares hacia la correspondencia entre los sonidos y las letras, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra. En tercer grado el trabajo ortográfico, al igual que en los grados anteriores, se distingue por su carácter preventivo, pero esto no niega que el docente pierda de vista el carácter correctivo que tiene la enseñanza de la ortografía. Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía en este grado según las orientaciones metodológicas son:

- ✓ Desarrollar en los escolares la llamada actitud ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente.
- ✓ Continuar el estudio de las reglas ortográficas más elementales del idioma, lo que posibilita la escritura correcta de un gran número de palabras.
- ✓ Favorecer el aprendizaje de la escritura correcta de palabras de uso frecuente, cuya ortografía no se ajusta a ninguna regla, así como el uso adecuado de algunos signos de puntuación.
- ✓ Iniciar a los escolares en el manejo y uso del diccionario y crear el hábito de consultarlo.
- ✓ Lograr en los escolares el amor y respeto por el buen uso del idioma.

En el grado mencionado los escolares deben incorporar habilidades gramaticales y ortográficas que contribuyan al desarrollo de sus posibilidades de expresión escrita, aspecto importantísimo que persigue crear en ellos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores. La diversidad de cambios en el desarrollo que se dan en el escolar de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los mismos, desde el más pequeño de primer grado hasta el preadolescente del sexto grado.

En la concepción y organización del trabajo pedagógico con estas edades, es muy importante delimitar cada una de estas etapas para poder estructurar y organizar el trabajo a realizar en cuanto a procesos y funciones psíquicas, y otros aspectos del

desarrollo de la personalidad que como regularidades de cada momento tienen una diferenciación y por tanto requieren de una atención específica.

En resumen, desde que el escolar aprende a leer y a escribir comienza a relacionarse de una forma directa con la ortografía. Para ello el docente debe diseñar las actividades metodológicas de manera que el escolar pueda apropiarse del conocimiento acerca del léxico, en estrecha relación con el contenido y la forma.

3.-Situación que presenta la enseñanza de la ortografía en los escolares de 3er grado de la escuela primaria Clodomira Acosta Ferrales”.

Para conocer la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía se aplicaron instrumentos como: observación a clases, entrevista a directores, jefe de ciclo, metodólogos y docentes, y prueba pedagógica a los escolares (Anexos 2-3-4-5-9-10).

Para el diagnóstico, se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- ✓ Calidad del aprendizaje de los escolares tomados como muestra.
- ✓ Métodos y procedimientos utilizados por los docentes del grado para atender la ortografía.
- ✓ Preparación metodológica dirigida a los docentes.

El instrumento aplicado a escolares de tercer grado consistió en la aplicación de una prueba pedagógica para constatar el comportamiento de las habilidades sobre las reglas ortográficas durante la producción de textos, observándose las insuficiencias siguientes:

- ✓ Uso de la mayúscula en sustantivos propios.
- ✓ Al escribir las palabras con sílabas gue-gui, güe-güi.
- ✓ La colocación adecuada de las tildes de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ✓ La división correcta de las palabras en sílabas.

- ✓ En el uso inadecuado de los signos de puntuación que se estudian en el grado.
- ✓ El ordenamiento alfabético.
- ✓ La escritura correcta de palabras no sujetas a reglas (palabras que presentan ll-y; j- g; c- q; s, c, z y otras)

Se comprobó que 4 niños presentan limitaciones al escribir en textos palabras con las sílabas gue-güe; gui- güi para un 20%; 6 en la colocación de m antes de p y b para un 30%. De igual forma, 5 niños colocan h antes de hue-hie lo que representa el 20%, 3 niños en la colocación de la mayúscula en sustantivos propios para un 15%. Además a la mayoría se les dificulta la búsqueda de las acepciones de palabras en el diccionario, en correspondencia con las exigencias para el grado lo cual afecta el desarrollo lexical durante la producción del discurso.

Durante el control y evaluación del instrumento aplicado se comprueba que hay en el:

4to. Nivel- Diestro o experto 2 escolares.

3er. Nivel- Estable o seguro 5 escolares

2do. Nivel- Inseguro 6 escolares.

1er. Nivel-Anárquico 7 escolares.

En el cual se determinó que sólo el 35% de los escolares realizó los ejercicios correctamente y un 67% de las respuestas se adecuaban a las exigencias del ejercicio. Además el tópico más afectado en la muestra es el uso de letras en las palabras sujetas a reglas y la acentuación. Se requiere un proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a que el escolar vea, oiga, entienda, escriba las palabras pertenecientes a un texto como una manera de comprobar el desarrollo de habilidades comunicativas alcanzadas en el grado.

Análisis de la entrevista a la directora y a los jefes de ciclo. (Anexo 2)

Se aplicó una entrevista a los tres directivos del centro con el objetivo de valorar el nivel de preparación que tienen en cuanto a los contenidos que se refieren a la ortografía. Los tres directivos de la escuela expresan que dentro de sus objetivos de visitas a clases siempre planifican el trabajo con el componente ortográfico, aunque sólo lo dirigen a si el docente lo utiliza o no.

Los docentes no hacen una selección adecuada de los métodos en correspondencia con el diagnóstico de sus escolares. Fundamentan que el 100% de los docentes trabajan con la ortografía durante la clase, aunque muchos de ellos no se preparan para impartirla correctamente pues no diseñan actividades novedosas enseñar y fijar en los escolares las reglas para producir textos sin errores ortográficos. Plantean además que algunos de sus docentes no sistematizan en los escolares las reglas ortográficas.

Estos directivos informan que en las preparaciones metodológicas se les ha orientado a los docentes la consulta de textos especializados en esta materia y sistematicen estas teorías en sus clases. Agregan que durante el primer trimestre del curso han impartido dos talleres metodológicos relacionados con esta materia y citan: uno sobre acentuación y otro para el trabajo con las reglas ortográficas así como la realización de clases demostrativas.

Esto demuestra que en correspondencia con las necesidades individuales de cada docente, al planificar las actividades existe un insuficiente trabajo metodológico tomando como referencia las diversas vías para la preparación del docente de la escuela tomada como muestra. Lo anterior evidencia falta de sistematicidad en el trabajo metodológico.

Análisis de la encuesta. (Anexo 3)

Se aplicó una encuesta a 6 docentes del centro, 3 en formación y 3 de experiencia para conocer el trabajo ortográfico que realizan en sus aulas, observándose las siguientes irregularidades:

- ✓ El 100% de los docentes conocen los métodos y procedimientos para el

trabajo ortográfico, no obstante hay que destacar que no siempre lo utilizan en sus clases.

✓ De los 6 docentes, sólo dos les dan prioridad a todos los contenidos (expresión oral, lectura, expresión escrita, gramática, ortografía y caligrafía) en sus clases para un 33,3%; los demás lo emplean indistintamente según la planificación de la actividad a realizar.

✓ Entre las mayores dificultades que presentan los escolares en ortografía mencionaron las siguientes: la acentuación de las palabras, los cambios de a x o, b x v, s x c ó z, g x j , ll x y; en la aplicación de reglas ortográficas refieren la colocación de m antes de b y p y la h al inicio de las palabras que comienzan con los diptongos ie--ue y en menor escala la colocación de la b en las sílabas bl-br y la segmentación de palabras y omisiones.

.De los 6 docentes encuestados, solamente 3 para un 50% consideran que crean suficientes actividades para atender la ortografía, aún así sus escolares continúan con dificultades en este aspecto según el muestreo a las libretas de los escolares, a sus evaluaciones de control sistemático y a los resultados de los operativos. En cambio, el otro 50% consideran que su trabajo es insuficiente porque no están preparados. Los resultados de las pruebas pedagógicas así lo corroboran, pues para eliminar las dificultades se necesita un sistemático y variado trabajo metodológico con los docentes.

Además, plantean la necesidad de sensibilizar a los padres sobre la importancia que resulta para los niños, escribir sin errores ortográficos e insertarlos como parte integrante de este proceso, en correspondencia con su preparación cultural. A pesar de esto el 100% considera que el principal eslabón es la preparación que debe tener el docente para trabajar con la ortografía.

El 100% de los docentes plantea que realizan la evaluación del aprendizaje ortográfico a través de la revisión a libretas y cuadernos y en la aplicación de las actividades de control sistemático, ninguno menciona la observación constante que se debe tener sobre el progreso en el aprendizaje , ni las entrevistas que se realizan

para conocer si el proceso que se ha llevado a cabo es efectivo o no, ni el trabajo que deben hacer para desarrollar hábitos de autocorrección.

En resumen, al aplicar el diagnóstico se confirmaron las siguientes dificultades en los escolares y docentes tomados como muestra. Se citan: poca sistematización de una enseñanza normativa, el insuficiente trabajo metodológico con los docentes para potenciar su preparación para enfrentar un proceso de enseñanza-aprendizaje y fijación de las reglas ortográficas, desde un enfoque lingüístico desarrollador lo cual afecta la aplicación de reglas ortográficas durante la producción de textos escritos coherentes.

El instrumento más valioso con que cuentan el hombre para transmitir conocimientos, recorrer y escalar la enseñanza y la cultura es su idioma materno. Se considera además, una herramienta ideológica para entender los cambios ocurridos en el pensamiento científico y el conocimiento a partir de la aplicación de las normas que rigen su uso correcto. De ahí la importancia de atender su estudio y enseñanza. Especialmente, la enseñanza de la ortografía reviste para el alcanzar estos propósitos.

Es un problema actual la aplicación de estrategias didácticas y metodológicas dirigidas al aprendizaje de la lengua. Las que se conciben deben estar dirigidas a lograr el desarrollo de capacidades, hábitos y habilidades para el uso; despertar el interés en los escolares para que puedan conocer, descubrir y encontrar la mejor manera de aprender su lengua materna.

La preparación de los escolares primarios, en correspondencia con el modelo para la escuela primaria, presupone una clara concepción no solo del papel del escolar, sino también del maestro en el proceso formativo. También, reviste singular importancia la sistematización, profundización y actualización del maestro en los fundamentos teóricos y metodológicos para el trabajo en el aula. Por ello, desde esta investigación se ofrecen los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la propuesta, dirigida

a la fijación de las reglas ortográficas en los escolares tomados como muestra.

Para realizar este material docente, se asumió el concepto de actividad dado por Pilar Núñez Jiménez, la cual la define como “el conjunto complejo de acciones (ejercicios, interacciones, explicaciones, negociaciones) que ponen en juego mecanismos cognitivos más complejos. Asimismo en ellas están presentes un conjunto de procesos mediante los cuales el escolar responde a las necesidades del medio, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

De igual forma se declara que las actividades tienen carácter de sistema. Son múltiples las definiciones que hay acerca del concepto sistema; en el Diccionario Cervantes “Manual de la Lengua Española”, se expresa que se trata de un conjunto de reglas o principios enlazados entre sí, de modo que formen un cuerpo de doctrinas.

F. Addine 1998, plantea que sistema es un conjunto de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada unidad para lograr un fin.

Por su parte M.Sc Idania C. Guibert, 2009, al evaluar el concepto sistema de actividades didácticas, considera que es el conjunto de actividades que forman una determinada unidad, que tienen relaciones y conexiones entre sí; que cumplen objetivos determinados, tendientes a garantizar la fijación, la sistematización de los contenidos y habilidades adquiridos, en función de lograr un fin.

En el desarrollo de esta investigación se asume el concepto de sistema expresado por el Dr. Carlos Álvarez de Sayas en su obra “Epistemología”, cuando señala que un sistema es un conjunto de elementos y componentes que se comportan de acuerdo con determinadas leyes internas, que establecen sus relaciones y que ofrecen un resultado cualitativamente nuevo porque en ella se establecen relaciones y nexos entre cada una de las etapas y entre los pasos de las mismas. Cada una de las etapas sienta las bases para el logro de los objetivos de la otra, de forma consecutiva. Constituye una unidad porque aunque cada una tiene un objetivo específico, todas responden a un objetivo general.

La intención es propiciar el análisis del discurso lo cual constituye el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los escolares. En su dimensión cognitiva, dicha competencia exige el dominio de estrategias para obtener, evaluar y aplicar información; en su dimensión comunicativa, comprende el dominio de otras competencias, tales como la competencia lingüística, la competencia discursiva, la competencia sociocultural y la estratégica. Dichas competencias son definidas por Angelina Roméu Escobar al fundamentar el enfoque y competencia citada.

En las actividades aunque se hace énfasis en la ortografía, debe considerarse el lenguaje como hecho social; abordados dentro del sistema de actividades, en clases dirigidas al desarrollar el pensamiento y el lenguaje del escolar para que puedan analizar, comprender y construir textos en diferentes estilos. La propuesta responde a la necesidad de elevar los resultados en la calidad del aprendizaje de la lengua española en general, y de la ortografía en particular. Asimismo están en correspondencia con el Modelo para la Escuela Primaria.

4.- Estructura y contenido de las actividades metodológicas para la fijación de las reglas ortográficas en el tercer grado de la Educación Primaria.

Para la concepción de la propuesta se tuvieron en cuenta las siguientes premisas:

- ✓ Elevar el enfoque tradicional en la enseñanza de la expresión oral.
- ✓ Aplicar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- ✓ Propiciar el análisis y la buena producción de textos escritos.
- ✓ Lograr el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de tercer grado para su correcta expresión en el futuro.
- ✓ Tener en cuenta los ajustes curriculares que antecedieron y suceden.
- ✓ La sistematización ortográfica pues fueron concebidas para que los escolares apliquen y consoliden los contenidos ortográficos.
- ✓ La enseñanza de la ortografía debe abordarse vinculada a los procesos de comprensión y producción de textos e insertar su contenido en el campo de la

comunicación.

- ✓ Las actividades pueden desarrollarse en clases, como tareas extraclases o en algún otro espacio de que se disponga.

Se toma como referente los indicadores propuestos por Dania Nápoles Portuondo.

- ✓ Diagnóstico y caracterización de los escolares tomados como muestra.
- ✓ Alcance de los objetivos de los Programas y las adecuaciones curriculares para el grado.
- ✓ Actividades que se realizan en el grado para favorecer el desarrollo de la producción escrita así como el o los enfoques lingüísticos que prevalecen durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.
- ✓ Disponibilidad de los medios de enseñanza con que se cuenta en la escuela para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.
- ✓ Lo establecido en el Reglamento para del trabajo metodológico del Ministerio de Educación (2008) para todas las enseñanzas dirigido a la efectividad del proceso pedagógico, en general.

Se insiste en que las actividades deberán ser orientadas y controladas por el docente. De igual forma, debe tenerse en cuenta la relación significado-significado, forma-contenido, cognición-afecto y comunicación-actividad. Una enseñanza orientada hacia el desarrollo personal integral del escolar. Lo anterior favorece el proceso de construcción textual y, por tanto, el desarrollo personal y grupal de los escolares. La manera en que el docente organice la actividad de escritura determinará la influencia que en el plano motivacional afectivo pueda tener en sus estudiantes para propiciar que su trabajo sea más productivo, creativo y de intercambio y se favorezca el trabajo individual.

La evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales

de su metodología, por su papel relevante en la formación del hábito.

Abarca el control del maestro así como el autocontrol del escolar, y como permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo, ha de ser, obligatoriamente, sistemático, variado y oportuno. Por estas razones, el diagnóstico ha de realizarse en diferentes momentos, de forma continua e integral, incluyendo no solo el aprovechamiento docente, sino también la actitud hacia el conocimiento.

Desde esta investigación se coincide con Ligia Sales Garrido al considerar que entre los métodos y procedimientos que pueden utilizarse los establecidos para la enseñanza del español: heurístico, explicación, trabajo con el texto, análisis-síntesis, problémico e investigativo que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza desarrolladora, para propiciar la interacción comunicativa permitiéndole al escolar aprender a aprender.

En correspondencia con lo anterior, se asume como criterio de clasificación de los métodos de enseñanza. Estos dependerán de la tipología de la clase y el objetivo propuesto en cada una. Las propuestas deben tener un carácter interactivo y potenciar el trabajo independiente de los escolares para propiciar un aprendizaje más activo y consciente. Se propone especialmente la aplicación del método de análisis discursivo funcional pues este se identifica con la descripción comunicativa funcional del texto, de ahí su ventaja. Este método permite establecer conexiones entre la estructura, la cognición y la sociedad. De igual forma, se identifica con la descripción comunicativa funcional del texto. Los procedimientos referenciados anteriormente.

De igual forma, los medios de enseñanza a utilizar por el docente deben ser auténticos y creativos como: títeres, pancartas, el video, y software educativos, materiales digitalizados, los medios tradicionales deben presentar situaciones comunicativas dirigidas a la introducción y estudio de las diversas unidades para que el escolar se sienta totalmente motivado. Estos ejercicios serán evaluados de forma sistemática, según el desempeño individual y colectivo. Se tendrá en cuenta el papel

educativo, instructivo, organizativo, de diagnóstico y de comprobación de la evaluación como componente del proceso docente-educativo, atendiendo a la variedad y unidad del modo de actuación y resultado de aprendizaje de los escolares.

La evaluación del aprendizaje ortográfico se efectúa mediante observaciones, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas pedagógicas; de esta manera, el maestro llega a conocer el grado de aptitud de sus discípulos para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el interés por la ortografía, el progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario, las vías particulares que adopta cada uno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

Se seguirá el siguiente criterio:

4to nivel: diestro o experto. Si el escolar tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

3er nivel- estable o seguro (con lapsus) Posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la autorrevisión.

2do nivel-inseguro. A pesar de haber trabajado con las palabras, tiende a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarla con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar su escritura correcta.

1er-nivel-anárquico. Presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales.

El docente debe analizar las causas de las dificultades. Estas pueden ser de origen biológico o fisiológico (vista, oído, maduración); sociológico o ambiental; psicológico

(falta de confianza, inseguridad, problemas de atención, hábitos de trabajo, falta de confianza). Por ello es importante valorar las condiciones físicas, las aptitudes y actitudes, las condiciones sociales y emocionales, los hábitos de trabajo y estudio, el rendimiento, interés, aspiraciones. Indagar sobre la naturaleza específica de la dificultad y la causa de la misma, por la vía del diálogo con el escolar y el análisis del error.

En esta investigación se asume el sistema de acciones que el docente debe orientar al escolar lo cual le permitirá la apropiación del conocimiento ortográfico del escolar, a partir de enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, propuesto por Angelina Roméu.

Propuesta Metodológica

Tema: Tratamiento a las reglas ortográficas siguientes, en el tercer grado de la escuela primaria:

- ✓ La acentuación de las palabras.
- ✓ Uso de la letra inicial mayúscula en nombres de comercios, cines, teatros, parques.
- ✓ La escritura de la h en sílabas que comiencen por ie-ue.
- ✓ Escritura correcta del plural en las palabras terminadas en z.
- ✓ El uso de la ll en la terminación illo-illa.

Objetivo: preparar a los docentes en el desempeño para el trabajo de fijación de algunas de las reglas ortográficas en el tercer grado de la escuela primaria, en cuanto a:

Como presentar la regla ortográfica

Que ejercicios pudieran utilizarse para fijar la regla teniendo en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Que características deben tener los ejercicios para que puedan ser fijados por los escolares.

Método: discursivo funcional, porque permite establecer conexiones entre la estructura, la cognición y la sociedad.

Actividad número 1

Desarrollo

Para iniciar se les pedirá a uno de los docentes que lea la siguiente frase:

1.-El aprendizaje ortográfico siempre ha sido una de las tareas más difíciles para los alumnos, de hecho comunicarse por escrito no es el modo más común que usan las personas para transmitir sus pensamientos y sentimientos, mirando alguno que otro gesto que pudiera adornar nuestro mensaje.

¿Qué comentario le merece la frase anterior?

¿Por qué considera usted el aprendizaje de la ortografía como un proceso difícil?

¿En su medio cuales son las principales barreras para el aprendizaje o la fijación de las reglas ortográficas del grado?

¿De que método o métodos se auxilia usted para el trabajo con este aspecto de la lengua?

A continuación y después de haber analizado profundamente las respuestas ofrecidas informo a los docentes el objetivo de la actividad, para ello vamos a analizar algunos ejercicios que nos permitirán ir comprendiendo la necesidad de enfocarlos desde el punto de vista cognitivo-comunicativo y sociocultural que permita que los escolares puedan aprender más y mejor. Para ello formulo la siguiente pregunta:

¿Qué características deben tener los ejercicios que se les presentan a los escolares?

Deben responder que deben ser variados, suficientes y diferenciados.

A continuación se reflexionara en el porque de las características anteriores, y se pregunta: ¿que algoritmo debe seguir el docente para ir conduciendo al escolar para la presentación de la regla ortográfica en cuestión?

- ✓ Explica la importancia de aplicar los códigos referidos a la acentuación.
- ✓ Indica que deben estar atentos y cumplir los pasos para realizar adecuadamente la acción de identificar.
- ✓ Demuestra el valor distintivo o significativo de la acentuación.
- ✓ Evalúa o controla la actividad.

¿Qué acciones deben cumplir los escolares?

- ✓ Atender, entender y escuchar cada orden.
- ✓ Cumplir los pasos de la actividad.
- ✓ Aplicar los códigos referidos a la acentuación.
- ✓ Realizar los ejercicios de forma independiente una vez automatizados.

A continuación distribuyo a los docentes la propuesta de ejercicio par ser analizado y comprobar el grado de asimilación que han alcanzado. Presento la actividad 1 que tiene como tema la acentuación. Dicha actividad la vamos a utilizar para analizar como llevarles a los escolares la vía de poder fijar con mayor facilidad las reglas ortográficas y la ortografía en general.

Con la ayuda de impulsos heurísticos se le demuestra al docente donde está la suficiencia de la misma, su variedad y lo que la diferencia. El docente debe leer el texto que se les presenta de Raúl Ferrer de manera fluida y expresiva tantas veces como sea posible, para que los escolares se percaten de las palabras que se van distinguiendo teniendo en cuenta su acentuación. Esta lectura puede realizarla también, un alumno con cualidades lectoras o con el apoyo de otro docente aunque no sea del grado. Lo importante en esta parte es que le llegue el mensaje al escolar.

Posteriormente el docente orientará que realicen alguna lectura de manera individual y posteriormente se les pide, seleccionar de la misma, las palabras que se mencionan teniendo en cuenta su acentuación ,en este caso las agudas, llanas y esdrújulas, le indica que la pronuncien varias veces, en esto participan varios escolares, que además van a expresar si conocen su significado ,pudiéndose analizar también si tienen algunas acepciones, para ello el docente puede apoyarse

del diccionario si fuera necesario. También se pedirá que dividan en sílaba esas palabras para que puedan identificar la posición de la sílaba acentuada.

En esta actividad el docente tendrá en cuenta que la participación de los escolares debe estar en correspondencia con los resultados del diagnóstico y garantizar que los mismos escuchen, atiendan y entiendan el mensaje de cada actividad a continuación se van desarrollando los ejercicios, según el orden en que aparecen ,realizando todos los análisis que sean posible, a fin de que a cada propuesta que se haga se les pueda extraer el máximo de aprendizaje llevándose siempre a un contexto que tenga que ver con el entorno del niño.

Actividad 2

Teniendo en cuenta que el docente debe salir preparado para enfrentarse a los escolares de una mejor manera, realizamos una segunda sesión que da continuidad a lo ya trabajado anteriormente, dándole seguimiento al método que nos planteamos en la actividad anterior, para ello proponemos el análisis del ejercicio número 2 donde se le explicará a los docentes que siempre los ejercicios que han de realizar los escolares estarán en correspondencia con lo que ellos saben, con la manera de comunicarse y con el medio que rodea el desarrollo de sus actividades.

Hay que tener presente que para lograr una adecuada motivación, los escolares deben recibir los impulsos necesarios que los ayude a estar motivados e interesados por el desarrollo de alguna tarea.

Para el desarrollo de esta actividad es necesario preguntar ¿Quiénes saben jugar ajedrez? ¿Quiénes han participado en alguna competencia en esta disciplina? ¿Conocen ustedes a algunos ajedrecistas importantes de nuestro país? ¿Saben ustedes que el Che fue el principal promotor del ajedrez en Cuba? ¿Saben que características tienen los tableros de ajedrez? El docente debe ir dando todos los impulsos necesarios para lograr una motivación suficiente que permita la realización de la actividad. Para la lectura se seguirá el procedimiento trabajado anteriormente.

Una vez terminado el proceso de análisis se valora con los docentes el grado de aceptación o de adaptación que pueden sufrir los mismos, atendiendo al enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural. Se les pedirá que señalen los aspectos distintivos de la propuesta con relación a los ejercicios tradicionales.

Pido a que elaboren ejercicios donde tengan en cuenta, la suficiencia, la variedad y la diferencia y que sirva para fijar alguna de las reglas ortográficas trabajada con anterioridad, para comprobar el grado de comprensión de la actividad desarrollada y corroborar si los docentes están en condiciones o no de trabajar con una óptica diferente a lo tradicional. Para culminar, es necesario destacar que durante la clase, es importante que se produzca la interacción entre los alumnos, ya sea en dúos o equipos, lo que permitirá un mayor protagonismo en la búsqueda del conocimiento y desarrollo de relaciones de cooperación y ayuda mutua.

Se desarrollará una tercera actividad, que sirva para continuar elaborando ejercicios, que apoyen al libro de texto y al cuaderno de ejercicios y que a la vez puedan vincularse con otras materias o asignaturas del grado. Finalmente se les proponen a los docentes los ejercicios del 3 al 11, para que lo puedan enriquecer y modificar según las necesidades de cada uno y teniendo siempre presente que los ejercicios deben contribuir a ir solucionando, dificultades presentadas por los escolares, en diagnóstico y otros instrumentos que se apliquen, además de ir fijando las reglas ortográficas que se van trabajando y lograr la fijación de las mismas.

Actividad 1

Unidad 2 1er Período

Contenido: la acentuación.

Objetivo: identificar sílaba acentuada en palabras de un texto dado.

Orientaciones necesarias.

En las siguientes actividades se sistematiza el contenido relacionado con la acentuación, se fortalecen las habilidades relacionadas con este contenido ortográfico. En consecuencia, se varía el contenido teórico o práctico de las

mismas, posteriormente se varían desde las más simples hasta las más complejas, lo cual favorece a la automatización. Finalmente, atendiendo al desempeño cognitivo alcanzado por los escolares, se propicia un nuevo salto en el desarrollo de la habilidad.

Se pueden tomar textos de Raúl Ferrer el cual, memorizado, pueden usarlo como recurso para sistematizar el contenido. Siempre se ha de realizar la comprensión del mismo:

"Para aprender el acento"

¿Una aguda quiere usted?

Aquí la tiene: pared.

¿Quiere una llana?

¡Ventana!

¿Una esdrújula?

Pues... brújula.

¡Pared, brújula, ventana!

¡Qué fácil es la lección!

¡Y qué alegre el corazón!

Se atenderán, en correspondencia con el diagnóstico el desarrollo de las habilidades de la escucha, el habla, la lectura y la escritura. El maestro:

- ✓ Explica la importancia de aplicar los códigos referidos a la acentuación.
- ✓ Demuestra el valor distintivo o significativo de la acentuación.
- ✓ Indica que deben estar atentos para que cumplan los pasos para realizar adecuadamente la acción de identificar.
- ✓ Controlar y evaluar la actividad.

Los escolares han de:

- ✓ Atender, entender y escuchar cada orden.
- ✓ Cumplir los pasos de la actividad.
- ✓ Aplicar los códigos referidos a la acentuación.
- ✓ Realizar los ejercicios de forma independiente una vez automatizados.

A partir de las consideraciones de Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha, el maestro debe tener presente los componentes de las habilidades: las acciones y las operaciones. Asimismo, para el desarrollo de la habilidad es necesario que se cumplan las siguientes condiciones que las actividades sean: suficientes, variadas y diferenciadas.

Se proponen las siguientes actividades suficientes como:

- ✓ Identificar sílabas acentuadas de las palabras del texto. Subrayarlas.
- ✓ Identificar palabras acentuadas al escuchar texto de diferente naturaleza en una audición proveniente de una teleclase o video.
- ✓ Identificar palabras y sus sílabas acentuadas durante la lectura de un mejor lector o la lectura del maestro.

Actividades variadas:

- ✓ Identificar sílabas acentuadas al percibir en una palabra escogida en cada verso.
- ✓ Identificar sílabas acentuadas en grupos fónicos o tónicos separado por el maestro.
- ✓ Identificar palabras acentuadas al escuchar de un texto proveniente de un medio sonoro: la voz de una persona, de la TV, de una grabadora, radio, etc.
- ✓ Clasificar palabras en acentuadas e inacentuadas.
- ✓ Construir un texto donde se compruebe la aplicación de estas reglas prosódicas.

Se presentarán actividades diferenciadas, en correspondencia con los indicadores para medir el aprendizaje ortográfico: experto, seguro, inseguro, anárquico.

A los anárquicos:

- ✓ Leer tantas veces como sea necesario los cuatro últimos versos de manera que se acerque a un tono conversacional.
- ✓ Seleccionar las palabras donde una de sus sílabas se escuche más alto o intensa que las restantes.

- ✓ Pronunciarla despacio para determinar el número de sílabas apoyándose con palmadas u otros recursos. Pronunciarla tantas veces como sea necesario.
- ✓ Identificar el lugar que ocupa la sílaba que se pronuncia con más intensidad, se emplea la mayor energía articuladora y el tono se eleva más (sílaba acentuada o tónica).
- ✓ Escribe un texto donde emplee una de las palabras seleccionadas. Tenga en cuenta el correcto trazado y enlace de las letras. Cópielo en el pautado de su libreta.

Se les orienta a los inseguros:

- ✓ Seleccionar y copiar en su cuaderno, luego de leer el texto, las palabras que posean sílabas acentuadas o tónicas.
- ✓ Pronunciar la palabra.
- ✓ Pronunciarla despacio para determinar el número de sílabas apoyándose con palmadas u otros recursos.
- ✓ Pronunciarla tantas veces como sea necesario.
- ✓ Identificar el lugar que ocupa la sílaba que se pronuncia con más intensidad, se emplea la mayor energía articuladora y el tono se eleva más.

Para los seguros

A los del segundo nivel de desempeño cognitivo se les orienta:

- ✓ Pronunciar la palabra y dividirlas en sílabas.
- ✓ Identificar el lugar que ocupa la sílaba.
- ✓ Construir un texto cuyo contenido esté relacionado con la importancia de acentuar correctamente las palabras.

A los expertos:

- ✓ Construir un texto cuyo contenido esté relacionado con la importancia de acentuar correctamente las palabras.

Actividad 2

Contenido: la acentuación.

- ✓ Si ya comprendiste bien su significado y lo ubicaste en el contexto, escríbela repetidamente.
- ✓ Empléala en una oración, pero que se corresponda con el contenido de texto en que está insertada.
- ✓ Más adelante puedes emplearlas en otros contextos que responda a otra acepción, en caso de que la palabra la posea.
- ✓ Si después de trabajar con el texto no encuentras ninguna otra barrera ortográfica, construye uno en que las palabras estudiadas estén presentes.
- ✓ Autorrevisa tu texto, comparte con tu compañero y con tu maestro lo escrito para que te ayuden a descifrar los errores, en caso de que existan.
- ✓ Pide a tu maestro o a un compañero que posea una adecuada ortografía, que te dicte algún texto para comprobar si ya fijaste la escritura correcta.

Actividad 3

Contenido: Uso de letra inicial mayúscula en nombres de comercios, cines, teatros, parques...

Unidad 2.1er período

Objetivo: Escribir las palabras de letra inicial mayúscula en nombres de un texto dado.

Orientaciones específicas necesarias

Se le indica al escolar leer el siguiente texto.

Un día Pelusín del Monte vino a pasear a la ciudad con su abuela Pirula. Pelusín lucía muy bien con su guayabera, su sombrero de guano y su linda pañoleta azul. Pelusín y Pirula fueron al teatro Campanario y Guiñol. Cuando fueron a merendar a la Flor de Paseo pasaron por el cine América y se sentaron en el parque José Martí. ¡Las veces que anduvieron ellos de un lado para otro contando cosas de nuestros campos! pero al fin regresaron a su casa y allí viven todavía.

Lectura expresiva por el docente

¿Les gustó el texto?

¿Qué tipo de texto es?

¿De que trata?

¿Cuales son los personajes?

¿Por qué creen que Pelusín del Monte y su abuela Pirula hablan con orgullo de nuestro campo?

¿Te gustaría visitar el campo?

Ejercicios que conducen al trabajo con la ortografía vinculados con el texto.

Lee el nombre de los personajes y escríbelos. ¿Con que letras se escriben? ¿Por qué?

Escribe el nombre de los lugares visitados por Pelusín del Monte y su abuela Pirula durante la visita a la ciudad en el siguiente orden:

teatros

cine

parque

comercios

Compara la forma en que se escriben con los nombres propios de personas Pelusín y Pirula.

¿Qué tienen en común?

Escribe al final de la actividad realizada, la regla que te permitió escribir correctamente siempre estos nombres.

Ejercicios de fijación.

Escribe el nombre de otros lugares a los cuales podría acompañar a Pelusín del Monte y a Pirula cuando vuelvan a la ciudad. Recuerda escribirlas correctamente.

cine _____

parque _____

teatro _____

comercio _____

Actividad 4

Contenido: Uso de h.

Unidad 3 1er Período.

Objetivo: Escribir y seleccionar palabras en cuya escritura aparezca la h delante de los diptongos ie.ue, en un texto seleccionado.

Orientaciones específicas necesarias.

El docente les indicará a los escolares que en la siguiente sopa de letras se ocultan palabras en cuya escritura se usa la h. Aclararles además su ubicación, en todas direcciones. Orientarles además que las palabras descubiertas deben ser utilizadas en un texto, cuyo contenido debe estar relacionado con las actividades diarias que ellos realizan.

Se insistirá en la producción de textos coherentes y cohesionados en correspondencia con el grado.

q	h	u	e	v	o	l	v	o	s	h
s	e	u	w	e	t	y	u	ñ	e	a
a	s	n	e	f	g	m	g	r	g	h
h	o	ñ	u	c	d	d	v	e	f	o
o	d	d	f	g	o	i	j	g	r	r
r	i	a	f	r	r	c	a	d	o	r
r	u	q	w	e	t	y	u	c	g	o
o	q	s	w	m	u	i	w	l	f	p
m	i	d	d	q	e	d	f	g	e	l
b	l	h	u	e	r	t	o	ñ	a	m

Actividades 5

Contenido: Palabras con diptongo.

Unidad 2 1er Período.

Objetivo: Reconocer y distinguir adecuadamente las palabras con diptongo.

Orientaciones específicas necesarias.

Se orienta leer las siguientes adivinanzas e identificar a quién se alude así como escribir al lado un adjetivo que la califique y tenga diptongo.

Es rubia y tan bonita

Yo muevo mi rabito cuando contento
estoy; corro detrás del gato y digo jau

Yo la acuesto en su cunita

¿Quien soy?

(La muñeca)

(El perro)

Es ovalado muy blanco por fuera

por dentro amarillo.

(El huevo)

Observa las palabras subrayadas. rubia, acuesto, muy, fuera, huevo, muevo, estoy, jau, quien, soy.

- ✓ Pronunciar la palabra tantas veces sea necesario.
- ✓ Percibir el número de impulsos respiratorios o musculares que se realizan.
- ✓ Volver a pronunciar la palabra para comprobar la agrupación de las vocales junto con las consonantes.

Ejercicios de fijación

Escribe las palabras que faltan, pero con una condición, todas deben tener diptongo.

a) nombre del agua congelada _____

b) ladrido de un perro _____

c) muchacha que baila _____

d) lo que tomamos para quitarnos la sed _____

e) lo que movemos cuando caminamos _____

f) maullido del gato _____

Actividad 6

Contenido: Escritura de textos con z.

Unidad 10 3er Período.

Objetivo: Escribir correctamente el plural de palabras terminadas en z.

Orientaciones específicas necesarias.

Se invitará a los escolares a leer los siguientes textos:

1-a) El pionero cuida el lápiz y la libreta.

b) Los pioneros cuidan los lápices y las libretas.

2-a) El pionero es capaz de ayudar a su compañero.

b) Los pioneros son capaces de ayudar a sus compañeros.

3-a) Soy feliz porque cumplo con mi deber.

b) Somos felices porque cumplimos con nuestro deber.

Se le indica atender a las dos primeras oraciones, hablan de deberes de los pioneros. Invitarlos a expresar oralmente sobre la importancia del cumplimiento de estos. Se estimulará para que todos los escolares se expresen y para ello se les muestra:

Observar bien las dos últimas oraciones y argumentar lo que comunican. Cuáles son los restantes deberes que cumples como pionero.

Dirigirlos hacia la formulación de la regla. Observar en las oraciones las palabras en singular y la siguiente, en plural ¿por qué?

Escribe en dos columnas las palabras subrayadas:

Singular

Plural

Divide en sílabas las palabras de la primera columna. Observarán la escritura.

Preguntarles: ¿En que se parecen y diferencian? De igual forma se procederá en cada pareja de oraciones.

¿A que conclusión has llegado?

Escribirán y luego se seleccionarán algunos escolares para que lean la regla ortográfica formulada.

Ejercicio de fijación.

Escribe las palabras que corresponden y colócalas en el recuadro expresándolas en singular y plural:

Singular	Plural

Indicaciones

- 1) Parte de la planta que le permite tomar los alimentos del suelo (Singular).
- 2) Nombre de los animalitos que viven en la pecera (plural).
- 3) Se les dice a las personas o animales que comen mucho (plural) voraces.
- 4) Grano que sirve para alimentar a las aves (singular) maíz.

Actividad 7

Contenido: Uso de la ll en la terminación illa/illo.

Objetivo: Escribir correctamente la ll en la terminación illa/illo en textos.

Orientaciones específicas necesarias.

Realizarán la lectura en silencio:

Es cosa sencilla
muy blanca por fuera
por dentro amarillo,
mi mamá lo rompe,
lo echa en un platillo
lo bate, lo bate;
calienta la hornilla
lo pone a freír
y hace la tortilla

Escribe el sustantivo que nombra el importante alimento proteico que se alude en el texto anterior.

Hacer una conversación sobre la importancia de este valioso alimento.

Invitarlos a recordar la regla para la escritura correcta de la palabra con diptongo.

Copiarán las palabras subrayadas.

Obsérvalas y di que tienen en común.

¿Con qué letra escribe esa terminación?

¿A que conclusión arribas?

Puedes formular la regla para este problema ortográfico.

Ejercicio de fijación.

Escribe rimas con las siguientes parejas de palabras:

martillo-anillo

sombrilla-presilla

brillo- pepillo

bombillo-pestillo

cuchillo -tornillo

Indicarles la escritura de un texto en prosa donde utilice de manera coherente algunas de las palabras con la terminación illa/illo.

Actividad 8

Contenido: la familia de palabras

Unidad 12 3er Período.

Objetivo: escribir familias de palabras.

Orientaciones específicas necesarias.

Lee:

“Los zapaticos de rosa” (José Martí)

Hay sol bueno y mar de espuma/
y arena fina, y Pilar

quiere salir a estrenar su sombrero de plumas.
Vaya la niña divina/
dice el padre y le da un beso/
vaya mi pájaro preso
a buscar arena fina.

Yo voy con mi niña hermosa,
le dijo la madre buena,
¡no te manches en la arena,
los zapaticos de rosa!

Comentarán acerca de este cuento en versos escrito por José Martí.

Se les dirá a los alumnos que hoy leerán un fragmento.

¿Dónde estaba esta familia?

¿Qué miembros de la familia estaban allí?

¿Cómo eran el sombrero y los zapatos de Pilar?

¿Por qué se dice que Pilar iba a estrenar su sombrerito de plumas?

¿Qué le recomendó la madre a Pilar?

Seguramente tú también cuidas tus zapatos y prendas de vestir ¿Por qué lo haces?

¿Cómo está compuesta tu familia?

¿Quiénes se parecen?

¿En que se parecen?

Hoy vamos a conocer familias de palabras:

Sombrero-sombrerillo-sombra-sombrera

libro-librero-librería -libreta

pan-panadero.panadería -panetela

vaca-vaquería -vaquero

Lee las familias de palabras anteriores

¿Qué significan?

¿Por qué creen que son de la misma familia?

Ejercicio de fijación

Forma una familia de palabras a partir de los significados de:

✓ Flor

- a) lugar donde se venden las flor ()
- b) objeto en el cual se colocan las flores. ()
- c) persona que vende las flores ()
- d) hombre que cultiva las flores ()

✓ palma

- a) campo sembrado de palmas ()
- b) palmas pequeñas ()
- c) fruto de la palma ()
- d) capullo de las palmas que comían los mambises ()

Selecciona encerrando en un círculo las palabras que no son de la familia de:

- Vaca: vaquería, vacaciones, vaquero, vacante.
- Ave: avícola, avecita, avenida, averigua
- Sol: soleado, solar, solecito

Actividad 9

Contenido: reconocimiento de palabras agudas y llanas a partir de un texto.

Unidad 2 1er período.

Objetivo: reconocer por la fuerza de pronunciación en las sílabas palabras agudas y llanas en un texto seleccionado.

Orientaciones específicas necesarias.

El docente pedirá a los escolares que escuchen con atención, la lectura que se les presentará a continuación.

Lee el cuento el Sombrero volador (Adaptación de Renato Peralta)

Ariel tiene una cotorra llamada Perica que cada vez que lo ve le dice con emoción:

“nariz de papel, pelo de pince!”

Un día Perica desapareció. Ariel abrió la ventana para ver si la cotorra había salido

cuando de repente el sombrero del abuelo que estaba sobre una silla salió volando por la ventana y se posó en un árbol y después encima de un camión que había en la esquina.

Ariel tenía deseos de llorar pues había perdido a Perica y ahora el sombrero .Al mirar a la puerta...vio allí al sombrero volador.

Al levantarlo ¿A que no adivinan quien estaba debajo del sombrero? pues la cotorra Perica que salió gritando: Ariel, cara de pastel, nariz de papel, pelos de pincel”

¿Te gustó el cuento?

¿Cómo crees que era la cotorra perica?

¿Crees que Ariel quería a su cotorra? ¿Por qué lo sabes?

Observa las palabras cotorra y sombrero. Recuerda por que se escriben así. Di otras con ese problema ortográfico. Escríbelas.

Ahora escribe las palabras subrayadas.

Divídelas en sílabas, en letras.

Observa cuando las pronuncias cuál es la sílaba de mayor intensidad.

Formula la regla.

Ahora observa las que llevan tilde.

¿En qué terminan?

Formula la regla.

¿Qué palabras llanas aparecen en el texto? ¿Por qué algunas de ellas no se acentúan?

Ejercicio de fijación

a) Escribe solamente las palabras agudas.

Dictado

Camilo

Capitán tranquilo

Paloma y león,

cabellera lisa
y un sombrero alón
cuchillo de filo
barbas de vellón,
una gran sonrisa
y un gran corazón.

¿Por qué llevan tilde?

Escribe dos oraciones sobre Camilo. Utiliza palabras agudas.

Selecciona y escribe las palabras llanas que hay en la poesía. Escribe una oración con las dos primeras de ellas.

b) Escribe las palabras agudas con tilde que aparecen en el trabalenguas:

dando tres traspies

me di tres trastazos

cuando entraba a las tres

en la tienda de Andrés.

¿Por qué la llevan?

Actividad 10

Contenido: Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Unidad 2 1er Período.

Objetivo: Reconocer en un texto dado las palabras que por su acentuación se clasifican en agudas, llanas y esdrújulas.

Orientaciones específicas necesarias.

El docente pedirá a los escolares que escuchen con atención el texto que se le presenta a continuación, del mismo identificarán y clasificarán las palabras atendiendo a la fuerza de pronunciación de la sílaba.

Lee:

Había una vez seis jóvenes que deseaban ser amigos de una princesa y decidieron cada uno llevarle un regalo escondido en el sombrero:

Uno llevó un lápiz adornado con besos; otro llevó el sombrero repleto de guayabas dulces como azúcar, otro más de canarias, alguien con manzanas y uno más con ramas del árbol de navidad.

-Y por fin ¿Que regalo le gustó más a la princesa?

-Ya ni recuerdo, elige para ella

(Adaptación del “Cuenta cuentos” del autor Luís Orlando Rodríguez)

¿Te gustó?

¿Que le llevarías a la princesa para agradecerle?

¿Si fueras la princesa cual de estos regalos te agradarías más?

Copia las palabras subrayadas.

Divídelas en sílabas

¿En que sílaba recae la fuerza de pronunciación?

¿Aparece alguna palabra esdrújula en el texto? Copiala. Escribe un texto donde emplees esa palabra.

Escribe las palabras agudas que aparecen en el trabalenguas.

Dictado

Piripito y su mujer

se sentaron a comer

Piripito se enojó

y de rabia no comió

y de hambre se murió

y lo fueron a enterrar

al cementerio local.

¿Por qué algunas llevan tilde y otras no?

Actividad 11

Contenido: Realización de ejercicios para consolidar la escritura de sustantivos propios y la escritura de las palabras que llevan h en hie-hue, m antes de p y b y otras que se escriben con gue-gui-güe-güi y las combinaciones bl-br.

Objetivo: Consolidar la escritura de las palabras con diferentes grado de dificultad en el completamiento de palabras y oraciones a través del juego.

Orientaciones específicas. El docente explicara que se va a realizar un ejercicio donde cada cual pondrá en practica los conocimiento alcanzados en el aspecto ortográfico, por lo que deberán poner atención a las orientaciones que se dan para el mismo.

Participantes: escolares y docentes

Desarrollo: Para iniciar esta actividad el docente crea las condiciones necesarias para motivar a los escolares y ayudarlos a recordar lo estudiado les presenta las mascotas que los acompañaron en primer grado (Guamito, Margarita y Lopicín) representado por tres escolares del aula y que los van a acompañar durante la actividad. Entonces pregunta ¿Algún escolar me puede decir que aprendieron en primer grado con ayuda de estos amigos? ellos responderán que a leer y a escribir. ¿Que regla ortográfica le enseñó su maestro para escribir bien? Los niños mencionan la escritura de mayúscula en nombres de personas y al inicio de oración, la colocación de la h en el inicio de los diptongos ie-ue, la escritura del sonido br-bl con b y la colocación de m antes de p y seguidamente las mascotas distribuyen a los escolares por equipos representados por ellas para realizar el juego, se presentan las palabras incompletas para que ellos coloquen la letra que falta.

ca__pismo dela__tal ma__guera so__brilla
ti__bre li__pieza i__correcto ta__bor

Después leen las oraciones que se les presentan en la pizarra y las completan con la lista de palabras de la izquierda.

✓ A la escuela _____ hay que llegar puntual. campo -timbre

- | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------|
| ✓ | El _____ de la bicicleta suena alto. | Tambor-campismo |
| ✓ | En el _____ cultivan hortalizas. | comprar-siempre |
| ✓ | Los árboles nos brindan _____. | sombra |

¿Qué regla ortográfica se evidencia en estas palabras?

Ganará el equipo que coloque las palabras correctamente y recibirá una estrella de mano de las mascotas con el título: "Ganadores en Ortografía"

A continuación el docente realizará el siguiente dictado:

La familia de Luis vive en Camagüey, la ciudad de los tinajones. Parte del verano lo pasan en Yateras en el huerto de la cooperativa. También disfrutan del campismo de Cajobabo y el Teatro Guiñol de la ciudad de Guantánamo, con los más pequeños de casa. Para la tía Josefa su preferencia es el parque José Martí y la plaza Mariana Grajales. La abuela Carmen con su blusa color vino, y sus zapatos blancos disfruta del Nengón yaterano.

El docente apoyado de los escolares más aventajados, realizará una revisión, primero individual y luego colectiva para que se percaten en que palabras se equivocaran y rectifiquen oportunamente. Ganarán aquellos que menor cantidad de errores hayan cometido.

5.-Resultados de la valoración del sistema diseñado.

Para concretar la investigación el autor comienza con una prueba de diagnóstico inicial que le permitió conocer el estado real de los escolares en ese momento, lo que le facilitó tener el diagnóstico real del grupo tomado como muestra intencional que fue de 20 escolares de tercer grado de la escuela primaria Seminternado Clodomira Acosta Ferrales. A partir de estos resultados el autor diseñó un sistema de actividades donde se le da tratamiento a las dificultades detectadas en el diagnóstico, lo que le facilita ejercitar y desarrollar habilidades en el trabajo con las palabras sujetas a reglas ortográficas correspondientes al tercer grado en la asignatura Lengua Española.

Análisis de la prueba pedagógica final. (Anexo 6)

Realizando un balance cualitativo y cuantitativo entre los resultados de las pruebas pedagógicas aplicadas al inicio y al final de la investigación, se puede concluir que disminuyeron los errores ortográficos incluyendo los de mayor dificultad: m antes de p y b, la utilización de h al inicio de los diptongos ie-ue y las palabras con las sílabas gue-güe; gui-güi.

Al aplicar la prueba pedagógica final (anexo 6), se comprobó que los resultados están por encima de la prueba inicial, lo que demuestra que el aprendizaje y la adquisición de los conocimientos van en ascenso a medida que se fue aumentando la complejidad en las preguntas de las pruebas aplicadas para medir el estado de evolución de la ortografía, se observó como fue oportuno el sistema, ya que la mayoría de los escolares respondieron adecuadamente. Sus respuestas fueron claras, coherentes, estaban motivados y dieron criterios muy sólidos sobre el tema tratado. Se evidencia un mejoramiento significativo en su ortografía. Se manifestaron sensibles ante la importancia de aprender cada día más.

Se pudo constatar que el diagnóstico actual del grupo en cuanto a las habilidades ortográficas demuestra que el sistema de ejercicios es una vía eficaz para el desarrollo de la ortografía en los escolares, a pesar de que no todos eliminaron las dificultades totalmente, pero sí una gran parte de ellos.(anexo 8)

Análisis de la entrevista final a la directora y jefes de ciclos. (Anexo 9)

Teniendo en cuenta las ideas expresadas por la directora y los jefes de ciclo al inicio de la investigación el autor determinó entrevistarse nuevamente con ellas para valorar el nivel de preparación que poseen con respecto a la ortografía después de aplicada la propuesta. En esta ocasión los tres plantearon que en las clases visitadas se percataron que los docentes tienen en cuenta el componente ortográfico durante toda la clase, velan porque sus escolares pronuncien bien las palabras y la escriban correctamente. Además tienen conocimiento de los métodos para trabajar con la ortografía y los procedimientos que refuerzan este trabajo.

En cuanto a la preparación que le imparten a los docentes realizaron 10 actividades metodológicas dirigidas específicamente al aspecto ortográfico, 4 referidas a las reglas ortográficas, 2 a la acentuación de las palabras, 2 sobre la utilización de los signos de puntuación y 2 dedicadas al trabajo con las palabras no sujetas a reglas. Los directivos plantean que las preparaciones han sido efectivas, los docentes muestran mayor interés por su preparación, por aplicar lo que aprenden y para incidir en la escritura sin faltas de ortografía de sus escolares.

Después de aplicado el sistema de actividades metodológicas en el centro los directivos determinaron que sus docentes están mejor preparados, emplean en sus clases actividades nuevas, creativas, variadas y sus escolares adquieren habilidades ortográficas en las palabras sujetas a reglas. Se mostraron satisfechos con el trabajo que vienen realizando con la ortografía, la necesidad de solucionar los problemas ortográficos así como la contribución del sistema de actividades propuesto por el autor para el mejoramiento de este componente.

Análisis de la encuesta. (Anexo 10)

El autor aplicó esta encuesta a 6 docentes del centro, dos en formación, y los cuatro restantes licenciados de experiencia.

- ✓ Todos los encuestados plantearon que el trabajo ortográfico que se realiza en el centro ha mejorado considerablemente con respecto a otros cursos, desde la preparación que reciben hasta los contenidos que le imparten a sus escolares.
- ✓ Las dificultades presentadas en el diagnóstico disminuyeron en esta etapa final de la investigación, sólo el 10% presenta problemas en la m antes de p y b, el 15% en la colocación de h antes de ue-ie, el 5% en la escritura de palabras con las sílabas gue-güe, gui-güi y no hubo dificultad en la mayúscula en los sustantivos propios.
- ✓ De los 6 docentes encuestados, sólo 5 para un 83,33% plantean que están en condiciones de crear suficientes actividades para desarrollar habilidades ortográficas en sus escolares, ya sea en las clases de Lengua Española, con ayuda

de ejercicios para la fijación y la consolidación o en las actividades que se orientan para la casa. Un solo docente consideró que debe trabajar más en la elaboración de ejercicios creativos y que motiven a sus escolares a la escritura correcta de las palabras.

✓ Con la preparación metodológica que han recibido por parte de los directivos del centro los docentes se sienten preparados para enfrentar los problemas ortográficos de sus alumnos, han realizado el fichado de las reglas ortográficas que sus escolares deben dominar, han consultado bibliografías de personalidades que abordan el tema de la ortografía, realizan talleres con los familiares de los niños para que también estén preparados ortográficamente y utilizan en sus clases los software “Jugando con las palabras” y “Acentúa y aprende” para la consolidación de los contenidos trabajados en las clases.

Conclusiones

El proceso de investigación sobre la acentuación permitió dar respuesta a las preguntas científicas planteadas y arribar a las siguientes conclusiones:

- ✓ El análisis tendencial de las etapas estudiadas y los indicadores asumidos para este estudio, posibilitaron identificar que el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española se desarrollaba de manera tradicional, con tendencia a la utilización del enfoque normativo, hasta la asunción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- ✓ Esta investigación se sustentan en la teoría del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu el cual sistematiza los aportes de la Escuela Histórico-Cultural de Vigotsky y sus seguidores, la concepción de aprendizaje significativo y desarrollador. Todo ello factible de aplicarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la educación primaria.
- ✓ La aplicación de diferentes instrumentos permitió constatar que los escolares de tercer grado de la escuela primaria "Clodomira Acosta Ferrales presentan dificultades en la aplicación de las reglas ortográficas durante la producción de textos escritos. No siempre existe una enseñanza normativa sistematizada. Falta de sistematicidad en el trabajo metodológico para desarrollar la memoria visual, auditiva, motora y semántica en los escolares.
- ✓ Se considera que el sistema de actividades metodológicas elaborado bajo el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu contribuye a la fijación de las reglas ortográficas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria con un nivel de conocimiento más profundo.
- ✓ La factibilidad del sistema de actividades diseñadas se comprueba en los resultados de los escolares durante la aplicación de las reglas ortográficas al producir texto escrito constatado con la aplicación y valoración de la prueba pedagógica y entrevista lo que evidenció la solución al problema científico formulado.

Bibliografía

1. Addine Fernández, Fátima. Didáctica: teoría y práctica. La Habana. Pueblo y Educación, 2004.320 p.
2. Almendros, Herminio. Español 1. La Habana. Pueblo y Educación, 1974, 25p.
3. Alvero Francés, Francisco. Lo Esencial en la ortografía. La Habana. Pueblo y Educación, 1991.100.p
4. Alpizar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. La Habana. Científico Técnica, 1997. 223 p.
5. Arias Leyva, Georgina. Español 6: hablemos sobre la comunicación escrita L a Habana. Pueblo y Educación, 2005.18 p.
6. _____Selección de materiales para la Enseñanza Primaria.. La Habana. Pueblo y Educación, 2002. 173 p.
7. Balmaseda Neyra, Osvaldo. Aprender y enseñar en la escuela. La Habana Pueblo y Educación, 2002. 120 p.
8. _____Enseñar y aprender ortografía. La Habana. Pueblo y Educación, 1991.37.p
9. Bermudez Morris, Raquel y Lorenzo Miguel Pérez Martín. Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.417p.
10. Blanco Pérez, Antonio. Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana, Pueblo y Educación, 2001.163 p.
11. Caballero Delgado, Elvira. Didáctica de la Escuela Primaria: Selección de lecturas. La Habana, Pueblo y Educación, 2002. 179 p.
12. Calzado Lahera, D. Las formas de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje en la escuela. [en soporte magnético 2000].
13. Canovas Fabelo, Lesbia. La investigación educativa en Cuba y la calidad educativa

- a las puertas del siglo XXI. Retos y perspectivas La Habana: MINED. 1999. 60p.
14. Castellano Simón, Doris. : Aprender y enseñar en la escuela: Una Concepción desarrolladora. La Habana, Pueblo y Educación, 2002. 144 p.
 15. Castellanos Simons, Beatriz. Curso Problemas actuales de Cassany, Daniel. " Expresión escrita. Enseñar lengua, Graó, Barcelona, 1994, pp. 257-298
 16. Cerezal Mezquita, Julio y J. Fiallo Los métodos teóricos en la investigación. La Habana. Pueblo y Educación, 2004. 100 p..
 17. Colectivo de autores, Academia de Ciencias de Cuba. Obra Científica Historia de la educación, de la escuela y de la pedagogía en Cuba desde el siglo XVI hasta la década actual". Ciudad de la Habana, 1995. (Material de impresión.
 18. Colectivo de autores. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas. La Habana Pueblo y Educación, 1995.67.p.
 19. Cuba. Ministerio de Educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. La Habana, Pueblo y Educación 2006. t.2
 20. _____ Razones para estudiar ortografía; Universidad para todos; Curso de Español. - La Habana: Imp. Juventud Rebelde, 2000. 13
 21. _____ Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. La Habana, Pueblo y Educación, 2006. 3 p. t.1.
 22. _____. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. La Habana, Pueblo y Educación, 2006. 31 p. t. 2.
 23. _____. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. La Habana. Pueblo y Educación, 2007. 91 p.
 24. _____. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. La Habana. Pueblo y Educación, 2007. 78 p. t.
 25. _____. Maestría en Ciencias de la Educación.

Módulo III. La Habana. Pueblo y Educación, 2007. 110 p. t. 3

26. _____Programa de Primer Grado. La Habana, MINED, 1989. 89 p.
27. _____Orientaciones Metodológicas La Habana. MINED, 1989. 196 p.
28. _____Programa de Segundo Grado. La Habana. MINED, 1989. 90 p.
29. Orientaciones Metodológicas. Segundo Grado. t. 1. La Habana. Pueblo y Educación, 1989. 155 p.
30. _____Programas de Tercer Grado. La Habana. Pueblo y Educación, 1990. 94 p.
31. _____Orientaciones Metodológicas Tercer Grado. La Habana. Pueblo y Educación, 1990. 208 p.
32. _____Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación. - La Habana: Ministerio de Educación.1980.
33. _____Seminario Nacional para el personal docente. MINED. _ [La Habana]. Ed. Pueblo y Educación, 2000. _15p.
34. _____Seminario Nacional para educadores. Ministerio de Educación. _ [La Habana]: Juventud Rebelde, 2001. _15p.
35. _____: III / Universidad para Todos. _ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
36. Chávez Rodríguez, J. et al. Acercamiento necesario a la pedagogía general. La Habana, Pueblo y Educación, 2005. 72p.
37. Enciclopedia Autodidacta. Océano Edición, 2000.

38. Enciclopedia Encarta. Letras Cubanas, 1997.
39. García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación 2000
40. García Batista, Gilberto. Compendio de Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación. 2002. 354p.
41. García Batista, Gilberto y Fátima Addine Fernández. La formación investigativa del docente. Un reto del milenio. En Profesionalidad y práctica pedagógica. La Habana Pueblo y Educación, [2004]. 94 p.
42. García Moreno, María Luisa et al. L T: Español, 3er grado. La Habana, Pueblo y Educación.
43. González Serra, Diego J. Miguel, Miguel Rodríguez García y Nerys Imbert Stable. Comp. Psicología educativa. La Habana, Pueblo y Educación, 2004. 277p.
44. González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana. La Habana. Pueblo y Educación, 139p.
45. López, Mercedes et al. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. La Habana. Pueblo y Educación, 2000. 422 p.
46. Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 1999. 61. p.
47. Martínez F, Ana María et al. Revista Zunzún 204 / La Habana, Casa Editora Abril., 2005.
48. Méndez Ceballo, Marinela. Propuesta Metodológica para el tratamiento lexical de los escolares de licenciatura en educación primaria.
49. Martínez Llantada, Marta et al. Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales. La Habana, Pueblo y Educación, 2005.
50. Miranda Lena, Teresita et al. Resultado de Investigación, Centro de Estudios

- Educacionales, Universidad Pedagógica "Enrique José Varona ".2000.
51. Moro E, Adela et al. Revista Zunzún 216 / La Habana, Casa Editora Abril.,2006º
52. Nocedo de León, Irma et al. Metodología de la investigación educacional:
Segunda parte . La Habana, Pueblo y Educación, 2001.
53. Parra Marina. Español comunicativo. Universidad Nacional de Colombia,
Hormos, S.A, Colombia, 1989. 182 p.
54. Pérez Martín, Lorenzo M. et al La Personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. .
La Habana. Pueblo y Educación, 2004. 255 p.
55. Porro Rodríguez, Migdalia y Mirilla Báez García. Práctica del idioma español:
Primera parte. La Habana, Pueblo y Educación, 1983.91 p.
56. Pereira Valdés, Madeline. El entrenamiento en investigación educativa en la
escuela primaria [Tesis de Maestría]. La Habana. Instituto Superior
Politécnico "José Antonio Echeverría": dic.2004.
57. Pérez Cruz, Felipe. Problemas actuales de la educación. Maestría en Ciencias
de la Educación: módulo 1: primera parte._ [La Habana]: Pueblo y Educación,
[2005].
58. Porro, Migdalia. Práctica del idioma español. La Habana. Pueblo y Educación,
2000. 98 p.
59. Ramos Grandal, María Luisa. La actividad científico-investigativa en la escuela
primaria . [Tesis de Maestría]. La Habana.: Instituto Superior Pedagógico
"Enrique José Varona ": 2000.
60. Reflexiones teórico- práctica desde las ciencias de la educación. Colectivo de
autores. – La Habana. Pueblo y Educación, 2004. 160 p.
61. Repilado, Ricardo. Dos temas de redacción. La Habana, Pueblo y Educación,
1969. 98 p.

62. Revolución y Educación. Ministerio de Educación.-La Habana.. Pueblo y Educación. 2004.
63. Rico Montero, Pilar. Algunas exigencias para el desarrollo evaluación de enseñanza-aprendizaje de la escuela primaria. La Habana, Pueblo y Educación, 2000. 297p.
64. _____Hacia el perfeccionamiento en la escuela primaria / [et al] .La Habana. Pueblo y Educación, 2001.
65. _____. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al Maestro. La Habana. ICCP, 1985. 62p.
66. Rodríguez Pérez, Leticia. Español para todos: Temas y reflexiones. La Habana, Pueblo y Educación, 2004. 148 p.
67. Rodríguez, Carmen, Greder Liz. Alternativa Metodológica para el desarrollo de la construcción textual en la clase de práctica integral del Español.
68. Roméu Escobar, Angelina. Metodología de la Enseñanza del Español II. . Pueblo y Educación, 1987.382p.
69. Ruíz, Vitelio Ortografía teórico práctica. La Habana. Pueblo y Educación, 1985. 132 p.
70. Silvestre Oramas, Margarita y J. Z. Toruncha . Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana, Pueblo y Educación, 2002. 118 p
71. Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación, 1999. 69 p.
72. Sales Garrido, Ligia. M... Comprensión, Análisis y Construcción de textos. La Habana, Pueblo y Educación, 2004. 118 p.

73. Van Dijk, Adrianus. Estructuras y funciones del discurso .México.

74. Vigotsky, L.S. Pensamiento y lenguaje. La Habana. Pueblo y Educación

Anexo 1

Escala para la valoración cualitativa de la competencia ortográfica.

IV. Diestro o experto

Dominio absoluto. Hábito de revisión. Elevada conciencia ortográfica. Automatización de La Ortografía de su vocabulario activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.

III. Estable o

seguro (con lapsus)

Ortografía del vocabulario activo y gran parte del pasivo. No tiene el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

II. inseguro

Tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras.

El recuerdo ortográfico es muy sensorial. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

I Anárquico

Total descontrol ortográfico. Sus errores frecuentes son la condensación, la segregación y las improvisaciones. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es desordenada o puede faltar en sus textos.

Anexo 2

Entrevista a directora y jefes de ciclo.

Se realiza esta entrevista con el propósito de recoger información para un trabajo científico que tiene como muestra de investigación a sus alumnos.

Necesitamos su cooperación y sinceridad en las respuestas.

¿Entre los objetivos de visitas a clases usted planifica el trabajo con el componente ortográfico?

Siempre

A veces

Nunca

¿En qué momento el maestro trabaja este componente dentro de la clase?

__Durante toda la clase.

__En algunas partes.

__Nunca.

¿Qué orientaciones usted le ha dado a su claustro para el trabajo con la ortografía?

4. ¿Qué acciones usted le sugiere al maestro para trabajar con el componente ortográfico durante todo el proceso pedagógico?

Muchas gracias

Anexo 3

Encuesta a maestros

Estimado maestro, necesitamos su colaboración en la realización de este cuestionario, pues sus respuestas serán de gran valor para la investigación.

Le anticipo las gracias por su colaboración.

¿Qué conoces acerca de la enseñanza actual de la ortografía?

Marca con una X cuales son los métodos y procedimientos que usted emplea con más frecuencia para la enseñanza de la ortografía.

Conversación heurística.

Trabajo con el texto.

Viso-audio-gnósico-motor.

La copia.

La cacografía.

El dictado.

Trabajo independiente.

La explicación.

¿En las actividades que utiliza en sus clases tiene de forma sistemática la acentuación?

Si No

¿Qué contenido prioriza más en la clase?

lectura ortografía

expresión oral gramática

expresión escrita caligrafía

Señale cuál es el mayor problema que presentan sus alumnos en ortografía.

cambios aplicación de reglas

acentuación segmentación

omisiones

¿Considera usted que crea actividades suficiente para desarrollar habilidades en la acentuación?

Si No

¿Cómo usted evalúa la ortografía?

¿Se considera preparado para enfrentar el trabajo ortográfico que se requiere en la actualidad? Si _____ No _____ Anexo 4

Diagnóstico inicial

Dictado

Luis se rompió el hueso de la mano derecha.

Carmen escuchó el cuento de la sombrilla amarilla que pasaron por la radio.

El campesino sembró cebollas en el huerto escolar.

2. Completa

La _____ usa la co _____ pré para tu cu _____ pleaños.

br-bl

n-m

m-n

A _____ ro se cayó en el _____ co del patio de _____ uno.

gue-güe

hue-hie

br-bl

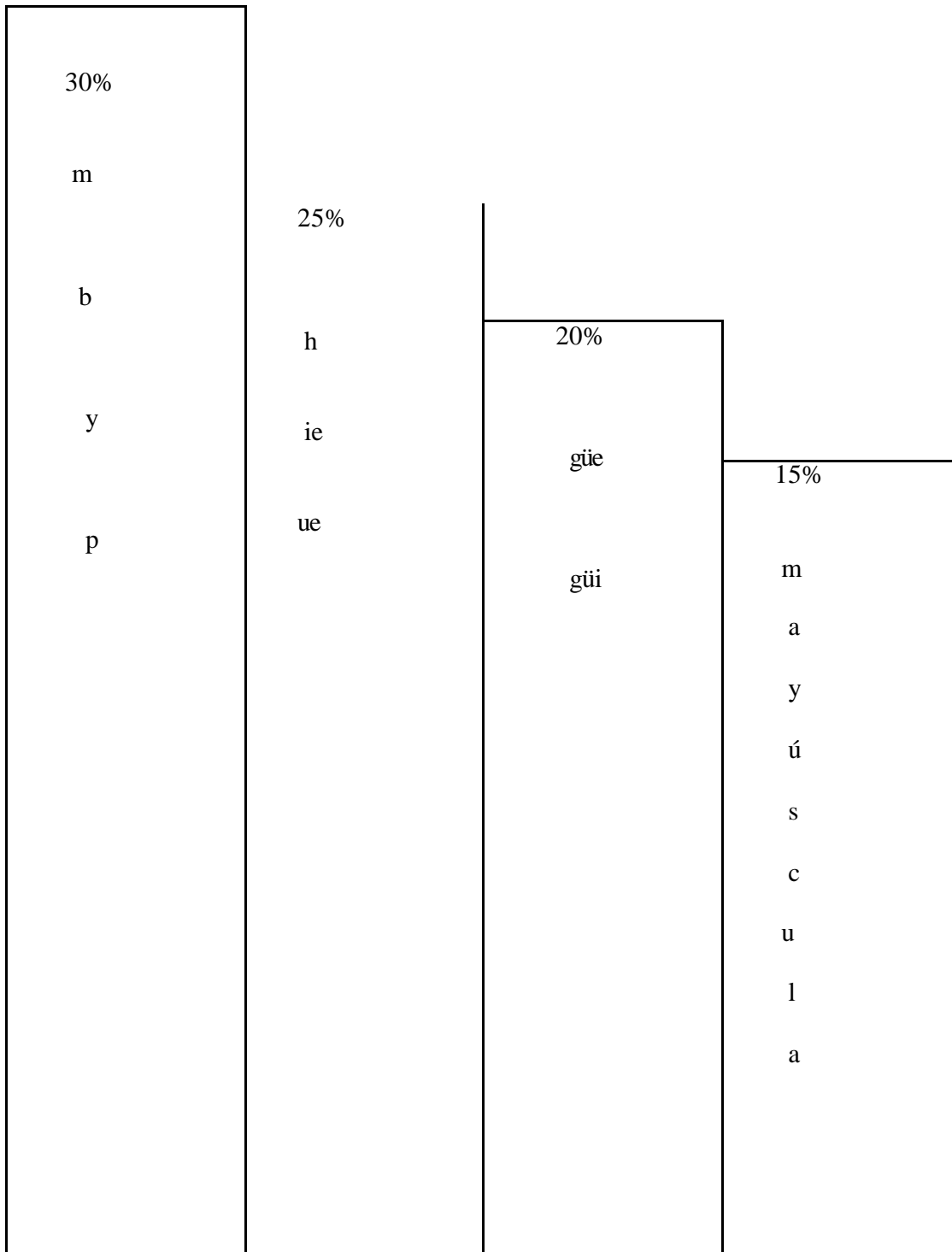
Mi hermana fue a _____ sa y tomó refresco con _____ lo.

Güi-güi

hue-hie

Emplea algunas de las palabras del completa en la redacción de un texto sobre una fiesta de cumpleaños.

Anexo 4
Diagnóstico



Anexo # 5

Diagnóstico final.

Dictado

Carlos emprendió un largo y peligroso viaje a las tierras del hechicero.

¿Conoces por qué a los perros les gustan los huesos?

Ambrosio, Ernesto, Guillermo y Daniel rompieron el cristal Ámbar.

Los niños tumbaron las güiras para hacer las maracas.

Subraya las palabras que cumplan con las reglas ortográficas estudiadas.

Marca con una cruz (X) la afirmación correcta.

--- En la segunda oración encontramos dos palabras con h antes de hie-hue.

--- La oración con más palabras con m antes de p ó b es la tercera.

--- En la cuarta oración la palabra güira se escribe con letra mayúscula.

Completa las siguientes oraciones:

La _____ de la iglesia suena sin parar.

Ese jarabe es amargo como la _____.

El _____ Guido maneja el ómnibus.

Cuando hay mal olor yo no _____ nada.

No juegues con el _____ sucia.

En el parque infantil comimos _____.

huelo
agüita
campana
bloque
guagüero
bombones
hiel

Redacta un texto relacionado con la última oración. Al escribir ten en cuenta:

Las ideas escritas por ti en tu borrador.

Escribir con buena letra y ortografía.

Ponle un título al texto escrito.

Anexo 6

Tabla cualitativa de las habilidades ortográficas.					
	Examinados	Niveles			
		anárquico	inseguro	estable o seguro	diestro o expert o
Diagnóstico inicial	20	5	7	5	3
Diagnóstico final	20	2	3	11	4
% de Diagnóstico inicial	-	25	35	25	15
% de Diagnóstico final	-	10	15	55	20

Anexo 7

Elementos del conocimiento más afectados.				
Elementos más afectados.	Cantidad de alumnos con dificultades.		%	
	PI	PF	PI	PF
m antes de p y b	6	2	30	10
Uso de la h al inicio de ie- ue.	5	3	25	15
Empleo de gue- güe;gui-güi	4	1	20	5
Utilización de la mayúscula en sustantivos propios.	3	--	15	--

Anexo 8

Entrevista final a directora y jefa de ciclo.

En las clases que ustedes han visitado, ¿cómo planifica el docente el componente ortográfico?

¿Qué actividades metodológicas ha realizado con sus docentes para resolver los problemas ortográficos que existen en los escolares?

3- Después de ponerse en práctica el sistema de actividades, ¿cómo se comporta el trabajo de los docentes para desarrollar habilidades ortográficas?

4- ¿Considera usted que dicho sistema propicia el desarrollo de habilidades ortográficas en las palabras sujetas a reglas en los alumnos de tercer grado?

Anexo 9

Encuesta final a docentes

1-¿Qué opinas sobre el trabajo ortográfico que se realiza en tu escuela?

2-¿Has recibido orientaciones precisas por parte de tus directivos para trabajar el componente ortográfico?

Si_____ No_____ ¿Cuáles?

2-Marca con una cruz (x) las vías que utilizas para darle tratamiento al desarrollo de habilidades ortográficas en las palabras sujetas a reglas en tus alumnos.

_____ Las clases de ejercitación.

_____ La clase de lengua española.

_____ Las tareas asignadas para la casa.

_____ Actividades educativas extraescolares.

_____ Ejercicios de fijación y consolidación.

2- ¿Considera usted que las actividades del sistema son:

___Reproductivas ___Aplicativas ___Creativas

5- Después de aplicado el sistema de actividades, ¿Se siente preparado para enfrentar el trabajo ortográfico que se requiere actualmente?

