

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
CENTRO UNIVERSITARIO DE GUANTÁNAMO**

**TEMA: PROPUESTA DE DISEÑO DE CURSO COMPLEMENTARIO DE IDIOMA
INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS PARA LA CARRERA DE
LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DEL CENTRO
UNIVERSITARIO DE GUANTÁNAMO.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Autor: Lic. Dagmaris Llamos Martínez

Guantánamo, 2007

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
CENTRO UNIVERSITARIO DE GUANTÁNAMO**

**TEMA: PROPUESTA DE DISEÑO DE CURSO COMPLEMENTARIO DE IDIOMA
INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS PARA LA CARRERA DE
LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DEL CENTRO
UNIVERSITARIO DE GUANTÁNAMO.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Autor: Dagmaris Llamos Martínez

Tutor: M Sc. Roberto Guibert Domínguez

Guantánamo, 2007

“Nadie habla mal de lo que bien conoce.”

José Martí

Agradecimientos

A mi paciente y amado esposo.

A todos los compañeros que han contribuido de una u otra forma con sus observaciones y sugerencias a la conformación de esta tesis.

Dedicatoria

A mi esposo e hijos.

A mi madre y padre.

A mis seres queridos.

SÍNTESIS

El objeto de la investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Idioma Inglés en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales y tiene como objetivo la propuesta de diseño de un curso complementario de idioma inglés con fines específicos en el tercer año de esta carrera, el cual contribuya al desarrollo de la expresión oral del futuro profesional considerando las relaciones dialécticas entre problema, objeto y objetivo.

Se sistematizan las principales tendencias históricas de la enseñanza del idioma inglés con fines específicos en la Educación Superior Cubana a partir de la actividad y la comunicación. Igualmente, se fundamenta la propuesta en las aristas epistemológica, psicológica y didáctica.

Se argumenta holísticamente los componentes principales del diseño del curso complementario propuesto. Se explica la dinámica comunicativa expresada en la integración de las habilidades comunicativas profesionales en función de la expresión oral.

Finalmente se corrobora la viabilidad de los resultados de la investigación mediante el consenso de los 17 expertos consultados.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACION DEL DISEÑO CURRICULAR DE CURSO COMPLEMENTARIO DE IDIOMA INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.	
1.1. Tendencias históricas de la enseñanza del Idioma Inglés con fines específicos.....	9
1.2. Fundamentación epistemológica, psicológica y didáctica del tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés con fines específicos.....	19
1.3. Estudio diagnóstico del tratamiento de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.....	35
Conclusiones del capítulo I.....	38
CAPÍTULO II. PROPUESTA DE DISEÑO DE CURSO COMPLEMENTARIO DE IDIOMA INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS PARA LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.	
2.1. Modelo didáctico del diseño de curso complementario de idioma inglés con fines específicos para la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.....	40
2.2. Propuesta de programa de curso complementario de idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral con fines específicos.....	57
2.3. Resultados de los criterios valorativos de los expertos consultados.....	71

Conclusiones del capítulo II.....	76
CONCLUSIONES GENERALES.....	77
RECOMENDACIONES GENERALES.....	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS.....	94

INTRODUCCIÓN

La elevación de la calidad de los planes y programas de estudio constituyen una preocupación permanente de la Educación Superior Cubana, en función de satisfacer las necesidades y expectativas sociales, profesionales y personales de los futuros egresados. Los referidos documentos curriculares contemplan cómo preparar al profesional con una sólida formación integral y capaz de resolver los disímiles problemas de su esfera de actuación.

Es por ello, que se hace necesario continuar perfeccionando la calidad de los programas de estudio de manera que contribuyan al desarrollo de la capacidad intelectual de los estudiantes y permitan su efectiva inserción laboral en correspondencia con el desarrollo de la ciencia y la técnica que demanda la sociedad.

Esto conlleva a abordar desde una perspectiva holística el proceso de enseñanza-aprendizaje, la estructuración de las carreras y sus componentes básicos para dar respuesta a los requerimientos de un currículo que se corresponda con el propósito de la formación pertinente de los profesionales y acorde con las exigencias cambiantes de estos tiempos.

Lo anterior presupone un diseño curricular contextualizado que contemple un profesional competente en la aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones concretas de su desempeño, capaz de solucionar problemas de manera creativa en diferentes contextos, reflexionar y actuar creativamente en condiciones complejas de la vida social; en fin, a situaciones no contempladas en su formación.

La Licenciatura en Estudios Socioculturales carece de antecedentes en la Educación Superior Cubana. Esta surge de la necesidad de formar un profesional que participe en la transformación cultural de diferentes esferas de la vida social. La referida carrera se conforma a partir de la integración de los contenidos y modos de actuación de las licenciaturas en Historia, Ciencias Sociales, Historia del Arte, Letras, Psicología y Sociología, teniendo entre sus disciplinas al Idioma Inglés.

En la transformación curricular correspondiente a los semestres I y II de la disciplina Idioma Inglés del plan de estudios C recibido por los estudiantes del tercer, cuarto y quinto año se aplicaron los diferentes instrumentos encaminados a la activación de contenidos lingüísticos e introducción de funciones de la lengua como paso previo a un mejor desempeño en los dos semestres posteriores.

En los semestres III y IV se impartieron cursos de inglés con fines específicos. En los mismos la habilidad rectora era la comprensión de lectura en los cuales la expresión oral se utilizaba sólo como instrumento de verificación de la comprensión de lectura.

La segunda forma de la actividad verbal en importancia en estos cursos era la comprensión auditiva, la que se apoyaba en la expresión oral como verificación de la comprensión.

La mayor parte de las horas que contemplaba esta disciplina y la concepción de sus objetivos terminales se enfocaban esencialmente hacia el desarrollo de la comprensión de lectura y la comprensión auditiva mientras que la expresión oral quedaba en un segundo plano, como un medio para lograr un fin.

La labor pedagógica desplegada por la maestrante confirma que en el plan de estudios C de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, se hacía

necesario el ofrecerle tratamiento al desarrollo de la expresión oral en correspondencia con su perfil profesional. De manera que los egresados pudieran expresarse con competencia sobre la realidad sociocultural tanto territorial como universal.

Aunque se han obtenido logros en el proceso de perfeccionamiento continuo de los programas de estudio y en función de profundizar en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje con la implementación del actual Plan de Estudios D en esta disciplina, se hace necesaria la presente propuesta de un programa de curso complementario de inglés con fines específicos dirigido al desarrollo de la expresión oral debido a la importancia del dominio de esta habilidad lingüística en diversas situaciones relacionadas con el perfil profesional de los futuros profesionales, además de no existir en la carrera un curso complementario dirigido al fortalecimiento de esta habilidad.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente puede reconocerse el siguiente:

Problema de la investigación: El insuficiente desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

Objeto de investigación: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Idioma Inglés en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.

Objetivo: Proponer un diseño de curso complementario de idioma inglés con fines específicos en el tercer año de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales que contribuya al desarrollo de la expresión oral del futuro profesional.

Campo de acción: El desarrollo de la expresión oral de idioma inglés con fines

específicos en el tercer año de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.

Su alcance presupone dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son las principales tendencias históricas de la enseñanza del idioma inglés con fines específicos en la Educación Superior Cubana?
2. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la conformación curricular del tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés con fines específicos en la Educación Superior Cubana?
3. ¿Cuáles son las principales insuficiencias que motivan el diseño del curso complementario de inglés con fines específicos encaminado al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales?
4. ¿Cómo modelar didácticamente el curso complementario propuesto para satisfacer las exigencias del modelo del profesional?
5. ¿Cómo el curso diseñado propuesto tributa a la formación de competencias profesionales para que se satisfagan las expectativas de la formación del profesional?

En correspondencia con lo planteado se establecieron las siguientes **tareas**:

1. Estudiar las principales tendencias históricas de la enseñanza del idioma inglés con fines específicos en la Educación Superior Cubana.
2. Elaborar la fundamentación epistemológica, psicológica y didáctica en torno al tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés con fines específicos en la Educación Superior Cubana.
3. Diagnosticar la situación actual del desarrollo de la expresión oral en idioma inglés

en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto años de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

4. Diseñar un curso complementario de idioma inglés con fines específicos encaminado al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.
5. Valorar la factibilidad del curso complementario de idioma inglés con fines específicos encaminado al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

Métodos del nivel teórico.

Análisis y síntesis: Para el estudio de las principales dificultades de los estudiantes y de los contenidos del programa y la concreción de los mismos desde el punto de vista teórico.

Inducción y deducción: Con el propósito de valorar características relacionadas con el desarrollo de la expresión oral en relación con su perfil profesional e inferir generalizaciones.

Histórico y lógico: Con el fin de estudiar la trayectoria de la problemática abordada en su secuencia cronológica y sus conexiones más importantes.

Holístico-configuracional: Para comprender la relación del programa propuesto con el diseño de la disciplina Idioma Inglés en la carrera desde una perspectiva genética.

Métodos del nivel empírico.

Observación: Para recoger información tanto en la fase de diagnóstico, como en la fase de diseño de la propuesta curricular.

Criterio de expertos: Para valorar el programa de curso complementario de idioma inglés con fines específicos para el desarrollo de la expresión oral en el año seleccionado.

Entrevista: Para obtener información de los profesores de idioma inglés acerca de la habilidad objeto de estudio.

Encuesta: Para obtener información de los estudiantes de la carrera en relación con el tratamiento de la expresión oral en relación con su perfil profesional.

Estudio de documentos: Para obtener diferentes criterios de los órganos colectivos de trabajo de la carrera acerca del trabajo en función de las competencias profesionales de la carrera.

Métodos matemáticos y estadísticos.

Técnica porcentual: Para cuantificar los resultados de los instrumentos aplicados en el estudio diagnóstico del problema en la muestra seleccionada.

Gráficos y tablas: Para la ilustración de la información empírica resultante de los instrumentos aplicados.

Método Delphi: Para el procesamiento estadístico de los instrumentos aplicados.

Población y Muestra.

La población está constituida por 45 estudiantes de tercero, cuarto y quinto años de la Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo y 6 docentes que imparten la disciplina Idioma Inglés a no filólogos.

Se aplicó una encuesta a 42 estudiantes de tercero, cuarto y quinto años que representan el 93,3% de la matrícula y un examen oral de aprovechamiento a 15 estudiantes de quinto año que representa el 85% de la matrícula.

De igual forma se incluyen a 17 sujetos integrados por profesionales del territorio y

docentes que imparten la disciplina Idioma Inglés a no filólogos en diferentes centros de educación superior de la zona oriental del país, con el propósito de obtener información acerca de los procedimientos empleados para el desarrollo de la expresión oral.

El **aporte teórico** fundamental de la investigación es un modelo didáctico desde la relación problema, objeto y objetivo del profesional para el microdiseño curricular del curso complementario de idioma inglés con fines específicos que contribuya al desarrollo de la expresión oral del futuro profesional en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

El **aporte práctico** de la propuesta es el programa de curso complementario de idioma inglés con fines específicos que contribuya al desarrollo de la expresión oral del futuro profesional en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

La **actualidad** está en que se contribuye al perfeccionamiento del proceso formativo en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, en el cual la expresión oral en idioma inglés devenga en instrumento para la actuación profesional de los egresados en diversos contextos comunicativos de la realidad cubana.

La **novedad científica** del estudio consiste en la propuesta del microdiseño curricular de un curso complementario de idioma inglés que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas con énfasis en la expresión oral, a través de contenidos vinculados con el arte, la historia y la cultura universal.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DE CURSO

COMPLEMENTARIO DE IDIOMA INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS EN LA

CARRERA DE LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DE CURSO COMPLEMENTARIO DE IDIOMA INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

Para establecer el marco teórico referencial sobre el cual se sustentan los aportes de esta investigación; se analizan las tendencias históricas, se realiza la caracterización epistemológica, psicológica y didáctica en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la disciplina idioma inglés en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, tomando como referentes teóricos el enfoque holístico-configuracional de la didáctica, así como el modelo de diseño curricular sustentado en las competencias profesionales.

1.1. Tendencias históricas de la enseñanza del idioma inglés con fines específicos.

El término de Inglés con Fines Específicos apareció por primera vez en la Conferencia de Makarere en 1960 y luego en el Comité de la Comunidad Británica en 1961, el cual fue inmediatamente vinculado al concepto de necesidad, convirtiéndose en el elemento clave en el diseño curricular.

La referida categoría contiene un enfoque en el aprendizaje, el que tiene como basamento las expectativas, necesidades e intereses plurimotivados de los estudiantes a partir del problema del profesional.

Para el análisis tendencial de la enseñanza del idioma inglés con fines específicos en Cuba, la autora ha delimitado cuatro etapas, las cuales permiten la realización de la

valoración de los principales acontecimientos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, no sólo a partir del estudio de la participación de los docentes en el diseño curricular; sino también, en sus contribuciones científicas en función de su perfeccionamiento continuo.

Para lograr el referido propósito, se parte del tratamiento del diseño curricular después del triunfo de la Revolución Cubana en 1959, sobre el cual se plantean los siguientes indicadores para el referido análisis:

- Nivel de preparación profesional mostrado por los egresados en las instituciones habilitadas.
- Nivel didáctico alcanzado por los docentes en la disciplina idioma inglés.
- Forma en que se aborda la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el propósito de facilitar el estudio de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura idioma inglés se determinaron tres etapas: Primera (1959-1975), segunda (1976-1989), tercera (1990 hasta la actualidad).

Para este estudio se consideran los siguientes criterios de periodización:

- Objetivos reflejados en los planes de estudio vigentes.
- Textos básicos implementados.
- Métodos y enfoques empleados.
- Competencia desarrollada por los estudiantes.
- Estilo didáctico prevaleciente en los profesores.
- Sistema de evaluación prevaleciente.

Primera etapa (1959-1975). Modelo didáctico a partir de los referentes foráneos.

Durante este tiempo se establece el análisis formal de los requerimientos que surgen del uso de esa lengua en la diversidad de situaciones de la vida social, en donde el aprendizaje debe dirigirse hacia una meta maximizando los modelos exógenos.

Se implementan programas concebidos sobre la base de los textos, First Things First y Practice and Progress de la serie New Concept English de L.G. Alexander (1972), los cuales incluyeron entre sus objetivos instructivos el desarrollo de las cuatro habilidades de la actividad verbal (audición, expresión oral, lectura y escritura).

Se utilizaba el método audio-oral, con un marcado enfoque audio-visual, aunque este método plantea la posibilidad de desarrollar las cuatro habilidades, el enfoque oral es difundido, sin embargo la expresión oral no se orienta hacia el objeto de la profesión.

En esta etapa es evidente la falta del vínculo con las necesidades de los futuros profesionales. Las habilidades que los alumnos desarrollaban en la lengua extranjera no se articulaban a otros componentes del plan de estudio ni para la realización de los trabajos de curso como única forma del trabajo científico estudiantil de la etapa, las evaluaciones se realizaban a través del trabajo de control en clases y no se le daba importancia a las evaluaciones sistemáticas ni se aplicaban pruebas finales.

Estos programas que se describen, al ser analizados, demostraron no cumplir con el perfil del profesional por un lado, y por otro, no garantizaban la correcta apropiación de los conocimientos, hábitos y habilidades de manera contextualizada.

Principales deficiencias de la etapa:

- Los programas no reflejan la adecuada apropiación de los conocimientos, habilidades y hábitos establecidos en los objetivos instructivos de las asignaturas.

- Los libros de textos no se adecuaban a la especialidad del estudiante.
- La comprensión de textos no constituyó el objetivo principal de la disciplina.
- El aprendizaje era marcadamente repetitivo y memorístico.
- No había integración de las diferentes habilidades en las tareas docentes.

Segunda etapa (1976-1989). Modelo didáctico a partir de la realidad social cubana.

En 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior se da paso al primer perfeccionamiento que trajo aparejado el Plan de Estudio "A" (1977-1981) y se diseñan de manera generalizada los programas sobre la base de objetivos instructivos y educativos, en los cuales comienza a potenciarse la realidad cubana.

En todos los programas se declaraba como objetivo central el desarrollo de la lectura, aunque el contenido se organizaba fundamentalmente a partir de las estructuras gramaticales. No se desarrollaban con sistematicidad los procedimientos propios de la extracción de información en función de la expresión oral.

En 1977 se introducen los libros de la serie English Reader, de Esther Requena y otros, en los cuales se trabajaba con un enfoque centrado en la lectura fundamentalmente a partir de las estructuras gramaticales, aunque se observa cierto principio de gradación en la complejidad de la lectura como base pedagógica.

Aunque en el Plan "A" había mayor uniformidad en los programas, no existía una metodología generalizada para el desarrollo de los cursos del idioma a no filólogos. Se constata que los estudiantes recepcionan el conocimiento de modo pasivo y es utilizado de forma reproductiva en la solución de tareas docentes y en la actividad de los laboratorios habilitados para el aprendizaje del idioma inglés.

En esta etapa se implementa el Plan de Estudio B., en el cual se define explícitamente el objetivo a lograr: habilidades correspondientes a la lectura como uno de los cuatro aspectos de la actividad verbal.

Se corrobora que todavía los alumnos reciben el conocimiento de manera pasiva y es utilizado de forma reproductiva en la solución de diversas tareas en el aprendizaje del idioma inglés.

En 1982 se elabora en el país la serie Training in Effective Reading I y II, de Liana de Armas, y otros, para el primer año de todas las especialidades y para el segundo año las series por grupos de especialidades Readings for Science Students, Readings on Social Sciences, entre otros, con estos libros se comienza a trabajar la enseñanza del idioma a partir de las funciones comunicativas (propias del estilo científico), así como con los procedimientos propios para el desarrollo de la habilidad de lectura, lo que representó un viraje dentro de la enseñanza del inglés para no filólogos.

Estos libros elaborados fueron un valioso instrumento de trabajo tanto para los profesores como para los estudiantes en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, pues constituía un material didáctico con los aspectos teóricos necesarios para una lectura eficiente, además, poseía ejercicios prácticos de comprensión de textos escritos. Se desarrolló, en buena medida, la habilidad de comprensión lectora en idioma inglés, según las exigencias del programa en aquella etapa.

Pero, aun cuando los profesores propiciaban la participación en clases, los procedimientos que utilizaban al dirigir se centraban en gran medida en ellos y no en los estudiantes, los cuales no eran capaces de comunicarse en inglés durante el desarrollo de las clases, sino lo hacían en español.

En esta etapa las evaluaciones sistemáticas adquieren gran relevancia y el programa contemplaba un trabajo de control, una prueba intrasemestral, sin prueba final.

Asimismo, se hizo más énfasis en el desarrollo de habilidades puramente lingüísticas que en las operaciones mentales e intelectuales como son: la observación, la comparación, la síntesis, la deducción y otras habilidades intelectuales que permiten fijar y desarrollar las lingüísticas y propiciar su utilización práctica de forma independiente.

Por estas insuficiencias evidentes en la enseñanza de la lengua inglesa en el subsistema de Educación Superior se comenzó el perfeccionamiento de los programas con el objetivo de dar un vuelco positivo en la impartición de idioma extranjero.

Principales deficiencias de la etapa:

- Los programas eran seguidos de forma rígida, en los cuales los contenidos de los mismos demandaban un nivel no alcanzado por los estudiantes.
- Los libros de textos no se adecuaban al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.
- La integración de las habilidades no se explota en todas sus posibilidades y continúa la desvinculación de la expresión oral con los componentes investigativo y laboral.
- La presentación y tratamiento de los contenidos del sistema del léxico y de la gramática no facilitan el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en los estudiantes.

Tercera etapa (1990 - hasta la actualidad). Modelo didáctico a partir de la realidad social y profesional .

En el diseño del plan C se constata la intención de introducir el enfoque comunicativo en la enseñanza al tenerse en cuenta por primera vez las intenciones del hablante y los actos del habla, la utilización de materiales auténticos, la necesidad de desarrollar distintos tipos de lectura y el uso de la lengua de manera que sean capaces de enfrentarse a problemas profesionales desde la complejidad de la sociedad cubana y en consecuencia ofrecerse alternativas de soluciones.

Esto se complementa con la concepción de desarrollar de forma integral y amplia los conocimientos del idioma, a la par que se presta atención especial a la vinculación del aprendizaje del idioma extranjero con la actividad académica y profesional-laboral e investigativa del estudiante, expresada en el uso de la información científico-técnica disponible para la carrera e insertarla orgánicamente en la organización de la docencia.

Aunque el plan C es superior a los anteriores, los resultados que exhiben los estudiantes no filólogos en la habilidad de expresión oral no son satisfactorios. Esto aparece reflejado en una investigación que estuvo organizada en forma de proyecto ramal del MES en las carreras de Mecánica, Industrial y Cultura Física de la Universidad de Cienfuegos durante los cursos 1997/98, 1998/99, 1999/2000 y 2000/01.

Durante esta etapa surge la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, la que se inserta al Plan de Estudio C, en el que se introdujo el Programa Director de Inglés encaminado a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta

lengua en los estudiantes no filólogos, de manera que una vez egresados sean capaces de utilizar eficientemente la bibliografía en inglés con fines profesionales, sobre todo, mediante la confección de fichas de contenido y resúmenes en español de los materiales consultados.

Del Programa Director se derivó el Programa de la Disciplina Idioma Inglés, que se está aplicando hasta el momento, aunque con adecuaciones que han sido necesarias introducir de acuerdo con las transformaciones y necesidades de los estudiantes en cada centro, facultad y carrera. Este programa ofrece a los profesores indicaciones metodológicas para llevarlo a cabo en cada nivel.

Esta etapa se caracteriza por una mayor integración de la habilidad de expresión oral con la lectura y demás habilidades de la actividad verbal. Los profesores confeccionan los programas de la asignatura que se derivan del Programa de la Disciplina, a partir de las necesidades y las posibilidades reales de los estudiantes y la institución. Lo que facilita adaptar y elaborar creativamente los materiales docentes.

En esta etapa los profesores se inclinan más a utilizar procedimientos cooperativos y participativos. Para el primer nivel se rememoran, sistematizan y consolidan los conocimientos de Enseñanza Media con el propósito fundamental de la comunicación oral, aunque no se establecen estrategias de aprendizaje para lograrla. Se utilizan diversos monólogos relacionados con las series Side by Side y Spectrum.

En los segundo y tercer niveles los profesores hacen uso de diversas bibliografías a fin de cumplir los objetivos previstos. El objetivo principal es el de comprensión lectora y en la cual la expresión oral es concomitante.

Se utiliza el enfoque comunicativo en las clases de inglés para estudiantes no

filólogos, con énfasis en la integración de habilidades, así como en las diferentes etapas de la lectura.

Hace alrededor de una década se han comenzado a experimentar nuevos enfoques en la enseñanza de idioma inglés con fines específicos (I.F.E) en nuestras universidades.

Finalmente, se pone en práctica el plan “D” el que supera a los anteriores en su proyección hacia las competencias profesionales, en especial hacia la expresión oral.

En esta dirección los resultados parciales que exhiben los estudiantes no filólogos en el desarrollo de la expresión oral aún no son satisfactorios en su proyección como profesionales.

La implementación del plan de estudios D en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales brinda a los docentes la posibilidad de actuar de acuerdo con las posibilidades de los estudiantes, así como las potencialidades del territorio, permitiendo un mayor acercamiento a las vivencias de los estudiantes y a sus intereses profesionales.

La aspiración de la disciplina es estar orgánicamente insertada en el proceso de formación y que la utilización práctica del idioma y su desarrollo se experimente a través de la disciplina principal integradora de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales en función de una creciente independencia cognoscitiva de los estudiantes.

Principales deficiencias de esta etapa:

- Las habilidades desarrolladas en la asignatura Inglés no son suficientemente aplicadas en el resto de las asignaturas de la especialidad, ni en los componentes laboral e investigativo.
- Los profesores de la especialidad no utilizan el idioma inglés de manera sistemática vinculada a la disciplina principal integradora de la carrera.
- La integración de las cuatro habilidades de la actividad verbal es insuficiente, ya que las habilidades orales se usan fundamentalmente como soporte para desarrollar la lectura.
- El Programa Director no cuenta con las orientaciones metodológicas precisas para ser aplicado por los profesores de las distintas especialidades.

En el análisis histórico lógico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Idioma Inglés para estudiantes no filólogos se precisa el comportamiento de las principales tendencias de acuerdo con los indicadores propuestos:

- Los objetivos han sufrido transformaciones hasta la cuarta etapa. En la actualidad se concibe la integración de las cuatro habilidades pero todavía no se logra el desarrollo de la competencia comunicativa como se establece en el Programa de la Disciplina y el Programa Director.
- Los textos básicos utilizados han variado en dependencia de los enfoques metodológicos, los cuales van desde aquellos donde la gramática estructuralista resulta el núcleo hasta los que reconocen las funciones comunicativas como base del aprendizaje.

- Los métodos aplicados están relacionados con los enfoques lingüísticos y metodológicos desde el enfoque estructural hasta el enfoque comunicativo.
- El desarrollo de la expresión oral para los estudiantes no filólogos ha sido contemplada en las diferentes etapas, aunque todavía no se alcanzan los resultados previstos.
- Los estilos didácticos se han caracterizado por un enfoque frontal del profesor hasta los que reconocen en la actualidad el papel protagónico de los estudiantes y el grupo de aprendizaje.
- El sistema de evaluación no ha sufrido transformaciones significativas en las diferentes etapas. Se mantiene en todas las etapas la indicación de no aplicar exámenes finales de las asignaturas.

1.2. Fundamentación epistemológica, psicológica y didáctica del tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés con fines específicos.

Fundamentos epistemológicos del tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del inglés con fines específicos.

La comunicación es una categoría polisémica de carácter socio-histórico en la que se manifiesta la naturaleza particular del hombre con un contenido concreto-situacional.

La referida categoría proviene del latín communis, que quiere decir común. Se pretende establecer algo "en común" con alguien, o compartir alguna información, idea o actitud con otras personas. Constituye una herencia ancestral de la sociedad; por cuanto los orígenes de la misma están en las relaciones sociales y su perfeccionamiento es el resultado de la actividad, es decir, la propia acción del hombre regulada por fines conscientes.

Carlos Marx (1818-1883) en "La ideología alemana" señala que el hombre es rico en su esencia en la medida en que es capaz de comunicarse, no sólo en su entorno más inmediato, sino a nivel general. Siguiendo con esta línea de pensamiento puede confirmarse que la comunicación es la elaboración de los hombres por otros hombres, su formación mutua como sujetos sociales.

En las obras de los clásicos del marxismo existen múltiples estudios realizados en el siglo XIX, tales como: "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre", de Federico Engels; "La ideología alemana", de Carlos Marx y Federico Engels; "Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana" y "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado", de Federico Engels, en las cuales se aborda la comunicación desde consideraciones histórico-sociales y se destaca el papel de la actividad como elemento esencial en la dinámica socializadora del individuo.

Al respecto, Carlos Marx en "Manuscritos económicos y filosóficos de 1844" explica el contenido social de la comunicación, así como su esencia individual por la forma en que se objetiviza por los sujetos, y señala que la relación del hombre consigo mismo sólo se hace objetiva y real para él, por medio de las relaciones humanas de los sujetos interactuantes.

En este sentido Carlos Marx en su octava "Tesis sobre Feuerbach" reconoce que "(...) la vida social es, en esencia, práctica. Todos los misterios que descarrían la teoría hacia el misticismo, encuentran su solución racional en la práctica humana y en la comprensión de esta práctica." (Marx Carlos, 1973. Pág. 9).

Precisamente en la obra epigramática de Vladimir I. Lenin "Materialismo y Empiriocriticismo" (1908) se sistematiza la dialéctica del proceso gnoseológico a partir

de la práctica. De ahí el valor concedido a la tarea docente en la propuesta del curso complementario de inglés con fines específicos de esta tesis.

Para el propósito de la presente investigación es de suma importancia abordar el papel de la actividad en el desarrollo de la expresión oral como vía que contribuye a la formación de profesionales de perfil amplio, capaces de actuar en diversos contextos sociales, tanto territorial como fuera de éste.

De estos razonamientos se deriva que la maestrante considera la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés a partir de las relaciones sociales y la comunicación. Porque ambos no constituyen elementos aislados entre sí, y que para operar con las referidas categorías sea vital reconocer desde la dialéctica materialista la relación de lo universal, lo particular y lo singular, las cuales se expresan en la interrelación entre lo personal y lo grupal en la actividad pedagógica.

Sin pretender esquematizar el problema objeto de análisis, es posible acercarse a su esencia a partir de la conceptualización de la expresión oral como la relación sujeto-sujeto, cuyo agente regulador es la actividad como regularidad epistemológica en la identificación y verificación del conocimiento, los cuales se manifiestan a través del prisma de valores, las normas sociales y las actitudes.

Para lograr lo anterior, es indispensable la comprensión sistémica de la comunicación como premisa insoslayable para el diseño e instrumentación del curso de inglés con fines específicos desde una dimensión personológica, en la cual se pondera el papel de la actividad y la reflexión oral en la interacción de los sujetos concomitantes.

Para el curso complementario de idioma inglés con fines específicos que se recomienda se concede significativo valor a la coherencia de los referentes teóricos

sobre la actividad desde la dialéctica materialista defendidos por Marx, Engels, Lenin y autores actuales referenciados en la presente tesis, por cuanto, la acción comunicativa a través de la relación sujeto-sujeto y su forma oral cualifican la esencia y orientación del conocimiento en la actividad social.

Fundamentos psicológicos del tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del inglés con fines específicos.

La interacción social es el fundamento esencial que sustenta el vínculo entre los sujetos participantes en el acto comunicativo. Por ello, Vygostky afirma que una lengua se aprende mediante el uso o la comunicación efectiva, así pues, aprender a interaccionar es fundamental para aprender una lengua extranjera.

El enfoque comunicativo asume este principio destacando dos cuestiones esenciales en los estudios de lenguas extranjeras: por un lado, reivindica el papel del acto comunicativo desde una perspectiva funcional; y por otro, resalta el elemento interactivo como factor significativo en la adquisición de una lengua extranjera.

Se coincide con este autor al referir que el hombre es un ser social, que no puede desarrollar, sin la interacción, ninguno de los atributos y características que se han logrado como resultado de la evolución sistemática de toda la humanidad, y el papel del entorno, en tal sentido, contribuyen a ese desarrollo.

Estas ideas además de reforzar el reconocimiento de la comunicación como uno de los factores básicos en todo acontecer social sustentado en el principio interactivo, entronca directamente con la teoría de la actividad verbal de Leontiev, como “piedra angular de la enseñanza del idioma inglés para la comunicación”.

“La actividad verbal es considerada como sistema lingüístico en el tratamiento de la expresión oral en idioma inglés, la cual se convierte en objeto de estudio y medio de la comunicación; el proceso de recepción y transmisión de información que constituye no sólo el objeto de estudio, sino también objetivos en términos de resultados en la enseñanza de las lenguas extranjeras; y la situación comunicativa, que forma parte del contenido y es, a su vez, la condición para la enseñanza tanto del sistema lingüístico como del mismo proceso de comunicación” (Leontiev, 1980).

La anterior definición contiene conceptos básicos para la enseñanza del idioma inglés con fines específicos, a partir de la estructuración de la actividad verbal sobre la base de la interrelación entre necesidades, motivos, objetivos, acciones y operaciones desde la lógica de la profesión.

Esta idea, resumida en los referidos elementos, sugiere una interpretación más profunda: la actividad verbal es la esencia de la enseñanza comunicativa en lenguas extranjeras y deviene en resultado, proceso y medio, a través de una relación que no debe reducirse a un simple “proceso de recepción y transmisión de información” según se recoge en el concepto de Leontiev, sino desde una valoración más integral de la interacción y el vínculo comunicativo, que precisa considerar las especificidades de la situación de comunicación para poder funcionar con mayor eficacia.

La concepción de la categoría de actividad desde la psicología es esencial para reforzar la idea de la comunicación como actividad verbal. “Por tanto la comunicación es la expresión efectiva de las relaciones sociales (materiales y espirituales) engendrados a partir de la actividad” (Castillo Morales y otros, s/f). Esto significa que el hombre como ser social “no puede desarrollar, sin la interacción, ninguno de los

atributos y características que se han logrado como resultado de la evolución sistemática de toda la humanidad.” (Vygostky).

Los anteriores argumentos resaltan que la función comunicativa del lenguaje verbal permite ejercer influencia sobre los demás a partir del contenido de la comunicación y la relación entre los sujetos que en el proceso participan. Y en tal sentido, debe ser entendida como “actividad conjunta”- a decir de Vygostky- que transcurre en un medio social y cultural determinado, en activa interacción con otras personas a través de variados recursos y formas de colaboración, con carácter social y una determinada intencionalidad.

La relación social del hombre, por consiguiente, no sólo incluye la relación con el mundo material, sino con las personas con quienes ese hombre entra en contacto. En su desarrollo individual, el hombre no sólo adquiere existencia socio-histórica mediante la propia actividad, sino también mediante la comunicación con otras personas, en donde se realiza un intercambio de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses, y se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto-sujeto.

La comunicación, vista en este plano actúa como una peculiar forma de actividad del sujeto. En este proceso cada participante actúa de manera diferente, como condición importante de la manifestación y desarrollo de cada uno como individualidad.

El principio de la comunicabilidad en las lenguas extranjeras, a la que no escapa, por consiguiente, el inglés, deviene en una categoría metodológica que se relaciona con la concepción de enseñar lengua como medio de comunicación, a partir del hecho de considerar que el lenguaje se desarrolla sólo mediante la comunicación activa en la

sociedad.

Al mismo tiempo, el enfoque histórico-cultural de Vygostky ha tenido también una importante repercusión en la pedagogía en general y en la enseñanza de lenguas extranjeras en particular, y está dado al concebir que el proceso de apropiación de la cultura humana transcurre a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva.

Fundamentos didácticos del tratamiento de la expresión oral en la enseñanza del inglés con fines específicos.

Desde la concepción Didáctica de la Educación Superior se parte de la enseñanza del idioma inglés con fines específicos con un enfoque holístico configuracional (H. Fuentes, 1998) que a su vez se apoya en la teoría didáctica de los procesos conscientes (C. Álvarez, 1995) según la cual la formación del profesional es considerada como un espacio de construcción de significados y sentidos de naturaleza dialéctica.

De acuerdo con ello, ese proceso se configura en los sujetos en relación con los sentidos y significados que los estudiantes sean capaces de atribuirle al mismo, y es por eso que cada uno de los elementos que lo conforman se constituyen en expresiones en su totalidad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es aquel que de modo consciente se desarrolla a través de las relaciones de carácter social que se establecen entre estudiantes y profesores con el propósito de educar, instruir y desarrollar a los primeros, dando respuesta a las demandas de la sociedad cubana actual, para lo cual se sistematiza y recrea la cultura acumulada por esta, de forma planificada y organizada.

A través de la categoría configuración (componentes-eslabones) se cualifica a aquellos elementos dinámicos del objeto que relacionándose e interactuando se integran como un todo, no como elementos diferentes que se incorporan, sino expresiones del todo integrado. En tal sentido son:

Problema: Caracteriza al proceso en su vínculo con la realidad social por lo que constituye punto de partida. Expresa el estado inicial del proceso de enseñanza del inglés con fines específicos y como categoría didáctica es la delimitación que hace la escuela del problema social, adquiriendo carácter de calidad de este. Se le define como la situación inherente al objeto que crea en el sujeto la necesidad de enfrentarlo y que queda satisfecha con su solución.

Objeto: Se refiere a aquella parte de la cultura donde se da el problema y la delimitación de esta requerida para su solución.

Objetivo: Expresa el resultado final que se desea alcanzar y que de lograrse satisface la necesidad social. Tiene un carácter subjetivo al ser elaborado por los sujetos implicados en el proceso.

Esta configuración asume fuerza en el modelo recomendado a partir de la tendencia de las exigencias de la escuela cubana actual a elaborar los objetivos formativos entendidos como la integración de lo instructivo, desarrollador y educativo, como la aspiración que promueve la conceptualización teórica e instrumental de una integración para el logro del protagonismo cotidiano de los profesionales, lo que constituye la esencia de la transformación de la sociedad cubana.

Contenido: Expresa el objeto transformado en el propio proceso. La transformación del objeto tiene en consideración además de la parte de la cultura, el carácter profesional

del proceso y los aspectos metodológicos vinculados con el aprendizaje mismo. En el cual estarán los conocimientos sobre los objetos y sujetos que incluye el conocimiento sobre los métodos y la lógica, las habilidades que incorpora el modo de relacionarse el estudiante con ellos y los valores como la ponderación que hace de ellos el estudiante; lo cual posibilitará desarrollar operaciones cognoscitivas -reflexiones, valoraciones- que subordinadas al objetivo configuran también el contenido del proceso.

Para definir el sistema de conocimientos en la propuesta es necesario precisar aquellos más generales que en calidad de núcleos constituyen la esencia de toda la estructura y de los que se derivarán los de carácter particular. A partir de la definición de los problemas profesionales, se determinarán los núcleos necesarios para su solución, de acuerdo al lugar y carácter de la disciplina Idioma Inglés, destacando los verdaderamente esenciales.

Las habilidades consideradas como el conocimiento en acción reflejan el modo de relacionarse el hombre con su objeto de estudio o trabajo y son resultado de un proceso de asimilación del aprendizaje que da la posibilidad al individuo para ejecutar tareas, a partir de conocimientos recibidos en función de un propósito dado. Su desarrollo adquiere especial significación en la medida que se asocian al saber hacer.

Los valores vinculados al saber ser van más allá de los propiamente profesionales atendiendo también al desempeño del individuo como ser social.

Método: Surge de la relación proceso-sujeto. Se manifiesta en la vía o camino que se adopta en su ejecución por los sujetos que lo efectúan para que a través del contenido se alcance el objetivo; por eso es un elemento dinámico en el proceso.

En la nueva propuesta relacionada con la enseñanza del inglés con fines específicos, se deberá propiciar un aprendizaje protagónico y participativo; de ahí que deban promoverse métodos y estrategias didácticas que estimulen la actividad productiva y la independencia cognoscitiva de los estudiantes de manera activa en función de descubrir y construir conocimientos, arribar a distintas soluciones, donde se alternen momentos de confrontación entre situaciones reales con los de sistematización del conocimiento o teoría, y el aprendizaje se integre a las condiciones reales de trabajo.

Los métodos participativos se basan en el principio activo del conocimiento y el aprendizaje: el conocimiento crítico se construye, se elabora, por medio de una serie de procesos que implican realizar asociaciones, relaciones, abstracciones, formular conclusiones, análisis o síntesis, de forma activa y consciente.

Resultado: Caracteriza el estado final real del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés con fines específicos, que debe ser obtenido en aras de alcanzar el objetivo y resolver el problema.

Para el logro de lo anterior, es esencial la comunicación del maestro con el alumno, del maestro con el grupo, así como del alumno consigo mismo, es un proceso interactivo donde el alumno es visto como ente social, protagonista y producto de múltiples interacciones sociales a lo largo de su vida que internaliza (reconstruye) el conocimiento, el cual de un primer plano interindividual, pasa al intraindividual (Ley de la doble formación de Vigotsky).

En tal sentido, el maestro deviene en el sujeto facilitador en una situación esencialmente interactiva, promoviendo las zonas de desarrollo próximo (distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial), para promover

niveles superiores de desarrollo y autorregulación. Como no existen mecanismos universales de aprendizaje, este se determinará por el contexto en que ocurre, por el contenido que se aprende y por los estilos de cada alumno; de ahí también los diversos estilos de enseñanza.

Por otro lado, en la actualidad existen diversos enfoques y modelos didácticos de acuerdo a los referentes sociales y condicionantes históricos que sustentan la teoría curricular. Tomando como referencia la diversidad de posiciones existentes se hace necesaria precisar la conceptualización de currículo y diseño curricular que sirven de referentes teóricos a esta investigación.

La concepción de diseño curricular asumida desde lo contextualizado se sostiene, además, en el paradigma histórico-cultural según el cual el aprendizaje se caracteriza como un proceso, que atraviesa por diferentes etapas o fases y no se produce inmediatamente, sino a través de una serie o gradación secuencial de los contenidos de la enseñanza. Posee un carácter subjetivo - se estructura, construye, dentro del sujeto cognoscente - además de un carácter activo porque implica la actividad y participación consciente y voluntaria.

El investigador Cesar Coll considera el currículo como un proyecto que guía a los encargados de desarrollarlo, y se constituye en un instrumento para orientar la práctica pedagógica, que ayuda al profesor pero que no suplanta su iniciativa y responsabilidad, y que le proporciona información concreta sobre que enseñar, cómo enseñar, y qué, cómo y cuándo evaluar.

Por su parte, la cubana Fátima Addine, lo define como un proyecto educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un

contexto histórico – social. Esta condición permite rediseñar el proceso de enseñanza aprendizaje en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes que se traduzcan en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar.

En tal sentido, Silvia Cruz se refiere al proceso de formación del profesional en la Educación Superior, y toma como aspectos significativos su pertinencia social, su objetivo formativo y el carácter orientador para el desarrollo de dicho proceso, por lo que se asume su propuesta de definición de currículo como un sistema estructurado y organizado de contenidos, y métodos, el cual sintetiza el vínculo con la sociedad y el interés de formar profesionales capaces de resolver con independencia y creatividad los problemas más generales y frecuentes de su profesión, al tiempo que sirven de guía para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por su carácter dinámico, dialéctico y transformador, sin suplantar la iniciativa de los sujetos que intervienen en el mismo.

Como actividad de diseño al fin, implica: definir bases o criterios de diseño, sistematizar, secuenciar, controlar y retroalimentar, para que el resultado satisfaga la necesidad de elaboración. En cualquier caso, adoptar un diseño curricular significa inclinarse por una racionalización del proceso de enseñanza-aprendizaje, alejarse de la improvisación.

El currículo y diseño curricular son parte de un mismo proceso de transformación curricular. El currículo involucra al participante como un todo, su pertinencia a un sistema educativo, su vida personal y su inserción en la comunidad, es el resultado; el diseño curricular implica la revisión, retroalimentación, el mejoramiento continuo del

proceso para el beneficio de todos. Ambas definiciones aportan las regularidades a partir desde las cuales se establecen los modelos didácticos y su metodología para la propuesta de microdiseño curricular.

En esta investigación se asume el diseño curricular como una disciplina de la didáctica que considera las regularidades, concepciones, así como la estructuración del currículo desde sus aspectos más generales y estratégicos hasta los más específicos. Este se caracteriza por la previsión científica de las cualidades esenciales que se aspiran a formar en los estudiantes universitarios, en correspondencia con las necesidades, expectativas e intereses profesionales y de la sociedad en desarrollo (Fuentes H, y Cruz Baranda S, 2004).

De lo referido se distinguen variantes contextualizadas entre las que se encuentran las propuestas de los investigadores del Centro de Estudios “Manuel F. Gran”, de la Universidad de Oriente, quienes han enriquecido estas propuestas desde un enfoque holístico configuracional de la didáctica. A partir de las cuales se comparten los modelos de diseño desde actuación profesional (Cruz, BS: 1997) y de competencias profesionales (Valera, 2003) los que son considerados en la medida en que sus argumentos tributan a la tesis y se adecuen al propósito de la presente investigación.

En la caracterización del proceso de enseñanza- aprendizaje nos fundamentamos en la propuesta del modelo Holístico-Configuracional de la Didáctica asumido en la investigación. Estos referentes fundamentan la investigación y el tratamiento que se le ha dado al proceso de enseñanza- aprendizaje a través del diseño curricular, que visto de esta forma se pueden identificar dos eslabones: el macrodiseño curricular y el microdiseño curricular. (Fuentes H. 1998).

El currículo, por el nivel sistémico del contenido transita en orden descendente desde el nivel de carrera, disciplina y asignatura; en correspondencia, los documentos que formalizan el currículo son: el plan de estudio y los programas de disciplinas y asignaturas, respectivamente.

El macrodiseño curricular es el proceso donde se manifiesta el vínculo más externo del proceso con la sociedad, a través de la relación dialéctica que se establece entre los Problemas Profesionales, el Objeto de la Profesión y el Objetivo del Profesional desde la cual se diseña la carrera de Licenciatura de Estudios Socioculturales, a partir del Modelo Holístico Configuracional de la Didáctica de la Educación Superior.

- Problema profesional es la configuración del proceso de formación de los profesionales que expresa la necesidad social y delimita el problema social, se instituye como punto de partida de dicho proceso, y que al erigirse como aspiración a alcanzar adquieren la categoría de Objetivo del Profesional.
- Objeto de la profesión es la configuración del proceso de formación de los profesionales que expresa aquella parte de la cultura que se delimita para la solución del problema, es decir aquella parte de la cultura que se precisa en el proceso de formación para resolver el problema profesional.
- Objetivo del profesional es considerado como la configuración del proceso de formación de los profesionales que expresa el resultado final al que se aspira alcanzar para satisfacer la necesidad social.

El microdiseño curricular tiene lugar en el ámbito de disciplina, asignatura y tema cuando el profesor modela el tránsito del objeto al contenido a partir de los problemas y los objetivos de cada uno de estos niveles, para que el estudiante pase de la

solución de los problemas que enfrenta desde la lógica esencial de la profesión.

Lo anterior, a su vez, determina las dimensiones gnoseológica, profesional y metodológica. Precisar todos estos aspectos en el ámbito de la conformación del programa de una asignatura permitirá un diseño coherente y sistemático.

De la tesis de maestría de Valera René (2003) se asume que las relaciones dialécticas que se establecen entre las configuraciones Problema Profesional - Objeto de la Profesión - Objetivo del Profesional, se conforma una configuración como expresión del cambio que se produce en el proceso, el que puede denominarse competencia profesional.

En tal sentido, se comparte la competencia profesional como la configuración didáctica que sintetiza la riqueza de la profesión y del profesional, en tanto resultado de las relaciones dialécticas que se establecen entre el problema profesional, el objeto de la profesión y el objetivo del profesional, como expresión totalizadora de las cualidades que debe poseer el egresado para su desempeño profesional y social en un contexto histórico concreto y que permite generar el proceso de diseño curricular (Valera, R: 2003).

En el caso de la formación de un Licenciado en Estudios Socioculturales la investigadora Ortiz Verdecia, 2005 en su tesis de maestría argumenta las siguientes competencias profesionales:

- Competencias investigativas.
- Competencias para la promoción sociocultural.
- Competencias para la animación.
- Competencias para la intervención.

Asumir el modelo didáctico de diseño curricular por competencias profesionales en el diseño de curso complementario de idioma inglés con fines específicos aporta al desarrollo del currículo contextualizado de la Licenciatura en Estudios Socioculturales. Además, contribuye a satisfacer las demandas crecientes como profesionales de perfil amplio de los futuros profesionales de la Educación Superior. Cubana.

El contenido de este curso debe organizarse de forma tal que exista una continuidad entre el conocimiento que la ciencia produce y aquel que es interiorizado por los estudiantes manifestado en las competencias profesionales específicas en su modo de actuación profesional, las cuales se trabajan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

Precisamente la presente propuesta reconoce la expresión oral como una de las bases para el desarrollo de la competencia comunicativa debido a su carácter generalizador e integrador, debido a que esta se manifiesta en la preparación que adquiere el individuo para utilizar la lengua como medio de comunicación en diversos espacios y niveles. (J. Richards, 1997).

De ahí la significación del trabajo científico-metodológico de los docentes dirigido al desarrollo de la expresión oral dentro de la competencia comunicativa, la cual se expresa en el desempeño personal, profesional y social de los futuros profesionales en sus diferentes esferas de actuación.

1.3. Estudio diagnóstico del tratamiento de la expresión oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.

Cuando se realiza el diagnóstico sobre el comportamiento del problema de la investigación, la práctica curricular de la disciplina idioma inglés se efectúa en cuatro semestres y cuatro asignaturas.

Precisamente, en el diseño de los programas de estos cursos se observan algunas incongruencias, dentro de las cuales las más trascendentales se refieren a la relación entre la concepción de la carrera y el modo de actuación profesional. A esto se suman las inquietudes más o menos manifestadas por los estudiantes.

Al analizar la estructuración del programa de la disciplina idioma Inglés del Plan C se relacionan las siguientes insuficiencias: (Anexo 8).

- No se establecen los objetivos específicos para cada asignatura.
- No se integra la finalidad de la expresión oral o comunicación como producto de la relación que establece el hombre con el medio, o sea con la sociedad.
- No se definen las diferentes temáticas en el mapa de contenido de las asignaturas en los libros de texto ni se delimitan en el programa.
- No se hace referencia a las funciones comunicativas que se trabajarán en las diferentes asignaturas.
- El sistema de conocimientos no está bien definido para los diferentes bloques. (Inglés I, II, III y IV).
- Aunque se declara en el sistema de conocimientos generales de la disciplina el trabajo con textos orales y escritos, así como los propósitos y tipos de lecturas, no

se especifica en que asignatura o bloque se tratarán estos contenidos.

- Aunque en los objetivos se declara la capacidad que debe adquirirse para enjuiciar críticamente textos escritos y orales en idioma inglés relacionados con su actividad profesional, no se evidencia como parte del contenido o del sistema de conocimientos del programa, careciendo de correspondencia entre los sistemas rectores objetivo-contenido.
- En el segundo bloque Inglés III y IV no se observa un sistema de contenidos definido acorde a los objetivos propuestos. En el sistema de habilidades se mezcla la expresión oral con la lectura obviándose la comprensión auditiva aunque se infiere que debe ser desarrollada a la par con la expresión oral.
- No se contextualiza de forma óptima la realización de tareas docentes en función del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

En la entrevista aplicada a 6 profesores de la disciplina Idioma Inglés, se evidencia inconformidad en el 91% en relación con los resultados obtenidos en la expresión oral, lo cual se resume como sigue: (Anexo 1).

- El programa actual de la disciplina demanda una concepción integral de la enseñanza del inglés por lo que se deben identificar los problemas profesionales de la carrera, objetivos del profesional y el papel que cada disciplina desempeña en la formación profesional al elaborar las actividades a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en consonancia con el objeto de la profesión.
- Las insuficiencias reflejadas en la organización de actividades docentes dirigidas al desarrollo de la habilidad de la expresión oral relacionadas con el perfil profesional de los estudiantes.

La aplicación de una encuesta a 42 estudiantes que representa el 93,3% de la matrícula de los que cursan el tercero, cuarto y quinto años de la carrera en el Centro Universitario de Guantánamo recogió un alto nivel de insatisfacción en el desarrollo de su expresión oral en relación con temas relacionados con su perfil profesional. (Anexo 3).

Se reflejó en la guía de observación acerca del trabajo con la referida habilidad la excesiva carga de actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión de lectura y la necesidad de lograr un enfoque integrador de las habilidades del idioma Inglés con énfasis en la expresión oral que implique su preparación para actuar con flexibilidad en diferentes contextos. (Anexo 6).

La aplicación de un examen oral de aprovechamiento a 15 estudiantes de quinto año lo cual representa el 85 % de este nivel evidenció un alto de insuficiencia en el desarrollo de la expresión oral relacionados con temas de su perfil profesional. (Anexo 7)

Las insuficiencias antes relacionadas tienen como causa fundamental la carencia de la implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde las necesidades profesionales de los futuros egresados de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

Conclusiones del Capítulo I.

Las consideraciones fundamentadas en este capítulo permiten concluir lo siguiente:

- El estudio del comportamiento tendencial realizado permitió conocer las principales regularidades de la enseñanza del idioma inglés a estudiantes no filólogos, en el cual se constata que a pesar de la evolución funcional del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés con fines específicos, aún se observan insuficiencias en la pertinencia de la formación los estudiantes de las referidas carreras. Esta situación se expresa, igualmente, en el desempeño de los egresados de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.
- En el diseño del curso complementario propuesto se considera esencial el papel de la actividad, a partir de la relación contextualizada de posibilidad individual y la potencialidad grupal encaminadas a resolver las insuficiencias que se manifiestan y, en consecuencia, elevar la calidad de la formación de los futuros profesionales en idioma inglés con fines específicos.
- En la propuesta de diseño curricular del curso complementario recomendado, se asumen las relaciones dialécticas entre el problema de la profesión, el objeto de la profesión y el objetivo del profesional, como expresión totalizadora de las cualidades que debe poseer el egresado para su desempeño profesional, social y personal en un contexto histórico-concreto.
- El diagnóstico del objeto de investigación evidencia la carencia de una estrategia didáctica encaminada al desarrollo de la expresión oral en idioma inglés con fines específicos, lo cual se exprese en el diseño de un programa de curso complementario a partir de las necesidades profesionales de los futuros egresados de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

CAPÍTULO II

**PROPUESTA DE DISEÑO DE CURSO COMPLEMENTARIO DE IDIOMA
INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS PARA LA CARRERA DE LICENCIATURA
EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.**

CAPÍTULO II

PROPUESTA DE DISEÑO DE CURSO COMPLEMENTARIO DE IDIOMA INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS PARA LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

En este capítulo se argumenta el modelo didáctico del diseño de curso de inglés con fines específicos para el tercer año de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales. En tal sentido, se propone un programa de curso complementario de idioma inglés, en el que se implementan técnicas de dinámicas grupales para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se explican los resultados de los criterios de los expertos consultados, los cuales concuerdan con la viabilidad de la propuesta para el desarrollo de la expresión oral con fines específicos en esta carrera.

2.1. Modelo didáctico del diseño de curso complementario de idioma inglés con fines específicos para la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.

El modelo que en este capítulo se propone y argumenta parte del problema de la investigación que tributa al modelo de actuación profesional desde lo holístico-configuracional a través del microdiseño de un curso complementario de idioma inglés con fines específicos para la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.

Lo anterior demanda formar un profesional que reúna las condiciones que la sociedad actual exige, los cuales manifiesten cualidades para el análisis, la argumentación y estén preparados para desempeñarse en su profesión con un alto nivel de compromiso con la historia y las tradiciones de su medio, profundamente reflexivos en su comportamiento, con posibilidades de adaptarse al vertiginoso desarrollo de la

ciencia y la técnica y capaces de comprender la necesidad del dominio de la lengua inglesa para garantizar la eficiencia en su actividad profesional.

Se parte del supuesto que si en el proceso de formación del profesional en la disciplina Idioma Inglés se diseña una asignatura a partir de un modelo por competencias profesionales que aborde el tratamiento de la expresión oral del idioma inglés basada en contenidos relacionados con la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales se puede contribuir a dar solución a las insuficiencias que se manifiestan en el desempeño profesional de este egresado.

Se trata de llevar a la transformación curricular de una asignatura la expresión didáctica integradora en la dimensión problemas profesionales - objeto de la profesión - objetivos del profesional, las que devenidas relaciones esenciales se constituyen en regularidades que cualifican la concepción de la transformación curricular desde la lógica esencial de la profesión en cada uno de sus componentes: el académico, el laboral y el investigativo.

Esto supone expresar desde el microdiseño curricular, en términos didácticos, aquellas manifestaciones de las cualidades del profesional para desempeñarse exitosamente en una actividad determinada. Este es síntesis del ser, del saber y del hacer sistematizados en una rama específica de la cultura con énfasis en el modo en que el sujeto se configura y proyecta en el mundo desde una visión con identidad propia.

Se asume como referente en la caracterización didáctica de este curso complementario el enfoque holístico, que significa compartir los criterios para su transformación curricular en correspondencia con el modelo curricular vigente en la

Educación Superior Cubana a tenor con sus alternativas de desarrollo más actuales.

En tanto, se considera que a nivel del macrodiseño las competencias profesionales se expresan en cualidades más generales, mientras que en el microdiseño se estructuran en contenidos, los que se conforman en dependencia del tipo de disciplina o asignatura, los cuales tributan a los diferentes tipos de competencias. (Anexo 9).

Las competencias profesionales constituyen una configuración didáctica que sintetiza la riqueza de la profesión y del profesional, en tanto resulta de las relaciones dialécticas que se establecen entre el Problema Profesional, el Objeto de la Profesión y el Objetivo del Profesional, como expresión totalizadora de las cualidades que debe poseer el egresado en su desempeño profesional y social en un contexto histórico concreto y que permita dinamizar la transformación del microdiseño curricular de la carrera .

Todo lo anteriormente planteado justifica que al incluirse este curso complementario en el plan de estudios de la carrera aporte competencias específicas al modo de actuación profesional de los futuros egresados. (Gráfico 1).

La competencia profesional se traslada al microdiseño curricular para ser estructurada didácticamente en términos de contenidos expresados en forma de conocimientos, habilidades y valores profesionales, en relación con el problema, objetivo y método.

La determinación del modelo a que se aspira se formula en un contexto pedagógico y responde a las necesidades sociales, define el tipo de competencia profesional que se conforma en la asignatura no solo en sus aspectos instructivos y educativos, sino también valorativos y éticos. Todo lo anteriormente planteado justifica que esta asignatura aporte competencias profesionales específicas al modo de actuación

profesional.

El programa de curso complementario de idioma inglés con fines específicos con base en competencias profesionales tributa al microdiseño curricular de los programas de asignaturas, los que son expresión didáctica de las relaciones entre el objeto de la profesión, objetivos del profesional y problemas profesionales desde una situación específica.

La referida triada se manifiesta en las cualidades de flexibilidad y trascendencia de la futura actuación profesional de los egresados. Por ello, es importante concebir desde su diseño, no solo los propósitos y las vías en la organización del proceso de enseñanza - aprendizaje, sino el contenido y los métodos que permitan un óptimo desempeño de los estudiantes en las diferentes tareas docentes convenidas.

Estos son expresados, en función de las capacidades profesionales, los conocimientos (saber), habilidades y destrezas (saber hacer), así como la escala de valores y actitudes (saber ser) que se aspiran a formar en el estudiante.

El microdiseño de la asignatura de idioma inglés con fines específicos con base en competencias profesionales se resume en los siguientes requerimientos didácticos:

- Concreción del objetivo formativo de la asignatura como una expresión que se sintetiza en sus funciones instructivas, educativas y desarrolladoras.
- Determinación de las competencias profesionales que aporta la asignatura.
- Especificación del sistema de conocimientos de la asignatura, atendiendo a los siguientes aspectos:
 - Congruencia del sistema de conocimientos con el objetivo formativo de la carrera y los objetivos generales de la disciplina Idioma Inglés.

- Fundamentalidad del sistema de conocimientos.
- Instrumentalidad del sistema de conocimientos.
- Funcionalidad del sistema de conocimientos.

El modelo del diseño del curso complementario de idioma inglés con fines específicos considera los requerimientos expresados en el macrodiseño con base en competencias profesionales como punto de partida para su implementación.

Para cumplir con lo anteriormente planteado es necesario partir de las siguientes configuraciones didácticas:

Problema de la asignatura: Necesidad de expresar oralmente en idioma inglés aspectos relacionados con la actividad académica y profesional.

Objeto de la asignatura: La expresión oral.

Objetivo de la asignatura: Que los estudiantes sean capaces de expresar oralmente en idioma inglés aspectos acerca de la evolución de la sociedad, historia y cultura, a través de la interrelación entre los procesos históricos, sociales y culturales de manera que en su trabajo puedan aplicar métodos y procedimientos comunicativos en la promoción y desarrollo ético de un producto cultural de su esfera de actuación profesional.

Desde la competencia comunicativa se conduce a la aspiración formativa expresada en el objetivo de la asignatura, la que es contentiva de los valores dialogados que caracterizan su futura actuación profesional. Es por ello que el proceso formativo propende a que se expresen oralmente los significados y valores pertinentes de manera comprometida en un contexto sociocultural.

La metodología en el diseño de este programa, con el fin de preparar al estudiante

para la vida, considera fundamental el análisis de las necesidades sociales en el diseño curricular, responde al principio de elevar la calidad del profesional en función de las necesidades actuales y las perspectivas de desarrollo socioeconómico del país.

A continuación se relacionan las configuraciones didácticas principales para la modelación curricular del curso complementario propuesto, a partir del análisis de las necesidades de aprendizaje tanto personal como grupal.

- Problemas profesionales, objeto de la profesión y objetivo del profesional. (Anexo10).
- Objetivo, contenido, métodos de dinámica grupal y resultados del curso complementario implementado mediante una estrategia de aprendizaje pertinente.

En el diseño de este curso complementario de inglés con fines específicos la autora sistematiza los siguientes momentos en su tratamiento didáctico:

- Estudio del modelo del profesional.
- Planteamiento de los objetivos específicos de la disciplina Idioma Inglés.
- Análisis de las necesidades personales y grupales.
- Selección del contenido, métodos de dinámica grupal, medios, formas organizativas y evaluación del curso complementario
- Selección de las estrategias de aprendizaje de las personas y el grupo.

Para la investigadora el primer momento de esta metodología es el análisis del modelo del profesional, por cuanto, contiene aspectos de vital importancia para identificar las necesidades del idioma inglés de los profesionales graduados en la carrera de

Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

El modelo abordado se propone la caracterización de la profesión que incluye la determinación de problemas profesionales, objeto de la profesión y objetivos del profesional de cuya conjunción se deriva la determinación de las competencias profesionales integradoras de los conocimientos (saber pensar), habilidades y destrezas (saber hacer) y escalas de valores y actitudes (saber ser).

Tiene en cuenta además el sistema de objetivos generales, educativos e instructivos de la disciplina Idioma Inglés, aunque se formula en un lenguaje pedagógico, es esencialmente político y responde a las necesidades sociales que trascienden el marco de la institución docente a los cuales se les debe prestar atención ya que mediante ellos se expresan las aspiraciones de la sociedad.

Esto proporcionará la información necesaria para determinar hacia donde debe estar dirigido el proceso de enseñanza-aprendizaje y hacia donde debe estar dirigido el análisis de necesidades, lo cual comprende tanto los modos de actuación, es decir la manera en que el egresado resuelve sus problemas, como el objeto de trabajo que es aquel donde se manifiestan los problemas.

El objeto del futuro profesional contiene los campos de acción tanto en los planos de los modos de actuación, como los del objeto de trabajo; así como en otros aspectos fenoménicos contemplados en las esferas de su actuación profesional.

Al conocer los objetivos, los modos, esferas y campo de acción así como las tareas que el profesional debe desplegar en el cumplimiento de sus funciones sociales se perfila el análisis de las necesidades, las cuales se transformarán en términos de propósitos del empleo de la lengua inglesa en los objetivos del programa, los

contenidos, métodos, medios y estrategias de aprendizaje.

Para desarrollar el análisis de las necesidades lo primero que se debe resolver es que es lo que demanda la sociedad para el futuro profesional, la cual debe conocerse con profundidad como condición previa para el cumplimiento de la función formativa de la propuesta.

Si se analiza el término necesidad, se aclara que el mismo está muy relacionado con las demandas (objetivo, producto orientado o necesidades percibidas) y los deseos del estudiante (subjetivo).

Es criterio de la maestrante que las necesidades de aprendizaje están condicionadas por las demandas de una situación o meta. Es decir, qué debe conocer el estudiante, hacia donde se debe dirigir su aprendizaje para lograr eficientemente su función social.

El análisis del objetivo - resultado está dirigido a la identificación de la lengua que se necesita. Por cuanto, no se refiere sólo a los requerimientos en términos de prioridades de habilidades, o en términos funcionales o situacionales, sino es determinar qué se requiere que el profesional haga con la lengua en términos específicos para su desempeño.

Esta información la maestrante sugiere obtenerla a partir del estudio del modelo del profesional, por cuanto es su primer eslabón en su concepción curricular, de manera que para conocer estas necesidades se recomienda precisar qué conoce el educando, el dominio que tiene de las habilidades de la lengua para poder determinar hacia dónde debe estar dirigida la enseñanza para satisfacer sus necesidades en congruencia con el modelo del profesional

Algunos autores consideran que el análisis de necesidades debe realizarse al inicio o en el primer día de clases. Fundamentan su opinión con el hecho de que la información obtenida es completa, relevante y precisa. La postulante no está totalmente identificada con este criterio, ya que el docente tendría que preparar el curso con premura sólo con la experiencia de los estudiantes.

En tal sentido, la autora asume que el análisis de las necesidades es un proceso continuo, permanente y sistemático, de manera que tanto el profesor como los estudiantes puedan identificar sus prioridades personales, sociales y profesionales a corto, mediano y largo plazo.

Este trabajo tiene como propósito precisamente determinar primero las necesidades lo que posteriormente ayudará a diseñar el programa; por lo que sería conveniente que el diseñador tenga el tiempo suficiente para que pueda cumplir con eficiencia las tareas sugeridas en esta metodología.

Luego de realizado el estudio del modelo del profesional, se determinarán cuales serán las técnicas que se aplicarán para llevar a cabo el análisis de las necesidades, las que se transformarán en términos de usos de la lengua en los objetivos del programa, los contenidos, los métodos, los medios, las estrategias de aprendizaje, entre otros aspectos.

El análisis de necesidades de este trabajo se aplicó ya avanzado. Tanto los estudiantes como los profesores han enfrentado parte de la realidad del programa y han sido capaces de dar una valoración de lo logrado, así como las debilidades que aún subyacen.

Esto, además, permite realizar un análisis del cumplimiento de la propuesta hecha por

el plan D. Lo que permitirá plantear una serie de medidas y lineamientos que coadyuven al perfeccionamiento del actual plan D.

Otra interrogante a responder es la selección adecuada del personal que apoyará la recopilación de la información y objetivos propuestos en este segundo paso. En tal sentido, la maestrante considera que el profesor, los estudiantes y especialistas de las instituciones donde posteriormente trabajarán los futuros profesionales pueden contribuir a determinar el abanico de necesidades.

La autora considera, además, necesaria la participación de los estudiantes en este proceso formativo lo que se evidencia como sigue:

- Los alumnos tienen una idea más realista sobre lo que pueden alcanzar en un curso determinado.
- El aprendizaje experimenta un aumento gradual de la complejidad en los objetivos que se pueden lograr, por cuanto los estudiantes desarrollan una creciente motivación en su papel de aprendiz de la lengua. De manera que sus necesidades de aprendizaje hacen que se le desarrolle una visión más pertinente.
- Su autoevaluación se hace más aguda en las tareas docentes como expresión de la vida real.
- El desarrollo del sistema de las habilidades como el modo de interacción del sujeto con los objetos o sujetos en la actividad y comunicación. Éstas están conformadas por un conjunto de acciones y operaciones que tienen un objetivo y que se asimila en el propio proceso.

Por otro lado, el resto de los implicados en la formación de los estudiantes, también consideran que debe existir una cooperación entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar las necesidades por cuanto las opiniones del especialista y los estudiantes son importantes.

Para la autora las consideraciones referidas anteriormente son positivas ya que para poder realizar un análisis más objetivo de la realidad, los criterios de los estudiantes, del profesor y del especialista como una acción conjunto garantizan que se puedan detectar las necesidades reales y tener una imagen real de la realidad social y en consecuencia actuar.

El profesor, por ser el que trabaja sistemáticamente con los estudiantes puede detectar donde están las fortalezas y debilidades, así como las oportunidades y amenazas; y hacia donde debe estar encaminado el trabajo pedagógico en función de solucionar las insuficiencias.

Por otro lado, el estudiante es quién mejor domina el campo de sus conocimientos y su capacidad para llegar hacia el objetivo-resultado. Por último, el especialista es el que se encuentra enfrentando la realidad, por lo que conoce las situaciones en las que se requiere del idioma inglés para cumplir con sus funciones como profesional.

Por otra parte, la investigadora considera la significación de las motivaciones de los estudiantes como una necesidad real, las cuales se deben analizar desde una perspectiva integral para su incorporación al proceso de diseño curricular y en la metodología a emplear.

Se debe tener especial cuidado en distinguir las carencias reales actuales de las

hipotéticas (para lo que el estudiante deseará la lengua en un futuro). Es recomendable concentrarse en las necesidades principales para la conformación del curso y buscar fuera del mismo alguna vía motivante para satisfacer las mismas.

La maestrante estima que las necesidades reales se deben separar de los deseos de los estudiantes, pero si estos fueran de la mayoría del grupo sería válido instrumentar estrategias en el proceso que puedan introducir aspectos que estimulen la motivación de los estudiantes.

Igualmente, la autora basa el análisis de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a partir de las exigencias que se les plantean como futuros egresados en el modelo del profesional, donde se asume como guía los objetivos propuestos por ser estos los elementos rectores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los referidos objetivos se han formulado teniendo en cuenta los rasgos políticos, ideológicos y científico-técnicos que deben identificar al futuro profesional de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.

Una vez identificadas las necesidades se conforman los objetivos específicos, es decir, se propone hacia donde debe estar dirigida la enseñanza del idioma inglés en esta especialidad. Se determina el contenido con su sistema de conocimientos y habilidades, los métodos, los medios, las estrategias de la enseñanza, se seleccionan las funciones y nociones de la lengua en correspondencia con sus usos específicos convenidos en el análisis previo.

La autora es de la opinión que la selección y la sistematicidad del contenido y la determinación de las habilidades necesarias son aspectos fundamentales en este paso. De lo que se trata es de proponer enseñar a los estudiantes a hacer algo

específico en inglés desde la lógica del profesional. Se deben enseñar funciones comunicativas de la lengua que respondan a una actividad laboral específica.

La metodología que se asume en los cursos de idioma inglés con fines específicos se orienta a garantizar que el programa propuesto responda al área concreta para la cual se diseñó.

Hay diversas maneras de realizar el análisis de necesidades que pueden ir desde una encuesta con basamento científico hasta instrumentos informales. Estas pudieran ser algunas vías a utilizar con este propósito, todo depende de las posibilidades e intereses de los implicados. Lo ideal sería emplearlas de manera cruzada para obtener mayor cantidad de información posible.

Existen diversas vías para realizar el análisis de necesidades, tales como:

- Exámenes diagnósticos / antes de comenzar en el curso.

Se conoce el nivel aproximado de la lengua, lo cual es esencial para la conformación de los contenidos a convenir como parte de la propuesta.

- Examen diagnóstico/ autoevaluación.

Poseen un nivel de entrada en el dominio de la competencia lingüística para determinar las habilidades, etc. El examen diagnóstico ayuda a los estudiantes a autovalorar el nivel que poseen en la lengua y las áreas con prioridad especial.

- La observación de las diferentes formas de organización de las clases.

Se sugiere para tomar notas y hacer un listado de los errores de los estudiantes con

el fin de detectar sus deficiencias y así determinar el nivel de estos en su desempeño en cada forma organizativa de las clases.

- Encuestas personales y grupales apoyadas en preguntas.

Se puede utilizar con un grupo más numeroso que para la entrevista. Es un instrumento muy útil para medir estado de opiniones y para analizar las prioridades en el aprendizaje y el nivel de los estudiantes, es decir el alcance de sus conocimientos, etc.

- La entrevista estructurada.

Se considera como una adecuada técnica para recopilar información, la que contribuye a aclarar dudas, explicar o expandir la información que se requiere. Esta posibilita el logro de mayor familiarización con los estudiantes. La desventaja es que sólo puede aplicarse a pequeños grupos de estudiantes.

- Diario de los estudiantes.

Esta técnica es útil no sólo para conocer la actuación de los estudiantes en su nivel de entrada, sino para recoger la actuación del profesor y de otros factores externos que afectan el aprendizaje. El diario puede ser una fuente de información del análisis de necesidades y proporcionará las bases para que los estudiantes y el profesor trabajen en la negociación del curso.

- El estudio de casos / observación del desempeño.

En muchas investigaciones realizadas esta técnica es muy útil para conocer en la

práctica real cómo trabajan los estudiantes, así se pueden detectar sus dificultades con mayor facilidad y las áreas de sus necesidades fundamentales.

- La prueba final.

Este ejercicio al final del curso proporciona información sobre la efectividad del aprendizaje de los estudiantes. Esta información puede ser utilizada como base para la futura autosuperación como profesionales en ejercicio. Mientras que para el profesor, los resultados de la referida prueba contienen elementos para el inicio del análisis de necesidades, así como las formas de cómo se puede perfeccionar el próximo curso.

- Investigación anterior.

Para determinar necesidades se pueden realizar diferentes tipos de investigación-acción las cuales deben contener los siguientes elementos:

- Datos personales.
- Especialidad o área académica.
- Formación en el lenguaje de factores motivacionales.
- Uso de la lengua extranjera.
- Prioridad de las habilidades básicas de la lengua.
- Registro de las funciones y tareas del trabajo donde se usa la lengua.
- Contenido del curso y métodos de enseñanza-aprendizaje.
- Reacción al proyecto del programa.

En esta propuesta se aplican diferentes instrumentos a los estudiantes, profesores de la carrera y profesores de inglés que han impartido clases en la misma y a los egresados que desempeñan su labor profesional en diversas esferas de la producción y los servicios, así como otro personal relacionado con el desempeño profesional de los estudiantes.

Para llevar a cabo un adecuado análisis de las necesidades de aprendizaje la maestrante recomienda el análisis de los siguientes aspectos con los implicados en las diversas tareas docentes a partir de los requerimientos de la Disciplina Principal Integradora en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales: (Anexo 13).

- Definir los términos a usar y garantizar que los estudiantes comprendan su significado.
- Comprender el mensaje que el estudiante quiere expresar oralmente.
- Formular la pregunta precisa para cada información que desee obtener
- Considerar el potencial de los recursos bibliográficos y otros medios de apoyo para el aprendizaje reflexivo y crítico.
- Mostrar interés por las necesidades reales de los estudiantes de manera que estos sientan confianza en el desarrollo de habilidades profesionales en diversas situaciones de grupo.
- Facilitar a los estudiantes que convenien su propio aprendizaje.
- Mostrarles a los alumnos cómo deben implicarse en las tareas docentes para satisfacer sus necesidades profesionales.
- Lograr consenso en el grupo de aprendizaje con las diferentes necesidades.
- No permitir que algún individuo centralice la discusión en las dinámicas grupales.

- Negociar con los individuos y el grupo algún aspecto del curso que deseen abordar.

El modelo de diseño de este curso complementario expresa cómo desde el eslabón de microdiseño curricular se llega a elaborar el programa de una asignatura con base en competencias profesionales.

Partiendo de los lineamientos del Ministerio de Educación Superior, el programa diseñado contiene los siguientes elementos:

1. Datos preliminares (Asignatura, número de horas y semestres en que se imparte).
2. Fundamentación de la asignatura (Se precisa el problema docente, objeto y competencias profesionales,
3. Objetivos generales de la asignatura (Objetivos formativos).
4. Sistema de contenidos. (En función de las competencias profesionales se sistematizarán conocimientos y habilidades generalizadoras).
5. Indicaciones metodológicas y de organización de la asignatura. (Es importante destacar las recomendaciones para los estudiantes, a partir de la relación de lo personal y lo grupal).
6. Bibliografía. (Se deben preparar materiales a partir de los requerimientos de la disciplina principal integradora de la carrera, por cuanto favorece al logro de la pertinencia de la propuesta curricular).

2.2. Propuesta de programa de curso complementario de idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral con fines específicos.

I. DATOS PRELIMINARES.

CARRERA ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

PROGRAMA DE CURSO COMPLEMENTARIO.

Asignatura: Idioma Inglés V.

Total de horas: 34.

Semestre: Sexto.

II. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA.

La diversidad y complejidad del conocimiento actual exige que los planes de estudio de las universidades estén constantemente evolucionando hacia formas superiores de enseñanza-aprendizaje donde revista especial importancia la búsqueda de formas óptimas y regímenes de aprendizaje de un idioma al más corto plazo posible, es decir, resolver el problema de la efectividad y la intensificación en el aprendizaje.

El papel y lugar de la disciplina Idioma Inglés ha sido objeto de atención en diferentes planes de estudio de la carrera siendo uno de sus objetivos la enseñanza de la lengua en función del perfil profesional, de modo tal que el estudiante manifieste conocimientos en los actos del habla en determinadas actividades o acontecimientos sociales, en especial los vinculados a su esfera de actuación profesional.

El estudiante de la Educación Superior debe adquirir y desarrollar un sistema de conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que le permitan aplicarlos de forma independiente y de manera creadora en la solución de las demandas que le presentan la producción y los servicios en la construcción de la nueva sociedad.

Dentro de las competencias profesionales de esta carrera, el dominio de una lengua extranjera ha devenido condición indispensable no sólo para mantenerse actualizado mediante la lectura de publicaciones, sino para poder participar en diversos niveles de desempeño en los cuales el idioma inglés sea la vía fundamental de intercambio.

La asignatura Idioma Inglés V responde a la dimensión problema - objeto - objetivo del profesional en esta carrera, por cuanto, el estudiante desarrolla las capacidades para expresarse en este idioma en relación con los diversos procesos históricos, sociales y culturales y analizar críticamente la realidad histórica, social, artística y literaria universal, latinoamericana y caribeña y especialmente cubana, para de esta manera vincular el aprendizaje del inglés con la actividad académica y profesional, a fin de que el universitario pueda hacer uso de este idioma en su trabajo de intervención social comunitaria.

III. OBJETIVO FORMATIVO DE LA ASIGNATURA.

Que los estudiantes sean capaces de expresar oralmente en idioma inglés aspectos acerca de la evolución de la sociedad, la historia y la cultura, a través de la interrelación entre los procesos históricos, sociales y culturales de manera que en su trabajo puedan aplicar métodos y procedimientos comunicativos en la promoción y desarrollo ético de un producto cultural de su esfera de actuación profesional.

IV. SISTEMA DE CONTENIDOS.

Sistema de conocimientos.

- Aspectos sobre la apreciación de las artes plásticas, musicales, escénicas y literarias de la contemporaneidad.
- Elementos acerca de la sociedad, historia y la cultura universal, nacional y territorial.

- Fundamentos de la política, historia y la cultura latinoamericana y caribeña.
- Elementos acerca del cine y el teatro cubano.

Sistema de habilidades.

Invariante de habilidad: Expresión oral

- Describir caracteres de hechos, objetos o fenómenos sociales.
- Explicar acontecimientos políticos, hechos históricos y artísticos-literarios.
- Comparar corrientes políticas, estéticas, historiográficas y culturológicas.
- Argumentar la validez de juicios y hechos o fenómenos de nuestra realidad social.
- Interpretar acontecimientos o fenómenos históricos y/o artísticos literarios.
- Valorar los principales momentos de la evolución de la historia y la cultura.
- Ejemplificar con elementos concretos de la realidad social.
- Identificar aspectos esenciales de su actuación profesional.

Sistema de valores.

La asignatura contribuirá a fortalecer en los estudiantes valores éticos y estéticos relacionados con su futura profesión.

Competencias Profesionales.

En la propuesta de programa de curso complementario con fines específicos se maximiza el trabajo formativo con la competencia profesional interpretativa-valorativa en idioma inglés, la cual se encamina a la decodificación de procesos históricos o productos artístico-literarios en sus múltiples aspectos: formales, técnicos y de contenido, los cuales se describen, comparan, cualifican y en consecuencia ofrecer juicios y criterios propios con la calidad requerida.

V. INDICACIONES METODOLÓGICAS Y DE ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

El carácter interdisciplinario del curso propuesto trata de alcanzar una vinculación efectiva con diversas asignaturas dentro del currículo de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.

Para ello, el profesor debe dar tratamiento a las diferentes configuraciones didácticas como elementos dinámicos -problema, objeto, objetivo, contenido, métodos y resultados- en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Igualmente, se debe trabajar con cada uno de los eslabones que cualifica el referido proceso, tales como: diseño y proyección del proceso de enseñanza-aprendizaje, motivación y comprensión y sistematización del conocimiento, así como la evaluación del aprendizaje.

Por otro lado, es importante considerar la estructura interna de cada una de las actividades docentes a convenir con el grupo de aprendizaje. De esta manera se podrán promover métodos productivos y creativos en la realización de tareas encaminadas al desarrollo de la expresión oral mediante acciones y operaciones vinculadas con la disciplina principal integradora de la carrera en función del componente de la futura profesión.

En tal sentido se proponen las siguientes tareas docentes: (Anexo 11).

- Ejercicio práctico sobre apreciación de las artes. 3 horas.
- Panel ampliado sobre figuras de la historia y la cultura universal. 3 horas.
- Tormenta de ideas acerca de la historia y la cultura cubana antes de 1959.

3 horas.

- Acordeón en relación a la historia y la cultura cubana después de 1959. 3 horas.
- Debate sobre la historia y la cultura territorial. 3 horas.
- Simposio sobre los principales exponentes del arte cubano actual. 3 horas.
- Miniconferencia en relación a el cine cubano antes y después de 1959. 3 horas.
- Grupo de oyentes sobre el teatro cubano antes y después de 1959. 3 horas.
- Disertación sobre la música cubana. 4 horas.
- Forum conclusivo sobre temáticas optativas. 6 horas.

En tal sentido, se despliegan algunas técnicas de dinámica grupal para el desarrollo de la expresión oral en diferentes espacios de la producción y los servicios seleccionados para el desarrollo de su componente laboral. En esta dirección se proponen implementar las siguientes técnicas:

- Ejercicio práctico: Se asignan tareas específicas con sus indicadores correspondientes a los participantes para practicar su ejecución en el grupo. Este método puede ser combinado con otros. .
- Panel ampliado: Se habilita una silla vacante ante el grupo en la cual podrá sentarse de forma temporal uno de los presentes, para participar, y luego se continúa la ronda de discusión con otros cursistas.
- Tormenta de ideas: Puede ser escrita u oral. La primera fase ofrece un flujo diferido de ideas creativas y espontáneas, mientras que la segunda incluye un análisis cuidadoso y evaluativo del problema.
- Acordeón: Los adiestrados se dividen en grupos pequeños para abordar una temática o parte de ésta. Se ajusta con antelación el tiempo de labor. Cada grupo

elige su sistema de trabajo. Luego se presentan los resultados en el plenario donde se enriquecen con la contribución colectiva.

- Debate: Se organiza la discusión entre dos personas o pequeños grupos con posiciones diferentes con el propósito de explorar otros puntos de vista sobre el problema y arribar a consenso.
- Simposio: Se organizan miniconferencias por personas competentes sobre temáticas de interés convenidas. Cada orador expone sólo un aspecto. Puede designarse un presentador para que resuma los aspectos niales abordados y luego se solicita participación al resto de los estudiantes.
- Mini-conferencia: Se habilita un conjunto de temáticas libres para que los cursistas seleccionen una para su presentación ante el grupo.
- Grupo de oyentes: Un grupo de personas es designado para escuchar a un orador y luego se implementa un espacio para evaluar el trabajo realizado. Es recomendable la distribución preliminar de tareas concretas a cada miembro del grupo.
- Disertación: Una presentación oral preparada con rigor sobre un tema, en la cual, es esencial abordar diferentes enfoques con relación a lo referido y en consecuencia asumir o defender una posición con argumentos.
- Forum: A continuación de una presentación formal los estudiantes realizan un dialogo acerca del problema abordado, sobre el cual se formulan preguntas y se establece un intercambio entre los participantes. Es conveniente el empleo de un facilitador que modere las intervenciones.

En cuanto al trabajo en grupo puede plantearse que es una vía efectiva para el desarrollo de la expresión oral, en la cual deben considerarse los siguientes aspectos:

- El objetivo fundamental del trabajo en el grupo.
- La tarea docente (objetivo - contenido - método) en la estrategia de aprendizaje.
- La forma personalizada en que se distribuye la información.
- La manera en que se concertan los proyectos de aprendizaje dentro del grupo.
- La posición, rol y estatus dentro del grupo para organizar el aprendizaje.
- La explotación racional de los servicios de hipermedios en el autoaprendizaje.

Por otro lado, esta asignatura profundiza en lo específico en algunas manifestaciones artísticas, analizando su evolución histórica y su desarrollo particular en cada región estableciéndose vínculos con el desarrollo cultural nacional y resaltándose los valores contenidos en la región donde los estudiantes se desempeñarán como profesionales.

Como se refiere en el sistema de conocimientos, la concepción temática de la asignatura propone contrastar los procesos históricos y artísticos más significativos que han tenido lugar en diferentes épocas; por tanto la selección de autores y obras se realiza considerando lo más representativo del devenir histórico.

Las competencias profesionales declaradas guiarán la concepción del diseño del curso complementario presentado, por cuanto, se trata de preparar al estudiante para asumir posiciones activas, reflexivas y flexibles integrado a espacios de disímiles características; lo cual contribuye al desarrollo de habilidades relacionadas con la profesión y al desarrollo de las diferentes competencias.

Para lograr este desempeño es indispensable el empleo de métodos productivos en el

proceso de enseñanza - aprendizaje en la medida en que se presta especial atención a la actividad cognoscitiva, posibilitando que la interacción alumno-profesor y alumno-alumno se ponga en función del desarrollo de la expresión oral para la solución de situaciones nuevas como necesidad creciente.

La asignatura tiene un carácter básicamente práctico por lo que el estudio y el trabajo independiente deben incluir el manejo de fuentes bibliográficas y documentales así como su análisis crítico. Estos serán imprescindibles para la ejecución de cada una de las tareas docentes convenidas.

Estas actividades deberán promover el debate y la discusión, de ahí que a través de los métodos productivos se exija independencia cognoscitiva, creatividad y activa participación de los estudiantes, lo cual repercutirá en su futuro ejercicio profesional.

SISTEMA DE EVALUACIÓN.

Las formas de evaluación serán fundamentalmente sistemáticas a partir de la posibilidad individual y la potencialidad del grupo de aprendizaje. Se desarrollará una actividad evaluativa final (forum conclusivo) donde los estudiantes demostrarán las habilidades y capacidades desarrolladas en el uso del idioma a través de las competencias profesionales contempladas en el curso.

BIBLIOGRAFÍA.

1. A Comprehensive English Grammar For Foreign Students. C. E. Eckersley, M. A and J. M. Eckersley, M. A. Editorial Pueblo y Educación.
2. At Your Pace. Colectivo de autores. Editorial Félix Varela. La Habana, 2005
3. Cursos Virtuales existentes en la red.
4. Diccionario Bilingüe Cuyás. Arturo y Antonio Cuyás. Edición Revolucionaria. 1971.

5. Glosario de Psicología (Inglés- Español). María J. Gómez Alvarez.
6. Looking out / Looking in. Ronald B. Adler, Neil Towne.
7. Materiales tomados de Internet relacionados con la especialidad.
8. Ministerio de Educación Superior. Carrera Estudios Socioculturales. Modelo del Profesional. Ciudad de La Habana, 2000
9. _____ Carrera Estudios Socioculturales. Plan del Proceso Docente. Ciudad de La Habana, 2000.
10. _____ Carrera Estudios Socioculturales. Programa de la Disciplina principal Integradora Intervención Sociocultural. Ciudad de La Habana, 2000.
11. _____ Carrera Estudios Socioculturales. Programa de la Disciplina Historia y Cultura. Ciudad de La Habana, 2000.
12. Poetry in focus. Bob Cameron.
13. Psychology. Guy R. Lefrancois.
14. Sociology, a Window on the World. Katherina L. P Lundy, Barbara D. Warmer
15. -Sociology for Canadians. Alexander Himelfarb, C. James Richardson.
16. The Political Name of Love. Renée-Marie Croose Parry with Kenneth Croose Parry. New European Publications. 2007.
17. Webster's Dictionary. Colectivo de autores. Edición Revolucionaria. 1987.

Otras recomendaciones metodológicas para la implementación de tareas docentes encaminadas al perfeccionamiento de las actuaciones orales de los estudiantes:

Para mejorar la expresión oral en idioma inglés es vital que los docentes consulten reconocidos materiales didácticos sobre el tema, en los que se abordan las invariantes funcionales de ejemplificar, valorar, criticar, relacionar, razonar, interpretar, argumentar, explicar y demostrar.

Ello posibilita una mejor habilitación y actuación de los profesores en la facilitación de los comentarios, discusiones, exposiciones, charlas, discursos, debates y en otras presentaciones en los grupos de aprendizaje. De las referidas acciones se precisan los siguientes recursos metodológicos encaminados al perfeccionamiento de las actuaciones orales de los estudiantes:

- Conozca el problema profesional y recoja información previa acerca del público-meta.
- Prevea los objetivos formativos, las tesis fundamentales y la demostración antes de cada intervención, durante su desarrollo y luego de concluida.
- Considere el objeto de la profesión en toda su diversidad para la propuesta del sistema de tareas de aprendizaje. (Anexo 10).
- Oriente que el estudiante en cada caso prepare un boceto y que puede leer en voz alta varias veces, apoyándose en gráficos, cifras, entrevistas y otros medios para decir lo previsto.
- Cuide la dicción, evite sus vicios, entre ellos la cacofonía y cuide de que su

discurso no contenga solecismos, es decir, el inadecuado uso de las preposiciones, anfibologías, circunloquios o perifrasis en demasía, y otros defectos que suelen a veces tornar incomprensible el mensaje.

- Desarrolle las tesis en orden lógico, claro e interactiva y enfatice lo esencial mediante una entonación adecuada y asertividad en sus actuaciones.
- Resuma y evalúe cada actuación oral de los estudiantes con comentarios acerca de su experiencia personal sobre los aspectos nodales abordados.

Es conveniente resumir que la habilidad de expresión oral se puede mejorar mediante los ejercicios individuales que se proponen a continuación:

- Lea en voz alta los materiales y documentos, de los cuales, puede elaborar un listado de palabras y frases para que luego las socialice en su desempeño.
- Escuche materiales grabados e intervenciones de otros oradores, tales como: canciones, conversaciones, presentaciones públicas, entre otras, y diferencie sus aspectos fuertes y débiles, para tratar de imitar la entonación y pronunciación de los modelos recomendados.
- Memorice frases, chistes y otros aspectos de interés y compártalos con sus compañeros de aprendizaje y considere las recomendaciones que le ofrezcan.
- Mírese en el espejo y practique de manera individual la solución de las tareas docentes. Seguidamente, en las parejas de equilibrio, en el grupo de aprendizaje y en otros espacios.
- Apóyese en los recursos y medios disponibles, tales como: diccionarios, grabadoras, videos y otros materiales para un debate autoreflexivo.

- Es importante destacar que para valorar la exposición oral se tengan en cuenta la actitud general caracterizada por un comportamiento natural, el interés de los participantes, que la introducción sea presentada con precisión y claridad, así como la estructuración de los contenidos con información útil y significativa para los estudiantes.

En la preparación de las intervenciones orales es conveniente respetar y usar las clásicas preguntas "llaves" de la comunicación social: Qué, Quién, Dónde, Cuándo, Por qué, Para qué y Cómo, que tienen apreciable utilidad práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la comunicación oral es esencial considerar la estructura interna -coherencia y cohesión- del material elaborado, no dejar ideas inconclusas y evitar reiterar sin necesidad datos e ideas; la lógica interna desde la introducción hasta las conclusiones. Las que deben destacarse por su originalidad, claridad y limpieza como premisas para establecer la empatía y la comparación respetuosa con diferentes puntos de vistas u opiniones de otros miembros del grupo de aprendizaje.

Por último, hay que insistir en el dominio de la comunicación extraverbal en el desempeño profesional de los futuros profesionales, pues requiere del esfuerzo y entrenamiento del personal para poder actuar en correspondencia con los propósitos del discurso oral.

Por cuanto, la comunicación no verbal es distinguida como un sistema paralingüístico - atributo que acompaña a la palabra- y otro extralingüístico que comprende toda la expresión corporal y los fenómenos espaciales. Puede entenderse en términos de varias dimensiones básicas: inmediatez, poder, espacio físico, concepto de territorio y

arreglo del espacio.

A continuación se destacan algunas experiencias metodológicas sobre el perfeccionamiento de las principales acciones específicas dentro de la habilidad profesional de expresar. Estas ideas pueden ser enriquecidas en la práctica diaria y por otras investigaciones en esta dirección.

- La acción de describir.

Se reconoce en el conocimiento de los implicados acerca del problema profesional analizado en forma detallada como si se tratara de una copia fotográfica. Se encamina en general a las cualidades fenoménicas del objeto de presentación y los rasgos esenciales del objeto de estudio de manera que permita diferenciarlo de los demás.

Se precisan las características fundamentales al concluir una etapa de trabajo.

- La acción de identificar.

Se logra declarar la identidad de un problema profesional abordado sobre la base de sus rasgos característicos y se determina si está presente o no en el objeto de estudio.

- La acción de explicar.

Se logra formular los elementos, relaciones esenciales y sus nexos del fenómeno, de manera que se pueda llegar a la causalidad del problema abordado. Esto coadyuva a un mayor conocimiento y comprensión de la estrategia de aprendizaje convenida.

- La acción de valorar.

Se alcanza a considerar una forma superior de análisis dialéctico del fenómeno tanto en sus aspectos esenciales como en la crítica comparativa en un marco espacial

específico. Se obtienen conclusiones mediante juicios valorativos que contribuyan al fortalecimiento de la cultura organizacional.

- La acción de comparar.

Se consigue enumerar los rasgos peculiares y diferencias de dos o más fenómenos o procesos. Ello implica señalar su relación, contraponer los rasgos de los elementos para determinar sus similitudes y diferencias. Es prudente ofrecer a priori los criterios de medida, de manera que se logre comprensión de las diferencias y las semejanzas que posibiliten ofrecer juicios conclusivos en la evaluación del desempeño personal y grupal.

- La acción de exemplificar.

Permite ilustrar en una intervención pública o privada los aspectos que reúnan las características de lo afrontado. Son utilizables en la exemplificación diferentes medios de apoyo, tales como: videos, cartas y fotos.

- La acción de argumentar.

Se plantean razones sobre un juicio sobre cuya base se fundamenta el nivel de adhesión con lo presentado. Se parte necesariamente de la existencia del conocimiento sobre el problema objeto de análisis. Puede implementarse cuando es necesario tomar posición respecto a un problema específico e inducir a la acción.

- La acción de modelar.

Supone idealizar de diferentes maneras las relaciones esenciales que los colaboradores deben conocer acerca de la dinámica grupal. Pueden utilizarse esquemas, gráficos, maquetas y otros medios auxiliares. Es enriquecedor utilizarse

con enfoque prospectivo o anticipatorio, de manera que se prepare a los miembros del grupo de aprendizaje en conformidad con la visión del aprendizaje a lograr.

2.3. Resultados de los criterios valorativos de los expertos consultados.

La factibilidad de la validez del programa de inglés con fines específicos y su metodología correspondiente se corrobora por medio del consenso de los criterios ofrecidos por los 17 expertos consultados. Para la selección de estos sujetos se considera su nivel de experticia -conocimientos y argumentación- acerca del problema de investigación, así como su acreditada experiencia en la docencia en la Educación Superior Cubana. (Anexo 2).

En los estratos siguientes puede constatarse que la selección de los expertos oscila desde aquellos que poseen un elevado nivel científico (13) y son los encargados de elaborar teorías, hasta los de un nivel fundamentalmente práctico (4) y responsabilizados con la labor en la comunidad donde el estudiante se insertará en la esfera laboral.

Para conocer las consideraciones acerca de las sugerencias y alternativas que se proponen en esta investigación se aplicó una encuesta a un total de 17 expertos, profesores de inglés de la Educación Superior y profesionales de entidades laborales del territorio.

De ellos, 4 (23,5%) pertenecen al Departamento de Lengua Inglesa del ISP "Raúl Gómez García" de Guantánamo, 3 (17,6%) son de la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba, 3 (17,6%) imparten docencia en la Facultad de Ciencias Médicas de Guantánamo y 3 (17,6%) son profesores del Centro Universitario de Guantánamo. Por otro lado, se consideraron a 4 (23,5%) profesionales del territorio, los cuales

trabajan en diferentes entidades de la producción y los servicios. (Anexo 4).

Los sujetos seleccionados tienen el siguiente nivel de experticia:

- Profesores auxiliares: 10 (58,8%).
- Categoría docente de asistente: 4 (23,5%).
- Profesores instructores: 2 (11,7%).
- Master en Ciencias: 12 (70,5%).
- Doctores en Ciencias Pedagógicas: 2 (11,7%).
- Profesionales de las unidades docentes del territorio: 4 (2,3%).
- La experiencia de la mayoría de ellos (11) sobrepasa los 20 años de trabajo con resultados eficientes en su desempeño; el resto (6) tienen una experiencia laboral que oscila entre 12 y 20 años.

Acerca de la recogida de los criterios de los expertos.

Se explicaron a los expertos las principales características y elementos contenidos en el nuevo programa y se detallaron sus fundamentos, rasgos distintivos y propósitos. Seguidamente fueron planteadas varias interrogantes y se aclararon las dudas sobre el problema abordado.

Se expusieron con transparencia los criterios preliminares relacionados con las ideas presentadas. Cada punto de vista fue respetado y considerado en el análisis. Los principales elementos fácticos fueron entregados por escrito a los peritos para ser estudiados con mayor detenimiento.

Posteriormente, se pasó a la aplicación del instrumento diseñado según el Escalamiento tipo Likert con la seguridad de que las afirmaciones y las alternativas de

las respuestas son comprendidas y discriminadas por los especialistas. Ello fue evaluado con anterioridad en una prueba piloto.

En la aplicación del instrumento en los diferentes estratos se midieron los siguientes aspectos medulares sobre el desarrollo de la expresión oral, en donde cada uno de los elementos planteados en los instrumentos es evaluado por medio de cuatro enunciados (A, B, C y D). Los dos primeros (A y B) a favor de la oferta y los dos últimos (C y D) en contra.

El nivel de concordancia de los 17 expertos consultados con estos enunciados se recoge en un escalamiento de cinco valores: muy de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo y muy en desacuerdo. A estos valores se les otorga una puntuación que va desde el cinco hasta el uno, de tal forma que a la escala de muy de acuerdo le corresponde la puntuación de cinco puntos y por su parte, a la escala de muy en desacuerdo, le corresponde la de uno.

Como queda comprobado los expertos consultados ofrecen una puntuación promedio entre cuatro y cinco puntos a los enunciados con criterios afirmativos, que se corresponden a los enunciados A y B, lo que ratifica que están de acuerdo o muy de acuerdo con las ideas principales de la propuesta de diseño curricular de un curso complementario de inglés con fines específicos.

Los promedios de puntuación de juicios con intención negativa (C y D) están entre uno y dos, lo que indica que los expertos consultados están en desacuerdo o muy en desacuerdo con los juicios negativos recogidos en el instrumento aplicado.

Es criterio de la investigadora que la nueva recomendación curricular está avalada por el consenso de opiniones positivas respecto a la utilidad y potencial de la labor

científica de los expertos consultados y por el impacto funcional del estímulo en el futuro desempeño profesional de las personas.

Como consecuencia de la encuesta que se les aplicó a estos sujetos seleccionados, se obtuvo el siguiente resultado:

- El 100% considera que los contenidos que se proponen para el tratamiento de la expresión oral en el tercer año de la carrera son esenciales, por cuanto reconocen que la recomendación curricular contribuye a perfeccionar el trabajo que se realiza con la habilidad objeto de estudio, ya que va más al detalle en relación con la expresión oral como proceso.
- Los encuestados (100%) consideran que la lógica del diseño que se propone para el trabajo con la expresión oral es adecuada. También valoran de gran utilidad las sugerencias metodológicas que se dan como parte de la propuesta pues, según ellos, sirven de guía para dar un tratamiento más asequible y profundo a los distintos contenidos propuestos.

Por otro lado, todos los expertos son de la opinión de que el programa que se propone podría ser efectivo para lograr mejores resultados en cuanto al desarrollo de la expresión oral en el tercer año de la carrera.

Entre los criterios que emitieron para justificar sus opiniones está el hecho de que el programa planteado se encamina a erradicar las dificultades que generalmente tienen los egresados al enfrentarse a problemas profesionales donde la habilidad de expresión oral sea esencial.

De igual modo, el 100% de los expertos consideran que con esta propuesta se logrará que los estudiantes eleven su nivel de preparación con respecto a la expresión oral

para enfrentarse a los contenidos de los años posteriores debido a las razones antes expuestas.

Además, se reconoce que esta propuesta permite a los profesores dar un tratamiento más sistemático a la expresión oral a través de las diferentes etapas del proceso de aprendizaje mediante un sistema de tareas con problemas docentes cuidadosamente seleccionados y concebidos, los cuales van ganando en complejidad en la medida en que se da tratamiento personal y grupal a la expresión oral.

Por consiguiente, los expertos coincidieron en la necesidad de aplicar la propuesta, por cuanto, el mismo expresa una adecuada concepción científica en función del perfeccionamiento de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de tercer año y, en consecuencia, se podrá alcanzar una mejor preparación para que se enfrenten a las exigencias curriculares de años posteriores y a su futura profesión. (Anexo 5).

Conclusiones del Capítulo II

Las consideraciones fundamentadas en este capítulo permiten concluir lo siguiente:

- En la propuesta se modela un curso complementario para el desarrollo de la habilidad de expresión oral con fines profesionales en los estudiantes de tercer año de la carrera no filológica de Licenciatura en Estudios Socioculturales, el cual incluye la recomendación de técnicas de dinámicas grupales en correspondencia con la dimensión problema, objeto y objetivo contenidas en el modelo del profesional. (Anexo 10).
- En la recomendación del curso complementario diseñado se tributa a la formación de competencias profesionales para que se satisfagan las expectativas de la formación del profesional, en donde se establece la estrecha relación entre las configuraciones del proceso de enseñanza-aprendizaje: Problema, objeto, objetivo, contenido, método y resultados, así como las relaciones profesor-alumno, alumno-alumno y grupo-profesor encaminadas a perfeccionar la habilidad de expresión oral con fines específicos para los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.
- Las sugerencias realizadas en el curso complementario se encaminan al desarrollo de la habilidad de expresión oral con fines profesionales en los estudiantes de tercer año de la carrera no filológica de Licenciatura en Estudios Socioculturales, las cuales concuerdan con el consenso de los expertos consultados, de manera que se responde a las interrogantes argumentadas en el modelo pedagógico. Todo lo cual confirma su conveniencia en función de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Idioma Inglés en la referida carrera.

CONCLUSIONES GENERALES

Las consideraciones ofrecidas en la investigación favorecen arribar a las conclusiones siguientes:

- La unidad de los fundamentos epistemológicos, psicológicos y didácticos de la propuesta de curso complementario de idioma inglés con fines específicos, permite aprovechar en el diseño contextualizado del proceso de enseñanza-aprendizaje las posibilidades de los profesores y estudiantes, así como las potencialidades del grupo de aprendizaje y las condiciones del entorno en el proceso de formación integral de los estudiantes hacia el perfil amplio.
- La efectividad del modelo curricular del diseño de programa del curso complementario sugerido de idioma inglés con fines específicos con base en competencias profesionales, se cualifica en el perfeccionamiento del aprendizaje de los futuros profesionales, lo cual requiere partir de la concepción dialéctica de las categorías actividad, personalidad y grupo, así como del reconocimiento de las insuficiencias que emergen del componente laboral; cuya solución funcional es dinamizada mediante la implementación contextualizada de la propuesta.
- El diseño de curso complementario planteado contiene la lógica de la lingüística como ciencia y ofrece las vías para el perfeccionamiento de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las relaciones dialécticas en la dimensión problema, objeto y objetivo del profesional, en donde se maximiza la competencia profesional a partir del protagonismo personal y grupal en los diversos espacios y niveles de desempeño en la sociedad.

- El modelo curricular y el programa de curso complementario de idioma inglés con fines específicos recomendados para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes están avalados por el consenso del criterio de los expertos consultados, quienes reconocen la factibilidad de la propuesta en el desarrollo de la expresión oral de los futuros profesionales de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

RECOMENDACIONES GENERALES

Los resultados en la investigación permiten formular las siguientes recomendaciones:

- Que se divulguen los resultados de esta investigación con el propósito de contribuir al perfeccionamiento de el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés con fines específicos y que se convierta, además, en material de consulta para la superación y autodesarrollo de los docentes de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales.
- Plantear a la dirección del Centro Universitario de Guantánamo que incluya la propuesta para la superación y autodesarrollo permanente de los profesores de idioma inglés a tiempo parcial en condiciones de la universalización en las diferentes sedes universitarias municipales de la provincia Guantánamo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ABBOTT GERRY. [et al.]. The Teaching of English as an International Language. A Practical Guide-- 287 p. / -- La Habana: Edición Revolucionaria, 2005.
2. ACOSTA PADRÓN, R. Communicative Language Teaching. -- Brasil: Ed. Belo Horizontes, 1996.
3. ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Diseño curricular. Folleto Básico. IPLAC. Ciudad de La Habana, 2000.
4. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La Pedagogía como ciencia. -Material en soporte magnético en el CDIP del ISP Guantánamo-. (Consultado: marzo, 2006).
5. _____ . Dirección del proceso docente educativo. (Material en soporte magnético en el CDIP del ISP Guantánamo). (Consultado: marzo de 2006).
6. _____ . ¿Cómo se modela la investigación científica? - Material en soporte magnético en el CDIP del ISP Guantánamo-. (Consultado: marzo de 2005).
7. _____ . Metodología de la investigación científica. Material en soporte magnético en el ICT del CUG. (Consultado: enero de 2005).
8. ÁLVAREZ VALIENTE, ILSA BERNARDINA/Homero Calixto Fuentes González. Didáctica del proceso de formación de profesionales asistido por

las tecnologías de la información y la comunicación. (Pág. 3-67). Centro de Estudios "Manuel F Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 2003.

9. ANTICH DE LEÓN/ ROSA, DARIELA GANDARIAS CRUZ, EMMA LÓPEZ SEGRERA. Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. -- 458 p. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.
10. AMATO, R. making it Happen / R. Amato, Patricia A. – S.I. Ed. Longman, 1996.
11. AMATO, R. Making it Happen / R. Amato, Patricia A.– S: Ed. Longman, 1996.
12. BRAUER, LAURIE. English Word-Formation. Cambridge Textbooks in Linguistics. -- 311 p.-London: Cambridge University Press, 2000.
13. BLAIR; ROBERT. Innovative Approaches for Language Teaching. New York: - - S.I. : s.n., 1982
14. BROWN, DOUGLAS. Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy. -- New York: Ed. Prentice Hall Regents, 1994.
15. -----, ----- Principles of Language Teaching and Learning. -- S.L: Ed. Oxford University Press, 1989.
16. BROWN, G. Teaching the Spoken Language. An Approach Based on the Analysis of Conversational English. -- La Habana: Ed. Revolucionaria, 2000.
17. BROWN, GILLIAN. Discourse Analysis -- 288 p .London. Cambridge University Press, 1999.
18. BUNGE, MARIO. La investigación científica. -- 955 p. -- La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1972.
19. BRAUER, LAURIE. English Word-Formation. Cambridge Textbooks in Linguistics. . -- 311 p.- London: Cambridge University Press, 2001.

20. BRUMFIT, C.T. The Communicative Approach to Language Teaching. -- London: Ed. Oxford University Press, 2003.
21. BROWN, GILLIAN. Discourse Analysis /-- 288 p. Gillian Brown, George Yule. - London: Cambridge University Press, 2003.
22. BUNGE, MARIO. La investigación científica. -- 955 p -- La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1972.
23. BYRNE, DONN. Teaching Oral English. -- La Habana: Ed. Revolucionaria, 2004.
24. CANALE, MICHAEL. From communicative competence to communicative language pedagogy. In language and communication, Ed. New York, Longman, 2002
25. _____ . Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching. -- S.I. : Ed. Oxford University Press, 2003.
26. CANGELOSI, J. E. Classroom Management Strategies. -- New York: Ed. Longman, 1988.
27. CASTILLO MORALES, FIDELINA [et al.]: "Hacia una autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras"(en línea) <http://www.monografías.com/trabajos14/ proceso enseñanza/ proceso enseñanza. shtm1> (Consulta: mayo de 2006).
28. COLL, CÉSAR. Un modelo curricular para la enseñanza obligatoria. Piados, México, 1992.
29. CRUZ BARANDA, SILVIA. La actuación profesional del arquitecto en la base del diseño de la disciplina Tecnología y Dirección de la Construcción. Tesis de opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba, 1997.

30. Desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y la expresión oral.
www.nuestraldea.com/proypro/17.htm - 23k (Consulta: 23 de septiembre de 2007).
31. DOFF, ADRIAN. Teach English. A training course for teachers. -- 286 p. -- London: Cambridge University Press, 1996.
32. ELLIS, GAIL. Learning to Learn English. A course in learner training. -- 118 p. London: Cambridge University Press, 2002.
33. Experiencias en el desarrollo de habilidades comunicativas en Inglés en el estudio de la expresión oral en las clases.
www.campus-oei.org/revista/deloslectores/404Vazquez.PDF.
(Consultado: 20 agosto de 2007).
34. FIGUEROA ESTEVA, MAX. La dimensión lingüística del hombre : problemas de la historia y actualidad. 261 p.-- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1983.
35. FREEMAN, DONALD. Teacher Learning in Language Teaching 388 p. / -- London: Cambridge University Press, 2001.
36. FUENTES GONZÁLEZ, HOMERO. Conferencias de didáctica del postgrado. (Pág. 7-65). Centro de Estudios de Educación Superior. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 1997.
37. _____ . Modelo holístico de la didáctica de la Educación Superior. (Folleto en soporte magnético).-Universidad de Oriente, CEES "Manuel F Gran". Santiago de Cuba, 1998.

38. _____ . Didáctica de la Educación Superior. -Folleto en soporte magnético-. (Pág. 105-174). Universidad de Oriente, CEES "Manuel F. Gran".--Santiago de Cuba, 2000.
39. FUENTES GONZÁLEZ, HOMERO/Alejandro Estrabao y Tania Macía Quintosa. La universidad y su gestión; una mirada holística. Universidad de Oriente. (Pág. 3-38). Centro de Estudio de la Educación Superior "Manuel F Gran." -Santiago de Cuba, 2003.
40. FREEMAN, DONALD. Teacher Learning in Language Teaching. -- 388 p. -- London: Cambridge University Press, 2001.
41. GARCÍA PERS, DELFINA. Didáctica del idioma español. -- 229 p. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.
42. GAIL, ELLIS. Learning to Learn English. A Course in Learner Training. -- London: Ed. Cambridge University Press, 1998.
43. GUADARRAMA, PABLO/ Nicolai Pereliguin. Lo universal y lo específico en la cultura. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1990.
44. GUIBERT DOMÍNGUEZ, ROBERTO. Alternativa metodológica para el tratamiento de la escritura en el primer año de la carrera padagógica de Lengua Inglesa del ISP Raúl Gómez García. (Tesis de Maestría), 2001.
45. HART DÁVALOS. ARMANDO. Del trabajo cultural. Selección de discursos. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana. 1978.
46. Hernández, Osmany: "El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral del inglés en las escuelas de idiomas: una historia que

contar.”

<http://www.monografias.com/trabajos14/procesoensenanza/procesoensenanza.shtml>

[Consultado: mayo 4, 2004].

47. HUGHES, ARTHUR. Testing for Language Teachers-- 242 p. -- London: Cambridge University Press, 2006.
48. HUTCHINSON, TOM. English for Specific Purposes / -- 183 p. - London: Cambridge University Press, 2001.
49. HYMES, D. On Communicative Competence. – Estados Unidos: Ed. Oxford, 2001.
50. JORDAN, R.R. English for Academic Purposes. A guide and source book for teachers. -- 404 p. -- London: Cambridge University Press, 1999.
51. LAGE DELGADO, GRACIELA. Propuesta de diseño de curso de inglés con fines específicos para la carrera de Historia del Arte. Departamento de Prestación de Servicios en Idioma Inglés. Facultad de Lenguas Extranjeras. Universidad de La Habana. Material en soporte magnético. Consultado: mayo de 2006.
52. LEONTIEV, ALEXEI N. Actividad. Conciencia .personalidad. (Pág. 83-90). Ed. Pueblo y Educación.--La Habana, 1980.
53. LENIN, VLADIMIR ILICH. Cuadernos Filosóficos. (Pág. 351-355). Ed. Política.--La Habana, 1979.
54. _____ . Materialismo y Empirocriticismo. (Pág. 139-145). Ed. Progreso.--Moscú, 1973.

55. LEVINSON, STEPHEN C. *Pragmatics*. Cambridge Textbooks in Linguistics. -- -- 420 p. London: Cambridge University Press, 2003.
56. Longman Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics-- 423 p. / Jack C. Richards, John Platt, Heidi Platt. -- Great Britain: Longman, 2001.
57. LOZANO DIÉGUEZ, MANUEL/Rolando Durand Rill. *Didáctica y comunicación en la dirección. Reflexiones*. -Folleto en soporte magnético-. "Instituto Superior Pedagógico Raúl Gómez García". (Consultado: julio de 2000).
58. LOWRY, MARY ANN. *People to People. The Business of Communicating* / -- 546 p. Mary Ann Lowry, Mary Ellen Smith, Patricia O' Connor. -- Ontario: Ed. George Publishing Limited, 2001
59. MÁRQUEZ, ALEIDA. *Conferencias sobre Didáctica*. -Modulo de Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Dirección-. IPLAC.--Santiago de Cuba, 2000.
60. MARX, CARLOS. *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*. (Pág. 121-149,143-149 y 156-182). Ed. Pueblo y Educación.--La Habana, 1975.
61. ______. *Tesis sobre Feuerbach. – Obras Escogidas en tres tomos*. Tomo 1 (Pág. 9). Ed. Progreso.--Moscú, 1973.
62. Marx, Carlos y Federico Engels. *Sobre la literatura y el arte*. Editora Política. La Habana. 1965.

63. Ministerio de Educación Superior. Documento base para la elaboración de los planes de estudio. Dirección Docente Metodológica. Ciudad de La Habana, 1987.
64. _____ Carrera Estudios Socioculturales. Modelo del Profesional. Ciudad de La Habana, 2000.
65. _____ Carrera Estudios Socioculturales. Plan del Proceso Docente. Ciudad de La Habana, 2000.
66. _____ Carrera Estudios Socioculturales. Programa de la Disciplina Principal Integradora Intervención Sociocultural. Ciudad de La Habana, 2000.
67. _____ Carrera Estudios Socioculturales. Programa de la Disciplina Historia y Cultura. Ciudad de La Habana, 2000.
68. _____ Programas Carreras Universitarias. Ciudad de La Habana, 2000.
69. _____ Reglamento Docente Metodológico. R/M 269/91.
70. MATOS HERNÁNDEZ, ENEIDA/Vivian Fernández. "Enfoque funcional de la competencia comunicativa." Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación.--La Habana, 2002.
71. MORGAN, SILVIA MIRIAM. Propuestas de recomendaciones didácticas para el desarrollo de la competencia lectora con fines profesionales en los

estudiantes de Marxismo- Leninismo e Historia del I.S.P "Raúl Gómez García"
(Tesis de Maestría). Diciembre, 2002.

72. NATION, PAUL. Group Work and Learning. (Pág. 160- 168). Forum, April 1989.
73. NUNAN, DAVID. Language Teaching Methodology. A textbook for teachers-- 264 p. -- New York: Prentice Hall International, 1999.
74. ORTIZ VERDECIA, IDALMIS. Propuesta de objetivos de año para la carrera de Estudios Socioculturales a partir del modelo con base en competencias profesionales. (Tesis de Maestría), 2005.
75. PARROT, MARTIN. Tasks for Language Teachers. A Source Book for Training and Development. -- 185 p. -- London: Cambridge University Press, 2006.
76. PICKETT, ANN A. LASTER. -- English Program. New York: Harper & Row, Publishers, Inc., 2004.
77. PLATTOR EMMA. English Skills Program. -- 248 p -- Toronto: Gage Publishing Limited, 2001.
78. Programa de la Disciplina Idioma Inglés. Plan C. Centro Universitario de Guantánamo. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, 1999
79. QUEVEDO, MIGUEL ANGEL. Especialidad y comunicación.--México, 2002. Citado de recurso electrónico. (En línea). Ver <<http://www.cadec.educ.mx>> (Consultado: 19 julio de 2004).

80. Quinta Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno. La educación como elemento de desarrollo.--Venezuela, 1995. Citado de recurso electrónico. (En línea). Ver <<http://www.cumbre.ve>> (Consultado: 28 febrero de 2006).
81. RAVELO GAINZA, Xiomara. Un perfil para la conformación de la imagen social de los maestros de Secundaria Básica en Guantánamo. "Instituto Superior Enrique José Varona". (Proyecto de tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas).--La Habana, 2002.
82. RADL PHILIPP, RITA. La teoría del actuar comunicativo de Jürgen Habermas: un marco para el análisis de las condiciones socializadoras en las sociedades modernas. Santiago de la Compostela. España, 2005. Citado de recurso electrónico. (En línea). <http://www.información.org/teoría/habermas> (Consultado: 6 enero de 2006).
83. RICHARDS, JACK C. *Approaches and methods in language teaching*. / Jack C. Foreign Language-- 278 p. -- New York: Oxford University Press, 1978.
84. RIVERS, WILGA M. *A Practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language*-- 278 p. -- New York: Oxford University Press, 2001.
85. RODRÍGUEZ GÓMEZ GREGORIO/Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. (Pág. 1001-218). Ed. Félix Varela. La Habana, 2004.

86. ROJAS SORIANO, RAÚL. El arte de hablar y escribir. Experiencias y Recomendaciones. (Pág. 19-227 y 271-304). Ed. Plaza y Valdés. S.A.-- México, 2002.
87. ROJO RODRÍGUEZ, CLAUDIA. Comunicación y competencia comunicativa.-- México, 2001 Citado de recurso electrónico. (En línea). Ver <<http://www.pue.udlap>> (Consultado: 21 enero de 2003).
88. SELINKER, L. Language for Specialized Purposes. (Pág. 189-215) .International Review of Applied Linguistics in Language Teaching, 2001.
89. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. (Pág. 86-114). Ed. Pueblo y Educación.--La Habana, 1999.
90. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA/José Zilberstein Toruncha. Aprendizaje y enseñanza desarrolladora. (Pág. 2-8). Ed. CEIDE. -México, 2000.
91. ______. Hacia una didáctica desarrolladora. (Pág. 1-41 y 67-92). Ed. Pueblo y Educación. —Ciudad de La Habana, 2002.
92. SPRATT, MARY. English for the Teacher. -- 158 p. -- London: Cambridge University Press, 1997.
93. SALOTTI, MARTHA A. Enseñanza de la lengua /-- 165 p. - Buenos Aires : Ed. Kapelusz, 1960.
94. SAPIR, EDWARD. El lenguaje. Lingüística. -- 276 p. -- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1974.

95. STEVENS, PETER. *Teaching English as an International Language. From Practice to Principle.* -- 335 p: Pergamon Press, 1982. -- 163 p. *Telling the World 1, 2, 3 / Doreen Lechelt... [et al].* -- Toronto: Oxford University Press, 1999.
96. SUGRANYES FUENTES, GERTRUDIS ISABEL. *La competencia comunicativa. Un modelo para el desarrollo en el primer año de la formación del profesor de Ciencias Humanísticas.* (Tesis de Maestría). "Instituto Central de Ciencias Pedagógicas".--La Habana, 2004.
97. Temas sobre la actividad y la comunicación. (Pág. 25-34,79-210,327-347 y 372-432). Colectivo de autores. Ed. Ciencias Sociales.--La Habana, 1989.
98. TERROUX, GEORGES. *Teaching English in a World at Peace. Professional Handbook* -- 190 p. / Georges Terroux, Howard Woods. -- Costa Rica: Mc Gill University 2003.
99. TIRADO BENEDI, DOMINGO. *La enseñanza del lenguaje.*-- 343 p. -- Barcelona: Editorial Labor, S.A, 2005.
100. PARROT, MARTIN. *Tasks for Language Teachers. A Source Book for Training and Development.* 185 p.-- London: Cambridge University Press, 2004.
101. *Second Language Teacher Education / Jack C. Richards, David Nunan.* -- London: -- 340 p. Cambridge University Press, 1997.
102. SPRATT, MARY. *English for the Teacher.* -- 158 p. -- London: Cambridge University Press, 1997.

103. SALOTTI, MARTHA A. *Enseñanza de la lengua* / Martha A. Salotti, Carolina Tobar Garcia. -- 165 p.-- Buenos Aires : Ed. Kapelusz, 1960.
104. SAPIR, EDWARD. *El lenguaje. Lingüística.* -- 276 p.-- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2001.
105. STEVENS, PETER. *Teaching English as an International Language. From Practice to Principle.* -- 163 p: Pergamon Press, 1998.
106. *Telling the World 1, 2, 3*-- 335 p. / Doreen Lechelt... [et al]. -- Toronto: Oxford University Press, 2000.
107. TERROUX, GEORGES. *Teaching English in a World at Peace. Professional Handbook* / Georges Terroux, Howard Woods. -- 190 p. -- Costa Rica: Mc Gill University, 2001.
108. TIRADO BENEDI, DOMINGO. *La enseñanza del lenguaje.* -- 343 p -- Barcelona: Editorial Labor, S.A, 2001.
109. VALERA SIERRA, RENÉ. *Metodología para la evaluación del diseño de planes y programa de estudio de carreras universitarias.* (Tesis de opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas).--Santiago de Cuba, 2003.
110. Valdés Murguia, Reinaldo: *El desarrollo de la competencia comunicativa en el nivel básico de la escuela “Andrés Bello”.* Tesis en opción al título de máster en didáctica de la lengua inglesa, La Habana, Facultad de Lenguas Extranjeras. Universidad de La Habana, 2001.

111. VIVALDI MARTÍN MARTÍN. *Curso de Redacción. Del pensamiento a la palabra.* Ed. Magallanes. X Edición.--Madrid, 1971.
112. VYGOTSKY, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Ed, Grijalbo. Barcelona, España, 1988.
113. _____. *Pensamiento y Lenguaje.* -- 181 p. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1981.

Relación de los anexos.

- 1. Entrevista a profesores de la disciplina idioma inglés del Centro Universitario de Guantánamo.**
- 2. Cuestionario para la comprobación de la propuesta por criterios de expertos.**
- 3. Encuesta a estudiantes sobre el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés en su campo de actuación profesional.**
- 4. Encuesta de aproximación a los profesionales consultados del territorio.**
- 5. Tabla resumen que muestra el comportamiento de los criterios de los expertos consultados en cada uno de los rasgos evaluados.**
- 6. Guía de observación acerca del trabajo con la habilidad de expresión oral en los estudiantes.**
- 7. Examen oral de aprovechamiento.**
- 8. Programa de disciplina Idioma Inglés Plan C de la carrera de Estudios Socioculturales.**
- 9. Plan de Estudios de la carrera de Estudios Socioculturales.**
- 10. Conceptualización de algunos componentes del modelo del profesional de la carrera de Estudios Socioculturales.**
- 11. Estructuración del sistema de tareas para el desarrollo de la expresión oral del futuro profesional de la carrera de Estudios Socioculturales.**
- 12. Guía para el análisis de una obra de arte.**
- 13. Programa de la disciplina principal integradora Intervención Sociocultural.**

Anexo 1.

Entrevista a profesores de la disciplina idioma inglés del Centro Universitario de Guantánamo.

- 1) ¿Qué importancia le concede usted a la habilidad de expresión oral en la enseñanza de lenguas extranjeras?
- 2) ¿Cómo valora usted la preparación de los estudiantes con respecto al desarrollo de la expresión oral?
- 3) De acuerdo con su punto de vista, ¿cuáles son las causas que inciden negativamente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes?
- 4) ¿Cuáles son sus consideraciones acerca del programa actual con respecto al tratamiento de la expresión oral?

Muchas Gracias,

Anexo 2.

Cuestionario para la comprobación de la propuesta por criterios de expertos.

Estimado compañero (a):

Las afirmaciones que a continuación se relacionan son opiniones de algunos expertos consultados con relación a la comunicación e información interna que se presentan en la nueva propuesta para el perfeccionamiento de la expresión oral en los futuros profesionales de la carrera de Estudios Socioculturales del Centro Universitario de Guantánamo.

Por favor, pudiera indicar qué tan de acuerdo está usted con cada una de estas opiniones.

Le damos las gracias anticipadas por su cooperación en nuestro trabajo de investigación.

I. Sobre la teoría de la competencia comunicativa.

a) El conocimiento teórico de la comunicación por los docentes favorece al proceso enseñanza-aprendizaje

- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.

b). El dominio de los aspectos esenciales acerca de la actividad y personalidad propicia una mayor posibilidad para cumplir con las funciones de la expresión oral.

- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.

c). Las consideraciones y propuestas curriculares que se realizan sobre la expresión oral constituyen una involución en el perfeccionamiento de la expresión oral en los estudiantes.

- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.

d). El programa que se propone no propicia el trabajo grupal entre los estudiantes en el proceso de autoaprendizaje.

- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
- 4). _____ En desacuerdo.

5). _____ Muy en desacuerdo.

II. Sobre la metodología del tratamiento de la expresión oral.

a). El trabajo metodológico acerca de la expresión oral propicia una mayor superación y autodesarrollo de los docentes.

1). _____ Muy de acuerdo.

2). _____ De acuerdo.

3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

4). _____ En desacuerdo.

5). _____ Muy en desacuerdo.

b). El énfasis que se realiza para la participación de los estudiantes es una medida necesaria para la superación de los docentes en la propuesta curricular que se ofrece.

1). _____ Muy de acuerdo.

2). _____ De acuerdo.

3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

4). _____ En desacuerdo.

5). _____ Muy en desacuerdo.

c). El programa que se propone en cuanto a principios, métodos y técnicas para evaluar la expresión oral interfiere la superación recibida por los docentes.

1). _____ Muy de acuerdo.

2). _____ De acuerdo.

3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.
- d). La forma en que se aborda la propuesta curricular para la expresión oral resulta muy compleja y no favorece su comprensión por los docentes.
- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.

III. Sobre el significado del liderazgo, la cultura y de la intervención sociocultural comunitaria en la expresión oral.

- a). El tratamiento que tienen estas categorías permite que los docentes reconozcan la necesidad de adecuar la expresión oral a diferentes contextos.
- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.
- b). La metódica que se propone contribuye a la profundización de los conocimientos sobre la actividad de los docentes en diferentes esferas de actuación.
- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.
- c). En la nueva propuesta curricular que se realiza el significado del liderazgo, la cultura y la intervención sociocultural comunitaria carecen de un tratamiento novedoso.
- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.
- d). La propuesta de programa de inglés con fines específicos que ofrece el investigador no enriquece la metodología para la superación de los docentes de la educación superior.
- 1). _____ Muy de acuerdo.
- 2). _____ De acuerdo.
- 3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
- 4). _____ En desacuerdo.
- 5). _____ Muy en desacuerdo.

IV. Sobre el papel de la superación de los docentes con relación a la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje.

a). El programa que se propone contribuye a la superación de los docentes en función del perfeccionamiento de la expresión oral en las estudiantes.

1). ____ Muy de acuerdo.

2). ____ De acuerdo.

3). ____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

4). ____ En desacuerdo.

5). ____ Muy en desacuerdo.

b). Las propuestas curricular que se realiza posibilita la actualización y perfeccionamiento de los conocimientos para resolver los problemas en torno a la profesión.

1). ____ Muy de acuerdo.

2). ____ De acuerdo.

3). ____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

4). ____ En desacuerdo.

5). ____ Muy en desacuerdo.

c). En la metodología propuesta sobre expresión oral se carece de rigor teórico, significación práctica y actualidad.

1). ____ Muy de acuerdo.

2). ____ De acuerdo.

3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

4). _____ En desacuerdo.

5). _____ Muy en desacuerdo.

d). En las propuestas metodológicas que se realizan para preparar a los estudiantes para el perfeccionamiento de la habilidad de expresión oral se carece de un tratamiento novedoso.

1). _____ Muy de acuerdo.

2). _____ De acuerdo.

3). _____ Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

4). _____ En desacuerdo.

5). _____ Muy en desacuerdo.

Muchas Gracias,

Anexo 3.

Encuesta a estudiantes sobre el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés en campo de actuación profesional.

Estimado estudiante con el objetivo de llevar a cabo una investigación en función del desarrollo de la habilidad de expresión oral, solicitamos tu cooperación con esta encuesta. Gracias por tu colaboración.

1. ¿Como consideras el estudio de la asignatura inglés dentro de tu plan de Estudios?

De mucha importancia_____

Importante_____

Poco importante_____

No importante_____

2. ¿Consideras que el desarrollo de tu expresión oral es necesario para tu futura profesión?

____ Sí

____ No

¿Por qué?

3. ¿Cómo valoras tu habilidad para expresar criterios propios relacionados con temas de tu perfil profesional?

a) ____ insuficiente

b) ____ poco desarrollada

c) ____ desarrollada

d) ____ muy desarrollada

4. -¿Consideras que los ejercicios que haces en el aula son suficientes para desarrollar esta habilidad?

a) Sí

b) No

¿Por qué?

5. ¿Cuales son tus expectativas con relación a la expresión oral en idioma inglés al concluir tu carrera?

Muchas Gracias,

Anexo 4.

Encuesta de aproximación a los profesionales del territorio consultados.

Nombre y apellidos:

Categoría docente:

Institución:

Ocupación:

Titulo académico

Años de experiencia:

Compañero(a), como parte del proceso de perfeccionamiento de la enseñanza del idioma inglés en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas del Centro Universitario de Guantánamo, agradeceríamos su colaboración con el llenado de esta encuesta que tiene como objetivo valorar la propuesta de curso complementario de inglés con fines específicos dirigido al desarrollo de la expresión oral como resultado de una tesis de Maestría.

1-¿Considera usted que los contenidos que se proponen son esenciales para el tratamiento de la expresión oral con fines específicos?

Sí_____ NO_____

.Fundamente._____

2-¿Cómo valora usted la metodología que se propone para la implementación de este curso?

ADECUADA_____ INADECUADA_____

4-¿Considera usted que los actividades que se proponen pudieran ser efectivas para lograr mejores resultados en cuanto al desarrollo de la expresión oral?

Sí_____ NO_____

Emita su criterio al respecto.

5-¿Cree usted que con esta propuesta se pudiera lograr que el estudiante utilice el idioma inglés como instrumento de su actuación profesional en diversos contextos comunicativos?

Sí_____ NO_____

Explique el por qué de su respuesta.

6-¿Aplicaría usted esta propuesta de inmediato?

Sí_____ NO_____

¿Por qué?

Muchas Gracias,

Anexo 5.

Tabla resumen que muestra el comportamiento de los criterios de los expertos consultados en cada uno de los rasgos evaluados.

Total de expertos: 17

I. Sobre la teoría acerca de la competencia comunicativa.

Juicios	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total de puntos	Promedio de puntos por juicios
A	12	5	0	0	0	436	4,8
B	15	2	0	0	0	419	4,6
C	0	0	0	10	7	150	1,7
D	0	0	0	12	5	129	1,4

II. Sobre la metodología en el tratamiento de la habilidad de expresión oral.

Juicios	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total de puntos	Promedio de puntos por juicios
A	17	0	0	0	0	450	5
B	17	0	0	0	0	450	5
C	0	0	0	9	8	150	1,6
D	0	0	0	6	11	140	1,5

III. Sobre el significado del liderazgo, la cultura y la intervención sociocultural comunitaria.

Juicios	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total de puntos	Promedio de puntos por juicios
A	12	5	0	0	0	429	4,8
B	10	7	0	0	0	402	4,7
C	0	0	0	8	9	134	1,5
D	0	0	0	11	6	147	1,6

IV. Sobre el papel de la expresión oral en la preparación profesional de los futuros egresados.

Juicios	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total de puntos	Promedio de puntos por juicios
A	12	5	0	0	0	443	4,9
B	13	4	0	0	0	427	4,7
C	0	0	0	9	8	131	1,5
D	0	0	0	9	8	124	1,4

Anexo 6.

Guía de observación acerca del trabajo con la habilidad de expresión oral en los estudiantes.

Elementos a observar	Rara vez		Algunas veces		Siempre	
	1	2	3	4	5	
1. Habla de manera que informa y transmite emociones acerca de su futura profesión.						
2. estimula a los estudiantes cuando exponen sus puntos de vistas acerca de vida personal, profesional y social.						
3. Pregunta aspectos esenciales en la discusión con los estudiantes.						
4. Observa el desempeño oral en el trabajo grupal de los estudiantes en las diferentes actividades docentes.						
5. El movimiento corporal y gestual se corresponde con el propósito declarado en la intervención oral.						
6. Enfoca personológicamente sus acciones comunicativas en el trabajo comunitario.						
7. Propicia la participación oral de los estudiantes en el proyecto educativo.						
8. Evidencia conocimiento de la metodología en el tratamiento de la expresión oral sobre aspecto de su profesión.						
9. Utiliza las técnicas de dinámica grupal en la comunicación oral.						

Anexo 7

Be ready to talk on one of these topics:

1. Arts. Literature, music and painting. Methods used to interpret, analyze and value the work of art.
2. Universal culture and history. Renaissance. Baroque. Neoclassicism. Romanticism. Realism. Impressionism. Postimpressionism. Vanguard. Historical factors that condition each of these moments.
3. Cuban theatre. Its evolution before 1959 and nowadays. Principal manifestations and figures. Perspectives.

Anexo 8.

Programa de disciplina Idioma Inglés Plan C.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

PLAN DE ESTUDIOS CURSO DIURNO.

CARRERA: ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

DICIPLINA: LENGUA EXTRANJERA.

AÑO: PRIMERO Y SEGUNDO.

SEMESTRE: PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO.

HORAS: 256.

<u>Asignatura</u>	<u>Semestre</u>	<u>Horas</u>	<u>Evaluación Final</u>
Idioma Inglés I	I	64	NO
Idioma Inglés II	II	64	NO
Idioma Inglés III	III	64	NO
Idioma Inglés IV	IV	64	NO

FUNDAMENTACION DE LA DISCIPLINA.

La disciplina Idioma Inglés comprende la base lingüística (el sistema de la lengua) y las técnicas y medios de lectura que permitan al profesional la obtención de información relacionada con su especialidad en Idioma Inglés en diferentes fuentes de referencia y publicaciones científico- técnicas.

El dominio de al menos la habilidad de lectura y cierto desempeño en la audición y la expresión oral han devenido en condición indispensable para que un profesional en cualquier lugar del mundo se mantenga actualizado.

El hecho de que el inglés se haya convertido en **lingua franca** y también la lengua en la que se publican los materiales más avanzados de la ciencia y la técnica a escala internacional pone en evidencia la necesidad imperiosa de conocer la lengua inglesa no sólo en el plano interpersonal sino también en el académico.

De ahí que nuestros futuros profesionales necesiten de la lengua extranjera como instrumento de trabajo con vistas a ampliar y profundizar sus conocimientos tanto en la etapa de estudiante como en su posterior trabajo profesional.

La lengua inglesa figura además en primer plano como principal instrumento de expresión de muchas manifestaciones artísticas, publicitarias y culturales - música, cine, video, etc. – que se transmiten por nuestros medios masivos de comunicación y con los cuales el futuro profesional debe estar en constante contacto.

OBJETIVOS GENERALES (INSTRUCTIVOS Y EDUCATIVOS) DE LA DISCIPLINA.

Los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Comprender el carácter social del lenguaje como medio de expresión del pensamiento.
2. Valerse de la lengua inglesa como instrumento de apoyo en su formación y desarrollo profesional:
3. Comunicar oralmente sus ideas de forma comprensible, es decir, con un limitado rango de errores
4. Adquirir técnicas de lectura que coadyuven a la mejor comprensión de texto publicados en lengua inglesa.
5. Identificar información relevante en textos escritos y orales de acuerdo con sus necesidades e intereses profesionales.
6. Procesar la información de materiales académicos publicados en lengua inglesa relacionados con la temática del perfil de su carrera.
7. Reafirmar y ampliar los conocimientos del sistema de la lengua inglesa en relación con los fenómenos lingüísticos básicos en el plano morfosintáctico.

En los objetivos anteriormente mencionados el estudiante debe demostrar en ocasiones un correcto desempeño de la lengua materna tanto en forma oral como escrita.

Valorar diversas manifestaciones socioculturales que conlleven el ejercicio de la crítica y autocrítica con una fundamentación basada en el materialismo dialéctico e histórico.

Demoststrar hábitos de educación formal y ético-profesional acorde con los formulados por la educación superior cubana.

Afianzar hábitos de estudio independiente que les permita desarrollar el ejercicio de la profesión de manera creativa

Contenido.

Sistema de conocimientos:

Componente lingüístico (sistema de la lengua)

- Simple Present Tense.
- Present Continuous Tense.
- Subject Pronouns.
- Object Pronouns.
- Possessive Adjectives.
- Simple Past Tense (Regular and Irregular Verbs).
- Past Continuous Tense.
- Future: Going to and Will.
- Future Continuous Tense.
- Possessive Pronouns.
- Present Perfect Tense.
- Present Perfect Tense vs. Present Tense.
- Present Perfect Tense vs. Past Tense.
- Present Perfect Continuous Tense.
- Gerunds.
- Infinitives.
- Past Perfect.
- Past Perfect Continuous.

Two-Word Verbs: Separable, Inseparable.

- Passive Voice.
- Conditional Sentences: Types I, II and III.

Reported Speech.

- Estructura del texto.
- La oración y sus tipos.
- El párrafo.
- El texto como un todo.

Jerarquización de ideas en un texto.

- Idea general.
- Ideas principales y secundarias.
- Detalles.

Distintos tipos de lectura.

- Familiarización.
- Búsqueda específica.
- Estudio.

Propósitos del autor (Funciones comunicativas en el texto).

- Definición.
- Clasificación.
- Descripción.
- Instrucción.
- Persuasión.
- Otros.

Recursos para expresar las ideas.

- Comparación y contraste.
- Orden cronológico.
- Causa y consecuencia.
- Reformulación.
- Ejemplificación.
- Otros.

Síntesis del texto.

- Esquema, diagrama, recuadro, etc.
- Resumen.

Características del material académico.

- Introducción.
- Desarrollo.

- Conclusiones.

Valoración crítica.

- Sustentación de ideas.
- Utilidad del tema.
- Vigencia del tema.

Sistema de habilidades:**Expresión oral.**

Comunicarse oralmente en la lengua inglesa de manera comprensible a través de diálogos y monólogos para expresar ideas y argumentar opiniones incorporando al discurso progresivamente el contenido lingüístico expresado en el sistema de conocimientos.

Comprensión auditiva.

Captar los elementos de mayor carga significativa del texto oral y los detalles que le sirven de apoyo.

Distinguir correspondencia fonema-morfema.

Aplicar estrategias de inferencia.

Desarrollar memoria a corto y a largo plazo.

Comprensión de lectura.

Captar los elementos de mayor carga significativa del texto escrito y los detalles que lo apoyan.

Aplicar estrategias de inferencia y síntesis.

Distinguir los propósitos del autor en la expresión de ideas.

Abordar la información de forma interactiva a partir de la valoración crítica

Expresión escrita.

Comunicar de manera comprensible las ideas esenciales contenidas en un texto.

INDICACIONES METODOLOGICAS Y DE ORGANIZACIÓN DE LA DISCIPLINA.

La formulación de los sistemas de conocimientos y habilidades se ha abordado con generalización y flexibilidad suficientes, de forma tal que cada docente y/o colectivo metodológico aadecue el programa de cada asignatura de acuerdo con las necesidades y expectativas de los estudiantes, experiencia de los profesores,

materiales y recursos para la enseñanza. Esto permite al docente elaborar sus lineamientos específicos siguiendo siempre una línea central.

Con el objetivo de que el desarrollo de habilidades pueda materializarse más eficazmente y de que el profesor pueda planificar su estrategia de enseñanza con mayor objetividad, proponemos que en el P-1 no sólo se refleje el sistema de conocimientos sino también el sistema de habilidades.

A pesar de que en el sistema de habilidades se plantean las habilidades por separado, esto no significa de ninguna manera que al diseñar las actividades docentes estas habilidades no se desarrollen de manera integrada. Aunque la actividad docente esté enfocada en una habilidad específica siempre estarán presentes las tres restantes en mayor o menor grado.

En las asignaturas Idioma Inglés I y II que están encaminadas esencialmente al desarrollo de habilidades orales y a la ampliación de conocimientos del sistema de la lengua es muy importante que sus profesores consulten bibliografía adicional e incorporen tareas novedosas que se correspondan con los objetivos de las respectivas asignaturas, ya que esto le imprime un sello de actualización a las mismas.

En las asignaturas Idioma Inglés III y IV es muy importante que el docente efectúe una negociación con sus estudiantes en relación con los tópicos acerca de los temas presentados que a ellos les gustaría abordar. Es labor del docente localizar y seleccionar textos auténticos - escritos originalmente en inglés - y diseñarles diversas actividades y tareas que se correspondan con los requerimientos del programa y que tengan en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Sistema de evaluación.

La evaluación SUMATIVA, dos pruebas parciales que podrán medir de manera integrada los conocimientos, hábitos y estrategias adquiridas en las cuatro habilidades de acuerdo con su respectivo nivel de desarrollo.

Dentro de la evaluación sumativa también cuentan los controles frecuentes y la participación en clase.

Anexo 9.**Plan de Estudios de la carrera Estudios Socioculturales.**

No. Disciplinas	Cantidad de		
	Asignaturas	Obligatorias	Optativas
1. Teoría Filosófica y Sociopolítica.	9	9	-
2. Teoría y Metodología Social.	11	11	-
3. Historia y Cultura.	17	10	7
4. Lengua Extranjera.	4	4	-
5. Intervención Sociocultural (Disciplina Principal Integradora).	6	6	-
6. Planificación y Desarrollo.	2	2	-
7. Economía Política.	2	2	-
8. Estudios de Lengua Española.	5	3	2
9. Preparación para la Defensa.	1	1	-
10. Geografía.	1	1	-
11. Información.	4	-	4
12. Patrimonio Cultural y Turístico.	9	-	9
13. Cultura y Comunidad.	3	3	-
14. Computación.	2	2	-
15. Educación Física.	4	4	-

Anexo 10.

Algunos componentes del modelo del profesional de la carrera de Estudios Socioculturales.

Objeto de trabajo: Desarrollo sociocultural comunitario.

Objetivo del profesional: Interpretar científica e integralmente la realidad para coordinar, inducir o sugerir iniciativas, proyectos o programas de desarrollo que produzcan cambios en el ámbito sociocultural comunitario.

Modo de Actuación: Trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural.

Campos de acción: Para hacer trabajo de intervención sociocultural deben dominar cultura, historia, teoría y metodología sociocultural porque deberán facilitar la afirmación y construcción de la identidad personal y social, la creación de valores éticos y estéticos.

Esferas de Actuación: Aquellas vinculadas a la concepción cultural del individuo como a zonas de relación sociocultural (que demandan trabajo especializado de detección, investigación e intervención como la sociocultura, político – ideológica, el turismo y la educación).

Esferas de trabajo:

- Esferas de trabajo sociocultural comunitario.
- Esfera de la cultura.
- Esfera del turismo.
- Organismos de la administración central del estado.
- Organizaciones políticas y de masas.
- Centros de formación de profesionales de la cultura y el turismo.
- Centros de enseñanza media y superior.

Problemas profesionales: Están determinados por los campos de acción y las esferas de actuación.

1. Necesidad de encausar científicamente las estrategias institucionales de identificación, promoción y comercialización de valores artísticos y culturales, profundizando en el conocimiento y promoción de los valores patrimoniales comunitarios en todos los contextos.
2. Necesidad de trazar políticas y estrategias de transformación, rescate y desarrollo a partir de las peculiaridades y potencialidades de grupos sociales.
3. Necesidad de que grupos humanos dentro de una comunidad participen en el control y transformación de su cotidianidad y se conviertan en protagonistas en la toma de decisiones sobre políticas y estrategias que conduzcan a acciones culturales.
4. Necesidad de crear valores éticos y estéticos en grupos humanos.
5. Necesidad de promover la participación ciudadana y la creatividad colectiva.

Competencias profesionales:

- Competencias investigativas.
- Competencias para la promoción sociocultural.
- Competencias para la animación.
- Competencias para la intervención.

Anexo 11.

Estructura del sistema de tareas para el desarrollo de la expresión oral del futuro profesional de la carrera de Estudios Socioculturales.

SE PARTE DE LA DIMENSIÓN PROBLEMA-OBJETO-OBJETIVO DEL PROFESIONAL DESDE LA RELACIÓN DE LO PERSONAL Y LO GRUPAL.



En cada tarea se trabajan desde la disciplina principal integradora de la carrera con los siguientes elementos:

- OBJETIVO-META CONVENIDO.**
- CONTENIDO DEL EJERCICIO.**
- MÉTODO DE TRABAJO RECOMENDADO.**
- POSIBLES RESULTADOS VINCULADOS A SU PROFESIÓN.**



PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Anexo 12.

Guide for the analysis of Botticelli's painting The Birth of Venus.

- 1.- Identify and explain how the characteristics and concepts of a literary genre are reflected in a work of art and piece of literature.
- 2.- Analyze the overall significance, meaning, and theme of a work of art and literature through an explication of its individual elements.
- 3.- Examine the details in a work of art by sketching and labeling its major elements.
- 4.- Synthesize knowledge of the ways that a painter uses subject, symbolism, color and light, composition, movement, and perspective to draw conclusions about the overall tone and theme of a work of art.
- 5.- Use literary tools (diction, symbolism, characterization, tone, and elements of plot) to analyze and explain how specific elements establish the tone and theme of a work of art and piece of literature.
- 6.- Explain how the elements establish both a work of art and a piece of literature as examples of Renaissance Humanism.

Anexo 13.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CURSO REGULAR DIURNO

CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

DISCIPLINA INTEGRADORA: INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

AÑOS: TODOS

SEMESTRES: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

TOTAL DE HORAS: 4464 horas

Clases: 296 horas

Práctica laboral: 4168 horas

ASIGNATURA	AÑO	SEMESTRE	HORAS	EVA. FINAL
				Clase/ Práctica laboral
Instituciones Socioculturales	1ro	2do	32 / 176	TF
Investigación Sociocultural I	2do	3ro y 4to	64 / 960	TF
Investigación Sociocultural II	3ro	5to y 6to	64 / 960	TF
Investigación Sociocultural III	4to	7mo y 8vo	64 / 960	TF y TF
Investigación Sociocultural IV	5to	9no	32 / 512	Predefensa
Trabajo de Diploma	5to	10mo	40 / 600	Defensa

FUNDAMENTACIÓN DE LA DISCIPLINA.

La disciplina Intervención Sociocultural constituye la Disciplina Principal Integradora de la carrera y coincide con la Práctica laboral de los estudiantes. Esta disciplina

resulta el vehículo idóneo para poner en práctica los principios de detección, investigación e intervención que son los que constituyen sus principales modos de actuación y que se interrelacionan y complementan con los recibidos a partir de las otras disciplinas de la carrera. La intervención sociocultural familiariza al estudiante con sus posibles esferas de actuación y les permite, en una carrera de perfil amplio como esta, conocer dónde está su verdadera vocación dentro de la sociocultura.

La posibilidad de adentrarse en la verdadera dimensión del trabajo en las Instituciones socioculturales desde un primer acercamiento, hasta concluir una investigación en esta rama del conocimiento es el objetivo fundamental de la disciplina. Este ordenamiento permite seguir paso a paso cada una de las etapas por las que debe transitar un científico social, a la vez que exige del estudiante una dedicación y delimitación de objetivos esencial para su futuro accionar como profesional.

La combinación de conferencias, talleres y trabajo tutorial permite al estudiante ir ganando en independencia de acción, así como transitar por los diferentes aspectos de su objeto de trabajo como es lo rural y lo urbano, el turismo, las generaciones, la problemática étnica, las generaciones, los territorios, etc.

Otro aspecto de importancia es que a través de esta disciplina el estudiante puede accionar en su Centro de Educación Superior e irradiar desde la actividad cultural universitaria hacia la comunidad en que se inserta el Centro, convirtiéndolo así en la más importante institución sociocultural de su territorio.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DISCIPLINA.

Objetivos Generales Educativos:

Que los estudiantes:

1.- Se formen en una concepción del mundo avalada por los principios del marxismo leninismo que les permita desarrollar con alto nivel científico cada tarea profesional en la transformación sociocultural de nuestra realidad.

- 2.- Enfrenten sus tareas profesionales atendiendo a la ética y la moral socialistas en la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera de la inserción social.
- 3.- Dominen de manera integral las herramientas científico – metodológicas que les permitan una visión histórico - lógica del desarrollo de la sociedad y el pensamiento social.
- 4.- Orienten sus intereses individuales en función de las necesidades de la sociedad, sobre la base de los conocimientos y habilidades que desarrollean a través del estudio de la especialidad.
- 5.- Comprendan la necesidad de elevar de manera constante su formación político ideológico, científico, técnico, cultural y físico para el mejor desempeño del ejercicio de su profesión y la proyección cultural en la colectividad.
- 6.- Desarrollen la capacidad de apreciación y valoración estética de las diversas manifestaciones de la cultura en su expresión regional y/o nacional.
- 7.- Mantengan una sistemática actualización en el campo de la profesión, apoyándose en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos Generales Instructivos:

Que los estudiantes sean capaces de:

- 1.- Aplicar los métodos y los procedimientos que permitan la apreciación, valoración e interpretación del producto cultural.
- 2.- Utilizar las capacidades y habilidades anteriores a la ejecución de investigaciones o a la preparación de actividades críticas, de promoción, de orientación e intervención cultural.
- 3.- Aplicar con un enfoque de sistema las capacidades investigativas, de crítica y proyección de actividades al trabajo de promoción y orientación cultural de las comunidades.
- 4.- Contribuir de forma directa al trabajo práctico de animación cultural en cualesquiera de las esferas de su actividad profesional.

- 5.- Participar de forma activa en el diseño de planes de desarrollo cultural a partir del estudio de las comunidades, así como contribuir a su ejecución y desarrollar procesos de intervención.
- 6.- Dominar las formas de expresión del pensamiento, tanto oral como escrita, de acuerdo con los requerimientos de su profesión.

CONTENIDO DE LA DISCIPLINA.

Sistema de conocimientos:

Definición de Institución cultural. Sus variantes. Características de cada una. Estudio de las Instituciones culturales principales del territorio en que se desarrolla la carrera. Investigación sociocultural cuantitativa y cualitativa. Sus diferencias. Estudio de las técnicas de la Metodología de la Investigación Sociocultural. Aplicación en instituciones dadas. Metodología y técnicas de investigación para la elaboración de un proyecto, diseño y desarrollo de una investigación sociocultural.

Sistema de habilidades.

- Caracterizar las diferentes instituciones culturales.
- Evaluar de forma cuantitativa el trabajo en una Institución sociocultural dada.
- Evaluar de forma cualitativa el trabajo en una Institución sociocultural dada.
- Elaborar un proyecto de investigación sociocultural.
- Elaborar un diseño de investigación sociocultural.
- Realizar de forma independiente una investigación sociocultural.

Bibliografía.

- Ricardo Machado "Cómo se forma un investigador", Editorial Ciencias Sociales, 1988, 198 pp.
- Ander-Egg "Introducción a las técnicas de investigación social". Editorial Humanitas, Argentina, 1976, (texto completo), 240 pp.
- Pardinas "Metodología y Técnica de Investigación de las Ciencias Sociales", Editorial de las Ciencias Sociales, La Habana, 1971 (texto completo), 222 pp.

Esta disciplina está vinculada con Metodología de la Investigación y se utilizándose además bibliografía correspondiente a la misma, así como los libros de consulta que correspondan al tema objeto de investigación