

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

ENRIQUE JOSÉ VARONA

**ESTUDIO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA EN GUANTÁNAMO
Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA DE ESTA REGIÓN DURANTE LA
COLONIA Y LA NEOCOLONIA**

Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

Autora: M Sc Marisela Millet Duperey, Prof. Auxiliar

La Habana

2012

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

ENRIQUE JOSÉ VARONA

**ESTUDIO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA EN GUANTÁNAMO
Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA DE ESTA REGIÓN DURANTE LA
COLONIA Y LA NEOCOLONIA**

Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

Autora: M Sc Marisela Millet Duperey, Prof. Auxiliar

Tutora: Dr. C. Ma. Elena Sánchez-Toledo Rodríguez, Prof. Titular

La Habana

2012

DEDICATORIA

A mi natal aldea, la que me ha dado el orgullo y la satisfacción que por ella siento.

A mi nieta Stefani Liach, lo mejor de mi fruto guantanamero.

A mis hijas Telma y Angela, quienes impulsaron este anhelo.

A mis familiares, todos.

AGRADECIMIENTOS

A mi patria grande por darme esta oportunidad.

A mi gran tutora, madre afectiva y cognitiva, María Elena Sánchez-Toledo Rodríguez, quien con su mesura y dedicación, estuvo en todo mi camino científico, la que con su perseverancia, paciencia y amor no desmayó desde el primer momento para darme su mano amiga y conducir mis pasos hasta llegar a la culminación de esta obra.

Al Dr. C. Armando Cruz, quien sin conocerme, me ofreció desinteresadamente sus sabios e inteligentes consejos que me sirvieron para darle el toque final a esta obra.

A mi familia, por la confianza, el estímulo y el apoyo, especialmente a mi mamá, mis hermanos Rolandito y Luisito, mi hermana Rosita, mis sobrinos Yamila y Jorgito, mis tíos, fundamentalmente Sixta y Rodolfo quienes desde su humilde hogar me acogieron, Idania, Clifford. Todos se preocuparon y me apoyaron, sin ellos hubiera sido imposible dedicar el tiempo necesario a esta difícil tarea.

Mi padrino Rody Vismark, quien siempre guió mis pasos tanto materiales como espirituales y me convenció de que a pesar de ser difícil debía seguir adelante.

A mis hijas, Telma de las Mercedes y Angela Katiuska, por contar con la paciencia necesaria y perdonar las horas de desatención de su madre.

A Pedro Calvo Ávila, mi esposo, quien con su poca instrucción supo respetar mis momentos de angustia y ofrecerme mucha comprensión.

Mis hijos Carlos, Alain, Luis Enrique, Rafael y Eyller, quienes consintieron mis malacrianzas y me decían, “Mamá, tú puedes”.

A mis entrañables amigos, a quienes quiero distinguir especialmente:

Dr. C. Eduviges Minguis, por confiar en mí y darme esta oportunidad.

Dr. C. Xiomara Ravelo Gainza, mi eterna amiga, por su constante paciencia en la revisión de esta obra.

José Manuel Ubals, mi consultor filosófico, por sus sabios conocimientos que fueron para mí el sustento epistemológico de esta obra.

Mercedes Pérez, quien siempre con sus críticas y jocosidad permanente hizo de mis momentos de agonía y estrés, momentos de esperanzas y alegrías.

Juana Daudinot y Maida Osorio, mis jefas de departamento que me ofrecieron las horas oportunas y necesarias para la terminación de esta obra.

Dr. C. Isabel García, Dr. C. Diosvany Ortega y Dr. C. Calixto del Canto, por sus oportunas críticas que me permitieron crecer científicamente.

Mi vieja amiga Maribel Gallinat, quien estuvo en todo momento pendiente de mí, ofreciéndome con sus sabios consejos el camino certero por donde realmente debía transitar.

Dr. C. Idalmis López, por su visión al ofrecerme siempre un espacio de realización en el departamento y contar con su mano amiga.

Dr. C. Teresa Guzmán, por la corrección y revisión final en cuanto al estilo informático del informe escrito, lo que me permitió dar cumplimiento a las exigencias científicas.

Profesora Ermelinda Hernández, por su apoyo logístico y sus consejos, quien con su experiencia me ayudó a madurar en el transcurso de este camino.

Las muchachitas del CDICP de la U. C. P. “Raúl Gómez García”, por la ayuda incondicional brindada en la revisión y búsqueda bibliográfica de la tesis.

Elsita, del CDICP de la U. C. P. Enrique José Varona, por su colaboración en el asentamiento bibliográfico.

Mis vecinos, que me acompañaron tantas veces y estuvieron al tanto de mí.

Mis chicos del doctorado: Iralvis, Carlos, Yanyiorlys, Yoel, Weyler, Onel, Noemí, Elcira y mi hermano Relaño, que comenzamos juntos un camino que pensamos sería largo, y que ahora casi al final, nos encontramos.

Dr. C. Maribel Santiesteban, mi decana en la Facultad de Educación Infantil a la cual debo el tiempo ofrecido en los momentos finales.

Dr. C. Yasser Vargas mi rector actual quien sin recelos ni medidas pidió se me diera la atención necesaria para culminar esta obra.

Dr. C. Raúl Hernández, amigo sincero, por su cordialidad y confianza, quien me transmitió en todo momento su tranquilidad y la calma.

Teresa Velázquez Garrido, mi secretaria sindical quien se mostró incondicional y estuvo al tanto de cada uno de mis pasos científicos.

Mis profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación en la UCP Enrique José Varona: Rolando Buenavilla, Nereida, Mirse Rojas, Dania Doménech, Berta Fernández, Verena Paz, Esperancita, Odalis Barrabia, en fin todos los que de una manera u otra se preocuparon por mi y me ofrecieron su sabor solidario.

Mis compañeros del departamento de Formación Pedagógica General, quienes siempre confiaron en mí y me ayudaron a comprender que aunque es duro se puede.

A todos aquellos que me dieron aliento, fuerza y confiaron en mí, la más sincera gratitud, por lo mucho que significaron cada una de sus enseñanzas y lo que me ayudaron a crecer, sin darse cuenta, de manera personal y profesional.

Un agradecimiento especial a todos los profesores de mi querida U. C. P. Raúl Gómez García”, los cuales, aún sin serlo, me llamaron doctora.

SÍNTESIS

El estudio histórico acerca de la educación escolarizada en Guantánamo y su contribución a la cultura de esta región durante la Colonia y la Neocolonia, constituye una respuesta de investigación histórico-pedagógica ante las necesidades de orden social, educacional y científico que se presentan en la temática.

Para revelar esta contribución, objetivo de la tesis, se parte del enfoque dialéctico materialista, se precisan los conceptos fundamentales de cultura, educación escolarizada y contribución, se establece la vía metodológica a seguir y se determinan los criterios para la valoración de la contribución. En particular, para la relación de la educación escolarizada y la cultura se asumen como elementos del contenido, presentes en ambos procesos, los conocimientos, las habilidades y los valores. La caracterización del desarrollo histórico de la educación escolarizada durante la Colonia y la Neocolonia en Guantánamo se apoya en una periodización realizada por la autora la que recoge una valiosa información, dispersa en disímiles fuentes históricas.

La investigación contribuye a la Historia de la Educación y de la Pedagogía al brindar un estudio local, en este caso de la educación escolarizada en Guantánamo, y al revelar la contribución de esta a la cultura de la región, en una tesis histórico- pedagógica, lo que no ha sido tratado con estas especificidades en investigaciones anteriores.

La tesis, como fuente de información para estudiantes, profesores e investigadores, posibilita adquirir nuevos conocimientos y cubrir necesidades académicas e investigativas de maestros y otros profesionales de la región. Su contenido puede formar parte de los programas de pregrado y post grado en la formación de profesores de Guantánamo, y puede servir como material de consulta para la educación en valores y la identidad cultural local.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL ESTUDIO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA EN GUANTÁNAMO Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA DE ESTA REGIÓN DURANTE LA COLONIA Y LA NEOCOLONIA	10
1.1 Cultura. Educación. Educación escolarizada. Estudio y conceptualización	11
1.2 Precisiones teórico-metodológicas fundamentales de la investigación	28
CAPÍTULO 2. LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA DURANTE LA COLONIA EN GUANTÁNAMO ENTRE LOS AÑOS 1782 Y 1899.	42
2.1 La región de Guantánamo antes de 1782. Principales antecedentes históricos	43
2.2 Gestación de la educación escolarizada en Guantánamo de 1782 a 1854	48
2.2.1 Panorama histórico de Guantánamo	48
2.2.2 Caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo de 1782 a 1854	53
2.3 Crecimiento de la educación escolarizada en Guantánamo de 1854 a 1899	57
2.3.1 Panorama histórico de Guantánamo	57

2.3.2 Caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo de 1854 a 1899	60
2.4 Contribución de la educación escolarizada en Guantánamo a la cultura de esta región entre los años 1782 y 1899	67
CAPÍTULO 3. LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA DURANTE LA NEOCOLONIA EN GUANTÁNAMO ENTRE LOS AÑOS 1899 y 1958	70
3.1 Tránsito de la educación escolarizada en Guantánamo hacia el modelo de educación neocolonial de 1899 a 1919	70
3.1.1 Panorama histórico de Guantánamo	71
3.1.2 Caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo de 1899 a 1919	71
3.2 La educación escolarizada en Guantánamo, en favor de la verdadera independencia de 1919 a 1958	76
3.2.1 Panorama histórico de Guantánamo	82
3.2.2 Caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo de 1919 a 1958	83
3.3 Contribución de la educación escolarizada en Guantánamo a la cultura de esta región entre los años 1899 y 1958	88
	99
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
BIBLIOGRAFÍA	115
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Estudiar la historia de Cuba, aprender sus lecciones, apreciar sus valores se convierte en un desafío teórico, metodológico y práctico para aquellos que hoy, desde diferentes escenarios sociales cubanos influyen en la educación de las nuevas generaciones y persiguen formar a un hombre cualitativamente superior, que sin dejar de ser de estos tiempos, lleve también en su quehacer la obra grande de las madres y los padres fundadores.

Guantánamo, al igual que otras regiones del país, necesita reafirmar en su población el sentido de pertenencia a la aldea, como llamara Regino Boti a esta región. Requiere que los jóvenes conozcan su historia, aprecien sus valores y luchen por desarrollar el territorio guantanamero en todas las esferas de la sociedad.

Esta tarea, de especial significación para la escuela cubana necesita, entre otros aspectos, que sus maestros, conozcan la herencia pedagógica cubana, tanto nacional, como las experiencias educacionales y las mejores tradiciones pedagógicas locales, lo que se convierte en un imperativo para la formación de los profesionales de la educación.

En este sentido, desde hace varios años se ha ido conformando una comunidad científica dedicada a la investigación histórica de la teoría y la práctica de la educación, cuyos resultados han contribuido al rescate del legado histórico pedagógico. Forman parte del grupo de investigadores, el Dr. C. Justo Chávez Rodríguez, el Dr. C. Rolando Buenavilla Recio, la Dr. C. María Elena Sánchez –Toledo Rodríguez, el Dr. C. Felipe Pérez Cruz, el Dr. C. Alodio Mena Campos, entre otros. Sin embargo, aún quedan aristas por profundizar, interrogantes por responder, vacíos que llenar en la Historia de la educación y de la Pedagogía en Cuba. Uno de ellos es el estudio de la educación y del pensamiento pedagógico en los contextos locales.

Al respecto, el Dr. C. Alodio Mena Campos expresa en su tesis de doctorado: “La historia de la educación local puede tributar al enriquecimiento de lo nacional a través de hechos, instituciones, labor pedagógica de personalidades y expresiones no escolarizadas de educación”. (1)

En el caso de Guantánamo varias personalidades de la región, en diferentes momentos, se han referido a la educación en la provincia; entre ellas se encuentra Regino Eladio Boti, quien

escribió Historia de Guantánamo y en la misma hace mención a la situación educacional desde sus inicios hasta la República; José Sánchez Guerra, actual historiador de la ciudad, el que abordó la educación como parte del estudio cronológico de Guantánamo, y la Dr. C. Xiomara Ravelo Gainza, quien en 1989, junto a un grupo de investigadores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo, incluyendo a la autora de esta tesis, dirigió una investigación referida al desarrollo de la educación en Guantánamo desde sus orígenes hasta 1985.

A estos resultados se han sumado algunas tesis que se refieren a figuras e instituciones de la provincia, como la tesis de maestría acerca de la labor del Instituto de Segunda Enseñanza en la Neocolonia, del M Sc Jorge Luis Cidalón Grau y la tesis de doctorado acerca de la obra educativa de Sara Isalgué, del Dr. C. Jesús Piclín Minot.

Todos estos estudios son valiosos y forman parte de los resultados alcanzados en el camino hacia el rescate del legado histórico pedagógico en Guantánamo, no obstante:

-Una parte de los estudios realizados no tuvieron como objetivo esencial el análisis de la educación sino la historia de la región en general, por lo que no profundizaron suficientemente en esta esfera.

-De las investigaciones vinculadas directamente con la educación de la región, las tesis analizaron aspectos puntuales (el estudio de maestros o instituciones) y en la investigación que se realizó acerca de la educación desde sus albores hasta 1985 no se tuvieron en cuenta todas las fuentes existentes, por lo que aún los estudios realizados son parciales o deben enriquecerse.

-En las obras consultadas, las valoraciones acerca de la educación se mueven en dos polos aparentemente opuestos. Algunos de los investigadores enfatizan en las condiciones de atraso, discriminación e inequidades presentes en la educación durante la Colonia y la Neocolonia en Guantánamo, mientras que otros valoran favorablemente los hechos que indican un determinado progreso.

Por lo tanto, aún son insuficientes los estudios acerca de la historia de la educación durante la Colonia y la Neocolonia en la región, mientras que existen imperativos sociales y educacionales que demandan profundizar en sus raíces históricas.

Estas necesidades, así como el acercamiento durante años a la historia de la educación a través de la docencia y la investigación han comprometido a la autora de esta tesis con un estudio histórico pedagógico local que revele no solo las características de la educación escolarizada en Guantánamo sino también la contribución de esta a la cultura guantanamera durante la Colonia y la Neocolonia.

Armando Hart Dávalos, en su libro, *Una pelea cubana contra viejos y nuevos demonios* distingue la importancia que para la cultura tienen la escuela y sus maestros al expresar:

“El 20 de octubre de 1869 cuando las tropas de Carlos Manuel de Céspedes tomaron la ciudad de Bayamo y Perucho Figueredo montado en su caballo le dio letra a la música de lo que después sería el himno del país, cristalizó el ideal de cultura nacional que tenía un rico antecedente en el pensamiento abolicionista e independentista de Varela, en la escuela de Luz y en un intenso movimiento pedagógico, literario y filosófico que acabó articulándose con la lucha de los esclavos y de amplios sectores del pueblo contra el régimen de explotación colonial...” (2)

Cuba tiene una pléyade de maestros destacados por su contribución a la cultura cubana. En el siglo XIX además de Félix Varela Morales (1788- 1853) y de José de la Luz y Caballero (1800 - 1862) mencionados por Armando Hart Dávalos, se pueden citar, entre otros, a José Agustín Caballero (1771 - 1835), José Antonio Saco (1797 - 1879), Cirilo Villaverde (1812 - 1894), Rafael María de Mendive (1821 - 1886), y sobre todo a José Martí Pérez (1853 - 1895) quien resume lo mejor de la cultura cubana. En el siglo XX esta tradición se mantiene con educadores de la talla de Enrique José Varona (1849 - 1933), Regino Eladio Boti (1878 - 1955), Raúl Roa García (1907 - 1982), Carlos Rafael Rodríguez (1913 - 1997), quienes representan paradigmas de la educación y de la cultura.

Al penetrar, por tanto, en las raíces de la educación y revelar los orígenes del pensamiento pedagógico cubano se contribuye también al conocimiento de la cultura cubana, la que, como el ajíaco criollo se fue cociendo en la fragua del tiempo con presencia negra, aborigen, española, y otras más, hasta formar un entramado cultural que ha crecido y crece abierta al mundo, reafirmando su autoctonía, singularidad y electismo en medio de la universalidad, como escudo fundamental de soberanía.

Cultura que es considerada por Armando Hart Dávalos, en el plano más general como: "...huella del hombre en la tierra." (3) y por Zaira Rodríguez Ugidos como "... desarrollo humano y medida del auto desarrollo del hombre." (4)

La sociedad, la educación y la cultura sostienen una íntima relación. La educación y la cultura surgen y se desarrollan en la sociedad y esta necesita de la educación para su desarrollo, al ser un vehículo esencial para la socialización e individualización de los hombres. La educación al permitir la apropiación de conocimientos, habilidades y valores posibilita la asimilación, transformación y recreación de la cultura.

Existen estudios que desde la Filosofía, la Sociología y la Pedagogía sustentan, de manera general, la relación educación-cultura, sin embargo, esta ha sido poco estudiada en las investigaciones de historia de la educación, y menos en cuanto a la contribución de la educación a la cultura en contextos locales, a pesar de que resulta medular para sustentar esta relación, para argumentar la significación de la educación como proceso social y cultural y para fortalecer los valores culturales de la nación.

En esta relación, juegan un papel esencial las instituciones sociales. La educación, como parte de la cultura y como proceso de formación y desarrollo humano tiene lugar en diferentes escenarios de la sociedad, donde las distintas instituciones sociales son sujeto y objeto del proceso de educación. Entre estas instituciones se distingue la escuela, por su organización, dirección y encargo social.

La institución escolar desde su surgimiento ha tenido una importante responsabilidad social en la consecución del modelo de hombre al que se aspira, particularmente en la formación de conocimientos, habilidades, sentimientos, actitudes y valores en las nuevas generaciones. No

obstante, la historia de la escuela tanto en el ámbito internacional como nacional, muestra cómo en diferentes momentos del desarrollo social, debido a la ausencia de la institución escolar o por carencias de esta, otras organizaciones e instituciones sociales han asumido el papel de esta institución en la formación de niños y jóvenes.

En la presente tesis, el estudio de la educación escolarizada en Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia incluye, tanto la educación que desarrolla la escuela como institución social, como la educación que de forma organizada e intencional desarrollan otras instituciones sociales (iglesia, familia, asociaciones) que asumen la función de la escuela durante la Colonia y la Neocolonia en esta región.

De lo analizado anteriormente se evidencia una contradicción entre los insuficientes estudios históricos acerca de la educación escolarizada durante la Colonia y la Neocolonia en Guantánamo, y la necesidad social y educacional de investigar el desarrollo histórico de la educación escolarizada y su contribución a la cultura de la región durante la Colonia y la Neocolonia.

Tomando en consideración los elementos anteriores, el diseño de la investigación contiene los siguientes aspectos:

Problema científico:

¿Cuál es la contribución histórica de la educación escolarizada a la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia?

Objeto de estudio:

La educación escolarizada en Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia.

Campo de acción:

La educación escolarizada y su relación con la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia.

Objetivo:

Revelar la contribución histórica de la educación escolarizada en Guantánamo a la cultura de esta región durante la Colonia y la Neocolonia.

Preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos permiten sustentar el estudio de la educación escolarizada y su contribución histórica a la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia?
2. ¿Cómo se desarrolló la educación escolarizada en Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia?
3. ¿Qué hechos histórico pedagógicos de la educación escolarizada permiten revelar la contribución histórica de esta a la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia?
4. ¿Cómo valorar la contribución de la educación escolarizada a la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia?

Tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que permiten sustentar el estudio y contribución histórica de la educación escolarizada a la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia.
2. Caracterización del desarrollo histórico de la educación escolarizada en Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia.
3. Periodización del desarrollo de la educación escolarizada en Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia.
4. Determinación de los hechos históricos de la educación escolarizada que permiten revelar la contribución histórica de esta a la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia.

5. Establecimiento de criterios para la valoración de la contribución de la educación escolarizada a la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia.

La investigación se sustentó en el enfoque dialéctico materialista como fundamento teórico y metodológico esencial para estudiar adecuadamente el objeto de investigación.

Para este tipo de estudio histórico se utilizó como método teórico fundamental, a lo largo de toda la investigación, el método histórico lógico, el cual permitió describir el devenir de la educación escolarizada, determinar su periodización, explicar sus características, establecer las relaciones con el contexto, con la cultura y finalmente revelar la contribución. Además se utilizaron los métodos teóricos de análisis -síntesis y de inducción- deducción.

Este estudio se apoyó en el análisis de las fuentes históricas. Se utilizó un número amplio de fuentes escritas vinculadas en su mayoría con el objeto investigado. Antes del análisis de su contenido se procedió a la localización y evaluación general de las fuentes encontradas en diferentes archivos históricos. Dentro de las fuentes escritas se consultaron manuscritos, actas, documentación escolar, textos, periódicos, revistas y boletines.

Se utilizaron también las fuentes orales. Mediante entrevistas abiertas y testimonios, como métodos empíricos, se recopilaron valiosos criterios y experiencias personales. Con este fin se acudió a maestros, historiadores y otras personas de la población que podían aportar datos acerca del tema tratado. (Anexo 23)

La novedad científica de esta tesis está dada en que se estudia la contribución de la educación a la cultura de Guantánamo desde el plano histórico pedagógico lo cual no ha sido tratado en investigaciones locales anteriores.

La tesis contribuye a la Historia de la Educación y de la Pedagogía al brindar una caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia, que a partir de una periodización hecha por la autora, corrobora la concepción de las semejanzas y diferencias entre lo nacional y lo local en el desarrollo histórico de la educación cubana.

La tesis ofrece precisiones teórico - metodológicas para el establecimiento de la contribución, no de una figura, ni de una institución como se ha estudiado en otras investigaciones, sino de un proceso de educación complejo como es la educación escolarizada, a otro proceso también complejo, la cultura de Guantánamo.

La tesis posee significación práctica ya que sus resultados hacen de esta una fuente de información para que investigadores, profesores y estudiantes guantanameros puedan realizar nuevas investigaciones en la región. Su contenido puede formar parte de los programas de pregrado y post grado en la formación de profesores de Guantánamo, y puede servir como material de consulta para la educación en valores y la identidad cultural local.

La tesis está estructurada en introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

El capítulo 1 tiene como objetivo ofrecer los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la tesis, y tratar los principales conceptos esenciales de la investigación.

Los capítulos 2 y 3 ofrecen un panorama histórico de Guantánamo, por etapas, en vínculo con el contexto general de Cuba, en cada uno de los dos períodos determinados por la autora, lo que permite caracterizar la educación escolarizada, llegar a establecer los hechos fundamentales y culminar con la contribución de la educación escolarizada a la cultura de Guantánamo en los períodos estudiados.

La tesis tiene como conceptos esenciales:

Cultura. Concepto que se estudia por diferentes autores (capítulo 1) y se asume fundamentalmente lo que expresa la Dr. C. Lissette Mendoza Portales en su tesis de doctorado.

Educación escolarizada. Término que se analiza en el capítulo 1 partiendo del concepto educación y de otros conceptos relacionados hasta llegar a una definición operativa que la autora asume para esta tesis.

Contribución. Concepto que se emplea en otras tesis de Historia de la educación y de la Pedagogía. En esta tesis se parte del concepto que ofrece el Dr. C. Felipe Pérez Cruz así

como de las consideraciones teóricas y metodológicas que en este sentido son ofrecidas por el Dr. C. Diosvany Ortega González.

La bibliografía es disímil, dada la naturaleza del tema, aunque sobresalen por su importancia las obras dedicadas a la historia general y a la historia de la educación en Cuba. Son particularmente valiosas las fuentes históricas vinculadas al objeto de estudio, dado el trabajo minucioso que se realizó en archivos de La Habana y de Guantánamo.

CAPITULO 1

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL ESTUDIO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA EN GUANTÁNAMO Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA DE ESTA REGIÓN DURANTE LA COLONIA Y LA NEOCOLONIA

CAPITULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL ESTUDIO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA EN GUANTÁNAMO Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA DE ESTA REGIÓN DURANTE LA COLONIA Y LA NEOCOLONIA

“Creo en las ideas y creo en la conciencia, en los conocimientos y en la cultura. Nosotros hemos dedicado muchos años a crear conciencia, y tenemos una gran fe en la educación y la cultura.”

Fidel Castro Ruz (1999) (5)

En este capítulo se presentan los fundamentos teóricos: filosóficos, sociológicos e histórico pedagógicos esenciales de la investigación. Se parte del análisis del concepto cultura ya que en la relación dialéctica del todo y la parte, asumida en la tesis, la cultura representa el todo y su parte la educación. Este último se trata posteriormente al igual que el concepto de educación escolarizada, todo lo cual permite revelar la relación entre estos. En segundo lugar se explican las consideraciones teóricas y metodológicas que como parte del proceso de investigación se fueron precisando en función de alcanzar el objetivo propuesto. En particular se expone una periodización del desarrollo de la educación escolarizada en Guantánamo que posibilitó su caracterización.

1.1 Cultura. Educación. Educación escolarizada: Estudio y conceptualización

La cultura es un fenómeno de la realidad que ha acompañado toda la vida, individual y social de la humanidad, de ahí que el estudio de las diferentes interpretaciones que se han generado acerca de la misma constituya una tarea compleja, que rebasa el objetivo de esta tesis. Sin

embargo, la temática que se investiga impone analizar este concepto para lo cual es necesario tomar en cuenta el desarrollo de este constructo en su devenir histórico.

De la importancia de acudir a lo histórico en los estudios acerca de la cultura, Alain Basail Rodríguez y Daniel Álvarez Durán expresan que: "... cada "texto" investigado debe ubicarse en el "contexto" socio-histórico particular, en las relaciones sociales históricas que lo explican, determinándolo, y que transforman como práctica cultural en desarrollo. Así, ninguna discusión de las mutaciones culturales puede estar exenta de la lectura de sus correlatos históricos o, mejor dicho, de su devenir histórico." (6)

Para este breve recorrido histórico del concepto cultura se toma como referente el artículo de Guillermo Julián Hernández Rodríguez, quien destaca tres momentos de su evolución en el plano universal: las primeras concepciones de cultura hasta el siglo XVIII, la concepción de la cultura en el siglo XIX y como último momento las concepciones de cultura en el siglo XX, a lo que la autora de esta tesis añade una breve referencia acerca de este concepto en Cuba. (7)

La palabra cultura en sus primeras y más antiguas acepciones se refiere al cultivo de los campos. Posteriormente, en el Renacimiento, con el desarrollo del Humanismo, el término adquiere una connotación metafórica, al designar como tal al cultivo de las facultades humanas relacionadas con el saber, y el desarrollo de las artes, atribuidos a un don divino, heredado y privativo de algunos sujetos.

Con el desarrollo del Capitalismo en los siglos XVII y XVIII se profundiza en la esencia humana de la cultura. Al respecto Juan Jacobo Rousseau diría: "...la cultura es un fenómeno distintivo de los seres humanos, que los coloca en una posición diferente a la del resto de los animales". (8)

En esos momentos el término cultura como cultivo del espíritu y formación de la mente se impone mayoritariamente en los campos científicos y académicos, donde se considera que esta se desarrolla mediante un entrenamiento.

En resumen, si el concepto de cultura en sus inicios estuvo vinculado a la actividad laboral, más tarde y hasta la primera mitad del siglo XVIII se va generalizando la idea de esta como un proceso fundamentalmente humano e individual que requería de un aprendizaje para permitir

que el sujeto con determinados dones fuera una persona cultivada, o sea, culta. Sin embargo, ya a fines del siglo XVIII se comienza a considerar de manera incipiente su carácter social. De ahí que Immanuel Kant (1724-1804) planteara: "...nos cultivamos por medio del arte y de la ciencia, nos civilizamos al adquirir buenos modales y refinamientos sociales" (9)

Surge en ese momento otra de las clásicas interpretaciones de cultura: la que relaciona la cultura con la civilización, con la idea de progreso y desarrollo de una cultura elevada, privativa no solo de determinados sujetos o grupos sociales sino también de diferentes pueblos y naciones. En las postrimerías del siglo XVIII civilización y cultura llegan a utilizarse como sinónimos, sobre todo para denotar las diferencias culturales, lo cual profundizó la consideración de la existencia de naciones y pueblos cultos e incultos. Así, mientras que el viejo continente era considerado la cuna de la cultura y de la civilización, la América y sus pueblos eran catalogados como atrasados, bárbaros y salvajes.

En el siglo XIX el concepto de cultura va cambiando junto a las transformaciones de la sociedad y en particular por los aportes que brindan las ciencias sociales, sobre todo la Filosofía, la Sociología y la Antropología. Se empieza a tener una visión más amplia de cultura al reconocer la relación de la misma con el hombre y el desarrollo social. En la tradición sociológica Max Weber y Emile Durkheim subrayan el carácter social de la cultura, mientras que la Antropología profundiza en el debate acerca del contenido de la misma. Uno de sus representantes, Edward B. Tylor (1832 -1917) plantea: "La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad". (10)

Pablo Guadarrama y Nicolai Perelighin expresan que en el siglo XIX muchos de los investigadores de la cultura, ante el pluralismo filosófico reinante, dispersan sus esfuerzos en el estudio de fenómenos limitados y aislados, pero que, a diferencia de estos, en ese mismo siglo se destacan las ideas acerca de la cultura enarboladas por C. Marx y F. Engels, quienes a partir de la concepción dialéctica materialista analizan la cultura en su complejidad, reconocen su carácter social, el papel de la actividad humana en su desarrollo, y precisan los conceptos de cultura material y espiritual. (11)

De las ideas de Marx y Engels acerca de la cultura, los autores Alain Basail, y Daniel Durán apuntan que: “La inserción de las determinaciones económicas en los estudios culturales constituye la contribución fundamental del marxismo” y añaden que estas aportaciones muestran el carácter histórico social del fenómeno cultural, donde las relaciones sociales, en especial las relaciones de producción son premisas y también resultados del desarrollo de la cultura humana. (12)

Durante el siglo XIX en Cuba, cuando se gestaba la conciencia nacional y la independencia, lo mejor del pensamiento patriótico y progresista cubano, entre ellos José de la Luz y Caballero, José Antonio Saco, Félix Varela, José Martí, no solo representaron lo más genuino de la cultura cubana, sino que también valoraron acertadamente la importancia de la misma y su vínculo con la sociedad y la educación. En particular sobresale la concepción que Martí va conformando de la cultura a lo largo de su quehacer, la que parte de una visión totalizadora del hombre y de la sociedad, y en la que juega un papel fundamental la educación. Su concepción incluye la cultura artística, literaria, científica, técnica junto a los sentimientos y valores en el ámbito de una sociedad, y una época histórica determinada. De la cultura José Martí decía: “...la madre del decoro, la sabia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura.” (13)

En el ámbito internacional el siglo XX muestra una diáspora en los estudios e interpretaciones acerca de la cultura. Continúan presentes, sobre todo en los países socialistas, las ideas de Marx y de Engels, a las que se añaden las importantes consideraciones de Vladimir I. Lenin quien introduce el concepto de revolución cultural en las ciencias sociales, determina su contenido, tareas y vías para su realización dada la importancia que le concede como parte esencial de la transformación social que se llevaba a cabo tras el triunfo de la Revolución de Octubre.

F. Koroliov en su libro Lenin y la Pedagogía dice de Lenin que este: “... resalta la idea de que la cultura socialista crece sobre la base de la reelaboración y utilización crítica de todas las conquistas de la cultura de las épocas pasadas (...) pero separando lo caduco y reaccionario y desarrollando todo lo sano y progresista” (14)

En la sociedad capitalista del siglo XX, dentro de las investigaciones acerca de la cultura se distinguen las de la Escuela de Frankfurt, porque desde una teoría crítica enfatizan en que la industria cultural y sus creaciones mediáticas tienen la función ideológica de asegurar la reproducción social de la sociedad capitalista. También los Estudios Culturales Británicos, desde perspectivas críticas, sitúan a la cultura como parte de la producción y la reproducción social, y especifican los modos en que las formas culturales sirven a la dominación social. A diferencia de las posiciones anteriores el Postmodernismo, a partir de considerar fundamentalmente al individuo, negar el pasado y reconocer la ausencia de un futuro, promueve un concepto de cultura que destaca solo la importancia del presente, su inestabilidad y el individualismo.

En los últimos años la cultura es una temática presente en foros, eventos científicos, organizaciones y reuniones sociales. Un ejemplo es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) quien ha brindado un grupo de trabajos teóricos que tratan aspectos referidos a la identidad cultural, al desarrollo cultural y al propio concepto de cultura. En este sentido, especialistas de la UNESCO consideran la cultura como: “... el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ello engloba además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.” (15)

En particular, durante el siglo XX cubano florece una intelectualidad revolucionaria, continuadora de los ideales del siglo XIX, que está dispuesta a defender la cultura cubana. Intelectualidad representada entre otros, por Fernando Ortiz, Julio Antonio Mella, Rubén Martínez Villena, Carlos Rafael Rodríguez, Raúl Roa, Armando Hart Dávalos, Fidel Castro Ruz, quienes desde distintas aristas y diferentes tiempos históricos contribuyen a enriquecer la cultura cubana y su interpretación.

Por ejemplo, el destacado estudioso de la cultura, Fernando Ortiz ofrece una valiosa definición de transculturación y destaca la importancia de este proceso en la formación de la identidad del cubano. Ortiz señala que el término transculturación:

“...expresa mejor las diferentes fases del proceso transitorio de una cultura a otra, porque este no consiste solamente en adquirir una distinta cultura, que es lo que en rigor indica la voz angloamericana aculturación, sino que el proceso implica también necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente, lo que pudiera decirse una parcial desculturación, y, además, significa la consiguiente creación de nuevos fenómenos culturales, que pudieran denominarse de neoculturación. (...) En todo abrazo de culturas sucede lo que en la cópula genética de los individuos: la criatura siempre tiene algo de ambos progenitores, pero también es siempre distinta de cada uno de los dos. En conjunto el proceso es una transculturación.”(16)

Armando Hart Dávalos, uno de los intelectuales que en los momentos actuales presta especial atención al problema de la cultura en Cuba, destaca que: “La cultura es la espina dorsal que sostiene, articula y da sentido a la producción material y de conocimientos, y a los procesos que garantizan la reproducción social del hombre” (17). Y añade: “La cultura es la suma de la creación humana, no puede ser ajena al hombre, el hombre es producto de su cultura, y su agente protagónico” (18)

Muy relacionado con las ideas de Hart Dávalos se encuentra lo expresado por la especialista Zaira Rodríguez Ugidos quien desde un análisis filosófico acerca de la cultura asevera: “Al vincular el concepto de cultura con el hombre, a su vez lo relacionamos íntimamente con el desarrollo. Por eso podemos caracterizar a la cultura de forma más general como desarrollo humano y como medida del auto desarrollo del hombre” (19).

Añade que la cultura es expresión de lo que el hombre en el decursar de su vida va asimilando e incorporando a partir de las experiencias vividas en el proceso de socialización y ese proceso de asimilación es precisamente lo que permite distinguir en cada uno de ellos el grado de crecimiento y de desarrollo personal. “El concepto de cultura expresa la medida del desarrollo histórico y de las potencialidades del hombre. “(20)

Fidel Castro en su alegato de defensa en La Historia me absolverá, aboga por que se mejorara la educación y la cultura del pueblo, y en toda su obra hace aportaciones al desarrollo de la

cultura nacional y latinoamericana como continuidad del legado martiano y marxista. Así destaca en 1999: “Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas.” (21)

Los problemas relacionados con la cultura han sido objeto de preocupación y ocupación no sólo de los intelectuales cubanos en el transcurso de la historia de Cuba sino que también ha formado parte de la estrategia del Estado y del Partido en la Revolución, a partir de 1959. En las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido aparece:

“... la cultura debe ser una actividad dirigida a contribuir a la formación del hombre nuevo en la sociedad nueva, enriquecida por las mejores tradiciones nacionales y universales, volcadas hacia la más legítima originalidad, consciente de su importante función en el advenimiento de una convivencia libre y justa, fuente de toda realización ennobecedora de la sociedad y el individuo. El culto a la dignidad plena del hombre proclamado por José Martí Pérez y establecido como Ley Primera de la República por nuestra Constitución, debe ser la constante de la cultura nacional”. (22)

La cultura es la base de la nacionalidad, de ahí su importancia en estos tiempos, como forma de defensa ante los ataques foráneos, y la necesidad de utilizar la educación para desarrollarla. Por estas razones, el análisis de los problemas de la cultura se ha ampliado a otras dimensiones en diferentes investigaciones actuales tanto de índole nacional como local.

Por ejemplo, en sus investigaciones, el historiador guantanamero Luis Figueras Pérez al hacer una valoración de los elementos identitarios de la localidad utiliza el término de cultura comunitaria para enfatizar “en lo que le identifica y diferencia como expresión autóctona de la cultura de un barrio, comunidad o localidad que le distingue por su originalidad y le sirve de núcleo integrador en las condiciones histórico-concretas de cada localidad”. (23)

La identidad se conforma de las múltiples y complejas relaciones entre lo singular, lo particular y lo general que en la práctica generan la especificidad esencial de un pueblo. Respecto a la identidad cultural la Dr. C. Sofía de Varona Corona en su tesis de doctorado plantea: “La forma en que cada comunidad humana expresa su cultura es la identidad, no hay cultura concreta

propia de un pueblo sin identidad, la identidad es identificación hacia adentro y diferenciación hacia fuera". (24)

Este sucinto análisis del devenir del concepto cultura en el plano universal y cubano evidencia no solo la existencia de distintas interpretaciones en diferentes momentos históricos, sino también un paulatino acercamiento al conocimiento de la cultura y su estrecha relación con la sociedad.

En cuanto a la relación cultura-sociedad la Dr. C. Norma Gálvez Periut expresa que: "La cultura es un fenómeno histórico y social de la realidad que se ha ido complejizando en el decursar de los años y en la medida que la sociedad avanza en proceso el civilizatorio ascendente, y este se convierte en uno de los criterios más significativos para medir las relaciones sociales y la madurez de la misma". (25)

En el libro, Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad, los autores V. Kelle y M. Kovalzon, dedican a la relación de la cultura con la sociedad un importante capítulo del cual se hace a continuación un resumen de sus ideas principales:

La cultura existe en la sociedad, porque sin el hombre no ha habido ni hay cultura; lo que significa que está muy ligada a la actividad concreta que realiza cada sujeto. Es precisamente el hombre como ser social quien crea y enriquece su propia cultura. Al hablar de cultura de una sociedad es necesario referirse a los hombres concretos que integran esa sociedad y a la cultura común y típica de los individuos, la que se refleja en la conducta y en la actividad en las distintas esferas de la vida social.

La cultura es ante todo, la característica de los hombres y de su nivel de humanización: se expresa en los modos específicamente humanos de pensar, de proceder y de actuar en la sociedad. La sociedad en su devenir histórico ha desarrollado valores morales, religiosos, políticos y jurídicos, entre otros, que forman parte de los elementos más preciados de su cultura y el hombre se apropia de esos valores sociales como parte de su formación. La acción de la cultura es indispensable para el desarrollo de la sociedad y en el carácter de la cultura influyen las demandas de la sociedad y las condiciones sociales. (26)

Los criterios de diferentes autores, estudiados en la tesis, que han abordado la cultura desde posiciones dialécticas y materialistas pueden sintetizarse expresando que:

La cultura es un proceso inherente al desarrollo de la humanidad, que surge con el hombre quien a su vez es producto de ella. Es un fenómeno social que posee tanto un carácter histórico concreto, como de continuidad en la herencia social e individual. Es inherente a la actividad que realizan los hombres en el proceso de socialización e individualización. En ella se expresan las categorías de lo universal, particular y singular. Encierra en su contenido, múltiples expresiones y manifestaciones entre las que se destacan, normas, valores, conocimientos, capacidades, experiencia social, habilidades, tradiciones, modo de actuación y costumbres.

Dentro del conjunto de estos diferentes autores se asumen en esta investigación las consideraciones acerca de la cultura expresadas por la Dr. C. Lissette Mendoza Portales en su tesis de doctorado en la que señala:

“La cultura es un fenómeno multidimensional y su aprehensión conceptual es compleja” (...) “es concreción de la multifacética actividad humana, material y espiritual, en sus dimensiones práctica, cognoscitiva, valorativa y comunicativa. Esto posibilita su interpretación como medida del desarrollo humano, en tanto refiere el ser esencial del hombre, su proceso de asunción, su autorrealización”. (27)

“... La cultura no es más que el conjunto de realizaciones materiales y espirituales en las que se objetiva la multifacética actividad humana. Así comprende el conjunto de saberes, destrezas, procedimientos, modos de actuación y resultados que se obtienen en el proceso de transformación de la realidad objetiva por el hombre. Pero, a su vez, supone el proceso de creación y apropiación, por lo que conlleva el problema de la herencia, de la continuidad y ruptura, del enriquecimiento y superación, del desarrollo. Y es que, aun cuando la cultura refiere el mundo creado por el hombre, en tanto producto, comprende a su vez, el proceso de su realización. De ahí, su carácter complejo y contradictorio.” (28)

Además la citada especialista enfatiza en el elemento axiológico, destacando que la cultura no sólo sirve de fundamento para los valores sino que esta se expresa en los mismos y que su vez los valores sirven de punto de partida en la realización de las nuevas conquistas culturales.

Se toma lo expresado por la Dr. C. Lissette Mendoza Portales porque a juicio de la autora de esta tesis la especialista explicita con claridad tanto los aspectos medulares de la cultura como los elementos esenciales que pueden servir en esta tesis para la relación cultura-educación escolarizada. Para poder comprender cómo se produce la contribución entre estos dos procesos resulta necesario, a continuación, precisar el concepto de educación y de educación escolarizada.

El concepto de educación ha seguido, al igual que el concepto de cultura, una larga evolución histórica. Existen múltiples definiciones de educación que datan desde la Antigüedad donde filósofos como Platón, Aristóteles, Demócrito, entre otros, esbozan sus criterios sobre la educación, hasta las más recientes definiciones de nuestros días. En la mayoría de estas se ofrecen acercamientos válidos acerca de la educación aunque en muchas ocasiones estos conceptos resultan parciales, sin alcanzar el necesario nivel de síntesis que reclama la comprensión de este fenómeno complejo, multifactorial y multilateral.

El Dr. C. Justo Chávez Rodríguez al referirse a esta problemática expresa que:

“La palabra educación ha tenido históricamente dos sentidos. Uno, que procede de educare (criar, alimentar); y otro, que proviene de ex-ducere (sacar, llevar, conducir de dentro hacia fuera). Por supuesto que de estas acepciones se derivan dos orientaciones que han definido a la educación y que se han enfrentado generalmente en la historia como antípodas. Estas son: la educación es el proceso de “alimentación” que mediante una influencia externa, acrecienta el ser biológico y espiritual del hombre (educare) (...) La educación es el proceso de encauzamiento o de la conducción de disposiciones que ya existen en el ser, que se propone la configuración física y espiritual del ser (ex-ducere)”. (29)

Esta problemática, la educación y sus diferentes interpretaciones es estudiada desde otra arista por el Dr. C. Antonio Blanco Pérez quien en su libro *Introducción a la Sociología de la educación* apunta: "...en primer lugar la educación constituye el mecanismo esencial para la socialización del individuo. En segundo lugar la socialización es inseparable del proceso de individualización...". (30) Este autor también expresa que la educación:

"Entendida en su sentido más amplio, (...) constituye un sistema complejo de influencias, en el que participa toda la sociedad. Estas influencias, que se ejercen con el objetivo de asegurar la asimilación y reproducción de toda la herencia cultural anterior, así como de las relaciones sociales existentes, por regla general actúan como procesos de cooperación y comunicación social, en los que los hombres desempeñan el papel de sujetos activos y creadores". (31) Y añade en su libro: "No es posible concebir el desarrollo de la humanidad, ni su propia historia, si no se hubiera asegurado, de una u otra forma, la transmisión de la experiencia anterior a las nuevas generaciones, si no se hubieran encontrado los medios y las vías para trasladar, de ancianos a jóvenes, de padres a hijos, la herencia cultural.". (32)

En este sentido, el Dr. C. Isaías Herrera Torres expresa en su tesis de doctorado:

"La educación como proceso social e individual de formación humana, es un fenómeno cultural por esencia, tanto en su arista material como espiritual. La cultura incluye, además, los valores que la educación afianza en el hogar, en la escuela, y en la sociedad, en general. Por eso la cultura constituye la conciencia personal y social de toda nación y la realidad material creada por el hombre que le sirve de soporte".(33)

Con claridad meridiana decía José Martí Pérez: "Educar es depositar en cada hombre la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida". (34)

Martí distingue la educación y su papel en la preservación y desarrollo de la cultura en las nuevas generaciones, reconoce su condicionamiento histórico y su importancia en la formación del hombre a lo largo de su vida por lo que debe prepararlo para el logro de una incorporación personal y social activa.

En las definiciones de educación citadas anteriormente se evidencia la relación de esta con la cultura. Asimismo, la Dr. C. Clara Suárez Rodríguez, en su artículo Universidad: Cultura, educación y Desarrollo y el Diccionario Latinoamericano de Educación, también explicitan este vínculo al expresar cómo la cultura contiene los instrumentos para vivir y modificar el entorno físico, social e individual de los miembros de la sociedad, mientras que la educación, mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje, hace suyos los elementos del contenido de la cultura para contribuir al desarrollo individual y social, por lo cual la cultura tiene en la educación un componente esencial.

Acerca del concepto educación la autora de la tesis asume las consideraciones planteadas por la Dr. C. María Elena Sánchez –Toledo Rodríguez quien expresa:

“Desde los albores de la humanidad hasta la actualidad, la educación ha recorrido un largo camino, acompañando a los hombres en su desarrollo. Esta forma parte de la actividad humana y como tal implica práctica, conocimiento, valoración y comunicación. Es componente de la sociedad y de la cultura al posibilitar la transmisión y la apropiación de la herencia cultural, la transformación social y la recreación cultural. Es proceso social históricamente determinado en el que se manifiestan la continuidad y la ruptura, y a su vez, es un proceso individual que se expresa en la relación de lo externo y lo interno. Contribuye a la socialización e individualización de los hombres. La educación constituye un fenómeno complejo, multifactorial, contradictorio, dialéctico.”*

* Sánchez-Toledo Rodríguez, María Elena. Orígenes de la pedagogía cubana. En Naturaleza y alcance de la pedagogía cubana. Retos y desafíos actuales. La Habana, Cuba.

La educación contribuye a preservar y desarrollar la cultura mediante las influencias de toda la sociedad, entre las que tiene un papel especial la institución escolar. En el caso de esta investigación histórico-pedagógica se toma como objeto de estudio la educación escolarizada que se desarrolla en Guantánamo por lo que a continuación se exponen las consideraciones de la autora acerca del concepto de educación escolarizada.

Con el desarrollo de la sociedad el proceso de educación se ha diversificado y especializado, haciéndose más complejo, lo que se refleja en los estudios teóricos acerca de la educación. Un ejemplo, son los distintos términos que designan diferentes planos en los que se desarrolla la educación. Es así que en la literatura pedagógica aparecen definiciones de educación escolar, educación escolarizada, educación no escolar, y de educación formal, no formal e informal.

El Diccionario Didáctico de Español expresa del término escolarizar que: "...significa, referido a un niño, proporcionarle escuela para que reciba enseñanza obligatoria." (35) y el Diccionario Enciclopédico Grijalbo, se refiere a la escolarización como: "...porcentaje de niños en edad escolar de un lugar, país, etc. que asiste efectivamente a la escuela". (36)

Los autores Virginia Flores Ortiz y Alfonso Vega López expresan: "La educación formal o escolarizada se refiere al sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se inicia desde la escuela primaria y continúa hasta la universidad". (37)

La especialista, Úrsula Irene Monroy en el Abstract de Educación escolarizada, dice que:

"La educación escolarizada también llamada formal o convencional, es una modalidad de enseñanza presencial que se imparte a los alumnos en grupos o individualmente, dentro de las instalaciones de una institución educativa, con horarios y calendarios de estudio comunes a todos los estudiantes y como parte de un programa educativo, que está a cargo de docentes y otros profesionales. (...) Esta es la actividad educativa que está inscrita en el llamado sistema educativo que está legalmente establecido, es la educación oficial, la que se imparte al interior de las aulas. Se desarrolla en una institución especialmente creada para potenciar al máximo la

institucionalidad educativa, lo que implica un rol directo y permanente del educador, y la construcción de un currículo específico para esa comunidad educativa. No excluye la participación de las familias ni de otras instituciones comunitarias, pero revela el rol permanente del educador como planificador, aplicador y evaluador de todo el proceso que se lleva a cabo”. (38)

Especialistas del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba ofrecen una definición de educación escolar. Estos entienden por educación en el contexto escolarizado: “...al sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada, cuyo objetivo más general es la formación multilateral y armónica del educando y cuyo núcleo esencial debe estar en la formación de los valores morales, para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento “. (39)

En síntesis para los estudiosos citados la educación escolarizada se utiliza como sinónimo de educación escolar o de educación formal, y se emplea para referirse a aquella que se desarrolla en la escuela como institución social, con objetivos y contenidos previamente establecidos dentro de un sistema de instrucción.

Desde el punto de vista histórico el Dr. C. Gaspar Jorge García Gallo, en su libro Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba, se refiere a la importancia de la educación fuera de la escuela: “En estos tres primeros siglos, el peso fundamental no recayó en las formas escolares, sino en la coerción que ejercían sobre los individuos, las instituciones y las actividades políticas, jurídicas, económicas y religiosas que se completaban con las expresiones del arte popular, la recreación y las costumbres, las creencias y las supersticiones ” . (40)

Este autor al explicar la educación en el período colonial cubano, se refiere a la educación no escolar cuando expresa cómo también en la Colonia educaron lo que él llama las formas cultas de la cultura, es decir “...aquellas actividades humanas que se relacionan con la arquitectura, el vestuario, la música, las artes plásticas, la literatura y el resto de las actividades intelectuales que para la generalidad de las personas constituyen la cultura”. (41)

La Dr. C. Amparo Suárez Lorenzo, en su tesis de doctorado al hacer el análisis de la obra del Dr. C. Gaspar Jorge García Galló, dice de él que es “quien llega a plantear, por primera vez, que en Cuba existieron formas no escolarizadas de educación que por casi 300 años imperaron, dada la escasez de instituciones escolares.” (42) Se trata del papel educativo de la familia, la iglesia, las cofradías y otras organizaciones e instituciones que se ocuparon de formar a la joven generación de acuerdo con las características del contexto histórico del período.

Igualmente el Dr. C. Manuel Curbelo Vidal en la obra Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba hace un análisis histórico acerca de la influencia de las formas no escolares definiéndolas como: “...las influencias que ejercen en la conformación de la sociedad, la familia, la comunidad, creencias, costumbres, medios de comunicación(...) elementos y agencias portadoras de la cultura espiritual y material que son determinantes en la formación individual y social, en particular en los primeros siglos de existencia colonial en los que la educación sistemática, escolar, institucional, no ejercen influencia.” (43)

Los criterios de estos dos autores son valiosos porque destacan la importancia de la educación no escolar en Cuba durante la Colonia, sin embargo, en sus estudios no hacen distinción entre los diferentes tipos de formas no escolares.

Otros autores insisten en las diferencias actuales entre educación formal, escolar o escolarizada y la educación no formal, informal o no escolar. Por ejemplo, en el artículo Educación y propensión a aprender y a enseñar el especialista C. Calvo plantea que existen diferencias sustanciales entre dichos procesos: “Cuando hablamos de escolarización nos estamos refiriendo a un proceso de repetición de relaciones preestablecidas mientras que cuando hablamos de educación estamos aludiendo a un “proceso de creación de relaciones posibles”. (44)

Y añade que: “La educación ocurre a lo largo de la vida y no se limita a la escuela. Cuando ocurre en ambientes escolarizados se le llama educación formal o educación no formal. Cuando sucede fuera de la escuela se le denomina educación informal y corresponde a la socialización o enculturación”. (45)

En el artículo La Escuela una organización para la educación, al abordar lo relacionado con educación escolarizada se plantea: “La educación escolarizada, formal, planificada e institucional es una vía para alcanzar tal propósito pero no agota la experiencia vital de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos los que se convierten en alumnos por más de seis horas diarias y el resto del día participan de otros ámbitos educativos no formales e informales a través de los cuales también se produce un aprendizaje que los prepara para la vida adulta.” (46)

El artículo citado reconoce que la educación no formal posee carácter intencional, es institucionalizada tiene objetivos definidos y es realizada por personal calificado pero que no se inscribe en un sistema educativo reglado, y cita como ejemplos los cursos de idiomas, clubes de computación, clases particulares, actividades e instituciones educativas de carácter cultural y deportivo y actividades de las organizaciones sociales.

En la mayoría de estas definiciones la educación no formal se refiere a aquella que sin ser parte del sistema de instrucción es intencional y sistemática, mientras que educación informal alude a todas las influencias sociales no sistematizadas.

Aunque las definiciones expuestas reflejan diferentes planos de la educación, estas se han construido, en su mayoría, tomando en consideración la educación en la contemporaneidad, sin atender las particularidades de su devenir histórico; y aquellas vinculadas con estudios históricos no establecen las diferencias existentes en los tipos de formas no escolares por lo que el significado de las mismas resulta estrecho para esta investigación, por su temática y naturaleza histórico-pedagógica.

Al penetrar en la historia de la educación universal y la historia de la educación en Cuba se evidencia cómo la formación de niños y jóvenes de forma intencional y sistemática no siempre fue privativa de lo que hoy se conoce como institución escolar.

Por ejemplo, aunque la institución escolar, organizada y dirigida por el estado tiene su génesis en el régimen Esclavista, en el Feudalismo europeo, dada las características de su desarrollo socio económico este tipo de escuela se pierde durante siglos y es otra institución social, la Iglesia, la que fundamentalmente toma el control de la educación intencional, organizada y

dirigida hacia la formación de niños y jóvenes en cuanto a conocimientos, habilidades, hábitos, valores, entre otros elementos del contenido de la cultura que la sociedad demandaba. Así también la familia, en ausencia de la institución escolar ocupa en ocasiones, el lugar de la escuela, sobre todo para la enseñanza elemental. Características que marcan igualmente a la educación latinoamericana como consecuencia del proceso de colonización española.

Otro ejemplo es el de algunas organizaciones sociales, definidas como no escolares, que ocupan el lugar de la escuela para ofrecer nuevos conocimientos y habilidades, porque la primera no era capaz de hacerlo; es el caso de los gremios y las cofradías, tanto en Europa como en América, donde de forma intencional, organizada y dirigida se formaban jóvenes para diferentes oficios.

Con el desarrollo del Capitalismo, la creación de las naciones y la educación en manos del estado, la institución escolar adquiere un papel relevante y asume las características esenciales que perduran hasta nuestros días. Las naciones organizan los sistemas de instrucción y tanto las escuelas públicas, dirigidas y subvencionadas por el estado como las escuelas privadas, con un cierto grado de independencia con respecto a este, son las especialmente encargadas de la formación de las nuevas generaciones. Sin embargo, ello no ha excluido que, ante diferentes necesidades educacionales no cubiertas por la escuela, algunas organizaciones crearan paralelamente otras vías de formación intencional con objetivos dirigidos al desarrollo de conocimientos, habilidades y valores en los niños y jóvenes.

Estos ejemplos de la historia de la educación permiten afirmar que no siempre la escuela como institución estuvo presente en la sociedad y no fue la única institución social que brindó una educación intencional y sistemática dirigida a la formación de niños y jóvenes. Peculiaridad que está presente en la historia de la educación en Cuba y en particular en Guantánamo. Por lo tanto, partiendo del desarrollo histórico de la educación y de las dificultades para asumir en la tesis las definiciones analizadas anteriormente es que su autora asume la siguiente definición operativa de educación escolarizada:

La educación escolarizada que se desarrolla como parte de la educación en Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia constituye tanto el proceso educativo intencional, organizado y dirigido por la institución escolar, como el

proceso educativo dirigido hacia la formación de conocimientos, habilidades, y valores, organizado intencionalmente por otras instituciones y organizaciones sociales, que en esos períodos históricos ocupan la función de la escuela en ausencia de esta o cubren sus carencias en correspondencia con las necesidades educativas de sectores, de grupos sociales y en general del contexto histórico social.

1.2 Precisiones teórico-metodológicas fundamentales de la investigación

En uno de los cursos ofrecidos en el evento internacional Pedagogía 2007 el Dr. C. Rolando Buenavilla Recio y la Dr. C. María Elena Sánchez-Toledo Rodríguez llaman la atención acerca de la necesidad de que en Latinoamérica "...como parte de la actividad científica, maestros y profesores, (...) dediquen proyectos de investigación, maestrías y doctorados al estudio y reconstrucción del quehacer educacional de nuestros pueblos, así como a la búsqueda de nuevos horizontes metodológicos para la investigación en historia de la educación." (47)

En Cuba, desde hace algunos años esta tarea se ha ido realizando por un grupo de educadores que han brindado valiosos estudios históricos acerca de la educación, algunos de los cuales constituyen referentes para la presente tesis en cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos que en los mismos se exponen. Entre ellos se pueden citar:

-La tesis de doctorado *Obra Pedagógica de Alfredo Miguel Aguayo* de la Dr. C. María Elena Sánchez -Toledo Rodríguez, valiosa para esta tesis por las consideraciones generales que ofrece acerca de la periodización histórica.

-La tesis de doctorado *Contribución de la Historia de la Educación local al desarrollo de la Historia de la Educación en Cuba* del Dr. C. Alodio Mena Campos, que expone una metodología para el tratamiento de la historia de la educación local.

-La tesis de doctorado *La alfabetización, un movimiento educacional de masas en la construcción y triunfo de la alternativa socialista cubana*, del Dr. C. Felipe Pérez Cruz, importante para esta tesis por el concepto de contribución que aporta.

-La tesis de doctorado Las concepciones pedagógicas que fundamentan la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial, de la Dr. C. Graciela Ramos Romero, quien aporta un sistema de principios de la Historia de la educación.

-La tesis de doctorado Contribución del movimiento educacional de la escuela privada de 1ra y 2da enseñanza en el período de 1790 – 1868 al desarrollo de la teoría y la práctica pedagógica cubana, de la Dr. C. Isabel García González, quien demuestra con un enfoque histórico el concepto de movimiento educacional.

-La tesis de doctorado Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana, del Dr. C. Diosvany Ortega González, que aporta determinados pasos metodológicos en cuanto a la contribución para el caso del estudio de figuras.

Otro grupo de autores resultan también importantes como referentes de esta tesis al abordar la cultura, la educación y su interrelación desde diferentes aristas. Entre estos se encuentran:

-Zaira Rodríguez Ugidos la que desde un enfoque filosófico brinda algunas consideraciones teóricas y metodológicas que sirven de referentes para el estudio integral de la cultura.

-Armando Hart Dávalos, por los importantes estudios que realiza acerca de la cultura en los que destaca su carácter de proceso y su significación para el desarrollo social y humano.

-Pablo Guadarrama quien en su obra Lo universal y lo específico de la cultura hace un importante análisis sobre la esencia de la cultura desde la perspectiva de la relación dialéctica entre lo universal y lo específico, y además aporta determinados elementos para el tratamiento metodológico de la cultura, su clasificación y cómo penetrar en la misma.

-Antonio Blanco Pérez porque desde un enfoque sociológico destaca en Introducción a la Sociología de la Educación el vínculo educación y cultura, enfatizando en la significación de los diferentes factores sociales, y en la importancia de la socialización y la creación cultural del hombre.

-La tesis de maestría de la autora de esta tesis Modelo pedagógico para el desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes del ISP Raúl Gómez García de Guantánamo, en la

que se propone una metodología para el estudio de la historia de la educación local desde el currículo de los estudiantes de la carrera de ciencias.

-Betty Acosta Pérez que en su obra Modelo pedagógico de la relación educación –cultura, aporta vías para el fortalecimiento de la identidad nacional, como un componente esencial de esta relación.

-Isaías Herrera Torres, quien desde su tesis Reflexión filosófica en torno a la educación y su mediación cultural: una perspectiva desde el pensamiento complejo hace una sistematización de los contenidos filosóficos educativos con un profundo sentido histórico-cultural, lo que ayuda a comprender el proceso de la educación con una visión dialéctica integradora.

-Justo Chávez Rodríguez quien destaca en sus últimas investigaciones el vínculo educación, cultura y sociedad, y la implicación de estos en el proceso de socialización del individuo.

Otras destacadas personalidades de la cultura cubana, tales como Ramiro Guerra, Fernando Ortiz, Medardo Vitier, Alejo Carpentier, Cintio Vitier, Julio Le Riverend, entre otros, han brindado también valiosas consideraciones que sirven de punto de partida para el análisis de la cultura y la educación.

Sin embargo, destacan los especialistas María Elena Sánchez -Toledo Rodríguez y Rolando Buenavilla Recio que: "...faltan aún muchas investigaciones por acometer (...) así como continuar profundizando en los fundamentos teóricos y metodológicos de la historia de la educación." (48)

En este sentido, la presente tesis expone algunas consideraciones teóricas y metodológicas para el establecimiento de la contribución, no ya de una figura o de una institución, como se ha abordado en otras tesis, sino de un proceso educativo, la educación escolarizada, a otro proceso, la cultura de Guantánamo con el enfoque dialéctico materialista y la utilización del método histórico lógico.

Hace más de 10 años un grupo de investigadores de Historia de la Educación y de la Pedagogía, en su mayoría vinculados al proyecto liderado por el Dr. C. Rolando Buenavilla Recio se han dedicado a revelar la contribución histórica, principalmente de diferentes figuras

de la educación. Todos estos estudios han fortalecido desde lo particular la fundamentación teórica y metodológica de este concepto. No obstante, dos obras constituyen referentes esenciales en esta investigación, la tesis del Dr. C. Felipe Pérez Cruz y la tesis del Dr. C. Diosvany Ortega González de las que se toman fundamentos teóricos y metodológicos esenciales.

Se parte de la definición de contribución histórica del Dr. C. Felipe Pérez Cruz quien aprecia en la misma dos dimensiones: "...como proceso objetivo en la determinación de premisas decisivas para la conformación y desarrollo dialéctico de un fenómeno histórico; y también por la potencialidad que pueden tener los valores cognitivos y educativos de un acontecimiento en el propósito de evaluar el presente, diseñar el curso de las acciones transformativas y pronosticar sus posibles tendencias." (49)

El Dr. C. Diosvany Ortega González, toma como referente lo planteado por Pérez Cruz para profundizar en la definición de contribución histórica y concretar su esencia al considerar que la misma se da en dos planos:

- Como satisfacción de la parte a las necesidades de ese todo para su desarrollo, mediante una interacción directa o indirecta en el momento histórico concreto en que se produce.
- Como satisfacción de necesidades posteriores que como resultado de las potencialidades de la parte han quedado como herencia en el todo. (50)

La tesis del Dr. C. Ortega resulta importante por su intención explícita de hacer énfasis en los aspectos teóricos y metodológicos que conllevan a la contribución. De ella se asumen los planos de la contribución y que la misma implica la interrelación dialéctica entre un todo y la parte que tributa a ese todo (en esta tesis cultura y educación escolarizada). Se asume que se deben establecer los elementos de relación que permitan revelar la contribución, y la importancia de la caracterización del contexto, del todo y de la parte, aspectos que se encuentran en la presente tesis. Sin embargo, en esta investigación se organiza su proceder metodológico en función del objeto específico de la tesis y del estudio teórico y metodológico

realizado por la autora lo que le ha llevado a establecer la valoración como un paso esencial para revelar la contribución.

Los pasos metodológicos asumidos, son llamados así atendiendo a su carácter secuencial aunque esta secuencia no es absoluta ni rígida ya que en el proceso investigativo se regresa a los primeros pasos en una espiral hasta alcanzar los momentos de mayor profundización.

1er paso – Análisis conceptual: determinación de sus elementos y relaciones

En toda investigación es medular el estudio de sus conceptos principales como parte de los fundamentos teóricos y metodológicos, pero en particular resulta valioso en las tesis históricas en las que el investigador desde su presente acude al pasado. En el caso de esta tesis, a lo anterior se suma la naturaleza y complejidad de los procesos que se estudian, por lo que el análisis conceptual constituye un paso metodológico esencial cuyos resultados guían toda la investigación.

Como parte del análisis de los principales conceptos se determinan los elementos esenciales de la educación escolarizada y de la cultura que permiten establecer la relación entre ambos procesos.

La determinación de elementos constituye una tarea compleja por la diversidad de estos en los dos procesos que se relacionan. Para su determinación se acude nuevamente a los conceptos de cultura, educación y educación escolarizada, y se analizan tanto los conceptos que la autora asume como otros con los cuales se pudieran corroborar los elementos esenciales. De este análisis se observa que:

- Los autores estudiados destacan los aspectos cognitivos y valorativos presentes en la cultura. Por ejemplo, la Dr. C. Lissette Mendoza Portales y el Dr. C. Pablo Guadarrama destacan los aspectos cognitivos y valorativos al establecer el vínculo de la cultura con la actividad humana.
- Los autores estudiados coinciden en que dentro de los elementos del contenido de la cultura están los conocimientos, las habilidades y los valores.

Entre ellos la Dr. C. Lissette Mendoza Portales expresa que la cultura:

“...comprende el conjunto de saberes, destrezas, procedimientos, modos de actuación y resultados que se obtienen en el proceso de transformación de la realidad objetiva por el hombre. Pero, a su vez, supone el proceso de creación y apropiación, por lo que conlleva el problema de la herencia, de la continuidad y ruptura, del enriquecimiento y superación, del desarrollo” (51) y también añade los valores, todo ello en correspondencia con el contexto histórico social.

Mientras que el Dr. C. Juan I. Peñate Hernández en su tesis de doctorado plantea que:

“ En la cultura se recogen los contenidos de los saberes científicos: conceptos, leyes y teorías; los de la cotidianidad, expresados en costumbres, tradiciones, ideas, valores de distintos tipos: éticos, políticos, morales, entre otros; los procederes, expresados en habilidades; y el carácter axiológico de dichos contenidos, manifestados en normas, puntos de vista y actitudes de los hombres y mujeres, en ella se refleja lo subjetivo e idiosincrático de una época, región o una clase social determinada; su valoración pasa por la afectividad de la personalidad”.(52)

En la educación, como proceso que contribuye a la apropiación, preservación y desarrollo de la cultura también están presentes los conocimientos, las habilidades y los valores en el contenido de la educación. En particular, en la educación escolarizada estos elementos del contenido de la cultura se adecuan a la naturaleza de este proceso y a los fines y objetivos que la sociedad demanda en un momento histórico determinado. Ideas a las que se refieren, entre otros, los autores I. Ya. Lerner y M. N. Skatkin en el capítulo II del libro Didáctica de la Escuela Media.

En consecuencia, la autora de esta tesis determina como elementos esenciales para establecer la relación entre la educación escolarizada y la cultura de Guantánamo los conocimientos, las habilidades y los valores, presentes en el contenido de la cultura y de la educación escolarizada.

Sin embargo, por ser esta una investigación histórico-pedagógica las evidencias de estos elementos en la cultura y en la educación escolarizada guantanamera deben hallarse en los hechos reflejados en las fuentes históricas. Por tanto su corroboración está marcada por:

- La presencia de fuentes que revelen los hechos, y en el caso de su existencia, atender a que no siempre estos elementos se evidencian en las fuentes de manera directa sino de forma indirecta.
- Las peculiaridades de las diferentes instituciones participantes en la educación escolarizada (iglesia, familia, escuela, academias, sociedades) y de la cultura de Guantánamo dado que los elementos seleccionados se manifiestan a tenor de las características del contexto y de cada una de estas organizaciones e instituciones.

A partir de las consideraciones anteriores, del análisis de la existencia de fuentes históricas y del estudio de la educación escolarizada y la cultura durante la Colonia y la Neocolonia en Guantánamo, en una primera aproximación, se toman en cuenta como aspectos que implican la existencia de conocimientos, habilidades y valores:

- En la cultura: literatura, periodismo, arte, tradiciones, normas, costumbres, idioma, religión, personalidades, educación escolarizada, oficios, profesiones y resultados de la actividad material.
- En la educación escolarizada: instituciones, sus tipos y objetivos, planes de estudios y asignaturas, maestros y libros de texto de Guantánamo.

La relación entre estos dos conjuntos posibilita revelar la contribución en dos planos:

- Como satisfacción de necesidades de la cultura que la educación escolarizada posibilita en Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia.
- Como potencialidades que la educación escolarizada posee en la Colonia y la Neocolonia para el desarrollo posterior de la cultura guantanamera

2do paso – Reconstrucción histórica: caracterización de la educación escolarizada

Toda reconstrucción histórica debe partir del análisis del contexto donde el hecho objeto de estudio se desarrolla por lo que en la tesis se hace una caracterización sociocultural tanto del contexto de Cuba como de Guantánamo. Para ello se consideran los aspectos económicos, políticos, sociales, culturales y educacionales en ambos períodos. En el plano nacional se toman solo hitos y acontecimientos significativos, mientras que en plano local se profundiza su estudio para así reconocer las similitudes y diferencias entre lo nacional y lo local.

En la caracterización de la educación escolarizada resulta importante la recopilación de información que se obtiene de las fuentes históricas, valiosas por su cercanía temporal al objeto estudiado, autenticidad, y veracidad. En esta tesis se consultaron en archivo, obras de educadores, artículos de periódicos, revistas, libros de texto y otros documentos de interés, algunos de ellos inéditos. También fueron importantes las entrevistas y los testimonios de personas de la región, quienes como memoria viva de la localidad, contribuyeron con su información al enriquecimiento del tema investigado.

Como aspecto metodológico para la reconstrucción histórica se elaboró una periodización del desarrollo de la educación escolarizada en Guantánamo, la cual constituye una necesidad para la investigación, ya que si bien esta región refleja las características generales del país, como estudio local se requiere desentrañar su singularidad.

Después de estudiar en las tesis de doctorado las consideraciones de diferentes investigadores acerca de la periodización la autora toma como referente fundamental lo expresado por la Dr. C. María Elena Sánchez-Toledo Rodríguez en su tesis por cuanto en esta se resumen aspectos medulares para la periodización.

Se parte del enfoque materialista dialéctico que considera la periodización, desde el plano más general, como establecimiento de jalones en el desarrollo de la humanidad, como sucesión de diferentes formaciones económico sociales lo cual no invalida la posibilidad de periodizar aspectos singulares del desarrollo social.

La periodización histórica permite definir el contenido esencial que marca el desarrollo de hechos y procesos históricos, por tanto no constituye una división arbitraria sino el resultado del acercamiento a las causas esenciales del desarrollo del objeto que se investiga y debe reflejar

los momentos más importantes de su evolución. La periodización se convierte en un proceso de sucesivos acercamientos al objeto de investigación para tratar de develar sus características y evolución por lo que puede considerarse como proceso y resultado de la investigación.

En la tesis se considera período al lapso de tiempo mayor marcado por determinadas necesidades históricas que poseen significación fundamental en el desarrollo del objeto estudiado. En el caso de esta investigación las necesidades del desarrollo de la educación escolarizada en Guantánamo en consonancia con el desarrollo socio-cultural en un momento histórico determinado. La etapa es el lapso de tiempo de menor amplitud temporal dentro de un período, caracterizada por modificaciones o cambios que, aunque manifiestan el desarrollo del objeto estudiado no implica el establecimiento de un nuevo período.

Al delimitar períodos y etapas debe tomarse en consideración que aunque se utilicen determinadas fechas para demarcar un momento de otro estas deben concebirse como puntos relativos y no absolutos como expresara V.I. Lenin en su artículo Bajo una bandera ajena.

Para la periodización de la educación escolarizada en Guantánamo se tuvo en cuenta la periodización más general de la Historia de Cuba, que fija tres períodos fundamentales en su decursar, Colonia (1492 - 1898), Neocolonia (1899 -1958) y Revolución en el poder (a partir de 1959). Se consultó la periodización que establece la Obra científica acerca de la educación, la escuela y la pedagogía, desarrollada por especialistas y profesores de los Institutos Superiores Pedagógicos, en la que se plantean tres períodos generales (Colonia, Neocolonia y Revolución en el poder) y subdividen estos en diferentes etapas, según el criterio de los investigadores.

Constituye criterio esencial para la periodización de la educación escolarizada en Guantánamo su evolución y las respuestas de esta a las necesidades del desarrollo sociocultural de Guantánamo en cada momento histórico.

Se toma la Colonia y la Neocolonia como los dos momentos históricos en los que se enmarca la educación escolarizada y las características generales de Guantánamo. Se tienen en cuenta las características del contexto cubano en función de distinguir su comportamiento en el contexto histórico guantanamero pero las condiciones particulares de este último son las más

importantes para la periodización. Por tanto la periodización se centra en las condiciones históricas de la región y las particularidades específicas de la educación escolarizada lo que permite revelar su movimiento, distinguir sus características y delimitar sus etapas. Se propone como periodización del desarrollo de la educación escolarizada durante la Colonia y la Neocolonia en Guantánamo la siguiente:

Período I: La educación escolarizada durante la Colonia en Guantánamo entre los años 1782 y 1899

- Primera etapa: Gestación de la educación escolarizada en Guantánamo de 1782 a 1854
- Segunda etapa: Crecimiento de la educación escolarizada en Guantánamo de 1854 a 1899

Período II: La educación escolarizada durante la Neocolonia en Guantánamo entre los años 1899 y 1958

- Primera etapa: Tránsito de la educación escolarizada en Guantánamo hacia el modelo de educación neocolonial de 1899 a 1919
- Segunda etapa: La educación escolarizada en Guantánamo, en favor de la verdadera independencia de 1919 a 1958

3er paso. Valoración de la contribución. Selección de hechos relevantes

Acerca de la selección de los hechos en las investigaciones históricas, la especialista Aleida Plasencia destaca: "Ningún historiador puede abordar la investigación de un proceso histórico abarcando la totalidad de los acontecimientos que se desarrollaron dentro de este, pues ello lo conduciría a perderse en un interminable laberinto de hechos singulares". (53)

Para el estudio de la educación escolarizada en Guantánamo es necesario tomar en consideración aspectos geográficos, económicos, políticos y sociales de esta región y de Cuba. De manera especial se deben recopilar los acontecimientos de la cultura y de la educación escolarizada guantanamera en los períodos que se investigan, según los aspectos determinados en cada uno de estos procesos, para seleccionar aquellos que mejor manifiestan las características de la educación escolarizada, de la cultura, en particular en el desarrollo de

conocimientos, habilidades y valores, lo que posibilita establecer la relación entre educación escolarizada y cultura de Guantánamo.

Sin embargo, reconocer la existencia de esta relación no es suficiente para revelar la contribución. Una parte de los autores consultados, al analizar el desarrollo de la región o de una de sus esferas enfatizan en el atraso de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia, sin embargo, otros investigadores valoran favorablemente las muestras que indican un determinado progreso. Ambas consideraciones estuvieron también presentes en la autora de esta tesis al adentrarse en el estudio de la educación escolarizada y la cultura de Guantánamo por lo que fue necesario detenerse en la valoración de la contribución.

Toda valoración implica determinar los principales criterios de valoración para lo cual la autora de la tesis acude fundamentalmente a los clásicos del marxismo.

Carlos Marx en sus estudios acerca de la sociedad advierte que: “Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época, o dicho en otros términos, la clase que ejerce el poder material dominante en la sociedad, es al mismo tiempo su poder espiritual dominante”... (54)

Esta afirmación deja expresada la subordinación de la vida espiritual de la sociedad, a las ideas dominantes que enarbola la clase social que ejerce el poder sobre los medios de producción, y resulta valiosa para la autora porque permite comprender, en el caso de esta tesis, la imposición por parte los colonizadores de su cultura y de su modelo educativo, en Cuba y por consiguiente en Guantánamo.

Sin embargo, los clásicos del marxismo advierten que sería erróneo reducir el papel de la producción espiritual a las clases sociales porque esta determinación no es simple y no debe interpretarse de modo absoluto. Así señalan que no es igual el dominio que ejercen las clases dominantes sobre los medios de producción que el que ejercen para el dominio de la cultura en el que este es fundamentalmente de tipo ideológico.

Si bien el desarrollo de la cultura está relacionado con el desarrollo de una época histórica determinada, y así lo ejemplifican Marx y Engels refiriéndose a las artes: “... ¿es posible Aquiles con la pólvora o el plomo?, la Ilíada ¿es posible con la prensa gráfica y la rotativa? (...)”

(55). Sin embargo, reconocen que este desarrollo no se da de manera uniforme. Tal es el caso del desarrollo de las ciencias, en las que se han dado resultados, admirados aún hoy, que no se han correspondido con las necesidades concretas de su tiempo.

Valorar la importancia de la educación escolarizada y particularmente su contribución a la cultura de Guantánamo, requiere tener presente la concepción marxista de progreso social en la que los resultados alcanzados en un determinado momento histórico constituyen etapas superiores con respecto a las precedentes y son a su vez nuevos peldaños en el desarrollo de la humanidad.

Así Engels escribe en el Anti-Dühring:

“Únicamente la esclavitud hizo posible en gran escala la división del trabajo entre agricultura e industria, y en consecuencia, el apogeo del mundo antiguo, el helenismo (...) Mas, sin la base del helenismo y del imperio romano, no habría Europa moderna (...) (56). Y agregaba: “La historia de la humanidad demuestra que cada paso en el camino de la cultura es un paso hacia la libertad” (57)

Carlos Marx refiriéndose a las sociedades de explotación escribió: “Sin antagonismo, no hay progreso, tal es la ley a la que se ha subordinado hasta nuestros días la civilización” (58). De ahí que para comprender el problema del desarrollo de la cultura y de la educación es importante reconocer la existencia de las contradicciones antagónicas como parte del desarrollo, las que se expresan en un momento histórico concreto en las posiciones progresivas o retrógradas, e incluso pueden darse en un momento dado progresos en algunos aspectos y retrocesos en otros.

Un planteamiento particularmente importante para esta tesis es el de los estudiosos V. Kelle y M. Kovalson quienes expresan que: “El desarrollo de las fuerzas productivas en tanto que criterio de todo el progreso social no puede servir siempre de índice objetivo del desarrollo de unos u otros fenómenos sociales que poseen sus rasgos específicos, relativa autonomía y ciertos índices propios del nivel de su desarrollo.” (59)

Los autores citados agregan que el progreso se puede estudiar no solo en el plano universal sino también en diversas áreas de la vida social, lo cual es investigado por las ciencias

particulares y además que el nivel de la cultura de una sociedad concreta no caracteriza automáticamente la cultura de todos sus individuos.

Estas ideas confirman la posibilidad de estudiar la educación y la cultura de esta región y en particular la contribución de la educación escolarizada a la cultura de Guantánamo mediante un estudio histórico pedagógico.

A partir de las consideraciones anteriores, expresadas desde un enfoque dialéctico materialista, se asume que para la valoración de la contribución de la educación escolarizada a la cultura de Guantánamo durante la Colonia y la Neocolonia se requiere tener presente:

- Las condiciones histórico concretas en las que estas se desarrollan, en particular la relación entre estos procesos y los aspectos ideológicos presentes en ambos, el vínculo de la educación y de la cultura con las clases y grupos sociales, la manifestación en estos procesos de las contradicciones antagónicas inherentes al contexto histórico social y la inserción de la educación y la cultura en la espiral del progreso social.

A partir de estos criterios, de la caracterización del objeto, de la comparación de su desarrollo en diferentes momentos y de sus potencialidades para influir en momentos futuros, teniendo en cuenta el contexto histórico general y el de la región, se fundamenta la valoración con lo que finalmente se revela la contribución.

Los pasos metodológicos expuestos se presentan esquematizados en uno de los anexos de la tesis. (Anexo 1)

Los fundamentos filosóficos, histórico pedagógicos y sociológicos asumidos se sustentan en el enfoque dialéctico materialista, en particular la concepción dialéctica materialista de la historia dado el objeto de estudio de la presente tesis. Los conceptos de cultura, educación, educación escolarizada y contribución histórica, los principales referentes teóricos estudiados, y la caracterización histórica, la periodización propuesta y los criterios para la valoración se sustentan en este enfoque. Por ser una investigación histórica la tesis tiene como método esencial el histórico lógico que es además uno de los principios fundamentales de la dialéctica materialista.

En cuanto a los fundamentos sociológicos se asume la educación, la sociedad y la cultura en interrelación dialéctica. Se toma en consideración las clases sociales, la importancia de los diferentes grupos y el papel de las instituciones en la sociedad.

El fundamento histórico pedagógico asumido parte principalmente de los estudios realizados por la comunidad científica cubana, en particular por las investigaciones de profesionales de la educación desde un enfoque dialéctico materialista. De este grupo de investigadores se asumen los conceptos de educación, contribución histórica, periodización y valoración.

Los fundamentos teóricos y metodológicos presentes en este capítulo constituyen bases fundamentales que permiten estudiar la educación escolarizada en Guantánamo y su contribución a la cultura de esta región durante la Colonia y la Neocolonia.

CAPÍTULO 2

LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA DURANTE LA COLONIA EN GUANTÁNAMO ENTRE LOS AÑOS 1782 Y 1899

CAPÍTULO 2. LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA DURANTE LA COLONIA EN GUANTÁNAMO ENTRE LOS AÑOS 1782 Y 1899

“Guantánamo tú eres la avanzada serena, el Cemí del llano, de las aguas, de tu antiguo solar Siboney”

Regino E. Boti (1978) (60)

En este capítulo se presenta el primer período de la educación escolarizada en Guantánamo siguiendo la periodización que de esta hace la autora de la tesis. Los antecedentes históricos del período posibilitan comprender algunas particularidades de Guantánamo ocurridas antes de 1782. La caracterización de cada una de las etapas del período es precedida por un panorama histórico en el que se toman algunos hechos significativos del contexto cubano y se profundiza en el contexto guantanamero. El capítulo concluye con la contribución de la educación escolarizada a la cultura de la región durante la Colonia entre los años de 1782 y 1899.

2.1 La región de Guantánamo antes de 1782. Principales antecedentes históricos

Guantánamo, provincia más oriental del país, limita al Norte con la Provincia de Holguín y el Océano Atlántico, al Sur con el Mar Caribe, al Este con el Paso de los Vientos y al Oeste con la Provincia de Santiago de Cuba. Su relieve está integrado por llanuras y montañas, aunque estas últimas ocupan más del 75% del territorio.

Cuenta con 10 municipios, uno de los cuales es Baracoa. No fue así en los inicios fundacionales de la región, sin embargo, por su cercanía, posteriormente se le consideró como parte de Guantánamo. Actualmente los historiadores guantanameros al estudiar la región incluyen a Baracoa, criterio asumido por la autora de esta tesis.

Acerca de la vida de las comunidades aborígenes situadas en la región de Guantánamo antes de la llegada de los españoles, la estudiosa Cristina González Rifá expresa que aunque es difícil reconstruir la vida de estos pobladores existen numerosas fuentes que permiten corroborar la pertenencia de estos a la familia Arauca, proveniente de Suramérica. Las evidencias arqueológicas de grupos humanos en esta etapa (1000 a.n.e.) permiten suponer variantes culturales según los lugares de asentamiento y las fases de desarrollo alcanzado por cada pequeña comunidad.

“Los aborígenes, dice Cristina González Rifá, se asentaron en áreas despejadas y extensas, no muy alejados de ríos y costas. El más anciano o venerable dirigía la comunidad; la propiedad, el trabajo y sus productos eran colectivos, distribuidos por sexos y edades. En el momento del arribo de los conquistadores el avance migratorio del grupo Taíno había ido desplazando al grupo Siboney hacia el occidente de la isla y sólo unos pocos miembros de este grupo habitaban con los taínos”. (61)

Habían transcurrido casi dos años de la llegada de los españoles a América cuando el 30 de abril de 1494 Cristóbal Colón surcó las aguas de la bahía Baracoa a la que llamó Puerto Grande. Dieciséis años después Diego Velázquez desembarcó por Puerto de Palmas, uno de los fondeaderos de la bahía de Guantánamo, para iniciar la conquista y colonización de la Isla.

En Cuba, el asentamiento de los colonos comenzó en el siglo XVI con la fundación de villas, la repartición de tierras, de mano de obra aborigen y el establecimiento del gobierno colonial, todo ello caracterizado por una estrecha dependencia de la Metrópoli y una fuerte presencia de la Iglesia Católica.

Precisamente en Baracoa a finales de 1510 o principios de 1511 (la fecha no ha sido precisada con exactitud) se fundó la primera villa, bautizada como Nuestra Señora de la Asunción. Desde su establecimiento se le otorgó el título de villa y su iglesia fue considerada como catedral.

Regino Eladio Boti y Luis Morlotte Ruiz expresan que no fue por casualidad que los colonizadores escogieron a Baracoa como villa primada si no por las condiciones del lugar: la

presencia de los ríos Miel y Macaguanigua, la localización del oro, la cercanía con La Española y la existencia de una abundante población nativa para trabajar en los lavaderos de oro. (62)

El nombre de Guantánamo, vocablo aborigen que significaba para los nativos el río de la tierra o tierra de ríos, apareció escrito por primera vez, en junio de 1524, en el testamento oficial de Diego Velázquez.

En el siglo XVI toda la Isla sufrió una disminución de su población, tanto por el exterminio de los aborígenes como por las migraciones de españoles hacia el continente para su conquista. Sin embargo, en Baracoa y en general en la región de Guantánamo, esta despoblación fue mayor, porque la difícil comunicación de esta con el resto de la Isla y la existencia de otras poblaciones que poseían mejores condiciones para la escala de los barcos en sus viajes a España contribuyeron al desinterés de los colonizadores por este territorio.

Como consecuencia, el primero de agosto de 1515 Baracoa o Nuestra Señora de la Asunción, dejó de ser reconocida como capital y en 1522 su iglesia perdió la condición de catedral, título que pasa a la iglesia de Santiago de Cuba. Esta desatención propició las sublevaciones de los aborígenes en Baracoa, donde las condiciones geográficas posibilitaban la existencia de focos de rebeldía.

El abandono de la región guantanamera también favoreció la huida de los aborígenes hacia lugares seguros del monte, lo que trajo como resultado que no fueran extinguidos totalmente y que aún sus rasgos étnicos estén presentes en la población guantanamera, particularmente en el poblado de La Caridad de los Indios, donde sus habitantes mantienen los rasgos fenotípicos de sus antecesores, a pesar de que algunos han contraído matrimonio con otros tipos de descendientes. (Anexo 2)

Igualmente perduran en el tiempo elementos de su cultura. Existen vocablos de procedencia aborigen que forman parte del uso cotidiano de la lengua en la región, así como hábitos alimentarios, formas de cocción y preservación de los alimentos. Actualmente, en aras de mantener estos orígenes, algunos artistas de Guantánamo toman estos vocablos y escenas de la actividad productiva y cultural de los aborígenes para incorporarlos al desarrollo de sus obras.

Las evidencias de prácticas rituales de los taínos cubanos tienen su máximo exponente en el Cemí, figura que representaba las fuerzas sobrenaturales. Este símbolo, resistente como el guayacán en el que fue tallado, ha pasado hasta nuestros días como expresión de la rebeldía e independencia de caciques como Hatuey, Guamá y Guayo. Hoy el Cemí es el símbolo de la ciudad, lo que permite dar continuidad a la ancestral raigambre social guantanamera. Sin embargo, en la mayoría de la Isla, el trato violento hacia los aborígenes trajo como consecuencia su exterminio casi total.

Este hecho vinculado a los aborígenes, al igual que otros acontecimientos históricos, permiten comprender las particularidades del desarrollo social y cultural de Guantánamo en comparación con otras regiones de la Isla.

Por ejemplo, en el siglo XVII, mientras que la metrópoli tomaba medidas para detener la despoblación, y en la Isla se fomentaban actividades económicas como la ganadería, el cultivo del tabaco, la producción de azúcar y la trata de esclavos africanos, Guantánamo no llega a la despoblación total porque unos pocos descendientes de los conquistadores se quedaron en el territorio, dedicados a la ganadería y explotación de las salinas.

La casi deshabitada región era visitada continuamente por corsarios y piratas con quienes sus habitantes hacían comercio de contrabando. Muy lentamente se fue propiciando el fomento poblacional hasta que a fines del siglo XVII en Tiguabos se crea el curato de Monte de Tiguabos, primer poblado de la región guantanamera, sin tomar en cuenta Baracoa.

Para Cuba el siglo XVIII resultó significativo. Se aceleró el desarrollo económico, principalmente por una mayor producción de azúcar y creció la actividad mercantil, incluso el comercio de contrabando. En el plano social se distinguieron las diferencias sociales: en la cima se colocaba la aristocracia junto a la iglesia, después los comerciantes, los dueños de tierras menores y la burocracia colonial. En la base de la pirámide se encontraban los trabajadores asalariados, quienes se ocupaban de los diferentes oficios (españoles, negros y mulatos libres) y al final los esclavos. Composición social atravesada por el importante proceso de desarrollo de los criollos.

La población fue aumentando paulatinamente, aunque de manera desigual, en las distintas regiones y principales ciudades, entre ellas La Habana y Santiago de Cuba. Pero este desarrollo no llega al resto de la isla con esa magnitud.

Guantánamo durante casi todo el siglo XVIII continuó despoblada y con un lento desarrollo en comparación con otras regiones. Presentaba grandes extensiones de tierra sin explotar, solo 6 trapiches con una modesta dotación de esclavos africanos y una escasa población agrupada en los alrededores de las haciendas. En particular, la villa primada de Baracoa, en 1775 tenía 2 200 habitantes mientras que, por ejemplo, en Jaruco había 3 249 habitantes. (63)

En Cuba, durante estos primeros siglos, el colonizador impuso su cultura, con la fuerza que le daba el poder, mientras que aborígenes y africanos la acataron, pero no olvidaron la cultura de sus pueblos originarios. Cada uno, con su cultura, confluyó en la construcción de una sociedad que se desarrollaba en medio de confrontaciones y luchas, en un escenario geográfico diferente, con condiciones sociales, económicas y políticas nuevas, tanto para los españoles como para los aborígenes y los esclavos africanos, lo que requirió de todos transformarse y recrear.

En este proceso, apareció el criollo con un nuevo pensamiento de arraigo a la Isla. Criollismo del que se comenzaron a manifestar la defensa de los intereses patrios y los gérmenes de la nacionalidad cubana. Luego se fueron incorporando al conglomerado cultural, franceses, haitianos, jamaicanos, asiáticos, portugueses, judíos, árabes, entre otros, quienes también transmiten sus costumbres, tradiciones e identidad. Este proceso de transculturación permitió ir conformando, a la par que la sociedad, una nueva cultura.

Durante los tres primeros siglos de colonización las formas no escolares de educación ejercieron las más importantes influencias educativas para toda la población. La escuela como institución no fue preocupación del gobierno quien dejó la educación escolarizada de los hijos de la aristocracia, del aparato burocrático y del clero, en manos de la familia y principalmente de la iglesia y de las órdenes religiosas, fundamentalmente en La Habana y en Santiago de Cuba. En menor medida, por iniciativa de párrocos y de otros particulares se ofreció instrucción elemental a niños pobres. La educación quedó marcada por el Escolasticismo, la discriminación, las diferencias sociales y regionales.

2.2 Gestación de la educación escolarizada en Guantánamo de 1782 a 1854

En Guantánamo, el estudio hecho por la autora acerca de la educación escolarizada en la región confirmó la ausencia de fuentes que mostraran la existencia de la educación escolarizada en los siglos XVI y XVII. Si a esta situación se añade el hecho de la desatención y el aislamiento que sufrió el territorio en esos siglos se puede conjeturar que probablemente habría una educación escolarizada muy asistemática o que esta no existiera.

A fines del siglo XVIII, cuando ya se habían creado en las grandes ciudades seminarios, colegios y universidades para los hijos de la aristocracia, es que en Guantánamo aparecen indicios de una educación escolarizada. Según las fuentes consultadas, en 1796 el comisionado del conde Antonio López Gómez, al llegar al poblado de San Anselmo de Tiguabos, encontró organizado en un local adjunto a la iglesia a un pequeño grupo de niños atendidos por el presbítero Manuel Santa Rosa, quien desde 1782 impartía clases elementales en ese poblado. Por estas razones se fija esta fecha como inicio de la primera etapa de la educación escolarizada en la región. (64)

2.2.1 Panorama histórico de Guantánamo

A fines del siglo XVIII, al desarrollo alcanzado en la Isla se sumó la repercusión que tuvieron en Cuba diferentes acontecimientos acaecidos en el escenario europeo y americano como: la Toma de la Habana por los ingleses (1762), la Política del Despotismo Ilustrado (1763), la Independencia de las trece colonias (1776), la Revolución Francesa (1789) y la Revolución de Haití (1791), todo lo cual permitió no solo un auge económico sino también un mayor desarrollo en el orden social y cultural.

Como parte de la cultura a fines del siglo XVIII se crearon el Papel Periódico de la Habana (1790) primer órgano de difusión, y la Sociedad Patriótica o Sociedad Económica de Amigos del País (1793) que fueron vehículos para el desarrollo de las ciencias, las artes, la educación, el pensamiento patriótico y anti escolástico sobre todo en la primera mitad del siglo XIX.

Sin embargo, el siglo XVIII no culminó con el mismo desarrollo en otras regiones de la Isla. Guantánamo, a fines del siglo continuaba siendo una región olvidada, con un escaso desarrollo económico, social y cultural. Situación que no se modifica hasta el siglo XIX.

En Guantánamo, la Revolución de Haití constituyó la chispa que propició su desarrollo en el siglo XIX porque como resultado de la lucha independentista en la isla vecina, muchos de los colonos franceses huyeron de ese escenario y comenzaron a establecerse en la región oriental de Cuba y en particular en Guantánamo.

El mayor número de ellos llegó al territorio entre los años 1804 a 1806. De forma rápida creció el número de habitantes por el arribo de miles de colonos franceses que se asentaron con sus familias. En poco tiempo, incentivaron la economía ya que muchos de estos inmigrantes eran buenos agricultores y activos hombres de negocios que traían consigo una gran parte de sus capitales y cierto número de esclavos lo que les permitió la compra de tierras y el fomento de grandes cafetales, cacaotales y otros productos como el algodón. Los colonos franceses fueron los principales artífices del fomento agrícola y de la transformación de la estructura de la propiedad agraria en Guantánamo.

En consecuencia, las tierras guantanameras se convirtieron en un verdadero centro de compra – venta, propicio para el fomento no solo de la inmigración francesa sino también de la española, fundamentalmente la catalana. Respecto a los catalanes, Ladislao Guerra Valiente destaca:

“Nuevos bríos alcanzó la zona a partir del arribo, en los años veinte del siglo XIX de un reducido número de catalanes, los que instauraron comercios vinculados directamente con Santiago de Cuba y Barcelona. Unidos a franceses y criollos, comenzaron a utilizar la mano de obra esclava y fomentaron el incipiente desarrollo a partir de 1827, año que se ha aceptado como el momento fundacional del poblado del Saltadero, nombrado posteriormente Guantánamo desde mediados de la centuria”. (65)

El poblado del Saltadero, conocido también como Hacienda de Santa Catalina, nació en las márgenes del río Guaso, en la cascada El Saltadero, de ahí que en 1827 se le dio el nombre de Santa Catalina del Saltadero. (Anexo 3)

En esos mismos años de despertar económico y social de Guantánamo, el azúcar y el café de toda la Isla se situaron entre los renglones más productivos, los que se comercializaban

fundamentalmente con Estados Unidos, aunque el mayor desarrollo y número de habitantes continuó estando en el occidente de la Isla. Como parte de la cultura proliferaron los periódicos, la literatura, el pensamiento filosófico y los estudios históricos, entre otros aspectos.

En Guantánamo también se manifestaron cambios culturales, los que insertados en los cambios económicos y sociales de la región, contribuyeron a conformar las características de la cultura en este territorio.

Por ejemplo, con la aparición de disímiles ocupaciones, profesiones y oficios (sastres, carniceros, carpinteros, talabarteros, herreros, sombrereros, panaderos y cocheros; médicos, agrimensores, maestros, farmacéuticos) algunos nuevos para los guantanameros, los inmigrantes franceses y catalanes propiciaron también el desarrollo de nuevos conocimientos, habilidades, costumbres y tradiciones vinculados a esas labores.

Junto a los franceses, llegaron los haitianos, quienes constituyeron la mano de obra esclava fundamental en ese momento. Tenían poca instrucción sin embargo, incorporaron oficios (artesanía, construcción naviera) mantuvieron su unidad y estabilidad familiar, sus costumbres, música, artes plásticas, danza, y sus raíces mágico - religiosas, especialmente el Vudú, elementos culturales que hoy constituyen parte de la cultura de la región, como es el caso de la lengua creole, conservada actualmente por sus descendientes.

En este proceso de transculturación los esclavos africanos significaron un importante componente cultural. Introdujeron sus religiones, tradiciones, costumbres, algunos de sus hábitos alimentarios, bailes y cantos.

Al respecto, el historiador José Sánchez Guerra reconoce la presencia de estribillos o tumbaos dedicados a la región y a la ciudad del Guaso que han permanecido en la tradición oral del pueblo. Uno de ellos, que quizás sea el primero de los cantos dedicados a la región expresa: “En el llano de Guantánamo, hay un gabacho de bretaño, casado con africanó por tener un ingenió”. (66)

La confluencia de aborígenes, españoles, franceses, africanos y haitianos desde las primeras décadas del siglo XIX revela una particularidad que se irá conformando en esta región: su

multiculturalidad. En este sentido el especialista Pedro Alberto Díaz destaca: “Guantánamo, fue un pedazo de tierra acogedora de inmigrantes durante toda su historia que matiza a sus moradores, blancos, mestizos, negros e indios en un abanico de formas de actuar y vivir”. (67)

Sin embargo, en las primeras décadas del siglo XIX de todas estas influencias predominó la cultura francesa. Estos inmigrantes fomentaron la agricultura y el comercio interno y externo. Establecieron hoteles, construyeron residencias que amueblaron lujosamente, tenían una educación refinada, apreciaban las artes y estaban acostumbrados a vivir con todas las comodidades. Tenían la costumbre de celebrar fiestas con invitados de la ciudad y algunos hacendados de la zona en las que, luego de la cena, desarrollaban tertulias y brindaban café, servido en tazas de porcelana importadas de Europa. Ante estos nuevos atractivos culturales el resto de los colonos trató de imitar el modo de vida de los franceses.

De la presencia francesa José Aguilera Maceiras, expresa:

“A pesar de estar situados en lo intrincado del monte estos colonos, como parte de su cultura, situaron en sus residencias pianos y bibliotecas donde se reunían con frecuencia las familias que vivían en las fincas vecinas para ofrecer charlas literarias, recitar poesías, hacer música y representar obras teatrales, sus bailes eran muy animados, vestían lujosamente, lo cual indica que eran personas de cultura.” (68)

Estos colonos, como parte de su cultura, aportaron sus conocimientos técnicos y su espíritu emprendedor en función del desarrollo de la región. Así, transmitieron a los trabajadores de sus plantaciones, libres o esclavos, las formas de cultivo y de producción del café. Es importante destacar que la técnica introducida por los franceses garantizaba un producto de alta calidad. El café de exportación despulpado y lavado se preparaba mediante un proceso líquido con el que se reducían los peligros de fermentación. En consecuencia, el desarrollo cafetalero en poco tiempo alcanzó la cifra de 42 plantaciones. (69)

Según consta en varios documentos de la época algunos hacendados permitían a sus esclavos descansar y desarrollar sus costumbres, mientras que otros utilizaban métodos crueles, lo que trajo como consecuencia que muchos esclavos se convirtieron en cimarrones y llegaron a rebelarse, como ocurrió en la llamada sublevación de la Somanta en mayo de 1825.

Del crecimiento económico y social en la primera mitad del siglo XIX el historiador guantanamero Rafael Emilio Polanco, en su obra Historia local de Guantánamo señala que en 1845, la región tenía 8 074 habitantes, situados preferentemente en 362 fincas de todas las clases, lo que representaba una finca por cada 22 habitantes. Había 15 987 cabezas de ganado, casi dos por habitantes, y 10 885 caballerías de tierra en cultivo, equivalentes a una caballería y un tercio por habitantes, datos que dan pruebas del desarrollo alcanzado. (70)

Este crecimiento económico atrajo nuevos inmigrantes como fueron los provenientes de Francia y de Estados Unidos, fundamentalmente de La Louisiana quienes llegaron a Cuba para establecerse en la región.

Como parte del desarrollo social y cultural en 1836 se abrió una iglesia en el poblado de Santa Catalina, en 1842 se distinguió la actividad cultural de Joaquín Soler y Espalter, primer guitarrista que recoge la memoria guantanamera y maestro de un pequeño grupo de criollos y españoles que acogieron este instrumento de cuerda.

A fines de la década de 1840 el catalán Jorge Tarás mejoró la urbanización de la ciudad. Las calles aumentaron en número y extensión, las construcciones fueron más amplias, con el puntal más alto y mejor calidad en su terminación. Se incorporaron en las casas puertas, ventanas y verjas en los portales, tradición que aún se mantiene en algunos hogares. En 1856 se construyó el primer tramo del ferrocarril guantanamero, el que se convirtió en uno de los medios de transporte más importantes para el crecimiento comercial y mercantil en el territorio.

Este recorrido histórico revela, que si bien en toda la Isla ocurrió el proceso de colonización, este no se manifestó de igual forma en las diferentes regiones, ni tuvo el mismo ritmo de desarrollo, como fue en el caso de Guantánamo.

Los acontecimientos analizados corroboran las consideraciones de los historiadores locales quienes expresan que los verdaderos orígenes de la región guantanamera están relacionados con el oleaje migratorio francés en estrecha relación con el asentamiento de comerciantes catalanes en el Saltadero.

Se evidencia cómo en Guantánamo surgió uno de los rasgos distintivos de la sociedad y de la cultura de la región: su multiculturalidad. La coincidencia histórica hizo que en la región

confluyeran las culturas, aborigen, española, africana, francesa y haitiana, que en un proceso de transculturación se mezclaron para dar la identidad cultural de la región.

Asimismo, mientras que en otras regiones de la Isla, durante la primera mitad del siglo XIX, la creciente contradicción metrópoli-colonia se expresaba en diferentes corrientes de pensamiento (Abolicionismo, Reformismo, Anexionismo) como muestra de una inconformidad con el sistema imperante, el territorio guantanamero estaba inmerso en su desarrollo económico y social, basado en el sistema esclavista de producción.

2.2.2 Caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo de 1782 a 1854

A pesar de las diferencias temporales en el inicio de la educación escolarizada en Guantánamo con respecto a otras regiones, el elemento común fue el papel de la iglesia en la educación. Al respecto el Dr. C. Manuel Curbelo Vidal destaca como esta institución tuvo la misión de transmitir los presupuestos axiomáticos y normativos del colonizador, por tanto la iglesia representó uno de los principales pilares en la labor educativa y la conformación de la identidad cultural. (71)

Sin embargo, la entrada de los inmigrantes franceses en la vida de la región hizo que, junto a la iglesia, la familia de los colonizadores tuviera un lugar protagónico en la educación escolarizada lo que queda reflejado en los documentos históricos de inicios del siglo XIX.

A estos colonos les interesaba en primer lugar la transmisión de su cultura y la educación de sus hijos, como forma de perpetuar el poder y las riquezas; de ahí que estos hacendados enseñaron a sus descendientes, al menos los conocimientos elementales, fungiendo ellos mismos como maestros o mediante un preceptor. Se conoce que algunos de estos preceptores franceses no solo transmitieron la instrucción elemental y las costumbres de su país sino que también posibilitaron la apreciación de la literatura, la pintura, el teatro y la música como parte de una educación ilustrada.

La influencia educativa de las familias francesas no solo llegó a sus hijos sino que se irradió a otros pobladores a partir de reuniones familiares, tertulias, charlas y otras formas de transmisión de conocimientos y valores, lo que fue imitado por los hacendados españoles.

En los archivos de la ciudad de Guantánamo aparecen varios ejemplos de la actividad educativa de la familia. Uno de ellos es el caso de la esposa del hacendado francés Félix Durruthy dueño del cafetal El Perú, quien impartía en 1829, clases elementales a un grupo de hijos de hacendados de la zona.

La historia recoge también ejemplos de hacendados que desde el seno del hogar ayudaron a la educación de otros grupos poblacionales, como ocurrió en 1818, en el cafetal Nueva Fortuna de San Luís de Potosí, lugar donde nació el poeta José María Heredia. Allí, según plantean algunos historiadores, había una biblioteca de más de 5 000 volúmenes, con libros de diferentes materias, que se consultaban para ofrecer conocimientos a los vecinos del lugar. Estos moradores se agrupaban para escuchar las charlas y debates acerca de disímiles aspectos culturales y sociales de la época.

Progresivamente se fueron sumando otras familias a la labor de educar a la población, incluyendo a la parte desposeída. Entre estas familias las fuentes históricas se refieren a Buenaventura Rodríguez y su esposa quienes se dedicaron a impartir instrucción elemental gratuita a los pobres y la familia Pérez que enseñó a escribir, leer y contar a niños y jóvenes de bajos recursos.

De esta manera la educación se fue extendiendo a otros espacios dentro de los propios cafetales y haciendas para ofrecer a los trabajadores libres, conocimientos y habilidades vinculados con el desempeño de sus labores agrícolas, normas de comportamiento y otros elementos de la cultura, siempre marcados por el carácter clasista de la educación.

El rápido desarrollo social que tuvo lugar en Guantánamo con la llegada de los franceses, hizo que se valorara de manera diferente a la educación y que se pensara en la necesidad de establecer centros de enseñanza, en los que los hijos de las familias adineradas pudieran adquirir conocimientos más elevados.

En sentido general, fueron importantes los beneficios que la educación recibió en esta etapa con la inmigración francesa, pero sobre todo hay que destacar el impulso que estos dieron a la educación escolarizada en el seno familiar la que se convirtió en el vehículo por el cual se enseñó el idioma francés, su lectura y escritura, algunas nociones de matemática, así como

costumbres, tradiciones, normas de conducta y valores morales, elementos de la cultura que progresivamente fueron formando parte de los sectores sociales más privilegiados.

Con los hacendados franceses llegaron los negros haitianos quienes dejaron también su legado cultural en la región aunque por su condición de esclavos no formaron parte de los beneficiados por la educación escolarizada.

Paralelamente con la educación escolarizada propiciada por las familias de los hacendados, la iglesia continuó ejerciendo su magisterio. Al respecto el historiador de la iglesia católica José Francisco Lammoglia Guillamn, en conversación sostenida con la autora de esta tesis plantea: “Los vestigios de la cultura y la educación en la región entran por la influencia de la iglesia católica así como los primeros intentos de impartir las primeras letras y las nociones de aritmética a los pobladores de la época.” (Anexo 4)

En 1810, como parte de la misión de la iglesia, sacerdotes y otras personas con formación religiosa se encargaron de impartir conocimientos elementales y educar en los valores de la iglesia, a los hijos de los pobladores ricos. Tal es el caso del presbítero José Inocencio Ávila, quien en 1819 daba clases a los hijos de los hacendados. No obstante hubo casos que impartían instrucción a algunos pobres.

Estos hechos corroboran las palabras del Dr. C. Rolando Buenavilla Recio al plantear que: “La iglesia católica representó en Cuba el brazo espiritual del poder colonial. Tenía el privilegio de la cultura y por supuesto de la educación...” (72)

En 1836, la fundación de la primera iglesia, en lo que sería posteriormente la ciudad de Guantánamo, constituyó un hecho importante para la región porque permitió no solo regular la vida religiosa del pueblo sino además hacer una labor educativa y cultural ya que en 1839 su presbítero José Andrés Rodríguez ejerció la labor de enseñar a niños y adolescentes.

Acerca de esta iglesia, llamada Santa Catalina de Riccis y de su presbítero José Andrés Rodríguez, el periodista Isidoro Castellano Bonilla publicó en 1941 un artículo en el periódico La Voz del Pueblo donde reprodujo uno de los escritos personales de este sacerdote, el que expresaba: “Como las buenas costumbres morales son las que forman la mejor sociedad civil, me he dedicado hace dos años a desempeñar una escuela de primeras letras, que

actualmente tengo abierta con doce niños de todas las edades, a los cuales instruyó en la religión, doctrina cristiana, leer, escribir, aritmética, gramática castellana y latina.” (73)

Los ejemplos anteriores muestran que la necesidad de la educación escolarizada halló respuesta en las familias y en la iglesia al impartir conocimientos y valores de acuerdo con el contexto histórico guantanamero y con la organización, planificación y concepciones que estas instituciones sociales podían ofrecer, lo que se convirtió en un elemento esencial para ir supliendo las carencias culturales de los habitantes de la zona. Sin embargo los esclavos, que constituían la fuerza de trabajo fundamental para el desarrollo económico de la región, no tuvieron acceso a la instrucción elemental (leer, escribir, contar). Sólo recibían conocimientos relacionados con las labores en los cafetales y cañaverales y en algunos de los casos, los hacendados franceses les ofrecían algunas normas de comportamiento para ser esclavos domésticos.

En las postrimerías de la primera mitad del siglo XIX la metrópoli promulgó el Plan de Instrucción Pública para las islas de Cuba y Puerto Rico (1842) con el que aspiraba crear un sistema de enseñanza y así ejercer mayor control en la educación. Con este fin el gobierno de la Isla creó en 1844 una Dirección General de Educación y fomentó las Juntas de Instrucción generales y locales. Para Cuba esta medida significó, jurídicamente, la posibilidad de crear la enseñanza pública (primaria, secundaria y universitaria) y teóricamente alcanzar una mayor cobertura escolar. Sin embargo, el presupuesto para la educación no recayó en el gobierno central sino en los ayuntamientos locales.

Al respecto expresa Eduardo Torres-Cuevas: “La debilidad económica de los organismos locales y la desidia de sus funcionarios apenas permitió el desarrollo de las escuelas públicas.” (74) Así ocurrió en Guantánamo con el ínfimo presupuesto que el débil gobierno local designó en 1849 para la educación por lo que, los intentos de establecer la escuela pública no fructificaron hasta 1854 en que la Junta municipal logró establecer una escuela gratuita.

En resumen, esta etapa se caracterizó por la gestación de la educación escolarizada (1782) en manos de la iglesia y la familia, instituciones sociales que en ausencia de la institución escolar desarrollaron la enseñanza elemental, la educación de normas de conducta, costumbres, tradiciones y valores de acuerdo con las características de estas instituciones sociales, con el

contexto histórico de Guantánamo y de Cuba. Sus resultados no podían estar por encima de las condiciones de desarrollo de la región, pero el logro de la etapa está en que al iniciarse la educación escolarizada se dio una respuesta a las necesidades del momento histórico.

2.3 Crecimiento de la educación escolarizada en Guantánamo de 1854 a 1899

En la primera mitad del siglo XIX, el desarrollo económico, social y cultural de la región, la gestación de la educación escolarizada en manos de la iglesia y la familia, y el respaldo legal que brindó el Plan de Instrucción Pública de 1842 crearon las bases para el posterior crecimiento de la educación escolarizada en Guantánamo, con el surgimiento y desarrollo de la institución escolar tanto pública como privada, ambas consideradas en esta tesis como parte de la educación escolarizada. La etapa por consiguiente se inicia en 1854, fecha en que se estableció la primera escuela pública en la región y culmina con el fin de la educación colonial y el inicio de la Neocolonia en 1899.

2.3.1 Panorama histórico de Guantánamo

En la segunda mitad del siglo XIX la región de Guantánamo continúa su desarrollo económico, social y cultural de forma ascendente.

En 1860, la otrora olvidada región de Guantánamo requirió de una estructura municipal que rigiera las leyes y ordenanzas del pueblo, por lo que el gobierno de la Isla otorgó el primero de enero de ese año la posibilidad de crear el ayuntamiento de Guantánamo, considerado de segunda clase, con un cuerpo de ocho concejales, un teniente gobernador y un alcalde.

En esos años su población continuó creciendo. Según el censo de 1862 la jurisdicción de Guantánamo contaba con 19 619 habitantes, 10 902 hombres y 8 717 mujeres; y la jurisdicción de Baracoa tenía 11 285 habitantes, 5 816 hombres y 5 469 mujeres. El 44% de la población de Guantánamo era esclava. (Anexo 5)

En 1861 existían 17 ingenios en Guantánamo. En esta fecha, la mayor cantidad de ingenios existentes en la isla se localizaban en Santiago de Cuba, Baracoa y Guantánamo. El desarrollo azucarero en Guantánamo se expresa en la siguiente tabla donde se observa que la forma de

producción llamada de mascabado que era la más demandada internacionalmente en esos años, era la que más producía la región.

Producción azucarera 1861(en arrobas)

Jurisdicción	Blanco	Quebrado	Mascabado	Raspadura
Baracoa	--	--	--	1855
Guantánamo	1612	1202	1 910 006	6400
Cuba	484 503	37 830	2 277 309	9423

Los censos de población y viviendas en Cuba. Comité Estatal de Estadísticas

En 1862 existían 76 cafetales con una producción 5 000 000 de libras y un valor de producción de 377 7000 pesos. (75)

Todo este crecimiento económico representó un significativo aumento del número de esclavos. Refiriéndose al fenómeno de la esclavitud en la región, el especialista en historia, Diego Bosch Ferrer plantea:

”El peso principal del desarrollo económico de la sociedad colonial en Guantánamo, descansó sobre los brazos poderosos de los esclavos africanos y sus descendientes, casi todo dependía de ellos, fueron cortadores de caña de azúcar, cultivadores del cafeto, ganaderos, laboraron en las propiedades algodonerías y de añil, trabajaban en los trapiches azucareros y en las salinas, en la construcción de las vías férreas y caminos en valles y montañas en la de fortalezas militares y como estibadores”. (76)

En medio de las condiciones coloniales, basadas en el sistema esclavista de producción, llegó a Cuba el año 1868 y con él la guerra de independencia. Las luchas que protagonizaron los aborígenes, los vequeros, los esclavos, las conspiraciones de los criollos constituyeron los

antecedentes del grito de libertad dado en la manigua en el 68, liderada por Carlos Manuel de Céspedes (1818 - 1874), Ignacio Agramonte (1841 - 1873), Máximo Gómez (1836 - 1905), Antonio Maceo (1845 - 1896).

La gesta libertadora tuvo repercusión en toda la Isla y también en Guantánamo, donde desde antes se habían hecho sentir las ideas de patriotismo y tuvo la presencia de un grupo conspirador en Santa Catalina. Sin embargo, dadas las condiciones del territorio: amplia presencia de hacendados franceses, miedo a los esclavos negros y tardío desarrollo hicieron que maduraran más lentamente las ideas independentistas y que el territorio entrara tarde en la contienda.

En 1870, el gobierno colonial concedió a Guantánamo cierta independencia jurídica al dejar de ser un apéndice de Santiago de Cuba y entregarle el escudo de villa en 1871.

En estos años, llegó la imprenta a la vida guantanamera lo que incidió en la divulgación cultural de la ciudad con la aparición del primer diario El Eco (1871) y posteriormente, de una manera más coherente y sistemática el periódico La Voz del Guaso (1873) y La Voz del Pueblo (1899). (Anexo 6) Además hubo en la región un despertar artístico cultural, expresión del complejo proceso de sincretismo. Entre sus manifestaciones se pueden citar los carnavales, fiesta popular que se conserva en las tradiciones actuales y el changüí, ritmo nacido en la región.

Otro hecho significativo para la cultura de la región fue el inicio en 1883 de la producción literaria con las novelas El arte de casar hijas y Una consejera y Un velorio, del periodista Rafael Arturo del Valle, en las que se representaban las costumbres y tradiciones de la época.

Según Rissell Parra Fontanilles: “Esta década se considera de florecimiento cultural por la cantidad y diversidad de periódicos, semanarios y obras que aparecen, y cómo algunos de estos abordaban asuntos propios de los habitantes de Guantánamo”. (77)

Otras instituciones que jugaron un papel importante en la cultura fueron las Sociedades, agrupaciones creadas con fines culturales y de ayuda mutua cuyos miembros se unían por su procedencia o por grupos étnicos.

Una de estas Sociedades fue La Tumba Francesa (1878). La descendiente de haitianos Elisa Tamales, cantante actual de la Tumba Francesa, en entrevista para esta tesis expresó que las fiestas de esta institución cultural reconstruyeron antiguas tradiciones haitianas a partir de un folclor urbano que había tomado elementos de viejas costumbres originarias de ese país. La Tumba Francesa aún es una Sociedad donde el baile y el canto rector es el yubá, que conserva las raíces negras y se integra al resto de las provenientes del variado oleaje migratorio. (Anexo 7)

En las últimas décadas del siglo XIX, las condiciones de explotación colonial, las ansias de independencia del pueblo cubano, la labor de José Martí (1853-1895) en la preparación de la nueva contienda, hicieron posible la reanudación de la lucha armada en 1895. Esta vez la respuesta ante el llamado patriótico no se hizo esperar en Guantánamo ya que mujeres y hombres se alzaron el 24 de febrero en la finca La Confianza, liderados por el mayor general Pedro Agustín Pérez, valiente defensor de la soberanía y la libertad.

Después de largos años de lucha, y cuando el triunfo de los cubanos era un hecho, la ambición del vecino del norte logró escamotear la independencia para imponer a finales del siglo XIX una dominación de nuevo tipo, la Neocolonia.

2.3.2 Caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo de 1854 a 1899

En el período comprendido entre los años 50 y 60 del siglo XIX hubo un primer incremento de escuelas. En el caso de las públicas este fue discreto, entre otras razones porque el gobierno local no tenía interés por la educación. Después de creada la primera escuela pública en 1854 se fundaron en 1856 tres nuevas escuelas: una para varones, dirigida por Antonio Benítez Correoso, una de niñas dirigida por Doña Fe Spar de Rodríguez y otra mixta en Tiguabos. Sus maestros recibirían el sueldo de 35 pesos en la escuela de varones y 25 pesos en la de niñas. Un año más tarde, el 6 de agosto de 1857, el gobernador Eduardo Hernández abrió una escuela pública con capacidad para 30 niños.

Paralelamente se fueron creando algunas escuelas privadas. En 1855 Madame Fiterre fundó una escuela para niñas y una para varones, las que impartían Matemática y Lenguaje además

de algunas habilidades manuales, estas últimas, según el sexo, que era lo diferente para cada tipo de centro, según los patrones morales imperantes.

En esos años también se crearon escuelas en los poblados más pequeños o alejados: en Sagua de Tánamo, se abrió la escuela privada, San Enrique para varones, en Yateras una escuela privada para varones y en Baracoa dos escuelas públicas.

En 1860 se fundó en Santa Catalina la escuela pública San Carlos y en el poblado de Tiguabos, la escuela privada San José.

Muchas de las escuelas públicas tenían un deprimente estado constructivo a lo que se sumaba el mísero salario de los maestros. Corroboró esta situación el reclamo de un mayor salario y de un mejor local que hizo el director de la escuela San Carlos al ayuntamiento en 1860. Era frecuente que el presupuesto destinado para la atención de las escuelas y el salario de los maestros se dedicara a otros asuntos, incluso para el lucro personal de los gobernantes locales, lo que provocaba la desmotivación de los maestros y el afán por cambiar la situación imperante.

Los documentos estudiados por la autora de esta tesis en el Archivo provincial de Santiago de Cuba revelan la inestabilidad laboral de los maestros. Por ejemplo, en 1860, dada la renuncia de la maestra Isabel Virginia Dihins se aprobó a Eduardo Fernández como maestro de la escuela de Tiguabos. En 1861 al renunciar Fé Spar de Rodríguez directora de la escuela elemental de niñas se nombró en su lugar a Amelia Matos. (78)

El escaso valor que las autoridades coloniales daban a la instrucción pública, se aprecia en los datos del Censo de la Isla de Cuba en 1862, en el que se señala que en la jurisdicción de Guantánamo el presupuesto destinado a la instrucción elemental era de 3 626 pesos, mientras que a la policía y a la seguridad se destinaban 8 4448 pesos.

Las escuelas públicas y privadas se regían por el plan de estudios establecido en 1842 en cuanto a las asignaturas, libros de texto y organización general, aunque en entrevista con especialistas de historia de la región, José Sánchez Guerra, Luís Figueras Pérez, Marisel Salles Fonseca, estos refieren que las escuelas privadas, incluían asignaturas y daban una proyección particular a los contenidos en dependencia de sus intereses.

En estos años, a pesar de la creación de escuelas estas no llegaron a toda la población infantil. Los datos del Censo de 1862 expresan que en la Jurisdicción de Guantánamo y en la de Baracoa, los blancos tenían un mayor porcentaje de asistencia a las escuelas que los negros y mulatos. (Anexo 8)

En este sentido, el especialista de historia Ismael Alonso Coma, al referirse a la jurisdicción de Guantánamo expresa que: "...las cifras en 1864 indicaban la existencia de 1 732 blancos que sabían leer y 3 599 analfabetos, por supuesto, el sexo femenino engrosaba mayoritariamente las filas de los iletrados." (79) Y añade que en el caso de la población de mulatos, negros libres y esclavos la desproporción era abismal, pues de 14 288 personas sólo 473 sabían leer.

Los datos anteriores corroboran el carácter clasista y discriminatorio de la educación colonial en Guantánamo. De la cifra de 1732 letrados blancos, lo que representaba que solo el 30% de la población blanca sabía leer y escribir se puede añadir que esta situación era similar a la de Cuba dado que: "El censo de 1868 arrojó un setenta por ciento de analfabetos entre la población blanca de Cuba y el noventa y cinco y medio entre la de color". (80) Pero también hace presumir cómo la labor de la familia y de la iglesia contribuyó en la primera mitad del siglo XIX a que la región años después tuviera cifras educacionales similares a las de la media de la Isla.

En los años 70 y siguientes del siglo XIX hubo un nuevo incremento de escuelas privadas, fundadas por particulares o dirigidas por sacerdotes. Entre estas últimas se destacó la escuela del Padre Trini (1873), conocida así por su fundador y maestro, el párroco Trinidad Rodríguez. En su escuela se enseñaban las asignaturas de Moral y Cívica, Matemáticas, Lengua Española y Nociones de religión.

Dado los insuficientes planteles para niñas algunas personas se dedicaron a fundar este tipo de escuelas. Por ejemplo, Carmen Ávila de Arará creó en Santa Catalina (1873) una escuela de niñas, llamada Una luz en las tinieblas. En esta se defendía a la Metrópoli, se enseñaba a reconocer a España como la patria y a Cuba como su dependencia.

A diferencia del mencionado plantel, en 1877 José Dolores García (Don Lolo) fundó una escuela particular en la que inició una importante obra educacional por la cual ha sido considerado el primero de los grandes maestros guantanameros de la Colonia.

En estos años la iglesia continuó ejerciendo influencia en la educación lo que se evidencia con la fundación, en Baracoa, del convento María Inmaculada donde se impartía instrucción elemental, nociones de moral y religión.

Al final de 1878, según informaciones brindadas por el especialista Diego Bosch Ferrer, algunos hacendados y familiares de inmigrantes franceses utilizaron los cabildos y Sociedades para brindar a los esclavos las primeras nociones de lengua española y aritmética, además de transmitirles algunos hábitos y bailes típicos de sus países. (81)

Con la intención de dar educación a los humildes e incluso a los esclavos, se inauguró (1882) una escuela pública en el poblado del ingenio de San Antonio de Redov, acontecimiento significativo, por ser la primera escuela ubicada en un ingenio azucarero guantanamero. Su maestra Obdulia Herrera Garbosa posteriormente estuvo vinculada al grupo conspirativo independentista que dirigían los patriotas Silverio Guerra Téllez y Pedro Mestre.

La prensa en esta etapa también colaboró con la educación escolarizada al publicar diferentes anuncios relacionados con las actividades escolares. Un ejemplo de ello es el artículo denominado La Fé, publicado en 1885 en el periódico La Voz del Guaso, en el cual se divulgaba la inauguración de una escuela elemental de niñas, donde se daría una esmerada educación y sería dirigida por las hermanas Villasana, hijas de una familia acomodada de la región. (82)

Otro de los anuncios de este periódico, en 1885, ofrece un escrito interesante acerca del Colegio El Salvador, escuela privada de Antonio Benítez y Correoso, con una matrícula de 39 alumnos. En el texto se menciona que en dicha escuela se impartían las asignaturas de Moral, Aritmética, Lectura, Gramática, Caligrafía, Escritura, Geografía de España, Europa, Asia y África además de dos sesiones de Religión diarias desarrolladas por los dueños de la institución. (83)

En Guantánamo muchas de las escuelas privadas se convirtieron en centros de calidad, que enseñaron el amor a la patria y a la libertad. Entre ellas pueden citarse las escuelas privadas de “Lico” Ruiz, Antonio Benítez y Lolo García para varones y las de Ambrosina Compte y Madame Fiterre para niñas.

Otras prestigiosas escuelas fueron El Progreso creada por Ernestina Cajigal de Ruiz y María Guillet, en 1886 y El Estudio fundada en 1888 por Pablo Morlotte Correa, y Manuel Ruiz. Esta última fue incorporada al Instituto de Segunda Enseñanza de Santiago de Cuba y tuvo valiosos maestros como Joaquín Ross, Alberto Iransús, Isidoro Castellanos, Mr. Hodelín y Monsieur Gouraige, estos dos últimos de nacionalidad inglesa y francesa respectivamente. En estos centros de educación se prepararon muchos de los patriotas que en 1895 se incorporaron al llamado de la patria. (84)

La Dr. C. Isabel García González, haciendo un análisis de lo que significó en Cuba el movimiento educacional de escuelas privadas plantea: “Las principales escuelas privadas, escriben la mejor página de la enseñanza de la época colonial. Fueron precisamente ellas, quienes tuvieron la tarea de preparar la conciencia de la nacionalidad cubana”. (85)

A fines del siglo el proceso de creación de escuelas no se detuvo. Así aparecen en el Legajo 862 del Archivo Nacional de Cuba, expedientes de tres escuelas elementales en el poblado de Tiguabos: una para niñas, una de varones y una escuela completa de varones, todas creadas en 1893, con un sueldo para los maestros de solo seis pesos. (86)

En 1896, en el campamento mambí de La Piedra, en Yateras funcionó una pequeña escuela atendida por la mambisa Obdulia Herrera, y en 1897 las mambisas del ejército libertador Digna Minares y María Cabrera impartieron clases a los niños campesinos en la prefectura de Palmar lo que revela la importancia que dio el ejército libertador a la educación escolarizada.

El historiador de la ciudad José Sánchez Guerra, precisa que: “En los campamentos de La Cruz y La Piedra, se empleó la cartilla cubana del patriota Daniel Fajardo Ortiz.” (87)

En estos momentos, el despertar de la conciencia nacional de los guantanameros, es puesto de manifiesto en las mujeres, que se incorporan a la gesta libertadora con gestos nobles y

enaltecedores, como es el de educar el amor a la libertad desde las aulas y dedicarse a alfabetizar a los mambises y campesinos de la zona.

Mientras que se desarrollaban los acontecimientos relacionados con la guerra de independencia, Mariana Adams de Brooks, en 1898, organizó un asilo para huérfanos y una escuela nombrada Amor a Cristo en los que se inculcaron normas morales, doctrina y culto de la iglesia episcopal. Este hecho constituyó un acontecimiento cultural para la región ya que hasta este momento no existía este tipo de centro en Guantánamo.

La educación escolarizada en Guantánamo entre los años 1854 y 1899 revela que hubo en estos años un aumento creciente de las escuelas públicas y privadas y con ello un crecimiento de la educación escolarizada, no solo en cantidad sino también en calidad, en comparación con la etapa anterior, porque la enseñanza con la aparición de la institución escolar fue más organizada, planificada y dirigida por personas dedicadas a la educación.

Entre la escuela pública y la privada existieron diferencias y puntos de contacto. En ambas hubo maestros destacados, hubo enseñanza dogmática, formal, memorística con métodos educativos autoritarios y de castigo, y también ejemplos de concepciones anti escolásticas. Tanto en unas como en otras hubo discriminación.

En cuanto a las condiciones materiales las escuelas públicas estuvieron más desatendidas que las escuelas privadas, mientras que en estas últimas se destacaron centros escolares con mayor calidad en la enseñanza y la educación de valores patrióticos.

El panorama histórico analizado en ambas etapas así como la caracterización de la educación escolarizada en cada una de ellas permite distinguir cómo el período de la educación escolarizada en Guantánamo enmarcado, entre los años 1782 a 1899, revela un tardío desarrollo con respecto a otras regiones, situación que comenzó a cambiar en el siglo XIX con el despertar económico-social de la región.

La educación escolarizada de 1782 a 1854 estuvo a cargo de la iglesia y de las familias de los hacendados franceses y españoles, quienes ante la ausencia de la institución escolar, transmitieron de manera consciente elementos del contenido de la educación escolarizada, a

partir de enseñar a sus hijos y otros pobladores, conocimientos elementales de lectura, escritura y matemática, así como sus tradiciones y valores.

Después de 1854, aunque persistió la labor educativa de la Iglesia y de la familia, la escuela como institución social fue la encargada de la educación escolarizada mediante la escuela pública y la privada en el nivel elemental. En sentido general los contenidos escolares estuvieron regidos por los diferentes planes de estudio establecidos por el gobierno español. No obstante, a fines de este período se destacó la labor de los maestros en la educación para el patriotismo.

Al igual que en el resto de la isla, la educación escolarizada en Guantánamo era clasista, discriminatoria e insuficiente para dar cabida a todos los pobladores. No obstante, en este período se aprecia una evolución de la educación escolarizada, desde su gestación, con los primeros intentos de ofrecer conocimientos, habilidades y valores a una parte de la población, hasta la aparición de la escuela como institución por parte del gobierno y de iniciativas particulares con lo cual la educación escolarizada tuvo un importante crecimiento.

2.4 Contribución de la educación escolarizada en Guantánamo a la cultura de esta región entre los años 1782 Y 1899.

En este período la educación escolarizada contribuye a la cultura de Guantánamo, como parte del progreso social de la región, ya que ante la necesidad educacional, generada por el desarrollo económico social y cultural, la educación escolarizada dio respuestas acordes con las nuevas exigencias del contexto guantanamero. Corroboran esta afirmación los siguientes hechos:

La educación escolarizada a fines del siglo XVIII y sobre todo en la primera mitad del siglo XIX, es desarrollada por la iglesia y las familias de los hacendados franceses y españoles ante la ausencia de la escuela.

- Entre las familias que durante las primeras décadas del siglo XIX se dedicaron a impartir instrucción elemental están los dueños del cafetal Nueva Fortuna, de San Luís de Potosí, en 1818 y la familia del hacendado francés Félix Durruthy, dueño del cafetal El Perú, donde se impartían clases elementales a un grupo de hijos de hacendados de la zona.

- La educación escolarizada mediante la familia es la vía por la que los colonos franceses enseñan su idioma, nociones de aritmética, costumbres, tradiciones, normas de conducta y valores morales. Consta que algunos preceptores franceses enseñaron también la apreciación de la pintura, el teatro y la música.
- Estos colonos trataron de dar una educación no solo a sus hijos sino también a otros pobladores, a partir de tertulias y otras formas de transmisión de conocimientos y valores, lo que fue imitado por otros hacendados españoles.
- La iglesia, por la influencia que ejercía en toda la población fue vehículo fundamental en la educación escolarizada. Un ejemplo es la actividad del presbítero José Andrés Rodríguez quien desde 1839, educó a los niños en la doctrina cristiana y además les enseñaba Lectura Escritura, Aritmética y Gramática Castellana y Latina.

Después de 1854 aunque persiste la labor educativa de la Iglesia y de la familia, aparece la escuela como institución social. Esta, como parte de la educación escolarizada, ofrece una educación más organizada y planificada. Los siguientes hechos dan muestras del crecimiento de la educación escolarizada:

- De 1854 a 1899 se crean 7 escuelas públicas atendidas por el gobierno local, 3 escuelas fundadas por religiosos y 19 establecidas por particulares. En el año 1864, de 5331 hombres blancos, el 32,5 % sabían leer.
- Un caso significativo es la escuela pública (1882) del ingenio de San Antonio de Redov, por ser la primera ubicada en un ingenio guantanamero que intentaba dar educación a los humildes e incluso a los esclavos.
- Las escuelas privadas en su mayoría, al igual que en otras regiones del país, fueron centros de calidad académica, de amor a la patria y a la libertad. Como ejemplos de escuelas privadas se pueden señalar las de "Lico" Ruíz, Antonio Benítez y Lolo García de varones, las de Ambrosina Compte y Madame Fiterre para niñas, el colegio El Progreso creada por Ernestina Cajigal de Ruiz y María Guillet, en 1886 y El Estudio fundada en 1888 por Pablo Morlotte Correa, y Manuel Ruiz. Esta última fue incorporada al Instituto de Segunda Enseñanza de Santiago de Cuba.

- Se desarrolla la educación para el patriotismo. En muchas de las escuelas públicas y privadas los maestros inculcaron el patriotismo. Representa un hecho destacado que en 1896 en el campamento mambí, en Yateras, se creó una escuela y en 1897 las mambisas del ejército libertador Digna Minares y María Cabrera impartieron clases a los niños campesinos en la prefectura de Palma. Se conoce además cómo en los campamentos de La Cruz y La Piedra, se empleó la cartilla cubana del patriota Daniel Fajardo Ortiz.

En este período además de la educación escolarizada se muestra un desarrollo cultural en Guantánamo. Son hechos que lo evidencian:

- La aparición del primer diario El Eco, en 1871 y posteriormente La Voz del Guaso, en 1873.
- La aparición de la literatura de la región con las novelas El arte de casar hijas, y Una consejera y Un velorio, del periodista Rafael Arturo del Valle.
- La posibilidad del auto-reconocimiento de la identidad local a partir de semanarios y obras literarias que abordaron asuntos propios de los habitantes de Guantánamo.
- El desarrollo musical. Se destaca Joaquín Soler y Espalter, primer guitarrista que recoge la memoria guantanamera, fue también maestro de este instrumento.
- En 1870 Guantánamo por el desarrollo adquirido se convierte en un territorio con cierta independencia, y deja de ser un apéndice de Santiago de Cuba.
- El fomento de la conciencia nacional y los valores patrios, elementos esenciales de la cultura. Prueba de ello fue la incorporación a la contienda de 1895.
- Como resultados materiales de la cultura se destacan la urbanización de la ciudad, la apertura de comercios y hoteles, la aparición o reanimación de ocupaciones y oficios como los de maestro, sastre, constructor, agrimensor, que requerían de personas con instrucción elemental.

En síntesis la educación escolarizada desarrollada en Guantánamo entre los años 1782 y 1899 contribuyó al desarrollo de la cultura de esta región en el período ya que:

- Permitió a una parte de la población el acceso a los instrumentos esenciales de la cultura: lectura, escritura, matemática, así como también a costumbres, tradiciones, normas de comportamiento y valores, de acuerdo con las características del tipo de institución social y de la procedencia de quienes educaban.
- Con el surgimiento y desarrollo de las instituciones escolares se creó una de las vías más importantes para la preservación y desarrollo de la cultura.
- Una parte de las escuelas públicas y privadas inculcaron los valores patrios, lo que era en esos momentos una necesidad social y cultural y es hoy principal componente de la cultura cubana.
- La educación escolarizada es en sí misma un acontecimiento cultural que al preparar al menos a una parte de las jóvenes generaciones con una enseñanza elemental y dejar un número de escuelas creadas este hecho se convierte en potencialidad para el crecimiento cultural de la región en el siglo XX.

CAPÍTULO 3

LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA DURANTE LA NEOCOLONIA EN GUANTÁNAMO ENTRE LOS AÑOS 1899 Y 1958

CAPÍTULO 3. LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA DURANTE LA NEOCOLONIA EN GUANTÁNAMO ENTRE LOS AÑOS 1899 Y 1958

“...Así, la ocupación norteamericana coincide con un reordenamiento social en Guantánamo, donde las viejas estructuras coloniales resultaban inoperantes”.

Bernarda Sevillano Andrés (88)

En este capítulo se presenta el segundo período de la educación escolarizada en Guantánamo. Su desarrollo sigue los mismos pasos que el capítulo anterior. Se toma como fecha 1899 para delimitar la característica esencial del período: el surgimiento y desarrollo en la región de la educación escolarizada neocolonial.

3.1 Tránsito de la educación escolarizada en Guantánamo hacia el modelo de educación neocolonial de 1899 a 1919

En el período de la educación escolarizada en Guantánamo entre los años 1899 y 1958 se distingue la etapa de 1899 a 1919. En esos años el país fue objeto de las transformaciones que requería la instauración de una neocolonia, y la educación, como parte esencial de la sociedad, estuvo involucrada en estas transformaciones. En Guantánamo, esta etapa se caracteriza por el inicio de un proceso de cambios hacia una educación escolarizada neocolonial, en correspondencia con las condiciones del contexto local.

3.1.1 Panorama histórico de Guantánamo

A fines del siglo XIX, tras treinta años de lucha, la victoria de los cubanos es burlada por los Estados Unidos, país que durante el siglo XIX había ido penetrando económicamente en la Isla

y que de forma oportunista, aprovechó la guerra para concretar su vieja aspiración de dominar a Cuba, e iniciar en la Isla una colonización de nuevo tipo: el neocolonialismo.

La ocupación militar norteamericana (1899-1902) dirigió sus acciones en dos direcciones: recuperar la Isla de las secuelas de la guerra y asegurar el control del país. En ambos sentidos la educación era un aspecto de interés para los norteamericanos, quienes mediante órdenes militares comenzaron a hacer los cambios en la escuela primaria. Al respecto el Dr. C. Justo Chávez Rodríguez plantea: "El sistema educacional, resultaba, entonces, un medio idóneo para divulgar los presupuestos ideológicos de la hegemonía de Norteamérica y para promover la imitación de los patrones culturales norteamericanos." (89)

En el plano político, los Estados Unidos impusieron la Enmienda Platt y en 1901 se aprobó la Constitución que quedó lastrada desde su nacimiento. Desde 1899 se fundaron diferentes partidos políticos y también comenzaron las luchas obreras.

En lo económico, los norteamericanos se adueñaron de nuevas extensiones de tierra, aumentaron las inversiones, principalmente en la industria azucarera y consolidaron el monopolio comercial. Guantánamo fue una de las regiones donde crecieron estas inversiones. Son ejemplos, la Sugar Company, que tuvo el control de algunos de los centrales más productivos de la zona y la compañía Eastern R.R, con la que se inició la construcción de una nueva vía férrea.

Armando Fernández Soriano refiriéndose a estos cambios expresa: "Entre las medidas específicas adoptadas por las compañías azucareras norteamericanas estuvieron la obtención de nuevas tierras fértiles para la explotación y extensión de los cultivos, la renovación tecnológica y la obtención de mano de obra barata." (90)

Después de casi cuatro años de intervención, el 20 de mayo de 1902, se inició el largo período republicano. En sus inicios el país continuó los ajustes en la organización política y administrativa del estado. En 1902 se estableció la primera Administración Municipal de Guantánamo, integrada por cubanos de prestigio como el alcalde, mayor general Pedro Agustín Pérez y Pérez, destacado por la defensa de la soberanía territorial.

El 10 de diciembre de 1903 se instauró la base naval en Guantánamo, hecho que signó la vida material y espiritual del territorio porque la existencia de esta base dentro de la región hizo que los norteamericanos consideraran a Guantánamo como una extensión de su enclave militar.

Acerca de este particular Luis Figueras Pérez y Marisel Sallés Fonseca, plantean: "Guantánamo gozaba de cierto bienestar económico, dado fundamentalmente por los más de 150 000 dólares anuales que representaba el circulante engendrado por las actividades comerciales realizadas en la base naval yankee". (91)

No obstante, este "bienestar" trajo aparejado muchos males sociales. Diariamente llegaban los marines en grandes cantidades por los puertos de Caimanera y Boquerón, y entorpecían el orden público de la ciudad con sus constantes abusos e inmoralidades. Guantánamo, se convirtió en una de las regiones donde imperaba la prostitución, como nueva forma de empleo en las llamadas "zonas de tolerancia".

En el testimonio ofrecido para esta tesis por una ex prostituta de la Neocolonia, la misma comenta cómo: "... muchos marines y soldados yanquis circulaban por las calles, fundamentalmente en Caimanera, y se aprovechaban de las precarias condiciones económicas para imponer la humillante prostitución, a la que se incorporaron jóvenes de todas las provincias del país." (Anexo 9)

En las primeras dos décadas del siglo XX los gobernantes electos en la Isla estrenaron la corrupción política y la política entreguista. Los gobiernos locales guantanameros en su mayoría también dejaron actuar impunemente a los norteamericanos en el territorio.

En Cuba estuvo al frente de la Secretaría de Instrucción Pública, durante los primeros años del siglo XX, el pedagogo cubano Enrique José Varona (1849-1933), quien impulsó las reformas de las enseñanzas media y superior. Entre estas propició en el nivel medio la reorganización de los planes y programas de estudio, el mejoramiento de las escuelas de Artes y Oficios y la creación de escuelas profesionales. En cuanto a la Universidad concretó una reforma general que incluía la creación de nuevas carreras como Veterinaria, Cirugía Dental, Ingeniería, Enfermería, y la fundación de la Escuela de Pedagogía, primera institución de su tipo en América Latina.

En el aspecto económico estos años se caracterizaron por un aumento significativo de la producción azucarera cubana. En las provincias orientales se concentró una buena parte de esta producción. La Primera Guerra Mundial (1914-1918) influyó en que Cuba, como parte de la política norteamericana, se situara entre los primeros suministradores de azúcar del mundo. El azúcar aumentó hasta alcanzar en 1920 la cifra de 3 872 306 toneladas. Con el alza de los precios del azúcar hubo una bonanza económica que aprovecharon los norteamericanos y la burguesía cubana.

Se necesitó mayor cantidad de mano de obra por lo que de 1913 a 1920 se produjo una creciente inmigración española, y antillana, sobre todo de Jamaica y de Haití, la que llegó en 1919 a la cifra de 24 187 jamaicanos y 29 038 haitianos inmigrantes. Los jamaicanos con su idioma inglés y mejor instrucción pudieron insertarse más rápido en la sociedad, mientras que los haitianos se aislaron por sus problemas con el idioma y su deficiente instrucción. (92)

Guantánamo fue uno de los territorios con mayor presencia de estos inmigrantes con lo que se reforzó el rasgo multicultural de la región. En estos años al dinamizarse la economía Guantánamo tuvo un mayor desarrollo en comparación con la Colonia. Sin embargo, tanto la región como la sociedad cubana en general, fueron creciendo con grandes desigualdades económicas, políticas y sociales. Situación que provocó las continuas huelgas de diferentes sectores en el país.

La educación en las dos primeras décadas del siglo XX reflejó también estas inequidades. El sistema de instrucción en Cuba contaba con escuelas públicas, gratuitas y laicas que al ser para los humildes, carecían de las condiciones elementales, lo que no impidió que sus maestros transmitieran el espíritu mambí y el amor a la patria. Por otra parte estaban las escuelas privadas, laicas y religiosas, con las mejores condiciones, para la burguesía. A lo que se sumaban las diferencias entre la capital y otras regiones, y las diferencias entre la educación en las ciudades y en el campo.

Las Escuelas Normales, creadas desde la Colonia, se cerraron con la intervención norteamericana y no fue hasta 1915 que se reabrieron. Estas se establecieron en La Habana en 1915; en Santiago de Cuba, Santa Clara, Pinar del Río y Matanzas, entre 1916 y 1918; en

Camagüey en 1923. Mientras, la Escuela de Pedagogía, creada en La Universidad de la Habana gracias a la reforma llevada a cabo por Enrique José Varona posibilitaba a los maestros una titulación con nivel universitario.

Los beneficios económicos de estos años se reflejaron en el país con algunos progresos en la urbanización y el alumbrado público, así como en el desarrollo científico, la promoción artística internacional, el desarrollo de la literatura y la presencia de nuevos periódicos y revistas entre otros aspectos culturales.

En Guantánamo se crearon nuevas instituciones culturales, como el teatro Heredia (1906), el salón-teatro Actualidades (1908) el teatro Apolo (1914), el teatro Fausto (1919) donde se presentaron compañías nacionales y extranjeras de ópera, comedia, zarzuelas y conciertos. En 1910 se inauguró el nuevo edificio del casino de la Colonia Española de Guantánamo en el que se creó además una Casa de Salud.

El desarrollo económico permitió mejorar la urbanización, la creación de parques, estatuas y la construcción de un nuevo ferrocarril (1916). Asimismo se fundó la Colonia China de Guantánamo (1905).

En esta etapa proliferaron las revistas y los periódicos tanto en la ciudad de Guantánamo como en sus municipios. En 1902 se fundaron, La tribuna y El moderado. En 1903, El orden y El nacional. En 1904, El nacionalista y Arpa cubana. En 1905, Tribilin Manga Mocha, El garrote, El licenciado estropilico, Patria y Brisas del Guaso. En 1906, La liga agrícola, El Abanico y El rojo. En 1907, El Baconao, El observador, El independiente, El yunque, La enseñanza liberal, Ecos del yunque, La conciencia y Chic. En 1908, Lauros.

A estos acontecimientos se sumó el desempeño de determinadas personalidades que contribuyeron al despliegue cultural como José de Jesús Lecticio Salcines (1889-1974), arquitecto e ingeniero que realizó obras como el Palacio de Salcines, actual patrimonio cultural de la región, Luis de Jesús Morlotte (1903-1994), promotor cultural relevante en esos años, Regino Eladio Boti (1878-1955), el poeta provincial con mayor trascendencia nacional y uno de los principales impulsores del movimiento Modernista en Cuba, quien en estos años escribió sus obras fundamentales y ejerció el magisterio en la región.

En la música y la educación musical se destacó José Gallarte Carcasés (1887 - 1946), violinista y compositor, quien se dedicó a impartir clases particulares, y hacer teatro. Hay que mencionar también a la primera mujer que ejerce el periodismo en Guantánamo, María Beltrán Guzmán (1883 -1962), pedagoga, periodista y poetisa.

Las Sociedades franco-haitianas fundadas a fines del siglo XIX como Fondes, La Caridad, San Juan de Nopoumosen y la Sociedad Pompadúe tuvieron en estos años una importante actividad porque se dedicaron a mantener entre sus miembros, costumbres, hábitos, formas de vestir, bailes, rituales, cantos que influyeron en la identidad de estos grupos.

Entre estos elementos de la cultura de la región debe agregarse el desarrollo de las ideas políticas y el sentimiento patriótico de los guantanameros reflejado en huelgas y protestas, en ocasiones sofocadas violentamente.

3.1.2 Caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo de 1899 a 1919

Como parte importante del proceso de transformaciones, la etapa se inicia con la presencia norteamericana en la educación escolarizada, rasgo que marca toda la educación neocolonial. Entre las primeras medidas educacionales del gobierno interventor, asumidas en Guantánamo, estuvo la creación de la Junta de Educación, que al igual que en la Secretaria de Instrucción Pública de la Isla, fue integrada por cubanos distinguidos, como Pedro Agustín Pérez (presidente) y Pablo Morlotte Ruiz (secretario). (Anexo 10)

El gobierno de ocupación, en poco tiempo, reguló la enseñanza primaria, editó libros de texto norteamericanos y creó un significativo número de escuelas primarias en el país lo que se acompañó de una acelerada formación de maestros. Sin embargo, el estudio hecho por la autora de esta tesis no revela durante la ocupación un aumento sustancial de las escuelas públicas en Guantánamo, como se aprecia en las cifra del total de la Isla. Por el contrario, según los documentos encontrados, las pocas escuelas primarias y otros centros escolares creados durante la ocupación militar fueron en su mayoría privados.

Un ejemplo es el de Micaela Durruthy quien inauguró para las niñas una escuela privada, con características peculiares, ya que esta maestra sostenía la idea de ofrecer asignaturas a

petición de los padres o tutores, lo que denota la influencia norteamericana en su concepción de un currículo más flexible. Entre estas asignaturas estuvieron algunas relacionadas con las labores manuales y la enseñanza del piano.

En correspondencia con la educación de los Estados Unidos, se incentivó la creación de escuelas de párvulos, y a la par, se abrió en 1899 la convocatoria para la formación de sus maestros, quienes podían ser jóvenes de ambos sexos. Con el fin de otorgar un certificado de aptitud a estos aspirantes se les exigiría examinar nociones de moral, rudimentos de higiene, de economía doméstica, elementos de aritmética hasta las proporciones, elementos de gramática castellana, ligeras nociones de geometría, nociones de geografía e historia de Cuba, así como conocimientos de teoría de la lectura y de la escritura, principios de educación, métodos de enseñanza y organización de escuelas. (93)

Algunos maestros guantanameros entre ellos Regino Eladio Boti a partir de 1900, fueron enviados a las Escuelas Normales de Connecticut, para prepararlos según el patrón de educación y de vida de ese país. (Anexo 11)

Una muestra de la influencia de las ideas pedagógicas norteamericanas en la educación fue la conferencia que dictó en Guantánamo, Mr. Frye en 1900, en la que ofreció algunos puntos de vista sobre el profesorado. Conferencia que tuvo una intención ideológica explícita con el objetivo de penetrar en la conciencia de los maestros. (Anexo 12) Esta situación injerencista en la educación no cesó luego de establecida la República. Un ejemplo fue la fundación en el territorio guantanamero de la escuela primaria Estrada Palma pagada por el norteamericano Mister Right después de retirarse el gobierno interventor.

Al hacer una valoración acerca de la penetración norteamericana el Dr. C. Rolando Buenavilla Recio expresa: "... Durante casi cuatro años de ocupación militar, los Estados Unidos sentaron las bases para ejercer el control real de nuestra vida económica, política y cultural y penetrar en el terreno educacional." (94)

Si en Guantánamo, en la educación escolarizada colonial, surgieron y se desarrollaron las escuelas primarias elementales en esta etapa se creó la escuela primaria superior. El colegio José de la Luz Caballero, fundado por Margarita Howell (1909) y dirigido posteriormente por la

Dra. Leonor. F. Ramírez y el Dr. Luis Felipe Ibarra fue una de las primeras escuelas que impartió este nivel de instrucción. En ella se desarrollaron las asignaturas de Lectura, Lengua Española, Aritmética, Nociones de Álgebra, Elementos de Geometría y Dibujo, Caligrafía y Nociones de Artes Plásticas, asignaturas que además de potenciar el desarrollo de habilidades para la lectura, la escritura, las matemáticas y las artes, fomentaban el conocimiento y el amor a la naturaleza.

Todas las escuelas fundadas en Guantánamo hasta 1910 correspondieron a la enseñanza primaria. Sin embargo, en 1912, se instauró por primera vez un plantel dedicado a la enseñanza secundaria gracias a las gestiones de Cecilio Porro Camacho, connotado intelectual guantanamero. Este acontecimiento fue importante, ya que hasta ese momento estos estudios se realizaban en Santiago de Cuba. El claustro de profesores de esta institución, estuvo compuesto por Sarah Isalgué, Jaime Esteva, María Luisa Trutié y otros maestros de respeto y prestigio en la localidad.

La inauguración de este centro incentivó la preocupación de los intelectuales guantanameros por la educación, quienes propusieron al ayuntamiento subvencionar, un colegio de segunda enseñanza a cambio de veinte becas; objetivo que se logró con la fundación de La Sociedad de Instrucción Elemental y Superior de Guantánamo: Padre Varela.

Este acontecimiento al igual que los demás hechos educacionales son indicadores de los cambios ocurridos en esta esfera, los que fueron influyendo en el derrotero del desarrollo cultural y social de la región.

Al igual que en el período anterior, en esta etapa continuó la proliferación de escuelas privadas. Son ejemplos, las escuelas primarias Nuestra Señora de la Caridad, de las hermanas Rodríguez Silva, la escuela Rosales, en el antiguo Central Ermita y la escuela Trinidad Soler, las que además de desarrollar conocimientos y habilidades propios de la enseñanza elemental impartían Religión, Lecciones de Educación Doméstica y otros conocimientos en correspondencia con los intereses de los dueños.

Sin embargo, en estos años la peculiaridad de este tipo de escuela es que se fundaron en Guantánamo los llamados grandes colegios, distinguidos por sus buenas condiciones

materiales, por un claustro de maestros más preparados, por acoger mayor cantidad de estudiantes y por la calidad de la enseñanza.

Una de estas escuelas fue el colegio Sara Ashhurst, fundado en el año 1902 y conocido también como Colegio Americano. Contaba con laboratorios y bibliotecas, y como parte de las asignaturas, impartía Inglés y Religión. Hoy existe aún su edificación, en la que funciona una escuela secundaria básica al servicio del presente revolucionario.

Otro de los centros docentes privados de prestigio fue el colegio religioso Sagrado Corazón de Jesús (1914), auspiciado por la organización Hermanos la Salle, con presencia en todo el país. La citada institución era un colegio elitista, no se admitían niños y jóvenes negros y era solo para varones hijos de familias con altos ingresos. Esta escuela tenía doble sesión, y llegó posteriormente a ofertar desde kindergarten hasta el nivel medio superior y comercio. (Anexo 13)

El claustro de profesores estaba integrado en su mayoría por sacerdotes. Su régimen era muy estricto, tanto para los docentes como para los estudiantes. El colegio La Salle dejó huellas en la cultura y en la educación, porque de este egresaron periodistas, educadores, ingenieros, escritores y músicos: talentosas figuras que formaron parte de los profesionales y de la intelectualidad de la región. (Anexo 14)

Estos centros educacionales corroboran el carácter discriminatorio y clasista de la educación escolarizada en las instituciones educativas privadas como fue el caso del colegio de instrucción elemental para niñas Santa Teresa de Jesús, fundado en 1915 por las religiosas teresianas. Escuela muy elitista donde las estudiantes recibían una fuerte educación religiosa.

Al igual que en el resto de la Isla, y contrariamente a los deseos imperialistas, en muchas de las escuelas públicas y privadas guantanameras, se enseñó a cantar con fervor patriótico el himno nacional, se realizaban actos cívicos en los cuales se izaba y juraba la bandera y se inculcaba el amor a los héroes de la patria. Muchos de los maestros de escuelas privadas o públicas contribuyeron, desde sus aulas, a afianzar la identidad nacional, un ejemplo fue el colegio José de la Luz Caballero.

En cuanto a la enseñanza de oficios la búsqueda bibliográfica realizada por la autora arrojó la ausencia de este tipo de escuela como parte de los planteles gratuitos del sistema de educación en la región. Sin embargo, las condiciones sociales y económicas existentes demandaban la preparación de trabajadores para su desempeño laboral, necesidad a la que se trató de dar respuesta por la vía de las Sociedades y las academias privadas. Academias que, según el Diccionario Enciclopédico Grijalbo, "...son establecimientos en los que se instruye a quienes han de dedicarse a una profesión." (95)

Entre las instituciones de este tipo fundadas en 1900 estuvieron la Academia de Música, Dibujo y Literatura, abierta para ambos sexos y la Academia de Música, para niñas y jovencitas, a cargo del profesor Luis E Betances, ambas de gran significación para el desarrollo de las artes y el desempeño de los músicos en la región. Otra de estas instituciones fue la Academia Preparatoria para Maestras, creada por Concepción Herrera de Scheer donde se impartieron asignaturas de Costura, Bordado, Solfeo y Piano. Esta academia, muestra de los patrones sexistas de la época tuvo también un carácter elitista dada la selectividad en el ingreso y el costo de su matrícula.

También se creó la Academia privada nocturna práctica, que aunque fue fundada en 1900 para la formación de artesanos, es en los años posteriores donde alcanza una mayor actividad y acogida ya que en ella se impartieron asignaturas de Mecanografía, Taquigrafía, Comercio, en las que además de los conocimientos básicos se desarrollaban habilidades intelectuales, prácticas y valores morales. La importancia que fue alcanzando la enseñanza de oficios en respuesta a las condiciones del contexto evidencia una las diferencias entre la educación escolarizada del período anterior y este período.

Dada la característica multicultural de la sociedad guantanamera las Sociedades, como agrupaciones de personas de acuerdo con su procedencia, fueron instituciones que tuvieron un papel destacado en la educación escolarizada.

En las investigaciones realizadas por especialistas de la localidad, estos plantean que diferentes Sociedades, asociaciones de hermandad y ayuda mutua, comunidades y logias no solo reunían en sus locales a sus miembros para intercambiar conocimientos, reafirmar sus

valores, conservar tradiciones y costumbres de su lugar de origen sino que crearon academias y escuelas para transmitir a sus hijos la cultura de sus pueblos de origen. Son ejemplos que evidencian esta afirmación:

La escuela de Mister Night creada para descendientes jamaicanos, la enseñanza de los descendientes anglo-caribeños en los locales de la logia, las escuelas patrocinadas por la iglesia episcopal destinadas a la instrucción de los negros anglo-caribeños de menos recursos, la creación de academias para la enseñanza del idioma Inglés y de diferentes oficios como fue la Academia de Inglés de Henry Jackson, solo para descendientes jamaicanos.

La creación del colegio San Cipriano fundado por Sara Ashhurst para dar instrucción elemental a los anglo-caribeños fue un caso singular en el que un miembro de la sociedad blanca ofreció enseñanza a los negros antillanos.

Asimismo La Sociedad Española, La Unión Club, El Center, La Tumba Francesa, La Colonia China ofrecieron sistemáticamente conferencias, charlas educativas, debates acerca de diferentes temas culturales propios de sus pueblos de origen.

Todas las escuelas citadas necesitaron de maestros, sin embargo su formación en el territorio guantanamero en esta etapa fue aún insuficiente. En estos años ya habían sido creadas algunas Escuelas Normales en el país, pero en Guantánamo esta no se estableció hasta el año 1948. Los jóvenes que deseaban ser maestros debían trasladarse a Santiago de Cuba, aunque siempre hubo jóvenes que hicieron sacrificios e hicieron estos estudios en otras provincias, e incluso llegaron a ser graduados de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana.

Al respecto, la maestra normalista Ada Valentina Quert Castillo, en testimonio para esta tesis, enfatiza que aunque ella aprobó el examen para ingresar en la Escuela Normal de Santiago de Cuba allí le negaron su matrícula por falta de asientos. Sin embargo, por su interés y por el apoyo de su familia pudo entrar a estudiar magisterio. (Anexo 15)

En estas primeras décadas del siglo XX en Guantánamo se destacó la labor de la prensa en la difusión de noticias sobre educación como la inauguración de escuelas, academias, cursos de

interés para la superación, así como la labor de determinados centros educacionales y maestros de la localidad. (Anexo 16)

En esta etapa, caracterizada por el tránsito de la educación escolarizada colonial hacia la educación escolarizada neocolonial se aprecian nuevos elementos como muestra de este proceso de cambios, algunos de índole general para toda la Isla como la presencia de la influencia norteamericana en la educación, las nuevas estructuras para la administración educacional y los planes de estudio creados en estos años para la enseñanza primaria.

En particular en Guantánamo se distingue la aparición de más altos niveles de instrucción como la primaria superior y la secundaria. Otros aspectos que evidencian este tránsito son el desarrollo de la enseñanza de oficios en las academias y las Sociedades, y la proliferación de las escuelas privadas, entre ellas los grandes colegios. A pesar de que la educación escolarizada se abrió a sectores más humildes de la población esta continuó siendo clasista, discriminatoria e insuficiente para el total de la población.

3.2 La educación escolarizada en Guantánamo, en favor de la verdadera independencia de 1919 a 1958

De 1919 a 1958 la educación escolarizada en Guantánamo, a la vez que continúa el desarrollo iniciado en 1899, dentro de los patrones de una educación neocolonial y en correspondencia con las condiciones de la región, en estos años progresivamente se distingue una característica que marca la existencia de una etapa diferente: el desarrollo creciente de la conciencia política en el magisterio y en el estudiantado guantanamero, expresada tanto en el escenario escolar así como fuera de este, con muestras que van desde la inconformidad ante la situación educacional, hasta el compromiso con la lucha revolucionaria en contra del sistema neocolonial.

Se toma la fecha de 1919 porque en este año, al crearse en Guantánamo el comité seccional de la organización denominada Defensa Obrera Internacional, los trabajadores de la educación se unieron a esta para exigir demandas sociales de justicia y democracia. Como parte de los acuerdos tomados por esa organización, un grupo de educadores de vanguardia inauguró en ese año una escuela de instrucción primaria para adultos, que aunque funcionó solo dos

meses, fue valiosa por su aspiración de orientar a los maestros acerca de su papel en la formación de una conciencia patriótica y por pretender ofrecer al pueblo una educación patriótica y antimperialista.

3.2.1 Panorama histórico de Guantánamo

En esta etapa, la política, al igual que en años anteriores, muestra la intromisión norteamericana y la corrupción de los gobiernos aunque se distingue por el enfrentamiento creciente ante la situación neocolonial. Son ejemplos, el movimiento estudiantil universitario de la década de 1920, la fundación del Partido Comunista en el año 1925, la lucha del pueblo en la década de 1930, la Constitución de 1940, y la adhesión al movimiento 26 de julio que tiene su colofón en el triunfo revolucionario.

En Guantánamo se fundó el Partido Comunista en 1930. La lucha fue haciéndose extensiva a todos los sectores lo que se puso de manifiesto en el apoyo popular al movimiento 26 de julio, en los ataques a los cuarteles de Caimanera, Jamaica, Imías y Soledad y en la toma de Caimanera, acontecimientos que contribuyeron a la liberación de Guantánamo el 2 de enero de 1959.

La economía, manejada por los Estados Unidos, dependía fundamentalmente del mercado azucarero, con las fluctuaciones que ello representaba. Por ejemplo, en 1929 la producción de azúcar fue de 5 352 585 toneladas pero el precio por libras fue de 1,84 centavos. En ese año comenzó la crisis mundial que afectó sensiblemente al país y sobre todo a los más pobres.

Sin embargo, durante la segunda Guerra Mundial se necesitaron nuevos braceros para elevar la producción por lo que en Guantánamo a partir de 1941 se produjo una nueva oleada de inmigrantes. En esta fecha llegaron a ser contratados hasta 10 mil personas de casi todo el país, lo que representó para la región un aporte al circulante monetario de 200 mil dólares, según el valor de la época.

La sociedad cubana en estos años se alejó de las características de la Colonia. Se abrió el abanico social con nuevos sectores y grupos sociales aunque siguió creciendo de manera desigual. Se desarrollaron grandes urbanizaciones, casas, edificios, teatros, cines, escuelas,

salud para una minoría, mientras que los trabajadores carecían de las condiciones elementales de vida. Las diferencias entre la ciudad y el campo se profundizaron, al igual que la discriminación y la falta de empleo, entre otros aspectos.

Respondiendo a las necesidades del momento, en la educación de la Isla se continuaron creando escuelas públicas y privadas, se incrementó el número de institutos de segunda enseñanza, de escuelas técnicas industriales y de escuelas agrícolas, así como el número de universidades, con la fundación, en 1949, de la Universidad de Oriente y en 1952 la de Las Villas.

Según Ramón de Armas y otros autores, a partir de 1952 se crearon universidades privadas en diferentes ciudades del país con la intención explícita de contrarrestar la lucha revolucionaria que sostenían las universidades públicas, las que suspendieron las clases en oposición a la tiranía de Batista. (96)

En la Pedagogía, aunque penetran las concepciones prevalecientes en los Estados Unidos, se destacaron maestros como Enrique José Varona, Ramiro Guerra, Alfredo Miguel Aguayo, Dulce María Escalona, y otras figuras que contribuyeron a la educación y a la cultura cubana con su actividad teórica y práctica. En particular hay que reconocer la labor anónima de los maestros que desde sus aulas, en las diferentes enseñanzas, ayudaron a los niños y jóvenes a alcanzar los conocimientos de las ciencias, los formaron en diferentes oficios y sobre todo les transmitieron los valores patrios.

Sin embargo, el incremento de escuelas y universidades fue insuficiente en comparación con la población infantil y juvenil. La mayoría de los adolescentes y jóvenes no lograban ingresar a estos centros educacionales y mucho menos a las universidades. Al respecto Fidel Castro en el informe al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, plantea: "En 1958, cuatro cifras reflejaban el estado deplorable en que se encontraba la educación: Un millón de analfabetos absolutos, más de un millón de semi-analfabetos, 600 mil niños sin escuelas, diez mil maestros sin trabajo". (97)

A pesar de las condiciones de subdesarrollo que caracterizaban al país la cultura tuvo aspectos relevantes reconocidos a nivel nacional e internacional. En esta etapa se destacaron

la literatura en sus diferentes aristas, las artes plásticas, la danza, la música y el teatro, que en una buena parte preservaron y desarrollaron la identidad cultural cubana. En el plano científico y profesional fueron valiosos, entre otros, los resultados de personalidades de la medicina, la biología, la arquitectura y el deporte. Todo lo cual muestra la labor desarrollada por maestros y profesores durante los dos períodos de la educación escolarizada.

La sociedad guantanamera continuó su crecimiento reflejando los patrones generales del país, de acuerdo con las particularidades de desarrollo en su contexto. Por ejemplo, la existencia de un número importante de trabajadores guantanameros en la base naval influyó en su desarrollo social. Así también su población además de distinguirse por las diferentes clases sociales se diferenciaba por la procedencia de los habitantes y los grupos étnicos.

Además de la influencia cultural que ejercieron los inmigrantes fue importante la influencia de los norteamericanos. En estos años se incrementó el manejo del idioma inglés dando al uso de la lengua en la región cierta tendencia al bilingüismo; penetraron sus tradiciones y costumbres, como la forma de vestir, el uso de equipos electrodomésticos y la diversidad de vajillas, elementos que se van incorporando a la cotidianidad del guantanamero e influyen en la valoración acerca del modo de vida norteamericano. Con la presencia de la base naval en 1932, se inauguró el aeropuerto y se inició la carretera de Guantánamo a Caimanera en 1937.

Otro de los aspectos interesantes de la cultura Guantanamera en la Neocolonia es la presencia de una variedad de cultos religiosos. Fernando Ortiz al escribir sus impresiones acerca de la religiosidad en la localidad como un componente de la identidad cultural del guantanamero plantea: “El panorama religioso de Guantánamo es muy expresivo en cuanto a su mosaico de cultura. En la ciudad, de unos 45 000 habitantes, hay una sola Iglesia Católica, con fachada de piedra y vieja nave de madera, una sinagoga y unos templos protestantes de diferentes sectas; episcopal, bautista, metodista (preferentemente rural) y adventista”. (98)

Así también se arraigaron en la población otras prácticas de tipo religioso como es el caso de la santería, a partir de la tradición de los descendientes africanos y franco-haitianos. En este período funcionaron numerosos adoratorios o centros religiosos de las diversas sectas

africanas, de santería lucumí y de mayombería conga, más o menos puras o “cruzadas” entre sí con el catolicismo y también algún foco Vudú haitiano.

En estos años se presentaron en la región figuras como Ernesto y Ernestina Lecuona, Ignacio Villa (Bola de Nieve) y Rita Montaner, y ofrecieron conferencias intelectuales de renombre como Jorge Mañach. En 1932 se instaló la primera emisora radial CMKS y más tarde la CMKH y la CMKD. Además proliferaron los cines en la región.

En esta etapa continuaron destacándose en el quehacer cultural algunas figuras presentes en la etapa anterior, como Luis de Jesús Morlote fundador de la primera emisora radial y Regino Eladio Boti, quien en estos años dirigió las revistas Chic y Lauros y escribió para el Diario de la Marina, El diario de la noche y La tribuna. También María Bertrán Guzmán en estos años escribe para las revistas y periódicos guantanameros y para el Diario de la Habana varios artículos sobre educación. Por su iniciativa se fundó en el hospital Pedro Agustín Pérez la sala de niños y el ropero para niños pobre en 1940. En 1943 fue electa vicepresidente de la Asociación de Prensa en Guantánamo.

Otra figura importante fue José de Jesús Leticio Salcines Morlote, quien expuso en 1922 un proyecto de aprovechamiento hidráulico del río de Yateras a partir del que se construyó el primer acueducto para la base naval. En 1927 presentó otro proyecto, considerado su obra cumbre, consistente en construir represas e hidroeléctricas en los ríos Yateras, Jaibo, Guantánamo y Baconao para suministrar agua a Santiago de Cuba y al valle de Guantánamo. En 1949 participó en el 4to Congreso de Ingeniería de Cuba.

En esta etapa continuó la proliferación de revistas y periódicos editados en la región. Así se creó en 1939, El justiciero y en 1940 El nacionalista, la Revista Deportiva, Evolución y Acción Republicana. En 1941 se fundaron Avances, Sintonía, Democracia y Rutas. En 1942 aparecieron El Republicano, La voz del Duaba, Independiente, Cosas que pasan, Ferrovías y La razón.

En 1943 apareció El debate. En 1944, La Lucha y en 1945 La Colonia Española y El nacional. En 1946, El progreso comercial y Don Pepe. En 1947, Entérese, En marcha y Vocero Estudiantil. En 1948, Democracia y en 1950, Tribuna Popular, El centinela de Tiguabos,

Progreso comercial y La voz del Yunque. En 1952 se fundaron Cordialidad, La voz campesina y El imparcial. En 1954, Proa y El león guaseño. En 1955, Imágenes y en 1956, Antorcha.

Como rasgo característico de esta etapa no solo aumentaron las Sociedades sino que también se destacaron por su actividad. El establecimiento de numerosas Sociedades en Guantánamo, sobre todo durante la Neocolonia, es una muestra de la composición social y étnica que fue adquiriendo su población, constituida por inmigrantes de diferentes nacionalidades, razas y culturas. Estas Sociedades, fundadas con fines eminentemente artísticos y de recreo, sociales o económicos generalmente agrupaban a sus miembros en correspondencia con su poder adquisitivo, nacionalidad de origen y características étnicas.

Sociedades con objetivos eminentemente sociales:

Estas agrupaban personas en dependencia de su lugar de procedencia para preservar su cultura originaria. Así fortalecían entre sus miembros la identidad cultural y transmitían a sus descendientes la historia de sus pueblos, la defensa de su religión, las formas de vestir, el idioma, los hábitos alimentarios, la educación formal y los valores, entre otros elementos. Dentro de ellas estuvieron las Sociedades franco – haitianas, las anglófonas y la Colonia Española de Guantánamo. En la Neocolonia también se creó por la influencia norteamericana la asociación Boys Scout, que se distingue de las demás por agrupar a niños y jóvenes.

Sociedades con fines eminentemente artísticos y de recreo:

Las mismas estaban integradas según el lugar de procedencia, las características raciales y el poder adquisitivo. Por ejemplo, El Casino Español, era para estos y sus descendientes. El Siglo XX y La Nueva eran solo para mulatos adinerados y la Sociedad Filarmónica, era para blancos con alto poder adquisitivo. Sus asociados realizaban actividades culturales con trajes de cada país, celebraban bailes guajiros y típicos de sus lugares de origen y realizaban fiestas cada 13 de febrero, día de la patrona de Guantánamo, lo que se mantiene actualmente y es un ejemplo del arraigo de los guantanameros a sus raíces culturales.

Sociedades con fines eminentemente económicos:

Estas agrupaban a personas de diferentes nacionalidades, fundamentalmente de la clase media y alta de la ciudad de Guantánamo y sus alrededores. La integraban tanto los blancos como los mulatos y algunos negros, con alto poder adquisitivo, que constituían la minoría. Estas Sociedades, desde sus intereses clasistas, promovieron el desarrollo económico ya que a las mismas pertenecían franceses, catalanes, chinos y hacendados cubanos interesados en establecer comercios, industrias, e incentivar el intercambio comercial. De este tipo pueden citarse: la Asociación Benéfica del Comercio, la Unión Club, la Colonia China de Guantánamo, el club Los Dos Leones y la Sociedad Club Pedro A. Pérez.

La mayoría de estas Sociedades contribuyeron a la conservación, desarrollo y difusión de las culturas originarias, las que se fueron incorporando a la identidad cultural de la región. Asimismo estas fueron importantes porque se convirtieron en espacios para la instrucción de sus miembros y promovieron la fundación de escuelas y academias para sus descendientes.

A todo este desarrollo cultural se sumó el importante desarrollo en las masas de las ideas políticas con la consiguiente profundización de la conciencia nacional y el sentimiento patriótico de los guantanameros, sobre todo de los más humildes.

3.2.2 Caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo de 1919 a 1958

Desde inicios de la etapa hubo personalidades connotadas de la localidad que se preocuparon por la situación social y educacional de la niñez pobre y fundaron para estos, una colonia escolar de vacaciones (1921) con recursos aportados por sus promotores, Cecilio Porro Camacho y Felipe Salcines Morlote. A esta colonia asistieron durante los meses de julio y agosto, un total de cuarenta niños anuales. Según la fuente consultada esta colonia escolar de vacaciones de Guantánamo fue la primera de su tipo en Cuba. (99)

En ese año, al igual que en la etapa anterior, continuaron generándose acciones para fomentar la enseñanza en las zonas rurales. Así, por acuerdo de la Junta Municipal de Educación, se establecieron en 1921 escuelas rurales en Baracoa, Imías y Cajobabo. Esta última tuvo como maestros a José Tordero Vigot, santiaguero que trabajó más de 20 años en esa comunidad, y a Juana Jiménez de Castro, maestra normalista quien por 32 años impartió docencia de 1ro a 6to grado, lo que muestra el tesón que ha caracterizado siempre al magisterio cubano.

A pesar de la labor de abnegados maestros, la educación en las zonas rurales era insuficiente. En Imías, por ejemplo, existían 11 escuelas, con 13 aulas y una matrícula de 340 alumnos, para un 6 % de escolaridad. Muestra de que no todos los niños en edad escolar podían asistir a las escuelas.

En sentido general, los textos que se utilizaron en la escuela entre 1919 y 1958 fueron los libros oficiales del país, sin embargo, también se elaboraron libros de texto para la educación escolarizada. Estos fueron:

- Lecciones de Geografía Local de Guantánamo elaborado por Regino Eladio Boti y Rafael Polanco Bibal, en 1930, para la primaria superior. En este se ofrecen elementos relacionados con la ubicación geográfica del territorio, la connotación del vocablo Guantánamo, su relieve, costas, principales llanuras y ríos. Acerca de este particular el Dr. Boti plantea:

“Por razones fáciles de comprender, los conocimientos todos, referentes a Cuba, fueron ocultados a los cubanos y substraídos de los planes de enseñanza de las escuelas públicas y demás centros docentes del país, y suplantados por otras disciplinas oficialmente, impuestas en virtud de lo cual el nativo, a lo mejor, resultaba muy bien instruido en la geografía y la historia de España, mientras ignoraba lo más indispensable de los rudimentos de ambas ciencias en cuanto a su tierra natal”.(100)

Si las palabras de Boti revelan la necesidad de difundir la geografía y la historia cubana y local Rafael Polanco expresa que: “El objeto de la historia local de Guantánamo, es pues, la reseña de los acontecimientos que se han desenvuelto en el tiempo y el espacio histórico y constituye el desarrollo progresivo de Guantánamo, desde los días más remotos hasta los actuales”. (101)

- Historia de Guantánamo, escrito por José Aguilera Maceiras en 1954 para el tercer grado de la escuela primaria. Es un libro de información y de trabajo que, con un lenguaje adecuado a los niños, contiene un panorama histórico de la región desde su surgimiento hasta la República. En el texto aparecen acontecimientos como la rebeldía de Guamá, la fundación de

la primera villa y la instauración de la base naval. El libro posee un cuaderno de trabajo para consolidar los contenidos expuestos.

Estos libros evidencian cómo desde la escuela se inculcaba el amor a la patria y a la localidad.

-En esta etapa, en algunos de los grandes colegios privados de la región se elaboraron revistas, boletines y semanarios en los que aparecen artículos relacionados con las asignaturas, y en general con la educación de Guantánamo. Por ejemplo, en el colegio Sara Ashhurst, se editó la revista escolar bimestral Luz, creada por María Beltrán Guzmán. El colegio Sagrado Corazón de Jesús (La Salle) contaba también con su revista trimestral en la que se presentan artículos con fines didácticos y educativos hechos por los profesores.

-A estas publicaciones se pueden agregar los manuales que elaboraban los maestros de algunas academias privadas para ofrecer contenidos relacionados con los conocimientos de determinados oficios o para el desarrollo de habilidades como es el caso del manual para la enseñanza del idioma inglés.

Todos estos textos contribuyeron a la educación y repercutieron en la cultura de Guantánamo porque posibilitaron a la joven generación apropiarse de conocimientos acerca de la localidad, el desarrollo de la identidad y los valores patrios. Estos textos tributaron también a la formación de los maestros y al proceso de enseñanza aprendizaje.

Muy diferente a los objetivos que impulsaron a los maestros a escribir libros de texto fueron las intenciones de Fulgencio Batista con la creación de las escuelas Cívico Militares. Estas fueron creadas en 1934 con la finalidad de hacer campaña política, y permear los sentimientos de los niños. Estas eran atendidas por sargentos y oficiales del ejército, con autorización legal, pero independientes de la Secretaría de Educación. Una de ellas funcionó en la escuela pública El Cuero, a fines de 1940. Sin embargo, las intenciones del gobierno fracasaron ya que la asistencia de los maestros, no fue la esperada y muchos abandonaron el proyecto al darse cuenta de su propósito.

Estas y otras situaciones económicas, políticas y sociales, hicieron de los años 30 un momento de luchas de todo el pueblo en contra de la tiranía de Machado. En 1935 los estudiantes

guantanameros organizaron una protesta en las principales calles de la ciudad, acción que recibió el apoyo del profesor Alberto Porro, quien dio la señal para el inicio de la misma con la explosión de una bomba. Este hecho provocó que muchos de los participantes fueran tomados prisioneros.

En 1936 los estudiantes salieron a las calles a reclamar la liberación de los estudiantes y de todos los presos acusados por problemas políticos. Los estudiantes vincularon esta protesta a la campaña por la creación de un instituto para el estudio del bachillerato en la región. Los estudiantes, mediante el Frente Único Estudiantil, dirigieron una carta al Presidente de la República para exigir la fundación de dicho centro, que después de manifestaciones y gestiones, quedó constituido el 2 de marzo de 1937.

El Instituto de Segunda Enseñanza de Guantánamo se acogió al plan de estudio oficial. Tendría exámenes de ingreso y un costo de seis pesos. La entrada era con octavo grado aprobado. La matrícula en sus años iniciales evidencia que del total de estudiantes, 235 eran blancos procedentes de familias acomodadas (77, 8 %); 18 eran negros pobres (5,9 %) y 49 eran mestizos (16,2 %). Aunque entre sus requisitos no se advertían las diferencias raciales y sociales, en la práctica ellas existían en ese plantel.

En este se promovía el respeto a los profesores, la modestia, la laboriosidad, el patriotismo, así como la adquisición de conocimientos. La existencia de un centro para formar bachilleres revela cómo se van completando los niveles de instrucción en cuanto a la educación primaria y media. (Anexo 17)

A partir de 1945, se crearon nuevas escuelas públicas, entre ellas, El Colegio Carlota, donde se cursaba toda la enseñanza primaria, una escuela intermedia de 5to y 6to grados, dos escuelas que ofrecían hasta el 4to grado y una escuela que ofrecía la primaria elemental y superior. Además el instituto La Milagrosa, donde se cursaban todos los grados hasta el bachillerato.

Paralelamente continúan estableciéndose escuelas privadas. En 1945 Isaac Puentes Zúñiga, fundó la Academia Puentes, con un total de noventa alumnos, en el que se impartía desde el primero hasta el sexto grado, la escuela Las Hermanas Lateulade y la Escuela Cabaleiro del

educador José Cabaleiro Turcaz. Esta última impartía las asignaturas de Matemática, Gramática, Historia, Geografía, Moral y Cívica, Trabajo Manual y Catecismo. Los directores María Lateulade y José Cabaleiro imponían la disciplina por cualquier método y quien desobedecía o no aprendiera era castigado fuertemente, lo que incluía hasta la separación del centro.

En 1937, se fundó la academia Mr. Jones para jamaicanos, dirigida por el profesor R. E. Jones, y la Academia Goodwill, dirigida por Mr. Henry Jackson, perteneciente a la misión evangélica de Santo Tomas, las cuales funcionaron hasta 1958. Acerca de esta última, Xiomara Skelton López, maestra de la localidad y ex alumna de la Academia Goodwil, destaca en su testimonio que el objetivo de esa institución era la preservación de valores y tradiciones de la cultura originaria, por lo que era obligatorio comunicarse en inglés, utilizar textos del país de origen y practicar el cricket. (Anexo 18)

En esta etapa se creó La escuela del Hogar (1940) dirigida por un patronato. La misma confería el título de graduada en Corte y Costura, el que habilitaba a las estudiantes no solo para las labores del hogar sino también para ejercer el oficio de costurera.

Un hecho que corrobora el completamiento de opciones dentro de la educación escolarizada fue la inauguración de la Escuela Profesional de Comercio (1944) primera de su tipo en la región. Además de las asignaturas propias de Comercio, impartía Mecanografía, Taquigrafía, Escritura, Aritmética, Lenguaje, Geografía, Historia y Educación Cívica. Su primer director Gerónimo Callicó, destacado pedagogo de la localidad y el profesor Isaac Puentes desempeñaron un papel encomiable en este centro educacional.

La Junta de Educación se reestructuró en 1944. Entre sus nuevos miembros estuvieron maestros honestos como Elia Poveda de López, José Cruz Díaz, Norma Trutié y María Tudela, quienes a pesar de los esfuerzos realizados no pudieron vencer la corrupción y los intereses clasistas del gobierno. Para tratar de enfrentar esta situación y proteger al magisterio, en esta etapa se creó el Colegio Municipal de Maestros de Guantánamo, que además de luchar por sus reivindicaciones tuvo miembros que desarrollaron actividades revolucionarias.

En 1947 se inauguró la escuela privada Enrique José Varona, conocida como La Coronela. En este centro laico se impartía la enseñanza primaria y secundaria en la misma sesión, desde el preescolar hasta el octavo grado. La escuela seguía el plan de estudio general vigente y los padres pagaban mensualmente, según los grados: de preescolar a cuarto grado, cuatro pesos, quinto grado, cinco pesos y sexto grado, seis pesos.

Según los testimonios de Enma Elvira Guerra Cardona y Gladis Hernández Castro, por la mañana se impartía Aritmética (Matemática), Lenguaje (Español), Botánica y Zoología, Educación, Agricultura, Historia, Geografía y Cívica, y por la tarde, Inglés, Música, Trabajo Manual y Economía Doméstica así como Educación Física y Deporte. Las maestras entrevistadas destacaron que el claustro de la escuela impregnó en los discípulos amor a la patria y a la independencia nacional. Hoy permanece como una primaria, incluso con sus peculiaridades constructivas.

Este fue un centro de intensa actividad educacional y cultural. En el horario nocturno funcionaba en sus locales la Academia Mercurio con un programa de estudio similar al anterior pero para adultos, quienes podían aprender además, Música, Inglés, Trabajo Manual, Economía Doméstica, Contabilidad, Mecanografía y Taquigrafía, con un precio de cinco pesos mensuales. La formación de comercio era de dos años y se desarrollaba en el horario de la tarde y la noche.

Entre los miembros del claustro se encontraban: Luís Felipe Ibarra, director fundador, Inés María Vila Soler, Asela Muñoz, Amada Mejías y Aída Beltrán, maestras normalistas; las doctoras en Pedagogía, Virginia Barcia, Olga Porro Gallart y María de Jesús Sánchez; María Aminta Polanco y Rosa Noris maestras de música; Everilda Gómez especialista de comercio; Elvira Guerra Cardona maestra hogarista y María de la Caridad Pino auxiliar de kindergarten. Estos datos evidencian que había un claustro formado lo que permite suponer que existiera un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad.

En 1948 ocurrió un suceso importante para la educación y el magisterio guatemalteco al crearse la tan ansiada Escuela Normal. Igual que las ya fundadas en otros lugares del país sus estudios durarían 4 años y el ingreso sería mediante exámenes de selección.

Según refiere Nicolás Garófalo, en 1952, como parte de la superación de los maestros se desarrolló en Baracoa y en la ciudad de Guantánamo un cursillo dedicado a los métodos y procedimientos didácticos, al uso de los medios auxiliares de la enseñanza y la motivación pedagógica, brindado por profesores de Santiago de Cuba.(102)

La influencia de la iglesia en la educación continuó en esta etapa con el incremento de escuelas como el colegio de La Milagrosa, llamado también Pedagógico y el colegio Corpus Chisthie, aunque también se fundó el Colegio Revé, centro laico para los hijos de la burguesía guantanamera y de obreros bien remunerados.

Una peculiaridad de la educación escolarizada en las décadas de los años 40 y 50 del siglo XX fue la proliferación de academias, centros que prepararon a diferentes generaciones para el desempeño de oficios. A continuación se ejemplifican algunas de estas.

- Academia Pensamiento dirigida por los hermanos Emilio y Félix Lateulade, descendientes de franceses. Se estudiaba Taquigrafía, Mecnografía y los idiomas Inglés y Francés; para ingresar se debía haber cursado hasta el 6to grado y pagar 2:50 semanalmente. No establecía distinción de sexo ni de raza.

Academia Mariana Grajales dirigida por la maestra Lidia Martínez. Se enseñaba Costura y Bordado; el pago era de un peso con cincuenta centavos mensuales. Podían ingresar hombres y mujeres sin distinción de raza, con sexto grado aprobado. También se enseñaba Mecnografía y Taquigrafía.

Academia Las Casanovas. Ofrecía asignaturas de Teneduría de libros, Mecnografía y Taquigrafía. Era para ambos sexos y se pagaba tres pesos semanales.

Academia Borialt para el estudio de idioma inglés y francés. Los profesores eran jamaicanos y franceses, y eran muy exigentes. Se pagaba tres pesos semanales, era para ambos sexos y se exigía el sexto o el séptimo grado aprobado. Se enseñaba además, Teneduría de libros, Mecnografía y Taquigrafía.

Con estos ejemplos se corrobora cómo el sistema de instrucción pública no ofrecía este tipo de formación laboral y fue la enseñanza privada, mediante las academias, la que suplió la función

de las instituciones estatales en la formación de trabajadores, aunque estos centros privados eran controlados por el estado.

En esta etapa las academias aumentaron en número con respecto a la etapa anterior y pueden considerarse valiosas porque al desarrollar conocimientos, habilidades y valores en sus estudiantes contribuyeron a la formación de los trabajadores de la región y en general al desarrollo cultural de Guantánamo, a pesar de que la oferta de estas academias no cubría los diferentes tipos de especialidades para el desarrollo económico de la región.

A mediados de esta etapa surgieron para los más pobres las llamadas escuelitas de barrio. Quien tuviera sexto grado y voluntad de enseñar, podía abrir una escuela de este tipo. En ellas se dieron clases desde kindergarten hasta sexto grado, y generalmente un solo maestro impartía todas las asignaturas. (Anexo 19)

Al respecto, Felicia Duperey Carbonell ex alumna de una de estas escuelas, en su testimonio destaca que en algunas se pagaba veinticinco centavos y en otras cincuenta centavos semanales. Según recuerda, en esa escuela aprendió porcientos, quebrados, números propios, impropios y mixtos, verbos y adverbios. En algunas se enseñaba Música y Solfeo. (Anexo 20)

En otro de los testimonios, Mercedes García Lateulade destaca que estas escuelas funcionaban en las casas de las maestras, en ocasiones hasta en horario nocturno. En algunas se preparaba para determinados oficios, con asignaturas como Corte y Costura, Bordado, Mecnografía y en otras enseñaba el idioma Inglés o el idioma Francés.

En sentido general, en estas escuelas de barrio el proceso de enseñanza aprendizaje era de menor calidad pero permitieron a una parte de los más humildes la preparación para su ingreso a las escuelas del estado o la posibilidad de obtener algún empleo. El gobierno no apoyaba los gastos de estas escuelas.

Como en toda sociedad clasista, en Guantánamo, había inequidades y discriminación en la educación. Mientras que algunos colegios estaban dotados con todos los recursos materiales, otros tenían construcciones en estado crítico, y había muchos niños y jóvenes sin acceso a la

educación. Pero también había maestros honestos, abnegados, que con salarios muy bajos se mantuvieron al frente del proceso de enseñanza aprendizaje y desempeñaron un rol decisivo en la preservación de valores de cubanía, frente a la penetración ideológica norteamericana.

Constituye un ejemplo, el maestro José María Queralt Vallvé, quien influyó en la formación de valores de varias generaciones de guantanameros. Queralt o “Papá Queralt” como cariñosamente lo llamaban sus alumnos, supo unir a su recio carácter un proceder justo, honestidad, consagración y creatividad en las actividades que dirigía. Realizó una incuestionable labor en la masificación de la cultura deportiva, y ayudó a encauzar a la juventud, en medio de una sociedad donde la corrupción se expandía con celeridad.

Este maestro preparó en el patio del colegio La Salle, el 28 de enero de 1954, un homenaje a José Martí, en el que se desbordó la cubanía y el respeto a los próceres de la independencia. En la actividad el alumnado cantó una guajira mientras que en la azotea del edificio se descorrió un gigantesco letrero que decía ¡Viva Cuba!

A partir de la década de 1950 las escuelas públicas y parte de las escuelas privadas, intensificaron la educación del patriotismo y la ayuda al movimiento insurreccional en Guantánamo.

En el Instituto de Segunda Enseñanza considerado en ese momento uno de los de más alto prestigio de la región, sus profesores y estudiantes llevaron a cabo una destacada labor patriótica al asumir una posición revolucionaria en el enfrentamiento a la tiranía batistiana. Ejemplo de ello, fueron los estudiantes que perdieron sus valiosas vidas en la lucha, como Fabio Rosell del Río, Reynaldo Brook , Francisco Cisneros, Rubén Batista Rubio, Luis Raposo Rodríguez, Eleno Borges Gallego, Rodolfo Rosell, Gustavo Fraga, entre otros que hoy forman parte de la gloriosa historia protagonizada por los jóvenes.

En la prestigiosa escuela privada Enrique José Varona, en estos años, se reprodujo propaganda insurreccional del movimiento 26 de julio. Sus locales se utilizaron para reuniones clandestinas de revolucionarios.

En este centro existía un túnel en el sótano que llegaba hasta la cárcel y la iglesia, el que se usó para trasladar a revolucionarios, guardar armas, practicar tiro y servir como refugio. Un gran número de alumnos y profesores de este centro se incorporaron al movimiento insurreccional, entre ellos, Asdrúbal López Vázquez, Esteban Campos y Pepito Tey.

En 1958, mientras que la lucha armada avanzaba exitosamente, en el Segundo Frente Oriental Frank País, se creó el departamento de educación para organizar la enseñanza de la población y de las fuerzas rebeldes en las zonas liberadas por el Ejército Rebelde. En el mes de agosto de 1958 muchas zonas de la región guantanamera eran de absoluto dominio de las columnas rebeldes (6, 18 y 20) que operaban en el territorio de la actual provincia de Guantánamo. En el territorio liberado se fueron instaurando escuelas con maestros humildes y comprometidos. (Anexo 21)

Para las zonas liberadas se creó un plan general de enseñanza que comprendió el manejo correcto del idioma, la lectura, la escritura y el cálculo. Refiere Nicolás Garófalo que en el Segundo Frente Oriental a los maestros se les explicaba cómo enseñar a leer y escribir, siguiendo el libro del doctor Carlos de la Torre. (103)

Fueron creadas escuelas rebeldes en las zonas de Explanada, Cruzada del Jobito y La Pimienta, y las maestras rebeldes no vacilaron en asistir a un aula corriendo el mismo riesgo que los que estaban en el frente.

Los maestros rebeldes, daban clases y hacían otras tareas que se necesitaran. La mayoría de estos solo tenían 5to o 6to grado, pero cumplieron su cometido de combatir el analfabetismo, que solo la Revolución triunfante pudo erradicar con un esfuerzo mancomunado. En el libro Hijos de su tiempo aparece la relación de las escuelas rebeldes creadas, que en total fueron 60. (Anexo 22)

Un resumen del período de la educación escolarizada durante la Neocolonia en Guantánamo entre 1899 y 1958 muestra que, al igual que en el resto de la Isla, la educación no pudo trascender las condiciones de un país subdesarrollado, con patrones de educación neocolonial donde primaba el carácter clasista y las diferencias entre la ciudad y el campo, por ello tampoco alcanzó el mismo desarrollo educacional que la capital. Sin embargo, partiendo del

desarrollo de la educación escolarizada en la región durante la Colonia, en este período se logró acelerar su propio desarrollo, con una evolución positiva que permitió ponerse al nivel de otras regiones que tenían similares condiciones.

Las fuentes consultadas no explicitan las concepciones pedagógicas presentes en Guantánamo en este el período, sin embargo, el estudio realizado permite advertir que además de las reminiscencias de la educación escolástica, la influencia de las concepciones pedagógicas asumidas por los norteamericanos pudieron penetrar a partir de los planes de estudio, de la organización escolar, de los libros de texto oficiales y de la formación de maestros, permeados primero por las concepciones positivistas de la educación y de los llamados Pasos formales de F. Herbart en la enseñanza, y más tarde por la corriente pedagógica pragmatista y la Escuela Nueva. Algunos hechos que lo evidencian son: la visita de Mr. Frye, la fundación de la colonia escolar de vacaciones y la proliferación de la enseñanza práctica con la formación de oficios en la región.

El período estuvo marcado por el crecimiento de todo tipo de escuelas privadas. Se distinguen la aparición de los grandes colegios, el auge de la enseñanza de oficios, y el desarrollo de las escuelas de barrio. Se destaca también el completamiento de los niveles de educación, primaria, primaria superior, secundaria, bachillerato y la Escuela Normal, así como la existencia de libros de texto hechos por guantanameros.

La educación escolarizada fortaleció el amor a la patria. En muchas de ellas sus maestros participaron en protestas, huelgas, apoyaron al movimiento revolucionario y participaron en la educación, en las escuelas rebeldes.

3.3 Contribución de la educación escolarizada en Guantánamo a la cultura de esta región entre los años de 1899 y 1958.

A partir de lo alcanzado en el período anterior, en este período la educación escolarizada contribuye a la cultura de Guantánamo, ya que esta dio respuestas a las nuevas necesidades del desarrollo económico, social y cultural del contexto guantanamero. (Anexo 24) Como hechos fundamentales del devenir de la educación escolarizada se pueden mencionar:

Creación de diferentes niveles de educación superiores a la primaria elemental.

- A principios de siglo aparece la referencia del comienzo de las escuelas de párvulos.
- Se crea por primera vez en el colegio José de la Luz Caballero la primaria superior junto a la elemental. Entre las asignaturas ofrecidas en este nuevo nivel se impartía Lectura, Lengua Española, Aritmética, Nociones de Álgebra, Elementos de Geometría, Dibujo, Caligrafía y Nociones de Artes Plásticas. Se crea un centro específico para la primaria superior (Academia Poey, 1912) y se funda La Sociedad de Instrucción Elemental y Superior de Guantánamo: Padre Varela.
- Se crea el Instituto de Segunda Enseñanza (1937) que permitió acceder al bachillerato en el propio territorio. Fue un centro de formación de valores patrios.
- Se crea la escuela privada Enrique José Varona (1947) que atiende varios niveles. Desarrolla desde el kindergarten hasta el octavo grado. Imparte conocimientos relacionados con la matemática, el idioma español y el idioma inglés, la botánica y la zoología, la educación, la agricultura, la historia, la geografía, la educación cívica, la música, el trabajo manual, la economía doméstica, la educación física y el deporte. En el horario nocturno funciona en sus instalaciones la Academia Mercurio que ofrece educación de adultos.

Se desarrolla la formación de maestros.

- A inicios del período se abre una convocatoria para maestros de párvulos. Se les exigía tener conocimientos de moral, higiene, economía doméstica, aritmética, gramática, ligeras nociones de geometría, geografía e historia así como de teoría de la lectura y la escritura, principios de educación, métodos de enseñanza y organización de escuelas.
- Se incentiva la formación de maestros guantanameros por la vía la habilitación y los cursos de superación.
- Se forman maestros guantanameros en otras provincias del país. En documentos escolares aparecen maestras normalistas formadas en Santiago de Cuba, doctoras en Pedagogía, graduadas en la Universidad de la Habana, maestras graduadas de música, y maestras

hogaristas. Se destacan por su importancia nacional los maestros: Sarah Isalgué y Regino Eladio Boti.

- Se funda la Escuela Normal en 1948.

Proliferan las escuelas privadas desde las más elitistas hasta las más humildes.

- Se incrementan las escuelas privadas para las clases privilegiadas. Se destacan tanto el colegio Sara Ashhurst o Colegio Americano (1902) como el Sagrado Corazón de Jesús (1914). Este imparte desde el kindergarten hasta el nivel medio superior y comercio. De este egresan jóvenes que se convirtieron después en profesionales de la región. Entre 1914 y 1939 se inscribieron en este un total de 2 044 jóvenes.
- Se crea la Escuela del Hogar (1940) dirigida por un patronato.
- Crecen las llamadas escuelas de barrio. Ofrecen por lo general kindergarten y primaria hasta el sexto grado. Se imparten conocimientos de historia, idioma español, moral, cívica, aritmética y normas de comportamiento. En algunas se ofrecen conocimientos de música, solfeo, corte y costura, bordado, mecanografía, idioma inglés, idioma francés, en horario nocturno.
- Las Sociedades promueven la educación escolarizada con la fundación de cursos, escuelas y academias para sus miembros. Fundan centros docentes como la Academia Mr. Jones (1937) y la Academia Goodwill (1937), con textos propios del país de origen. Además en sus locales se dedican a ofrecer conocimientos de historia, geografía, idioma natal, normas de comportamiento y actividades artísticas originarias de sus países.

Alcanzan un crecimiento significativo los centros para la enseñanza de oficios la que se desarrolla en las Sociedades y las academias privadas.

- Desde la ocupación norteamericana se fundan por particulares academias que desarrollan conocimientos y habilidades vinculados al oficio de artesano, a la costura, a la música y al dibujo. Durante el segundo período estos centros imparten conocimientos y habilidades vinculados a la mecanografía, taquigrafía, comercio, teneduría de libros, y a los idiomas

francés e inglés, además de desarrollar en los futuros trabajadores normas de conducta en correspondencia con los patrones de la época. En muchas de ellas se exigía ingresar con sexto grado aprobado, lo que muestra la elevación del nivel cultural de una parte de la población.

- En 1944 se crea la Escuela Profesional de Comercio, primer centro para la formación profesional dentro del sistema de educación pública. Además de las asignaturas propias del comercio se impartía Mecanografía, Taquigrafía, Escritura, Aritmética, Lenguaje, Geografía, Historia y Educación Cívica.

Se editan libros de texto escritos por maestros guantanameros.

- En 1930 aparece Lecciones de Geografía Local de Guantánamo de Rafael Polanco y Regino Eladio Boti y en 1954 José Aguilera Maceiras, edita La historia de Guantánamo desde su surgimiento hasta la etapa de la República, acompañado de un cuaderno de trabajo con ejercicios para consolidar los conocimientos.

Se intensifica en la educación escolarizada el amor a la patria y a la independencia.

- Se crea una escuela de instrucción primaria para adultos (1919) que tiene elevados objetivos políticos: la educación del pueblo con un carácter antimperialista y la orientación a los maestros acerca de su papel en la formación de una conciencia patriótica.

- Maestros y estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza perdieron la vida en el enfrentamiento a la tiranía batistiana como Rubén Batista Rubio y Pepito Tey.

- En 1958 maestros y maestras guantanameros se suman al plan de educación en las zonas liberadas por el ejército rebelde para enseñar a la población infantil, adulta, y a las tropas rebeldes, Lectura, Escritura y Cálculo. Funcionan en las zonas liberadas guantanameras 60 escuelas rebeldes.

Este desarrollo de la educación escolarizada favoreció el desarrollo de la cultura guantanamera durante la Neocolonia. Son hechos que muestran este florecimiento cultural:

- La proliferación de Sociedades. Instituciones valiosas por la difusión de conocimientos, músicas, danzas, costumbres e idiomas de los diferentes pueblos presentes en la cultura guantanamera. Las Sociedades promueven la creación de centros escolares para niños, jóvenes y adultos pertenecientes a estas instituciones.
- La creación de instituciones culturales. A partir de 1906 se crean teatros (Heredia, Actualidades, Apolo, Fausto) que presentan compañías operáticas y de danza. Se crean varias emisoras radiales a partir de 1932. El cine como manifestación cultural aparece en 1919 y prolifera posteriormente.
- La divulgación de la cultura nacional. En Guantánamo, ofrecen actividades, en las décadas del 30 y del 40 del siglo XX, Nicolás Guillen, Ernesto Lecuona, Ignacio Villa, Rita Montaner, Jorge Mañach, entre otros.
- La fundación de más de 40 periódicos, semanarios y revistas que divulgan el quehacer de la vida y la cultura de la región entre 1902 y 1952
- La creación del Círculo Artístico Literario (1947) organización que desarrolla la primera Feria del Libro en la región.
- La actividad de figuras destacadas como José de Jesús Lecticio Salcines Morlotte, Luis de Jesús Morlotte, José Gallarte Carcasés, Sara Isalgué, Regino Eladio Boti, María Beltrán Guzmán.
- Como resultados de la cultura material se crean varias vías férreas, un aeropuerto, se produce una mayor urbanización, se construyen parques y edificaciones para el disfrute cultural, se inicia la carretera Guantánamo-Caimanera, crece la producción de azúcar, café y licor.
- Se desarrolla en las masas las ideas políticas con la consiguiente profundización de la conciencia nacional y el sentimiento patriótico de los guantanameros, sobre todo de los más humildes. Se funda el Partido Comunista de Guantánamo en 1931.

En síntesis la educación escolarizada desarrollada en Guantánamo durante los 50 años del siglo XX contribuyó al desarrollo de la cultura de esta región ya que:

- Permitió a la población participar de la creación y el disfrute de nuevas manifestaciones culturales en la región, como el cine, el teatro y la prensa radial y escrita.
- Al elevar los niveles de educación hasta el bachillerato posibilitó a una parte de la población guantanamera el acceso a la universidad, institución cultural de mayor nivel en su época.
- Permitió a una parte de la población formarse para el desempeño laboral y participar con mayor preparación, de los resultados materiales de la cultura. Con la enseñanza del francés y del inglés se favoreció el acceso a otras culturas.
- La educación escolarizada, en particular sus maestros, supieron educar en el patriotismo a los jóvenes, que tomaron las calles y las armas en la lucha revolucionaria, como muestra de la cultura política alcanzada en la región.
- Los conocimientos, habilidades y valores desarrollados por la educación escolarizada en este período constituyen potencialidades para asumir los nuevos retos de la Revolución después de 1959, como la Campaña de Alfabetización, la nueva formación de maestros, la industrialización: conocimientos que como dijera V. I. Lenin son necesarios para asumir los cambios revolucionarios.

CONCLUSIONES

1. La tesis *Estudio histórico de la educación escolarizada en Guantánamo y su contribución a la cultura de esta región durante la Colonia y la Neocolonia*, debió incursionar en dos procesos sociales complejos, la educación y la cultura, y a la vez insertarse en un marco temporal amplio, desde el inicio de la colonización española hasta 1958, por lo que, sin pretender agotar la riqueza de estos aspectos, la investigación debió acometer el análisis de los referentes vinculados con la temática de la tesis para determinar sus fundamentos y en particular sintetizar en tres pasos las precisiones teórico-metodológicas que permitieron fijar los límites y guiar la investigación hacia el objetivo propuesto.

2. Durante el proceso investigativo la relación de lo nacional y lo local se convirtió en un importante hilo conductor que permitió corroborar cómo en la región guantanamera la conjunción peculiar de hechos de diferente naturaleza y alcance produjo una dinámica particular de desarrollo que es necesario reconocer para comprender a Guantánamo, su pasado, su presente, su educación y su cultura.

3. La tesis ofrece una periodización y caracterización de la educación escolarizada en Guantánamo entre los años 1782 y 1958 sustentadas en el análisis de disímiles fuentes históricas. Estos resultados evidencian que la educación escolarizada en la región, a pesar de su tardío desarrollo en comparación con otras regiones, y de ser una educación clasista, elitista e insuficiente logra a partir de su gestación un sostenido progreso que se observa en la segunda mitad del XIX con el surgimiento y desarrollo de la institución escolar pública y privada y en el siglo XX se amplía, diversifica y crece, sobre todo por la vía privada de colegios, academias y Sociedades.

4. El estudio del contexto histórico, en particular de la cultura de la región, la determinación de los hechos relevantes de la educación escolarizada y de la cultura de Guantánamo, según los elementos establecidos para la relación educación-cultura, y la valoración final realizada posibilitaron revelar la existencia de la contribución de la educación escolarizada a la cultura de Guantánamo en tanto que:

- La educación escolarizada permitió a una parte de la población el acceso a los instrumentos esenciales de la cultura: conocimientos y habilidades, así como la aprehensión de costumbres, tradiciones, normas de comportamiento y valores, los que paulatinamente se hacen más complejos, con las exigencias de cada momento histórico en Guantánamo, las concepciones y las características de los tipos de institución social implicados en la educación escolarizada (iglesia, familia, escuela pública y privada, academias y Sociedades).

- La educación escolarizada fue sí misma un acontecimiento cultural que con el surgimiento y desarrollo de las instituciones escolares, en ambos períodos, representó para Guantánamo la existencia de una de las vías más importantes para la preservación y desarrollo de la cultura en la región.

- Progresivamente una parte de las escuelas públicas y de las instituciones privadas se sumaron a la educación en los valores patrios y alentaron la incorporación a la lucha revolucionaria por la independencia, lo que representaba en aquellos momentos una necesidad social y cultural y constituye hoy principal componente de la cultura cubana.

-La formación creciente de una parte de las jóvenes generaciones en sentido cuantitativo y cualitativo y la existencia de un número de centros educacionales creados se convirtieron en respuesta a las necesidades educacionales y culturales del contexto colonial y neocolonial en Guantánamo y en potencialidades para el crecimiento educacional y cultural de la región después de 1959.

RECOMENDACIONES

- 1) Divulgar los resultados de esta investigación, no solo en la Universidad de Ciencias Pedagógicas, sino también en las instituciones sociales vinculadas con el desarrollo cultural de la localidad guantanamera.
- 2) Incorporar resultados de esta investigación a los currículos de formación inicial y permanente de los maestros y de otros profesionales en la región.
- 3) Continuar desarrollando estos estudios históricos para el enriquecimiento de la historia local y la cultura pedagógica de los profesionales del territorio.

REFERENCIAS

1. Mena Campos Alodio. Contribución de la Historia de la educación local al desarrollo de la Historia de la Educación en Cuba. (Tesis de Doctorado). La Habana, Cuba; 1999. Pág. 4.
2. Hart Dávalos Armando. Una pelea cubana contra viejos y nuevos demonios. La Habana, Cuba: Ediciones Creart; 1995. Pág. 49.
3. Hart Dávalos Armando. Cultura, Cubanía y Política. La Habana, Cuba: Editora URBE; 1993. Pág.41.
4. Rodríguez Ugidos Zaira. Obras. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1989. Pág. 231.
5. Castro Ruz., Fidel. Intervención en la II Reunión de Directores Municipales de Cultura. Granma; 1999 septiembre. 17:Sec. Nacionales 1.
6. Rodríguez Alain, Basail Álvarez, Durán Daniel ¿Por qué la sociología recurre a la cultura? En Sociología de la cultura Lecciones y Lecturas. Libro digital S/F. 1987. Pág. 8.
7. Hernández Rodríguez, Guillermo Julián. Algunos momentos puntuales en la evolución del concepto cultura. Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo. 1998 30 mar.- 2 abril. Estocolmo, Suecia. Pág. 12.
8. Rousseau, Jean Jacques. Tomado del artículo Formación del sentido moderno de cultura, en Sitio Digital [http://es.wikipedia.org/](http://es.wikipedia.org/wiki) wiki. Pág. 3.
9. Kant, Inmanuel. Tomado del artículo Formación del sentido moderno de cultura en_Sitio Digital [http://es.wikipedia.org/](http://es.wikipedia.org/wiki) wiki. Pág. 5.
10. Taylor, E. B. El Concepto de Cultura. En: Kahn, J.S, "Textos Fundamentales". Barcelona, España: Editorial. Anagrama; 1975. Pág. 29.
11. Guadarrama Pablo, Nicolai P. Lo Universal y lo específico en la cultura. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1990. Pág. (32-60).
12. Rodríguez Alain, Basail Álvarez, Durán Daniel ¿Por qué la sociología recurre a la cultura? en Sociología de la cultura Lecciones y Lecturas. Libro digital S/F. 1987. Pág. 30
13. Martí Pérez, José. Obras Completas. Tomo 13 La Habana, Cuba: Editorial Nacional de Cuba; 1965. Pág. 301
14. F Koroliov. V. I. Lenin y la Pedagogía, Moscú: Editorial progreso; 1977. Pág. 97.
15. Hernández Rodríguez, Guillermo Julián. Algunos momentos puntuales en la evolución del concepto cultura. Estocolmo, Suecia: Ediciones UNESCO; 1998. Pág. 12.

16. Ortiz, Fernando. Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1983. Pág.90.
17. Hart Dávalos, Armando. Sesión inaugural de la Conferencia "Por el Equilibrio del Mundo". La Habana, Cuba. Palacio de las Convenciones; 2003. Pág. 1.
18. Hart Dávalos, Armando. Sesión inaugural de la Conferencia "Por el Equilibrio del Mundo". La Habana, Cuba. Palacio de las Convenciones; 2003. Pág. 1.
19. Rodríguez Ugidos, Zaira. Obras. Tomo 2 La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1989. Pág. 231.
20. Rodríguez Ugidos, Zaira. Obras. Tomo 2 La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1989. Pág. 232.
21. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el aula magna de la Universidad Central de Venezuela. La Habana, Cuba: Editora Política; 1999. Pág. 2.
22. Partido Comunista de Cuba (PCC). Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Tesis y Resoluciones. Editorial Ciencias Sociales: La Habana, Cuba; 1978. Pág. 468.
23. Figueras Pérez, Luis. Glosario para el trabajo cultural comunitario. Manual de autoayuda. Guantánamo, Cuba: Editorial El mar y la montaña; 2001. Pág.20.
24. Varona, Corona Sofía de. La labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana (Tesis de Doctorado); 2007.Pág. 16.
25. Gálvez Periut, Norma. La cultura, reflejo de la sociedad. Encuentro por la unidad de los educadores; 1995 feb.1-5: La Habana, Cuba. Pág. 3.
26. Kelle V, Kovalzon M. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad. Moscú: Editorial Progreso; 1975. Pág.44.
27. Mendoza Portales, Lissette. Axiología y cultura en José Martí (Tesis de Doctorado) La Habana, Cuba; 2003. Pág.8.
28. Mendoza Portales, Lissette. Axiología y cultura en José Martí (Tesis de Doctorado) La Habana, Cuba; 2003. Pág.68.
29. Chávez Rodríguez, Justo. Acercamiento necesario a la Pedagogía General. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2005. Pág.14.
30. Blanco Pérez, Antonio. Introducción a la Sociología de la educación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1997. Pág.28.

31. Blanco Pérez, Antonio .Introducción a la Sociología de la educación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1997. Pág.24.
32. Blanco Pérez, Antonio. Introducción a la Sociología de la educación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1997. Pág.23.
33. Herrera Torres, Isaías. Reflexión filosófica en torno a la educación y su mediación cultural: una perspectiva desde el pensamiento complejo (Tesis de doctorado); 2007. Pág. 56.
34. Martí Pérez, José. Ideario Pedagógico. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 1990. Pág. 13.
35. Diccionario Didáctico de Español Intermedio. Madrid, España; 1993. Pág.490
36. Grijalbo. Diccionario enciclopédico. Barcelona, España; 1995. Pág.724.
37. Flores Ortiz, Virginia, Vega López, Alfonso. El sucesor y su educación formal o escolarizada. Disponible en www.gestio//Polis.Com"; 2007. Pág.1.
38. Monroy, Úrsula Irene. Educación escolarizada. Sitio. Monografía. Com; 2009. Pág.1.
39. Ministerio de Educación (MINED). Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica: En Compendio de Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial. Pueblo y Educación; 2002. Pág. 53.
40. García Galló, Gaspar Jorge. Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1978. Pág.8.
41. García Galló, Gaspar Jorge. Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1978. Pág.13.
42. Suárez Lorenzo, Amparo. El desarrollo histórico de la Historia de la Educación y de la Pedagogía como ciencia en Cuba. La Habana, Cuba (Tesis de doctorado); 2006. Pág. 80.
43. Curbelo Vidal, Manuel. Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2004. Pág.8.
44. Calvo, C. Educación y propensión a aprender y a enseñar el especialista. Disponible en: monografía.com; 2006. Pág.1.
45. Calvo, C. Educación y propensión a aprender y a enseñar el especialista Disponible en: monografía.com.; 2006. Pág.1.
46. La Escuela una organización para la educación. Disponible en: monografía. com. Consultado 25 Mayo; 2009.

47. Sánchez Toledo, María Elena, Buenavilla Recio, Rolando. Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Encuentro por la unidad de los educadores. 2007. 29 ene.- 2 feb. La Habana, Cuba. Pág.6.
48. Sánchez Toledo, María Elena, Buenavilla Recio, Rolando. Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Encuentro por la unidad de los educadores. 2007. 29 ene.- 2 feb. La Habana, Cuba. Pág.11.
49. Pérez Cruz, Felipe de J. La alfabetización: 1959 - 1961: un movimiento educacional de masas en la construcción y triunfo de la alternativa socialista cubana. (Tesis de doctorado). La Habana, Cuba; 2000. Pág.10.
50. Ortega González, Diosvany. Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana. (Tesis de doctorado); 2006. Pág.14.
51. Mendoza Portales, Lissette. Axiología y cultura en José Martí (Tesis de doctorado). La Habana, Cuba; 2003: Pág.68.
52. Peñate Hernández, Juan I. "El desarrollo de la habilidad de selección de los contenidos históricos para los alumnos en formación de primer año intensivo del profesor general integral de secundaria básica Instituto Superior Pedagógico Manuel Ascunce Doménech (Tesis de doctorado).Ciego de Ávila, Cuba; 2007. Pág. 28.
53. Plasencia Moro, Aleida, Zanetti Lecuona, Oscar, García Álvarez, Alejandro. Metodología de la investigación histórica. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1985. Pág.48.
54. Marx, Carlos. La ideología Alemana. Montevideo, Uruguay: Edición Pueblos Unidos; 1959. Pág. 31.
55. Marx, Carlos. Introducción a la Crítica de la Economía Política. La Habana, Cuba: Editora Política; 1965. Pág. 116.
56. Engels, Federico. Anti-Dühring. La Habana, Cuba: Editora Política; 1963. Pág. 220 -222.
57. Engels, Federico. Anti-Dühring. La Habana, Cuba: Editora Política; 1963. Pág. 220 -222.
58. Marx, Carlos. Miseria de la Filosofía. En: Ensayos sobre la teoría marxista de la sociedad Moscú: Editorial progreso; 1975. Pág. 340.

59. Kelle V, Kovalzon. M. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad. Moscú: Editorial Progreso.1975. Pág. 337.
60. Revista Managüí año 1 número 1 sección de historia del PCC. Provincia Guantánamo, Enero – Marzo, 1986. Artículo: Regino Eladio Boti Barreiro, 8 de Marzo de 1916. Pág.1.
61. González Rifá, Cristina. Historia de la provincia Guantánamo: etapa precolombina las comunidades aborígenes guantanameras hasta 1510. (Trabajo Investigativo) Guantánamo, Cuba; 1976. Pág.15.
62. Boti, Eladio Regino. Historia de Guantánamo (Material Impreso). Archivo Personal de Boti. Guantánamo, Cuba; 1975. Pág.10.
63. Ramos Piñol Oscar. El primer censo de población en Cuba colonial. La Habana, Cuba: Editorial Estadística; 1990. Pág. 38.
64. Revista Managüí, año 3 número 6 y 7. Junio 1988. Artículo: Reseña histórica de la educación en Guantánamo José Sánchez Guerra. Pág. 5.
65. Guerra Valiente, Ladislao. Las Huellas del Génesis. Guantánamo hasta 1870. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2004. Pág. 47.
66. Sánchez Guerra, José. . El azúcar en el valle de los ingenios guantanameros (1532-1899): Editorial El mar y la montaña; 2003.Pág.47.
67. Díaz, Pedro Alberto. La idea de lo indio en el origen de los cubanos. Revista Managüí 1988 abr. Jun: Pág. 29.
68. Aguilera Maceiras, José. Historia Local de Guantánamo. Libro de información y de trabajo. Primera Edición: Colección Cenit; 1954. Pág.15.
69. Pérez de la Riva, Juan: La implantación francesa en la Cuenca superior del Cauto. Pág. 410.
70. Polanco Bidart Rafael Emilio. La Escuela del padre Trini. La creación de escuelas. Legajo 20. Folio 18. Expediente 27. (Colección Personal).
71. Curbelo Vidal, Manuel. Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2004. Pág. 8.
72. Buenavilla Recio, Rolando. Historia de la Pedagogía en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1995. Pág.5.

73. Castellanos Bonilla Isidoro. La Iglesia llamada Santa Catalina de Riccis y el presbítero José Andrés Rodríguez. La Voz del Pueblo 1941 Octubre 24; Sec. Educación. Pág.3
74. Torres – Cuevas, Eduardo, Loyola Vega, Oscar. Historia de Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2006. Pág. 16.
75. Pérez de la Riva, Juan. La Implantación francesa en la cuenca superior del Cauto. La Habana, Cuba. Pág. 410.
76. Bosch Ferrer, Diego, Sánchez Guerra, José. Rebeldía y Apalencamiento. Jurisdicciones de Guantánamo y Baracoa: Editorial Oriente; 2003. Pág. 22.
77. Parra Fontanilles, Rissell. Apuntes sobre los inicios de la literatura en Guantánamo. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 1980. Pág.4.
78. Archivo Provincial de Santiago de Cuba. Aprobación de Eduardo Fernández como maestro de la escuela de Tiguabos. (Sep. 21, 1860). Pág.2.
79. Alonso Coma, Ismael. Historia de Guantánamo. El Camino hacia la plantación. 1494-1842. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2008. Pág. 104
80. Portuondo, Fernando. Historia de Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Nacional de Cuba; 1965. Pág. 384
81. Bosch Ferrer, Diego, Sánchez Guerra, José. Rebeldía y Apalencamiento. Jurisdicciones de Guantánamo y Baracoa. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2003. Pág. 63.
82. La "Fe": escuelas de niñas. La Voz del Guaso 1885 Marzo1; Sec.Educación. Pág.3.
83. "Colegio El Salvador". La Voz del Guaso 1885 Octubre 10; Sec.Educación. Pág. 3.
84. Revista Managüí, año 3 número 6 y 7. Junio 1988. Artículo: Reseña histórica de la educación en Guantánamo José Sánchez Guerra. Pág. 17.
85. García González, Isabel. Contribución del movimiento educacional de la Escuela Privada de primera y segunda enseñanza en el periodo de 1790 a 1868 al desarrollo de la teoría y la práctica pedagógica cubana. (Tesis de Doctorado). La Habana, Cuba; 2005. Pág. 117.
86. Archivo Nacional de Cuba. Instrucción Pública. Orden 53012 Año 1890.Legajo 862. Expedientes de la escuela elemental de niñas en la Villa de Guantánamo y la escuela para varones.

87. Sánchez Guerra, José. Mambisas guantanameras. Guantánamo, Cuba: Editorial el Mar y la Montaña; 2000. Pág. 18.
88. Bernarda Sevillano Andrés. Trascendencia de una cultura marginada. Presencia haitiana en Guantánamo. Editorial el Mar y la Montaña. Guantánamo, 2007, Pág. 22.
89. Chávez Rodríguez, Justo. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1996. Pág.81.
90. Fernández Soriano, Armando La emigración puertorriqueña a Cuba (1898- 1915), del Caribe, Año II, nro .9\86, Pág. 69. 2009, Pág. 21.
91. Figueras Pérez, Luis, Salles Fonseca, Marisel. 56 años de República Neocolonial en Guantánamo: Cronología Crítica. Guantánamo, Cuba ; 2006, Pág. 32.
92. Cantón Navarro José, Oscar Zanetti Lecuona, Pedro Alvarez-Tabío Longa, Federico Chang Pon y Alejandro García Álvarez. La Neocolonia: organización y crisis (1899-1940) La Habana, Cuba: Pueblo y Educación; 1998. Pág. 114.
93. Las escuelas de párvulos La Voz del Pueblo 1899 Junio 21; Sec.Educación. Pág.4.
94. Buenavilla Recio, Rolando. Historia de la pedagogía en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1995. Pág. 143.
95. Grijalbo. Diccionario enciclopédico. Barcelona, España; 1995, Pág. 19.
96. Armas Ramón, Eduardo Torres-Cuevas y Ana Cairo Ballester. Historia de la Universidad de la Habana 1930-1978. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1984. Pág. 632.
97. Partido Comunista de Cuba (PCC) Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Informe Central. Editorial Ciencias Sociales: La Habana, Cuba; 1975, Pág. 117.
98. Figueras Pérez, Luis, Salles Fonseca, Marisel. 56 años de República Neocolonial en Guantánamo: Cronología Crítica. Guantánamo, Cuba ; 2006, Pág. 68.
99. Figueras Pérez, Luis, Salles Fonseca, Marisel. 56 años de República Neocolonial en Guantánamo: Cronología Crítica. Guantánamo, Cuba ; 2006, Pág. 27.
100. Polanco Bidart Rafael Emilio. Legajo 8. Folio 18. Expediente 54. (Colección Personal).
101. Polanco Bidart Rafael Emilio. Legajo 10. Folio 18. Expediente 61. (Colección Personal).

102. Garófalo Fernández, Nicolás. La superación de los maestros en Cuba (1899-1958). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2008, Pág. 52.
- 103.** Garófalo Fernández, Nicolás. La superación de los maestros en Cuba (1899- 1958). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2008, Pág. 56

BIBLIOGRAFÍA

Academia de Ciencias de la URSS. Metodología del conocimiento científico. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1975.

Academia Nocturna Práctica. La Voz del Guaso 1900 Noviembre 20; Sec. Educación.

Academia Nocturna. La Voz del Pueblo. 1900 Marzo 6; Sec. Educación.

Acebo Meireles Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1991.

Acosta Pérez Betty. Modelo pedagógico de la relación educación-cultura (Tesis de Doctorado); 2004.

Águila Ayala Daniel. La Obra educativa del maestro "Raúl Ferrer Pérez" y su trascendencia como educador social. (Tesis de Doctorado) La Habana, Cuba; 2001.

Aguilera Maceiras, José. Historia Local de Guantánamo. Libro de información y de trabajo. Primera Edición: Colección Cenit; 1954.

Al estudiantado y al Pueblo de Cuba. La Voz del Pueblo 1937 Enero 28, 30.

Alfonso González Georgina. La Polémica sobre la identidad. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1997.

Almazán del Olmo Sonia, Serra García Mariana. Cultura cubana, colonia. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela; 2006.

Alonso Coma Ismael. Historia de Guantánamo. El Camino hacia la plantación 1494-1842. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2008.

Álvarez Roche Zenaida. La Contribución de José María Izaguirre a la Educación Cubana (Tesis de Doctorado); 2004.

Archivo Nacional de Cuba. Copia de la orden del gobernador general de Cuba, de las escuelas elementales y superiores en la Isla de Cuba y la constitución de las Juntas de Educación. Donativos y remisiones. Caja 623. Orden 47; 1899.

Archivo Nacional de Cuba. Expedientes de la escuela completa de varones en el poblado de Tiguabos. Instrucción Pública. Orden 53012. Legajo 862; 1890.

Archivo Nacional de Cuba. Expedientes de la escuela elemental de niñas en la Villa de Guantánamo y la escuela para varones. Instrucción Pública. Orden 53012. Legajo 862; 1890.

Archivo Nacional de Cuba. "Los métodos de enseñanza de algunas escuelas". Donativos y remisiones. Caja 604. Orden 49; 1839.

Archivo Nacional de Cuba. "Nuevo Manual de Escuelas Primarias, Medias y Normales". Donativos y remisiones. Caja 607. Orden 16; 1835.

Archivo Parroquial de Guantánamo. Datos para la historia de la iglesia parroquial de Santa Catalina de Ricci" Expediente de posesión del terreno de la iglesia y de su plaza.

Archivo Parroquial de Guantánamo. Libro de datos históricos (1833- 1919).

Archivo Parroquial de Guantánamo. Libro de datos históricos (1853- 1862).

Archivo Provincial de Santiago de Cuba. Aprobación de Eduardo Fernández como maestro de la escuela de Tiguabos. (Sep. 21, 1860).

Archivo Provincial. Ferrocarril. Libro de junta Directiva y general 1860-1899.

Armas Ramón, Eduardo Torres-Cuevas y Ana Cairo Ballester. Historia de la Universidad de la Habana 1930-1978. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1984.

Aróstegui J. Enseñar historia. Nuevas propuestas. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, España; 1989.

Austín Millán Tomás R. Para comprender mejor el concepto de cultura. UNAP. Educación y desarrollo 2000 May.

Bachiller y Morales Antonio. Apuntes para la Historia de las Letras y de la instrucción pública en la isla de Cuba. La Habana, Cuba: Instituto Cubano del Libro; 1972.

Barrabía O. Contribución de Fidel Castro a la concepción de la formación del hombre nuevo en la escuela cubana de 1959-1975. (Tesis de Doctorado) La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona; 2005.

Barrios Batista Magric, Alonso Coma Ismael. Historia del Colegio Americano en Guantánamo. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña.

Baxter E. La Formación de valores una tarea pedagógica. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1989.

Blanco Pérez Antonio. Introducción a la Sociología de la educación. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona; 1977.

Boletín Semestral Grupo para el Desarrollo Integral de la Ciudad de Guantánamo 2000 (2).

Bosch Ferrer Diego, Sánchez Guerra José. Rebeldía y Apalencamiento. Jurisdicciones de Guantánamo y Baracoa. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2003.

Boti Regino Eladio. Breves Apuntes Acerca de los orígenes de esta ciudad. Santiago de Cuba, Cuba; 1985.

Boti, Regino Eladio. Historia de Guantánamo (Material Impreso). Archivo Personal de Boti. Guantánamo, Cuba; 1975.

Boti Regino Eladio. Revista Managüí 1916 Ene-Mar (1):1.

Breves apuntes acerca de las inmigraciones anglófonas a Guantánamo. Guantánamo, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Raúl Gómez García; 1985.

Buenavilla Recio Rolando. Historia de la pedagogía en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1995.

Buenavilla Recio Rolando. José Martí, educador social. La Habana, Cuba: IPLAC; 1997.

Buenavilla Recio Rolando. La Lucha del pueblo por una escuela cubana, democrática y progresista en la República Mediatizada. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1995

Buenavilla Recio Rolando. Martí y la educación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1996.

Calvo C. Educación y propensión a aprender y a enseñar. Disponible en: Monografía.com. Consultado, 2006

Campoy Pérez Rodolfo. Reseña geográfica de la provincia de Guantánamo: Archivo Provincial de Guantánamo; 1994.

Carcasés Acosta Arturo. "El premio extraordinario". La Voz del Pueblo 1900 Diciembre 11; Sec. Educación.

Carpentier Cintio. La música en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1989

Carpeta cultura y vida. Sectorial de cultura. Guantánamo, Cuba; 2000.

Cartaya Cotta Perla, Joanes Pando José A. Raíces de la escuela primaria pública cubana 1902-1925. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1996.

Cartaya Cotta Perla. José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1989.

Castellanos Bonilla Isidoro. "Renuncia de maestros". La Voz del Pueblo 1900 Enero 26; Sec. Educación.

Castellanos Bonilla Isidoro. Fomento de Santa Catalina. La Voz del Pueblo 1957 Marzo 9; Sec. Educación.

Castellanos Bonilla Isidoro. La Iglesia llamada Santa Catalina de Riccis y el presbítero José Andrés Rodríguez. La Voz del Pueblo 1941 Octubre 24; Sec. Educación.

Castellanos Bonilla Isidoro. La primera Iglesia. La Voz del Pueblo 1941 Octubre 27; Sec. Educación.

Castellanos Simons Beatriz. Problemas actuales de la Investigación Educativa. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona; 2000.

Castro Ruz Fidel. Discurso por la clausura del VI Congreso de la UNEAC. Granma 1998 Diciembre 2; Sec. Nacionales.

Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el aula magna de la Universidad Central de Venezuela. La Habana, Cuba: Editora Política; 1999.

Castro Ruz Fidel. Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Doménech". La Habana, Cuba; 1981.

Castro Ruz Fidel. Ruz. Intervención en la II Reunión de Directores Municipales de Cultura. Granma 1999 Septiembre. 17; Sec. Nacionales: 1

Cantón Navarro José, Oscar Zanetti Lecuona, Pedro Alvarez-Tabío Longa, Federico Chang Pon y Alejandro García Álvarez. La Neocolonia: organización y crisis (1899-1940) La Habana, Cuba: Pueblo y Educación; 1998.

Cidalón Grau Jorge Luis. El Papel protagónico del movimiento estudiantil del Instituto de 2da Enseñanza de Guantánamo en las transformaciones educacionales del territorio de 1938-1958. (Tesis de Maestría). Guantánamo, Cuba; 2003.

“Colegio Manuela Cancino”. La Voz del Pueblo 1900 Diciembre 11; Sec. Educación.

“Colegio El Salvador”. La Voz del Guaso Octubre 10; Sec. Educación.

Comas Manuel. Orden 105. Legajo 7. (Colección Personal).

Convocatoria para ingresar en la academia preparatoria en La Habana y Santiago de Cuba. La Voz del Guaso 1885 Abril 8.

Cuellar JT. La importancia de la educación. La Voz del Guaso 1885 Abril 8; Sec. Educación.

Curbelo Vidal Manuel. Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2004.

Cursos de Estudios para la Escuela Primaria Superior. La Habana, Cuba: Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Superintendencia General de Escuela; 1931.

Chacón Arteaga Nancy. Dimensión ética de la educación cubana. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2002.

Charlot Bonne Juan. Caracterización socioeconómico-geográfica de Guantánamo. (Trabajo Investigativo); 1998.

Chávez Rodríguez Justo, Báxter Pérez Esther, Valdés Veloz Héctor. La Educación en Valores y la relación con la evaluación de su Calidad. La Habana, Cuba: Editora Política; 1998.

Chávez Rodríguez, Justo. Acercamiento necesario a la Pedagogía General. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2005.

Chávez Rodríguez Justo. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 1996.

Chávez Rodríguez Justo. La Tradición pedagógica cubana. Educación 1985 Ene- Jun (79).

D'Angelo O. Sociedad y Educación para el desarrollo humano. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2004

Danilov M A, Skatkin MN. Didáctica de la Escuela Media. La Habana, Cuba: Libros para la Educación; 1980.

Díaz Pendás Horacio. Consideraciones en torno a la enseñanza de la Historia. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2002.

Díaz, Pedro Alberto. La idea de lo indio en el origen de los cubanos. Revista Managüí 1988 abr. Jun.

Diccionario Didáctico de Español Intermedio. Madrid, España; 1993.

Diccionario Latinoamericano de Educación. Universidad Central de Venezuela: Fondo Editorial Fundación Gran Mariscal De Ayacucho; 1997.

El Diseño imperial: política y pedagogía en el período de la ocupación de Cuba 1899-1902. Estudios cubanos, Universidad de Pittsburg, USA; 2001.

Duran Víctor Hugo. ¿Cuándo conmemorar el otorgamiento del título de Villa a Guantánamo?: Archivo Provincial de Guantánamo; 1997.

Durruthy Micaela. Anuncio sobre inauguración de un colegio de niñas. La Voz del Guaso 1900 Noviembre; Sec. Educación.

La Educación. La Voz del Guaso 1885 Octubre 10; Sec. Educación.

La Educación y la iglesia en Cuba. Alexis Pestano Fernández Disponible en: <http://www.espaciolaical.org>. Consultado Noviembre, 2000.

Enciclopedia Encarta. (CD-ROM); 2000.

Engels Federico. Anti-Dühring. La Habana, Cuba: Editora Política; 1963.

Escribano Hervis Elmys. La Concepción de la educación en la obra de José Martí (Tesis de Doctorado); 2000.

El Periodismo y la escuela. La Voz del Guaso 1885 Agosto 13; Sec. Educación.

La Escuela una organización para la educación. Disponible en: monografía.com Consultado 25 Mayo, 2009.

Espronceda Amador María Eugenia. La Comunidad haitiana en Guantánamo. Parentesco. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2002.

Fabelo Corzo José Ramón. Práctica, conocimiento y valoración. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1989.

La "Fe": escuelas de niñas. La Voz del Guaso 1885 Marzo1; Sec.Educación.

Fernández Méndez Arsenio. Buscando las Raíces. (Trabajo Investigativo). Guantánamo, Cuba; 1995.

Fernández Soriano, Armando La emigración puertorriqueña a Cuba (1898- 1915), del Caribe, Año II, nro .9\86, Pág. 69. 2009, Pág. 21.

Ferrán Toirac Héctor. Neocolonia. Ocupación militar y República Mediatizada 1899-1958. Obra Científica de la Historia de la Educación en Cuba. La Habana, Cuba; 1991.

Ferrán Toirac Héctor. Periodización de la educación, la escuela y la Pedagogía en Cuba. Obra Científica Historia de la Educación en Cuba. La Habana, Cuba; 1991. En Messeguer Mercadé Maricela, Infante Miranda María E. La Cultura territorial como parte de la cultura general integral en la formación de educadores. La Habana, Cuba; 2007.

Figueras Pérez Luis. Glosario para el trabajo cultural comunitario. Manual de autoayuda. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2001.

Figueras Pérez Luis, Salles Fonseca Marisel. 56 años de República Neocolonial en Guantánamo: Cronología Crítica. Guantánamo, Cuba; 2006.

Flores Ortiz Virginia, Vega López Alfonso. El Sucesor y su educación formal o escolarizada. Disponible en: [Gestio//Polis. Com](#). Consultado, 2007.

Fondo C. Brauet. Legajo 18.Orden No. 126.

Fondo C. Brauet. Legajo 18.Orden No. 127 de la República de Cuba. Guantánamo, Cuba.

Fondo Isaac Eduardo Puentes Zuñiga. Legajo 2. Testimonio de escritura de Isaac Puentes para cubrir la plaza en la escuela profesional de comercio. No.22. Orden No. 2.

Fondo Isaac Eduardo Puentes Zuñiga. Legajo 1. Expedientes de maestros, certificados, graduaciones. No. 22. Orden No. 1.

Fondo Registro del estado civil del término municipal de Guantánamo (1885-1902). Sesión de ciudadanía 4.1. Expedientes para optar por la ciudadanía.

Fondo Segunda enseñanza. Legajo 157.

Formación y liberación de la nación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2001.

Frometa Lores Manuel, Pardo Fernández Alfredo, Lesmes Fernández Lino. Para un análisis del concepto cultura. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2002.

Gálvez Periut Norma. La Cultura, reflejo de la sociedad. Encuentro por la unidad de los educadores; 1995 feb.1-5: La Habana, Cuba.

García Alonso M, Baeza C. Modelo teórico para la identidad cultural. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. La Habana, Cuba; 1996.

García Galló, Gaspar Jorge. Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1978.

García González Isabel. Contribución del movimiento educacional de la Escuela Privada de primera y segunda enseñanza en el periodo de 1790 a 1868 al desarrollo de la teoría y la práctica pedagógica cubana. (Tesis de Doctorado). La Habana, Cuba; 2005.

García González Manuel. Apuntes para una historia de Guantánamo. (Trabajo Investigativo). Guantánamo, Cuba; 1997.

García González Manuel, Quintero Rolando E. Apuntes para una historia de Guantánamo. Guantánamo, Cuba: Archivo Provincial de Guantánamo; 1997.

García Yero Olga, Agüero García Ernesto, Aguiar Blanco Aracelys. Educación e historia en una villa colonial. En Guilarte Dagoberto. Apuntes geográficos para la historia local de Guantánamo. (Trabajo Investigativo) Santiago de Cuba, Cuba; 1989.

Garófalo Fernández, Nicolás. La superación de los maestros en Cuba (1899-1958). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2008.

González Rifá Cristina. La comunidad aborigen guantanamera. ECOS 2000 Ene-Jun(1):6.

González Rifá Cristina. Historia de la provincia Guantánamo: etapa precolombina las comunidades aborígenes guantanameras hasta 1510. (Trabajo Investigativo) Guantánamo, Cuba; 1976.

Grijalbo. Diccionario enciclopédico. Barcelona, España; 1995.

Guadarrama Pablo. Etapas Principales de la Educación Superior en Cuba. Universidad de las Villas, Cuba; 2005.

Guadarrama Pablo. Lo Universal y lo específico en la cultura. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1990.

Guantánamo. Apuntes para una cronología histórica. Santiago de Cuba, Cuba; 1985.

Guantánamo. Primera Trinchera Antimperialista de Cuba. La Habana, Cuba; 1988.

Guerra Sánchez Ramiro. La Educación primaria en el siglo XX. Biblioteca Cubana de Educación. La Habana, Cuba; 1935.

Guerra Sánchez Ramiro. El Estado actual de la enseñanza primaria en Cuba. Revista Cuba Contemporánea 1921.

Guerra Sánchez Ramiro. Manual de Historia de Cuba. La Habana, Cuba; 1973.

Guerra Sánchez Ramiro. Rehabilitación de la escuela pública, un problema vital en Cuba en 1954. La Habana, Cuba: Impresores P. Fernández y Cía; 1954.

Guerra Valiente, Ladislao. Las Huellas del Génesis. Guantánamo hasta 1870. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2004.

Guerra Valiente Ladislao. Guantánamo en el período colonial (1492-1790); 1995.

Hart Dávalos Armando. Cultura cubana. Escudo ideológico y moral. Bohemia 1989 Oct (42).

Hart Dávalos Armando. Cultura e Identidad Nacional. Granma 1989 Enero 12, 13, 14; Sec. Nacionales: 2.

Hart Dávalos Armando. Educación y Cultura, Ciencia y Conciencia: exigencias del futuro. Varona 1999 28(32).

Hart Dávalos Armando. Cultura, Cubanía y Política. La Habana, Cuba: Editora URBE; 1993.

Hart Dávalos Armando. Guillén, síntesis de cubanía. La Habana, Cuba: Ministerio de Cultura; 1999.

Hart Dávalos Armando. Mensaje educacional al pueblo de Cuba. Departamento de Relaciones Públicas. La Habana, Cuba.

Hart Dávalos Armando. Perfiles. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2002.

Hart Dávalos Armando. Una pelea cubana contra viejos y nuevos demonios. La Habana, Cuba: Ediciones Creart; 1995

Hart Dávalos, Armando. Sesión inaugural de la Conferencia "Por el Equilibrio del Mundo". La Habana, Cuba. Palacio de las Convenciones; 2003.

Hernández Ciriano Ida María. La Obra pedagógica de Manuel Valdés Rodríguez. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1995.

¡Hay que instruir! La Voz del Guaso 1885 Octubre 1; Sec. Educación.

Hernández Rodríguez Guillermo Julián. Algunos momentos puntuales en la evolución del concepto cultura. La Habana, Cuba; 2004.

Herrera Torres Isaías. Reflexión filosófica en torno a la educación y su mediación cultural: una perspectiva desde el pensamiento complejo. (Tesis de Doctorado); 2007.

"Honor a la escuela". La Voz del Guaso 1885 Agosto 5; Sec. Educación.

"Los Huérfanos". La Voz del Pueblo 1899 Diciembre 27; Sec. Educación.

Ilich, V. Sobre el carácter específico del conocimiento humano. Cuestiones de Filosofía. Moscú: Editorial Progreso; 1985

"La influencia de la madre en la educación de los niños". La Voz del Guaso 1885 Julio 5; Sec. Educación

Instituto de Historia de Cuba. Historia de Cuba: la colonia, evolución socioeconómica y formación nacional (desde los orígenes hasta 1867). La Habana, Cuba: Editora Política; 1994.

Instrucción Pública. La Voz del Pueblo 1900 Marzo 20; Sec. Educación

Instrucción Pública. La Voz del Pueblo 1900 Marzo 26; Sec. Educación.

Instrucción Pública. La Voz del Pueblo 1900 Noviembre 14; Sec. Educación.

La Instrucción popular. El Eco 1873 Febrero 20; Sec. Educación.

La Instrucción popular. El Eco 1873 Septiembre 20; Sec. Educación.

“Interesante al magisterio”. La Voz del Pueblo 1900 Mayo 4; Sec. Educación.

Junta de Educación. Anuncio de la asistencia del día por hembras y varones en las escuelas de la localidad. La Voz del Pueblo 1900 Noviembre 22; Sec. Educación.

Junta de Educación de Guantánamo. Anuncio sobre los cursos de verano. La Voz del Pueblo 1900; Sec. Educación

Junta de Educación de Guantánamo. Anuncio sobre los libros y materiales para las escuelas de la población y las rurales La Voz del Pueblo 1900 Marzo 21; Sec. Educación.

Junta de Educación de Guantánamo. La Voz del Pueblo 1900 Marzo 14; Sec. Educación.

Junta de Educación del distrito municipal de Guantánamo. Llamado a los maestros del distrito. La Voz del Pueblo 1900 Diciembre 31; Sec. Educación.

Junta de Educación. La Voz del Pueblo 1900 Marzo 16; Sec. Educación.

Junta de instrucción. Anuncio de la inauguración de la academia de música, dibujo y literatura. La Voz del Pueblo 1899 Junio 12; Sec. Educación.

Junta de instrucción. Anuncio sobre clases de música por el profesor Luis. E. Betances, a las niñas y señoritas. La Voz del Guaso 1900 Marzo 5; Sec. Educación.

Junta de instrucción. Anuncio sobre la apertura de una academia preparatoria para maestros. La Voz del Guaso 1900 Marzo 5; Sec. Educación.

Junta de instrucción. Anuncio sobre la reorganización de las escuelas. La Voz del Pueblo 1900 Enero 24.

Kant, Inmanuel. En Formación del sentido moderno de cultura. Sitio Digital <http://es.wikipedia.org/wiki>.

Kelle V, Kovalzón M. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad. Moscú: Editorial Progreso; 1975.

Konstantinov N. A. Historia de la Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1988.

Korolev FF, Guzmán VE. Fundamentos generales de la Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1978.

Koroliiov K. Lenin y la Pedagogía, Moscú: Editorial progreso; 1977.

Labarrere Reyes G, Valdivia Payrol. Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1988.

La Escuela una organización para la educación. Disponible en: monografía. com. Consultado 25 Mayo; 2009.

Las escuelas de párvulos La Voz del Pueblo 1899 Junio 21; Sec.Educación.

La Sociedad neocolonial cubana, corrientes ideológicas y partidos políticos. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1984.

Lenin VI. Bajo una bandera ajena. Obras Completas. La Habana, Cuba: Editora Política; 1963.T.21

Le Riverend Julio. La República. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1975.

López Segrera Francisco. La Sociedad neocolonial cubana, corrientes ideológicas y partidos políticos La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1984.

Lores Matos Juan Miguel. Figuras representativas de la educación del siglo XX en Imías, su incidencia en la formación de profesionales en el territorio (Tesis de Maestría); 2010.

Llopart. R. Anuncio de la Junta Local de la enseñanza. La Voz del Guaso 1885 Octubre 29; Sec. Educación.

Marinello Juan. Once ensayos martianos. Comisión Nacional de la UNESCO; 1964.

Martí Pérez, José. Ideario Pedagógico. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 1990.

Martí Pérez, José. Obras Completas. Tomo 13 La Habana, Cuba: Editorial Nacional de Cuba; 1965.

Martín Claro Arturo. Apuntes para la historia de Baracoa. Período Colonial: Archivo Provincial de Guantánamo; 1994.

Martínez Llantada Marta. Presupuestos teóricos generales acerca de la educación. En Reflexiones teórico prácticas. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2004.

Marx Carlos. Miseria de la Filosofía. En: Ensayos sobre la teoría marxista de la sociedad. Moscú: Editorial Progreso; 1975.

Marx, Carlos. La ideología Alemana. Montevideo, Uruguay: Edición Pueblos Unidos; 1959.

Marx, Carlos. Introducción a la Crítica de la Economía Política. La Habana, Cuba: Editora Política; 1965.

Megret y Miguel Luis de. Descripción general del viaje de los maestros que irán a los Estados Unidos. La Voz del Pueblo 1900 Mayo 24; Sec. Educación.

Meier Artur. Sociología de la educación. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1984.

Mena Campos Alodio. Contribución de la Historia de la educación local a la Educación en Cuba. (Tesis de Doctorado) La Habana, Cuba; 1996.

Mena Campos Alodio. Historia y educación en una provincia cubana durante la primera ocupación norteamericana. Encuentro por la unidad de los educadores. 1997 feb. La Habana, Cuba.

Mendoza Portales Lissette. Axiología y Cultura en José Martí. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona; 2003.

Millet Duperey Maricela. Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural local pedagógica a través de la asignatura Historia de la Educación en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico "Raúl Gómez García", Guantánamo. (Tesis de Maestría): Universidad de Santiago de Cuba; 2002.

Millet Duperey, Marisela. La Identidad cultural en los estudiantes del ISP Raúl Gómez García Ponencia. Evento Internacional de la Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas Guantánamo. Marzo; 2009.

Millet Duperey, Marisela. Identidad, Cultura y Patrimonio cultural. Ponencia. Evento Provincial Pedagogía 2009. Octubre Guantánamo; 2009.

Millet Duperey, Marisela. Modelo pedagógico para la Identidad cultural en la asignatura Historia de la Educación. /en línea/. Disponible en www.ilustrado.com. Abril; 2009.

Millet Duperey, Marisela. Cultura- Educación- Identidad. La Habana. Cuba. ISBN 978-959-7139-70; 2006.

Millet Duperey, Marisela. Informe. Educadores Destacados del Siglo XX en Cuba (educadores guantanameros). Informe de Investigación. Guantánamo; 2009.

Millet Duperey, Marisela. Cultura-Educación-Salud, Ponencia. Evento Regional de Salud Escolar. La Habana. Diciembre; 2010.

Millet Duperey, Marisela. La educación escolarizada en la etapa colonial en Guantánamo. /en línea/. Disponible en www.ilustrado.com ; 2010.

Millet Duperey, Marisela. El patrimonio Cultural y la educación en Guantánamo. Revista Electrónica Edusol. Guantánamo; 2010.

Millet Duperey, Marisela. La caracterización sociocultural de Guantánamo. Revista Electrónica. Edusol. Guantánamo. Abril; 2010.

Millet Duperey, Marisela. Cuadernillo complementario para el conocimiento de la localidad. Revista Electrónica Edusol. Guantánamo. Febrero; 2011.

Millet Duperey, Marisela. La educación escolarizada en Guantánamo en la etapa neocolonial. Revista Electrónica Edusol. Guantánamo. Marzo; 2011.

Millet Duperey, Marisela. Universidad-Cultura-Identidad. Revista Electrónica Edusol. Guantánamo. Enero; 2011.

Millet Duperey, Marisela. La educación escolarizada en Guantánamo durante la Colonia. Su contribución al desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes. Revista "Órbita Científica".UCP Enrique José Varona. La Habana. Cuba. ISBN: 1027-4472.

Millet Duperey, Marisela. La educación escolarizada en Guantánamo durante la Neocolonia. Su contribución al desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes. Revista "Órbita Científica".UCP Enrique José Varona. La Habana. Cuba. ISBN: 1027-4481.

Monal Isabel, Miranda Olivia. Pensamiento cubano, siglo XIX. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 2002.

Monroy, Úrsula Irene. Educación escolarizada. Sitio. Monografía. Com; 2009.

La Mujer modesta, acerca de la educación de la mujer. La Voz del Guaso 1885 Septiembre 7; Sec. Educación.

Navarro Desiderio. Cultura, Ideología y Sociedad. La Habana, Cuba: Arte y Literatura; 1983.

Navarro Osvaldo. Baracoa, Primera Villa: Archivo Provincial de Guantánamo; 1993.

Núñez Lao Idania. La Historia local y el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico. (Tesis de Doctorado) La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona; 1992.

Núñez Lao Idania, Dios Noris Marilis de. Apuntes para una historia de la inmigración anglófona en Guantánamo. Guantánamo, Cuba; 1996.

Ortega González, Diosvany. Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana. (Tesis de doctorado); 2006.

Ortiz, Fernando. Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1983.

Pablo Morlote Correa director de la escuela completa de varones. La Voz del Pueblo 1900 Febrero; Sec. Educación.

Parra Fontanilles, Rissell. Apuntes sobre los inicios de la literatura en Guantánamo. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 1980.

Parra Fontanillas Risell. La Necrópolis de los vivos. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2000.

Partido Comunista de Cuba (PCC). Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Tesis y Resoluciones La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1978.

Partido Comunista de Cuba (PCC) Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Informe Central. Editorial Ciencias Sociales: La Habana, Cuba; 1975.

Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1984.

Pérez Cruz Felipe. Contribución histórica del movimiento alfabetizador en Cuba. (Tesis de Doctorado) La Habana, Cuba; 2000.

Pérez Téllez Enma. Historia de la Pedagogía en Cuba desde los orígenes hasta la guerra de independencia. La Habana, Cuba: Cultural S.A; 1945.)

Pérez de la Riva, Juan. La Implantación francesa en la cuenca superior del Cauto. La Habana, Cuba.

Peñate Hernández, Juan I. "El desarrollo de la habilidad de selección de los contenidos históricos para los alumnos en formación de primer año intensivo del profesor general integral de secundaria básica Instituto Superior Pedagógico Manuel Ascunce Doménech (Tesis de doctorado).Ciego de Ávila, Cuba; 2007.

Pezuela y Lobo Jacobo de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. Nueva York: Imprenta Española de A. Rafael; 1842.

Pichardo Hortensia. Documentos para la Historia de Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1977.

Pichardo Hortensia. Facetas de nuestra historia. Santiago de Cuba, Cuba; 1989.

Placencia Moro Aleida. Método y metódica en Historia. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1975.

Plasencia Moro, Aleida, Zanetti Lecuona, Oscar, García Álvarez, Alejandro. Metodología de la investigación histórica. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1985.

Plan de estudio de los institutos de segunda enseñanza. La Habana, Cuba; 1863.

Plan de estudio de los institutos de segunda enseñanza. Plan Remos. La Habana, Cuba; 1941.

Plan de estudio para las escuelas primarias superiores. Junta de Superintendentes de Escuela, Circular no. 131 (s/e).La Habana, Cuba; 1940.

Plan general de instrucción pública para la isla de Cuba y Puerto Rico. La Habana, Cuba: Imprenta del Gobierno y Capitanía General S.M; 1842.

Plan y cursos de estudios de las escuelas públicas. Junta de Superintendentes, Circular no. 66. La Habana, Cuba: Imprenta Moderna; 1914.

Plan y cursos de estudios para las escuelas primarias. Junta de Superintendentes. Circular no. 116. La Habana, Cuba; 1931.

Plan y cursos de estudios para las escuelas urbanas de la enseñanza primaria. Junta de Superintendentes, Circular 105. La Habana, Cuba; 1922.

Plan y cursos de estudios para las escuelas urbanas y rurales. Junta de Superintendentes de Escuelas. Circular No. 114. Enseñanza Primaria Elemental. La Habana, Cuba; 1926.

Polanco Bidart Rafael Emilio. La Escuela del padre Trini. La creación de escuelas. Legajo 20. Folio 18. Expediente 27. (Colección Personal).

Polanco Bidart Rafael Emilio. Historia local de Guantánamo. Legajo 20. Folio 18. Expediente 27. (Colección Personal).

Polanco Bidart Rafael Emilio. Legajo 10. Folio 18. Expediente 61. (Colección Personal)

Polanco Bidart Rafael Emilio. Legajo 8. Folio 18. Expediente 54. (Colección Personal).

Polanco Bidart Rafael Emilio Legajo 7. Folio 18. Expediente 50. (Colección Personal).

Polanco Bidart Rafael Emilio Legajo 7. Folio 18. Expediente 53. (Colección Personal).

Polanco Bidart Rafael Emilio. Legajo 7. Folio 18. Expediente 51. (Colección Personal).

Polanco Bidart Rafael Emilio Legajo 7. Folio 18. Expediente 47. (Colección Personal).

Ponce Aníbal. Educación y lucha de clases. Dirección de producción de medios de enseñanza. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación; 1973.

Portuondo José Antonio. Regino Eladio Boti. Revista Managüí 1986 Jul-Sep (3):45.

Portuondo, Fernando. Historia de Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Nacional de Cuba; 1965.

Prieto Abel. Cultura, cubanidad y cubanía. Conferencia la nación y la emigración. Ensayos sobre identidad. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1999.

Pupo Pupo Rigoberto. La Actividad como categoría filosófica. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1990.

Pupo Pupo Rigoberto. Estudio de las raíces histórico-pedagógicas. Su significación en la formación del maestro. Santiago de Cuba, Cuba; 2002.

Pupo Pupo Rigoberto. Fundamentos científicos para el estudio del proceso histórico-pedagógico y su importancia para la formación del profesional de la educación. Santiago de Cuba, Cuba; 2002.

Pupo Pupo Rigoberto. La Práctica y la Filosofía Marxista. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1986.

Pupo Pupo Rigoberto. La Sistematización como método teórico generalizador. Su significado en la investigación histórico-pedagógica. Santiago de Cuba Disponible en: www.paulinia.sp.gov.br. Consultado en febrero, 2002.

Ramos Romero Graciela. La Concepción pedagógica como categoría del proceso histórico-pedagógico. Santiago de Cuba, Cuba; 2002.

Ramos Romero Graciela. Concepciones Pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1959).(Tesis de Doctorado) Santiago de Cuba, Cuba; 2003.

Ravelo Gainza Xiomara. La Educación en Guantánamo en la etapa prerrevolucionaria. Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico Raúl Gómez García. Guantánamo, Cuba; 1995.

Ramos Piñol Oscar. El primer censo de población en Cuba colonial. La Habana, Cuba: Editorial Estadística; 1990.

Revista Managüí año 1 número 1 sección de historia del PCC. Provincia Guantánamo, Enero – Marzo, 1986. Artículo: Regino Eladio Boti Barreiro, 8 de Marzo de 1916.

Revista Managüí, año 3 número 6 y 7. Junio 1988. Artículo: Reseña histórica de la educación en Guantánamo José Sánchez Guerra.

Rodríguez Alain Basail, Álvarez Durán Daniel. Lecciones y lecturas. En Sociología de la cultura. [DocElectronico.doc](#).

Rodríguez Ben José A. Reglamento de Segunda Enseñanza. Plan Guzmán. Congreso Internacional de Historiadores Latinoamericanos. ADHILAC. La enseñanza de la Historia en Cuba durante el período colonial. La Habana, Cuba; 1999.

Rodríguez Pablo Pedro. La Primera Invasión. La Habana, Cuba: Editorial Unión; 1986.

Rodríguez Ugidos Zaira. Filosofía, ciencia y valor. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1985.

Rodríguez Ugidos Zaira. Obras. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1989.

Rosental M. Diccionario filosófico. La Habana, Cuba: Editora Política; 1973.

Rousseau, Jean Jacques. En Formación del sentido moderno de cultura. Sitio Digital <http://es.wikipedia.org/wiki>.

Sánchez Collazo Ana. La Pedagogía cubana, sus raíces y logros. En Compendio de Pedagogía. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2002.

Sánchez Eusebia. Las Tumbas francesas en Guantánamo.(Tesis de Maestría).Guantánamo, Cuba;1984.

Sánchez Guerra José. Los Anglo-caribeños en Guantánamo1902-1950. Guantánamo, Cuba; 2003.

Sánchez Guerra José. Apuntes sobre el siglo XIX guantanamero: Archivo Provincial de Guantánamo; 1998.

Sánchez Guerra José. Apuntes sobre el siglo XIX guantanamero.ECOS 1999 Jul-Dic (3):1.

Sánchez Guerra José. El Azúcar en el Valle de los Ingenios.1582-1898. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2003.

Sánchez Guerra José, Canseco Aparicio Margarita. El Eco de las voces. La prensa en Guantánamo de 1871 a 1902. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2006.

Sánchez Guerra José Cronología de la Educación en Guantánamo ECOS. 2000 Jul-Dic(2):4.

Sánchez Guerra José. Los Ecos de la Demajagua en el alto Oriente Cubano. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2000.

Sánchez Guerra José La Educación en Guantánamo. Managüí 1988 Abr.-jun (6-7).

Sánchez Guerra José. Mambisas guantanameras. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2000.

Sánchez Guerra José. Los Palenques de Guantánamo del siglo XIX. Revista Managüí 1986 Abr- Jun (2):14.

Sánchez Guerra José. Reseña histórica de la educación en Guantánamo. Revista Managüí 1988 Jun (6,7):15-24.

Sánchez Toledo, María Elena, Buenavilla Recio, Rolando. Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Encuentro por la unidad de los educadores. 2007. 29 ene.- 2 feb. La Habana, Cuba.

Sánchez-Toledo Rodríguez María Elena. La obra pedagógica de Alfredo M. Aguayo (Tesis de Doctorado).La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona; 1997.

Sánchez-Toledo Rodríguez María Elena. La Educación cubana: raíces, logros y perspectivas. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona; 2005.

Sección de historia del DOR del PCC. Guantánamo. Santiago de Cuba, Cuba; 1977.

Sevillano Andrés Bernarda. Trascendencia de una cultura marginada. Presencia haitiana en Guantánamo. Guantánamo, Cuba: Editorial El Mar y la Montaña; 2007.

Soler Zunzarren Alberto. Guantánamo. Guía general de las condiciones actuales y los recientes progresos. Guantánamo, Cuba; 1947.

Sosa Rodríguez Enrique, Penabad Félix Alejandrina. Historia de la educación en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1997.

Soto Pérez Romilio. Una Nueva concepción del sistema de conocimientos de Historia de la Pedagogía y la práctica educacional para la formación del Licenciado en Educación Preescolar. (Tesis de Doctorado). Santiago de Cuba, Cuba; 2001.

Suárez Lorenzo, Amparo. El desarrollo histórico de la Historia de la Educación y de la Pedagogía como ciencia en Cuba. La Habana, Cuba (Tesis de doctorado); 2006.

Tabares del Real. La Historia Oficial. Contracorriente 2; 1996.

Taylor EB. El Concepto de Cultura. En: Kahn JS. Textos Fundamentales. Barcelona, España: Editorial Anagrama; 1975.

Tito Moreira Yordanka. La Campaña azucarera oriental cubana S. A. Guantánamo, Cuba: El Mar y la Montaña; 2006.

Torres Cuevas Eduardo. Apología de nuestra historia. Contracorriente. La Habana, Cuba; 1995.

Torres Cuevas Eduardo. La Historia y el oficio del historiador. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1996.

Torres – Cuevas, Eduardo, Loyola Vega, Oscar. Historia de Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2006.

Torres Cuevas Eduardo. Patria, pueblo y revolución. Conceptos bases para la historia y la cultura en Cuba. En Nuestra Común Historia. Población y nacionalidad. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1993.

Valdés Rodríguez Manuel. El Maestro y la educación popular. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación; 1950.

Vargas Hernández José. Los Componentes de la cultura. La Habana, Cuba; 2008.

Varona Corona Sofía de. La Labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana. (Tesis de Doctorado); 2007.

La Voz del Pueblo 1937 Enero 30 (2,3).

La Voz del Pueblo 1937 Febrero 5 (2).

Vitier Cintio Bolaños. México: Editorial Siglo XIX; 1975

Vitier Medardo. Las ideas y la filosofía en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1970.

Relación de Anexos

- Anexo 1. Pasos teóricos metodológicos para revelar la contribución. (Esquema)
- Anexo 2. Descendiente de aborigen. Sala de la prehistoria. Museo Provincial de Guantánamo.
- Anexo 3. El Saltadero Año 1830. Archivo Provincial de Guantánamo.
- Anexo 4. Entrevista a Francisco Lammoglia Guillamn. Historiador de la Iglesia Católica.
- Anexo 5. Censo de población del año 1862. Archivo Provincial de Guantánamo.
- Anexo 6. Los primeros periódicos en Guantánamo.
- Anexo 7. La Tumba Francesa. Archivo de la sociedad franco haitiana de Guantánamo.
- Anexo 8. Datos del censo de la Isla de Cuba de 1862, publicado en el periódico la Voz del Pueblo.
- Anexo 9. Testimonio de una exprostituta.
- Anexo 10. Datos estadísticos de la educación en Guantánamo en el año 1900. Periódico la Voz del Pueblo. Departamento de fondos raros. Biblioteca Provincial.
- Anexo 11. Viaje de los maestros. Periódico la Voz del Pueblo. Departamento de fondos raros. Biblioteca Provincial.
- Anexo 12. “Interesante al magisterio”. Periódico la Voz del Pueblo. Departamento de fondos raros. Biblioteca Provincial.
- Anexo 13. Colegio Sagrado Corazón de Jesús, foto donada por uno de los ex alumnos del centro.
- Anexo 14. Testimonio de Pedro Manuel Casas Gonzalo, ex alumno del colegio Sagrado Corazón de Jesús.
- Anexo 15. Testimonio de Ada Valentina Quert Castillo, maestra normalista.
- Anexo 16. Noticias sobre educación. Periódico la Voz del Pueblo. Departamento de fondos

raros. Biblioteca provincial.

Anexo 17. Instituto de Segunda Enseñanza (año 1937). Fondo segunda enseñanza, (legajo 157). Archivo Provincial.

Anexo 18. Testimonio de Xiomara Skelton López, maestra de la localidad y ex alumna de la Academia Goodwil.

Anexo 19. Algunas escuelitas de barrio guantanameras.

Anexo 20. Testimonio de Felicia Duperey Carbonell ex alumna de una escuelita de barrio.

Anexo 21. Educación promovida por el ejército rebelde en 1958.

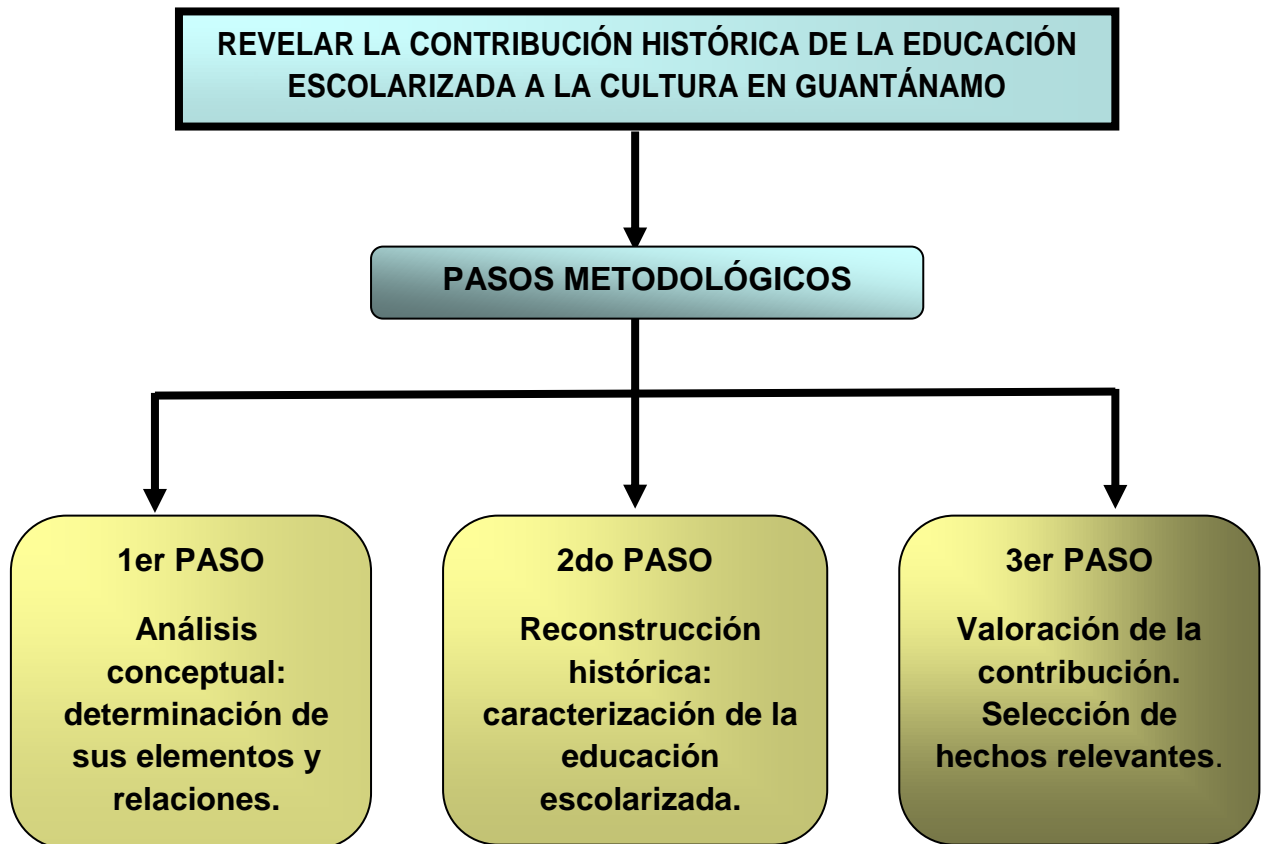
Anexo 22. Relación de las escuelas rebeldes creadas por la compañía "a" y "e" Historia de la columna # 18. Antonio López Fernández. II Frente Oriental "Frank País"

Anexo 23. Relación de testimoniados y entrevistados.

Anexo 24.

- La educación escolarizada en Guantánamo entre los años 1782 y 1899.
- La educación escolarizada en Guantánamo entre los años 1899 y 1958.

ANEXO 1 Pasos teórico metodológicos para revelar la contribución



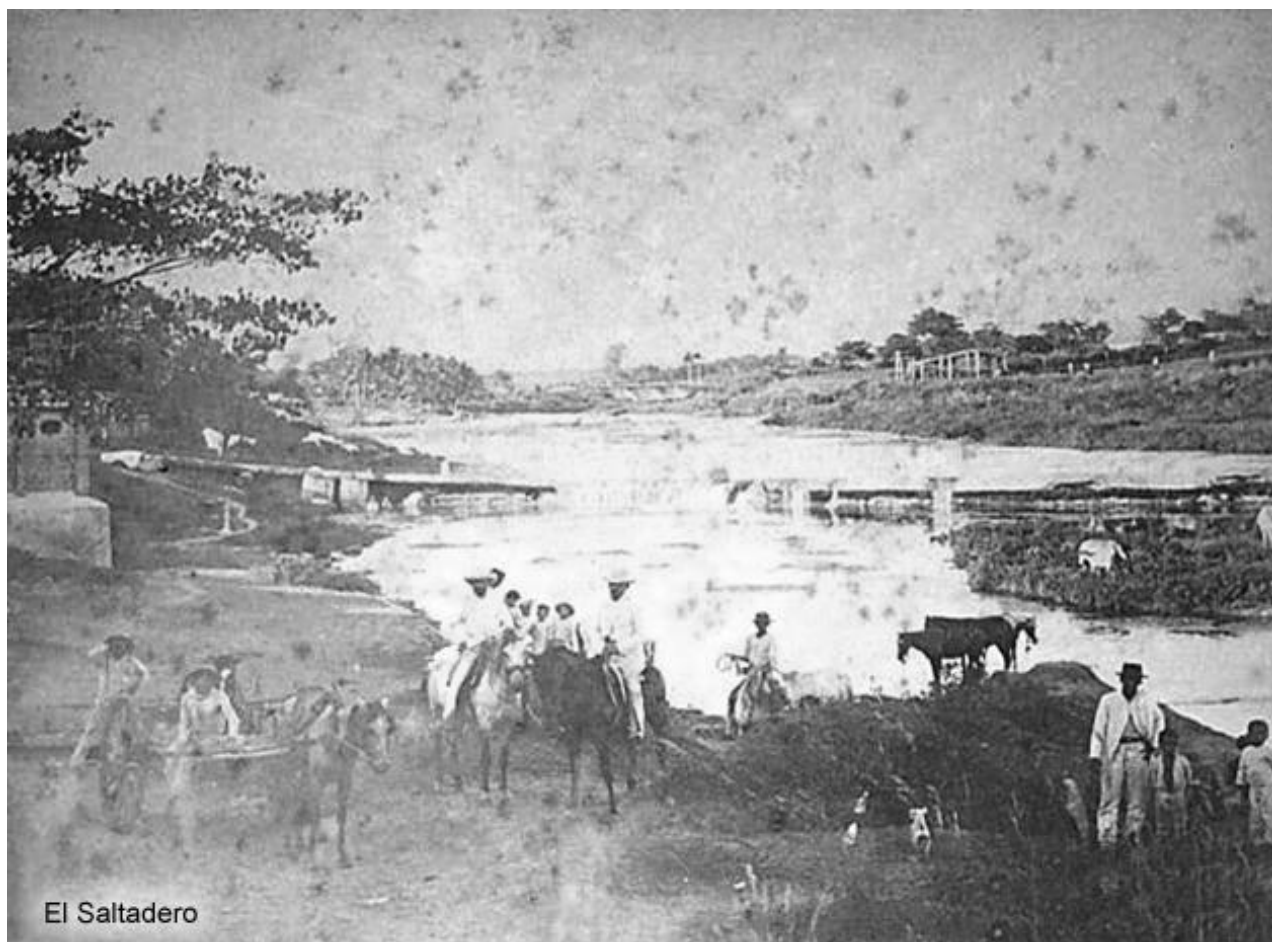
ANEXO 2

Descendiente de aborigen. Sala de la Prehistoria. Museo Provincial de Guantánamo



ANEXO 3

EL SALTADERO. Año 1830. Archivo Provincial de Guantánamo



El Saltadero

ANEXO 4

Entrevista ofrecida por el Historiador de la Iglesia Católica de Guantánamo José Francisco Lammoglia Guillamn, concedida a la autora de la tesis el 17 de septiembre del 2009.

Desde pequeño es católico, religión que profesaba su familia. Muy joven, en la Neocolonia, se dedica a la investigación del desarrollo cultural y eclesiástico de Guantánamo, especialmente al accionar y el desarrollo de la Iglesia Católica, en su proyección cultural hasta la actualidad. Hoy este historiador tiene 90 años de edad y por su experiencia ha aportado un rico caudal de conocimientos a la historia de la provincia.

En sus primeras reflexiones expresa que el primer Obispado de Cuba lo ubicaron los españoles en Baracoa y que la influencia de esta villa en el resto de la Isla fue extraordinaria, ya que se le consideró un puerto comercial de importancia como punto de enlace en las comunicaciones marítimas, declarado así por la real orden. En Guantánamo en 1836 es que se establece la parroquia como un ente jurídico.

Los inicios de la cultura y la educación en la región entran por la influencia de la Iglesia Católica así como los primeros intentos de impartir las primeras letras y nociones de aritmética a los pobladores de la época. El periodista Isidoro Castellanos Bonilla, tuvo acceso al acta del Obispado por lo que pudo publicar posteriormente un artículo en el periódico "La Voz del Pueblo" en octubre de 1841, acerca de José Andrés Rodríguez Luna y su labor educacional. Este párroco dio clases a 12 alumnos bajo el templo que no tenía todavía ni paredes, ya que también este se proyectó por la construcción de una iglesia, pedido que hizo hasta morir.

Según el historiador Lammoglia, la cultura entra en Guantánamo por vía de la cultura francesa y catalana y empieza a progresar cuando entran los catalanes con el comercio. Se destaca la influencia de los franceses en la cultura, con sus costumbres, tradiciones y estilos de vida, de los que todavía quedan vestigios en La Tumba francesa.

ANEXO 5

Datos del Censo de Población del año 1862. Archivo Provincial de Guantánamo.

JURISDICCIÓN DE GUANTÁNAMO. HABITANTES

	Varones	hembras	Total
Blancos	3189	2124	5313
Yucatecos	2	2	4
Asiáticos	14	-	14
De color libres	3095	2632	5727
Esclavos	4602	3959	8561
Total general	10902	8717	19619

Jurisdicción de Baracoa. Habitantes

	Varones	hembras	Total
Blancos	2680	2225	4905
De color libres	2283	2508	4791
Esclavos	843	733	1576
Emancipados	10	3	13
Total general	5816	5469	11285

Anexo 6: Los primeros periódicos en Guantánamo

EL ECO.

PERIÓDICO LITERARIO, ECONOMICO, MERCANTIL, DE NOTICIAS, &c.

Quintana Roo, Jueves 20 de Febrero de 1873. N.º 15.

LA INSTRUCCION POPULAR.

El hombre, en la vida que vive, se ve obligado a adquirir conocimientos que le permitan desenvolverse en el mundo. La instrucción es el medio que le proporciona estos conocimientos. Sin ella, el hombre queda en estado de ignorancia y de dependencia. Por lo tanto, es deber de la sociedad proporcionar a todos los individuos el medio de adquirir la instrucción necesaria para su bienestar y el progreso de la patria.

La instrucción popular es aquella que se dirige a las clases más humildes de la sociedad. Su objeto es proporcionar a estas clases los conocimientos necesarios para que puedan vivir con dignidad y honra. La instrucción popular es el fundamento de la libertad y de la justicia social.

En Guantánamo, como en todas las partes de la República, la instrucción popular es una necesidad urgente. El Gobierno debe tomar las medidas necesarias para que todos los niños tengan acceso a la escuela. La instrucción popular es el camino que conduce a la civilización y a la prosperidad de la patria.

GUANTANAMO.

Fecha 1.º de Octubre 1893.

¿Hay que instruir?

Los gobiernos, los ayuntamientos y hasta los particulares que se interesan por el bienestar de los pueblos, deben preocuparse de que todos los niños tengan acceso a la instrucción. La instrucción es el medio que proporciona a los individuos los conocimientos necesarios para su bienestar y el progreso de la patria.

En Guantánamo, como en todas las partes de la República, la instrucción popular es una necesidad urgente. El Gobierno debe tomar las medidas necesarias para que todos los niños tengan acceso a la escuela. La instrucción popular es el fundamento de la libertad y de la justicia social.

LA VOZ DEL GUANO.

En esta época de la vida, el hombre se ve obligado a adquirir conocimientos que le permitan desenvolverse en el mundo. La instrucción es el medio que le proporciona estos conocimientos. Sin ella, el hombre queda en estado de ignorancia y de dependencia. Por lo tanto, es deber de la sociedad proporcionar a todos los individuos el medio de adquirir la instrucción necesaria para su bienestar y el progreso de la patria.

¿Lo conseguiremos?

Para conseguir la instrucción popular, es necesario que el Gobierno tome las medidas necesarias para que todos los niños tengan acceso a la escuela. La instrucción popular es el fundamento de la libertad y de la justicia social.

¡También lo dudó!

Diego La Lucha. Suscrita por millares de personas, esta obra ha sido elevada al rango de una obra de consulta para los propietarios residentes en el extranjero, pudiendo la rectificación de los Padrones de Fincas.

LA VOZ DEL PUEBLO.

Quintana Roo, Jueves 20 de Febrero de 1873. N.º 15.

A nuestros suscriptores.

A la hora de entrar en prensa este diario no se han recibido los telegramas de nuestro servicio particular.

Viaje de los maestros.

Descripción general del viaje. Los maestros irán al Norte en cinco vapores que saldrán de los principales puertos de Cuba. Los vapores partarán de Cuba del 25 al 27 de Junio y llegarán a Bantón probablemente el 1.º de Julio.

La Ascensión.

El almuerzo que hoy la noche, lo que significa fiesta de gala para los estudiantes, pero, como que hasta ahora se sonó nada más que de palabras, se garantiza que se quedará... hasta las fiestas de Bantón.

La sorpresa.

Los curiosos que lo desean, pueden pasar por la casa, manifestando al amigo Luis F. traviz, quien se halla dentro de la hermosa vivienda, la lista de nombres que presentará en la lista de Socorro para el beneficio que dará el carnaval próximo.

Desinfectantes.

Por lo común, cuando se trata de desinfectar, se utilizan los productos que forman la comitiva se tratarán del mismo modo, con el mismo cuidado, recibiendo iguales atenciones, pudiendo ellas usar sus divisiones, la cubierta del buque, los sillones de comer y más de recibido más grande, el "Eodgwick".

La República.

Los que desean aprovechar la generosa oferta, tienen que hacerla en una hora, cualquiera que sea el día, y en cualquier punto de la ciudad, política, concejales, periodistas, que acrediten sus nombres y necesitan utilizar los desinfectantes.

La República.

Un caloroso aplauso merece al Sr. Capitán Partello por el interés que demuestra en nuestra higuera.

Grandes y pequeños.

Del mismo Colegio. No dice el telegrafo que no si los españoles en general por manifestar su interés contra las usurpaciones.

ANEXO 7

LA TUMBA FRANCESA. Foto. Archivo de la Sociedad Franco- Haitiana de Guantánamo



ANEXO 8

Datos del Censo de la Isla de Cuba de 1862, publicado en el periódico La Voz del Pueblo (Tomado de la Revista El Managui Abril- Junio de 1988)

JURISDICCIÓN DE GUANTÁNAMO

Escuelas	Blancos	De Color	Total
Poblado de Santa Catalina.			
San Carlos (Pública)	20	18	38
San José	9	16	25
Poblado de Tiguabos			
San Bernardo	18	8	26
Poblado de Sagua de Tánamo			
San Enrique	20	12	32
Partido de Yateras			
Particular (sin nombre)	6	3	9
	73	57	130

Jurisdicción de Baracoa

Escuelas	Blancos	De Color	Total
La Asunción (Pública)	20	12	32
N. S. Dolores (Privada)	24	9	33
N. S. Dolores (Pública)	19	3	22
San José (Privada)	13	-	13
Total	76	24	100

ANEXO 9

Testimonio de una ex prostituta, ofrecida a la autora de esta tesis en el año 2009.

Nacida en la ciudad de las Tunas, llegó a Guantánamo engañada por unos tíos que les dijeron a sus padres que tenían para ella una buena oferta de trabajo.

Guantánamo después de Ciudad de la Habana, era la zona de mayor prostitución en todo el país, motivado por el desenvolvimiento económico a partir de la presencia norteamericana, había varias zonas de prostitución en Guantánamo, la más reconocida era en el Bayamo, ubicado al Este de Guantánamo muy cerca del centro. Esta zona ocupaba cuatro cuadras.

Caracterizada como zona de tolerancia, en ella prevalecía la presencia de muchos bares. En ocasiones algunos de los hogares que había por los alrededores, servían también de prostíbulos. Las prostitutas procedían de todo el país, algunas venían en busca de trabajo pero otras eran engañadas, había un control higiénico sanitario, tenían un médico que las atendía, esta zona era frecuentada por cubanos con posibilidades económicas y por los marines que entraban a la ciudad los fines de semana cuando se les daba pase.

En la zona de tolerancia había casas que sólo podían ser visitadas por hombres de alto rango y posibilidades económicas ya fueran cubanos o norteamericanos pero les era prohibido entrar a otros tipos de hombres, y en el caso de los norteamericanos no se permitía visitar a los soldados, sino a los que poseían determinados grados militares, que podían entrar por el rango militar al Club Husson perteneciente a la aristocracia guantanamera.

En Guantánamo, para la llamada alta sociedad se realizaba una prostitución enmascarada, ya que muchos asistían de manera privada, sin que llamara la atención, y para ellos se escogían las muchachas más bellas.

Incluso en los bares de prostitutas existía la discriminación racial y social, porque no se permitía la entrada de hombres negros, mulatos y pobres a todos los bares, en Guantánamo.

“Como yo era una joven bonita, señala la testimoniante, llegó a enamorarse de mí, un americano. Cada vez que llegaban al club, la dueña me llamaba porque era bien pagada, aunque no todo ese dinero llegaba a mis manos, pues ella se quedaba con la mayoría diciendo que había que pagar los gastos de la alimentación y la salud, porque eso sí, había una extrema preocupación por la salud de cada una de nosotras, incluso por la higiene personal.”

La demanda de la prostitución era cada vez más frecuente, ya que los guardias que desembarcaban diariamente, veían en este un entretenimiento, unido al resto de los vicios que se desarrollaron en este período.

A partir de esta presencia foránea, fueron muchos los marines y soldados que circulaban por las calles de la ciudad, fundamentalmente en Caimanera, se impone el humillante trabajo de la prostitución, al que se incorporaron muchas jóvenes de todas las provincias del país, unido a ello, se incrementan los juegos sucios, la ruleta y determinados vicios que van contra la dignidad humana.

“Yo llegué a tener mi propio burdel, con los ahorritos que hacía, sin que la dueña se diera cuenta y cuando se dio la oportunidad, abrí una pequeña casa de cita. Tuve la suerte de encontrar a un hombre que se ocupara por mí, hice mi familia, y mis hijos nunca supieron a lo que me dedicaba, hasta que triunfó la Revolución y me incorporé activamente a otra labor. Actualmente estoy jubilada y soy dirigente de la FMC”.

ANEXO 10

Datos estadísticos de la educación en Guantánamo en el año 1900. Periódico La Voz del Pueblo. Departamento de Fondos Raros. Biblioteca Provincial "Policarpo Pineda"

LA VOZ DEL PUEBLO.
Fundada en 1890.
Editada en Guantánamo y Manzanillo.
FRANQUEO 14 DE ABRIL DE 1900

Servicio telegráfico.
DE
LA VOZ DEL PUEBLO
NACIONALES.
Habana 13.
VISITA.

Junta de Educación de Guantánamo.

SECRETARIA.

Estado numérico de los alumnos, clasificados por edades y sexos que están inscriptos en las 23 escuelas del término subdivididas en 43 aulas.

VARONES.				HEMBRAS.				Total de ambas sexos.
De 6 a 7	8 a 10	11 a 15	Total	De 6 a 7	8 a 10	11 a 15	Total	
170	337	207	714	120	228	436	554	1268

LA LEY ELECTORAL

(Conti.)
LISTAS PARCELALES

Convocado el Ayuntamiento a sesión extraordinaria y para proceder a la elección de electores en las mesas electorales por razón de censos.

Este plazo será para las provincias de estas listas ya distribuidas. Las listas se fijarán en el Ayuntamiento por término de dos días de ellos podrá...

El Secretario,
José Irigoyen.

ido ajustarse, y la cuestión de difícil solución. ar sanción a ninguna medida no se haya ajustado a lo que en el orden num. 226 de la Intendencia de escuelas. La. por viene el dilema. enseñanza elemental es obligatoria para los niños de 6 a 14 años. El maestro no podrá tener más de cincuenta alumnos, ni más de treinta y cinco. de propiedad particular, no se da *ad hoc*, no tienen las res cabida mas que para tres

pendida la creación de escuelas y aulas, como podrá obtener cumplimiento a lo que? ¿Habrá de rechazar y elevar las escuelas; pero los niños cumpliendo el último bando, en estar dentro de la ley, y rechazarse de la enseñanza gratuita? Y si no los rechaza, como queda ni debe rechazarse de los llaves, cubiertas con las plazas de alumnos de campo de los planteles instalados a hoy?

o modo que una ú otra disposición, las dos en vigor, hay que de incumplida.

lo viene mal aquello de "palo si cogas, palo por cogir." entre tanto como todo lo de r, revoltijo y anarquía.

Leila.

ren cometido u omisiones das al firmarse dichas listas. El Ayuntamiento resuelve las rectificaciones de las listas y acordará la impresión de las listas, con los datos del señalado para la elección de las mesas electorales.

FORMACION DE CANDIDATURAS.

Se formará con arreglo a la ley electoral el estado de inscripción de electores para la elección de Alcalde y concejales que corresponden al colegio, suscritas en la forma siguiente: una para cada colegio respectivo y se presentará por duplicado al Alcalde, devolviendo una con su copia a la mesa para su inscripción.

Se recibirán hasta sesenta del señalado para la inscripción correlativa correspondiente el orden con que en cada candidatura dos columnas: una para otra para concejales.

Hecha la impresión se presentarán a la mesa de la escuela un número de plures de los electores exactamente iguales.

El elector recibirá una copia de la candidatura una pieza contigua marcada con tinta el nombre ó nombres de los candidatos de su elección. podrá a continuación el nombre que desee en la candidatura será colada por mano del p...

Guantánamo 1º. Abril de 1900.

Vto. Bno.
El Presidente, Perez.

La anterior estadística escolar que nos ha sido remitida por la Secretaria de la Junta de Educación y que con gusto publicamos sugieren algunas consideraciones en las cuales rogamos se fijen las autoridades superiores.

Que la junta de Educación no ha abusado del Decreto de reorganización creando escuelas a discreción, toda vez que el resultado de la estadística demuestra la necesidad imperiosa de crear nuevas escuelas en algunos distritos rurales y centros de fincas azucareras.

Que las 23 escuelas con 43 aulas instaladas hasta la fecha, están funcionando con el número completo de alumnos inscriptos según el mencionado Decreto, ó sea de 35 a 50 cada una y algunas contienen un importante exceso de niños que imponen la creación de nuevos planteles ó por lo menos el aumento de aulas, sin lo cual de ja de cumplirse el Decreto referido.

Ahora bien; posteriormente y por orden telegrafico del Gobierno General se ha ordenado suspender la creación de escuelas ó aulas; y una de dos: ó el Decreto de 6 de Dbre y la reorganización de la enseñanza gratuita y obligatoria es letra muerta, y muere al nacer ó huelga la orden de suspensión como medida general y absoluta.

No cabe publicar la medida con el uso que haya podido hacerse en algunas localidades del referido Decreto, al que todas las juntas

El Sr. Venar comisionado de Oviciente sobre el asunto del Sr. Carona Director de El Cabano Libre.

PARA SU DESTINO

Se embarca para Holguín el Juez Sr. Rafael Mantulez.

DESPEDIDA.

Ha sido objeto de gran despedida el General Máximo Gomez embarcado hoy.

PIDIENDO INFORMES.

El Secretario de Estado y Gobernación Sr. Tomayo telegrafió al Gobernador de Santiago respecto a la suspensión de el Cabano Libre.

DISPOSICIONES:

El general Wood ha dispuesto que todas sus audiencias sean de igual categoría.

Telegrafió al Gobernador de Santiago Sr. Tomayo telegrafió al Gobernador de Cuba dirigiéndole que puede suspender pero no suprimir el periódico El Cabano Libre pasando los asuntos a los tribunales.

FALLECIMIENTO.

Ha fallecido el Sr. José de Armas Céspedes.

Aumentan las separaciones del nuevo Partido Democrático.

EXTRANGEROS.

New York, 13.

AZUCAR

ha vendido en este mercado el azúcar centrifugado polarización a \$4 6/10, mascabado a \$3 10/10

NOMBRAMIENTO.

general Brooke ha sido nombrado Jefe del departamento militar de los Estados Unidos, al que recomiendo muy buenos servicios prestados.

general Merritt sustituirá a Lee al frente de las tropas que se celebran elecciones. Luego se verá si

IMPORANTE COMBATE.

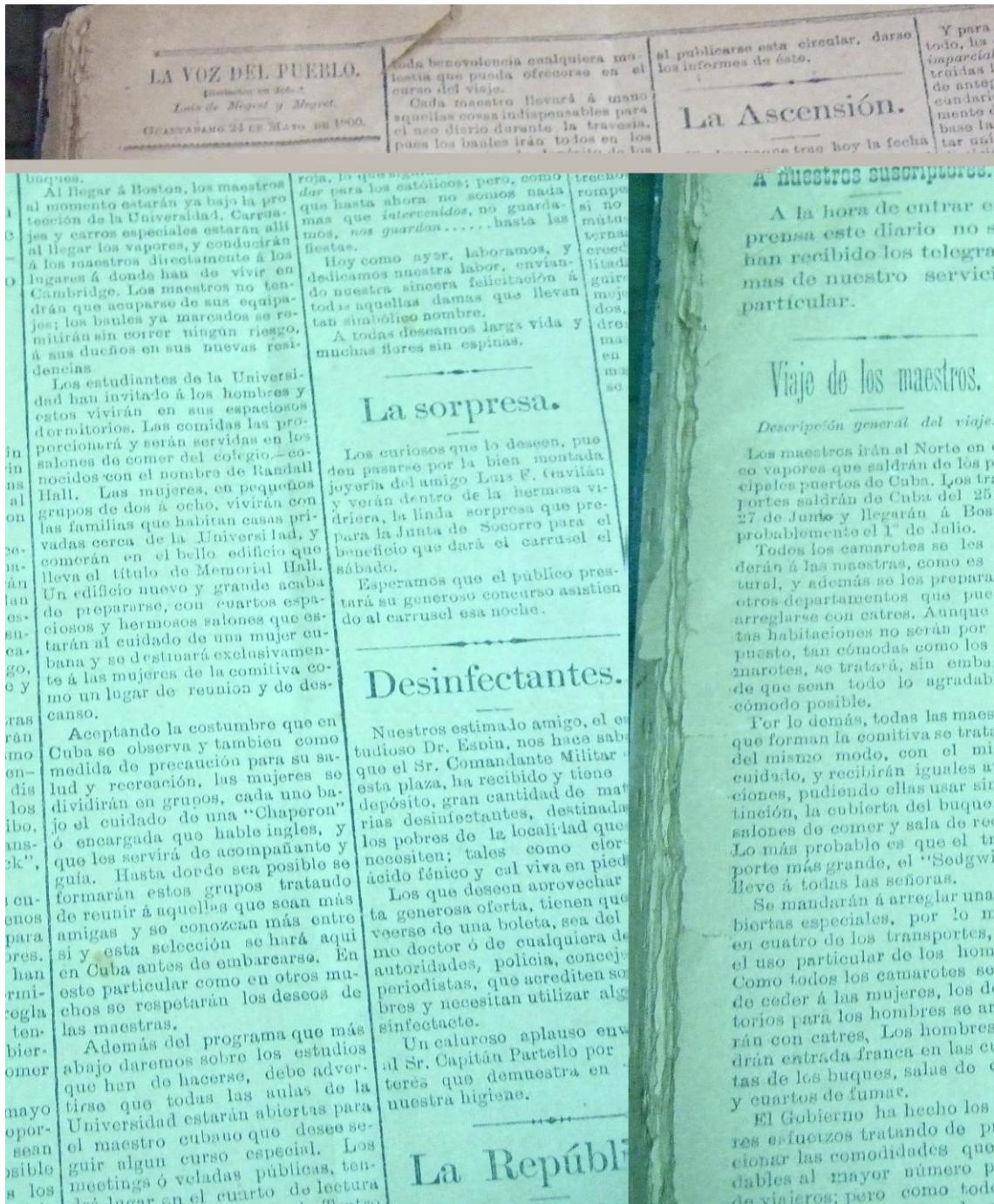
Considerate igual combate con Magner donde el general Matant está situado.

Las cañones boers causan un daño considerable a los ingleses.

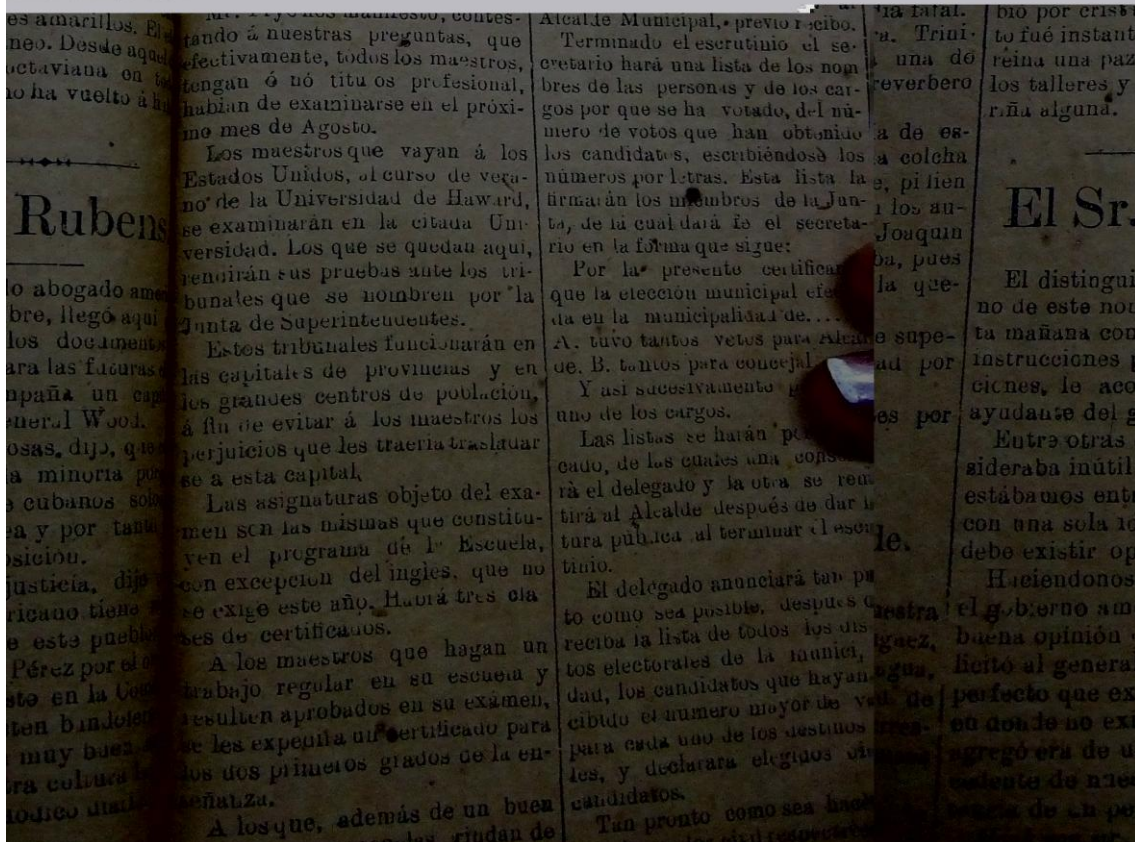
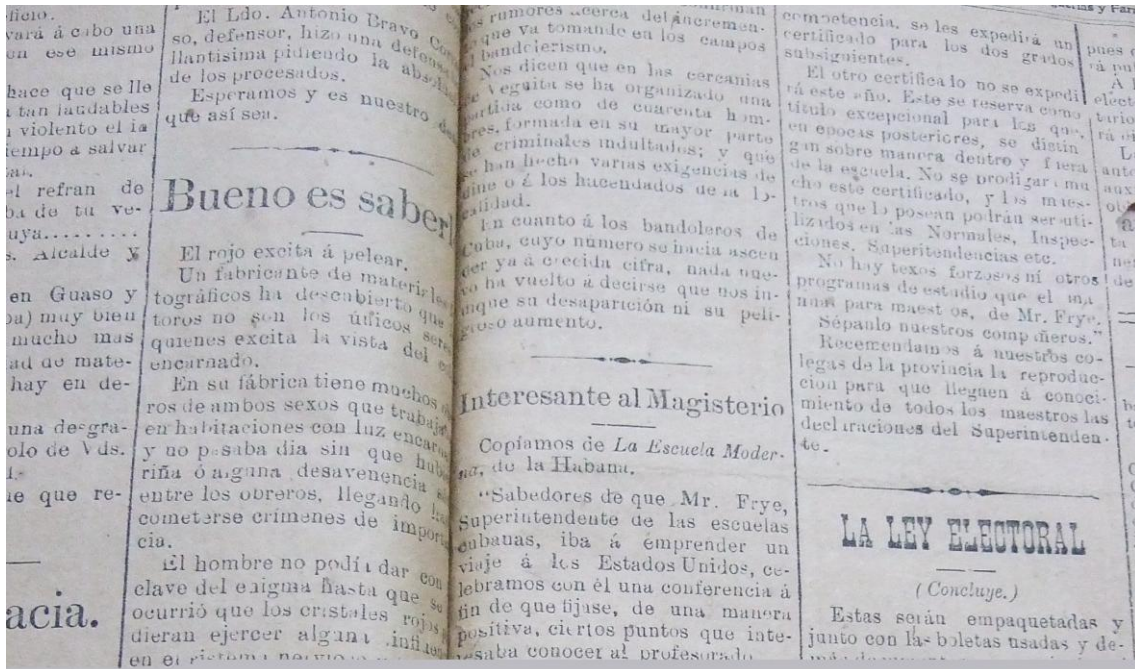
El combate se suspendió el día 10 después de tres días de un vivo fuego

ANEXO 11

Periódico LA VOZ DEL PUEBLO "Viaje de los maestros". Departamento de Fondos Raros. Biblioteca Provincial "Policarpo Pineda".



ANEXO 12: Periódico LA VOZ DEL PUEBLO "Interesante al Magisterio". Departamento de Fondos Raros. Biblioteca Provincial "Policarpo Pineda"



ANEXO 13

**Colegio Sagrado Corazón de Jesús, foto donada por uno de los ex alumnos
el centro**



Anexo 14

Testimonio de Pedro Manuel Casas Gonzalo, ex alumno del colegio Sagrado Corazón de Jesús ofrecido a la autora en el año 2010

Desde que abría sus puertas bien temprano en la mañana, asistía a este centro toda una generación de estudiantes de diferentes edades e intereses; era un movimiento constante, aunque también era un sacrificio matricular en la misma. Hubo casos de algunos que por condiciones difíciles de sus padres no pudieron continuar los estudios y se dedicaron desde muy temprano a trabajar. Se impartían las siguientes asignaturas.

Asignaturas de letras y Ciencias: Aritmética (Matemática) Lenguaje, Español, Botánica y Zoología, Educación, Agricultura.

Ciencias Sociales: Historia, Geografía y Cívica.

Asignaturas especiales: Inglés, Música, Trabajo Manual y economía doméstica, Educación física y Deportes.

Los profesores que impartían las asignaturas especiales se llamaban maestros especiales. Es importante destacar el valor que se concedía en este centro a la enseñanza religiosa, para que los estudiantes pasaran de un grado a otro tenían que aprobar tanto las asignaturas previstas en el plan de estudio como las correspondientes a la enseñanza de la religión, consideradas estas últimas las más importantes para su formación integral. Sin embargo, hay algo distintivo en esta escuela, la realización de actos patrióticos y actividades deportivas.

El colegio Sagrado Corazón de Jesús, fue una de las pocas instituciones escolares en Guantánamo que contaba con periodistas dedicados a divulgar las actividades que se realizaban, elaboraban sus libros de textos y boletines informativos, se realizaban actos patrióticos y culturales, un ejemplo a resaltar fue el estreno del himno a Guantánamo, compuesto por Luis Morlote Ruiz y entonado por el coro de la escuela, en un acto conmemorativo por el 24 de febrero de 1939.

La mayoría de los intelectuales guantanameros de la época se formaron en este centro, donde además de la educación religiosa, se desarrollaban habilidades en la escritura, la música, el canto y en gran medida, se contribuyó a formar y desarrollar valores como, la obediencia, la sencillez, la sinceridad, la amistad, la laboriosidad y el patriotismo, pues cada viernes se iniciaban los matutinos, cantando el himno nacional y saludando la bandera.

ANEXO 15

Testimonio de Ada Valentina Quert Castillo, maestra normalista ofrecido a la autora de esta tesis en el año 2010.

Desde muy jovencita sentí admiración y amor por el magisterio por lo que mis padres, con mediana posición económica, hicieron todo lo posible para que yo ingresara en la Escuela Normal en Santiago de Cuba, lo que era un orgullo.

Mi mamá era costurera y también ayudaba en los gastos de la casa, por eso pude estudiar en escuelas privadas desde el comienzo de mi vida escolar. En la escuela Sara Ashhurst cursé desde el kindergarten hasta 6to grado; era una escuela con buena disciplina, en la cual se formaban valores como el respeto, la amabilidad, la disciplina, el amor al trabajo y a los demás. Poseía muy buenos profesores, lo que favoreció la culminación de mis estudios con una adecuada preparación.

Posteriormente, en la primaria superior, sita en la calle Martí y Prado cursé 7mo y 8vo grado. La directora era Eloína Del Valle. Allí impartieron clases también muy buenos profesores, entre los que se destaca la profesora María Guzmán Beltrán, quien en 1949, además de educar los valores patrios en las clases de Español y de Literatura formó un grupo juvenil martiano, en el que se realizaban diversas actividades patrióticas, por las que aprendí a querer más a mi país. Con esta profesora, también hacíamos trabajo social, visita a hospitales, a hogares de huérfanos y recogida de ropa para estos niños; acciones mediante las cuales se educaba el humanismo y la solidaridad.

Terminada la primaria superior me preparé para ingresar en la Escuela Normal, que era mi sueño. En aquella etapa la mayoría ingresaba en la de Santiago de Cuba, que era la más nombrada, pero yo tuve que irme para Camagüey porque a mis padres les fue imposible matricularme en Santiago. En Camagüey me sometí a las pruebas de ingreso y las aprobé, pero no obtuve la plaza por no tener asiento. Mi papá me hizo el pupitre, y entonces pude incorporarme a una de las aulas.

En toda esta etapa las luchas estudiantiles eran frecuentes, allí conocí a Jesús Suárez Gayol, que era el presidente de los estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza de Camagüey, quien estuvo siempre al frente de las manifestaciones las que terminaban a manguerazos.

El director de la Normal era Oscar Ibarra. Allí cursé los cuatro años que se requerían. Era un centro con excelentes condiciones. Era requisito esencial la disciplina, el respeto a los profesores y la realización de tareas y ejercicios prácticos. Poseía un claustro de docentes que en su mayoría eran doctores, tenía una escuela anexa donde se hacían muy buenas prácticas, y por el plan de estudio recibíamos asignaturas como Anatomía, Aritmética, Historia Natural, Gramática, Psicología, Geometría, Cívica, Literatura Española y Metodología General, entre otras, que contribuyeron a mi formación como maestra primaria.

Culminé mis estudios de magisterio en 1957 y me dediqué a buscar trabajo. Primero fui maestra sustituta en Baracoa y luego en una escuela rural en la Escondida de Monterruz. En 1958 trabajé como maestra interina y en el 1959 me incorporé a las labores con vista a la Campaña de Alfabetización.

ANEXO 16

Noticias sobre educación. Periódico La Voz Del Pueblo. Departamento de Fondos Raros. Biblioteca Provincial "Policarpo Pineda"

LA VOZ DEL PUEBLO.
Redactor en Jefe:
Luis de Megret y Megret.
GUANTANAMO 24 DE ENERO DE 1900

A los suscriptores.

A la hora de entrar en prensa este número no hemos recibido nuestro servicio telegráfico.

Material de escuelas.

En el día de ayer se han distribuido por la Junta de Educación en once escuelas de la población y tres del campo, los libros y material siguiente:

Serie moderna, libros primeros, 133; segundos, 205 y terceros 133.

La ropa de las maestras.

El propósito del viaje es estudiar y viajar, y la vida social se llevará a cabo con este objeto: la simplicidad en el vestido para aquellos que lo deseen, será por lo tanto, de muy buen gusto. Las maestras—huelga decirlo—han de tener amplia libertad en la cuestión de vestir que solo se limitará al espacio que permita el baul y el saco de mano.

Aquellos maestros que están en el campo y no les sea fácil hallar ciertos objetos, los podrán adquirir en Boston tan pronto lleguen.

La lista siguiente expresa los artículos de tocador necesarios que serán suficientes para el viaje; pero se da tan solo como un consejo para aquellos que no conocen el clima de países del Norte y además para dar una idea de una habilitación que no causará grandes gastos.

Vestidos.—Como el lavado de vestidos de color claro, y de sayas almidonadas, en los Estados Unidos es mucho más caro que en Cuba, se les aconseja a las maestras que lleven dos sayas de alpaca, brillantina, chaille pongee, u otro género obscuro. Una de estas sayas será para viajar y la otra para usar en el campo.

aptitud suficiente para desempeñarlos.
Guantanamo, 7 de Diciembre de 1900
El Alcalde Presidente,
Pedro A. Perez.

EDUCACION.

La que suscribe se propone abrir ó establecer un colegio de niñas, en lugar centrico de esta villa, s. cuenta con suficiente número de ellas al efecto de poder sostener dicho colegio.

La enseñanza comprenderá toda la primera, ó las asignaturas

Viaje de los maestros.

Descripción general del viaje.

Los maestros irán al Norte en cinco vapores que saldrán de los principales puertos de Cuba. Los transportes saldrán de Cuba del 25 al 27 de Junio y llegarán a Boston probablemente el 1° de Julio.

Todos los camarotes se les cederán a las maestras, como es natural, y además se les

INSTRUCCION PUBLICA.

Asistieron ayer á las escuelas de la localidad, varones 651
Hembras 708

Total de alumnos 1373

o o o

Sabemos que aproba lo el crédito de personal para la escuela nocturna en esta Villa, adjudicado por la Junta de Educación, esta acordó instalarla y abrirla al público bajo la dirección del maestro Sr. José V. Castillo el día 12 del próximo Diciembre en el local que ocupa la escuela "Luz Caballero" Pedro A. Perez sur 14. Y lo saben los niños de edad escolar que por distintas causas se habían inutilizado los de asistir á las escuelas

ANEXO 17

Instituto de Segunda Enseñanza (Año 1937). Fondo Segunda Enseñanza, (Legajo 157) Archivo Provincial de Guantánamo



PLAN DE ESTUDIO

El plan de estudio se caracterizó por su academicismo, pero también por el rigor formativo, debido a la disciplina impuesta. Estaba estructurado por las siguientes asignaturas.

Primer Curso: Español, Matemática, Inglés, Francés, Geografía General, Historia Antigua y Media, Educación Física.

Segundo Curso: Español, Matemática, Inglés, Francés, Geografía Regional, Historia Moderna y Contemporánea, Anatomía, Fisiología e Higiene, Educación Física.

Tercer Curso: Español, Matemática, Inglés, Francés, Geografía de Cuba, Historia de Cuba, Cívica, Física, Psicología, Educación Física.

Cuarto Curso: Español, Matemática, Física, Química, Ciencias Naturales, Economía Política, Agricultura, Educación Física.

ANEXO 18

Entrevista ofrecida por la descendiente de jamaicanos y ex alumna de la Academia Goodwil, Xiomara Skelton López, a la autora de esta tesis en el año 2010.

Como hija de descendientes jamaicanos recuerdo que desde que mis abuelos se establecieron aquí en Guantánamo trataron de preservar sus costumbres y tradiciones, lo cual se fue transmitiendo, hasta las generaciones actuales. Mis padres fueron fieles seguidores de los patrones de mis abuelos.

Los jamaicanos tienen por costumbre agruparse para compartir ideas, juegos, puntos de vistas y debatir temas de interés común y colectivo. Desde que se establecen, fundan sus clubes, Sociedades, academias, incluso iglesias, y se nos obligaba a asistir a misas y a sesiones dominicales.

El objetivo fundamental de estas instituciones era la preservación de valores y tradiciones de su cultura originaria, por lo que era obligatorio, la comunicación en el idioma inglés, así como la utilización de textos propios del país de origen y la práctica del cricket

En el caso de las Sociedades anglófonas, como el Center que aún se mantiene en la barriada de La Loma del Chivo, se preparaba a los jóvenes para desempeñarse integralmente en la sociedad, a partir de la impartición de diversos temas culturales, históricos y otros, para la formación de la identidad, es decir lo que pretendían era mantener sus costumbres y tradiciones.

Algo esencial que ha distinguido a este grupo poblacional es, la educación y los valores que poseen. Los adultos siempre han sido muy exigentes con las generaciones jóvenes en cuanto al cumplimiento de sus deberes, al respeto a las normas de convivencia social y en cuanto al desarrollo de habilidades para el trabajo doméstico.

Fueron muy celosos en cuanto a mantener sus hábitos alimentarios y en la celebración de días festivos y ceremonias, para lo que exigían una manera especial de vestir tanto para los hombres como para las mujeres. Los hombres preferiblemente vestían de traje de color claro

(gris) y usaban sombrero. Por su parte las mujeres usaban vestidos largos y lucían muy elegantes, con abanico y pañuelos.

En cuanto a los hábitos alimentarios, era muy común el cocimiento de calalú, el quimbombó, el congris con grasa de coco, el caldo de pichón de paloma y el uso excesivo de las salsas en las comidas.

En cuanto a la educación de los niños, los jamaicanos se preocupaban porque los jóvenes aprendieran a hacer algo, por eso matriculaban a sus hijos en las Academias, algunas propias para ellos y otras para aprender algún oficio, como es el caso de la Academia de corte y costura, para ser costureras y sastres, y la Academia Puentes en la cual se aprendía Mecanografía, Taquigrafía y Teneduría de libros.

Actualmente se mantienen la mayoría de estas tradiciones. En el Center, continúan las celebraciones, reuniones, eventos científicos, intercambios de conocimientos y encuentros intergeneracionales, lo que ha permitido la continuidad histórica de este grupo en la región guantanamera.

ANEXO 19

Algunas escuelitas de barrio guantanameras. Información ofrecida en entrevista al historiador de la ciudad José Sánchez Guerra, en el año 2009.

A continuación aparecen algunos lugares de la ciudad donde se situaban:

- Calle 5 oeste entre 3 y 4 sur, impartía clases la maestra Olimpia Méndez.
- Calle 4 oeste entre Donato Mármol y Bernabé Varona, impartía clases la maestra Maite.
- Calle Pedro Agustín Pérez entre Aguilera y Prado, impartía clases la esposa del maestro Morlote Doña María de Morlote.
- Calle Santa Rita entre Emilio Giró y Crombet, impartían clases las Hermanas Lateulade.
- Calle Santa Rita entre Emilio Giró y Crombet, impartía clases la maestra nombrada "La China".
- Calle 4 Sur entre 7 y 8 Oeste impartía clases la maestra Elena.
- Calle Prado y el 14 Este, Reparto, San Justo, funcionaba una escuelita de barrio, a la que se denominó La Bandera, por ser un hecho distintivo en ese momento para la zona, en que estaba considerada marginal.
- Calle Agramante entre Prado y Jesús del Sol (Barrio de La Loma del Chivo), impartían en una escuelita, los descendientes de jamaquinos clases de inglés
- Calle Bartolomé Massó entre Carlos Manuel y Luz Caballero, dirigida por Pepe Cabaleiro, esta era una excepción, ya que en ella se preparaba a los alumnos para su ingreso al Instituto de Segunda Enseñanza, por esa razón se pagaba cinco pesos mensual.

ANEXO 20

Testimonio ofrecido por Felicia Duperey Carbonell ex alumna de una escuelita de barrio a la autora de esta tesis en el 2009

Mis padres eran muy pobres, mi mamá trabajaba en la trilla de café y mi papá era astillero en el muelle de Boquerón, razones por las cuales solo podía asistir a una escolita de barrio. Mi escuela estaba situada en Santa Rita entre Emilio Giró y Crombet. Allí nos ofrecía clases la maestra llamada "China". Ella tenía buenos modales, era a la vez exigente y humanitaria, ya que algunas de las personas del barrio con situación económica deprimente se acercaban a ella y lograban ser atendidos.

En algunas de estas escolitas se pagaba veinticinco centavos y en otras cincuenta centavos semanales; se enseñaba en Matemática, porcentos, quebrados, números propios, impropios y mixtos, y en Español, los verbos, y los adverbios. En muchas se enseñaba música y solfeo, como es el caso de la escuela de las Hermanas Lateulade.

Estas escolitas funcionaban en las casas de las maestras. Donde yo aprendí mis primeras lecciones era así y funcionaba en el horario nocturno. En muchas de ellas se preparaba para determinados oficios, como corte y costura, bordado, mecanografía, y otras enseñaban el idioma inglés o francés, en esta no se aprendía idiomas pero se daban las clases elementales.

Se admitían personas de cualquier color, sexo y edad, no había requisitos de entrada, solamente pagar lo que se exigía. Eran las más baratas y menos equipadas, los materiales eran comprados por los propios maestros, pero preparaban a los humildes y constituían el sostén para continuar los estudios en las otras escuelas creadas por el gobierno.

ANEXO 21

Educación promovida por el Ejército Rebelde en 1958

Síntesis elaborada por la autora acerca del material Bosquejo de la campaña educativa del segundo frente oriental Frank País. Archivo Provincial de Guantánamo.

Con el fin de enseñar a la población y a las tropas de las zonas liberadas se creó el Plan General de Enseñanza No. 1 que comprendió las siguientes asignaturas: Manejo Correcto del Idioma, Lectura, Escritura y Cálculo.

Este plan estuvo firmado por Asela de Los Santos, jefa del Departamento de Educación del II Frente y la Segunda Jefe del mismo Zoila Ibarra. Entre agosto y noviembre se construyeron 34 escuelas de nueva creación, atendidas por las compañías, "A", "D" y "E" de la columna No 18 en diferentes zonas de Imías; después de la liberación del territorio se crearon y funcionaron 26 nuevas escuelas para un total de 60 con maestros y maestras rebeldes, para atender una matrícula de 2473 alumnos.

Fueron creadas las primeras escuelas rebeldes en el mes de agosto, en las zonas de Explanada, Cruzada del Jobito y La Pimienta, las maestras rebeldes no vacilaron en asistir a un aula corriendo el mismo riesgo que los compañeros que estaban en el frente

En testimonio, la maestra rebelde, Mireya Peñalver Serrano, de La Cuba de Monte Ruz, Columna 6, planteaba. "Nosotros dábamos clases en un ranchito muy malo, entonces yo hable con el compañero Tudela y le dije que debíamos reunirnos con los padres, para ver qué ayuda podían brindar para levantar una escuelita. Citamos a los padres y nos dijeron que no tenían dinero, pero unos nos dieron una cama para el techo, otros tablas y clavos, mano de obra y así precisamente se reunieron todos los materiales, con la ayuda de ellos. "

Esto demuestra la integridad de los maestros y maestras rebeldes, que ejercían esta función y cualquier oficio o tarea en correspondencia con las necesidades que se presentaban. Estas escuelas no funcionaron como un sistema perfeccionado, pues indudablemente la mayoría de los maestros y maestras rebeldes tenían 5to y 6to grado, pero cumplían su cometido, prevenir el analfabetismo y frenar aquel mal que solo con la Revolución se erradicó.

Ejercieron como maestros muchos combatientes rebeldes convencidos de la importancia de la tarea educacional. Constituyen significativos ejemplos Raúl Castro Ruz, Vilma Espín, Asela de los Santos, Jorge Risquet Valdés, entre otros.

ANEXO 22

Relación de las Escuelas Rebeldes creadas por la compañía “a” y “e” historia de la Columna # 18. Antonio López Fernández. II Frente Oriental “Frank País”

No	Escuelas	Barrio	Maestros	Alumnos
1	Arroyo Galo	Veguita Sur	Gladis Borges Laffita	45
3	El Bagá	Veguita Sur	Ramona Rivera Leyva	67
4	Paso Real de Yumuri	Veguita Sur	Milready Lafita	56
16	Almendrito	Imías	Overlinda Cobas	52
23	La Maestra	Duaba	Patricia Cabrera	63
24	Los Lechugos	Veguita Sur	Lidia Quintero Vera	57
26	Cotilla	Veguita Sur	Porfirio Jiménez	50
28	La Columbia	Imías	Fermín Cobas Labañino	45
30	Alto de Mamagua	Duaba	Roberto Noa García	76
31	Vega Batea	Veguita Sur	Hermógenes Matos	74
33	Palmarito de Imías	Imías	Alárico Cabrera	45
41	Las Cruces	Veguita Sur	Esterbina Machado	30
42	Lagunita	Veguita Sur	Cándida Pérez	35
43	Jobo Arriba	Veguita Sur	Miready Lafita Coba	30

44	San Antonio	Veguita Sur	Francisco Medina	25
45	Alto de los Negros	Veguita Sur	Sotolongo Gell	40
46	Alto de Limones	Veguita Sur	Ignacio Cobas	30
48	Los Calderos	Imías	Blanca R Terrero	40
49	El Carrión	Imías	Mercedes Felicó	30
50	Los Almendritos	Imías	Miguel Borges Alfonso	40
51	Alto del Macambo	Imías	Carmen Rodríguez	30
52	La Manaca	Imías	Ofelia Cabrera	37

Escuelas de la Compañía "E".

No	Escuelas	Barrio	Maestros	Alumnos
12	La pimienta	Imías	Esther Rodríguez D	30
13	El Salado	Imías	Estela Fife Salvat	72
15	San Ignacio	Imías	Beatriz Díaz	50
21	Palenque	Yacabo	Víctor Bles	77
22	La Perrera	Yacabo	Abel Mosqueda	53
23	El Ñame	Duaba Arriba	Emigdio Núñez	46
24	Palma de la Cruz	Imías	Luis Silot Romero	50

26	El Jobito	Veguita Sur	Jorge Abad Romero	35
27	Mayarí	Yacabo	Braulio Matos	56
28	Majagua	Imías	Argeo Gainza Casas	38
30	Las María	Imías	Obel M Romero	43
31	El Chote	Imías	Maximina Moliner	71
33	Tres Piedras	Yacabo	Francisco Matos	45
35	Los Guineos	Imías	Joaquin Laffita	46
36	La jabilla	Imías	Ramón Sánchez	56
38	Los Cacaos	Imías	José Frómata	52
39	Aguacate	Yacabo Abajo	Enrique Calmell	57
40	Pajuasal	Imías	Oberlinda Rodríguez	69
41	Cruzada del Jobito	Imías	Eleaquin Legrá	80
42	Alto del Guiro	Imías	Juan A Matos Matos	56
44	La Vega	Yacabo	Laudencio Jacob	60
45	Los Abiertos	Yacabo	Federico Ojeda	47
47	Aserradero	Imías	Leónides R Pérez	28
49	Yacabo Abajo	Imías	Emilse Froilán	32
50	La Cuaba	Veguita Sur	Samuel Pineda	31
95	El Jobo	Imías	Gladys Gaintho Azahares	22

96	La Yamagua	Imías	Ruperta Noa	18
98	Yacabo Arriba	Imías	Rafael Hinojosa	33
113	La María	Yacabo Arriba	Esther Díaz	24
114	Palmarito	Imías	Oscar Pulles	18
118	Imías	Imías	Ana Delia Fiffe Salvá y Atier Frómata	32
119	San Ignacio	Imías	Sonia Guilarte	21
122	Imías	Imías	Juan Durán	25
123	Imías (Inglés)	Imías	Martha Llaser	19
131	Imías	Imías	Greta Rodríguez	32
135	Paso de la Yegua	Imías	Antonio D Suárez	26
139	Palmarito	Imías	Mariana Fresalda	19
144	Palmarito	Imías-2	Melba Hernández	17

ANEXO 23

Relación de testimoniantes y entrevistados

Elisa Tamales, descendiente haitiana

Ana María Crump Dollinson, descendiente de padres de Santo Domingo y de Antigua y Barbudas

María de Jesús Sánchez, Doctora en Pedagogía, graduada en la Universidad de la Habana

Juan Bautista Vargas Urgelles, alumno de la escuela pública 2

María La grande, prostituta en el período neocolonial

Xiomara Skelton López, descendiente de padres jamaicanos

Tirso Mena Fuentes, alumno de la Academia Puentes

Ada Valentina Quert Castillo, graduada de la Escuela Normal

Pedro Manuel Casas Gonzalvo, alumno del colegio Sagrado Corazón de Jesús

Enma Elvira Guerra Cardona, maestra y luego directora de la escuela Enrique José Varona

Gladis Hernández Castro, maestra y luego subdirectora de la escuela Enrique José Varona

Felicia Duperey Carbonell, alumna de la Escuelita de Barrio de Santa Rita entre Emilio Giró y Crombet

Mercedes García Lateulade, alumna de la Escuelita de Barrio de Santa Rita entre Emilio Giró y Crombet, hija de María Lateulade una de la dueñas de la escuela

Lidia Romaguera, educadora de la escuela rural en Palenque de Yateras

Jerónimo de La Caridad Callicó Castellanos, fundador de la Escuela de Comercio

Ángel Bernardo García Buduen, estudiante del Instituto de Segunda Enseñanza

Ramona Morán Del Valle, maestra primaria, jubilada

Alba Esther Tur Rodríguez, maestra normalista

Ruth Estibia Vargas Hernández, maestra jubilada

Idolka Viera Bayeaux, maestra normalista

José Sánchez Guerra, historiador de Guantánamo

Luis Figueras Pérez, especialista en Historia

Marisel Salles Fonseca, especialista en Historia

Xiomara Skelton López, descendiente de jamaicanos

ANEXO 24

La educación escolarizada durante la Colonia en Guantánamo entre los años 1782 y 1899

- El presbítero Manuel Santa Rosa, imparte clases elementales a un grupo de niños y adolescentes del poblado San Anselmo de Tiguabos. (1782)
- En “San Luis de Potosí” cafetal de la familia del poeta José María Heredia se imparten clases, conferencias y se debaten aspectos culturales y sociales. (1818)
- El presbítero José Inocencio Ávila, comienza a dar clases a los hijos de los hacendados de la región. (1819)
- La esposa del hacendado francés Félix Durruthy imparte en el cafetal “El Perú” clases elementales a un grupo de hijos de los hacendados de la zona. (1829)
- En el poblado El Saltadero el párroco José Rodríguez, imparte clases de forma gratuita de gramática y aritmética elemental a un grupo de niños en un local al lado de la iglesia. (1839)
- Se funda una escuela gratuita por la Junta municipal de Guantánamo. (1854)
- Buenaventura Rodríguez y Fe Spar junto al sacerdote José Trinidad Rodríguez se dedicaron a impartir clases gratuitas a los pobres. (1854-1880)
- Madame Fiterre funda una escuela privada para niñas y una para varones. (1855)
- Se instalan nuevas escuelas: una para varones, dirigida por Don Antonio Benítez Correoso, una de niñas dirigida por Doña Fe Spar De Rodríguez y otra mixta en el poblado de Tiguabos. (1856)
- El gobernador Don Eduardo Hernández abre una escuela pública en el poblado de Guantánamo. (1857)
- Se crea en Santa Catalina de Guantánamo la escuela pública San Carlos y la escuela privada San José, en el poblado de Tiguabos. (1860)
- Se funda en Sagua de Tánamo, la escuela San Enrique para varones, en Yateras una escuela privada para varones y en Baracoa dos escuelas públicas. (1862)
- Carmen Villa de Arará funda una escuela para niños en la villa de Santa Catalina de Guantánamo (Aguilera y los Maceos). (1873)

- El párroco Don Trinidad Rodríguez “Padre Trini” crea una escuela por iniciativa personal. (1873)
- En Baracoa se fundó el convento María Inmaculada, donde se impartía enseñanza elemental. (1873)
- El gran educador José Dolores García “Don Lolo” funda una escuela particular y allí comienza su extensa obra educacional. Aquí se formaron patriotas de la guerra de 1895. (1877)
- Los maestros “Lico Ruiz” y Antonio Benítez organizaron sus escuelas privadas para varones. (1882)
- Se inaugura una escuela pública en el poblado del ingenio de San Antonio de Redov. (1882)
- Ambrosina Compte y Madame Fiterre fundan una escuela privada para niñas. (1883)
- Las señoritas Villasana inauguraron una escuela particular para niñas. (1885)
- Inauguración del colegio El Progreso por Ernestina Cajigal de Ruíz y María Guillet. (1886)
- Pablo Morlotte Correa, gran educador guantanamero, junto a Manuel Ruiz fundaron el colegio para varones El estudio incorporado al Instituto de Segunda Enseñanza de Santiago de Cuba.(1888)
- Creación de tres escuelas en el poblado de Tiguabos, la escuela elemental para niñas, la de varones y la escuela completa de varones. (1893)
- Funciona una pequeña escuela en el campamento mambí de La Piedra, en Palmar, Yateras atendida por la mambisa Obdulia Herrera. (1896)
- Las mambisas del ejército libertador Digna Minares y María Cabrera imparten clases a los niños campesinos en la prefectura de Palmar.(1897)
- Mariana Adams de Brooks, organizó un asilo para huérfanos y la escuela “Amor a Cristo”. (1898)

La educación escolarizada durante la Neocolonia en Guantánamo entre los años 1899 y 1958

- Se crea la Junta de Educación en la región, su primer presidente es el alcalde General Pedro A. Pérez, el secretario Pablo Morlotte y el vocal Pedro Salazar Cuevas. (1899)
- Se abre la convocatoria para la formación de maestros y las escuelas de párvulos. (1899)
- Se establecen los cursos de verano en instituciones norteamericanas. Participan algunos guantanameros, como es el caso de Regino Eladio Boti. (1900)
- Se funda la Academia de música, dibujo y literatura (abierta para ambos sexos) y la Academia de música, para niñas y jovencitas, a cargo del profesor Luis E Betances. (1900)
- Se crea la primera Academia privada nocturna práctica para la formación de artesanos. (1900)
- Concepción Herrera de Scheer funda la Academia preparatoria para maestras. (1900)
- La maestra, Micaela Durruthy funda un colegio de niñas. (1901)
- Se funda en el territorio guantanamero la escuela primaria Estrada Palma por El norteamericano Mister Right. (1902)
- Abre sus puertas el colegio Sara Ashhurst asiste a su inauguración el primer obispo de la iglesia episcopal de Cuba William Knight (Martí y aguilera). (1902)
- Margarita Howell funda el colegio de enseñanza primaria José de la Luz Caballero (Céspedes y Crombet). Fue su primer director el doctor José L. Molina, pastor de la iglesia bautista y estuvo dirigido posteriormente por la Dra. Leonor. F Ramírez y el Dr. Luis Felipe Ibarra. (1909)
- Se instaura por primera vez en Guantánamo un plantel dedicado a la enseñanza secundaria por gestión del Dr. Cecilio Porro Camacho. (1912)
- Los hermanos La Salle procedentes de México fundan el colegio católico Sagrado Corazón de Jesús, situado en Los Maceos y Mármol y posteriormente se trasladó para Céspedes entre Jesús del Sol y Prado. (1914)

- En la zona rural de Imías y Yateras se abren varias escuelas. Por ejemplo la escuela pública en Yacabo Arriba. (1914)
- La academia Poey (Enseñanza secundaria) se unió a la escuela Padre Varela y el centro adoptó este último nombre. (1914)
- Se abre el colegio católico para hembras de la orden religiosa Santa Teresa de Jesús, con este mismo nombre (Los Maceos entre Massó y Emilio Giro). (1915)
- Se fundan en la región, escuelas primarias privadas; Nuestra Señora de la Caridad de las hermanas Rodríguez Silva, la escuela Rosales en el antiguo Central Ermita y la escuela Trinidad Soler. (1916)
- El club Rotario presidido por el doctor Cecilio Porro Camacho funda a orillas del río Jaibo la primera colonia escolar de vacaciones .(1921)
- En zonas rurales como Baracoa, Imías y Cajobabo se abren otras escuelas.(1921)
- Rafael Polanco y Regino Eladio Botí, escriben el libro Lecciones de Geografía Local de Guantánamo. (1930)
- Abre sus puertas la escuela privada Cabaleiro del destacado educador José Cabaleiro (Martí y Varona). (1931)
- Las hermanas Lateulade fundan su escuela privada Hermanas Lateulade (Santa Rita y Emilio Giro). (1936)
- La academia de idioma Inglés (Martí entre Massó y Emilio Giro) del doctor R. E Torres natural de Jamaica, abre sus puertas. (1937)
- Se funda el Instituto de Segunda Enseñanza, lo que permite que los jóvenes guantanameros accedieran al bachillerato.(1937)
- La academia Goodwill dedicada a la enseñanza del idioma inglés recibe los primeros alumnos bajo la dirección del jamaicano Henry Jackson (Serafín Sánchez esquina Jesús del Sol). (1937)
- Inauguración de la Escuela del Hogar. (1940)
- Se funda la Escuela Profesional de Comercio, primera de este tipo en Guantánamo. (1944)
- Reestructuración de la Junta de Educación. (1944)

- Se funda por Isaac Puentes Zúñiga, la escuela privada con el nombre de Colegio Academia Puentes. (1945)
- En Guantánamo se crean otras escuelas públicas. Entre ellas: La escuela pública superior, El Colegio de Carlota, La Escuela Intermedia, de 5to y 6to grados y las escuelas públicas # 11 y # 20. (1945)
- Fundación de la Directiva Provincial del Colegio Municipal de Maestros de Guantánamo. (1946)
- Se inaugura la escuela Enrique José Varona, conocida como La Coronela. En horario nocturno funcionaba en sus locales la Academia Mercurio. (1947)
- Se crean escuelas privadas, tales como El colegio La Milagrosa y el colegio Corpus Chistie, ambos de carácter religioso y el Colegio Revé (laico), para disfrute de los hijos de los burgueses y de los obreros bien remunerados. (1948)
- Los hermanos Emilio y Félix Lateulade, descendientes de franceses, fundan la Academia Pensamiento. (1950)
- Se funda la Academia Mariana Grajales dirigida por la maestra Lidia Martínez. (1950)
- Se funda la Academia Las Casanovas donde se ofrecían clases de Teneduría de libros. (1950)
- Se funda la Academia Borialt para el estudio de idioma inglés y francés. (1950)
- Proliferan en Guantánamo las llamadas “escuelitas de barrio”. (1952)
- José Aguilera Maceiras escribe el libro Historia de Guantánamo, para escolares de tercer grado de la escuela primaria, fue un texto de información y de trabajo. (1954)
- Se desarrollan en Guantánamo, las escuelas rebeldes, que eran abarrotadas de niños y adolescentes al conocer que se admitían bajo cualquier condición y que serían atendidos con cariño. (1958)