



**UNIVERSIDAD DE ORIENTE
CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION SUPERIOR
"MANUEL F. GRAN"**

**MODELO DIDACTICO DE LA DINAMICA DE LA LECTURA PARA EL
DESARROLLO COMUNICATIVO DEL FUTURO PROFESIONAL DE LA
CULTURA FISICA Y EL DEPORTE**

**TESIS PRESENTADA EN OPCION AL GRADO
CIENTIFICO DE DOCTOR EN CIENCIAS
P E D A G O G I C A S**

ERICK MENDOZA BARROSO

SANTIAGO DE CUBA

2012

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION SUPERIOR
“MANUEL F. GRAN”

MODELO DIDACTICO DE LA DINAMICA DE LA LECTURA PARA EL
DESARROLLO COMUNICATIVO DEL FUTURO PROFESIONAL DE LA
CULTURA FISICA Y EL DEPORTE

Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Autor: Erick Mendoza Barroso

Tutores: Dra. C. Ana del C. Durán Castañeda
Dr. C. Alejandro A. Ramos Banteurt

AGRADACIEMIENTOS

- 1-** Deseo expresar una especial gratitud a mi tutora Doctora Ana del Carmen Durán Castañeda por su valioso apoyo y alta contribución a la consecución de los resultados que en esta tesis se exponen.
- 2-** Mi agradecimiento infinito a mi segundo tutor Doctor Alejandro Arturo Ramos Banteurt por su entrega incondicional, sus enseñanzas, sus atinadas reflexiones, sus pertinentes observaciones y su equilibrada paciencia para resolver entuertos.
- 3-** A la Dra. Angelina Roméu Escobar, excelente consultante, que con su carácter afable supo brindarme ideas inteligentes en el orden científico e idiomático.
- 4-** A José Manuel Mendoza Licea, mi eterno y siempre presente padre por su apoyo, sus sugerencias pedagógicas, su confianza en mí y su fe en el éxito. Sin su memoria y presencia constante no habría podido llevar a cabo esta empresa.
- 5-** A mi madre por toda la comprensión, el apoyo y el incentivo que en el orden espiritual robusteció mi voluntad para seguir, alejándome en muchas ocasiones de ella y sus cuidados.
- 6-** A Leticia Montoya, mi compañera, que en los momentos más difíciles de mi proceso estuvo a mi lado, aun sacrificando tiempo y responsabilidades.
- 7-** A mis compañeros de trabajo del Departamento y el plantel, que de diversas maneras me dieron aliento y ayudaron a continuar y culminar esta investigación.
- 8-** A la Facultad de Cultura Física de Granma, a la Universidad de Oriente, a la Facultad de Cultura Física de Camagüey, a la Universidad Pedagógica Enrique José Varona y al IPLAC. Por el respaldo institucional, científico y académico que hicieron posible la realización de esta investigación.
- 9-** A mis amigos Aldo Daniel, Máximo Gómez Castell y Lourdes Carbonel, por todo su apoyo profesional y espiritual.
- 10-** A mis amigos de la infancia José Luis Borrero, Alina Bazán, George Salazar y primos Armando y Ulises, y de los diversos niveles educacionales que se sacrificaron, se preocuparon y sufrieron conmigo.
- 11-** A todas las personas e instituciones que de una forma u otra colaboraron con este trabajo.

DEDICATORIA

**A MI PADRE
JOSÉ MANUEL MENDOZA LICEA, MI MÁS EXCELSO PEDAGOGO
Y PAPÁ QUE SIEMPRE MOSTRÓ SU PATERNIDAD COMPROMETIDA
CON EL AMOR HASTA EL SACRIFICIO.**

SÍNTESIS

EN ESTA INVESTIGACIÓN SE REALIZA LA CARACTERIZACIÓN HISTÓRICA, SE DETERMINAN LAS TENDENCIAS Y SE EJECUTA EL ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO DL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE; POR LO QUE ADEMÁS SE VALORAN LAS CAUSAS QUE CONDUJERON AL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN. POR LO TANTO, DEBIDO A LA NECESIDAD DE PERFECCIONAR EL OBJETO DE ESTUDIO ANTES MENCIONADO Y POTENCIAR LA CULTURA COMUNICATIVA DEL FUTURO EGRESADO, SE ELABORA EL MODELO DIDÁCTICO DE LA DINÁMICA DE LA LECTURA Y EL PRINCIPIO DE LA FUSIÓN LECTURA-DISCURSO PROFESIONAL, DE DONDE EMERGEN LOS PROCESOS FUNCIONAL Y PROYECTIVO LECTORES, PARA DAR CUENTA DEL CRECIMIENTO COMUNICATIVO Y CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES, DIRIGIDO A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, DADO EN LOS CONTEXTOS DE ACTUACIÓN PROFESIONAL. LA ELABORACIÓN DE LA METODOLOGÍA TIENE E PROPÓSITO DE PERFECCIONAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN DICHO CONTEXTO. POSTERIORMENTE, CON LA IMPLEMENTACIÓN DEL CRITERIO DE EXPERTOS, LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, EL TALLER DE SOCIALIZACIÓN CON ESPECILISTAS Y LA TRIANGULACIÓN SE VALORA Y CORROBORA LA EFECTIVIDAD DE LOS APORTES.

INDICE		
INTRODUCCIÓN		1
CAPITULO I	MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRNDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE	
	Introducción	9
	1.1 Tendencias históricas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.	10
	1.2 Caracterización epistemológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.	17
	1.3 Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.	45
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I		48
CAPÍTULO II	MODELO DIDÁCTICO DE LA DINÁMICA DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FISICA Y EL DEPORTE	
	Introducción	50
	2.1 Fundamentos teóricos del modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte	51
	2.2 Modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.	55
	2.1.1 Dimensión proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.	57
	2.2.2 Dimensión proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.	72
	2.3 Principio de la fusión lectura-discurso profesional.	79
	2.4 - Metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.	83
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO II		98
CAPÍTULO III	CORROBORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DEL MODELO DIDÁCTICO Y LA METODOLOGÍA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DE	

LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FISICA Y EL DEPORTE	
Introducción	100
3.1 Descripción y valoración de las propuestas a partir de los métodos Aplicados.	101
3.2 Valoración de la factibilidad de la metodología mediante la triangulación metodológica.	116
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO III	117
CONCLUSIONES GENERALES	118
RECOMENDACIONES	120
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La necesidad de conocimientos se convierte, por estos tiempos, en una coyuntura para que el desarrollo socio-humanístico encuentre en la actividad lectora la vía para comprender profesionalmente la esencia de los fenómenos que se suscitan en la Educación Superior. Acerca de la actividad lectora autores tales como García Alzola (1972-1978), Henríquez Ureña (1975), Élica Grass Gallo (1985), Rosario Mañalich (1999), se han ocupado de la lectura y su proceso de comprensión como camino hacia la relación de los hombres con su realidad.

En las diferentes esferas del saber humano, la lectura es ese contacto entre el profesional, su realidad y la posible solución; siempre que de ella emanen procesos combinatorios de observación, explicación, comprensión e interpretación del objeto que se estudia. De este modo, la Educación Superior, se convierte en un escenario especial para prestar atención a este hecho, por cuanto se trata de hallar vías en que, a partir del adecuado tratamiento a la lectura, pueda lograrse una efectiva transformación de problemáticas determinadas.

Se analizaron los estudios de autores tales como Sánchez Miguel (1975), Montañó Calcines (2000), Sales Garrido (2004), Roméu Escobar (2006), José A. León (2010), quienes trabajan el tema de la enseñanza-aprendizaje de la lectura desde enfoques y perspectivas diversas. Ello sirvió para el propósito de valorar el proceso lector como herramienta de transformación humana y social.

Por tanto, la lectura en el contexto universitario, juega un papel importante como una competencia profesional y humanista, ya que desarrolla facultades para potenciar la plataforma comunicativa, incorpora conocimientos y genera crecimiento sociocultural. Para esta investigación, por consiguiente, es de interés

el tema de la lectura como componente del proceso de la formación y desarrollo comunicativo profesional, que dirige su atención a la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como fuente de adquisición de información y construcción de conocimientos, dirigidos al desarrollo comunicativo y la apropiación cultural.

La didáctica de la lectura en la carrera de la Cultura Física y el Deporte, se proyecta en pos de desarrollar en los estudiantes destrezas lectoras para hacer valoraciones, socializar ideas, esgrimir criterios, asumir posiciones, tomar partido, complementar saberes en la construcción de conocimientos, producir lecturas de orden superior y revelar un accionar transformador en el que se impliquen diversas estrategias y metodologías de trabajo lector, como expresión de la metalectura.

Así, en esta investigación se analiza la proyección metodológica de Fernández Bengochea y otros (2004), seguida para formar a un lector eficiente, que desde los saberes previos y del conjunto de estrategias y procedimientos lectores adquiridos, pueda ser capaz de dimensionar su autoaprendizaje comunicativo y su accionar discursivo profesional transformador, de modo tal que genere eficacia en su práctica laboral investigativa, dada en los contextos de actuación profesional.

Se han analizado y aplicado estrategias de trabajo metodológico para la enseñanza de la lectura en la asignatura Español Comunicativo, consecuentes con el modelo de enseñanza de la lengua de G. Alzola (1972-1978), los estudios de Van Dijk (1975), la Teoría y Práctica del Análisis del Discurso de Roméu (2003) y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural Roméu (2006-2010) para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte; no obstante aún persisten un conjunto de insuficiencias que expresan la necesidad de continuar incidiendo en el perfeccionamiento al tratamiento didáctico-metodológico de la lectura en el contexto referido.

Un diagnóstico fáctico-perceptual aplicado al proceso de enseñanza de la lectura en la Cultura Física y el Deporte, contentivo de encuestas, entrevistas y guías de observación, arrojó las manifestaciones siguientes:

- Insuficiencias para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, como expresión del sistema de la comunicación.
- Pobre nivel de sistemicidad en la atención a las insuficiencias detectadas en el pensamiento lógico de los estudiantes antes y después de la lectura.
- Limitada incidencia reguladora del proceso de la interpretación para la producción comunicativa.
- Poca efectividad en el control de los conceptos y juicios asimilados en la lectura para la eficiencia del desempeño discursivo profesional.

Las limitaciones antes mencionadas condicionan la determinación de una **contradicción** externa, expresada entre la necesidad del aprendizaje de la lectura intersubjetiva para el desempeño de la comunicación profesional y la metodología que debe emplearse para consolidar este aprendizaje.

Todo lo anteriormente expuesto permitió la definición del siguiente **problema científico**:

Insuficiencias en el tratamiento a la lectura en el contexto de la Cultura Física y el Deporte, que limita el desempeño comunicativo de los futuros profesionales.

En consecuencia, la valoración causal permitió precisar las dificultades que generan el problema. Entre ellas están:

- Predominio de procedimientos de aprendizaje de la lectura, que limitan la interacción del discurso profesional de los estudiantes.
- Poca problematización planteada en las concepciones del tratamiento a la lectura para estimular la expresión del punto de vista.

- Limitaciones en la dinámica integradora del proceso de interacción objetivo-subjetiva durante la lectura, que trae consigo un restringido aprovechamiento de los espacios de intercambio discursivo profesional para el reconocimiento de la diversidad cultural.

Lo anterior puede fundamentarse a partir de que el proceso de la lectura es un despliegue de destrezas intelectuales que garantizan la avenida de sentidos particulares para comprender, desde la diversidad, los estilos sociales de comportamiento de los sujetos en contextos diferentes. Por tanto, aunque la lectura es vista en general como una situación de aprendizaje per se, constituye una premisa de esencia que necesita ser desplegada para apreciar verdaderos comportamientos comunicativos profesionales.

Por estas razones, una de las necesidades de los docentes que imparten la asignatura Español Comunicativo para la carrera de la Cultura Física y el Deporte, es desarrollar un acto pedagógico consciente y preciso para formar profesionales, que desplieguen independencia cognoscitiva a partir de su capacidad lectora.

Se realizó un estudio de la obra de varios especialistas del tema, cuyos libros han abordado el proceso de la lectura en el que incluyen metodologías para su enseñanza: Ernesto García Alzola (1972-1978), Henríquez Ureña (1975), Rosario Mañalich (1999), Beatriz Maggi (1999), Montaña Calcines (2000) y Sales Garrido (2004). Se ha sido consecuente con los estudios de Van Dijk (1985) sobre análisis del discurso y sus aportes a la ciencia de la comunicación, con marcada influencia en la enseñanza de la lectura; así como los de la Dra. R. Escobar (2006-2010), quien ofrece vías para el tratamiento metodológico a la teoría y práctica del análisis del discurso; así como las propuestas de enseñanza de la lengua y la literatura en su tránsito por los niveles de lectura inteligente, crítica y creadora con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. No obstante, se denota la ausencia de alternativas de tratamiento a la lectura que atiendan el despliegue comunicativo con intereses profesionales. Por tanto, se define como **objeto de**

investigación el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Se ha hecho una revisión profunda de tesis doctorales: Alejandro Ramos (2002), Armando Paz (2003), Emilio Hernández (2004), Odalis Lorié (2008), Lorna Cruz (2008), entre otros, lo que permite subrayar que se ha enfatizado en cuestiones del proceso de la lectura como significación básica del aprendizaje y el desarrollo consciente del saber hacer. Sin embargo, todavía es insuficientemente tratada la lectura como un proceso de concatenación objetivo-subjetiva, que propicie el desarrollo discursivo profesional.

Es necesario preparar al estudiante, no sólo para la asimilación gradual del conocimiento que portan los textos, sino también para lograr un desempeño comunicativo profesional funcional y proyectivo a favor de la cultura adquirida y la solución de problemas, con una lógica de juicios pertinentes. Por tanto, en esta dirección se propone como **objetivo científico**: la elaboración de una metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, sustentada en un modelo didáctico de la dinámica de la lectura.

Es por ello que el enfoque de la enseñanza de la lectura, desde el punto de vista sociocultural, debe establecer nexos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios, que se particularizan en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte; por estas razones, ello demanda del perfeccionamiento de metodologías de la didáctica de la lectura en pos del desarrollo discursivo profesional de los estudiantes, por lo que se declara como **campo de acción**: la dinámica de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En esta investigación se considera que los estudiantes podrán afrontar el proceso lector de manera eficiente si se reconoce el papel determinante de la metacognición, los saberes interdisciplinares previamente construidos, la diversidad cultural y la expresión subjetiva lectora. Lo que se persigue es reconocer y estimular el protagonismo lector para promover la actuación discursiva profesional creativa y

transformadora. Por lo anteriormente expresado se formula la siguiente **hipótesis**: si se elabora una metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, sustentada en un modelo didáctico de la dinámica de la lectura, entonces se contribuirá a resolver la contradicción entre la orientación formal de la lectura y la necesidad del tratamiento didáctico-metodológico de la fusión lectura-discurso profesional.

Las tareas científicas de esta investigación fueron:

- 1- Determinar las tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 2- Caracterizar epistemológicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 3- Caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 4- Elaborar el modelo didáctico de la dinámica de la lectura y el principio de la fusión lectura discurso en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 5- Elaborar la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 6- Valorar y corroborar la efectividad del modelo y la metodología para el tratamiento de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Como **métodos y técnicas** se emplearon los siguientes:

La observación: encaminada a realizar visitas a clases, reuniones metodológicas y al ciclo de trabajo metodológico para valorar logros e insuficiencias presentes en la concepción y tratamiento metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el

Deporte. Se aplicó, además, **la encuesta y la entrevista** para valorar y evaluar el comportamiento del objeto desde el rol y criterio de estudiantes y profesores.

Histórico-lógico: el cual permitió la determinación de las principales regularidades y tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en Cuba, a partir de su periodización hasta la actualidad, así como su tratamiento en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. **Análisis- síntesis:** permitió fundamentar las configuraciones de la investigación, así como la elaboración de conclusiones para poder desarrollar el estudio íntegro de toda la investigación, además de facilitar el análisis de la dimensión holística del proceso de la lectura en el accionar discursivo transformador del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte. **Holístico- dialéctico:** se empleó para el análisis de las contradicciones generadas en el interior del objeto y que condicionaron el diseño del modelo didáctico, el principio de la fusión lectura discurso profesional y el establecimiento de la lógica investigativa.

Se asumió **el Enfoque Hermenéutico-Dialéctico**, utilizado para comprender, explicar e interpretar el comportamiento del objeto en el tránsito del proceso que se investiga de lo ontológico a lo epistemológico, y de este a lo lógico- metodológico. Se modeló con la Teoría **Holístico-Configuracional**, la cual permitió determinar los rasgos del objeto y el campo de esta investigación, las cualidades del modelo didáctico de la dinámica de la lectura, como resultado de los movimientos y las transformación del objeto, así como las relaciones dialécticas entre configuraciones que se sintetizan en las dimensiones proceso funcional y proyectivo de la lectura, para expresar cualidades del proceso modelado. Se utilizaron los métodos de **Criterio de Expertos, el Taller de socialización con especialistas y la Observación Participante** con el objetivo de valorar y corroborar la efectividad del modelo, el principio y la metodología, a través de **la triangulación**.

Aporte teórico: Lo constituye el modelo didáctico de la dinámica de la lectura y el principio de la fusión lectura-discurso profesional. **Aporte práctico:** Consiste en la metodología para el perfeccionamiento del

proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. **Novedad científica:** Queda expresada cuando se asume la lógica de la proyección metodológica de la fusión lectura-discurso profesional, de donde emergen los procesos funcional y proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte, en función de la pertinencia del desempeño comunicativo profesional y sociocultural del futuro egresado.

Significación práctica: Queda expresada en las potencialidades de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, lo que se evidencia en el favorecimiento de la actuación discursiva profesional del futuro egresado, al demostrar una actitud proyectiva sociocultural en su desempeño comunicativo profesional en el contexto de su especialidad. **La actualidad:** Está en la inserción del modelo didáctico con una dinámica de perfeccionamiento continuo del proceso de formación y desempeño comunicativo profesional del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte, a partir de la lógica de la fusión lectura-discurso, desde una actitud proyectiva en el desempeño comunicativo profesional y cultural.

La tesis, además de la introducción se estructura en tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo analiza las tendencias históricas, caracteriza epistemológicamente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional referido y explica además la situación actual del objeto. El segundo fundamenta el modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, donde se aporta el principio de la fusión lectura-discurso profesional; ofrece además la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. El tercer capítulo, a través de la aplicación de determinados métodos, da a conocer la valoración y corroboración de la efectividad de los aportes.

CAÍTULO I

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Introducción

Este capítulo se centra en los aspectos más significativos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Desde sus etapas, se analizan las concepciones teóricas, pedagógicas y lingüísticas establecidas, que se dirigen a favorecer la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura. A partir de la caracterización epistemológica del objeto de investigación, se caracteriza e interpreta el proceso citado, como expresión de la actividad docente, profesional y sociocultural de la labor del futuro egresado, en correspondencia con la actuación proyectiva y la cultura universal necesarias para la carrera. Luego se analizan, en dicho proceso, las causas que propician las insuficiencias en la dinámica establecida para el desarrollo comunicativo, conducentes al problema de la investigación.

1.1 Tendencias históricas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

Para revelar las tendencias históricas se tuvieron en cuenta tres grandes **hitos** que irrumpieron en el desarrollo de la cultura y provocaron un salto cualitativo en el perfeccionamiento de las concepciones y métodos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura. Ellos son:

- **La Campaña de Alfabetización (1961) como acontecimiento cultural y expresión de la primera Revolución Educativa en Cuba:** momento que puso atención a la necesidad de enseñar a leer y escribir a los ciudadanos, por lo que el interés en la enseñanza-aprendizaje de la lectura se centró en un nivel de decodificación.

- **La Batalla por el Sexto, Noveno y Duodécimo grados (1970) como expresión de la Segunda Revolución Educativa:** momento en el que se establecen y desarrollan las macrohabilidades (escuchar y hablar - leer y escribir) en todos los niveles de enseñanza. Se destaca como importante “La campaña por la lectura”, implementada para la necesidad del desarrollo cultural ciudadano.

- **La concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura de A. Roméu (1992-2011),** sustentado en las teorías de Van Dijk, para favorecer la enseñanza idiomática.

Para la caracterización histórica y el análisis del comportamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura se plantearon **los indicadores** siguientes: métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, papel que se le ha otorgado al estudiante y la evolución de enfoques y métodos para la atención y desarrollo comunicativo profesional. Para el análisis del comportamiento de los indicadores mencionados se determinaron tres etapas por las que transita el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, para concebir su estudio detallado en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Primera Etapa. Enfoque estructuralista y conductista de la enseñanza de la lectura (1961-1969).

Segunda Etapa. Enfoques y métodos centrados en la significación de la lectura (1970-1991).

Tercera Etapa. Tránsito al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (1992-hasta la actualidad).

A continuación se analiza el comportamiento de cada uno de los indicadores en las diferentes etapas.

Primera Etapa. Enfoque estructuralista y conductista de la enseñanza de la lectura y sus resultados (1961-1969).

En esta etapa se concibió la enseñanza de la lengua y la literatura con un enfoque normativo y estructuralista centrado en la descripción formal de las estructuras y la decodificación textual. Dicho enfoque se dirigió al reconocimiento del símbolo gráfico, las palabras y las oraciones aisladas. De esta manera se privilegia la forma y no se tienen en cuenta las realizaciones concretas en los actos de habla, pues se concibió la enseñanza de la lectura como un saber inmanente, donde no se le atribuía ningún aporte al desarrollo de la expresión, la comprensión y la construcción textual de los sujetos. Todo ello negó la naturaleza social, cultural y humana de la enseñanza de la lengua y la literatura. Como consecuencia, se asumió una actitud conductista frente a la lectura para expresar, de manera dirigida y esquemática, las ideas que el profesor deseaba escuchar.

Se observó que los estudiantes adquirieron algunas habilidades para la expresión oral y la lectura en alta voz. Se insistió en enseñar a leer para garantizar la rapidez, las inflexiones, y se proyectó como una herramienta de uso habitual. De esta manera se instituyó la enseñanza-aprendizaje lector orientado por métodos didácticos que consideraron la lectura como un proceso de análisis estructural, con un objetivo en sí mismo.

En la década de los años sesenta, los enfoques y métodos de la enseñanza-aprendizaje de la lectura fueron tradicionales; pues ello provocó que el profesor desempeñara un papel activo de disertador y el estudiante de receptor pasivo, con una conducta centrada en la reproducción y repetición de ideas programadas. La tradición de la enseñanza-aprendizaje de la lectura se centraba en el estudio histórico,

con énfasis en autores, obras representativas, fechas, movimientos y corrientes; además de ajustar las clases al reconocimiento de las características del texto, naturaleza de las oraciones y estructuras gramaticales, tal como lo concibió el docente, sin provocar un acercamiento razonado hacia el análisis del texto para conducir el desarrollo comunicativo.

A finales de la década de 1960 se apreció, en la enseñanza de la lectura, la necesidad de contribuir a desarrollar destrezas y habilidades en la comprensión. El propósito de la didáctica de la lectura estuvo enfocado al desarrollo del pensamiento, para así crear en el estudiante una disposición para su participación activa, desde el propio dominio de las destrezas lingüísticas, con la finalidad de afrontar la comprensión de los textos apoyados en el diálogo y el trabajo en equipo. Algunos lingüistas comenzaron a pensar en enfoques que dirigían la atención a la gramática del texto; otros plantearon ideas dirigidas hacia la semántica y las relaciones funcionales entre las oraciones y las estructuras discursivas en función de la significación.

Por tanto, la etapa estuvo caracterizada básicamente por la formación de lectores pasivos, lo que reveló la ineficiencia de los enfoques y métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que trajeron consigo una fuerte base normativa, estructuralista y conductista, al estimar la comprensión como un proceso lineal que puso énfasis en la transferencia de información como decodificación programada en la directriz texto-receptor, con una secuencia algorítmica de pasos y normas para reproducir y exponer de manera formal lo que el texto dice, obviándose la producción de un discurso creativo.

Segunda Etapa. Enfoque centrado en la comprensión y significación de la lectura (1970-1991).

A finales de la década de los años sesenta, la enseñanza de la lectura en la Universidad abandonó la práctica del enfoque estructural y conductista para utilizar un enfoque centrado en la comprensión, la cual se sustentó en la atribución de significados textuales por parte de los estudiantes. Los aprendices, en esta etapa, lograron cierto desarrollo de las macrohabilidades para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la

literatura que estimuló la comprensión y atribución de significados, aunque no lograron la completitud en la eficiencia de las destrezas lectoras para el análisis y la interpretación. No obstante, con este cambio, se desterró la idea de buscar en la lectura formas de comprensión a través de modelos estructuralistas y conductistas. Este enfoque dio la posibilidad de establecer relaciones de los conocimientos previos de los estudiantes y lo que se pretendía saber. El estudiante comprendía lo leído en la medida que la lectura le preveía información y le permitía acercarse al universo de significados.

A partir del enfoque centrado en la comprensión y significación de la lectura, el estudiante construyó sus nuevas lecturas con la movilización de las experiencias, esquemas y motivaciones personales. De este mismo modo, se estimuló en el estudiante las posibilidades comunicativas para la socialización de ideas en la atribución y construcción de significados que emergen de la vida cotidiana. La lectura, por tanto, permitió desarrollar habilidades para escuchar, expresar ideas, comunicar, leer, comprender, opinar y producir textos. Ello creó las bases para el desarrollo de la expresión oral, aunque no fue suficiente el tratamiento metodológico de la lectura; de modo especial, la dirigida al desarrollo comunicativo profesional. En esta etapa cobraron extraordinaria relevancia los aportes de Lev Vigotsky (1970) sobre el papel del lenguaje en los procesos de cognición y comunicación en el desarrollo personalógico de los alumnos, a partir de un aprendizaje desarrollador que potenciaron la comprensión y la significación. En sus análisis de la relación pensamiento-lenguaje este autor destacó la comprensión como un proceso de atribución de significados. Criterios a los que se sumaron los estudios de algunos psicólogos cognitivistas como Bruner (1972-1990) y Ausubel (1983). Este enfoque promovía la lectura y su comprensión bajo una perspectiva de atribución de significados, surgidos de los conocimientos previos.

Al final de esta etapa el papel del estudiante transitó de una actitud pasiva y receptiva a un rol protagónico en su actividad de comprensión y construcción lectora. Lo más relevante fue que la enseñanza-aprendizaje de la lectura logró la activación del pensamiento de los estudiantes al movilizar determinadas

estrategias intelectuales como la anticipación y la inferencia, pero sólo llegó a la lectura y comprensión en la que prevaleció el aprendizaje lector significativo.

En esta etapa generaron gran interés los aportes ofrecidos por García Alzola (1972-1978) sobre al tránsito de la lectura por sus tres niveles de comprensión, donde de manera especial el nivel de traducción se sustenta en la teoría de los significados de William Gray (1960) para la complementación de la información textual, a partir de las experiencias y saberes previos, como cultura necesaria para comprender, interpretar, comunicar y crear. Fueron significativos, también, los aportes de Sánchez Miguel (1975), en los que se enfrenta la lectura sobre la base del análisis de las macroproposiciones temáticas, así como los estudios sobre el proceso de la lectura y su aprendizaje de Beatriz Maggi (1975), Henríquez Ureña (1975) y Gras Gallo (1985).

Fueron de especial relevancia los aportes ofrecidos por los llamados modelos analíticos con enfoque constructivista, en los que el lector infería el significado con un mínimo de recursos semánticos y sintácticos, para construir significados enriquecidos desde sus esquemas previos. En esta dirección, la teoría interactiva (refiriéndose a la Psicolingüística) postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados. Sin embargo, no se ofrecen de manera especial, metodologías encaminadas a dar atención a las necesidades de desarrollo comunicativo para la esfera profesional. Todo ello trajo consigo que esta etapa esté caracterizada por concebir el tratamiento a la lectura solo con la atención a la atribución de significados, de manera que se reconoce el papel del estudiante, desde las potencialidades de su subjetividad.

Tercera Etapa. Tránsito al proceso de enseñanza de la lectura y su comprensión con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (1992 hasta la actualidad).

En las décadas de los años 70 y 80 se hace cada vez más evidente la necesidad de desarrollo de los procesos cognitivos y comunicativos con un carácter interdisciplinar, dado en diferentes contextos de

interacción sociocultural. Según Van Dijk (2000), en las diversas ramas de los estudios de la comunicación fue creciendo la conciencia sobre la utilidad del análisis detallado del discurso, tal como aparecía en las comunicaciones interpersonales e interculturales. Se produce, en estas dos décadas, el desarrollo de la psicología cognitiva iniciada por Vigotsky, mientras que los enfoques cognitivos se ocupan de los procesos cognitivos que están presentes en la adquisición y uso de las lenguas.

A partir de la década de los años noventa se incluyeron en Cuba nuevos métodos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, sustentados en una concepción teórica, que se consolida en la evolución del enfoque de la enseñanza de la lengua y la literatura. Ellos son los estudios de Roméu Escobar (1992) con el enfoque comunicativo; Roméu Escobar (1996), con el enfoque cognitivo y comunicativo; Roméu Escobar (2003-2011), con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para dar respuestas a los objetivos de establecer nexos entre el estudio de las estructuras lingüísticas y las necesidades comunicativas de los estudiantes. Este enfoque tiene como base la concepción dialéctico-materialista referente al lenguaje como capacidad humana, que se adquiere en el proceso de socialización del individuo; es heredero de los postulados de la escuela histórico-cultural de L. Vigotsky (1975), considerado el creador de la teoría sociocultural en psicología, quien valora la influencia del medio social en el desarrollo del individuo y concibe al lenguaje como un fenómeno social e histórico. Este enfoque, además, parte de la trilogía: cognición, discurso y sociedad. (Van Dijk, 1975).

En los últimos años, las investigaciones sobre teoría y práctica del análisis del discurso aplicados a la enseñanza de la lengua y la literatura Roméu Escobar (2003-20011), han permitido un acercamiento directo al estudio del discurso y sus métodos de análisis, que enfatizan en los procesos de significación dados en la comprensión y construcción en diferentes contextos, y revelan la relación entre semántica, sintaxis y pragmática discursiva.

Surgió, como consecuencia, un pensamiento de integración cognoscitiva, social y cultural en la que los estudiantes aprendieron a analizar la relación de la coherencia, la cohesión y la elaboración de microproposiciones temáticas. De esta forma se comenzó a apreciar a la lectura como el espacio de interacción sociocultural para el desarrollo comunicativo. Se consideró en esta etapa la teoría de la acción y la comunicación, el tránsito de la semántica a la pragmática y se incluyeron los estudios de la lectura contextualizada; no obstante queda la incompletitud teórica y metodológica de tratamiento a la didáctica de la lectura para incidir en el desarrollo discursivo profesional del especialista que se forma en la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.

En esta etapa la lectura, como objeto central de la actividad educativa, permitió la interacción texto-estudiante-contexto a partir de los conocimientos previos, los estímulos discursivos textuales y semióticos culturales analizados por Van Dijk (2001); pero en esta dirección no se propusieron, para la Educación Superior, enfoques y métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, dirigidos a lograr la interacción de saberes que emergen de los contextos profesionales, para la garantía de la pertinencia comunicativa socioprofesional y la transformación social de los futuros egresados. No obstante, la ciencia intenta revolucionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, pues a pesar de los avances de la ciencia de la comunicación, las concepciones, enfoques y métodos didácticos establecidos para la enseñanza de la lengua y la literatura, aún son insuficientes para lograr la formación comunicativa del estudiante universitario, especialmente de la Cultura Física y el Deporte, con capacidad de transformación profesional y sociocultural.

El análisis histórico realizado permitió revelar como **comportamiento tendencial** en las diferentes etapas lo siguiente:- La permanencia de los diversos enfoques en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, de donde irrumpe la necesidad de enfatizar en la atención a este proceso como parte de la mediación para el aprendizaje y el autoaprendizaje comunicativos.- La transición del profesor de un papel

tradicionalista de dirección a facilitador en la construcción del aprendizaje significativo, que provoca en el estudiante la promoción de una conducta receptiva y pasiva a una actuación activa, pero que no siempre logra construir la adecuada expresión de esos saberes en la negociación y regulación de su aprendizaje.- La falta de los elementos que distinguen las necesidades comunicativas profesionales de los futuros egresados de la Cultura Física y el Deporte, que deben ser atendidas a través de la didáctica de la lectura para el desarrollo comunicativo profesional en la Educación Superior.

Es evidente, todavía, la existencia de fallas en el aprovechamiento de la lectura y su utilidad para el desarrollo del intelecto; de manera específica, lo referente a su inserción en el desarrollo comunicativo profesional. Así pues, resulta pertinente el análisis epistemológico del objeto, para advertir el comportamiento de esta esfera de la realidad desde el punto de vista teórico y comprender la necesidad de transformar el estado actual del problema declarado.

1.2- Caracterización epistemológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de Cultura Física y el Deporte

El proceso de la lectura es el modo de interacción entre el lector y el texto, dados en un proceso de comunicación C. Fuentes (2001). El texto literario influye en el intelecto y la sensibilidad del lector más allá de su contexto y su presente; el lector ha de interpretar y valorar el significado en un proceso comunicativo, de modo que el proceso se asuma como interrelación entre entidad autoral y autonomía semántica del lector. En esta dirección, se ha asumido por este investigador un conjunto de criterios importantes sobre la didáctica de la lectura, como son los aportados por Adam y Star (1982), referidos a valorar la lectura como un proceso para relacionar y superar ideas, sobre la base del análisis y la crítica. Estos autores subrayan, además, que la eficacia de la lectura depende de un lector activo que procesa, examina, interpreta, critica, interactúa y construye significados.

Stem (1993) sugiere, dentro de la didáctica de las lenguas, una reorientación de la lingüística general hacia el estudio de la lengua en sociedad y atiende las variaciones de la lengua y su significación social; las variaciones en los usos de la lengua determinadas por variables de la situación comunicativa y las manifestaciones lingüísticas para los diferentes significados sociales que se construyen.

Autores como Cooper (1986), Alonso y Gómez (1995) coinciden en que la lectura es un proceso interactivo entre el texto y el sujeto, que implica estrategias que facilitan la combinación de la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos del individuo. Anderson y Pearson (1984) por su parte señalan que la lectura es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, derivado de sus experiencias acumuladas y que entran en juego con la decodificación de frases e ideas del autor; sin embargo, no refieren la necesidad de desarrollo del discurso profesional desde la lectura, por ende, es insuficiente la instrumentación de estrategias de lectura que permitan desarrollar destrezas discursivas con intereses profesionales.

Se revisaron los trabajos de los funcionalistas ingleses acerca de la pragmática y el lenguaje en uso entre ellos: Halliday, Searle, Austin (2000), quienes realizaron valiosas aportaciones a la teoría de los actos de habla; las contribuciones de V. Dijk y Wenrich (1975) sobre los modelos de análisis textual y las elaboraciones de los modelos semánticos del texto de Greimas y Barthes (2000).

Estos estudios se contextualizan en las intenciones de esta tesis; sin embargo, no se aprecian propuestas para desarrollar el discurso con fines profesionales, que puede partir del desempeño lector interactivo, crítico, comunicativo y creativo de los futuros profesionales de la Cultura Física y el Deporte. En el contexto profesional de esta carrera, la comprensión lectora, sustentada en el modelo interactivo, destaca la participación activa de los estudiantes al afrontar la lectura, los cuales se apoyan en el cúmulo de conocimientos y en el sentido de los textos; pero se necesitan procedimientos en el proceso lector para establecer un mejor discurso, donde puedan contextualizar, profesionalmente, los conocimientos

idiomáticos, la cultura acumulada y los saberes que se gestan en los contextos de actuación profesional. Por lo tanto, se hace necesario encauzar el tratamiento metodológico de la lectura desde el método de análisis textual para descubrir la relación entre semántica, sintaxis y pragmática del discurso a fin de la garantía de la eficiencia comunicativa de los futuros profesionales.

Este investigador ha valorado los principales problemas teórico-metodológicos de la enseñanza de la lengua y la literatura en el contexto actual, que pese a los enfoques y métodos empleados, aún persisten las insuficiencias reflejadas en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, por lo que se revelan un conjunto de problemáticas, aun no resueltas con la lectura. Entre ellas se citan:

- La enseñanza de la lengua y la literatura se centra en la formación lingüístico-literaria con un fin en sí misma y obvia la necesidad de contribuir al desarrollo comunicativo profesional; el propio tratamiento de los contenidos lingüísticos en la lectura se trabaja con una concepción sistémico-estructuralista al emplearse propuestas metodológicas que no centran la atención de sus resultados en el desarrollo del discurso, para su utilización en los contextos de actuación profesional de la carrera.
- La permanencia de enfoques didácticos que divorcian teóricamente la enseñanza de la lectura de su funcionalidad determinante en el desarrollo del lenguaje, especialmente del discurso profesional para la construcción de sentido del mundo sociocultural, insertado en los contextos de actuación del profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Estas problemáticas ponen al descubierto el empleo de métodos tradicionales en la asignatura Español Comunicativo para la carrera, al concebir el trabajo con la lectura de manera fragmentada, sin garantizar el aprendizaje desarrollador; todo ello unido a la ausencia de hábitos de lectura de los estudiantes y su incapacidad para comprender y construir el discurso profesional. La unidireccionalidad de los contenidos idiomáticos por temas limitan las posibilidades lectoras para la construcción del discurso profesional. Parra (1990) plantea que la clase actual de Español-Literatura, como espacio de interacción comunicativa y

dialogica, tiene entre sus rasgos esenciales el descubrimiento de la funcionalidad de lo que se aprende, al poner en uso las herramientas lingüísticas que permitan satisfacer las necesidades comunicativas en diferentes contextos, como expresión de cambios dados en el pensamiento y la actuación.

Considera que la clase de Español-Literatura debe tener en cuenta: el desarrollo integral del estudiante en el que se priorizan los procesos de comprensión y construcción de significados, la adquisición de los conocimientos acerca de la lengua y su uso en el discurso; el aprendizaje consciente, significativo y autorregulado y la creación de situaciones comunicativas complejas para asumir roles comunicativos de alto grado de complejidad. Sin embargo, se aprecia en estos estudios los insuficientes recursos metodológicos para fomentar la didáctica del habla, que conviertan a la lectura en una vía ideológica constituida en un proyecto de desarrollo y transformación social desplegada en el discurso profesional.

Los componentes funcionales en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y su comprensión, constituyen procesos esenciales para la garantía de la eficaz interpretación y el desarrollo comunicativo. Al respecto, Sales Garrido (2004) plantea que su adecuado tratamiento metodológico asegura la elaboración de proposiciones, la realización de inferencias, la caracterización y explicación de la coherencia del texto, el análisis y empleo de los recursos cohesivos y su utilización en el diálogo, la redacción y la elaboración de situaciones de comunicación. Por su parte, Barrera Jiménez (2010) subraya que el adecuado tratamiento de los componentes funcionales debe garantizar la valoración crítica de la lectura, la descripción y explicación comunicativo funcional del texto en lo que se incluye la atribución de significados a partir del contexto.

Sin embargo, de todos estos análisis emerge una contradicción; si bien estos componentes son instrumentos imprescindibles para el aprendizaje de la lengua materna; si bien son concebidas en la didáctica de la lectura como herramientas que estimulan el trabajo intelectual y sus análisis se sustentan en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, aún no son suficientemente tratados desde los

métodos y principios de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura, para que puedan articularse a fin de fusionar la lectura con el discurso de la profesión, donde estudiantes y docentes puedan asumir a la lectura como un proyecto de transformación sociocultural, identificado con el desarrollo discursivo profesional y el crecimiento comunicativo de los futuros egresados de la Cultura Física y el Deporte.

E. Hernández (2010) propone para el proceso de la lectura y su comprensión el enfoque interdisciplinario para promover el proceso de construcción de los marcos conceptuales comunes, que propician la articulación de los conocimientos y modos de actuación en torno a la solución de problemas en el proceso formativo. Para ello concibe las relaciones texto y contexto, texto y otros textos como unidades culturales; texto y paratextos, texto e intratexto, con el propósito de elaborar ideas y valorar la significación socialmente positiva, que tienen para el contexto de actuación del lector. De esta manera, se aprecia a juicio de este investigador, una contradicción dada entre la enseñanza de la lectura centrada en la necesidad de concebirla como actividad intelectual de acercamiento socioprofesional y la ausencia de estrategias discursivas que permitan contextualizarse en los escenarios laborales, desde la construcción de significados y macroproposiciones, elaboradas en la lectura.

Se tienen en cuenta los criterios de la pedagoga venezolana A. de Pérez (2007), quien ha hecho referencia a la necesidad de asumir en el proceso de la lectura posiciones críticas para orientar la toma de decisiones ante los retos profesionales y socioculturales; por tanto, este investigador considera que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, deben instrumentarse estrategias lectodiscursivas para socializar los conocimientos y la cultura profesional colectiva, con el propósito de legitimar la identidad y autenticidad de los acontecimientos y actores socioprofesionales; pues la lectura, para el contexto profesional de la Cultura Física, es un instrumento de conocimientos y praxis social, que intenta formar a un comunicador crítico, creador y transformador de su realidad sociocultural.

Han sido de extraordinaria valía los estudios de Durán, Luisa y otros (1998) acerca del análisis crítico del discurso, en los que se pondera la interpretación consciente de los sistemas de valores implícitos en el discurso, ya que esto permite en los futuros egresados la integración de sus destrezas comunicativas y su cultura, con la socioculturalidad grupal, para atribuir significados profesionales y sociales dados en macroproposiciones textuales, en lo que puedan fundar una cultura universal presente en su objeto social. Paul Ricour (1995), importante representante de la hermenéutica, reconoce la lectura y su comprensión como reescritura múltiple, donde el lector genera nuevos enunciados y establece una oposición entre el sentido autoral y el sentido del lector. Estos aspectos son medulares para las intenciones de elaborar macroproposiciones, de modo que la lectura sea un espacio para propiciar desarrollo discursivo profesional.

Otros criterios valorados por este investigador sobre la enseñanza-aprendizaje de la lectura han sido los de Jiménez (2003), quien destaca que la lectura es el resultado de la interacción entre el lector, las habilidades que él decida emplear, las características del material que lea y la situación sociocultural donde ocurra la lectura, en un proceso orientado a la producción de sentidos en condiciones socioculturales específicas con función comunicativa. Por lo que estas ideas permiten plantear que la actividad individual de cada estudiante, productor de significación en el desarrollo lector para la profesión físico-deportiva, debe estar dirigida al desarrollo comunicativo. Se asume así de Blanco (2006), UCPEJV las consideraciones referidas a las relaciones interpersonales, posición en el aula, habilidades, estilos de relación y comunicación, y las expectativas con respecto al grupo.

Se ha considerado como uno de los referentes más importantes para este trabajo la obra de Roméu Escobar (1992-2011), especialmente su enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social, pues en los propósitos de esta tesis está la necesidad de revelar los nexos entre los

procesos cognitivos y comunicativos dados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Este enfoque permite analizar, en dicho objeto, los procesos culturales propios de la profesión y los de la comunicación, para lograr una significación en todos los espacios en los que tiene lugar la actividad profesional físico-deportiva, profiláctica y recreativa en cada contexto de actuación profesional.

En las clases de lengua y literatura tienen lugar procesos de cognición y comunicación, así como el papel que le corresponde a los docentes en el desarrollo profesional y sociocultural de los futuros egresados. Este enfoque moviliza la cognición, metacognición, interacción y estructuras sociales en el ámbito sociocultural del contexto profesional mencionado. El discurso, la cognición y la sociedad, al decir de Van Dijk (1975), conforman un triángulo, como resultado de la integración de tres enfoques principales: el que se centra en las estructuras del texto y la conversación, el que estudia el discurso y la comunicación como cognición y el que se centra en la estructura social y cultural.

Se siguen los principios en los que se sustenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu Escobar (2003), por cuanto el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, revela la unidad entre pensamiento y lenguaje en el proceso de construcción del pensamiento y focaliza el tránsito por los procesos de comprensión, análisis y construcción para el logro del desarrollo personalógico y sociocultural de los estudiantes. La lectura permite explicar las estructuras textuales, favorece la interacción y permite su cabal comprensión y significación, al descubrir su utilidad en los diversos contextos de actuación profesional de la especialidad. Entre estos principios se citan:

- La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y desarrollo personalógico y sociocultural del individuo. Tiene como esencia la unidad de las funciones noética y semiótica de la lengua; lo que permite resaltar la influencia del lenguaje en el desarrollo personalógico.

- La relación entre cognición, discurso y sociedad. Resalta la relación trídica entre discurso, cognición y sociedad para explicar la estructura del texto, su interacción con el conocimiento y las relaciones sociales de acuerdo con el texto.
- El carácter contextualizado del estudio del lenguaje. Presta atención al contenido del texto y sus valores local, social y cultural respecto al sujeto que lo analiza.
- El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social. Otorga importancia al papel del discurso a partir del carácter social del lenguaje.
- Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, y a su vez autónomo del estudio del lenguaje. Refiere las potencialidades de las diferentes disciplinas para integrarse en el análisis discursivo, las potencialidades para la inserción del objeto de investigación en el análisis sobre la base de las diversas categorías y métodos, las potencialidades del discurso para extenderse a otros estudios con nuevos nexos y relaciones.

Cada uno de estos principios deja una clara precisión para la comprensión de los procesos de la lengua y su relación con el contexto y la sociedad, durante el proceso cognitivo, social e individual. Desde esta perspectiva, su proyección es general y abarcadora, ya que no se advierte el propósito de constituir una guía directa respecto al carácter mediador del texto sobre la base de la lectura, como expresión de proyectos personalógicos.

Se asume, además, el principio didáctico de la enseñanza de la lengua y la literatura unidad del contenido y la forma en dependencia del contexto y la socioculturalidad, de modo que los estudiantes aprecien la estructuración lingüística del texto y lo expresado a través de ella, para dar la medida de la diversidad de contenidos socioculturales que los textos encierran, al facilitar la actividad de interacción de la subjetividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. El principio de la selección de textos Roméu Escobar (1987), constituye otro elemento importante para esta tesis, pues permite

concebir y utilizar situaciones comunicativas, contentivas de una diversidad de temas relacionados con la profesión, lo que genera las condiciones para la socialización, el intercambio, el reconocimiento y la integración cultural.

La aplicación de estos principios ofrece posibilidades para propiciar la eficiencia lectora en la que prime el equilibrio entre la experiencia, intereses de los estudiantes y los propósitos pedagógicos del docente; no obstante, se observa que para la apreciación de la lectura como un resorte del desarrollo comunicativo profesional, no son suficientes los principios expuestos con anterioridad. Por consiguiente, se necesita de la implementación de un principio que perfeccione el método de análisis textual como peculiaridad didáctica para la atención a las necesidades discursivas profesionales; un principio que permita seguir, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, el modo en que se transita junto a ella a la elaboración de procesos discursivos y comunicativos, coherentes con las necesidades y la naturaleza profesional de la carrera de la Cultura Física y el Deporte. Sales Garrido (2004) plantea que el intercambio de influencias permite que el alumno construya el conocimiento.

En este sentido, la diversidad de lecturas en el contexto profesional aludido, es punto de partida para la construcción de conocimientos y el desarrollo comunicativo, donde existe una referencia vivencial directa entre los saberes por contextos de actuación profesional y su función en el enriquecimiento textual, con alto valor de significación en la cultura colectiva que se construye.

En este proceso interactivo se comprometen los contenidos lectores, estructuras de significación y la cultura socioprofesional implicada en los contextos de actuación profesional de la Cultura Física y el Deporte, para elaborar macroproposiciones temáticas. Esta integración cultural, de conjunto con las habilidades idiomáticas de los estudiantes, debe garantizar el desarrollo comunicativo para la profesión. La relación interdisciplinar, desde la diferencia de perspectivas experienciales y culturales debe

favorecer la construcción sociocultural de un mismo cuadro del mundo en el escenario lector, en tanto se despliegue una interacción que dé lugar al reconocimiento, la integración y la comunicación.

El propósito de la lectura en la asignatura Español Comunicativo es construir en los estudiantes una cultura comunicativa, que permita el tránsito eficiente por los componentes comprensión, análisis y construcción textual como proceso de comprensión, integración y comunicación mutua, de manera que el colectivo pueda identificarse y autenticarse, a partir de la interculturalidad socioprofesional dada en el lectodiscurso, propia de los saberes acumulados en los contextos de actuación profesional de la carrera.

Por estas razones, han sido de extraordinaria importancia para este trabajo los estudios de Van Dijk (2001). Este autor desarrolló una teoría del contexto, mediante la cual explica como los participantes son capaces de adaptar la interpretación y producción del discurso a la situación comunicativa, interpersonal y social, por lo que estas ideas subrayan la naturaleza de un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto físico-deportivo, dirigido a reconocer y atender la intersubjetividad del grupo como espacio social para compartir saberes, motivaciones e intereses individuales que cobran significación social en la interacción y la comunicación profesional. Al respecto, Van Dijk y Kintsch (1983) destacan que en la interacción verbal y el discurso, las estructuras y significados, su planificación y comprensión, también deben formularse en términos de un desempeño cognitivo del pensamiento, que involucra un conocimiento específico compartido y otras creencias sociales y culturales.

Se estudiaron en profundidad las consideraciones de Halliday, Austin y Morris (2000), quienes asumen el estudio del discurso como semiótica social y definen categorías como los actos de habla, los principios de cooperación, las funciones comunicativas, el contexto y la intención comunicativa. Todas estas categorías se convierten en resortes para la enseñanza de lectura en la Cultura Física y el

Deporte, la que apoyada en el intercambio comunicativo, posibilita la atribución de nuevos significados y macroproposiciones temáticas profesionales, sociales y culturales de la actividad físico-deportiva, a partir del sentido que para los estudiantes tiene su labor profesional.

Entre los propósitos de la enseñanza de la lectura en la asignatura Español Comunicativo está el desarrollo de la comprensión, como expresión de una lectura eficiente que permita penetrar en el texto, interpretarlo y atribuirle significados que se construyen desde una perspectiva profesional y sociocultural. Por tanto, este investigador, en el estudio gnoseológico del objeto para el análisis de su propuesta, ha sido consecuente con los fundamentos teóricos que sustentan la comprensión textual con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural R. Escobar (2008), ya que el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura no sólo apunta a la movilización de los recursos cognitivos, sino que estimula las estrategias comunicativas con una función de crecimiento profesional y sociocultural.

Se asumen, en la intención de elaborar macroproposiciones, los criterios de Sánchez Miguel (1975) y García Alzola (1978), quienes consideran que cada lector reinventa códigos, porque no lee solamente con sus facultades cognitivas sino con toda su personalidad. El texto se teje y desteje a través del acto lector García Alzola (1978). Así mismo, se siguen los criterios de la Dra. A. Fernández (2003), al entender la comunicación como un proceso de intercambio de información mediante el cual se comparten experiencias, conocimientos y vivencias, por lo que se logra una influencia mutua.

Otro de los fundamentos importantes que sustentan la comprensión lectora con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, tomados para esta investigación, son precisamente los aportes de Van Dijk (2000) relacionados con la cognición, el discurso y la sociedad, para expresar el carácter social de la comprensión textual, revelado en el conocimiento socialmente compartido que tiene su origen en los saberes sobre reglas gramaticales, discursivas y socioculturales. Así pues, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, se valora como un

fenómeno sociocultural favorecido por el discurso grupal, que a su vez contribuye a la construcción de significados profesionales compartidos. Esto, por tanto, debe convertirse en una manifestación lectodiscursiva como potencialidad en el desempeño comunicativo del futuro egresado. El desarrollo del discurso profesional, potenciado por la lectura, es para esta tesis una prioridad científica y metodológica direccionada al desarrollo comunicativo de los estudiantes.

La lectura y su comprensión, con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, se apoya en el modelo interactivo, para constituirse en un producto en el que interactúan saberes sociales, históricos, intelectuales, identitarios, científicos y culturales. Apoyado también en las teorías referidas a la realización y desarrollo de inferencias y los modelos de situación Van Dijk y Kintsch (1983) y Graesser (2000); este proceso de comprensión permite integrar en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte toda la información textual con los conocimientos y la cultura socioprofesional, para ejercitar los mecanismos de inferencias y elaboraciones discursivas profesionales, desde los variados contextos a los que el texto alude.

La lectura, como componente de la actividad verbal y su didáctica ha sido un tema muy estudiado por los investigadores en las tres últimas décadas en el ámbito nacional e internacional. Eddy Zayas (1982), T. A. Vishniacova (1983), José Medina (1984), A. Medina (1985), Marcia Roca (1986), Folomkina (1988), R. Gilabert, E Ferreiro y Gómez Palacio (1996), Eladio Hernández (1997), B. Almaguer (1998), C. McCarthy (1999), M Jiménez (2001), Paz (2003), J. Antonio León (2006), L. Cruz (2008). En sus trabajos han dirigido la atención al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el que reconocen aspectos tales como el desarrollo de habilidades en la recepción de la información, así como la influencia del texto, el contexto y la cultura en el proceso de comprensión de lectura.

De especial interés para este investigador fueron las propuestas de los doctores Ramos Banteurt (2002), Emilio Hernández (2004) y Odalis Lorié (2008), los que diseñaron, respectivamente, un modelo

de sistemicidad del nivel exegético para la comprensión de textos; un enfoque de lectura circular para orientar la búsqueda de información y un modelo didáctico de transcomprensibilidad del texto escrito, que orienta e integra la intervención metodológica. En el análisis sistémico del texto, Ramos B. (2002) deriva saberes axiológicos, histórico-culturales, estilísticos y científicos, cuyo carácter interdisciplinar activa el descubrimiento de significados; define la lectura como la contribución dinámica del conjunto de experiencias del lector (...) la transformación de signos gráficos en ideas mediante operaciones mentales complejas, que precisa del lector una interacción con el texto para que el mensaje escrito adquiera valores personalizados y contextualizados.

El enfoque de lectura circular E. Hernández (2004), caracterizado por un sistema dinámico de acciones de correlación texto-autor-lector-cultura, orienta el desarrollo de la comprensión como procesamiento circular cognitivo-afectivo y complejo; mientras que el modelo didáctico de transcomprensibilidad O. Lorié (2008) conduce al perfeccionamiento del proceso de enseñanza de la lectura al incluir un método proyectivo de la comprensión textual, a partir de la relación dialéctica entre el desciframiento de significados, la orientación e integración de la intervención metodológica para el logro de una trascendencia profesional. Para ello, Lorié elabora un método proyectivo de construcción de un sistema de enunciaciones que favorezcan el diálogo y garanticen la proyección profesional de los futuros educadores. No obstante, para estos investigadores no ha sido de su interés el tema del tratamiento a la lectura en el contexto profesional físico-deportivo, la cual genere un intercambio lectodiscursivo para reconocer e integrar la diversidad sociocultural necesaria en el logro del desempeño comunicativo socioprofesional y cultural eficiente.

La intencionalidad de este epígrafe, centrada en la caracterización y análisis epistemológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, desde otros enfoques: sociológico, psicológico y pedagógico, permite el estudio y construcción de un proceso didáctico cualitativamente superior. Por

tanto, se asumen para estos propósitos, los estudios sociológicos sobre la construcción social de la realidad de Berger y Luckman (1967), los cuales ponen énfasis en la incidencia de la realidad, la vida cotidiana, las vivencias y las experiencias en la construcción de los saberes, estructuras sociales y la cultura, a partir del significado que para las personas tiene la cotidianidad.

Lo anteriormente planteado explica el papel social para el estudio de la lengua, si se entiende la enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte como un proceso de interacción discursiva profesional y sociocultural, para comprender el sentido de la vida cotidiana, donde se representa toda una diversidad de significados subjetivos, se conocen situaciones jamás experimentadas y se construyen conocimientos que se sistematizan y concientizan en el quehacer de la especialidad, a la vez que se constituyen en cultura, como legado de la humanidad.

Entre las limitaciones de Berger y Luckman se aprecia la poca atención prestada al reconocimiento de las estructuras sociales como dimensiones totalizadoras, al no reconocer los procesos intelectuales en la construcción social de la realidad; pues el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura reconoce y atiende las potencialidades intelectuales de los estudiantes para la construcción y transformación cognitiva, comunicativa y sociocultural dadas en el desempeño profesional.

Son de extraordinaria valía para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, la Teoría Cultura y Acción de Margaret Archer (1988), debido a que el condicionamiento cultural de los sujetos, recreado en la clase, influye sobre la interacción sociocultural grupal, lo que da lugar a la necesidad de concientizar la cultura comunicativa para la elaboración estructural social y cooperativa. Las relaciones interculturales que se establecen en el aula, mediante una dinámica de fusión lectura-discurso profesional, estimuladora de la diversidad de saberes propios de los diferentes contextos de actuación profesional, propician la elaboración de

configuraciones socioculturales, y ofrecen la posibilidad de gestar proyectos humanistas comunitarios y sociales.

Se asumen los estudios sobre la Sociología de la Educación, que ponen su interés en los procesos de trasmisión de conocimientos, los métodos de enseñanza, los contenidos educativos, los cuales tienen un papel determinante en el contenido de las relaciones sociales. Esta disciplina permite condicionar la forma en que los individuos viven en sociedad, con actitudes y formas de interactuar, con oportunidades de vida, sumada la identificación y aceptación de las regularidades que caracterizan al grupo, visto como unidad de análisis, socialización e intercambio comunicativo. Por tanto, los estudios realizados en la Sociología de la Educación se constituyen para esta tesis en un referente importante, debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte es de naturaleza social, en la medida que es producto de los procesos sociales y resultado de las relaciones sociales de comunicación establecidas en cada contexto de actuación profesional. Es, además, escenario comunicativo fundamental en la constitución de la identidad cultural individual y colectiva.

Jerez Mir (1990) plantea que la educación es un proceso activo y crítico fundamental para la cohesión social y el fortalecimiento de la democracia. Este criterio identifica a la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte como escenario de desarrollo cultural y espacio de mejoramiento de las relaciones sociales de la escuela y la comunidad que, por consiguiente, encontrarán en el discurso profesional el marco propicio para la socialización y el perfeccionamiento comunicativo. De lo que se trata es de desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje lector capaz de captar la construcción social de las diferencias educativas y socioculturales del ejercicio de la profesión.

Se asumen los criterios de Parsons (1990), como contribución importante a la Sociología de la Educación, al establecer nexos entre la escuela y la sociedad. Este autor concibe el aula como

escenario para identificar la correspondencia que se establece entre la escuela como subsistema social y la sociedad como sistema orgánico integrado y equilibrado de relaciones sociales. En su artículo “La clase como sistema social” le concede a la institución escolar las funciones de socialización y diferenciación, claves para el equilibrio que debe establecerse entre la lectura como medio de cognición y el discurso como vía para la socialización y el reconocimiento de la diversidad, en función de crear una armonía en las relaciones sociales y culturales suscitadas en el aula. Parsons (1990), penetra en el espacio del aula como microsociedad, donde tiene lugar la interacción educativa, con una actuación docente guiada por criterios universalistas. En este sentido es que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en el contexto profesional de la especialidad, necesita establecer el equilibrio necesario con el discurso, para favorecer la socialización, la aprehensión y la apropiación de los valores culturales que coexisten en la actividad profesional y social de la carrera.

El propósito de esta tesis es orientar, en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, un proceso de enseñanza-aprendizaje lector que provoque la interacción lectodiscursiva, a partir de las motivaciones, intereses y expectativas individuales, armonizadas en el colectivo estudiantil, en pos de la garantía la pertinencia profesional con idoneidad en la preservación de la calidad de vida. Bajtin (1979) reconoce el carácter dialógico de la comunicación y considera la relación con el otro, desde los componentes afectivos, motivacionales y axiológicos que se revelan mediante esta.

Se tienen en cuenta las aportaciones de Gorbutt (1972) al considerar la construcción social del conocimiento y el relativismo de los procesos de diferenciación en el aula, en la que el profesor tiene la responsabilidad de guiar el aprendizaje, cuando otorga protagonismo a los estudiantes como actores sociales en el análisis de su vida y su desempeño en la escuela. Todo ello, por tanto, permite hacer un análisis sociológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y su dinámica en el contexto

profesional de la especialidad, que implica un proceso dialógico de construcción discursiva profesional, para proyectar toda la cultura heredada en los escenarios de construcción socioprofesional.

El interaccionismo simbólico, por su parte, ha proporcionado un instrumental conceptual y una serie de principios para el análisis de la interacción en el aula y su carácter dinámico en la práctica educativa. Tiene como perspectiva concebir a los actores como constructores de sus acciones y de su significación, mediados por un alto nivel de conciencia en el análisis, donde se aprende por medio de la interacción cotidiana interpretada, condicionante de la actuación distintivamente humana en la toma de decisiones. Todas estas ideas son útiles para este investigador, pues ellas permiten revelar la naturaleza social del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, donde la interacción, las reflexiones sobre el significado y el sentido sociocultural que se otorga en la comunicación del colectivo, favorecen el poder reconocer y penetrar en la conciencia de los otros.

En esta dirección se estudió y consideró un nuevo concepto introducido por Mead (1962), conocido como el otro generalizado, entendido como el conocimiento que se tiene del otro, pero generalizado en su esencia. Este concepto es de gran significación en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, pues permite el autoanálisis y la autorreflexión para ponerse en el lugar de un determinado sujeto o colectividad; por tanto, la experiencia y apropiación cultural, que emergen del proceso de la lectura, favorecen la riqueza del diálogo en el proceso del desarrollo discursivo de la profesión. Desde los estudios de este concepto se valora, como sobre la base del proceso de la lectura para la actividad físico-deportiva, se puede desarrollar el self,¹ de modo que en la actividad deportiva, se logre poner a los sujetos (estudiantes que se desempeñan como atletas) en el lugar y papel de los otros, y del propio colectivo. Esto es, puede entenderse que el proceso modelado se beneficia porque los estudiantes,

¹ Entendido como la capacidad que tienen los sujetos de ponerse en el lugar de los otros (Mead, 1962).

bajo la acertada dirección del profesor, desarrollan la reflexión comunicativa profesional sobre la base de las lecturas al propiciar el debate, el reconocimiento, el respeto y la integración del otro, el cual contiene conocimientos que necesitan ser compartidos. En la medida que la lectura y el discurso áulico favorezcan la apropiación cultural, los futuros egresados podrán asumir una actitud de conjunto del equipo, aula, comunidad y sociedad para proyectar un accionar sociocultural en su labor físico-deportiva, intencionado a elevar la calidad de vida, con una perspectiva de grupo social organizado.

De extraordinaria importancia para este análisis epistemológico, son los planteamientos de Hargreaves (1978-1979), que incluyen los factores contextuales condicionantes de la actuación de profesores y estudiantes en el proceso comunicativo, sujetos a estrategias que engloban formas de negociación desarrolladas en las distintas situaciones, cuyo origen se localiza más allá del propio espacio del aula.

Para esta investigación cada contexto profesional y social abarca saberes similares y diferentes, que aportan formas diversas de profundizar en el conocimiento para la comprensión e interpretación lectoras, en un proceso de interacción y confrontación lectodiscursivas, favorecedor del desarrollo de proyectos para el fortalecimiento comunicativo sociocultural, al conectar las características de las estructuras sociales con los fenómenos que tienen lugar en el interior del aula.

Habermas (1984) ofreció ideas sociológicas sobre su teoría de la comunicación; en ello analizó la relación del trabajo como acción racional intencionada y la interacción como acción comunicativa o simbólica. Entre las cuestiones más importantes de su teoría está la de implicar un sistema de comunicación en que las ideas se exponen y defienden abiertamente frente a las críticas. En el curso de las argumentaciones se desarrollan acuerdos y consensos carentes de constricciones y se estimula la búsqueda cooperativa de la verdad Habermas (1984). Estos planteamientos se avienen a la intencionalidad de este investigador; pues en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Cultura Física y el Deporte, afloran las evidencias y la validez de las argumentaciones surgidas en los

procesos de lectura y producción discursiva de la profesión, donde los estudiantes determinan lo que es válido, verdadero y trascendente para la aprehensión del conocimiento y la apropiación de la cultura. El consenso surge teóricamente en el discurso y preteóricamente en la acción comunicativa con un carácter de aceptación e integración para internalizar modos de actuar comunes de la comunidad George Ritzer (2003).

Este trabajo se acoge al enfoque de los estudios sociológicos de Norbert Willey (1988) en el que se bosquejan cuatro niveles de análisis semejantes, válidos para interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional que se viene tratando. Ellos son: el nivel individual, nivel de interacción, la estructura social y la cultura. El proceso de la lectura parte de la subjetividad y los saberes construidos, los cuales no son suficientes para la interpretación, pero que mediante la interacción, permiten la proyectividad comunicativa de la cultura creada.

Se analizan y asumen en esta investigación los estudios sobre el desarrollo de las funciones psíquicas superiores Vigotsky (1999), con alta repercusión social, como rasgos distintivos del psiquismo humano, a las que otorgó significación especial en el pensamiento, lenguaje e intelecto. Este autor construye su teoría acerca del proceso de *internalización*, entendido como reconstrucción interna de una operación externa, en lo que considera que el lenguaje interior no es más que el resultado de la interiorización del diálogo. Ello es resultado de la apropiación de la experiencia histórico-cultural acumulada por la humanidad y que son a su vez una síntesis del decurso histórico de la humanidad. La naturaleza psíquica del hombre representa el conjunto de las relaciones sociales trasladadas al interior y convertidas en funciones de la personalidad, y las formas de su estructura; de esta manera la apropiación constituye el mecanismo fundamental por el que se produce el desarrollo psíquico humano Vigotsky (1999). Introduce, además, el esquema de la relación hombre-mundo concretado en la relación sujeto-objeto, con su naturaleza cultural y la expresión de la esencia social humana y brinda

una acertada respuesta al carácter activo y transformador de la psiquis humana. Al mismo tiempo resalta la naturaleza social del proceso de interiorización, dado como mecanismo psicológico de la apropiación, al puntualizar el papel decisivo del adulto como mediador de la relación sujeto-objeto y portador de las formas más generales y concretas de la experiencia histórico-social y cultural.

Por tanto, al entenderse los procesos de aprendizaje lector en la formación de los profesionales de la Cultura Física y el Deporte como vías para desarrollar las funciones psíquicas superiores desde los procesos de socialización e intercambio, para el logro de la apropiación cognitiva y sociocultural ineludibles en el futuro desempeño, es necesario, en la lectura, acometer procesos comunicativos y colaborativos para promover la apropiación de la experiencia histórica y la cultura acumulada por la humanidad, contentiva en los materiales de estudio y en cada estudiante protagonista del aprendizaje, los cuales necesitan la socialización, como expresión de las relaciones sociales dadas en el aula y en el accionar profesional. Se requiere articular los procesos intelectuales y socioculturales, para explicar el complejo sistema de relaciones interpersonales generadas por la lectura y el diálogo, suscitadas en la dinámica de las relaciones entre lo interno y lo externo.

Por consiguiente, si se trata de la formación de profesionales de la Cultura Física y el Deporte, con amplitud de desarrollo intelectual y un sustancial universo cultural gestado en la actividad docente, es preciso la eficaz dirección del proceso de la lectura, a partir de la interacción e internalización de los contenidos que ofrecen los materiales de estudio, enriquecidos por el diálogo, para promover el desarrollo cognitivo, las relaciones sociales de respeto y aceptación de lo diverso, en lo que se sintetizan las experiencias históricas y socioculturales. Las relaciones discursivas, promovidas en dicho proceso y concretadas en la labor profesional físico-deportiva, deben ir encaminadas a imprimir un carácter de movimiento y una dialéctica en la aprehensión cognitiva y la apropiación cultural, decisivas en el desarrollo intelectual, profesional y cultural de los futuros egresados; pues de estas relaciones

surgen contradicciones entre los saberes acumulados y el nuevo contenido, favorecedores de las elaboraciones macrotextuales y las construcciones comunicativas socioculturales.

En estas relaciones sociales de comunicación se descubre el nivel de significatividad y el sentido de lo que se aprende, al apreciar la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo; entre los intereses, motivaciones y expectativas en relación con lo que se aprende y lo que está por aprender; lo que se sabe y lo que se incorpora; lo que presupone el despliegue del desarrollo comunicativo y la adquisición de toda la herencia histórica y cultural creada por la humanidad. Un aspecto singular de las aportaciones de Vigotsky, que es asumido para esta investigación, es el de la relación del significado y el sentido, con el propósito de demostrar la naturaleza psicológica, lingüística y sociocultural de la enseñanza de la lectura, en la que las palabras, frases, el texto y su significación se construyen en la interacción, en dependencia del contexto profesional que las contiene y las experiencias de los lectores.

Son importantes los principios y postulados de la Comprensión Dialéctico-Materialista citadas por V. Alfonso (2003), que revelan la unidad de la actividad-conciencia y personalidad desde su esencia social y su impacto en el desarrollo psíquico humano, como producto del proceso de apropiación de las distintas formas de experiencia social contenidas en la historia y la cultura humanas. Por consiguiente, el proceso que se estudia es una actividad realizada en condiciones sociales, desarrollada en medio de las relaciones para promover la interacción de lo individual y lo social en la construcción de la personalidad de los estudiantes.

En esta dirección, se estudiaron los principios de la Teoría de la Personalidad de González Rey (1997), los que apuntan a la integración de la personalidad, como momento del sujeto psicológico en cada una de sus actuaciones dentro del sistema de la actividad social. El carácter esencial de la personalidad se expresa de forma dialéctica, inserto en la multiplicidad de fenómenos relevantes de la historia personal del sujeto y los diversos fenómenos que le afectan en su expresión social actual. De este modo, el

proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional citado, al generar la interacción discursiva profesional, permite que los estudiantes, en su condición de sujetos psicológicos, puedan construir sus creencias y representaciones personales, al tomar decisiones en el enfrentamiento de conflictos y contradicciones profesionales, además de alcanzar la conducción acertada de su acción social, como cultura enriquecida, integrada a su experiencia como acción modificadora de su propia realidad.

En este estudio se considera medular la articulación de los procesos cognitivos y metacognitivos, para el dominio del discurso profesional y la actuación sociocultural de los estudiantes; lo que implica desarrollo cognitivo, afectivo-motivacional, axiológico, cultural y creativo en la comprensión y producción del discurso de la profesión. Ahora se ponen en juego el nivel de autorregulación de los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas, discursivas, y las habilidades para interactuar en los diversos contextos de actuación de la profesión. Al respecto Sánchez (1995) plantea que la lectura es una capacidad que supone para su desarrollo tres tipos de logros: adquirir recursos metacognitivos, aprender a enfrentarse a una situación comunicativa relativamente peculiar y operar con grado de autonomía; mientras que M. León (2007) destaca la importancia de observar a la comprensión de textos como un proceso diverso, que incluye los recursos metacognitivos y los conocimientos sobre el mundo y las motivaciones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura es un hecho eminentemente didáctico. En este interés se asumen los criterios sobre didáctica de la Educación Superior de H. Fuentes (2005-2008-2010) referidos al proceso docente-educativo y dirigidos a la formación del intelecto y la personalidad de los estudiantes, en los que propone todo un sistema conceptual de leyes y categorías de naturaleza instructiva, educativa y desarrolladora con el fin de preparar al hombre para la vida. Para este pedagogo el proceso de enseñanza-aprendizaje es aquel en que de modo consciente, se desarrollan

las potencialidades cognitivas y comunicativas, a través de las relaciones de carácter social establecidas entre estudiantes y profesores, con el propósito de educar, instruir y desarrollar a los primeros; de manera que se den respuestas a las demandas de la sociedad.

Por lo tanto, el proceso que en esta investigación se estudia, busca vías para promover la interacción lectora y el discurso profesional, con el objetivo de incrementar la aprehensión de recursos y competencias cognitivas; además de ubicar la lectura en función de las necesidades discursivas profesionales, representadas en el proyecto sociocultural de la carrera, al pretender influir en el desarrollo de los sentimientos, valoraciones, compromiso y toma de conciencia, al descubrir el sentido de lo que se aprende. De esta forma se incrementan las capacidades creativas y transformadoras, que como expresión de su dimensión comunicativo-desarrolladora, da cuenta de que el proceso de enseñanza-aprendizaje lector permite construir la capacidad de transformación humana.

Se utilizan los criterios de H. Fuentes (2000) sobre la teoría de la comunicación en los que plantea que la comunicación se toma en el sentido de que es justo, a través de ella, que la actividad docente adquiere sentido para los que la realizan, toda vez que se convierte en el medio que posibilita la construcción de conocimientos y en el sustrato de la creación de motivos e intereses.

C. L. Coronado (1989) plantea que el proceso didáctico se puede estudiar, según la teoría de la comunicación, como proceso entre sujetos que participan de manera activa y consciente en el proceso del aprendizaje y la construcción cognitiva. El intercambio de información que proporciona esa comunicación es esencial para lograr el carácter activo y participativo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, con el propósito de incorporar al otro en lo que uno tiene; pues la herencia cultural pasa por la comunicación insertada en las relaciones sociales. Al hombre le son indispensables la comunicación y el desarrollo de las habilidades comunicativas para vivir como ser social, (H. Fuentes, 2000).

Se asumen las leyes del proceso docente-educativo A. de Zayas (1999), en las que, por un lado se apunta la relación de la escuela con la vida, por otro, se establecen relaciones: problema-objeto, objetivo-contenido, objetivo-método y objetivo-resultado, para expresar las características propias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional con el que se trabaja. También se consideran las dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora para su aplicación al objeto de investigación, lo cual permite declarar a la comprensión lectora como el proceso ideal para la construcción y transformación de sentimientos, valores y convicciones, como rasgos de la personalidad del futuro egresado, a partir de la socioculturalidad que en el intercambio discursivo profesional se aprehende y enriquece, además de promoverse las transformaciones de las potencialidades comunicativas para la pertinencia profesional.

La Facultad de Cultura Física y el Deporte, como institución social, se concreta en cada uno de sus miembros, como sujetos que expresan en su personalidad la síntesis y humanización de su verdad socializada; de este modo la práctica profesional los ubica como parte del proceso social.

En el análisis de las tres teorías de Dubois (1991), se define al proceso lector como un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información, producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje, y como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Al respecto, se valoraron los aspectos siguientes: una primera teoría como concepción de comprensión mediada por la lectura crítica, una segunda que comprende la lectura como proceso interactivo basado en el modelo psicolingüístico de Goodman (1999), entendida como proceso activo en el que se integran los conocimientos previos con la información contenida en el texto para favorecer la construcción de significados y una tercera de lectura como proceso transaccional Rosenblat (1978), que considera el proceso recíproco lector-texto, donde la atribución de significados depende de las transacciones dadas en la tríada lector-texto-contextos específicos.

Estas teorías tienen un valor especial para la propuesta didáctica de esta tesis, en tanto presuponen conocer los diferentes momentos y procesos de tránsito lector. No obstante, por la intencionalidad de este investigador, se considera necesario concebir la enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, como un proceso comunicativo en el que se integran estas teorías, para atender las relaciones didácticas del texto y la diversidad subjetiva lectora, desplegadas en los contextos de actuación socioprofesionales, en los que se integran saberes, motivaciones, intereses, experiencias de vida y socioculturalidad grupal. Por ello, la propuesta didáctica de lectura de esta tesis parte del protagonismo de los estudiantes para descubrir, en la comunicación entre el texto y el grupo, los nuevos significados socioprofesionales y culturales presentes en la diversidad, que le permitan desplegar su desarrollo discursivo de la profesión y su crecimiento comunicativo eficiente en los diversos contextos de actuación profesional.

Las propuestas pedagógicas de Hernández (1999), Pozo y Menereo (1999), Barriga y Hernández (2002), han demostrado su efectividad para los procesos de comprensión de textos, estructurados por una combinación de la enseñanza de la lectura, que permita ganar en conciencia para la toma de decisiones en el empleo de estrategias intelectuales y la regulación cognitiva. Dichas proposiciones se fundamentan en el empleo de técnicas tales como el modelado estratégico y metacognitivo, las autoexplicaciones metacognitivas centradas en un proceso que se basa en la creación de situaciones de zonas de desarrollo próximo y se articula en tres etapas básicas: la heterorregulación, la regulación compartida y la autorregulación, lo que demuestra cómo se aprende a ejercer la actividad de autorregulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura para elaborar macroproposiciones, que conduzcan a producir discursos profesionales pertinentes.

Se han tenido en cuenta los fundamentos didácticos de Zilberstein (1999) y F. Addine (2007), quienes conciben al proceso de enseñanza-aprendizaje con una naturaleza desarrolladora, que condiciona el

aprender a aprender y el aprender a hacer para el logro del cambio educativo. También se asumen los presupuestos del enfoque desarrollador del contenido de la enseñanza de Rico Montero y Santos Palma (2002), los cuales establecen una adecuada relación entre los conocimientos, las habilidades, el aprendizaje de los métodos para descubrir y producir el conocimiento, debido a que la enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional que se ha especificado, persigue el desarrollo intelectual de los estudiantes en una dinámica de interacción lectodiscursiva profesional, dirigida a potenciar el crecimiento comunicativo sociocultural, constituido en el desarrollo personalógico de los futuros egresados.

Se pretende, por consiguiente, estudiar y proponer en la asignatura Español Comunicativo alternativas metodológicas desarrolladoras, para que los profesores dirijan un aprendizaje lector eficiente encaminado a lograr el desempeño comunicativo consciente y cocreativo. Es en el grupo donde la lectura y el diálogo ganan importancia vital para la construcción y desarrollo del discurso profesional, pues en este escenario se socializan los saberes, las experiencias y la cultura que está en cada estudiante, disciplina deportiva y en los contextos de actuación profesional.

Por estas razones, se asume el enfoque grupal de R. Bermúdez y otros (2002) que estudia las relaciones entre las características esenciales de un grupo, la interacción entre sus miembros, las metas, objetivos y tareas comunes. Este autor plantea que los estudiantes se insertan al grupo, convertidos en sujetos sociales, para vivenciar las experiencias más ricas; no obstante, hubiera sido interesante para este investigador que dicho enfoque concibiera estrategias de trabajo metodológico, con la intención de integrar en la lectura métodos de trabajo para el desarrollo discursivo con marcados intereses profesionales, pues con la lectura, en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, se debe negociar los significados y conviene transformarse los esquemas cognitivo-culturales ya

instaurados, lo que favorece la configuración de nuevos significados y sentidos para elaborar discursos profesionales, como expresión del desarrollo comunicativo alcanzado.

Se asumen los planteamientos sobre el proceso de formación de los profesionales como actividad H. Fuentes (2000) ya que el proceso objeto de estudio, en los procesos de la actividad físico-deportiva, se interpreta como una actividad desarrollada a través de la sucesión de tareas de enseñanza-aprendizaje, dado la consideración de la comprensión, interpretación e interacción lectoras, como células de la actividad comunicativa de los estudiantes en la realización de las tareas docentes, que incluyen contenido, objetivo y métodos con características diferentes, según la intencionalidad y naturaleza de los problemas profesionales y culturales que se enfrentan en la lectura.

Todo lo anterior explica las razones de la necesidad de la modelación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional mencionado, contentiva de su carácter de actividad y comunicación, para propiciar el discurso profesional y la formación de comunicadores eficientes con una cultura físico-deportiva enriquecida. Álvarez de Zayas (1996) plantea que la comunicación, como enfoque teórico ya establecido y válido en la práctica, consiste en incorporar al análisis del proceso docente los contenidos propios de dicha teoría, en tanto el proceso que se estudia también se manifiesta como una interpelación comunicativa entre sujetos.

Se asume, en el análisis del objeto de esta investigación, el concepto de sujetos de la comunicación de H. Fuentes (2005), pues los profesionales que se forman culturalmente, a través del proceso de la lectura, actúan en contextos sociales donde se origina la acción transformadora. La comunicación centra sus objetivos en la acción transformadora del medio, para lograr un cambio positivo de naturaleza discursiva y cultural de los futuros egresados en beneficio de los miembros de la comunidad y la sociedad. La formación idiomática y cultural de los futuros egresados de la carrera objeto de trabajo es una labor humana, que como proceso consciente y totalizador, permite configurar la realidad

pedagógica, de manera que las contradicciones que se generan en la enseñanza-aprendizaje lector favorezcan el perfeccionamiento comunicativo y el crecimiento sociocultural de los estudiantes.

Por todo lo anteriormente expresado, se asume la Teoría Holístico-Configuracional de H. Fuentes (2008) para la concepción del modelo didáctico de la dinámica de la lectura que la tesis ofrece, dirigido al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, porque toma en cuenta el papel activo, consciente y participativo del estudiante en un contexto de aprendizaje lector interactivo, donde la comunicación, las relaciones complejas entre lo individual y lo social, y el aprendizaje significativo constituyen pilares fundamentales en el desarrollo discursivo profesional. El propósito de sustentar la modelación de esta investigación en la Teoría Holístico-Configuracional, radica en que el desarrollo discursivo profesional potenciado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, se manifiesta en constante relación con el todo; lo que permite reconocer la naturaleza holística del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura con su carácter dinámico y contradictorio, dado en las relaciones de socialización e intercambio cultural creadas en las clases.

Las razones anteriormente analizadas, revelan la dirección científica de esta tesis, la cual ha ido explicitando la orientación epistemológica y metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que aún no ha sido abordada suficientemente para su tratamiento en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, y que apunta hacia la necesidad de diseñar un modelo didáctico de la dinámica de lectura para el desarrollo del discurso profesional y el perfeccionamiento comunicativo del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte. Para ello se hace necesario caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional citado.

1.3- Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

Por la importancia que tiene el dominio de la Lengua Materna en la formación idiomática y cultural de los estudiantes universitarios, es que se ha incluido en el plan de estudios de la carrera de Cultura Física y el Deporte la asignatura Español Comunicativo; así, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en este contexto, debe contribuir al desarrollo comunicativo de los estudiantes, desde la especificidad del desarrollo discursivo profesional, de manera que se aprecie a la lectura como un proyecto de transformación sociocultural. Por tanto, es necesario que los futuros profesionales, apoyados en la interpretación lectora, desarrollen las capacidades intelectuales y adquieran un universo comunicativo, como garantía de la pertinencia de su labor profesional en la promoción de salud y preservación de la calidad de vida.

Las motivaciones, necesidades comunicativas y expectativas formativas de los estudiantes están centradas en la lectura como fuente de crecimiento intelectual; por consiguiente, se realiza la caracterización del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional declarado, con la finalidad de analizar su dinámica, sobre la base del diagnóstico que se apoya en los indicadores siguientes: 1.=nivel de atención a la lectura en función de la formación comunicativa del futuro egresado=, 2.=nivel de dominio de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura=, 3.=nivel de interacción e integración grupal para lograr desarrollo comunicativo=, 4.=nivel de tratamiento a la lectura para el desarrollo del discurso profesional=.

Para el análisis de estos indicadores se utilizaron métodos y técnicas de investigación como encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes, así como la observación a clases, lo que permitió corroborar las insuficiencias detectadas en el proceso. Se realizó el diagnóstico al inicio del curso (2008-2009) a estudiantes del grupo atletas 11 (A -11) del primer año de la Facultad de Granma (Anexo I), en correspondencia con la naturaleza del objeto, objetivo y campo de investigación; de manera que, a partir del desarrollo lector de los estudiantes, se pudo caracterizar la dinámica del objeto para la

especialidad, caracterizado por la falta de experiencia del claustro docente, según la entrevista a los profesores del Departamento de Idiomas (Anexo II); constituyéndose en la causa de la escasa especialización, expresada en los insuficientes procedimientos didácticos empleados para el tratamiento a la lectura con la finalidad de desarrollo del discurso profesional, lo cual influye desfavorablemente en la calidad de la formación comunicativa de los futuros egresados.

Se diseñó una encuesta (Anexo III) aplicada a 30 estudiantes de una población de 85, de los grupos que reciben la asignatura, para indagar acerca de cómo consideran que habían perfeccionado sus destrezas lectoras en función del desarrollo comunicativo, coherente con las necesidades profesionales y culturales de los contextos de actuación de la carrera. Los estudiantes encuestados, en un 85 %, plantearon no sentirse preparados para enfrentar el proceso de la lectura con el propósito de desarrollo comunicativo. Otros acentuaron sus dificultades lectoras, al no poder acceder a los elementos culturales presentes en los textos; por ende, no están completamente preparados para comprender e interpretar el texto y expresar los saberes profesionales y la cultura de cada contexto de actuación profesional.

En el análisis de los documentos normativos curriculares (Anexos V, VI, VII y VIII) y las visitas a las clases de 15 docentes de la asignatura Español Comunicativo, realizadas por este investigador y profesores invitados, según la guía (Anexo IV), se pudo comprobar la orientación hacia los objetivos de la enseñanza de la lectura con un fin en sí misma, sin enfatizar en sus potencialidades para el logro del desempeño comunicativo eficiente, desde la articulación de la lectura con el discurso profesional, necesario para cada contexto de actuación.

En la práctica educativa, se observó que los profesores en la planificación de su actividad docente, utilizan los materiales didácticos, introducen el tema, orientan hacia los objetivos, motivan a los estudiantes y facilitan la comprensión y la crítica; sin embargo, el proceso de enseñanza-aprendizaje

de la lectura no se considera como una potencialidad para el desarrollo comunicativo, favorecedor de la interacción y desarrollo de la lectura en función del discurso profesional; por tanto, las metodologías utilizadas corresponden a un enfoque tradicional donde el profesor, mayormente es el protagonista y los estudiantes no tienen un rol activo. Por ende, la lectura y su comprensión quedan en un nivel reproductivo con una concepción tradicionalista que obvia el intercambio dialógico.

Para indagar acerca del papel de los estudiantes se aplicó la entrevista a una selección de 25 alumnos, de una población de tres grupos (Anexo V) por lo que se valoró la falta de inserción de la lectura en el proceso de tratamiento y desarrollo del discurso profesional. Como resultado de la entrevista a catorce docentes que imparten la asignatura y de las observaciones realizadas a las actividades en el aula, dirigidas por profesores con categorías de Máster y Auxiliar, se considera que, tanto en el programa de la asignatura como en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, se observan determinadas insuficiencias metodológicas para facilitar el aprendizaje lector como el fin de promover el desarrollo del discurso de la profesión. Se apreció también que el tratamiento didáctico dado por los docentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, atiende a las teorías del análisis textual y literario con el objetivo de que el estudiante acumule conocimientos sobre obras, textos y autores; pero se interpretan sin la intención de provocar el desarrollo del discurso de la profesión y la comunicación.

La entrevista a los docentes que imparten la asignatura Español Comunicativo reveló que tienen insuficiencias en el conocimiento de las estrategias didácticas favorecedoras del desarrollo lector, para perfeccionar el discurso profesional, estimulado por el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En resumen, **las insuficiencias** detectadas son las siguientes:

- Los estudiantes reflejan limitaciones para utilizar estrategias lectoras reguladoras del proceso de interpretación, en tanto los docentes presentan limitaciones para la utilización de métodos que favorezcan el tratamiento metodológico a la intersubjetividad lectora.

○ Los estudiantes tienen limitaciones en el control efectivo de los saberes asimilados en la lectura para el desempeño comunicativo y la contextualización profesional, lo que provoca no poder interrelacionar en el proceso lector las estrategias discursivas profesionales; los docentes, por su parte, no cuentan con métodos de lectura que propicien la interacción discursiva profesional, para propiciar el desarrollo comunicativo y resolver situaciones de problematización de la especialidad físico-deportiva.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO I

- La determinación de las tendencias históricas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura reveló la existencia de tres etapas, condicionadas por las transformaciones educativas y culturales que denotan la permanencia de enfoques y métodos tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

- La no existencia de la dinámica de la lectura con elementos de distinción para atender las necesidades comunicativas profesionales de los futuros egresados de la Cultura Física y el Deporte, lo que evidencia la falta de utilidad y aprovechamiento de la lectura para el desarrollo del intelecto, de manera específica lo referente a su inserción en el discurso profesional para garantizar el perfeccionamiento comunicativo en el desempeño.

- El proceso objeto de estudio precisa de la atención y perfeccionamiento comunicativo que se produce a partir de la dirección adecuada de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, como medio para la construcción del discurso profesional del futuro egresado y su progresión cultural en diferentes contextos de actuación profesional; pues no se cuenta con un modelo y principios didácticos que dinamicen el proceso de la enseñanza lectora para garantizar el aprendizaje comunicativo en este contexto físico-deportivo. En este propósito, se asumen los aportes pedagógicos de Álvarez de Zayas, la didáctica desarrolladora de Zilberstein, Addine y Rico; el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu, las contribuciones de Vigotsky, y especialmente los aportes teóricos

y didácticos de Homero Fuentes.

- El análisis de la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte dio cuenta de las principales insuficiencias lectoras y comunicativas de los estudiantes, que demuestran la necesidad ofrecer una metodología para el perfeccionamiento del objeto, sustentada en el modelo didáctico que se propone con una dinámica distintiva.

- Los estudios realizados en el proceso que se estudia han permitido considerar la proyección de un principio que contribuya a perfeccionar el tratamiento del método de análisis textual en función del desarrollo discursivo para la profesión, mientras que el estudio teórico-crítico desarrollado prescribe las condiciones de esta tesis para presentar el modelo didáctico de la dinámica de la lectura, que contribuya a la solución del problema planteado a partir de la contradicción fundamental.

CAPÍTULO II

MODELO DIDÁCTICO DE LA DINÁMICA DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE. METODOLOGÍA PARA SU PERFECCIONAMIENTO

CAPÍTULO II MODELO DIDÁCTICO DE LA DINÁMICA DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE. METODOLOGÍA PARA SU PERFECCIONAMIENTO

Introducción

En este capítulo, como resultado de la caracterización epistemológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, del análisis histórico-lógico y la caracterización del estado actual de dicho proceso, para la formación comunicativa del futuro egresado, y considerada la hipótesis, se fundamenta el modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional mencionado, contentivo del sistema de relaciones y su movimiento en el proceso que se modela. Las relaciones aportadas por este modelo sustentan la elaboración del principio de la fusión lectura-discurso profesional, como expresión de las relaciones esenciales emergidas de las configuraciones y dimensiones, que median el desarrollo y la transformación del objeto. También se presenta la metodología para el perfeccionamiento del objeto, sustentada en el modelo didáctico; en ella se ofrece una secuencia de etapas, fases, acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas, que permiten al docente orientar la dinámica de la lectura para el logro de los objetivos, dirigidos al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

2.1- Fundamentos teóricos del modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

En esta investigación se han valorado diferentes definiciones de modelo² que sirven como sustento teórico-metodológico para el análisis epistemológico y lógico-metodológico que se realiza en el diseño del modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, el cual se diseña como resultado de la necesidad de interpretar, modelar y perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Se valoraron los criterios de Marimón y Valdés (2005), sobre Modelo, quienes refieren: “es una construcción teórica que interpreta y reproduce de manera simplificada la realidad, a partir de una necesidad histórico-concreta; por tanto, el investigador de esta tesis modifica el aspecto dinámico del desarrollo del proceso que modela y se refiere a su aspecto más interno, para representar las características propias del contexto y las necesidades específicas de la profesión, que en la lectura se tratan con la intención de desarrollar el discurso profesional y la cultura comunicativa de los futuros egresados. Por consiguiente, se ha seguido un pensamiento científico para hacer las interpretaciones pertinentes de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, que en el análisis de sus contradicciones internas y en interacción con la experiencia construida por el investigador, ha permitido descubrir las relaciones esenciales para transformar el proceso que se modela.

² El modelo no capta sino algunas de las particularidades del objeto representado (...) de aquí se deriva que el modelo como representación devenida de la explicación e interpretación hecha por el investigador de la realidad, revele lo más importante y lo más pertinente marcado por la experiencia y los intereses investigativos. Bunge 1996: 5. Para este autor “el modelo es un esquema mediador entre la realidad y el pensamiento, entre el mundo y la ciencia; es el filtro de la información que buscamos en la realidad, una estructura para organizar el conocimiento, un recurso imprescindible para el desarrollo de la ciencia. No puede agotar de manera absoluta la interpretación de la realidad, por eso siempre se considera provisional y aproximativo” (ibídem: 7). V. Sierra (2004), García Hoz (2002), v. Stoff (2002), N. Wiener (2001) coinciden en el nivel de representación y de concreción progresiva de los modelos para enriquecer la ciencia.

En el campo de la didáctica, también se valora el criterio de modelo de Mata S. (1999), al plantear que son recursos conceptuales que facilitan la construcción de la teoría didáctica o proyectan esquemáticamente el proceso de construcción de enseñanza-aprendizaje. Se trata de un proceso interactivo entre el profesor y el alumno, por lo que debe ser coherente con el modelo de aprendizaje Gimeno (1982).

Para la construcción teórica del modelo didáctico, se utilizó la teoría Holístico-Configuracional del Dr. C. H. Fuentes (2004-2010), que permite revelar el tramado de relaciones que se dan en el interior de las configuraciones, de las que emergen las dimensiones proceso funcional y proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte, como expresión del movimiento de la dinámica de la lectura; pues el carácter dinámico y totalizador del modelo permite caracterizar el movimiento del proceso lectodiscursivo profesional para declarar niveles de síntesis, que dan cuenta del perfeccionamiento logrado.

Fundamentos lingüísticos: Se siguen los estudios sobre la lingüística del habla o del discurso de Van Dijk (1975), lo cual da cuenta de la existencia de los procesos cognitivos, la interacción y las estructuras sociales relacionadas con la multidisciplinaridad y con el desarrollo comunicativo de los profesionales de la actividad física y el deporte. Los estudios de Van Dijk (1975), son necesarios a partir de la triada cognición, discurso y sociedad presentes en el objeto de estudio, porque los conocimientos, creencias, intenciones, acciones previas a la interacción con el texto, sus formas de comunicación y la relación con el contexto hacen de la lectura un proceso dinámico, cambiante, dialéctico, holístico y complejo³. También, el modelo tiene en cuenta los aportes de Van Dijk (1996), que permiten la realización de un proceso de análisis textual lógico, desde la perspectiva

³ - M. León (2007) aprecia como aspecto positivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura el reconocimiento de la complejidad y el apoyo de la comprensión en un conjunto de operaciones diversas, que conducen a un desarrollo ascendente de este proceso de interacción con el texto.

sociolingüística y cultural, dirigida a la interpretación de los textos y los contextos de actuación profesional, con la intención de construir el contenido discursivo generado por la lectura.

Se asume el modelo de construcción e integración de Kintsch (1998), el cual permite revelar una cualidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura basada en la construcción de significados y sentidos, a partir de la integración de la información textual, los conocimientos previos, la experiencia individual, la diversidad sociocultural y los saberes propios de cada contexto de actuación profesional.

Se asume especialmente el enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural y sus principios, así como las propuestas de la Teoría y Práctica del Análisis del Discurso de la Dr. Roméu Escobar (2004-2011), debido a que ha facilitado la dirección del proceso de la lectura para promover el discurso profesional, donde se activan y desarrollan habilidades cognitivas y destrezas intelectuales.

Se toman **los fundamentos didácticos** dados por A. de Zayas (1985), ofrecidos en su Enfoque General del Proceso Docente Educativo, y los de la Dinámica del Proceso de Formación de Profesionales del Dr. H. Fuentes (2008-2010), para el análisis de la sistematización del contenido, en relación con su aprehensión y apropiación, válido para expresar el movimiento de la dinámica de tratamiento a la lectura como proceso sucesivo y sistemático, que en su dialéctica expresa los diferentes estadios de desarrollo manifiestos en los procesos de motivación, comprensión, construcción y sistematización del contenido, dados en el objeto.

El modelo, desde lo **psicológico**, se sustenta en el enfoque Histórico-Cultural de L. Vigotsky (1975), y se centra esencialmente en los estudios y aportes de la relación pensamiento-lenguaje, el proceso de comprensión basado en la atribución de significados, así como la incidencia del medio sociocultural como factor determinante en el aprendizaje, a partir de que en la dinámica de la lectura se produce la integración de los factores personales, sociales y culturales, además de los recursos expresivos para el desarrollo comunicativo. En esta tesis se es consecuente con algunos postulados del Enfoque

Histórico-Cultural de Vigotsky (1975) como base teórica y metodológica para el desarrollo comunicativo del futuro profesional de la especialidad referida; entre ellos se toman: la Zona de Desarrollo Próximo, por la necesidad de perfeccionar las destrezas lectoras con la ayuda de mediadores como el texto, los interpretantes, el contexto, la intervención de la intersubjetividad y los recursos expresivos dirigidos al desarrollo comunicativo de los estudiantes.

Otro de los postulados asumidos de F. González Rey (1997) es el de la relación personalidad-actividad, en el que la personalidad es un sistema subjetivo constituido por diferentes tipos de unidades psicológicas, las cuales se estructuran y desestructuran de diversas formas en el curso de la actividad del sujeto⁴, dando lugar a las configuraciones subjetivas que caracterizan a cada persona en un momento concreto de su vida. Es importante destacar la utilidad de los principios epistemológicos dados por él como presupuestos que explican la naturaleza multidimensional de los fenómenos sociales que se reflejan en la didáctica de la lectura, como expresión de interrelaciones complejas.

Desde **los fundamentos sociológicos** se asumen las teorías sociológicas de Habermas (1984) y George Rizerch (2010), quienes ofrecen ideas importantes acerca de la teoría de la comunicación y analizan la relación del trabajo como acción racional intencionada y la interacción como acción comunicativa o simbólica; además de considerarse el enfoque Histórico-Cultural de L. Vigotsky (1975), el cual posibilita analizar la lectura como un espacio de reconocimiento e integración de la diversidad social y cultural, donde cada estudiante es reflejo y expresión de sus intereses, motivaciones y de su historia.

Son necesarias las concepciones acerca del lenguaje como fenómeno social, las cuales figuran en los aportes de la filosofía marxista-leninista y de los psicólogos marxistas, que explicaron la importancia de la influencia del medio social en la internalización de la lengua y en el proceso de maduración de las

⁴ - La constitución subjetiva de la personalidad se integra de forma permanente como momento del sujeto psicológico en cada una de sus actuaciones dentro del sistema de su actividad social F. González Rey 1997.

funciones psíquicas superiores del cerebro humano Vigotsky (1975), Leontiev (1990), Luria, Rubinstein y otros (2000). Se asume especialmente **la teoría de la actividad** Leontiev (1990), la cual pone de manifiesto la importancia de la actividad humana en la transformación y creación de la cultura, así como el papel de la actividad comunicativa en el crecimiento cultural de los estudiantes, como garantía de la transformación de la realidad.

2.2 Modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

En esta tesis se tienen en cuenta los contenidos esenciales de cada contexto de actuación profesional de la carrera (Anexos IX), para insertarlos a los textos seleccionados (Anexo XVI) y así lograr un mejor desarrollo lector, por tanto se considera que el perfeccionamiento de su dinámica es fundamental para el logro de la fusión efectiva entre la lectura y el discurso profesional, que tiene como finalidad el desarrollo comunicativo del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte.

En correspondencia, se define en esta tesis la dinámica de la lectura como un proceso consciente, complejo, holístico y dialéctico que transita de la movilización de los recursos didácticos, intelectuales, experienciales y culturales a la comprensión holística de la lectura, para circular de un proceso de construcción a la sistematización de los saberes culturales propios de la actividad físico-deportiva que perfeccionan las estrategias discursivas profesionales, a fin de expresar en el desarrollo comunicativo, el carácter funcional y proyectivo del lectodiscurso en el contexto profesional con el que se trabaja.

En la modelación didáctica de esta tesis se concibe un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, para el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte expresado en dos dimensiones que reflejan sus movimientos internos.

Ellas son:

- **Dimensión proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.**
- **Dimensión proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.**

Ambas dimensiones constituyen polos dialécticos para que se desarrolle eficazmente la dinámica de la lectura. En su totalidad representan una parte importante de la realidad transformada en el objeto, pues lo funcional y lo proyectivo se excluyen y presuponen mutuamente. No se trata de dos procesos en que uno sucede primero que el otro; por el contrario, ocurren simultáneamente en una totalidad en la cual confluyen las cualidades que emanan de cada una de las relaciones de ambos movimientos epistémicos. El proceso funcional se manifiesta en la proyección para el tratamiento a la lectura y el proceso proyectivo sucede porque existe un adecuado funcionamiento del tratamiento a la lectura (Gráfico 1).

A sí se explica la lógica del proceso de integración de los contenidos que se relacionan con los temas del deporte, la actividad físico-profiláctica, la educación física y la recreación, a favor del tratamiento a la lectura con fines específicos para favorecer la formación idiomática del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte. Por tanto, se trata de un proceso didáctico de fusión de la lectura y el discurso profesional del estudiante, que tiene como propósito el perfeccionamiento de su plataforma comunicativa para el desempeño profesional y sociocultural eficiente.

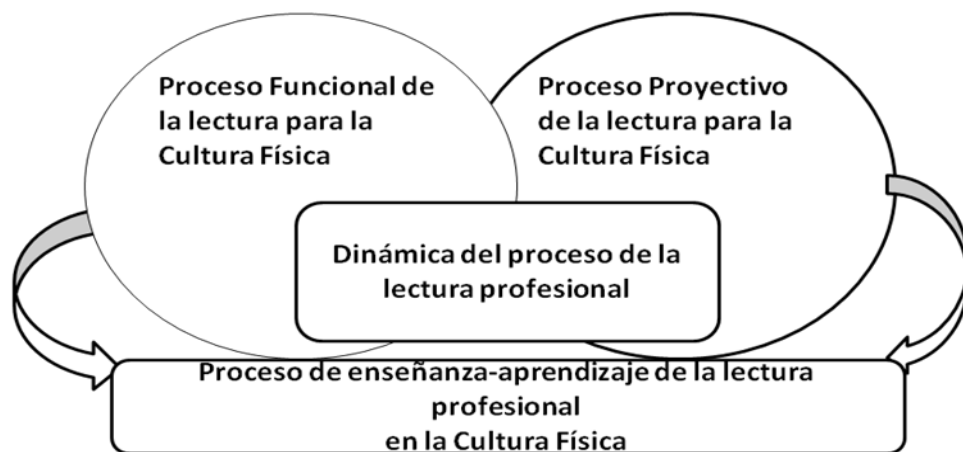


Gráfico 1 Expresión dialéctica de las dimensiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

2.1.1 Dimensión proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte: emerge de la relación que se establece entre las configuraciones proceso de integración temática de la lectura para la Cultura Física y el Deporte, precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte, las cuales hacen síntesis en la proyección metodológica de la lectura y el ordenamiento lógico-funcional para la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

El proceso de integración temática de la lectura para la Cultura Física y el Deporte es la configuración que consiste en el comportamiento de un sistema integral de los conceptos temáticos relacionados con el deporte, la cultura física profiláctica y terapéutica, la educación física y la recreación, que viabilizan la lógica del pensamiento del profesor para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura profesional. Su valor está en el exterminio de la atomización de los temas tratados y, en su lugar, asumir una disposición totalizadora. De este modo, se conduce al futuro egresado de esta carrera a que sus formas de hacer se proyecten hacia una mirada cultural de mayor alcance social, lo que sin dudas, facilitará el desarrollo del discurso profesional y la comunicación.

Este ambiente comunicativo es el clima creado por el profesor, que asume actitudes con una visión sociocultural, a tenor de las exigencias del pensamiento deportivo social. Esto significa que el docente incorpora a su quehacer consciente la aplicación de los principios y regulaciones de la lengua materna en función del desarrollo sociocultural y su adaptación al contexto de la Cultura Física, el deporte, la actividad físico-profiláctica y la recreación.

El proceso de integración temática de la lectura adecua los textos a las estrategias discursivas de los futuros egresados, sobre la base del principio de la selección de textos para la lectura, principalmente dirigido al trabajo independiente.

Incorporar esta integración temática en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura para la carrera, involucra al docente en la atención a los aspectos cognitivos, situacionales y socioculturales de

la comunicación; porque se trata de despertar una estimulación hacia los intereses profesionales del deporte, la actividad físico-profiláctica, la educación física y la recreación, con los cuales los estudiantes ponen en funcionamiento sus saberes.

Resultan oportunas las temáticas relacionadas con la clase de Educación Física, el deporte para todos, las actividades de gimnasia masiva, las actividades recreativas y físicas, así como las actividades científicas, investigativas, metodológicas y pedagógicas. La integración temática profesional facilita la formación integral y armónica de los estudiantes. La esencia es desarrollar, a través del proceso lector, destrezas discursivas profesionales que permitan al futuro egresado construir actos comunicativos en los que sea capaz de poner en juego diversos procesos, conocimientos y estrategias que lo lleven a comprender e interpretar los contextos profesionales para producir discursos adecuados a la situación profesional que se le presente.

En este sentido, es tarea del docente desarrollar apropiados niveles de interactividad comunicativa, a partir del establecimiento de relaciones empáticas, de las cuales dependen, en gran medida, la comunicación asertiva. Cuando el profesor asume una disposición psicológica eficaz para la lectura de temas deportivos, integrados con otros saberes culturales o profesionales en general, **se favorece** - como parte del aprendizaje- la interpretación y el clima comunicativo grupal favorable, fluido y natural.

Los anteriores preceptos contribuyen a la fundamentación del modelo que se propone, el cual se apoya en la necesidad de la influencia de integración de constructos sociales para el desarrollo global del conocimiento a partir de la vida social y específicamente educacional.

Es precisamente esta modelación la expresión de contribuir a solucionar los conocimientos atomizados a partir del soporte que representa la lengua materna. En consecuencia, se promueve un pensamiento holista, cuya esencia está en que el estudiante aprecie en la lectura la expresión de un proyecto sociocultural que le permita atender la diversidad de la comprensión, la interpretación y la

comunicación que concierne al contexto de la Cultura Física y el Deporte. Con esto se pretende que el **estudiante-lector incorpore a su sentido de lectura el medio de construcción de un discurso profesional reflexivo** a partir de sus niveles de recepción, que se incrementan en la medida en que participa en la utilización del proyecto que constituye la propia lectura.

Sin embargo, no resulta suficiente con que conscientemente el profesor asuma **el proceso de integración temática de la lectura para la Cultura Física y el Deporte** como expresión inicial: se necesita que se realice **la precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte**, como segunda configuración y que se constituye en el par dialéctico, a partir de los contenidos correspondientes.

El profesor, como parte de su preparación profesional, ha concientizado la necesidad de integración de los diversos temas relacionados con el deporte, la actividad físico-profiláctica, la educación física y la recreación en la vida social de los estudiantes dentro de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, según lo propicia la asignatura Español Comunicativo. Ahora debe reconocer que, aún así, carece de las herramientas didácticas que le permitan llevar a vía de hechos dicha integración. De este modo, se produce una **contradicción** entre lo que quiere hacer para propiciar la integración y lo que verdaderamente domina en el plano didáctico para ejecutarla.

Así, entonces, la precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte implica tomar en cuenta la selección del contenido para la lectura⁵, el modo de orientarla por el profesor y la finalidad de su tratamiento por el estudiante. Por un lado, la selección del contenido deportivo,

⁵ Se toman en cuenta algunas de las variantes de lecturas utilizadas por Angelina Roméu Escobar: Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, p. En este sentido, son válidas para esta investigación los siguientes tipos de lectura: silenciosa, mental o visual, de información o consulta, suplementaria o complementaria y comentada. Con ello se estimula la argumentación, la exposición y el comenario.

profiláctico-terapéutico y de la actividad recreativa por el docente, debe favorecer que el estudiante aprecie e interprete el sentido de habilitación, rehabilitación y compensación de alteraciones físicas y psicológicas del entrenamiento deportivo, que responden a determinadas problemáticas ajustadas al contexto sociocultural donde él se desempeña. De este modo, el profesor está proponiendo un método que dinamiza su aprendizaje, a la vez que dirige las maneras de acercarse a la solución de los problemas profesionales planteados. Lo antes dicho son condiciones con las que debe contar el estudiante para alcanzar una integración temática para la Cultura Física y el Deporte.

Por otro lado, el docente necesita del proyecto que significa para el estudiante la lectura; así pues, el modo en que asuma la tarea de realizar lecturas sobre temáticas orientadas o sugeridas, llega a constituir el despliegue de intenciones, acciones y propuestas de soluciones que se ponen de manifiesto a través de un mejor discurso. Esta manifestación debe ser la proporción entre el proyecto y el contenido deportivo, profiláctico-terapéutico y de la actividad recreativa; pues lo más importante es la creación de un clima favorable para el éxito del intercambio comunicativo. Se presupone que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en esta profesión, el estudiante reflexiona acerca del contenido de lo que lee, lo cual adecua al contexto que interpreta, la intención y las necesidades comunicativas, siempre en correspondencia con su universo del saber.

Por tanto, es singular en este modelo la selección de lecturas sobre temas de la Cultura Física y el Deporte y su orientación hacia el aprendizaje, en función de interpretar los contextos de actuación y asumir la finalidad comunicativa por el estudiante. Esto es, se desarrolla un proceso de comunicación que tiene como génesis los contenidos específicos de la profesión orientados por el profesor, que proporcionan proyección sociocultural al estudiante para otros espacios o contextos discursivos profesionales o comunicativos y generales.

En tal sentido, las operaciones son las siguientes:

- Diagnóstico de la actitud lectora del estudiante atendiendo a lo diatópico, lo diastrático y lo diafásico.
- Precisión de la situación de aprendizaje a partir de la actuación lectora.
- Determinación del contenido, expresado en las habilidades, conocimientos y valores.
- Integración de los temas del deporte, la actividad físico-profiláctica y la recreación.
- Selección de los textos.
- Diseño de las actividades para la interactividad lectodiscursiva profesional.

El diagnóstico de la actitud lectora del estudiante, atendiendo a las diferencias diatópicas, diastráticas y diafásicas, refleja el nivel de lectura del estudiante sobre la base cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Lo cognitivo se refiere a los conocimientos, habilidades y capacidades del futuro egresado para trabajar con el texto, mostrarles sus posibilidades de lectura y su capacidad de horadar juicios significativos para los modos de actuación contextualizados. Es el despliegue de estrategias lectoras que permiten la realización de inferencias e interpretaciones. Lo comunicativo significa organizar las estrategias discursivas para referir el contenido de las lecturas en correspondencia con el universo del saber de cada estudiante y su capacidad para compartirlo en actuación interactiva con el otro. Se incluye la aplicación de reglas para el debate de los temas y la capacidad de autorregulación. Se estimula al estudiante a construir discursos profesionales coherentes y a emplear estrategias que le permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación. Lo sociocultural alude a la identificación del contexto, la aceptación de los participantes y el papel jerárquico de acuerdo con los coparticipes y la cultura de cortesía verbal adquirida. Se incluye también la ideología de los estudiantes, sentimientos, estados de

ánimo, intención y finalidad comunicativas, además de la situación en que tiene lugar el proceso de la comunicación.

Le corresponde al profesor que dirige el proceso de aprendizaje, desde su rol de enseñanza, dotar al estudiante de las herramientas que les permita aceptar, por convicción, a la lectura como un proyecto de transformación cultural, que se gesta en lo interno del sujeto; lo cual sirve tanto para la comprensión como para la producción de saberes significativos, y contribuye a configurar la actuación discursiva profesional del futuro egresado. Su sagacidad y tacto pedagógico deben permitirle la previsión de las habilidades del estudiante para convertir los contenidos de las lecturas en actos lectodiscursivos físico-deportivos y culturales.

En esta tesis se define como **acto lectodiscursivo en la Cultura Física y el Deporte** a la acción que consiste en formular juicios, ideas, conceptos, reflexiones y puntos de vista a partir de la conjugación de la experiencia vivida y el resultado de una lectura de temas de la especialidad, devenidas del planteamiento de situaciones comunicativas o problémicas de la profesión. Esto es: se trata de un lector que entreteje sus conocimientos en la red de perspectivas, personalidad y lenguaje; pues en la medida que lee debe desplegar un sistema de representaciones mentales propias de su arsenal, y esto participa en su modo de autorregulación de lo que va a expresar con sus herramientas de lenguaje, a través de sus actos de habla.

La precisión didáctica de la lectura en función de las particularidades de la carrera insta al profesor a determinar qué métodos, medios y estrategias se deben utilizar para el aseguramiento del aprendizaje de la lectura funcional de la profesión. Se reconoce como **lectura en función de la Cultura Física y el Deporte** a la que se ubica en el contexto de la profesión, que debe ser analizada, no sólo para asimilar el contenido directo del estilo científico, sino para aplicar, combinar y adaptar informaciones de esta esfera del saber en una nueva red de potencialidades, que permite organizar un discurso profesional

en función de resolver una problemática planteada. Así entonces, le corresponde al docente dirigir el modo en que se aprovechará la integración de los diversos temas relacionados con la Cultura Física, el deporte, la actividad físico-profiláctica y la recreación. Se trata, pues, de desarrollar entre los estudiantes la capacidad de producir nuevas situaciones discursivas, a la vez que se plantean nuevos problemas profesionales sobre la base de lo incorporado a través de la lectura con función para la Cultura Física y el Deporte.

Para la integración de los temas vinculados con la Cultura Física, el deporte, la actividad físico-profiláctica, la educación física y la recreación, el docente necesita conocer en qué medida esos contenidos se ordenan sistémicamente atendiendo a *la jerarquía, el equilibrio o el contraste*.

Cuando el docente opta por la lectura encaminada a los intereses de la profesión, para dirigir el proceso de aprendizaje del estudiante, lo está estimulando a perfilar las estrategias para la integración temática. Por lo tanto, la precisión didáctica declara en su dirección diferentes matices: leer en función de comprender, leer en función de intercambiar, leer en función de producir, leer en función de aplicar el discurso, entre otros propósitos.

La jerarquía de los temas de lecturas, dirigidos por el profesor se expresa en que en esa integración, uno de los temas se impondrá, no por el profesor, sino por la incorporación de los saberes culturales aportados gradualmente por los estudiantes de esta especialidad. Esto se relaciona directamente con los estilos y hábitos lectores personalizados en cada uno de ellos; pues, en correspondencia, participarán en mayor o menor medida en la enunciación de juicios en los actos discursivos profesionales que se producen. Todo ello, significa que jerarquizar los temas de lectura por el propio estudiante es una manera de que, a la vez, eleve sus dotes de recepción temática para las instancias productivas en circunstancias dialógicas.

El equilibrio se produce durante la interacción, cuando la superposición de una línea temática (ya sea el deporte, ya sea la actividad físico-profiláctica, ya sea la educación física, ya sea la recreación), en un momento determinado necesita de otra para compensar lo tratado y, además, se incorpora al discurso un compañero que tiene mejor dominio en esa temática, respecto a la anterior. Es decir, son instantes de ayuda y cooperación, que describen un estado de equilibrio en el acto lectodiscursivo para la Cultura Física y el Deporte. Aquí se estimula la pluralidad, que niega la voz monológica e impone la presencia de discursos, regidos solamente por la norma del turno, pero sin la imposición autoritaria, de modo que fluya un agradable ambiente comunicativo.

El contraste se produce cuando el profesor, en el momento de clímax dentro del acto lectodiscursivo con función para la Cultura Física y el Deporte, plantea una situación comunicativa de carácter problematizador, con lo que se incrementa la reflexión y la movilización del conflicto mental diverso. Se establece un momento de contraste de aprendizaje entre lo comprendido y expresado y lo no comprendido para ser expresado, o entre lo comprendido y lo que no se sabe expresar. Aquí ocurre un instante de dinámica de la lectura con función para la Cultura Física y el Deporte de carácter movilizador; lo que significa que la integración temática de los diversos saberes, no es una sumatoria de acontecimientos áulicos sino el aprovechamiento de eventos en el contexto profesional - tanto por el profesor como por los estudiantes- que plantea situaciones problemáticas.

La dirección del aprendizaje para la lectura funcional exige del cumplimiento de los siguientes requisitos:

- Situar a los estudiantes a tenor de la lectura con función para la Cultura Física y el Deporte; lo que implica incorporarles nuevas actitudes para la asimilación de los significados del texto en relación con el conocimiento y la carga emotivo-valorativa. Para ello se le ofrece a los futuros egresados las herramientas que les permiten comprender el grado de funcionalidad de la lectura para la Cultura

Física y el Deporte, dirigida a la elección de un discurso acorde con los propósitos comunicativos profesionales.

- Fomentar el pensamiento sobre la Cultura Física y el Deporte, de naturaleza política e ideológica, según el contenido de los textos leídos y la calidad de los discursos en el contexto. La lectura debe ser considerada como elemento esencial para la interacción cultural que debe suscitarse en la clase de Español Comunicativo y que admite hacer llegar ideas precisas a los escolares. Los textos seleccionados son coherentes con la realidad cultural comunicativa; pero, en cierta medida, se van por encima para exigir del estudiante una postura de inconformidad informativa que lo compele a otras búsquedas o lecturas.

- Reconocer en la diversidad cultural una fuente social de transformación cooperada.

Se parte de identificarse con el carácter sociocultural del contexto pedagógico de la carrera. Esto ofrece un variado espectro de posibilidades, que en una interacción en la sala de clases, pudiera enriquecer los patrones de aceptación del punto de vista, sin detenerse en posturas conservadoras o tradicionales.

En la medida que esta situación se sistematice, el estudiante desarrolla hábitos de la lectura con función para la Cultura Física y el Deporte, fortalecedora de las actitudes de indagación y capaz de fomentar el interés por el estudio. Esta situación se vincula con la aplicación del principio de selección de textos, según ha sido declarado por la Dra. Roméu Escobar (2003); porque el profesor generalmente cuenta con la disposición para elaborar o utilizar situaciones comunicativas, que se materializan en el texto que seleccione de manera práctica, para sustentar el aprendizaje. Es muy importante que los textos incluidos reflejen la diversidad temática; así pues, están creadas las condiciones para el diseño de actividades lectodiscursivas, cuya esencia es la interactividad comunicativa. De esta manera, el profesor cuenta con mejores posibilidades para planificar las

acciones que tendrán lugar en la clase, vista como el escenario donde se produce un proceso de comunicación real, de acuerdo con el propósito del docente y los intereses de los estudiantes.

La precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte, como configuración, al relacionarse con el proceso de integración temática de la lectura, conduce a una síntesis superior en el proceso que se modela: la configuración **proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física y el Deporte**, la que se inserta en la lógica con la que el profesor está dirigiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que sin dudas involucra otros procesos de la lengua: como la comprensión y producción textual, y permite que el docente tome decisiones en el proceso de tratamiento metodológico de la lectura. Las propias tareas docentes generadas por la clase procrea los niveles de interrelación entre los estudiantes y otros sujetos: estudiante-estudiante, estudiante-profesor, profesor-profesor, estudiante-tutor, estudiante-familia, estudiante-comunidad.

Así la lectura, en función de la especialidad, alcanza un nivel de significatividad para el futuro egresado, quien logra percibir y apreciar el disfrute y el aprendizaje al mismo tiempo. Las propias problemáticas que se suscitan en el entorno son las vías para la cooperación y socialización ante la necesidad de resolver problemas. De este modo se explica que la **proyección metodológica de la lectura** para la profesión se despliega en correspondencia con el condicionamiento sociocultural propiciado entre profesor y estudiantes, de acuerdo con la **precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte**, cuyo rasgo esencial es el sentido de la lectura para propiciar un discurso armónico y auténtico de la especialidad, de acuerdo con las potencialidades de cada estudiante y la posibilidad de mejorarlo en su relación con el otro. Esta situación es fuente de un acto lectodiscursivo en función de la Cultura Física y el Deporte, que propicia en el estudiante un comportamiento dotado de afectividad, conocimiento y autorregulación.

Así queda claro su nivel de independencia, estado de protagonismo y grado de desempeño pre profesional; todo esto como expresión del carácter formativo, integrador, desarrollador y comunicativo que se garantiza. Se trata de un acto cultural originado en la clase como actividad social, que fomenta la interacción comunicativa y estimula el acto discursivo profesional para el futuro egresado.

De acuerdo con las características que conoce el profesor de sus estudiantes, se producen actividades cada vez más enriquecedoras del acto lectodiscursivo en función de la profesión. Así se genera progresivamente el desarrollo comunicativo, porque participa en esto la reflexión y la cooperación. Ambas muy relacionadas porque en la medida que se produzca la reflexión, las propias situaciones de contraste, equilibrio o jerarquía propician la posibilidad de ayuda, identificación con el otro, comprensión, respeto del punto de vista opuesto, divergente o de identidad temática o ideológica.

Por tanto, la relación dialéctica que se establece entre las configuraciones proceso de integración temática de la lectura para la Cultura Física, el deporte, la recreación y la actividad físico-profiláctica, y la precisión didáctica de la lectura con naturaleza funcional, transfieren a una síntesis superior, como movimiento de la dinámica del proceso: la **proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física y el Deporte**, que se considera imprescindible para la construcción del discurso profesional mediado por la lectura en situaciones de interacción educativa. Este ambiente áulico de producción discursiva también debe favorecer el desarrollo del léxico, el empleo de conectores adecuados, la estructuración, así como la asunción de posturas del diálogo que declaren un clima de armonía. Es esto obra del profesor, en primer lugar, porque con su ejemplo personal constituye el modelo inicial para esta práctica.

La precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte enfatiza en el protagonismo del estudiante como sujeto de aprendizaje. Le corresponde al profesor dirigir el proceso, observar el análisis, regular las distintas situaciones para garantizar el circuito discursivo efectivo, que

explica la circularidad con que se producen los intercambios, al ser un espacio para las interpretaciones, los ademanes, el énfasis, los gestos y el uso de la voz. En este sentido el profesor debe evitar que se sobrepasen los niveles adecuados para no llegar a la desacertada discusión; pues nada la identifica con el salón de clases.

La proyección metodológica de la lectura responde a propósitos coherentes con los objetivos de cada actividad docente y la temática desarrollada; por eso existe una disposición y organización de la interacción. De esta manera los estudiantes deben sentirse ubicados en situaciones comunicativas, como ambiente o contexto en que se producen contradicciones y problemas propios de la vida real en que ellos también deben hacer uso de cultura adquirida gracias a la lectura. En lo anterior, desempeña un papel importante la selección de los medios de acuerdo con los tipos de textos que se analicen.

Asimismo, las finalidades en la proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física y el Deporte, incluyen tanto los objetivos de interacción como los productos, obtenidos al final de la interacción. Por tanto, el docente en su proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física y el Deporte, debe precisar los temas que deben ser abordados y cuál es el pronóstico de sus resultados, aún cuando finalmente no se correspondan con lo esperado. La disposición y organización de la interacción se identifica como la secuencia de actos, que con fines interactivo-comunicativos son planificados por el profesor para el desarrollo de las actividades lectodiscursivas. Es importante una adecuada selección de los medios, donde el canal (natural o artificial), las formas de hablar de los estudiantes y los recursos extraverbales, intervienen en la producción de significados, que retroalimentan las primeras interpretaciones de las primeras lecturas acerca de un tema determinado.

Una adecuada selección del tema significa un proceso interactivo exitoso; es una expresión de eficacia didáctica del docente. Se manifiesta como transformación del estado inicial del docente y los

estudiantes, que ahora han comprendido su rol comunicativo y, por tanto, son capaces de trascender un evento comunicativo anterior.

Por su parte, la situación comunicativa se manifiesta como el estado de conciencia que logran docentes y estudiantes, al ubicarse en un espacio y tiempo creados por todos para la actividad lectodiscursiva en función de la profesión aludida. Los futuros profesionales de esta especialidad deben sentir una atmósfera especial donde se generan estímulos para la atención, la escucha, el saber esperar, el respeto y la tolerancia.

El estudiante, después de este entrenamiento que se produce en el espacio áulico, está en condiciones de participar en diversos tipos de intercambios comunicativos, interpretar situaciones problemáticas de la profesión con mayor espectro sociocultural, comprender, describir y proyectar situaciones de transformación para la comunidad. Así, la **proyección metodológica de la lectura para la profesión**, es una condición necesaria que contribuye a la expresión de la dinámica del objeto, resultado de la contradicción entre las configuraciones **proceso de integración temática de la lectura para Cultura Física y el Deporte** y la **precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte**.

Es ahora el momento en el que los docentes logran la transformación del proceso, sólo que no es suficiente con que los profesores proyecten adecuadamente el sistema de métodos, procedimientos y medios; sino que es aquí que se da paso a la necesidad de la programación y estructuración del proceso funcional de la lectura en el que los docentes y especialmente los estudiantes, por conciencia, afrontan la lógica de la lectura organizando los elementos sintácticos y semánticos del texto para poder ordenarlos y adecuarlos a las necesidades de desarrollo del discurso profesional en cada contexto de actuación.

Ello, por tanto, es la expresión de la maduración de docentes y sobre todo de estudiantes para seguir una secuencia en su proceder lector al revelar la relación entre lo que se significa, donde tiene lugar ese proceso de significación y mediante qué recursos lingüísticos se logra; lo que permite descubrir la funcionalidad de la lectura en los procesos de comprensión y construcción de textos, así como su efectividad en la atención metodológica a los hechos del lenguaje y su aplicación en los procesos de significación y producción comunicativas, en los diversos contextos de actuación profesional.

Por consiguiente, se produce la reflexión para priorizar en la asignatura una didáctica del habla dentro del proceso de la lectura, que conduzca a la construcción de nuevos conocimientos y luego a la producción del discurso en dependencia del contexto, la intención y las situaciones comunicativas problemáticas propias de la profesión, como expresión de las pautas para el desarrollo del metalenguaje de los estudiantes, donde explican la funcionalidad de las estructuras del texto y su aplicación al discurso profesional, teniendo en cuenta su condicionamiento semántico y pragmático.

Todo ello ,por tanto, hace síntesis en la configuración **ordenamiento lógico-funcional para la lectura**, que permite comprender las relaciones que se produce entre las configuraciones, a partir del orden y estructuración lógico-funcional que adquiere el proceso de la lectura, asumido ahora por docentes y estudiantes con alto grado de conciencia, una vez que ponen en evidencia sus resortes de estimulación para apropiarse del conocimiento por este medio, con el propósito de lograr un producto comunicativo más elevado a través del discurso profesional (Gráfico 2). Por estas razones, y como resultado de los movimientos y la transformación generada por las relaciones epistemológicas entre las configuraciones, emerge la dimensión **Proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y Deporte**.

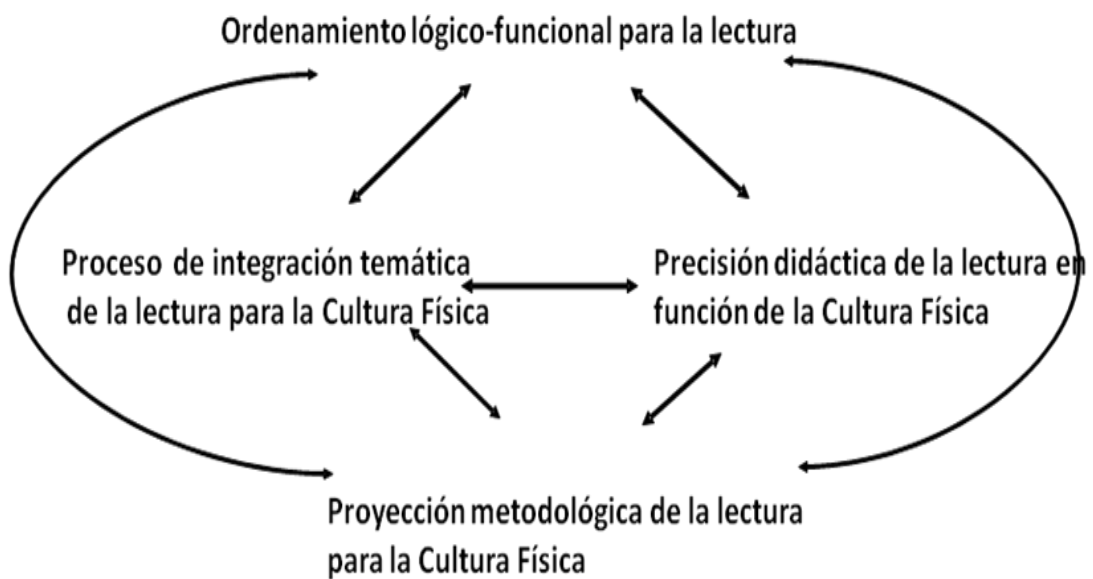


Gráfico 2. Relaciones internas de la dimensión proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.

Sólo que no es suficiente, pues la dinámica conduce hacia una nueva dimensión, si se tiene en cuenta que el docente necesita desarrollar en los futuros profesionales recursos lectodiscursivos y actuaciones proyectivas que le permitan un exitoso desempeño en el proceso de la integración de los temas de carácter deportivo, físico-profiláctico-educativo, recreativo y comunitario.

La relación que se produce entre las configuraciones anteriores, para lograr la interpretación del modo de actuación del futuro profesional, sintetiza una serie de actos que desarrolla el estudiante bajo la dirección del profesor, que conducen a niveles de meditación: ¿cómo promover lecturas estimuladoras?, ¿cómo atender las desventajas lectoras de los estudiantes?, ¿cuáles apropiaciones didácticas convienen para tratar la diversidad cultural?

Sin dudas, estas inclinaciones en el pensamiento y luego en acciones, procrean una cualidad: **la actitud de reflexión didáctica sobre la Cultura Física y el Deporte**, vista como la tendencia a asumir posturas responsables para pensar, enjuiciar y estimar el mejor camino para conducir en su desempeño a deportistas, entrenador, promotor deportivo-cultural o al trabajador comunitario, para la actividad recreativa y de salud.

Funciona a partir de organizar herramientas didácticas que contribuyen a progresar ante los problemas detectados. Entre sus rasgos destaca la observación a partir de los actos lectodiscursivos iniciales, la formulación de problemas pedagógicos y didácticos sobre la base de la lectura en función de la carrera, así como la enunciación de posibles soluciones.

2.2.2 Dimensión proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte: es el resultado de la relación que se establece entre las configuraciones proyección metodológica de la lectura, proceso lectodiscursivo en función de la Cultura Física y el Deporte, contextualización profesional lectodiscursiva y la lógica de la fusión lectura-discurso.

La proyección metodológica de la lectura como punto de partida, establece nuevas relaciones epistémicas. De esta forma, el proceso da paso a la configuración **proceso lectodiscursivo en función de la Cultura Física y el Deporte** como expresión del comportamiento ante el intercambio cultural del docente y el estudiante, de los estudiantes entre sí, del estudiante y otros sujetos, de acuerdo con determinada circunstancia de actuación profesional. Responde a orientaciones precisas y su correspondiente observación por parte del profesor, que está exigiendo de la actividad lectodiscursiva un pensamiento, una reflexión, un acto comunicativo pertinente en función de la profesión, para el tratamiento a los problemas profesionales que debe enfrentar cada futuro egresado.

El proceso lectodiscursivo en función de la profesión es una actividad privativa del estudiante, este se configura en la medida que los estudiantes crecen persuadidos de que tiene sentido para su vida particular el papel que desempeñan en función de la profesión aludida, a través de la lectura. En este caso, lo importante del profesor de Español Comunicativo es haber ofrecido la modelación comunicativa, junto a las oportunidades de elevar la motivación, el interés de leer y desarrollar grado de competencia para expresarse respecto a esa situación docente de aprendizaje.

El proceso lectodiscursivo en función de la Cultura Física y el Deporte constituye un acto de individualización discursiva **desde** la profesión, que demanda de la socialización discursiva **para** la profesión. Es decir, primero le corresponde al estudiante permearse de los recursos de contenidos lingüísticos, socioculturales, discursivos, estratégicos, normas de conducta y sistemas de valores con

un pensamiento holístico para la Cultura Física y el Deporte; todo lo cual dispone a los estudiantes para asumir el rol comunicativo en un contexto social, que demanda tomar las peculiaridades individuales en función de una colectividad discursiva que se nutre **con** la profesión. Se trata de un proceso de construcción y reconstrucción discursiva profesional de cada estudiante, a partir de lo que se aprende ante cada situación significativa.

De este modo, ocurre la **identificación** y la **concreción** como expresión del nexo que se establece entre el estudiante y su contexto sociocultural. Este par dialéctico explica el grado de implicación del futuro egresado con el contenido y su sentido para la vida profesional. Esto es: se expresa una aceptación de la nueva información cultural y a la vez se reafirma su objetividad cuando el estudiante concreta qué parte de ese contenido de la lectura posee un significado particular para él, que puede ser socializado o interpretado como una muestra de la interpretación dada en función de su actitud profesional. De este modo, el proceso lectodiscursivo profesional funcional se manifiesta de tres formas, que se distinguen en la concepción para el proceso que se modela. Para ello se ofrecen tres tipos de socialización:

- Proceso de socialización lectodiscursiva funcional por motivación: refleja la tendencia lectora del estudiante a partir de la búsqueda de información necesaria para cultivarse. Mezcla textos de la especialidad con otros tipos de intereses.
- Proceso de socialización lectodiscursiva funcional por necesidades comunicativas: refleja el comportamiento de responder ante exigencias didácticas del docente, que incluye el intercambio comunicativo y las simulaciones profesionales para resolver problemas.
- Proceso de socialización lectodiscursiva funcional formativa: refleja la visión cultural del estudiante, configurado con buenos modales, expresión de actitudes, valores, hábitos y conductas que lo comprometen con la actuación social.

Sin embargo, no es suficiente con que el profesor tome en consideración **el proceso lectodiscursivo en función de la Cultura Física y el Deporte** como punto de partida del par dialéctico, se requiere de **la modelación de la contextualización profesional lectodiscursiva** como segunda configuración de dicho par. Esta se convierte en el entorno sociocultural básico donde se enseña y se aprende; este escenario consolida la identificación temática, el debate, el análisis y la producción discursiva. Siempre el docente cuida la atención a la problematización temática y al papel comunicativo de los estudiantes en función de la solución demandada.

El contexto puede reconocerse como el nexo de los elementos y factores **intrínsecos** y **extrínsecos**, ceñidos por una estructura compleja y contradictoria, una interrelación variable y diversa, la conexión necesaria y las funciones coherentes y sistematizadas por sus componentes; lo cual permite la actuación del sujeto en correspondencia con los rasgos que se restringen a las condiciones de multiplicidad diversa de personas que participan. Así pues, le corresponde al profesor enseñar a los estudiantes a dominar los factores del contexto: el rol de los participantes, la ubicación temporal y espacial, el nivel de formalidad, el medio que utiliza para comunicar, las flexiones de la voz, los énfasis, el respeto y la cordialidad. Esta situación la respalda el profesor con las condiciones previamente creadas acerca de las actividades cognoscitivas que se vinculan con las lecturas y los temas abordados. En ese entorno se hallan las personas, existe el lugar y el tiempo de aprendizaje de la lectura con función para la Cultura Física y el Deporte, como propiciadora de la fluidez comunicativa y su dinámica, que se expresa en la posibilidad del estudiante para anticipar respuestas, preguntar, valorar su actuación discursiva y la de los demás.

A tenor de lo analizado, en esta investigación resulta conveniente la asunción de variados tipos de contextos, a conveniencia de la diversidad contextual en la que interactúa el estudiante de la especialidad:

- El contexto áulico: acredita el ambiente docente, donde el profesor y los estudiantes participan en la asimilación de los contenidos, apoyados en situaciones docentes procreadoras del desarrollo del aprendizaje en sus diversas manifestaciones (habilidades, valores y actitudes). De manera específica se enfatiza en la funcionalidad de la lectura para el desempeño profesional.
- El contexto no áulico: acredita los variados espacios escogidos, a partir de las necesidades profesionales que deben ser interpretadas por el estudiante como escenarios oportunos para la identificación de situaciones problémicas y la formulación de problemas profesionales para su tratamiento.

En ambos tipos de contextos se produce una interdependencia dinámica para la dirección de la lectura con función para la Cultura Física y el Deporte, de acuerdo con los componentes antes declarados de la proyección metodológica de la lectura para la carrera mencionada: los propósitos, la disposición, la organización de la interacción, las situaciones comunicativas y los medios. El propio medio que se crea no debe ser de orden, imposición o amenaza, sino de sugerencia, invitación y compromiso, tomando en cuenta sus propias necesidades de ayuda y crecimiento. Pues, la lectura constituye una dinámica armónica para el aprendizaje; porque su actividad moviliza los resortes de inducción para ejecutar acciones concretas, que en ocasiones se derivan del razonamiento originado por el acto de leer.

Un mayor nivel de esencialidad queda planteado al concebir **la lógica de la fusión lectura-discurso** (Gráfico 3), como síntesis holística de las cualidades que son resultantes de las configuraciones **proceso lectodiscursivo en función de la Cultura Física y el Deporte y la contextualización profesional lectodiscursiva**; lo que permite que emerja, como expresión del movimiento del proceso que se modela, la dimensión **Proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte**, de donde se revela esa condición totalizadora que queda expresada en **la lógica de la fusión lectura-discurso** y que caracteriza la dinámica propuesta.

La lógica de la fusión lectura-discurso: contiene en su esencia la dinámica que utiliza el profesor para planificar, orientar, ejecutar y controlar las actividades lectodiscursivas con que se desarrolla, el futuro profesional de la carrera. Este acto demanda de la plena conciencia del docente, con lo que se garantiza la selección del texto, la disposición actitudinal, la movilización de los intereses y la capacidad valorativa para evaluar hasta dónde lo concebido resulta conveniente y adecuado. Esta dinámica queda expresada de la manera siguiente:

- Visión anticipada de los temas: se considera la planificación y previsión de los temas relacionados con la Cultura Física, el deporte, la actividad físico-profiláctica, la educación física, la recreación, las características de la comunidad y sus conveniencias o inconveniencias para ser abordados en determinadas circunstancias de aprendizaje. También concibe la anticipación de preguntas, procesos y posibles problemáticas. Sobresale el carácter orientador del profesor que alerta, organiza, sugiere, indaga y estimula.

- Visión movilizadora de los temas: se considera la ejecución y progresión de las actividades didácticas para lograr el desarrollo lector de los estudiantes en función de la Cultura Física y el Deporte. Se moviliza la capacidad de regulación y autorregulación. El papel del docente es de facilitador y estimulador de las situaciones que se producen en correspondencia con los problemas planteados. Es importante trabajar fundamentalmente apoyado del método de trabajo independiente por la propiedad de enriquecer la independencia cognoscitiva del estudiante.

- Visión transformadora de los temas: se considera el seguimiento a la interpretación de los temas sobre la Cultura Física y el Deporte tratados, que favorezca la interpretación de contextos, y así resaltar la significación, valoración y finalidad de la actividad lectodiscursiva transformadora. El profesor debe propiciar que el significado singular que alcancen sus estudiantes tenga una trascendencia general. El carácter mediador del docente se perfila precisamente con la aplicación de esta lógica, que refuerza el

carácter comunicativo y formativo del educando. El sistema de influencias genera en el estudiante compromisos de actuación adecuada, acordes con los patrones, intereses y exigencias didácticas y sociales.

Para el futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte las actividades lectodiscursivas se traducen en actos de reflexión para crecer y formularse preguntas: ¿cómo hacer mejor lo nuevo por realizar?, ¿qué vías seguir?, ¿cuál libro leer?, ¿qué aportará un tema a determinada problemática de la profesión?

Sin dudas, estas inclinaciones en el pensamiento y luego en acciones, procrean una **cualidad: la actitud proyectiva para la Cultura Física y el Deporte**, vista como el desempeño armonizado por actos cognoscitivos, volitivos y afectivos que conducen los niveles de responsabilidad y la capacidad creadora del deportista, el entrenador, el promotor deportivo-cultural o el trabajador comunitario para la actividad recreativa y de salud. Funciona a partir de detectar situaciones problemáticas que estimulan a la transformación social. Entre sus rasgos se destacan la planificación a partir de los actos lectodiscursivos, la ejecución sobre la base de la lectura en función para la Cultura Física y el Deporte y la valoración que toma en cuenta las problemáticas profesionales para la transformación.

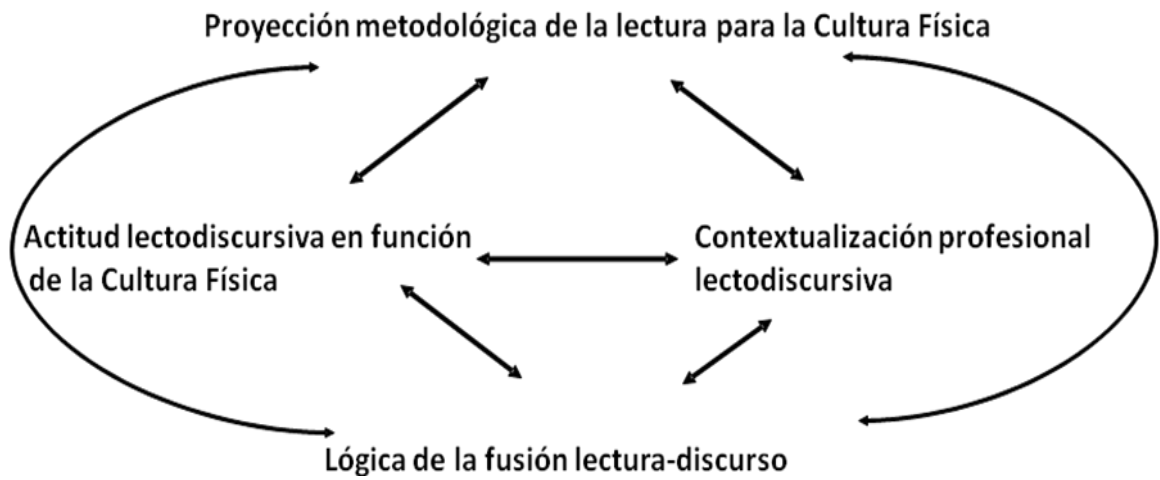
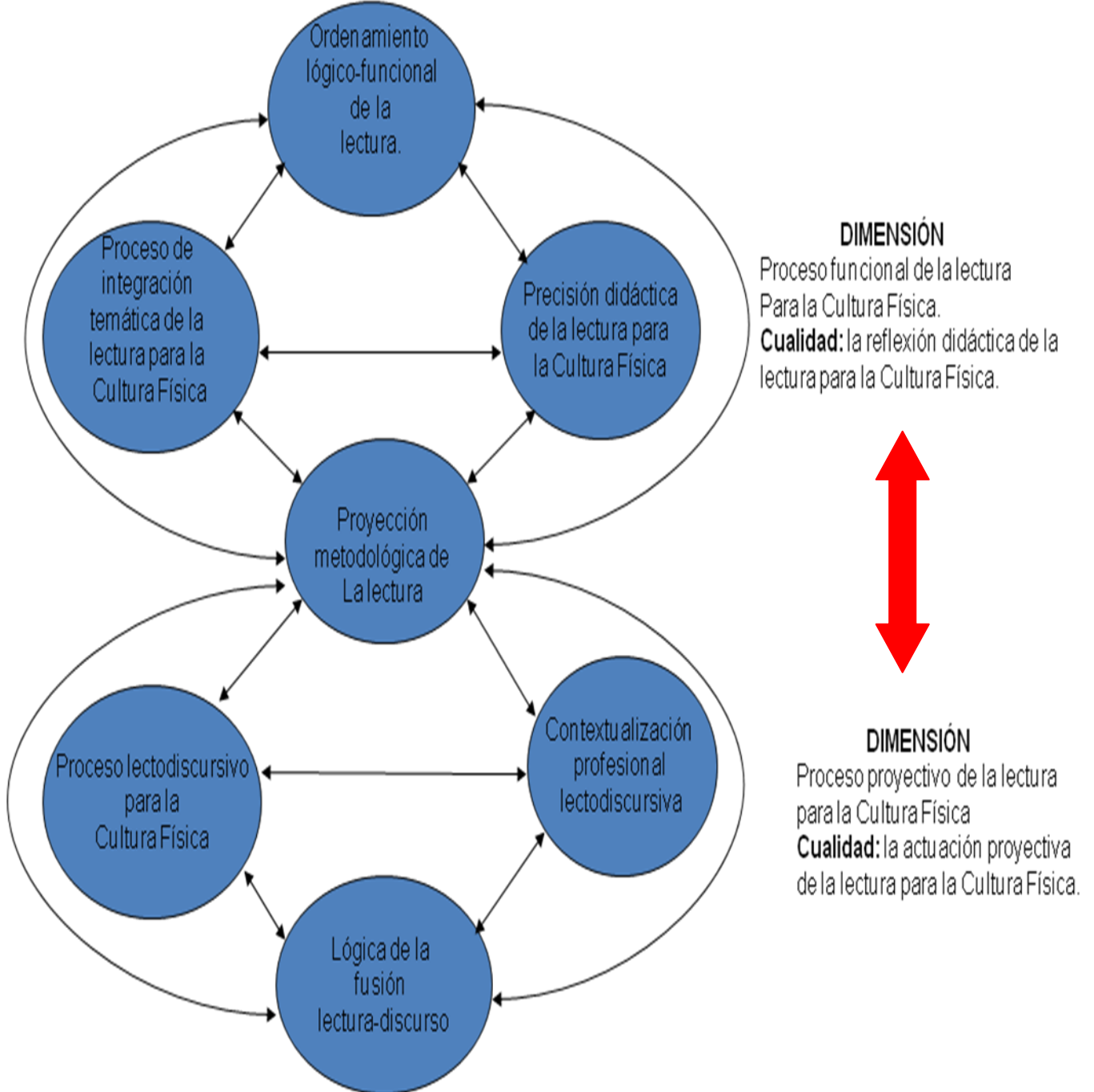


Gráfico 3 Relaciones internas de la dimensión proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física.

La dinámica del proceso tratado muestra como **regularidad esencial** la integración de la proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física y el Deporte y la lógica de la fusión lectura-discurso profesional, como cualidad totalizadora; lo que favorecerá **la actuación proyectiva** del estudiante a partir de la programación teórico-metodológica de la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la carrera, lo que expresa un nivel cualitativamente superior del modo de actuación profesional.

Todo esto es el resultado de una observación sistemática del entrecruzamiento que se produce entre dos procesos liderados por los estudiantes y dirigidos por el profesor: **el Proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte** y **el Proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte** (gráfico 4); ambos portadores de cualidades que favorecen, por un lado, la internalización de actitudes asimiladas a partir de la información cultural que aporta la lectura; por otro, dinamizan la disposición y la voluntad para colaborar comunicativamente con el discurso profesional, que se produce a partir de la incorporación de esos saberes procesados. En este caso, este proceso de socialización se manifiesta a través de la actuación proyectiva que asume el estudiante, en correspondencia con su grado de comprometimiento con lo aprendido. Aquí se retoma la idea inicial del epígrafe, referida a que el proceso funcional se manifiesta en la proyección para el tratamiento a la lectura y el proceso proyectivo sucede porque existe un adecuado funcionamiento del tratamiento a la lectura.

En síntesis, la lectura profesional en el contexto de la Cultura Física y el Deporte requiere que el estudiante lector y comunicador, se proyecte con una actitud que le permita integrar los contenidos sobre la base de estrategias de aprendizaje, que toman en cuenta el contexto y la capacidad para emitir, en el discurso de la profesión, todo el contenido que se asimila.



REGULARIDAD: La integración de la proyección metodológica de la lectura y la lógica de la fusión lectura-discurso.

Grafico 4. Tramado de relaciones dadas en el interior del modelo didáctico de la dinámica de la lectura.

Por consiguiente, del modelo didáctico, se origina la necesidad de un principio de naturaleza didáctica mediador de toda la modelación y que sustenta la metodología y sus correspondientes pasos, con los cuales se dinamizan las acciones para el perfeccionamiento del proceso de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

2.3 Principio de la fusión lectura-discurso profesional

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, precisa de la integración entre las dimensiones y su manifestación en la actuación proyectiva del estudiante; para ello se necesita de un principio que tenga en cuenta las leyes de la didáctica, y que permita el perfeccionamiento del método de análisis textual para su incidencia en esta manera de dinamizar la lectura entre los futuros egresados de esta carrera universitaria. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como proceso complejo para el desarrollo de concepciones didáctico-metodológicas para la enseñanza de la lengua y la literatura, contribuye a concretar el modo en que la lectura y el discurso pueden lograr mejores estrechamientos para el funcionamiento comunicativo. Este enfoque se sustenta en los principios:

1. La concepción del lenguaje como medio esencial de la cognición y la comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo.
2. La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
3. El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
4. El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social.
5. Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, y a su vez autónomo del estudio del lenguaje⁶.

Sin dudas, los principios anteriormente referidos contribuyen a comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura con un carácter científico; pues el profesor se encauza hacia

⁶ Angelina Roméu Escobar (2008-2011) realiza un atinado análisis para comprender los fundamentos del enfoque, basado en las ciencias lingüísticas y su relación con otras como la psicología y la didáctica (cfr. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura⁷.) Nota del Autor.

una actuación coherente con una adecuada base teórica. La esencia de estos principios plantea al docente accesos interdisciplinarios para su desempeño profesional. Sin embargo, entre las problemáticas que este tendrá que afrontar, no siempre resultará asequible establecer los más convenientes y estrechos vínculos entre los contenidos lingüísticos y los de la didáctica.

Se trata de principios con una base lingüística que extienden su valor conceptual hacia la didáctica de la lengua y la literatura. Sus potencialidades fortalecen los fundamentos de la enseñanza-aprendizaje; sin embargo, su nivel de generalidad deja sin inclusión las dimensiones proceso funcional y proceso proyectivo de la lectura. Esto denota la limitación de estos principios para atender **las transformaciones cualitativas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte**; pues en este contexto, los futuros egresados no pueden lograr una organización y disposición del discurso a partir del análisis de los variados textos con influencia formativa.

Con el principio que se propone se garantiza la lógica de la fusión lectura-discurso profesional, con la cual el estudiante de la especialidad logra desarrollar recursos lectodiscursivos profesionales y actuaciones proyectivas que le permitan un exitoso desempeño en el proceso de integración de los temas de carácter físico-deportivo, profiláctico- terapéuticos y de actividades recreativas. De este modo se supera el alcance del método de análisis textual respecto a la dinámica que se logra en el lector, para la transformación de sus actuaciones profesionales. Con el principio elaborado se acentúa el carácter de funcionalidad y proyectividad, para dar tratamiento al objeto en el contexto de la Cultura Física y el Deporte, y a la solución de la contradicción entre la orientación formal de la lectura y la necesidad del tratamiento didáctico-metodológico a la fusión lectura-discurso profesional.

Así pues, se está significando la pertinencia del principio de la fusión lectura-discurso como instrumento didáctico, regulador de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos integrados en la

lectura y sus maneras discursivas de expresión en diferentes contextos de actuación profesional, sobre la base del carácter sociocultural que cuenta. La lógica del principio de la fusión lectura-discurso profesional es esencia porque organiza la intencionalidad profesional de expresión consciente, ordenada y eficaz, de acuerdo con la incidencia grupal en el entorno en que se producen los intercambios de contenidos o aspectos culturales asimilados, a través de las lecturas convenientemente programadas, ya sea por el docente, ya sea por el propio estudiante. La aplicación de este principio, de hecho, permite en el estudiante el afianzamiento de un modo de actuación profesional más comprometido con lo que sabe y lo que va a comunicar, en su rol de interinfluencias culturales dentro del contexto sociocultural en que se encuentre desempeñándose. Esta demostración correspondiente al estudiante es un reflejo de su crecimiento en la calidad de expresión, de acuerdo con la relación dialéctica pensamiento-lenguaje.

La manifestación lectodiscursiva, propiciada por este principio, refuerza el carácter práctico del discurso profesional, empleado de acuerdo con la interpretación sociocultural del contexto en el cual debe intervenir el futuro profesional, ya sea como comunicador, ya sea como promotor, ya sea como educador. Esta es una muestra de la manera en que el principio de la fusión lectura-discurso profesional media la modelación de la dinámica del tratamiento a la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Así pues, articula las dimensiones, que con su dinámica garantizan la concreción de este proceso intelectual atendido didácticamente. Por tanto, se destaca que la cualidad lectodiscursiva, como resultado de la dinámica entre las dimensiones, ofrece al docente la oportunidad de guiar el proceso de la lectura con eficientes herramientas de integración de contenidos del texto y de la realidad sociocultural con que se nutre el futuro profesional de la carrera.

Lo anterior apunta que de la modelación de la dinámica del tratamiento a la lectura surge la necesidad de este principio, que al mismo tiempo contribuye a consolidar en la metodología los

procedimientos y sus acciones para el perfeccionamiento del análisis textual como método, en aras de promover el proceso lectodiscursivo, sobre la base de una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Para la aplicación adecuada del principio se requieren **reglas didácticas** de acuerdo con los fundamentos teóricos que fomenten la lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto donde se trabaja. Entre ellas cuentan:

- Tomar como punto de partida las características socioculturales de los contextos de actuación profesional donde se desempeña el estudiante.
- Favorecer el vínculo de los temas de lectura seleccionados, coherentes con las necesidades discursivas profesionales, los saberes físico-deportivos y la cultura general de los futuros egresados.
- Garantizar que en el trabajo metodológico disciplinar se tomen en cuenta las diversas maneras de fusión lectura- discurso profesional, a partir de los saberes por contexto de actuación profesional.
- Reforzar el discurso profesional para el proceso proyectivo de las actuaciones profesionales, como muestra del crecimiento profesional y sociocultural de los estudiantes.

La aplicación del principio de la fusión lectura-discurso profesional le confiere carácter objetivo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto de la Cultura Física y el Deporte; pues sobre la base de las acciones y procedimientos para perfeccionar el método de análisis textual, se erige la metodología y se atienden las causas que condujeron al problema planteado en la investigación.

2.4 - Metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

Para la elaboración de la propuesta práctica se asumió especialmente a la Dra. M. LLantada. (2005), quien plantea: “la metodología se entiende como parte del proceso de investigación, que sigue a la propedéutica y que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Es una etapa específica que dimana de una posición teórica y epistemológica M. Martínez LL. (2005).

La metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte se sustenta en el modelo didáctico propuesto. En su estructura aparece el aparato teórico-conceptual, así como las etapas, acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas que definen los aspectos esenciales para el tratamiento metodológico y la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, para el desarrollo discursivo profesional del futuro egresado de la carrera. Esta concreta en la práctica docente las configuraciones, dimensiones, cualidades, regularidad y el principio de la fusión lectura-discurso profesional contenidos en el modelo didáctico, lo cual favorece el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional en el que se aplica. Se diseña tomando como referente el modelo didáctico de la dinámica de la lectura, que plantea para su determinación tener en cuenta la estructura y modos de proceder, a partir del constructo teórico y metodológico sustentado en el método holístico-dialéctico para relacionar etapas, fases, acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas.

Fundamentación teórica de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de Cultura Física y el Deporte.

La fundamentación epistemológica de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura está en su objeto de estudio, la relación de los contenidos de la

Cultura Física y el Deporte con la práctica educativa y en la diversidad sociocultural relacionada con la enseñanza-aprendizaje de la lectura. A ello se asocian las potencialidades lectodiscursivas de los estudiantes. Esta propuesta práctica, además, se sustenta en leyes y categorías de la Filosofía de la Educación de carácter dialéctico-materialista, las Ciencias de la Comunicación, las Ciencias Sociales de la Educación, las Ciencias Pedagógicas, la Didáctica de la Educación Superior y el modelo didáctico de la dinámica de la lectura que fue diseñado.

Se asume como concepción universal para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y el desarrollo discursivo del futuro profesional de Cultura Física y el Deporte, el pensamiento Dialéctico-Materialista, específicamente las leyes de lo universal, lo general y lo particular. Se asume además la Teoría Holístico-Configuracional, el Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y la Didáctica de la Educación Superior para la organización y concreción funcional y proyectiva de la lectura para el mencionado contexto profesional con acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas sintetizadas en la actitud proyectiva de los estudiantes.

En la metodología se concretan los procesos funcional y proyectivo de la lectura, desde la perspectiva de la fusión lectura-discurso profesional, dirigida a lograr una dinámica que responda a los objetivos y necesidades de desarrollo discursivo profesional y crecimiento comunicativo de los futuros egresados, necesarios para su desempeño en los diferentes contextos de actuación profesional.

Expresa actualidad al constituir una propuesta de carácter teórico-metodológico para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, orientado al desarrollo discursivo, el cual tiene como propósito la creación de una actuación proyectiva sociocultural del futuro profesional de la especialidad. Su concepción y aplicación están en consonancia con las exigencias del Modelo del Profesional actual y las transformaciones declaradas en el perfil de la carrera con una concepción integradora, desarrolladora y sociocultural. Es integradora al contribuir con el

establecimiento de la relación coherente entre la diversidad textual, la interdisciplinaridad, los contextos de actuación profesional, los componentes académico, laboral e investigativo y la diversidad sociocultural, como garantía de la actuación proyectiva lectodiscursiva del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte. Es desarrolladora al asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como el espacio de desarrollo y perfeccionamiento lectodiscursivo profesional, en el que se aprecia la pertinencia de la fusión de la lectura y el discurso profesional como un proyecto de crecimiento intelectual, que da cuenta de las herramientas lingüísticas y las estrategias discursivas de las que se apropia el estudiante para el desempeño comunicativo eficiente.

Por tanto, la metodología pone en práctica la dinámica de la lectura, en la que se relacionan las configuraciones, como garantía para la funcionalidad lectora, el desarrollo intelectual y la expresión proyectiva, conducentes a niveles de capacidad de creación y transformación profesional y social. Es sociocultural ya que se constituye para los estudiantes en un proyecto de reconocimiento, atención e integración de la diversidad sociocultural grupal y social.

Objetivo de la metodología. Promover el perfeccionamiento y la acertada orientación de la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, con una perspectiva integradora que asegure el adecuado tratamiento de la fusión lectura-discurso profesional, con la intencionalidad de desarrollo comunicativo de los futuros egresados de la especialidad.

Premisas de la metodología: Lograr desde el perfeccionamiento de la didáctica de la lectura el desarrollo lectodiscursivo de los estudiantes, a partir de la fusión lectura-discurso profesional y constituir el lectodiscurso profesional en un proyecto de crecimiento intelectual para la atención, integración y transformación social de los estudiantes de la Cultura Física y el Deporte.

Requerimientos para la aplicación de la metodología: Para la aplicación efectiva de la metodología, se requiere que el profesor domine las exigencias del Modelo del Profesional, lugar y función de la asignatura Español Comunicativo en la carrera, las características psicológicas, pedagógicas y socioculturales de los futuros profesionales, los constructos teórico-conceptuales del modelo didáctico y la disposición para aplicarlo, como parte del perfeccionamiento del trabajo didáctico-metodológico que se realiza en la disciplina y asignatura, así como el sistema de conocimientos, habilidades y valores para el desarrollo lectodiscursivo de los estudiantes.

Estructura y funcionamiento de la metodología.: Se asumen las configuraciones declaradas en el interior de las dimensiones del modelo didáctico, como resultado de la naturaleza teórica de la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, materializada en la metodología. Está estructurada en fundamentación, objetivo, aparato conceptual, etapas, fases, acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas para su instrumentación.

Primera Etapa. Diagnóstico, sensibilización y preparación de las condiciones

La etapa se estructura para su funcionalidad en tres fases: diagnóstico, sensibilización y preparación de las condiciones en las que se determinan las acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas en correspondencia con las potencialidades, compromiso y condiciones creadas para asumir la metodología como herramienta de perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional de los estudiantes, sobre la base de la relación objetivo-contenido-método.

Objetivo: Diagnosticar, sensibilizar y preparar las condiciones para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Fase de diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

-Se determina el estado del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura; de esta manera el diagnóstico del objeto se desarrolla a partir del contenido que se concibe para el desarrollo lector y su base teórico-metodológica, que incluye: carácter dinámico, sistemático, integrador y participativo.

Acción 1. Diagnosticar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto de la profesión, con la intencionalidad de perfeccionamiento comunicativo desde el desarrollo discursivo profesional.

Procedimientos: Conocer los objetivos, contenido, métodos y textos adecuados para el trabajo con la lectura, con el propósito de potenciar la actividad cognitiva y el desarrollo discursivo profesional de los estudiantes; así como el ciclo de trabajo metodológico, que permitirá determinar las potencialidades del contenido y el estilo de trabajo para dar seguimiento al tratamiento de la lectura en pos del desarrollo discursivo y el perfeccionamiento comunicativo de los estudiantes.

Recomendaciones: Se recomienda el análisis de los temas que se imparten en la asignatura, la adecuada selección de los textos y la integración interdisciplinar con el fin de lograr el perfeccionamiento de un proceso lector eficiente, como garantía de desarrollo comunicativo de los futuros profesionales de la Cultura Física y el Deporte.

Acción 2. Diagnosticar la preparación y experiencia de trabajo metodológico que poseen los profesores para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional para el perfeccionamiento comunicativo.

Procedimientos: Determinar objetivos, contenido, formas de trabajo metodológico y su relación; así como los contextos para aplicar los instrumentos del diagnóstico. Se tendrá en cuenta la caracterización de los profesores que imparten la asignatura Español Comunicativo en cuanto a los

enfoques, métodos y estrategias que aplican, además de la experiencia y potencialidades que poseen para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

- Determinar el dominio del Modelo del Profesional, el reconocimiento de la función de la asignatura dentro del currículo, el lugar de la lectura en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y las potencialidades de la fusión lectura-discurso profesional para resolver problemas de la especialidad.

- Conocer la disposición de los docentes para afrontar el tratamiento de la lectura con la perspectiva de integración temática y su condicionamiento metodológico, para determinar la magnitud proyectiva de la fusión de la lectura y el discurso profesional.

Recomendaciones: Se recomienda el análisis exhaustivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura sobre la base de la práctica educativa, para lograr la integración de los saberes por contextos de actuación profesional en los componentes académico, laboral e investigativo. De esta forma se garantiza la eficiencia comunicativa de los futuros profesionales de la Cultura Física y el Deporte, así como la solución de los problemas de la profesión y la comunidad. También es conveniente que se utilicen como instrumentos los resultados de los controles a clases, entrevistas, encuestas, controles de la disciplina, la asignatura y los colectivos pedagógicos.

Acción 3. Diagnosticar la preparación lectora y cultural de los futuros profesionales de la especialidad, para asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje del lectodiscurso con la intencionalidad de perfeccionamiento comunicativo desde el desarrollo discursivo profesional.

Procedimientos: -Determinar el estado actual de desarrollo lector de los futuros profesionales para expresar la actitud lectodiscursiva en los diferentes contextos de actuación profesional.

- Conocer las motivaciones, necesidades comunicativo-formativas de los estudiantes para asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como demostración de su actitud discursiva en los

diferentes contextos de actuación profesional; por lo que se precisan conocimientos, habilidades y valores de los estudiantes para asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje aludido.

- Pronosticar las tendencias del cambio para la determinación del alcance de la fusión lectura-discurso profesional en el aseguramiento del perfeccionamiento comunicativo y la garantía de un proyecto de crecimiento intelectual y transformación social, que transforme el estado actual del objeto.

Recomendaciones: Se debe considerar el diagnóstico como un proceso de descubrimiento de esencias socioculturales para comprender, interpretar y dirigir el comportamiento lectodiscursivo de los futuros profesionales en la interacción comunicativa y la toma de decisiones profesionales para la transformación de proyectos socioculturales. El diagnóstico debe estar sujeto a cambios y adecuaciones que permitan reconceptualizar la metodología en función de las motivaciones, necesidades comunicativas y funcionalidad formativa del lectodiscurso en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Acción 4. Diagnosticar el estado metodológico actual del proceso de enseñanza-aprendizaje lectodiscursivo en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Procedimientos: Analizar las concepciones, enfoques y métodos establecidos que se siguen en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura con carácter interdisciplinar, que asegure la actuación discursiva con intencionalidad proyectiva en la transformación social, en consonancia con la concepción expresada en el Modelo del Profesional, las resoluciones, cartas circulares, orientaciones metodológicas, programa y materiales teórico-metodológicos, relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

- Valorar la tendencia didáctico-pedagógica que sustenta el modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la carrera, para el establecimiento de la fusión lectura-discurso

profesional, por lo que se valoran las posibilidades de la articulación objetivo-contenido-método-procedimientos-medios para asegurar la fusión efectiva de la lectura y el discurso profesional.

-Pronosticar las tendencias del cambio metodológico para determinar el alcance de la lectura en función de desarrollo del discurso profesional, coherentes con el propósito de proyecto de atención e integración sociocultural.

Recomendaciones: Debe tenerse en cuenta la importancia de diagnosticar los procesos y las condiciones en que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, a través del análisis de las relaciones presentadas en el modelo didáctico y otros materiales docentes y metodológicos, que se adecuen al propósito de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Fase de sensibilización para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

En esta fase se proyectan acciones para sensibilizar a los profesores y estudiantes, como actores del proceso de enseñar y aprender, desde una postura de compromiso consciente, para lograr el eficiente proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional, que satisfaga las motivaciones, necesidades comunicativas y funcionalidad formativa del lectodiscurso profesional, como camino al crecimiento comunicativo e intelectual, y la transformación social. Se trata del sentido de la responsabilidad y la voluntad de docentes y estudiantes, para convertir a la lectura en un proyecto necesario de atención, integración y transformación de la diversidad sociocultural como expresión de la pertinencia social en la labor profesional de la especialidad.

Acción 5. Promover el grado de compromiso de los docentes para asumir conscientemente la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional del futuro egresado de Cultura Física y el Deporte.

Procedimientos: Fundamentar la necesidad del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, como garantía del desarrollo discursivo profesional y el perfeccionamiento comunicativo del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte, al que se le exige una formación idiomática eficiente, a partir de la apropiación de los recursos lingüísticos y la integración de los saberes interdisciplinarios propiciados por la fusión de la lectura y el discurso de la profesión.

- Determinar el contexto metodológico para la sensibilización de los profesores, a través de la explicación de los fundamentos científico-metodológicos y la importancia de la lectura en la formación idiomática y cultural de los estudiantes; la adecuada selección de los textos y la gestión tecnológica debe corresponderse con estos propósitos.

Recomendaciones: Se pueden utilizar los escenarios de organización y ejecución del trabajo metodológico de los colectivos de la carrera, disciplina y asignatura, donde media la comunicación, la argumentación, el consenso y la reflexión didáctica, para descubrir la necesidad e importancia de la sensibilización del claustro para enfrentar con éxito la tarea.

Acción 6. Fundamentar, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la necesidad e importancia de la sensibilización de los futuros profesionales para asumir, el aprendizaje de un proceso lector que fusiona la lectura y el discurso de la profesión, para la proyección del perfeccionamiento comunicativo y la actitud de integración y transformación social y cultural.

Procedimientos: Fundamentar la necesidad e importancia del perfeccionamiento comunicativo de los futuros egresados para resolver problemáticas profesionales y sociales.

- Determinar los contextos académico y profesional, para la sensibilización de docentes y estudiantes, a través de la explicación de las intenciones del proceso de la lectura, para la integración interdisciplinaria, dirigida a convertir al lectodiscurso profesional en un proyecto de transformación social y cultural.

Recomendaciones: La acción se organiza con los futuros profesionales de la Cultura Física y el Deporte, a partir de las formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional. El contexto para la sensibilización de los futuros profesionales debe estar relacionado con el aula como escenario donde se produce la fusión de la lectura y el discurso, considerando la integración de los saberes propios de los contextos de actuación profesional. La comunidad es otro espacio propicio para crear el compromiso y la voluntad de desplegar la labor educativa de promoción de salud y calidad de vida, como condición para la proyectividad de la lectura y el discurso profesional en la sociedad.

Fase de preparación de las condiciones para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

La comprensión y apropiación de toda la cultura relacionada con los contextos de actuación profesional y el grado de exactitud metodológica, contribuyen a la adecuada preparación de las condiciones, para que los docentes puedan dirigir con eficiencia el proceso objeto de estudio.

Acción 7. Crear una atmósfera docente de reconocimiento e integración sociocultural que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional para el perfeccionamiento y la actuación comunicativa de los estudiantes.

Procedimientos: Crear una atmósfera docente de reconocimiento e integración sociocultural para lograr, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la adecuada integración temática de los conceptos relacionados con la Cultura Física, el deporte, la actividad físico-terapéutico-profiláctica y la recreación, con el interés de asumir la disposición lectodiscursiva profesional, donde se integran y sistematizan los contenidos interdisciplinares, que aseguran la interpretación de los contextos y las formas de proyectar el lectodiscurso con alcance de transformación profesional y sociocultural.

Recomendaciones: Debe fomentarse una atmósfera docente de reconocimiento, aceptación e integración de las diferencias, al considerar como rasgos la planificación a partir de los actos lectodiscursivos, que emergen de la integración temática de la lectura y la precisión didáctica, así como la ejecución del lectodiscurso en función de la Cultura Física y el Deporte y la actitud discursivo-profesional proyectiva para solucionar problemas socioprofesionales. Los contextos áulicos y no áulicos, para la preparación de las condiciones, se deben caracterizar por una atmósfera propiciadora del compromiso individual y colectivo, encaminada al reconocimiento, la reflexión y la integración sociocultural sobre la base del respeto y la aceptación de las diferencias.

Acción 8. Recibir cursos de capacitación para los docentes, a través de talleres de discusión grupal, encaminados a afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional para la garantía del perfeccionamiento y la actuación comunicativa.

Procedimientos: Preparar teórica y metodológicamente a los profesores que imparten la asignatura Español Comunicativo, para afrontar con eficiencia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional mencionado, con la intencionalidad de desarrollo discursivo para el perfeccionamiento y la actuación comunicativa de los estudiantes, en lo que se tiene en cuenta la integración temática y la precisión didáctica para la consecución de la contextualización profesional y la actitud proyectiva lectodiscursiva profesional de los estudiantes.

- Discutir la profundidad y sustancialidad de los textos seleccionados en correspondencia con las motivaciones, necesidades comunicativas, funcionalidad formativa y los retos que enfrentan los estudiantes en los contextos de actuación de su futura labor profesional.

Recomendaciones: El establecimiento de las relaciones de integración temática y la precisión didáctica de la lectura, direccionadas a la proyección metodológica y al ordenamiento lógico-funcional, aseguran la

fusión de la lectura y el discurso profesional. Esta fusión ofrece al docente las posibilidades de proyectar metodológicamente el proceso que dirige, para convertir a la lectura en un proyecto de desarrollo discursivo profesional y cultural expresado en crecimiento intelectual y perfeccionamiento comunicativo de los futuros egresados. Se recomienda, además, establecer un debate del tema titulado “El modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Sus configuraciones y principio”, y el desarrollo de dos actividades metodológicas con los temas “La proyección metodológica en la funcionalidad de la lectura” y “La lógica de la fusión lectura-discurso profesional en la proyectividad de la lectura como camino para la transformación sociocultural”. Los talleres y el diplomado son espacios de entrenamiento de los docentes.

Segunda Etapa. Funcional-proyectiva y de apropiación consciente del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura a partir de su fusión con el discurso profesional

En esta etapa, el tratamiento didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional de los estudiantes, es asumido con el propósito de resolver las insuficiencias del objeto que se modela, concretado en la necesidad del tratamiento a la fusión lectura-discurso profesional, con una perspectiva de integración y sistematización de los saberes interdisciplinarios, encaminados a la garantía de la actuación comunicativa eficiente.

Objetivo: Promover la funcionalidad, proyección y apropiación consciente de la lectura para afrontar con eficiencia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, con la intencionalidad de desarrollo discursivo de la profesión, para expresarse en el perfeccionamiento y la actuación comunicativa de los estudiantes.

Fase de la proyección de la base teórico-conceptual para la fusión lectura-discurso profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

Acción 9. Proyectar la base teórico-conceptual para el logro de la fusión lectura-discurso profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Procedimientos: Analizar en el colectivo de la disciplina y asignatura las insuficiencias de los enfoques, métodos y modelos establecidos para el logro de la fusión lectura-discurso profesional. Para ello deben examinarse las cuestiones metodológicas de la funcionalidad y proyectividad de la lectura, así como el principio propuesto para el logro de la fusión lectodiscursiva dirigida al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la profesión.

Recomendaciones: Se recomienda trabajar con las leyes de la Didáctica de la Educación Superior, el Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural para la enseñanza de la lengua, el modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, el principio de la fusión lectura-discurso profesional y la regularidad determinada en el modelo didáctico; por lo que se hace preciso considerar las relaciones entre las configuraciones de la primera dimensión, declaradas en el modelo didáctico para la funcionalidad de la lectura en la carrera; además de las configuraciones para la concreción de la proyectividad de la lectura para la profesión.

Fase para la determinación del contenido y formas de trabajo metodológico para el proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte

Acción 10. Determinar el contenido y formas de trabajo metodológico del proceso de integración temática de la lectura, la precisión didáctica, la proyección metodológica y el ordenamiento lógico-funcional de la lectura para la profesión, como expresión de la dinámica del proceso que se concreta en la metodología.

Procedimientos: Derivar los objetivos formativos que expresan la intencionalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte en la construcción de conocimientos, desarrollo de habilidades discursivo-profesionales y la significación de

valores socioculturales, a partir de la interacción y sistematización interdisciplinarias dadas en el proceso lectodiscursivo que se suscita.

- Determinar el contenido y las formas de trabajo metodológico para el tratamiento de la lectura en los procesos de integración temática y precisión didáctica, para proyectar y ordenar lógicamente y metodológicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Se precisa determinar las situaciones de aprendizaje a partir del desempeño lector de los estudiantes en función de la creación de espacios de diálogos, por lo que es necesario adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y las expresiones discursivas propias de los contextos de actuación profesional, para atender lo diatópico, lo diastrático y lo diafásico.

- Precisar la didáctica de la lectura, armonizada en un eje integrador mediado por la jerarquía, el equilibrio y el contraste, desde apropiados niveles de interactividad comunicativa, en función de propiciar el acto lectodiscursivo; así se reconoce y atiende la diversidad sociocultural como fuente de integración y transformación cooperada.

Recomendaciones: Para determinar el objetivo y contenido que asegure la integración temática de la lectura para la Cultura Física y el Deporte, el docente debe tener en cuenta el principio de la selección de textos para dar respuestas a las motivaciones, necesidades comunicativas y funcionalidad formativa de los estudiantes. Los textos seleccionados, por tanto, deben responder a la necesidad de potenciar el discurso necesario para el desempeño comunicativo profesional eficiente.

Fase de concreción metodológica del proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte

Acción 11. Concretar metodológicamente el proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte sobre la base de la proyección metodológica, el proceso lectodiscursivo, la contextualización profesional lectodiscursiva y la lógica de la fusión lectura-discurso, como expresión de la dinámica del

proceso en el que se inserta la metodología, como garantía para la interpretación de contextos y el desarrollo discursivo profesional.

Procedimientos: Derivar los objetivos que expresen la intencionalidad del proceso lectodiscursivo en la Cultura Física y el Deporte, para la formación de conocimientos, habilidades discursivas profesionales y valores socioculturales, a partir de las situaciones de interacción y sistematización interdisciplinarias proporcionadas por el proceso de la lectura, como garantía para el desarrollo discursivo profesional, el perfeccionamiento comunicativo y la transformación sociocultural.

- Ofrecer una modelación de los recursos discursivos, estratégicos, conductuales, socioculturales y de todo el sistema de valores de la Cultura Física y el Deporte, con pensamiento holístico, dirigido a la transformación social de los estudiantes.
- Evaluar y acreditar los factores de los contextos en correspondencia con las necesidades comunicativas profesionales.
- Planificar, orientar, ejecutar y controlar las actividades lectodiscursivas garantizadas por la adecuada selección de textos, la disposición actitudinal consecuente con los propósitos comunicativos, la movilización de los intereses y la capacidad de valoración y creación.
- Considerar la visión anticipada, movilizadora y transformadora de los temas para su abordaje en determinadas circunstancias de aprendizaje.

Recomendaciones: Se recomienda el equilibrio entre los propósitos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la organización de la interacción, la disposición discursiva, las situaciones discursivas profesionales y los medios. Para ello es preciso crear un clima favorable de sugerencias, invitación y compromiso, considerando las necesidades de ayuda, cocreación y crecimiento intelectual.

Tercera Etapa. Evaluación de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte

Objetivo. Evaluar la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, a partir de los resultados.

Acción 12. Someter la metodología a la evaluación y control desde su concepción para valorar y evaluar aciertos, logros y dificultades en su contribución al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de Cultura Física y el Deporte.

Recomendaciones: Se consideran, para su evaluación, la valoración del cumplimiento de los objetivos previstos para cada etapa de la metodología, a partir de las demostraciones de transformación lectodiscursiva profesional de los estudiantes.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO II

- El análisis e interpretación de las relaciones epistemológicas dadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Español Comunicativo, para el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte permitió construir el modelo didáctico de la dinámica de la lectura, contenido de configuraciones y dimensiones, de cuyas relaciones y contradicciones emergieron cualidades que dieron cuenta del movimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, a partir de la integración sistémica y holística textual, así como el grado de perfeccionamiento que el modelo imprimió a su dinámica.
- El modelo didáctico de la dinámica de la lectura, desde su lógica, da solución al problema científico con una adecuada correspondencia entre el proceso de integración temática, la precisión didáctica, la proyección metodológica y el ordenamiento lógico-funcional de la lectura como expresión de la funcionalidad lectora, que logran a partir de la proyección metodológica, el proceso lectodiscursivo, la contextualización profesional y la lógica de la fusión lectura-discurso profesional, como expresión de la proyectividad de la lectura, las cuales dan cuenta del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la especialidad, dirigido al desarrollo del discurso

profesional, el desempeño comunicativo y la transformación sociocultural del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte.

- La creación del principio de la fusión lectura-discurso profesional constituye un fundamento teórico para prestar atención a la necesidad de perfeccionamiento del método -análisis textual-, para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con una transformación cualitativamente superior, expresada en la actividad lectodiscursiva profesional del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte.
- La metodología para el perfeccionamiento del objeto es la concreción del modelo didáctico que la sustenta, al expresar la adecuada relación entre el proceso funcional y proyectivo de la lectura para la carrera, lo que revela su pertinencia metodológica en la consecución del fin propuesto, para contribuir a solucionar las limitaciones comunicativas de los futuros profesionales y evidenciar la factibilidad de su aplicación, a través de las acciones y procedimientos metodológicos.

CAPÍTULO III

CORROBORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DEL MODELO DIDÁCTICO Y LA METODOLOGÍA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

CAPÍTULO III CORROBORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DEL MODELO DIDÁCTICO Y LA METODOLOGÍA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Introducción

En este capítulo se presenta el proceso de corroboración del modelo didáctico y la metodología elaborada para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional para el perfeccionamiento y la actuación comunicativa que los estudiantes deben desplegar en la práctica pedagógica. Se valora y evalúa el modelo didáctico y la metodología en la práctica pedagógica con carácter cualitativo y transformador, a través del Método de Criterio de Expertos, el Taller de Socialización con Especialistas y la Observación Participante, que revelan su importancia, factibilidad y pertinencia a partir de la triangulación. Todo lo anterior permitió el análisis de las coincidencias y divergencias surgidas de los criterios dados y la valoración del nivel de acertividad de los aportes. Las particularidades de trabajo y los resultados se precisan a continuación.

3.1-Descripción y valoración de las propuestas a partir de los métodos aplicados.

Sobre la pertinencia del modelo didáctico expresan que la fundamentación teórica, el constructo categorial, los conceptos, configuraciones y dimensiones fueron muy pertinentes en la lógica de la dinámica que imprime movimiento y desarrollo al proceso objeto de estudio.

El principio de la fusión lectura-discurso fue valorado como muy pertinente para la garantía del desarrollo discursivo del futuro egresado, con alto grado de pertinencia profesional y social, concretado en el proceso proyectivo de la lectura y el discurso para la profesión.

La valoración de la factibilidad de la metodología revela que la fundamentación y estructura, concebidas en etapas y fases, así como el sistema de acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas se valoraron como muy factibles.

El Taller de Socialización con Especialistas de la lengua permitió el análisis de la valoración del modelo didáctico y la metodología, a partir de una guía elaborada al respecto (Anexo X), contentiva de parámetros para valorar criterios, sustentados en los indicadores esenciales de la investigación cualitativa y que tiene como propósito interpretar, evaluar y enriquecer el modelo didáctico y la metodología. Por estas razones, se diseñó la metodología para la realización del taller.

Tema: Modelo didáctico de la dinámica de la lectura para el desarrollo comunicativo del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Tesis en presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Autor: Lic. Erick Mendoza Barroso.

Objetivo general: Valoración de la factibilidad de los aportes fundamentales de la investigación.

Objetivos específicos: Corroborar el grado de factibilidad y enriquecer el Modelo didáctico de la dinámica de la lectura y la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-

aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte a través de:

1. Búsqueda de analogías y diferencias de los criterios básicos referidos al modelo propuesto.
2. Incremento de las propuestas investigativas desde la interpretación, las proposiciones y recomendaciones de los especialistas,
3. Corroboración de las posibilidades de la metodología para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, dirigida a mejorar el desarrollo discursivo profesional como garantía para la proyectividad comunicativa de los futuros profesionales de la Cultura Física y el Deporte.

Orden del Taller.

1. Exposición oral de 30 minutos por el aspirante frente al grupo de especialistas, donde se resumen los principales resultados aportados por la investigación.
2. Intercambio a través de la exposición de criterios valorativos, preguntas y respuestas acerca de las principales posibilidades y debilidades de los aportes, así como las sugerencias y recomendaciones para su mejoramiento.
3. Elaboración de un informe de relatoría del proceso de socialización, a través de la construcción reflexiva, que será sometido a aprobación.

Aspectos a tratar: - Conveniencia de los fundamentos teóricos del modelo didáctico de la dinámica de la lectura, - pertinencia y relevancia social del modelo didáctico. - pertinencia de la metodología, - posibilidades de aplicación y utilidad práctica de la metodología.

Taller 2 con profesores para el intercambio y el enriquecimiento de la propuesta en el marco del “Segundo Encuentro de Especialistas de la Lengua Española para la Carrera de Cultura Física y el Deporte”.

Se contó con la participación del Decano, Vicedecano de Investigaciones, 1 metodólogo del Vicedecanato de Investigaciones, 2 metodólogas del Vicedecanato Académico, 3 metodólogas de Extensión Universitaria, 14 profesores del departamento de Idiomas, 2 de Juegos deportivos, 2 de Educación Física, 2 del departamento de Ciencias Biológicas. De ellos, 6 con grado científico de Dr. C. y categoría docente de titular, 12 con categoría académica de Ms. C. y docente de auxiliar, los demás con categoría de asistente.

Objetivo: Enriquecer los aportes teórico y práctico así como su implementación didáctica en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Contenido: Aportaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, para el desarrollo del discurso profesional y su incidencia en la transformación comunicativa y la proyección sociocultural de los futuros egresados.

Resultados: Los temas impartidos por el autor, le permitieron llegar a realizar una valoración en conjunto acerca de la necesidad e importancia de la aplicabilidad de las propuestas, para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y el desarrollo discursivo profesional eficiente de los futuros egresados de la Cultura Física y el Deporte.

Algunos de los planteamientos realizados por especialistas de lengua en relación con los aportes.

Profesor 1. Sobre la pertinencia del modelo didáctico, expresó que la fundamentación teórica, el constructo categorial, los conceptos, configuraciones y dimensiones fueron muy pertinentes en la lógica de la dinámica, que imprime movimiento y desarrollo al proceso objeto de estudio. **Profesor 2.** El principio de la fusión lectura-discurso profesional se considera como muy pertinente para la

garantía del desarrollo discursivo profesional del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte, con alto grado de pertinencia profesional y social, concretada en el proceso proyectivo de la lectura.

Profesor 3. En la valoración de la factibilidad de la metodología, el docente revela que la fundamentación y la estructura concebidas en etapas y fases, son muy factibles. El sistema de acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas son valoradas como muy factibles.

Profesor 4. Las posibilidades que ofrecen el modelo y la metodología para la integración temática y la precisión didáctica, no sólo garantizan la proyección metodológica y el ordenamiento lógico-funcional de la lectura para la profesión, sino que su impacto formativo conlleva a la apreciación de recursos literarios ya olvidados o dejados de tratar, los que favorecen la eficiencia comunicativa y la apreciación de los valores de la lengua, la literatura y el arte, como recursos ideales para la interpretación de los contextos profesionales. **Profesor 5.** Estos permiten renovar la didáctica de la lengua y la literatura para aplicarlo a la asignatura Español Comunicativo, de manera que el proceso de la lectura permita descubrir elementos de la semántica, la sintaxis y la pragmática en la construcción del discurso profesional.

Otros planteamientos fueron: **Profesor 6.** Son muy efectivos para potenciar el tratamiento de la lectura a partir de la inserción y funcionalidad del resto de los componentes de la lengua, explicitados en cada uno de los temas a impartir en el programa; por consiguiente, se logra el tránsito adecuado por los componentes funcionales de la lengua. **Profesor 7.** Favorecen la contextualización del proceso lectodiscursivo para llevar a la práctica la renovación de los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos y medios en correspondencia con las motivaciones y necesidades comunicativas, hasta hacerlas acordes con las exigencias de los contextos de actuación profesional y los retos de la sociedad en los que está inmerso el estudiante.

Profesor 8. Constituyen dos aportes muy pertinentes en la transformación de los modos de actuación profesional de los estudiantes, pues una vez personalizada la lectura como proyecto de desarrollo intelectual y crecimiento sociocultural, la producción discursiva profesional expresa un nivel de desempeño comunicativo cualitativamente superior, al apreciarse la actuación proyectiva de los alumnos en el enfrentamiento y solución de problemáticas profesionales y sociales en las que tienen como compromiso preservar, desarrollar y difundir cultura de salud y la calidad de vida.

Profesor 9. La Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte debe sensibilizarse respecto a la necesidad de que todos los docentes, de una forma u otra, utilicen el ejercicio de la lectura en cada disciplina para proporcionar alternativas de desarrollo del discurso profesional. De nada sirve que sólo los docentes que trabajan con la asignatura Español Comunicativo se vuelquen de lleno en el trabajo con la lectura y el desarrollo comunicativo de los estudiantes. Aunque ellos son los especialistas que trabajan técnica y metodológicamente el proceso de la lectura, debe existir un grado de implicación del claustro que se adecue a los continuos cambios sociales y culturales; por lo tanto, hay que saber aprovechar los textos en su utilidad, para asegurar la asimilación y apropiación correcta de la cultura que dichos medios transmiten.

Investigador. No se está abogando por un profesor experto capaz elaborar textos clásicos, sino por un profesional de la lengua que domina los métodos relacionados con la didáctica contemporánea de la lectura, para lograr la eficiencia en la fusión de la lectura con el discurso profesional, dirigido a favorecer la proyectividad comunicativa de los estudiantes de la carrera de la Cultura Física y el Deporte, tan necesarios en la nueva era del conocimiento y la comunicación. Ello exige revolucionar la didáctica de la lectura y por ende propiciar cambios en las formas de actuar de los futuros profesionales de la especialidad, enriquecida por la apropiación de la cultura comunicativa;

apreciándose a la lectura, por convicción, como un proyecto de transformación sociocultural. La acción de sensibilización de los docentes es necesaria, pues ello exige de la participación, compromiso y creación, y la actividad tipo, en este sentido, es el trabajo en seminarios de corta duración, donde se facilita, el tratamiento de los fundamentos teóricos, los talleres y la discusión en el ciclo de trabajo metodológico, el trabajo en grupo, las clases prácticas y el intercambio de opiniones entre los profesores, estudiantes y otros sujetos.

La Universidad y el profesor dejan de ser fuentes absolutas de todo conocimiento, de modo que el profesor pasa a actuar como orientador de los estudiantes, para facilitarles el uso de los recursos idiomáticos, los saberes por contexto de actuación profesional, las vivencias y la cultura acumulada para elaborar nuevos conocimientos y potenciar destrezas comunicativas, las que en su desempeño académico se contextualizan, al permitir el descubrimiento del significado y el sentido que para sus vidas tiene la lectura y la comunicación.

La Observación Participante, como método para el estudio y análisis cualitativo del objeto, fue utilizada para observar y valorar la efectividad de la metodología en el perfeccionamiento del objeto. Este método facilitó la recogida de información declarada en la libreta de relatoría (Anexo XI), lo que conllevó a la implicación del investigador-observador para poder evaluar y revelar consideraciones sobre la progresión de los acontecimientos docentes observados, apoyado en el modelo de ayuda (Anexo XII).

La implicación en la actividad académica de los estudiantes, dio paso a que se compartieran acciones, modos de expresión, inquietudes docentes, normas de desempeño por contextos de actuación profesional, motivaciones, necesidades discursivas y expectativas en la formación comunicativa, donde se tuvo en cuenta los diversos contextos de procedencia formativa (Pre-universitario, ESPA,

EIDE, Glorias deportivas, CEAR,). De este modo la Observación Participante permitió al investigador-observador compenetrarse, como participante, con el sistema de conocimientos y habilidades comunicativas profesionales y sociales de los futuros egresados, lográndose así un acercamiento más profundo a las experiencias del grupo, para descubrir esencialidades académicas y socioculturales en el aprendizaje lectodiscursivo.

En la libreta de relatoría se describe la sucesión de aconteceres en el comportamiento y evolución del proceso, se realizan las consideraciones del comportamiento del proceso y se subraya con énfasis la transformación del proceso lectodiscursivo y el crecimiento intelectual y social de los estudiantes como expresión de la efectividad del modelo didáctico y la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Para la realización de la **observación participante** se usó como muestra a los estudiantes de la modalidad de atletas, durante el período de 2008-20010, apoyado en un estudio longitudinal, lo cual permitió detectar cambios y evoluciones entre los estudiantes analizados en distintos cursos. La planificación de esta observación incluyó tres fases en el período referido, las cuales permitieron observar, de forma concomitante, los cambios cualitativos que se promovían en los docentes, por un lado y en los estudiantes, por otro, en cuanto al desarrollo del desempeño lectodiscursivo, a través de la aplicación del principio de la fusión lectura-discurso profesional.

Para la observación participante se usaron dos criterios de control: I- La lógica de la fusión lectura-discurso, que incluyó (visión anticipada de los temas, visión movilizadora de los temas y la visión transformadora de los temas), y II Los rasgos para la interacción comunicativa, que contuvo (proceso lectodiscursivo funcional por motivación, proceso lectodiscursivo funcional por necesidades comunicativas, proceso lectodiscursivo funcional formativo).

El doble rol de observador y participante permitió en esta tesis reconocer objetivamente los rasgos de la actuación de los docentes en los contextos áulicos y no áulicos, a través de los grupos que sirvieron de muestra. Cada contexto facilitó apreciar la forma de organización y el método de enseñanza-aprendizaje seleccionado.

En todos los contextos de observación y participación se apreciaron tanto las actuaciones de los docentes como las de los estudiantes. Se destaca que, a partir de la interactividad entre los docentes fue avanzándose gradualmente en la comprensión e interpretación del principio de fusión lectura-discurso profesional, pues su lógica fue apreciada como una dinámica estimuladora del aprendizaje por su naturaleza inductora. Inicialmente se trata de advertir el modo en que ocurre esta incorporación en las actuaciones de los maestros; por tanto, resultó conveniente actuar sobre la base de algunos aspectos que permiten valorar a un proceso, que supera al método de análisis textual aplicado como método didáctico, porque se produce:

- La toma **de las características socioculturales de los contextos de actuación profesional** donde se desempeña el estudiante.
- El favorecimiento del **vínculo de los temas de lectura con las necesidades discursivas** de los futuros profesionales.
- La garantía de **las maneras de fusión lectura- discurso para el trabajo metodológico** disciplinar.
- El reforzamiento del **discurso profesional, para el proceso proyectivo de las actuaciones profesionales**, como muestra del perfeccionamiento comunicativo y el crecimiento cultural del estudiante.

Se observa que los docentes toman en cuenta las características socioculturales de los contextos en que actúan o conviven los estudiantes, para plantear o suscitar las temáticas de discusión o debate. Se aprecia, por consiguiente, mayor nivel de motivación de los estudiantes durante la actividad

comunicativa y la necesidad de ejercer mejor uso del discurso profesional. Así también es apreciable una mejor vinculación de los temas de lectura con las necesidades profesionales de los estudiantes; de este modo se experimenta un ambiente comunicativo fluyente, a partir de la inserción de las necesidades particulares en la socialización discursiva. Así, ambos actores comparten su actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, el trabajo metodológico pone de manifiesto otros niveles de conciencia analítica, a partir de la concepción del trabajo sobre la base de la fusión lectura-discurso profesional. Lo significativo radica en el modo en que los docentes comparten criterios para lograr esa integración, primero en la preparación y luego, en su personalización para las clases. Se producen intercambios de experiencias para el constante perfeccionamiento de lo que ya ha adquirido sentido didáctico para los docentes. Por ende, el reforzamiento del discurso profesional se verifica constantemente a través de las formas de evaluación; en ocasiones, los propios estudiantes se autoevalúan: actividad que combinan con la coevaluación y la heteroevaluación. En todos los casos se toman en cuenta los indicadores consensuados en las clases por los propios estudiantes, lo cual evidencia el modo en que asume esta actividad de aprendizaje significativo.

Como resultado del control de la observación realizada se aprecian eventos significativos, los cuales orientan la validez de la metodología, lo que demuestra el desempeño lectodiscursivo profesional, de acuerdo con los temas seleccionados, en correspondencia con la perspectiva de producción discursiva de los estudiantes; así como la ejecución de actividades docentes con fines para el aprendizaje comunicativo, donde se determinan de manera acertada, los conductos de análisis de temas profesionales que favorecen la integración de la lectura con el discurso profesional.

Vale decir que se observó la proyección, desarrollo y evaluación de actividades de aprendizaje que realizan los docentes para reforzar la actividad comunicativa de los estudiantes, como condición

esencial para que se produzca la integración entre la lectura y el discurso profesional, como resultado de los procesos en que se internaliza un contenido que debe ser expresado con la mejor calidad. Todo esto ocurre gracias al intercambio que se propicia entre los estudiantes, estudiantes y docentes, y entre los estudiantes y los textos, cuya orientación de las lecturas respeta sus intereses, expectativas y motivaciones profesionales.

Los docentes manifiestan mejor actitud de adecuación de las normas para la comunicación; a partir de reconocer la implicación de los estudiantes en la elaboración del discurso profesional que necesitan expresar con el propósito de favorecer el desempeño comunicativo en el reforzamiento de las relaciones humanas.

Se realizó la **entrevista en profundidad** (Anexo XV) a 16 docentes del Departamento de Idiomas de la Red de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte y de la UCPEJV. La selección realizada se corresponde con las características de tres sesiones en profundidad. La información se recogió y analizó para la construcción de los aportes, a partir de las experiencias relevantes de los participantes.

La entrevista partió de propósitos bien definidos; estos tienen que ver con el hallazgo de concordancias y discordancias de criterios sobre las relaciones epistémicas del modelo didáctico propuesto y las acciones, procedimientos y recomendaciones para enriquecer la metodología. A partir de lo anterior se introdujo la temática y se realizó la sesión atendiendo a la lista de temas que enriquecieron las propuestas teórico - metodológicas. En este sentido, se reconoció la coherencia del modelo didáctico con los rasgos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto de la Cultura Física y el Deporte, pues las relaciones establecidas entre sus configuraciones y dimensiones articulan enfoques de la lingüística del texto, la sociología, la didáctica, entre otros. Se consideró que el principio de la fusión lectura-discurso profesional fundamenta la lógica funcional del

modelo para la integración dinámica de la lectura con el discurso profesional que se produce; pues se comprende el modo del proceder metodológico durante la clase de Español Comunicativo.

De esta misma manera se consideraron efectivas las exigencias didácticas para el cumplimiento del principio: **las características socioculturales de los contextos de actuación profesional, el vínculo de los temas de lectura con las necesidades discursivas profesionales, las maneras de fusión lectura-discurso para el trabajo metodológico y el discurso para el proceso proyectivo de las actuaciones profesionales**, porque apuntan a la transformación del actual tratamiento formal que se da a la lectura como fin en sí misma y no como medio de desarrollo discursivo y perfeccionamiento comunicativo proyectivo profesional. Con ello se favorecen, por un lado las actuaciones metodológicas del docente y por otro, el desempeño discursivo profesional funcional del estudiante.

Por otra parte, se recomendó extender la sistematización de los aportes de la investigación en la práctica, en tanto permitirá continuar demostrando la validez de los mismos. Se sugirió, además, la necesidad del enriquecimiento de las experiencias didácticas en función de la incorporación de los presupuestos gnoseológico y axiológico, sustentadores del modelo propuesto.

Si bien se reconoce que al iniciar la investigación se hicieron evidentes las dificultades de los estudiantes para el desarrollo del pensamiento lógico, para emitir sus juicios, generadas por el limitado nivel de interpretación, ahora puede platearse que la aplicación de la metodología permite advertir un nivel de transformación a favor del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura; pues ya comienza a apreciarse el creciente grado de sensibilización y preparación de los docentes, manifiesto en la dirección del tránsito por los procesos de comprensión, análisis y construcción textual. Por consiguiente, se produce un cambio al apreciarse el tránsito del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de estilos tradicionales a un proceso de contextualización lectodiscursiva de la profesión.

La lectura funcional formativa de temas profesionales es ahora un reflejo de la visión cultural de los estudiantes, y al mismo tiempo permitió desarrollar las estrategias discursivas y la creación de espacios para el diálogo y el reconocimiento de la diversidad cultural. Las estrategias lectodiscursivas se adecuan a los contextos de actuación profesional y atienden lo diatópico, lo diastrático y lo diafásico.

Valoración de los resultados de la aplicación del método de Criterio de Expertos

Se aplicó dicho método con el fin de obtener información acerca de la opinión de determinados profesionales de experiencia en este objeto; de esta manera se sometió a valoración el modelo y la metodología elaborados. Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes momentos:

Momento I - Elaboración del objetivo: Obtener información acerca de las acciones de la metodología elaborada, a partir de la teoría que la sustenta, así como de la efectividad que esta tendría al implementarse su utilización en la dinámica por los maestros. **Momento II - Selección de los expertos:** Para ello se tuvieron cuenta las cualidades que deben caracterizar a las personas que fungen como expertos. Entre ellas se encuentran: estructura ocupacional, ética profesional, maestría, imparcialidad, intuición, enfoque, independencia de juicios, etc. Además de otras características, tales como: experiencia, competencia profesional, creatividad, disposición a participar en la encuesta, capacidad de análisis, espíritu crítico. Se valoró también: categoría docente o grado científico, y se incluyó a los que están en proceso de formación doctoral (la población de posibles expertos estuvo integrada por 30 profesionales: 6 Metodólogos Nacionales, 4 provinciales, 16 profesores, 2 jefes de departamento y 2 profesores principales de la asignatura. De ellos, 10 doctores (titulares), 20 máster (auxiliares) y 10 aspirantes a doctor en ciencias).

A partir de aquí y con el propósito de determinar el nivel de competencia (k) para su definitiva selección como expertos, se elaboró y aplicó una encuesta (Anexo XIII) para calcular el coeficiente de

conocimiento (K_c) y el coeficiente de argumentación (k_a). Para obtener K_c , los expertos debían marcar con una X el conocimiento o información que poseían sobre el tema, expresado en una escala del 0 al 10. Para obtener K_a , se les presentó una tabla con cinco fuentes posibles de conocimiento acerca del objeto de investigación, con la siguiente escala valorativa: MA (muy alto), A (alto), M (medio), B (bajo), MB (muy bajo).

Momento III - Valoración del modelo didáctico y la metodología como expresión de las relaciones dialécticas establecidas en el aporte teórico

Determinación del coeficiente de competencia (k)

En el (Anexo XIV) se explica cómo se estimó el coeficiente de competencia de los posibles expertos a partir del coeficiente de conocimiento y coeficiente de argumentación. Teniendo en cuenta que el coeficiente de competencia seleccionado es alto (k mayor que 0,75), se considera que todos pueden ser consultados para evaluar y emitir sus criterios acerca de la metodología, tanto en su concepción teórica como práctica.

La consulta a expertos se inició con la aplicación de la encuesta que se muestra en el anexo referido, la que facilitó la valoración de los mismos sobre la pertinencia, factibilidad de aplicación y coherencia del modelo didáctico y la metodología, a partir de su experiencia y competencia en el tema abordado. Para su aplicación, se partió de confeccionar un listado de 30 profesionales con requisitos para ser considerados como expertos, con la condición imprescindible de que fueran doctores en Ciencias Pedagógicas o doctores en Ciencias Humanísticas tales como las Ciencias Lingüísticas o Filológicas con suficiente competencia en el tema y disposición a ser encuestados. Además, se consideraron las variables estructurales siguientes: fructífera actividad científica, adecuado nivel de conocimiento de los logros en las Ciencias Pedagógicas u otras Ciencias Humanísticas y comprensión del problema, así como las perspectivas para su desarrollo.

A los profesionales con los requisitos anteriores se les hizo llegar un resumen, en formato digital, del diseño de investigación y los principales aportes de la misma, así como la encuesta. Una vez realizada la misma, fue procesada y los resultados se organizaron en el (Anexo XIV). Aquí cabe destacar que para seleccionar a los expertos se consideró apropiado establecer como criterio: *que su coeficiente de competencia fuese mayor a 0,75*; en aras de obtener un buen nivel de idoneidad. Así, tomando en cuenta dicho criterio, finalmente se consideraron 26 expertos. En este mismo anexo se presenta el análisis realizado, el que posibilitó determinar los aspectos más relevantes, los cuales se sintetizan a continuación:

- Por el nivel de similitud entre las valoraciones de los expertos, se pudieron definir dos clases fundamentales que agrupan los ítems de la encuesta. La **clase A** está estructurada por los ítems **A-1, A-3, A-4, A-6, A-7, A-8, A-9, A-11 y A-12**; y la **clase B**, por los ítems **A-2, A-5 y A-10**.
- Si bien en ambas clases el valor del coeficiente de variación está por debajo del valor 0,25, lo que cumple con el umbral fijado para la aceptación de una buena concordancia por ítem, se tomó en cuenta el valor de \overline{C}_j , como indicador fundamental para estructurar dichas clases. En el caso de la **clase A**, los valores de \overline{C}_j están por encima del valor 3,50, lo que se considera aceptable, mientras que en la **clase B**, los valores son mayores que el umbral de neutralidad (3), pero no superan el valor 3,15; por lo tanto, están muy próximos a la zona de neutralidad (valores de \overline{C}_j muy próximos a 3).
- Otro indicador fundamental que se tomó en cuenta fue la diferencia entre los puntajes positivos y negativos para cada ítem, en este caso en la **clase A** dicho indicador está por encima del valor 9, mientras que en el caso de la **clase B**, se puede apreciar que todos sus elementos tienen un valor igual a 2. Además, otro indicador, fue la cantidad de puntajes neutrales por ítem, en este caso los elementos de la **clase A** siempre están por debajo de los de la **clase B** en al menos dos unidades.

- Existe una valoración favorable hacia los aspectos que miden los ítems de la **clase A**, que están alejados de la zona de neutralidad. Mientras los que se miden a partir de los ítems de la **clase B**, si bien son valorados como favorables, están muy próximos a la zona de neutralidad.
- Para poder valorar la concordancia de los expertos con relación a todos los ítems, se aplicó la Prueba de Concordancia de Kendall. De esta forma se pudo determinar si las estimaciones de los expertos, referidas al modelo didáctico y a la metodología, estaban correlacionadas, así como el nivel de significación de dichas correlaciones.
- En el caso en cuestión, $N = 12$ y $K = 26$, y se determinó mediante el software mencionado el coeficiente de concordancia, resultó $W = 0.179$.
- Para realizar la prueba de significación de W , se consideró como hipótesis nula, *la no existencia de concordancia entre los expertos*, y como hipótesis alternativa, *la existencia de concordancia entre los expertos*, es decir: $H_0: W = 0$, $H_A: W \neq 0$. Además, se fijó de antemano el nivel de significación $\alpha=0.01$.
- Mediante la salida del software STATISTICA se determinó la probabilidad asociada a los valores críticos de Chi cuadrado, es decir, que $p < 0.001$, pudiendo concluirse que la muy baja probabilidad conforme a H_0 , permite rechazar la hipótesis de nulidad, es decir, rechazar *la no existencia de concordancia entre los expertos*.
- Así, se llegó a que la concordancia entre los 26 expertos es más alta que la que resultaría del azar. De aquí, que se pueda concluir con gran seguridad que los expertos consultados tienen acuerdo con relación a las valoraciones realizadas a cada uno de los ítems de la encuesta.
- Que el valor de la media sea próximo a la zona de neutralidad para los ítems **I-2**, **I-5** e **I-10**, da cuenta que hay ciertas discrepancias, lo que pudo constatarse cuando los expertos hicieron una breve valoración de los aportes en el ítem **I-13** de la encuesta, las que se sintetizan a continuación: En la

dimensión proceso funcional de la lectura pudo haberse detallado con mayor profundidad la configuración ordenamiento lógico-funcional de la lectura. La aplicación del sistema de procedimientos metodológicos que se propone puede ser frenada por el rechazo de los investigadores a modificar sus métodos tradicionales de investigación.

- Las evidencias favorables asociadas a la buena calidad de los aportes de la investigación constituyen mayoría, las que al constatarse por medio de la valoración realizada por los expertos, han sido sintetizadas (Anexo XVII).

3.2 Valoración de la factibilidad de la metodología mediante la triangulación metodológica

La valoración de la pertinencia del modelo didáctico a través del análisis de la instrumentación de la metodología se realiza, en consecuencia, mediante la triangulación instrumental, utilizando como métodos: la observación participante, la entrevista en profundidad, Método de Criterio de Expertos y los Talleres de Socialización con Especialistas. La valoración de la metodología parte de la experiencia pedagógica del autor de la tesis de más de 10 años impartiendo la asignatura Español Comunicativo y otras asignaturas relacionadas con la enseñanza de la lengua y la literatura. También toma en cuenta su implementación a partir del curso 2009-2010, como Profesor Principal de la asignatura Español Comunicativo en la UCCFD. (Facultad de Granma); de este modo ha contribuido al perfeccionamiento del sistema de trabajo científico-metodológico, mediante talleres sistemáticos con los profesores para la transformación cualitativa del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura. De manera particular, ha incidido en el tratamiento a la lectura como proceso de esencia para el desarrollo del discurso profesional y el perfeccionamiento comunicativo, que requiere miradas especiales para la dirección del aprendizaje.

También tributó al proyecto de investigación “Universalidad”, asociado al CITMA que entre sus resultados fundamentales exhibe la investigación. Así, el análisis cruzado de la observación

participante, el taller de socialización con especialistas y el criterio de expertos en su triangulación instrumental evidenciaron resultados positivos, lo que permite afirmar que es la metodología factible, como vía de solución del problema planteado en la investigación y su contribución a las exigencias de perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO III

- La validez del modelo didáctico y la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, se corrobora a través de la triangulación metodológica, al reconocer su valor epistemológico y práctico para la concepción científico-metodológica de este proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La efectividad del modelo y la metodología fue corroborada a partir de la aplicación de los métodos de Taller de Socialización con Especialistas y la Observación Participante, donde se reconoció la sostenibilidad científica de los aportes, que se hacen asumibles por la comunidad científica y académica, a partir de reconocer su actualidad, utilidad, aplicabilidad y correspondencia con la teoría y la práctica de las ciencias de la comunicación y la educación.
- Las valoraciones realizadas por los expertos y los resultados arrojados por la observación participante y la entrevista en profundidad, permitieron constatar la efectividad del modelo y la metodología, que se erigen sobre la base del principio de la fusión lectura-discurso profesional, para el perfeccionamiento de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, al propiciarle al docente una adecuada dirección para potenciar el desarrollo discursivo profesional de los futuros especialistas de la actividad físico-deportiva y educativa.

CONCLUSIONES GENERALES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES GENERALES

- La caracterización epistemológica del objeto y campo de investigación, así como el análisis de su evolución histórica, revelaron inconsistencias teóricas que no siempre favorecen el adecuado tratamiento didáctico-metodológico a la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Dichas inconsistencias declararon la necesidad de profundizar en las relaciones de los procesos de la fusión lectodiscursiva, que evidencie el desarrollo discursivo profesional de los futuros egresados.
- El modelo didáctico revela una lógica de fusión lectura-discurso para el desarrollo del desempeño discursivo profesional funcional, como cualidad totalizadora que expresa las relaciones entre las dimensiones proceso funcional y proceso proyectivo de la lectura, a través de su proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la Cultura Física y el Deporte. Se toman en cuenta las exigencias didácticas del principio elaborado: las características socioculturales de los contextos de actuación profesional, el vínculo de los temas de lectura con las necesidades discursivas, las maneras de fusión lectura- discurso profesional, para el trabajo metodológico y el discurso para el proceso proyectivo de las actuaciones profesionales.
- Al revelar las categorías fundamentales caracterizadoras del objeto y el campo de esta investigación y la contradicción dialéctica entre la orientación formal de la lectura y la necesidad del tratamiento a la fusión lectura-discurso profesional, se asegura la pertinencia de la investigación a partir de la sistematización del conocimiento y la lógica construida para su tratamiento y aplicación; con lo que se consigue la reconstrucción epistemológica como expresión del modelo didáctico.
- La relación lógico-dialéctica desarrollada a través de la interpretación cualitativa de los resultados alcanzados a través de la triangulación metodológica: taller de socialización con especialistas, la observación participante y el criterio de expertos, permitió corroborar la factibilidad del modelo y el

principio propuesto, para el perfeccionamiento del proceso investigado, como nueva alternativa de solución para la didáctica de la lengua en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

RECOMENDACIONES

- Se hace necesario, continuar esta línea investigativa en las direcciones siguientes:
 - a)- Integrar el modelo didáctico de la dinámica de la lectura al resto de las estrategias curriculares basado en la relación de la interpretación textual y la construcción comunicativa profesional.
 - b)- Insertar el modelo didáctico a las actividades metodológicas de los departamentos docentes, apoyado en la riqueza temática de los textos básico y complementarios, con incidencia en el desarrollo discursivo profesional.
- Se precisa continuar sistematizando las relaciones esenciales del modelo didáctico como vía para el perfeccionamiento del modo de actuación de los futuros profesionales, sobre la base de la adecuada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- Esta investigación puede generalizarse en la Red de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte del país, si se tiene en cuenta la caracterización de los estudiantes, la preparación metodológica de los docentes, las características de los contextos de actuación profesional y las potencialidades de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

1. ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA (2007): Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
2. _____ (1998): "Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje", IPLAC, impresión ligera. La Habana.
3. ADDINE, FÁTIMA y G. GARCÍA (2001): "Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI", Curso Prerreunión, Evento Internacional Pedagogía.
4. ADDINE, FÁTIMA, SILVIA RE CAREY y ANA M. GONZÁLEZ (2004): "El proceso de enseñanza-aprendizaje: un reto para el cambio educativo", en Didáctica: teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
5. ALONSO VILLASUSO, CARLOS FÉLIX (2009): Martí, Cultura Física y Medioambiente, Edit. Deportes. La Habana.
6. ALONSO, MARTÍN (1968): Ciencia del lenguaje y arte del estilo, 5ta. Ed., editorial Aguilar, Madrid.
7. ALONSO, C. M. et al. (1994): Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones Mesa Jero, S. A., Bilbao.
8. ALONSO ONEGA, H. (1994): "Apuntes sobre investigaciones de interdisciplinariedad", en Revista Cubana de Educación Superior, Vol. 14, No. 2. La Habana.
9. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, L (1996): La lectura: ¿Pasividad o dinamismo?, en Revista Educación No. 89/septiembre-diciembre. La Habana.
10. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS (1999): Didáctica. "La Escuela en la Vida". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

11. _____ (1990): Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente-educativo en la Educación Superior Cubana Editorial ENPES. La Habana.
12. _____ (1996): Hacia una Escuela de excelencia, Editorial Academia. La Habana.
13. _____ (1995): "Proceso docente-educativo", Conferencia, IPLAC, impresión ligera. La Habana.
14. _____ (1996): "La teoría de los procesos conscientes. Fundamentos epistemológicos", Taller, ISPEJV, impresión ligera. La Habana.
15. ANDERSON, J. R. (1983): The Architecture of Cognition, Cambridge, M. A., Harvard University Press. EE.UU.
16. ARCHER, MARGARET S. (1982): Morphogenesis versus Structuration: on Combinig Structure and Action. British Journal of Sociology.
17. [AREIZAGA, ELIZABET "Cultura para la formación de la competencia comunicativa intercultural: el Enfoque formativo", en Revista de Psicodidáctica, no. 012, 2001 \(en línea\) http://148.215.4.212/rev/175/17501205.pdf \(consulta febrero 2009\).](http://148.215.4.212/rev/175/17501205.pdf)
18. ARIAS LEYVA, GEORGINA (2000): "Hacia un encuentro con el libro", en Universidad para todos. Curso de Español. La Habana.
19. AUSEBEL, D., J. NOVAK, y H. HANESIAN (1983): Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. México.
20. AUSTIN, J. L. (2000): Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con las palabras. Ed. Paidós. Buenos Aires.

21. BAENA, ÁNGEL LUIS (1984): El lenguaje en relación con sus funciones esenciales en el proceso de adquisición del conocimiento y en el proceso de comunicación. Bogotá.
22. BAJTIN, M. M. (1979): Estética de la creación verbal. Editorial Siglo XXI. México.
23. BAMBERGER, RICHARD (1991): Cómo incentivar el hábito de la lectura. Editorial Atica, Sao Paulo.
24. _____ (1989): La lectura en el mundo: vías y medios para su fomento, en Revista Tecnología Educativa, México.
25. _____ (1975): La promoción de la lectura, UNESCO.
26. BAXTER, E. (1999): ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
27. BERGER, PETER, y LUCKMANN, THOMAS (1967): The Social Construction of Reality. Garden City. New York.
28. BERMÚDEZ MORRIS, RAQUEL et al. (2002): Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
29. BERMÚDEZ, ROGELIO y MARISELA RODRÍGUEZ (1996): Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
30. BERNAL LEONGÓMEZ, JAIME (1986): En torno a la lingüística textual. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.
31. BLANCO PÉREZ, A. y S. RECAREY FERNÁNDEZ (1999): "Acerca del rol profesional del maestro", material impreso, ISPEJV, La Habana.

32. BRUNER, J. S. (1988): Desarrollo cognitivo y educación, Editorial Morata, Madrid.
33. BRUNET, GUTIÉRREZ, J (1991): Técnicas de lectura eficaz, como desarrollar la capacidad lectura. Madrid. s/e.
34. [BRYAN, MICHEL y MIRIAM ZÁRATE: "La competencia sociocultural en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras: definiciones, objetivos y evaluación de la competencia sociocultural \(en línea\) http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios09-12trad.pdf. \(consulta diciembre 2008\).](http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios09-12trad.pdf)
35. BUNGE, M. (1996): Epistemología, Editorial Ariel, Barcelona.
36. _____ (1972): La investigación científica. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
37. BUZÁN, TONY. "Lectura rápida. (en línea). Mind Tool Book Store. Disponible en <http://www.Mindtools.com/speeders.html> (consulta marzo 2008).
38. CADILLO, MATILDE, BEATRIZ MORALES et al. (1982): Consideraciones básicas sobre la lectura. INIDFE, RIDE CAB, Año III, No. 6, Lima.
39. CALLEJAS, DOROTEA (1989): La descripción comunicativo-funcional de la lengua en la enseñanza. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
40. CÁRDENAS MOLINA, GISELA (2004): El texto y sus propiedades. En Español para todos. Temas y Reflexiones Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
41. CARMENATE FUENTES, LUIS (2001): Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la lectura en estudiantes no filólogos. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Santiago de Cuba.

42. CARRAZANA ANTONIO et al. (2008): El modelo como construcción teórica. (material impreso)
Universidad de Ciencias Pedagógicas de Villa Clara.
43. CASSANY, DANIEL (1994): Enseñar lengua. Editorial Grao. Barcelona.
44. _____ (1999): "Los enfoques comunicativos: elogio y crítica" en Cuando enseñar lenguas es un encuentro comunicativo. Editorial Fundación Ross, Rosario, Argentina.
45. _____ (1999): "Los enfoques comunicativos: elogio y crítica". En: De Gregorio, M. I. (comp.) Cuando enseñar lengua es un encuentro comunicativo. Rosario, Argentina.
46. CASTELLANOS SIMON, DORIS (2002): "Aprendizaje desarrollador", Material para la docencia. CEED, ISPEJV. La Habana.
47. CASTELLANOS SIMON, DORIS et al. (2002): Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
48. CASTELLANOS, BEATRIZ Y J. DUARTE (1998): El paradigma interpretativo en la Investigación Educativa. Centro de Estudios Educativos, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.
49. _____ (1982): Selección de Temas de Metodología de la Investigación Social. Editora Política, La Habana.
50. CERRILLO, PEDRO (1999): Hábitos lectores y animación a la lectura. España.
51. CERRILLO, PEDRO y JAIME GARCÍA (1999): Hábitos lectores y animación a la lectura. Ediciones Universidad de Castilla. La Mancha, España.

52. CHIRINO RAMOS, M. VICTORIA y ANA SÁNCHEZ COLLAZO (2003): Guía de Estudio Tercer año. Metodología de la Investigación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
53. CICOUREL, AARON (1974): Cognitive Sociology: Language and Meaning in Social Interaction. New York: Free Press.
54. CINO COLINA, ILIANA (1990): Desarrollo de habilidades de lectura en lenguas extranjeras. En Revista Pedagógica Cubana, MINED, Ciudad de la Habana.
55. CONTRERA GUTIÉRREZ, OFELIA. "Desarrollo de habilidades metacognitivas de comprensión de Lectura en estudiantes universitarios". (en línea) Universidad Autónoma de México, 1998. <http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/dirrsed/html>. (consulta marzo 2009).
56. CRIADO, MARTÍN (1991): Reflexiones metodológicas para el análisis sociológico del discurso. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
57. CRUZ BARANDA, S. y H. FUENTES (1998) El modelo de actuación profesional: una propuesta viable para el diseño curricular de la Educación Superior. Monografía. CeeS "Manuel F. Gran", Universidad de Oriente.
58. CRUZ RIZO, LORNA (2008): Modelo de lectura intercontextual para el desarrollo del proceso lector en lenguas extranjeras con fines periodísticos. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de oriente. Santiago de Cuba.
59. Cuba. "Programa Director de Idiomas" (1986): Departamento Docente-Metodológico. MES. Ciudad de la Habana.
60. DE ARMAS RAMÍREZ, NERELIS y et al. (2003): Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación Educativa. Centro de Estudio de Ciencias Pedagógicas. Villa Clara, Instituto Superior Pedagógico Félix Varela (material impreso).

61. _____ (2003): Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico. Centro de Estudio de Ciencias pedagógicas. Villa Clara. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela (material impreso).
62. DE SAUSURE, F. (1989): Curso de lingüística general. Madrid, Alianza.
63. DE URRUTIA TORRES, LOURDES y GRACIELA GONZALEZ (2003): Metodología, Métodos y técnicas de la Investigación Social III. Selección de Lecturas. Editorial Félix Varela. La Habana.
64. DEMO, PEDRO (1994): "Investigación participativa. Discutiendo éxitos y ambigüedades", en La Piragua Revista Latinoamericana de Educación y Política, no. 9, CEAAL. Santiago de Chile.
65. DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, MARLEN (2004): La lengua que hablamos. En Español para todos. Temas y - Reflexiones. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
66. DUBOIS, JEAN et al. (1983): Diccionario de Lingüística, Alianza Editorial S. A., Madrid.
67. DUBOIS, M. E. (1991): El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Aique, Buenos Aires.
68. _____ (2000): Interrogantes sobre comprensión lectora. RIDECAS, Año VI, Lima.
69. _____ (1999): "La comprensión lectora: una nueva opción", en Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
70. ECO, UMBERTO (2006): Tratado de semiótica general. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
71. _____ (2007): Interpretación y sobreinterpretación. Cambridge University Sprens. Madrid.

72. _____ (1985): Retórica e ideología, en Textos y Contextos. Una ojeada en la teoría literaria mundial, Tomo I, Editorial Arte y Literatura. La Habana.
73. FERNÁNDEZ BENGOCHEA, ELA, et al. (2005): Español Comunicativo para la Cultura Física y el Deporte. Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. La Habana.
74. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA M. (1996): La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP. Enrique José Varona. La Habana.
75. FOWLER, VICTOR (2000): La lectura, ese poliedro BNJM.
76. _____ (1999): Orientaciones para un plan modular de lecturas, BNJM.
77. FUENTES GONZÁLEZ, HOMERO (1998): Modelo holístico-configuracional de la didáctica de la Educación Superior. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (soporte digital).
78. _____ (1999): Conferencia sobre la Didáctica de la Educación Superior. CEES "Manuel F. Gran. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
79. _____ (1998): El Modelo Holístico-Configuracional. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
80. _____ (2010): La Concepción científica Holística Configuracional: una perspectiva en la construcción del conocimiento científico. Su aplicación en la formación de los profesionales de la Educación Superior en la contemporaneidad. Tesis en opción al Segundo Grado Científico de Doctor en Ciencias. Ciudad de la Habana.
81. _____ (2009): La teoría Holístico-Configuracional: una alternativa epistemológica en la construcción del conocimiento científico. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

82. FUENTES GONZÁLEZ, H. U MESTRE y F. REPILADO (1996): Dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje CEES "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
83. FUENTES GONZÁLEZ, H. e ILSA B ÁLVAREZ (1998): Dinámica del proceso docente-educativo en la Educación Superior. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
84. FUENTES H. y ENEIDA MATOS (2003): Lo epistemológico en la lógica del proceso investigativo. CEES "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
85. FUENTES GONZÁLEZ, H. y SILVIA CRUZ (2004): Una concepción curricular basada en la formación por competencias. Monografía, Universidad de Oriente.
86. FUENTES, H., E. MATOS y S. CRUZ B (2005): El proceso de investigación científica desde un pensamiento dialéctico hermenéutico. Reto actual en la formación de doctores. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
87. FUNDACIÓN SÁNCHEZ RUIPEREZ, GERMÁN (FGSR): La lectura y las nuevas tecnologías (en línea) La Gaceta de Salamanca. 2006 <http://www.comunicacion-cultural.com/archivos/2006/05/lalecturayla.html> (consulta septiembre 2009).
88. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO (1978): Metodología de la enseñanza de la lengua. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
89. _____ (1992): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
90. GARCÍA BATISTA, GILBERTO (2002): Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

91. GARRIDO, FELIPE (1999): "Como leer mejor (en voz alta). Una guía para contagiar la afición a la lectura" en Revista En julio como en enero, No. 11, La Habana.
92. GIMENO SACRISTAN, JOSE y A. PEREZ G (1993): Comprender y transformar la enseñanza. Editorial Morata. Madrid.
93. _____ (1990): La enseñanza: su teoría y su práctica. Editorial Morata. Madrid.
94. GÓMEZ SÁNCHEZ, ADOLFO E: Hermenéutica. Disponible en www.angelfire.com/hi2/horizon [consulta noviembre 2008].
95. GONZÁLEZ ALBEAR, MARÍA ISABEL (1999): "La comprensión lectora: una nueva concepción", en Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
96. [GONZÁLEZ M, JUAN CARLOS: La verdad sobre eficiencia, eficacia y efectividad icgmnomada@yahoo.com](mailto:icgmnomada@yahoo.com) [consulta junio 2009].
97. GONZALEZ REY, FERNANDO (1998): Los valores y su significación en el desarrollo de una persona, en Temas No. 15 julio-septiembre. La Habana.
98. _____ (1985): Psicología de la personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
99. _____ (1997): Epistemología cualitativa y subjetividad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

100. _____ (1993): La personalidad, su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
101. _____ (1995): Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
102. GONZÁLEZ, OTNARA (1995): Modelo de investigación en la acción. Tendencias pedagógicas contemporáneas. Universidad de la Habana. CEPES. La Habana.
103. GOODMAN, KENNETH (2000): "El proceso de la lectura: consideraciones de las lenguas o el desarrollo", en Ferreira, Emilia y Ana Teberosky: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Siglo XXI. México.
104. _____ (1982): La lectura: un proceso de construcción de significados, México.
105. GRASS GALLO, ÉLIDA (1985): Textos y Abordajes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
106. GREGORI TORADA, NURIA (2001): "En defensa de la pluralidad cultural". En: Granma, miércoles 21 de febrero.
107. GREIMAS, A. J. y J. COURTÉS (1990): Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje, Versión española de Enrique Ballón Aguirre Y Hermis Campodónico. Editorial Gredos. Madrid.
108. GUERRERO CASTRO, F: La didáctica hoy y el aprendizaje auténtico fco.guerrero@codetel.net.do [consulta diciembre 2008].
109. HABERMAS, JURGEN. (1973): Conocimiento e interés. En ideas y valores. Bogotá.

110. _____ (1987): Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus.
111. _____ (1984): The Theory of communicative Action. Vol. I, Reason and the Rationalization of Society. Boston: Beacon Press.
112. _____ (1999): "La ciencia de la comunicación, CEPES, Universidad de la Habana. En (disquette) CeeS. Manuel F. Gran.
113. HALLIDAY, MICHAEL (1994): El lenguaje como semiótica social. Fondo de Cultura Económica. Santa Fe de Bogotá.
114. _____ (1982): La interpretación social del lenguaje y del significado. Editorial Gredos.
115. [HARRIS y HODGES. Diccionario de Lecturas y Términos relacionados \(en línea\) Lectura crítica y Pensamiento crítico. http://www.eduteka.org/lecturacriticapensamiento1.php. \(consulta octubre 2009\).](http://www.eduteka.org/lecturacriticapensamiento1.php)
116. HAYES, J. R. (1996): A News framework for Understanding Cognitiva and Affect in Writing, trad. De S. Bonilla, Ed. Ariel, Barcelona.
117. HAZARD, PAUL (1975): Los libros, los niños y los hombres. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
118. HENRÍQUEZ U, CAMILA (1975): Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
119. HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO (2003): Metodología de la Investigación Tomos I y II. Editorial Félix Varela La Habana.

120. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ EMILIO (2004): Alternativa metodológica basada en el enfoque de lectura circular para el desarrollo da la comprensión literaria en la Enseñanza Media General. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Ciudad de Camagüey.
121. HERNÁNDEZ TRIMIÑO, OMAR: El aspecto sociológico en la valoración de la enseñanza dirigida al aprendizaje significativo omarhertri: @hotmail.com [consulta octubre 2009].
122. HERNÁNDEZ CIRIANO (1996): "Problemas fundamentales de la Pedagogía. Reflexiones para una práctica crítica", ISPETP, La Habana.
123. HERNÁNDEZ ROSELL, A. (1996): Utilización de mapas conceptuales para el desarrollo de la comprensión lectora. Tesis en opción al título de Máster en Didáctica del Español y la Literatura, La Habana.
124. HYMES, DELL H. (1992): Competencia comunicativa. Editorial J. Pride and j. Holmes, EE. UU.
125. HUSSERL, HEIDEGGER y RICOEUR (2001): Metodología cualitativa. Capítulo 4. España.
126. IBARRA M., F (1998): Metodología de la investigación social. Edito. Pueblo y Educación. La Habana.
127. IBARRA MARTÍN, FRANCISCO et al. (2001): Metodología de la Investigación Social. Editorial Félix Varela. La Habana.
128. JIMÉNEZ, CRISTIAN (2009): Programa Director Nacional de Reforzamiento de Valores. Dirección Nacional del INDER. La Habana.
129. JITRIK, N. (1997): La lectura como actividad. Distribuciones Fontanamara, S. A. México.

130. KINTSCH (1988): El papel del conocimiento en la construcción del discurso: un modelo basado en la construcción-integración, en Revista Psicología, no, 85. La Habana.
131. LABARRERE REYES, G. y G. VALDIVIA, P. (1998): Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
132. LABARRERE SARDUY, ALBERTO (1996): Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
133. LABOV, WILLIAM (1983): Modelos sociolingüísticos. Ediciones Cátedra S. A. Madrid, España.
134. LEÓN DÁVILA, MARILUZ (2007): Tesis en opción al grado científico de Doctor en ciencias pedagógicas. ISP Enrique José Varona. La Habana.
135. LEONTIEV (1979): Actividad, conciencia y personalidad. Ciudad de la Habana. Editorial Libros para la Educación.
136. LLIVINIA, MIGUEL et al. (2003): La hipótesis en la Investigación Científica. Dirección de Ciencia y Técnica del MINED, La Habana.
137. LOMAS CARLOS y ANDRÉS OSORO (1993): El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Ediciones Paidós, Barcelona.
138. LORIÉ GONZÁEZ, ODALYS (2008): Modelo Didáctico de comprensión de textos escritos desde la Preparación de los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
139. LOZANO J., C. PEÑA MARÍN y G. ABRIL (1986): Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la Interacción textual, 2da. ed. Ed. Cátedra, Madrid.

140. MAGGI, BEATRIZ (1999): El pequeño drama de la lectura. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
141. MAJMUTOV, M. I. (1989-1991): La enseñanza problémica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
142. MAÑALICH SUAREZ, ROSARIO (1998): Interdisciplinariedad y didáctica, en Revista Educación.
143. _____ (2000): Interdisciplinariedad, intertextualidad y creatividad: contribución al desarrollo de una didáctica de las humanidades, material mimeografiado, ISPEJV, La Habana.
144. _____ (1985): Metodología de la enseñanza de la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
145. _____ (1997): Interdisciplinariedad y didáctica: vías para la transformación del desempeño profesional de los docentes de humanidades. Material impreso, ISPEJV.
146. _____ (1999): Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
147. MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, ALEIDA (2008): Acerca del Marco teórico en las investigaciones. Algunas reflexiones para su construcción. ISP Santiago de Cuba.
148. MARTÍ, JOSÉ (1990): Ideario pedagógico. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
149. MARTÍN SERRANO, MANUEL (1990): Teoría de la comunicación. Madrid. (soporte digital).
150. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. E. (2002): La intercontextualidad literaria. Cátedra, Madrid.

151. MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA (2005): Metodología de la Investigación Educativa. Desafíos y Polémicas Actuales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
152. _____ (2003): Los métodos de investigación educativa: lo cuantitativo y lo Cualitativo. Centro de Estudios Educativos, Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana.
153. MARTÍNEZ, M (1999): La nueva ciencia, su desafío, su lógica y método. Editorial Trillas, México.
154. [MARTÍNEZ, MARÍA CRISTINA: Hacia un modelo de lectura y escritura: una perspectiva discursiva e Interactiva de la significación. En signos, Volumen. 32, no 45-46 \(en línea\) http://www.lenguaweb.info/didactica-de-la-lengua/450-hacia-un-modelo-de-lectura-y-escritura-unaperspectiva. \(consultado en octubre 2009\).](http://www.lenguaweb.info/didactica-de-la-lengua/450-hacia-un-modelo-de-lectura-y-escritura-unaperspectiva)
155. MARTÍNEZ, MARTA (1998): Calidad educativa, actividad pedagógica y creatividad. Ed. Academia. La Habana.
156. MATOS HERNÁNDEZ, ENEIDA (2006): El eje epistemológico en la construcción del texto científico. CEES "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
157. MATOS HERNÁNDEZ, ENEIDA y HOMERO F. G (2004): El informe de tesis: un tipo de texto argumentativo, sus contradicciones. CEES Manuel F. Gran, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
158. MEAD, GEORGE HERBERT (1962): Mind, Self and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist. Chicago: University of Chicago Press.
159. _____ (1962): The Individual and the Social Self: Unpublished Work of Chicago: University of Chicago Press.

160. [MILLÁN, JOSÉ ANTONIO: La lectura y la sociedad del conocimiento \(en línea\) http://jamillan.com/lecsoco.htm \(consulta abril 2008\).](http://jamillan.com/lecsoco.htm)
161. MINED (2000): Programa Nacional de la lectura. Compendio.
162. MITJÁNS MARTÍNEZ, ALBERTINA (1995): Creatividad, personalidad y educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
163. MONEREO, C. et al. (1997): Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación de profesores y aplicación en el Aula, Barcelona.
164. MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN (2004): "Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura", en Español para todos. Temas y reflexiones. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
165. _____ (2004): Español Apuntes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
166. _____ (2007): La literatura y en desde para la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
167. MOREIRA, ANTONIO FLAVIO y TOMAZ T. BARBOSA (1999): Currículo, cultura y sociedades. Sao Paulo, [s. n.].
168. MORRIS, C. (1998): Fundamento de la teoría de los signos. Ediciones Paidós, Barcelona.
169. MUNNÉ, F (1995): Epistemología de la Complejidad. Simposium XXV Congreso Interamericano de Psicología, San Juan, Puerto Rico.

170. MUNOZ, MARGARITA (2000): "La animación: un camino para descubrir la lectura", en La lectura y su promoción. MINED, CDIP, No.2, mayo.
171. MURIA, I (1994): La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. En Perfiles Educativos.
172. NAVARRO, DESIDERIO (1985): Textos y contextos. Una ojeada en la teoría mundial, tomos I y II. Edit. Arte y Literatura. La Habana.
173. NINEZ, PAULA (1990): Sobre algunos aspectos teóricos y organizativos de la función de promoción de la lectura. IDICT.
174. _____ (1990): La promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad, IDICT.
175. NOCEDO LEÓN, IRMA y EDDY ABREU G. (1989): Metodología de la investigación Pedagógica y Psicológica, Parte II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
176. PARSONS, TALCOTT, y SHILS, EDWARD S (1951): Toward a General Theory of Action. Cambridge: Harvard University Press.
177. PARRA, MARINA (1992): "La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito", en Revista, Encuentros, III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura, Tenerife.
178. _____ (1989): Español Comunicativo¹¹, Editorial Norma, Bogotá.
179. _____ (1989): La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas. Dpto. de Lingüística. Bogotá.

180. PASCUAL BEXÓ, JOSÉ (1999): "El análisis semiológico del texto literario", en La narratología de hoy de Renato Prada Oropeza. Editorial Arte y Literatura. La Habana.
181. PAZ, ARMANDO (2007): Estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión y la interpretación de Lectura en Lengua Inglesa. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
182. PEREYRA, CAROLINA: El camino a recorrer entre la eficiencia y la eficacia: Editora de la Sección Management. Disponible en www.rrhmagazine.com (consulta febrero 2008).
183. PÉREZ CAPOTE, MANUEL (2010): Acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
184. PÉREZ R. GASTÓN e IRMA NOCEDO LEÓN (1983): Metodología de la investigación Pedagógica y Psicológica, Partes I y II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
185. PÉREZ, MARTHA et al.: Interdisciplinariedad, discursos sociales y enseñanza media. En cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, diciembre no. 15, 2002, San Salvador de Jujuy, Argentina. Disponible en www.redalyc.com (consulta enero 2010).
186. PETROVSKY V, A (1982): Psicología pedagógica y de las edades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
187. PIAGET, J (1979): La epistemología de las relaciones interdisciplinarias. En ponencias publicadas por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, México.
188. POGOLOTTI, GRACIELA (2000): "Construir al lector". Revista La letra del escriba, No. 0, ICL. La Habana.

189. PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA y MIREYA BÁEZ (1988): Practica del Idioma Español, tomos I y II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
190. RAMÍREZ LAFONT, EVARISTA (2010): La comprensión lectora en las asignaturas del área de las humanidades. En: Acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
191. RAMOS BANTEURT, ALEJANDRO (2002): Modelo de sistemicidad del nivel exegético para la eficiencia de la comprensión lectora. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
192. RAMOS ROMERO, GRACIELA (2008): La determinación de regularidades y tendencias históricas en la Investigación educativa. ISP Santiago de Cuba.
193. REYES, YOLANDA (1982): La aventura de leer. CERLALC.
194. RICO MONTERO, P. (2003): La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
195. _____ (2001): Selección de Temas Psicológicos y Pedagógicos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
196. RICO MONTERO, PILAR y E. SANTOS PALMA (2002): El proceso de enseñanza-aprendizaje en condiciones desarrolladoras en la escuela primaria cubana actual del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
197. RITZER, GEORGE (1975): Sociology: A multiple Paradigm Science. Boston: Allyn and Bacon.
198. _____ (1981): Toward and Integrated Sociological Paradigm: the Search for an Exemplar and an image of the Subject Matter. Boston: Allyn and Bacon.

199. _____ (2007): Teoría sociológica clásica. Editorial Félix Varela, La Habana.
200. _____ (2003): Teoría sociológica contemporánea. Partes I, II Y III. Editorial Félix Varela. La Habana.
201. RODRÍGUEZ G, GREGORIO, et al. (2004): Metodología de la Investigación Cualitativa. Editorial Félix Varela. La Habana.
202. RODRIGUEZ P., LETICIA (2001): La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas. Curso impartido en el evento internacional "Pedagogía 2001". La Habana.
203. _____ (1999): Problemas actuales de la enseñanza del español como lengua materna. Curso impartido en el evento internacional "Pedagogía 99". La Habana.
204. RODRÍGUEZ, ANTONIO O. (1999): Por una escuela que lea y escriba. Taller de talleres. Colombia.
205. ROMERO RAMUDO, MANUEL (2010): "Reflexiones didácticas desde la lectura de textos martianos". En: Acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
206. ROMEU ESCOBAR ANGELINA (2003): "El texto como una unidad básica de comunicación. Características de la textualidad", en Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
207. _____ (2002): Discurso, Cognición y Sociedad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

208. _____ (2008): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
209. _____ (1996): "Comprensión, análisis y construcción de textos", en: Lengua Española Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.
210. _____ (1990): Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua, Curso Pedagogía 90. La Habana.
211. _____ (1995): Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. Editorial Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Curso de Superación Pedagogía 95. La Habana.
212. _____ (1999): Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
213. _____ (1987): Cognición y comunicación. Curso 62. Pedagogía 97, IPLAC. La Habana.
214. _____ (2004): Informe del proyecto de investigación: El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, ISPEJV. La Habana.
215. _____ (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso: su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
216. ROSSENTAL, M. y LUDIN (1981): Diccionario Filosófico. Editorial Política. La Habana.

217. RUBINSTEIN, S. L. (1986): "El problema de las capacidades y las cuestiones relativas a la teoría psicológica, en Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
218. _____ (1987): Principios de psicología general, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
219. RUBIO, FANNY (1994): "La única alternativa es la lectura o enseñar a leer", en revista República de las Letras, número 43, 4to. Trimestre. Madrid.
220. RUIZ AGUILERA, ARIEL (2006): La investigación educativa. Libro en soporte electrónico. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
221. RUIZ, J. I. (1999): Metodología de la investigación cualitativa capítulos 1, 2 y 3. Editorial Deusto. Bilbao.
222. [SÁEZ, ABELARDO et al.: Sistema de evaluación de los contenidos. En teleformación: el proyecto CFV. Disponible en: http://www.uv.es/relieve/v5n2/relieev5n2-2.html \(consulta 12 de abril 2009\).](http://www.uv.es/relieve/v5n2/relieev5n2-2.html)
223. SALES GARRIDO, LIGIA MAGDALENA (2004): Comprensión, Análisis y Construcción de Textos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
224. SÁNCHEZ, IROEL (2002): "Solo el socialismo puede proponerse hacer de cada hombre y mujer un lector", en Tabloide Especial No. 10, Periódico Juventud Rebelde. La Habana.
225. SÁNCHEZ MIGUEL, EMILIO (1998): Comprensión y redacción de textos. EDEBE. Barcelona.
226. SÁNCHEZ, M. (2004): Tesis en opción al título de Máster en Didáctica del Español y la Literatura, La Habana.

227. SARTO MONSERRAT (1994): Animación a la lectura, Madrid.
228. SCHUTZ, ALFRED (1992): Fenomenología del mundo social. Paidós: Buenos Aires.
229. SETIÁN, EMILIO (2000): La promoción de la lectura en las bibliotecas. DNSP, (s/a).
230. SILVESTRE ORAMAS, M. (1999): Aprendizaje, educación y desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
231. STAIGER, RALPH (1979): Caminos que llevan a la lectura, UNESCO.
232. SZABOLCIK, MIKLÓS (1985): "Los métodos modernos de análisis de la obra", en Textos y Contextos. Una ojeada en la teoría literaria mundial, tomo I, Editorial Arte y Literatura. La Habana.
233. TABÓN DE CASTRO, LUCÍA: Importancia del contexto en la comunicación lingüística,(en línea) [http://www.pedagogia.edu.co/storage/folios/articulos/folios09-04 arti pdf](http://www.pedagogia.edu.co/storage/folios/articulos/folios09-04_arti.pdf). (consulta enero 2008).
234. TOVETOV, V. N. (2011): Bibliotecario, educa al lector, en la educación por el mundo. (material impreso). UCPEJV. La Habana.
235. VAN DIJK, TEUN A y KINTSCH, W (1983): Strategies of discourse comprehension. New York. Academic Press.
236. VAN DIJK, TEUN A (1995): De la gramática del texto al análisis crítico del discurso. Universidad de Ámsterdam. Publicación en Beldar. Boletín de Estudios Lingüísticos Argentinos. Mayo.
237. _____ (2001): "Algunos principios de la teoría del contexto", en ALED. Revista latinoamericana de estudios del discurso, vol. 1(1), Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso. Venezuela.

238. _____ (2000): El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso. Editorial Gedisa, Barcelona
239. _____ (1983): Estructura y funciones del discurso. Editorial Siglo XXI, México.
240. _____ (2000): "El discurso como interacción en la sociedad", en El discurso como proceso de interacción social. Estudios sobre el discurso II. Editorial Gedisa. Barcelona.
241. _____ (1984): Texto y contexto. Editorial Cátedra. Madrid.
242. _____ (2000): "El estudio del discurso", en El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso. Editorial Gedisa. Barcelona.
243. _____ (1993): Handbook of discourse analysis. London. Academic Press.
244. _____ (1983): La ciencia del texto. Ed. Paidós, Barcelona.
245. VAN DIJK, TEUN A y KINTSCH, W (1983): Strategies of discourse comprehension. New York. Academic Press.
246. VIGOSTKY, LEV (1975): La enseñanza y el desarrollo. Editorial Progreso. Moscú.
247. _____ (1978): El Enfoque Histórico Cultural. Editorial Progreso. Moscú.
248. _____ (2000): Pensamiento y lenguaje. Instituto Cubano del Libro. La Habana.
249. _____ (2000): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ediciones Críticas, Biblioteca de Bolsillo. Barcelona.

250. VIÑALET, RICARDO et al. (1989): "La lectura como factor educativo permanente" Revista Varona, Año 2, No. 3. La Habana.
251. WILEY, NORBERT (1988): The micro-macro Problem in Social theory. Sociological theory. Boston: Allyn and Bacon.
252. YUBERO, SANTIAGO (1999): Animación a la lectura en diversos contextos. Ed. Univ. de Castilla. La Mancha, España.
253. ZILBERSTEIN T., J. (2000): Didáctica desarrolladora de las ciencias vs Didáctica tradicional: Experiencia Cubana. Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana.

ANEXOS

ANEXO I

PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Se realizaron dos cortes evaluativos con el **objetivo** de comprobar el grado de desarrollo lector alcanzado por los estudiantes, así como las principales deficiencias que presentan en el momento de afrontar el proceso de la lectura, con el propósito de comprender, interpretar y producir el discurso profesional, que de cuenta del grado de desarrollo comunicativo que poseen.

Para la aplicación y evaluación de la prueba pedagógica de entrada se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- conocimientos previos.
- aplicación de inferencias.
- cultura complementaria.
- nivel de argumentación y crítica en el proceso lector.
- potencialidades para el desarrollo comunicativo después de ejecutado el proceso de la lectura, con la utilización de textos relacionados con la profesión

Se seleccionaron dos textos literarios: “Mi reyecillo” de José Martí y “A Débora Andoyo” (material editado por Colectivo de autores de la UCCFD.), con el propósito de realizar el proceso de comprensión e interpretación textual y así generar la exposición oral de pensamientos, juicios, reflexiones e ideas creadoras, que den la medida del coeficiente de producción comunicativa que tienen los estudiantes y la disposición de desarrollarlo a partir del proceso de construcción del discurso profesional.

Se estableció un plan de análisis textual para la estimulación de la producción comunicativa centrado en:

- Intención del autor al caracterizar a los reyes.
- Entrega y pasión desmedida de amor de Martí a su rey.
- Posición que debe asumirse ante el rey traidor dinero.
- Rasgos que caracterizan al profesional de la actividad física y deportiva en Cuba.
- Compromiso humano ante su rol como atleta.
- Condición humana del atleta y los especialistas de la Cultura Física y el Deporte en los escenarios profesionales y sociales.

La calificación obtenida por los estudiantes se otorgó teniendo en consideración seis categorías: muy alto, alto, ligeramente alto, medio, ligeramente bajo, bajo.

ANEXO II

ENTREVISTA A DOCENTES QUE TRABAJAN CON LA ASIGNATURA ESPAÑOL COMUNICATIVO EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Objetivo: Valorar la proyección teórico-metodológica de los docentes para acometer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Español Comunicativo, dirigida a la formación comunicativa del futuro Licenciado de la Cultura Física y el Deporte.

Contexto de la entrevista. Red de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.

Lugar: Departamentos docentes de Idiomas.

Muestra: Docentes de la Red, Facultad Santiago de Cuba, Granma, Las Tunas, Camagüey, Santa Clara y Ciudad de la Habana. De ellas:

-Santiago de Cuba: la Jefa del Departamento y dos docentes.

-Granma: el Jefe del Departamento y siete docentes.

- Las Tunas: dos docentes.

- Camagüey: dos docentes.

- Santa Clara: la jefa del Departamento y dos docentes

- Ciudad de la Habana: Jefa del Departamento, Jefa de la disciplina, una docente y la autora principal del texto básico.

Consignación: en la Facultad de Cultura Física de Granma se realiza una investigación relacionada con la formación comunicativa del futuro Licenciado de esta especialidad, a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Por lo tanto, se hace necesario valorar la proyección teórico-metodológica que ha sido concebida por los docentes que trabajan la asignatura Español Comunicativo, para acometer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura con intencionalidad de desarrollo del discurso profesional, expresado como muestra del perfeccionamiento comunicativo, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y de dimensión sociocultural.

La información que usted pueda brindar permitirá perfeccionar y enriquecer la actual investigación.

Desarrollo

- Años de trabajo en la carrera de Licenciatura en Cultura Física y Deporte_____

1- Exprese el significado que para usted tiene la asignatura Español Comunicativo en la formación idiomática del futuro Licenciado de Cultura Física y el Deporte.

2- ¿Qué importancia le concede a la lectura para este propósito?

3- El programa de la asignatura se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y de dimensión sociocultural. En qué medida la bibliografía de consulta orientada y las Orientaciones Metodológicas ofrecen métodos de trabajo con la lectura para concebirla como un proceso de desarrollo discursivo profesional que reconozca e integre la cognición y la diversidad sociocultural presentes en cada contexto de actuación profesional de la carrera. Explique su respuesta.

4- ¿Cómo Usted trabaja la formación lectodiscursiva profesional desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural?

5- ¿En qué medida la distribución de los contenidos permite viabilizar en la enseñanza-aprendizaje de la lectura la eficiencia comunicativa? De esta misma forma ¿Cómo la lectura favorece el diálogo para la apropiación y socialización de los contenidos de la especialidad y la socioculturalidad propia de la actividad físico-deportiva?

6- ¿Considera usted que las lecturas que se sugieren permiten la integración de los temas de la Cultura Física y el Deporte, para precisar la didáctica de la lectura como espacio propicio para la contextualización discursiva profesional en la carrera de la Cultura Física y el Deporte? Argumente su respuesta.

7- ¿Qué literatura o autores especializados en el objeto ha consultado, que hayan hecho aportaciones valiosas para perfeccionar la proyección teórico-metodológica de la asignatura, a partir de los propósitos planteados en la investigación?

8- ¿Qué estrategias, procedimientos y recomendaciones metodológicas se han propuesto en el ciclo de trabajo metodológico de su departamento, para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura dirigido al desarrollo discursivo profesional?

9- ¿Qué elementos incorporaría usted a la proyección teórico-metodológica de trabajo didáctico con la lectura, en pos de lograr la integración en un proceso lectodiscursivo para el desarrollo de destrezas comunicativas profesionales eficientes en el futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte?

Gracias por su colaboración.

ANEXO III

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA Y DEPORTE

Objetivo: Valorar el nivel de efectividad que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la formación comunicativa y sociocultural del futuro Licenciado de la Cultura Física y el Deporte.

Estimado estudiante:

Se está realizando una investigación sobre la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la formación comunicativa, socioprofesional y cultural del futuro Licenciado de Cultura Física y el Deporte. Se le solicita que responda cada pregunta, pues sus criterios pueden contribuir a perfeccionar el proceso que se investiga. Marque con una equis (X). Queremos aclararle que esta encuesta es anónima.

Encuesta

1- Las clases de lectura que recibes en la asignatura Español Comunicativo te nutren de las herramientas idiomáticas necesarias para el logro de tu formación discursiva profesional y tu desempeño comunicativo eficiente.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

2- Las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura permiten integrar los conocimientos, que por componentes idiomáticos, usted posee.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

3- Se te ofrecen situaciones profesionales en la lectura que te permiten complementar la información con tus conocimientos previos de la especialidad apoyado en tu cultura general.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

4- Las actividades de análisis e interpretación consignadas en el proceso de la lectura se corresponden con tus intereses, expectativas, motivaciones y necesidades comunicativas profesionales.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

5- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura garantiza el desempeño lectodiscursivo eficiente en el resto de las asignaturas de la carrera, especialmente en las disciplinas del ejercicio de la profesión.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

6- La formación lectodiscursiva, comunicativa y sociocultural es esencial para tu desempeño eficiente en la práctica laboral-investigativa y en tu futura labor profesional y social, por lo que la catalogo como:

Trascendente_____ Muy importante_____ Importante_____ Poco importante_____

7- Exponga tres situaciones muy concretas de su práctica laboral-investigativa donde el proceso de la lectura le haya aportado conocimientos, estrategias discursivas para la interacción profesional y la cultura general necesarias para desempeñarse comunicativamente ante cada problemática dada.

Gracias por su colaboración.

ANEXO IV

GUÍA DE OBSERVACIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE.

Esta guía de observación externa, directa y abierta se elabora para valorar la manera en que los docentes conciben el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en la asignatura Español Comunicativo, como componente fundamental en la formación comunicativa del futuro licenciado de la Cultura Física y el Deporte, la cual se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y de dimensión sociocultural.

- Creación de las condiciones previas.

- Cantidad de docentes visitados en la asignatura Español Comunicativo: 16

Aspectos a observar y criterios evaluativos.

1- Se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como parte del sistema de la comunicación.

Sí _____ No _____ En alguna medida _____

2- El objetivo se orienta hacia la concepción de la lectura como un proceso que favorece la libertad de interpretaciones como expresión de un proyecto de transformación sociocultural que reconoce y atiende las diferencias.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

3- Se utilizan los saberes previos y se conciben como parte del sistema de la lectura, en función del desarrollo de destrezas discursivas profesionales.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

4- Se reconocen las interlecturas y la intersubjetividad como elementos que se integran al sistema de la lectura y la comunicación, para propiciar un clima de socialización e intercambio profesional.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

5- Las clases de lectura se conciben desde su perspectiva intercontextual profesional e intercultural para la potenciación del discurso de la especialidad, contextualizado en cada contexto de actuación.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

6- Se seleccionan textos de las asignaturas del ejercicio de la especialidad, para estimular el discurso profesional, desde la concepción de un proyecto de desarrollo comunicativo y transformación sociocultural.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

7- Se estimulan las destrezas para leer, interpretar, interactuar y cocrear en los contextos profesional, social y cultural.

Sí_____ No_____ En alguna medida_____

Gracias por su colaboración

ANEXO V

PROGRAMA ANALÍTICO DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL COMUNICATIVO

PLAN DE ESTUDIO D (2008-2009)

ASIGNATURA: ESPAÑOL COMUNICATIVO.

DISCIPLINA: IDIOMAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

CARÁCTER: BÁSICA

AÑO ACADÉMICO: 1ro SEMESTRE: 1ro

TOTAL DE HORAS: 64.

Introducción

La asignatura Español Comunicativo se introduce a partir del curso 2008-2009 con la implantación del Plan D. En este nuevo Plan, con un Modelo Pedagógico de Perfil Amplio, se tiene en cuenta la necesidad de la formación comunicativa profunda que permita al futuro egresado resolver las principales dificultades que se le presenten en los diferentes contextos de su futura labor profesional,

lo cual es imposible sin una enseñanza problémica, que incentive el desarrollo de habilidades para comprender, interpretar, dialogar y aprender a significar en cualquier situación de comunicación presentada.

Los resultados del diagnóstico integral realizado al inicio del curso 2006-2007 revelaron las insuficiencias de los estudiantes en el empleo de las habilidades comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir; al mismo tiempo que la validación del programa de Español correspondiente al Plan C, evidenciaba la necesidad de adecuar sus contenidos al impetuoso avance de las ciencias del texto y al enfoque comunicativo, teniendo en cuenta que el lenguaje es el instrumento mediante el cual aprendemos a significar y expresar lo significado, por tanto, se consideró indispensable, para el logro de una mejor preparación idiomática de los alumnos, incluir esta asignatura con enfoque comunicativo, de modo que sentaran las bases cognitivas, porque se aprende a pensar y a expresarse en la Lengua Materna, a reconocer palabras claves y localizar información para indagar en las fuentes, emplear el léxico categorial de las diferentes dimensiones de formación que favorece esta carrera, y es que todos los saberes confluyen en el eje lingüístico, lo que sustenta la nueva denominación de **Español Comunicativo**.

En este sentido, la asignatura se estructura sobre la base de la necesidad de lograr la **competencia comunicativa de los estudiantes**, para lo cual se enfatiza en los algoritmos que permitan acceder a la comprensión y producción de enunciados, puesto que la comunicación humana es una transacción de significados que se realiza por medio del texto. La enseñanza del **Español Comunicativo** descansa en la funcionalidad de las estructuras significativas jerárquicamente organizadas, mediante un sistema operativo basado en el uso y la interacción, para propiciar que el alumno aprenda a acceder a los diferentes tipos de texto, elucidando los procedimientos que operan en los procesos de comprensión y construcción, mientras reconoce la forma en que actúa el lenguaje en el discurso de la

profesión y su organización interna para las diferentes situaciones comunicativas, lo que le permite emplear apropiadamente su Lengua Materna como un instrumento eficaz en la obtención y difusión de la ciencia, la técnica, el deporte y en todo el quehacer cultural que genera la comunidad social que él integra. Producción e interpretación servirán como eje interdisciplinario y transdisciplinario para las restantes asignaturas del currículo de la carrera, que podrán hacer un uso consciente de las habilidades comunicativas desarrolladas, así como de sus implicaciones en el pensamiento lógico y el razonamiento verbal de los educandos, especialmente en aquellas materias que se relacionan directamente con la Cultura Física y el Deporte. Lo antes planteado constituye la **fundamentación de la asignatura en este Plan de Estudio.**

La asignatura se estructura dentro del Plan de Estudio como se indica a continuación:

ASIGNATURA	SEMESTRE	AÑO	EVALUACIÓN	TOTAL HORAS
Español Comunicativo	1ro.	Primero	Sistemática y frecuente	64

En la concepción de este programa se tiene en cuenta todo lo establecido para el Programa de la disciplina Idiomas, en lo relativo a su Objetivo General, Invariantes de Conocimientos, Habilidad Rectora, Sistema de Valores y Orientaciones Metodológicas Generales, por lo que este documento tiene que ser consultado de manera sistemática para la realización práctica de esta asignatura.

Objetivo General de la asignatura

Al finalizar la asignatura el alumno debe ser capaz de:

Emplear su Lengua Materna con corrección y fluidez mediante estrategias discursivas adecuadas a la solución de situaciones y problemas propios de los contextos profesionales de la Cultura Física y el

Deporte, en sus actividades académica, laboral e investigativa, al igual que como miembro activo de la sociedad, haciendo uso del léxico especializado mediante los procesos de comprensión y construcción, con eficacia en su desempeño profesional y basado en los significados asociados al sistema de conocimientos que propicia su competencia comunicativa, de manera consciente y con una ética acorde con los valores que esta carrera aspira a desarrollar en los futuros egresados.

Temas del Programa

EN EL PROGRAMA DE LA DISCIPLINA SE DECLARAN COMO INVARIANTES: COMPONENTES MATERIALES Y RELACIONALES DE LA COMUNICACIÓN, CARACTERÍSTICAS DEL LÉXICO DEPORTIVO, IMPROPIEDADES IDIOMÁTICAS, EMPLEO OSTENSIVO DE LOS MEDIOS LINGÜÍSTICOS, COMPRENSIÓN LECTORA Y CONSTRUCCIÓN ORAL Y ESCRITA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS. TODAS CONSTAN EN LOS DIFERENTES TEMAS DEL PROGRAMA.

La precisión de los objetivos y contenidos por tema, así como el total de horas a utilizar en cada uno de ellos se presenta a continuación para el caso de la variante presencial. Para la variante semipresencial el total de horas se reduce a la mitad.

VARIANTE PRESENCIAL

TEMA 1. EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN (8 HORAS)

Objetivo general:

Elaborar estrategias comunicativas, empleando el lenguaje deportivo, mediante la construcción de discursos adecuados a diferentes situaciones de comunicación relacionadas con

situaciones problemáticas que puedan presentárseles en su práctica laboral ya sea como emisor o como destinatario.

- ❑ Componentes materiales y relacionales de la comunicación. Los filtros de la comunicación. La competencia comunicativa.
- ❑ Características de la comunicación educativa.
- ❑ Peculiaridades de la comunicación en el ámbito del deporte. Características del lenguaje deportivo.
- ❑ La competencia comunicativa: el valor de la competencia textual.
- ❑ Elaboración de discursos donde se evidencien estrategias comunicativas en situaciones relacionadas con el perfil de la Carrera.

TEMA 2. LA PALABRA COMO HECHO SONORO Y BASE PARA LA EXPRESIÓN ORAL (16 HORAS)

Objetivo general:

Emplear la Lengua Materna con corrección y fluidez mediante el incremento del léxico activo y pasivo, así como del estudio de las impropiedades idiomáticas, de modo que sean capaces de exponer sus ideas sobre temas relacionados con la Cultura Física y el Deporte ante un auditorio.

- ❑ Relaciones interlexemáticas: sinonimia, antonimia, homonimia y paronimia.
- ❑ La expresión oral: cualidades. Errores más frecuentes que atentan contra ella. Las locuciones viciosas o impropiedades idiomáticas.
- ❑ Expresión oral espontánea: la conversación, la discusión y el comentario. Expresión oral para dirigirse a un público: la exposición, el debate, la mesa redonda.
- ❑ Presentación de exposiciones sobre temas deportivos.

TEMA 3. LA COMPRESIÓN DEL TEXTO (16 HORAS)

Objetivo general:

Distinguir y aplicar los niveles de comprensión de la lectura así como los recursos unificadores y los marcadores discursivos como pistas ostensivas para la comprensión de textos, basándose en estrategias de anticipación e inferencia.

- ❑ La lectura como base para la comprensión textual. Determinación de palabras claves y localización de la información. Técnicas de lectura rápida.
- ❑ Niveles de comprensión de la lectura. La implicitud: decir y comunicar.
- ❑ Ostensión e inferencia: recursos unificadores, recursos estilísticos, marcadores discursivos y claves contextualizadoras.
- ❑ Importancia del lenguaje no verbal en la comunicación deportiva.
- ❑ Estrategias para comprender mejor: anticipación e inferencia.

TEMA 4. LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO (24 HORAS)

Objetivo general:

Ampliar ideas mediante diversas líneas de composición con juegos sintácticos y marcas ostensivas así como construir un texto a partir de otro, entrenándose en el empleo de los recursos de condensación y de los diferentes tipos de resúmenes.

- ❑ Niveles constructivos del texto. Etapas y técnicas para construir textos. La tipología textual.
- ❑ El párrafo: sus cualidades. Recursos lingüo-estilísticos que garantizan la competencia textual.
- ❑ Relación entre la intención comunicativa y los métodos de desarrollo del párrafo.
- ❑ Ampliación de las ideas: la composición.
- ❑ Reducción aplicando recursos de condensación.

- La construcción de un texto a partir de otro: el resumen. Distintos tipos: párrafos, cuadro sinóptico, apunte sencillo y apunte desplegado, mapa conceptual.

Sistema de habilidades principales a dominar

Identificar:

- Los componentes materiales y relacionales de la comunicación.
- Los filtros de la comunicación.
- Las relaciones semánticas entre las palabras y en el contexto.
- Las palabras claves de un texto.
- Los recursos unificadores.
- Los marcadores discursivos.
- Las características del texto.
- Los recursos de condensación.

Fichar:

- Información localizada mediante palabras claves (Textualmente)
- Información localizada a partir de ideas (Expresión Parafraseada)

Caracterizar:

- El léxico deportivo.
- Los diferentes tipos de resúmenes.

Aplicar los conocimientos y procedimientos a:

- El análisis de los textos para su mejor comprensión.
- Estrategias comunicativas para la solución de situaciones problemáticas, en especial las relacionadas con la Cultura Física y el Deporte.
- La elaboración de diferentes tipos de textos, en particular los expositivos con estilo científico relacionados con la Cultura Física y el Deporte.
- Elaborar apuntes desplegados y mapas conceptuales.
- La autocorrección de la expresión oral y escrita.

Distribución por formas organizativas, tipos de clase y la evaluación.

CURSO PRESENCIAL	
Tipo de actividad	Horas
Conferencia (2 temas 1y2; 4, temas 3 y 4)	12
Clase teórico-práctica	8
Clase práctica	36
Evaluación parcial (exposiciones)	8
Total	64

CURSO SEMIPRESENCIAL	
Tipo de actividad	Horas
Encuentro	8
Seminario	8
Clase práctica	10
Evaluación parcial	6
Total	32

Valores fundamentales que deben desarrollarse a partir de la Asignatura Español Comunicativo

La asignatura, puede y debe contribuir al sistema de valores que constituye una aspiración para un egresado de esta Carrera, según se precisa en el Modelo del Profesional.

Ese sistema de valores es:

- Patriotismo e internacionalismo
- Responsabilidad
- Honestidad
- Justicia
- Laboriosidad
- Perseverancia
- Cooperación y ayuda mutua

Entre ellos, la asignatura tiene grandes potencialidades si se trabaja adecuadamente, para contribuir al desarrollo de la **honestidad** y el espíritu de **justicia** en el comportamiento en general de los futuros egresados, especialmente basado en el sistema de evaluación en el que los equipos de estudiantes desempeñan un papel fundamental. Es preciso mostrar **responsabilidad, laboriosidad y tenacidad** en sus formas de actuación práctica en su autopreparación y en la realización de sus trabajos extraclases, debido a que se toma al sujeto como participe de su propio aprendizaje y de su propia evaluación, lo cual constituye la ética pedagógica que debe caracterizar a estos futuros profesionales. En relación con estos valores considerados esenciales, debe la asignatura contribuir a lograr en el futuro egresado una formación donde evidencie su **patriotismo, internacionalismo y solidaridad** en general con todas aquellas personas con las que interactúa en su actividad profesional, ciudadana e

investigativa, en particular, revelado en su deseo de transformar, dentro de sus posibilidades, la realidad en que vive y se manifiesta en sus respectivas escuelas, centros de entrenamiento y comunidades en general, y también en otros países que soliciten ayuda. Estos valores se propician con la utilización de textos referidos a estos temas, cuyos protagonistas sean héroes de la patria o personalidades que constituyan ejemplos de internacionalismo, de ahí la prioridad de los textos martianos.

Por otra parte, y como sustento cognitivo esencial para que las conductas se correspondan con la forma de pensar, esta asignatura trabaja para que en los egresados se desarrolle un pensamiento reflexivo, crítico, autocrítico y creativo que les permita, con independencia y de forma lógica e inteligente, interactuar con su medio y transformarlo mediante el empleo del razonamiento verbal y lógico que se desarrollan con los análisis textuales y la construcción de textos a partir de la lectura creadora.

De igual modo debe exigirse, en sus formas de actuación, el trabajo con la mayor estética posible y que sus resultados se distingan no solo por su contenido sino también por su forma. En este sentido, se designan tareas diferenciadoras, en atención individual, mediante el software creado por el Colectivo de Español Comunicativo para apoyar el Curso Optativo de Ortografía y Redacción. Se emplea, además, la ficha ortográfica para estimularlos con sus propios resultados y fijarles el uso correcto de las palabras.

Para el desarrollo del trabajo con valores es necesario precisar que esta tarea es responsabilidad de los diferentes profesores de la asignatura y del colectivo pedagógico de primer año en general, pero sin perder de vista que se está formando a un único hombre y en el sistema de influencias que se ejerce sobre él. Por consiguiente, en este proceso de formación, debe existir coherencia entre todos

los que participan. Debe ser utilizado, además, un lenguaje común para facilitar la comprensión y adquisición de la terminología correspondiente y **el empleo de métodos, procedimientos, contenidos y las formas más adecuadas para el trabajo educativo de acuerdo con los intereses y las características de los grupos.**

INDICACIONES METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS.

Las indicaciones metodológicas para el trabajo en la asignatura se ajustan a las dadas para la disciplina, las que deben ser estudiadas profundamente. En especial, lo relativo a lograr que la forma de planificar y organizar la clase provoque la actividad consciente por parte del alumno y se logre la apropiación de significados y el carácter desarrollador del contenido.

En relación con lo antes planteado hay que tener en cuenta que aunque algunos contenidos a impartir no son nuevos para el alumno, siempre se debe partir de una situación comunicativa y de la intención del emisor con el fin de enseñarlos a colocar los ojos para ver y acceder a los códigos; pero además se hace necesario lograr la activación de los conocimientos previos y las habilidades de rectificación de posibles errores tanto en la expresión oral como en la escrita que pueden haber incorporado desde las experiencias educativas anteriores. Es por ello que la clase tiene que ser fundamentalmente orientada a:

- activar esos contenidos,
- aplicar el enfoque comunicativo,
- controlar la realización de los ejercicios o tareas que se propongan,
- sistematizar los conceptos y procedimientos involucrados en la actividad realizada.

Lo antes planteado significa para la clase de Español Comunicativo que en ella:

- El docente tiene que organizar la dirección del proceso de modo que el alumno se sienta obligado y motivado a trabajar, pensar y poner en juego todas las potencialidades, lo que no significa que se utilice un tipo específico de forma o método de enseñanza, puede hacerse variadamente siempre que primen las clases prácticas; lo importante es que el alumno tenga participación en la mayor parte del tiempo de la clase y que se propicie su actividad independiente posterior.

- Los ejercicios o tareas que se propongan tienen que garantizar esa actividad en el plano mental fundamentalmente, lo que significa que deben mover el pensamiento de los alumnos, quienes también deben estar activos en la evaluación ya sea como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

Las aplicaciones del enfoque comunicativo a situaciones relacionadas con el léxico especializado de la Cultura Física deben ser trabajadas sistemáticamente en todos los contenidos. Para ello es importante que se planteen actividades extraclases de búsqueda de información acerca de cómo una estrategia discursiva realizada adecuadamente e incluso una comunicación en lenguaje no verbal, haya hecho posible ganar una medalla en una competencia nacional o internacional. Los resultados de estas tareas pueden ser divulgados y discutidos posteriormente en las clases.

Como puede apreciarse, se está planteando una forma de dirigir el proceso donde **el docente cada vez tenga menos protagonismo y el alumno cada vez decida el contenido que aprende**. Incluso sería ideal si toda la clase se pudiera realizar mediante sistemas de tareas en las que el alumno, organizado en pareja o en pequeños grupos, se involucrara activamente en la búsqueda de los procedimientos de solución y en la discusión y análisis de los resultados encontrados. Por el momento, está previsto solo para las sesiones dedicadas a la calidad de los textos producidos y al trabajo con las impropiedades idiomáticas.

De hecho, todo el programa está previsto para que el alumno desarrolle hábitos de estudio por sí mismo, de modo que el primer momento de cada clase consiste en aclarar las dudas sobre el estudio independiente y controlar sus resultados mediante un sistema de preguntas con carácter evaluativo. Solo entonces el profesor pasará a plantear un conjunto de situaciones problémicas cuyas soluciones dependerán del dominio de los contenidos estudiados y de las habilidades que se adquieren y desarrollan en la formación de sus **competencias profesionales: saber, saber hacer y saber ser.**

Esto es posible porque el libro de texto está en correspondencia con los temas del programa: los capítulos I y II tratan el tema 1; capítulos III y IV, el tema 2; capítulos V y VI, el tema 3 y el capítulo VII, el tema 4.

Motivarlos a hacer indagaciones bibliográficas para ordenar los datos de acuerdo con una intención y exponer ante un auditorio, con fluidez y corrección en un tiempo dado, y luego de haberles orientado cómo fichar, los adiestrará en el empleo de la investigación-acción como método para la solución de problemas profesionales, lo que forma parte de las competencias básicas de la Carrera. A la vez, este tipo de actividad docente a la que se le concede especial importancia, los preparará para programar y desarrollar clases, lo que constituye una de las competencias específicas de la Carrera.

Las clases serán talleres en los que el alumno se haga partícipe de su propio aprendizaje mediante juegos de roles en estrategias comunicativas, accederá a las redes de conocimiento y desarrollará los rasgos de su personalidad acorde con los valores ya descritos. El profesor orientará, asesorará, supervisará y controlará. Las clases se caracterizarán por su frescura, dinamismo y actualización, siempre encaminadas a desarrollar capacidades para propiciar la autonomía del estudiante en cuanto

a su autoevaluación, el procesamiento de la información, el trabajo con las fuentes, el análisis de textos así como la crítica y la autocrítica relacionadas con su expresión oral y escrita.

Tendrán valores especiales la formación y desarrollo de buenos hábitos articularios, el enseñarlos a escuchar y a defender sus puntos de vista de acuerdo con los principios ideológicos de nuestra Revolución, tomando como base la diversidad de temas y estructuras de los textos que aparecen en la Selección de Lecturas del libro "Español Comunicativo en la Cultura Física", que se considera el texto básico de la asignatura Español Comunicativo, cuyos anexos constituyen una amplia referencia bibliográfica sobre los temas de los diferentes capítulos.

Por último, es importante que el profesor conozca cómo se logra la competencia comunicativa desde la asignatura. Ello lo realiza de la siguiente forma: tratamiento didáctico-metodológico a las relaciones léxico-semánticas, impropiedades idiomáticas y empleo ostensivo de medios lingüísticos (obedecen a la competencia lingüística); exposiciones de temas sobre la base de apuntes sencillos acordes con los diferentes perfiles ocupacionales de la carrera, en un tiempo dado y previa indagación bibliográfica, (obedecen a las competencias paralingüística, quinésica, prosémica, estratégica, discursiva y estilística); la elaboración de fichas de contenido, la aplicación de recursos sintácticos, el trabajo con las inferencias y marcadores discursivos, las lecturas de contenido deportivo-cultural-medioambiental, la estructuración de diferentes tipos de textos y el resumen, (obedecen a la competencia textual); el empleo de técnicas participativas y juegos de roles con trabajo en equipos para la elaboración de estrategias discursivas mediante diferentes intenciones y propósitos atendiendo a diferenciaciones estilísticas, (se expresan en las competencias discursiva, sociolingüística, pragmática y estilística).

Evaluación de la asignatura

La evaluación del Español Comunicativo será sistemática y frecuente, partiendo del diagnóstico individual y de las necesidades y potencialidades de cada alumno, al basarse en la participación efectiva en clases, a partir del desarrollo del trabajo independiente así como mediante preguntas de control o tareas individuales. Se orientarán trabajos extraclases como tareas integradoras e interdisciplinarias distribuidas por equipos. Las exposiciones sobre temas relacionados con la Cultura Física y el Deporte, previa indagación bibliográfica serán requisitos indispensables para aprobar la asignatura.

En su interacción con los jefes de equipos, que asumirá rotativamente esa responsabilidad, el profesor irá conformando un criterio evaluativo de cada alumno que corroborará a partir de la autoevaluación y del criterio argumentado del grupo. Este sistema hará que cada uno adquiera un compromiso de estudio y esfuerzo ante su grupo, porque la evaluación será casuística, acorde con las necesidades y capacidades de aprendizaje de cada cual. Ello significa que cuando un alumno haya cumplido la mayoría de los objetivos del curso, aun cuando falten algunos contenidos por impartir; el profesor podrá orientarle trabajos independientes y culminar su evaluación antes que la del resto. Asimismo, los alumnos con dificultades esenciales en sus habilidades lingüísticas recibirán tratamiento diferenciado con el apoyo del Software de Ortografía y un conjunto de ejercicios específicos que constituirán tareas individuales.

Literatura básica de la asignatura

- Colectivo de Autoras.(2004) Español Comunicativo para la Cultura Física y el Deporte. ISCF "M: Fajardo". Ciudad de La Habana. Editorial Deportes.

Literatura complementaria

- Ortega Rodríguez, Evangelina. (1998) Curso de Redacción y Composición. Ciudad de La Habana, Editorial "Félix Varela".
- Repilado, Ricardo. (1975) Dos temas de Redacción. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, Angelina. (1996) El enfoque comunicativo en la enseñanza del Español. Ciudad de La Habana. IPLAC.

ANEXO VI

Facultad de Cultura Física y el Deporte

Granma

Curso Regular Diurno.

Curso Regular para Atletas.

Curso: 2008 – 2009.

Asignatura: Español Comunicativo.

Forma de Docencia. C – CPT – CP– Evaluación.

Evaluación: frecuente. Horas lectivas: 64

Elaborado por: Lic. Isabel María Mazquiarán A, Lic. Yamila Arias C y MsC. Oneida Montero Fuentes

Aprobado: J^r de Dpto. Lic. Yisney Zabala García.

Semana	Actividad	Tema	F/D	Lugar	Medios	Observaciones
1	1/2	- Diagnóstico inicial. - Orientaciones generales.	-			

	3/4	<u>Tema I. El proceso de la comunicación.</u> - Componentes materiales y relaciones de la comunicación. Los filtros de la comunicación. - La competencia comunicativa.	C	Aula	Pizarrón, tarjetas Lit., guía.	
2	5/6	- Características de la comunicación educativa, Peculiaridades de la comunicación en el ámbito del deporte.	C P	Aula	Pizarra, Lit., guías, tarjetas.	
	7/8	- Características del lenguaje deportivo. Elaboración de discursos con estrategias comunicativas con el perfil de la carrera.	C P	Aula	Tarjetas, pizarrón (mensaje)	P. Esc

3	9/10	Tema II. La palabra como hecho sonoro y base para la expresión oral. Relaciones interlexemáticas: Sinonimia, antonimia, homonimia y paronimia.	C P	Aul a	Tarje tas, pizar rón (men saje)	P. Esc
	11/12	.La expresión oral, cualidades, errores más frecuentes que atentan contra ella.	C P	Aul a	Tarje tas, pizar ra (men saje)	
4	13/14	Las locuciones viciosas.	C P	Aul a	Tarje tas, pizar rón (men	

					saje)	
	15/16	Expresión oral espontánea: La conversación, la discusión.	C P			
5	17/18	Expresión oral espontánea: el comentario.	C T P			
	19/20	Expresión oral para dirigirse a un público: la exposición, el debate.	C P			
6	21/22	Expresión oral para dirigirse a un público: la mesa redonda.(moderador)	C T P			Hacer una mesa redonda.
	23/24	Presentación de exposiciones sobre temas deportivos.	C P			
7	25/26	Tema 3. La comprensión del texto. La lectura como base para la comprensión: palabras claves. Ejercicios de localización de la información.	C		Tarjetas, pizarra (men saje)	

	27/28	Niveles de comprensión. La implícitud: decir y comunicar.	C T P			
8	29/30	Exposición del trabajo extraclases sobre los filtros de la comunicación.	E v al .			
	31/32	Recursos unificadores y marcadores discursivos.	C			
9	33/34	Recursos unificadores y marcadores discursivos. Recursos estilísticos. Claves contextualizadoras. Importancia del lenguaje no verbal en la comunicación deportiva.	C P	Aul a		P. Esc.
	35/36	Estrategias para la comprensión: anticipación e inferencia.	C T P	Aul a		
10	37/38	Estrategias para la comprensión: anticipación e inferencia.	C P	Aul a		
	39/40	Estrategias para la	C	Aul		P Esc.

		comprensión: anticipación e inferencia.	P	a		
11	41/42	Tema 4.- La construcción del texto. Niveles constructivos del texto. Etapas y técnicas para construir textos. La tipología textual.	C P		Libros de texto, fichas, tarjetas.	
	43/44	El párrafo: sus cualidades.	C P			
12	45/46	Relación entre la intención comunicativa y los métodos de desarrollo.	C			
	47/48	Relación entre la intención comunicativa y los métodos de desarrollo.	C P			
13	49/50	Ampliación de las ideas: La composición.	C			
	51/52	Reducción aplicando recursos de condensación.	C P			

14	53/54	Reducción con recursos de condensación.	C P			
	55/56	La construcción de un texto a partir de otro: el resumen. Tipos.	C			
15	57/58	Construcción de textos. El resumen en forma de párrafo.	C P			
	59/60	Resumen en forma de cuadro sinóptico.	C P			
16	61/62	Construcción de textos. El resumen en forma de párrafo.	C P	Aul a		
	63/64	Resumen en forma de cuadro sinóptico. Apunte sencillo y apunte desplegado. Mapa conceptual.	C P	Aul a		
		Examen final		Aul a		

ANEXO VII

Facultad de Cultura Física

Granma.

OJETIVOS DE LA CARRERA

Dpto. Idiomas.

Asignatura: Español Comunicativo.

Objetivos de la carrera:

- Formar una sólida conciencia ética y política de la realidad nacional y universal en el profesional de la Cultura Física y el Deporte, desde una perspectiva humanista e histórico – cultural del desarrollo humano y de servicio permanente a la Revolución y la sociedad, así como una cultura general integral.
- Promover la construcción del conocimiento sobre bases científicas, al aportar los elementos de la teoría del conocimiento y la Cultura Física y el Deporte en correspondencia con los enfoques médico – biológico, psico – educativo, socio – cultural y ecológico.

- Aportar las herramientas comunicativas, tecnológicas, lógicas e investigativas esenciales para el análisis y procesamiento de la información, el proceso de toma de decisiones y la solución de problemas profesionales de la Cultura Física y el Deporte.
- Garantizar la calidad de la formación de habilidades pedagógicas profesionales y las específicas del ejercicio de la profesión en correspondencia con los perfiles de salida de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte.

Objetivo del año:

Al finalizar el primer año de la carrera el egresado debe evidenciar que posee las bases de conocimientos biológicos, procedimientos básicos matemáticos y computacionales y formas adecuadas de expresión oral y escrita en su idioma, con el empleo correcto de términos propios de la Cultura Física y el Deporte, así como las bases de carácter lúdicas, motrices y deportivas del ejercicio profesional, mostrando motivación y clara visión de los campos de actuación profesional de su carrera como un primer acercamiento a su responsabilidad en el ejercicio de su futura profesión, con bases éticas y conocimientos de la historia de su país que le permitan ir ajustando sus formas de actuación en correspondencia con las normas de nuestra sociedad socialista.

Fundamentación metodológica de la asignatura por temas.

Problema: Necesidad de formar y desarrollar en el profesional de la Cultura Física y el Deporte competencias comunicativas con un enfoque lingüístico comunicativo y sociocultural, para desplegar de manera eficiente su desempeño profesional.

Objetivo de la asignatura.

Al finalizar la asignatura el alumno debe ser capaz de:

Emplear su Lengua Materna con corrección y fluidez mediante estrategias discursivas adecuadas a la solución de situaciones y problemas propios de su esfera de actuación como futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte en sus actividades académica, laboral e investigativa, al igual que como miembro activo de la sociedad, haciendo uso del léxico especializado mediante los procesos de comprensión y construcción, con eficacia en su desempeño profesional, basado en los significados asociados al sistema de conocimientos que propicia la competencia comunicativa, de manera consciente y con una ética acorde con los valores que esta carrera espera desarrollar en sus futuros egresados.

La asignatura Español Comunicativo, la cual tiene un carácter eminentemente práctico, tiene como objetivo central formar y desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes, por estas razones es que esta materia cuenta con un aparato metodológico coherente con las exigencias didácticas y formativas para la enseñanza del idioma.

Contenido de la asignatura.

- La competencia comunicativa.
- Características del lenguaje deportivo.
- La palabra como hecho sonoro y base para la expresión oral.
- La expresión oral. Cualidades.
- Comprensión de textos.

Contenidos por temas:

Tema 1. El proceso de la comunicación (8 horas).

Objetivo general:

Elaborar estrategias comunicativas, empleando el lenguaje deportivo, mediante la construcción de discursos adecuados a diferentes situaciones de comunicación relacionadas con situaciones problemáticas que puedan presentárseles en su práctica laboral, ya sea como emisor o como destinatario.

- ❑ Componentes materiales y relacionales de la comunicación. Los filtros de la comunicación. La competencia comunicativa.
- ❑ Características de la comunicación educativa.
- ❑ Peculiaridades de la comunicación en el ámbito del deporte. Características del lenguaje deportivo.
- ❑ La competencia comunicativa: el valor de la competencia textual.
- ❑ Elaboración de discursos donde se evidencien estrategias comunicativas en situaciones relacionadas con el perfil de la Carrera.

TEMA 2. LA PALABRA COMO HECHO SONORO Y BASE PARA LA EXPRESIÓN ORAL (16 HORAS)

Objetivo general:

Emplear su Lengua Materna con corrección y fluidez mediante el incremento del léxico activo y pasivo así como del estudio de las impropiedades idiomáticas, de modo que sean capaces de exponer sus ideas sobre temas relacionados con la Cultura Física y el Deporte ante un auditorio.

- ❑ Relaciones interlexemáticas: sinonimia, antonimia, homonimia y paronimia.
- ❑ La expresión oral: cualidades. Errores más frecuentes que atentan contra ella. Las locuciones viciosas o impropiedades idiomáticas.
- ❑ Expresión oral espontánea: la conversación, la discusión y el comentario. Expresión oral para dirigirse a un público: la exposición, el debate, la mesa redonda.

- Presentación de exposiciones sobre temas deportivos.

TEMA 3. LA COMPRESIÓN DEL TEXTO (16 HORAS)

Objetivo general:

Distinguir y aplicar los niveles de comprensión de la lectura así como los recursos unificadores y los marcadores discursivos como pistas ostensivas para la comprensión de textos, basándose en estrategias de anticipación e inferencia.

- La lectura como base para la comprensión textual. Determinación de palabras claves y localización de la información. Técnicas de lectura rápida.
- Niveles de comprensión de la lectura. La implicitud: decir y comunicar.
- Ostensión e inferencia: recursos unificadores, recursos estilísticos, marcadores discursivos y claves contextualizadoras.
- Importancia del lenguaje no verbal en la comunicación deportiva.
- Estrategias para comprender mejor: anticipación e inferencia.

TEMA 4. LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO (24 HORAS)

Objetivo general:

Ampliar ideas mediante diversas líneas de composición con juegos sintácticos y marcas ostensivas así como construir un texto a partir de otro, entrenándose en el empleo de los recursos de condensación y de los diferentes tipos de resúmenes.

- Niveles constructivos del texto. Etapas y técnicas para construir textos. La tipología textual.
- El párrafo: sus cualidades. Recursos lingüo-estilísticos que garantizan la competencia textual.
- Relación entre la intención comunicativa y los métodos de desarrollo del párrafo.

- Ampliación de las ideas: la composición.
- Reducción aplicando recursos de condensación.
- La construcción de un texto a partir de otro: el resumen. Distintos tipos: párrafos, cuadro sinóptico, apunte sencillo y apunte desplegado, mapa conceptual.

Sistema de habilidades de la asignatura por temas.

Tema 1. El proceso de la comunicación.

Habilidad:

- Comunicar sus experiencias a través de estrategias discursivas.

Operaciones lógicas:

- Determinar objetivo, objeto, medio.
- Organizar lenguaje interno.
- Exteriorizar lenguaje con precisión y adhesión
- Saber escuchar al interlocutor.

Tema 2. La palabra como hecho sonoro y base para la expresión oral.

Habilidad.

- Identificar relaciones interlexemáticas, errores más frecuentes que atentan contra la expresión oral y locuciones viciosas.

Operaciones lógicas.

- Representación mental o gráfica del modelo.
- Observar objeto de identificación.
- Comparar.

- Determinar la correspondencia de los rasgos y modelos.

Tema 3. La comprensión del texto.

Habilidad

- Identificar los niveles de comprensión de la lectura, recursos unificadores y marcadores discursivos.

Operaciones lógicas.

- Representación mental o gráfica del modelo.
- Observar el objeto de identificación.
- Comparar
- Determinar la correspondencia de los rasgos y el modelo.

Tema 4. La construcción del texto.

Habilidad.

- Comunicar sus experiencias y conocimientos a través de la construcción de textos.

Operaciones lógicas.

- Determinar objetivo, objeto y medio.
- Organizar lenguaje interno.
- Exteriorizar el lenguaje con precisión y adhesión.

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS CONCEBIDOS POR TEMAS

El tema 1: El proceso de la comunicación. El cual persigue socializar criterios sobre la competencia comunicativa, características de la comunicación educativa y las peculiaridades de la comunicación en el ámbito del deporte, se sustentan preferentemente en métodos expositivos, los cuales permiten esbozar teorías y toda una panorámica de la competencia comunicativa, que incluye componentes materiales y relacionales, filtros de la comunicación y el valor de la competencia textual.

Procedimientos como la exposición, el trabajo documental y el panorama informativo rectoran el trabajo de este primer tema, a los cuales se suman habilidades como: la identificación, la clasificación, la caracterización y la exposición. Es decir, el propósito es que en el contexto áulico este aparato metodológico – procedimental coadyuve a la construcción teórica del conocimiento acerca de la competencia comunicativa. No obstante, se aclara que en algunas ocasiones, con clases teórico-prácticas, se trabaja la habilidad demostrar, de manera que en la praxis los estudiantes aprecien el valor de este contenido.

El tema 2: La palabra como hecho sonoro y base para la expresión oral, propone emplear la Lengua Materna de manera correcta y fluida lo cual dé cuenta que los estudiantes son capaces de exponer sus ideas sobre temas de cultura general y otros relacionados con la Cultura Física y el Deporte. Para ello utilizarán métodos productivos como es el explicativo, heurístico y creativo, en los que serán capaces de comentar, exponer, discutir y debatir temas de interés, en los que toman partido, ofrecen criterios, valoran aptitudes y conductas apreciándose así el valor y riqueza de la Lengua Española. Estas clases se constituyen en espacios para utilizar las diversas relaciones interlexemáticas que registra la Lengua Materna, expresión de su variedad y riqueza significacional.

El tema 3: La comprensión del texto, pretende aplicar diversas estrategias de comprensión lectora de manera que este proceso, más que un acto informativo, se convierta en escenario ideal para la construcción de significados y sentidos.

La buena lectura siempre debe resolver la contradicción que se establece entre el texto como un problema de carácter científico-social y las expectativas, inquietudes lectoras y saberes previamente contruidos que tienen los estudiantes; por consiguiente este tema es consecuente con dos grandes métodos:

-El método heurístico que permite, desde los conocimientos previamente construidos, transitar por la lectura para arribar a conclusiones de orden superior.

-El método de elaboración conjunta que interpola los saberes acumulados para construir significados y sentidos de orden superior.

Por lo anteriormente expresado este tema sustenta la aplicación de estrategias de comprensión lectora en los procedimientos de:

sistema de preguntas y actividades

análisis-síntesis

inducción-deducción

planteamiento de hipótesis

análisis proposicional

Estos procedimientos dirigen la lógica de la lectura y su comprensión para que los estudiantes descubran que la información textual presupone nuevas propuestas de conocimientos. La aplicación de estrategias de comprensión debe ser coherente con estos intereses.

La lectura como fuente de información y apropiación cultural potencia valores del patrimonio humano: conocer personalidades, su ideología; apreciar la estética textual, modos originales de construcción lingüística, entre otros, elevan en los estudiantes el potencial axiológico y comunicativo.

Tema 4: La construcción del texto. Persigue ampliar ideas, mediante diversas líneas de composición con juegos sintácticos y marcas ostensivas, así como construir un texto a partir de otro, entrenándose en el empleo de los recursos de condensación y los diferentes tipos de resúmenes.

En el mismo se pueden emplear métodos productivos con el objetivo de que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos a través de la elaboración de diferentes tipos de textos con estilo

científico relacionados con la Cultura Física y el Deporte, contribuyendo a desarrollar valores que constituyen una aspiración para el egresado de esta carrera, según se precisa en el modelo del profesional como: la laboriosidad, perseverancia y responsabilidad.

Bibliografía.

Colectivo de Autoras. (2004) Español Comunicativo en la cultura física.

ISCF "M: Fajardo". Ciudad de La Habana. Editorial Deportes.

Literatura complementaria.

- Ortega Rodríguez, Evangelina. (1998) Curso de Redacción y Composición. Ciudad de La Habana, Editorial "Félix Varela".
- Repilado, Ricardo. (1975) Dos temas de Redacción. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, Angelina. (1996) El enfoque comunicativo en la enseñanza del Español. Ciudad de La Habana. IPLAC.

Sistema de Medios de Enseñanza.

Se utilizará el libro de texto Español Comunicativo en la Cultura Física y el Deporte, la literatura complementaria; así como tarjetas, pancartas, láminas, vídeos, fichas y la voz del profesor, como medio fundamental en esta asignatura.

Las estrategias curriculares se introducirán siempre que sea posible, en el caso de la estrategia curricular de la Lengua Materna se realiza de forma sistemática, con el fin de lograr una mejor comunicación por parte del estudiante, tratando siempre de mejorar los componentes ortológicos y ortográficos.

Computación: se utiliza en la mayoría de las clases al remitir al estudiante a la guía de estudio para realizar el trabajo independiente. En el caso de Medio Ambiente, Educación Vial y PPD siempre que lo permita la temática a tratar sin que estas sean forzadas.

El tema 4, se presta para trabajar la formación científica lo que será de gran utilidad para la formación de los estudiantes.

Sistema de Valores.

Dimensión Estética.

Valores esenciales.

- Sensibilidad
- Amor a la belleza
- Organización
- Gusto estético
- Ideal estético
- Entrega
- Dedicación
- Espíritu de sacrificio

Relación Intermateria.

La asignatura Español Comunicativo se nutre de todos los saberes que aportan el resto de las disciplinas para establecer una comunicación coherente, rica y diversa. El componente lectura potencia la relación intermateria, ya que desde ella se movilizan los saberes acumulados desde el punto de vista histórico, axiológico, informático, medioambiental, científico, cultural y profesional.

El propósito de la Universidad está centrado en la preservación, difusión y desarrollo de la cultura y sólo la buena comunicación, dimensionada por una lectura interactiva y una buena dinámica, hará que en el contexto del aprendizaje se construyan significados y sentidos de orden superior con un enfoque eminentemente interdisciplinar.

Por el carácter eminentemente práctico que tiene la asignatura se decide su tratamiento con el trabajo independiente, que propone estrategias metodológicas para la consolidación del conocimiento con una óptica integradora.

Sistema de evaluación.

Será sistemático y frecuente, partiendo del diagnóstico individual y las necesidades y potencialidades de cada alumno, basada en la participación efectiva en clases, a partir del desarrollo del trabajo independiente, así como mediante preguntas de control o tareas individuales. Se orientarán trabajos extractases como tareas integradoras o interdisciplinarias distribuidas por equipos. Las exposiciones sobre temas relacionados con la Cultura Física y el Deporte, previa indagación bibliográfica, serán requisito indispensable para aprobar la asignatura.

ANEXO VIII

Facultad de Cultura Física de Granma

Variables de la Asignatura: Español Comunicativo

Objeto: La actuación idiomática del futuro Licenciado de la Cultura Física y el Deporte en los contextos de su formación profesional.

Problema: Necesidad de desarrollar en el futuro Licenciado de la Cultura Física y el Deporte competencias comunicativas como un enfoque lingüístico comunicativo y sociocultural, para desplegar de manera eficiente su desempeño profesional.

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes una actitud responsable hacia su Lengua Materna para que la empleen con corrección y fluidez en sus actividades académica, laboral e investigativa, al igual que como miembros activos de la sociedad.

Invariantes de habilidades

Habilidad generalizadora

- Comunicar

Acciones u operaciones

- Determinar objetivo, objeto, medio

- Organizar lenguaje interno
- Exteriorizar lenguaje con precisión y adhesión
- Saber escuchar al interlocutor

Sistema de Habilidades de la Asignatura por Temas.

Tema 1. El proceso de la comunicación

Habilidad

- Comunicar sus experiencias a través de estrategias discursivas.

Operaciones lógicas

- Determinar objetivo, objeto, medio.
- Organizar lenguaje interno.
- Exteriorizar lenguaje con precisión y adhesión
- Saber escuchar al interlocutor

Tema 2. La palabra como hecho sonoro y base para la expresión oral.

Habilidad.

- Identificar relaciones interlexemáticas y los errores más frecuentes que atentan contra la expresión oral y locuciones viciosas

Operaciones lógicas.

- Representación mental o gráfica del modelo.
- Observar objeto de identificación.
- Comparar.
- Determinar la correspondencia de los rasgos y modelos

Habilidad.

- Comunicar aspectos relacionados con temas deportivos a través de conversaciones, discusiones, comentarios y exposiciones.

Operaciones lógicas.

- Determinar objetivo, objeto, medio
- Organizar lenguaje interno
- Exteriorizar lenguaje con precisión y adhesión
- Saber escuchar al interlocutor

Tema 3. La comprensión del texto

Habilidad

- Identificar los niveles de comprensión de la lectura, recursos unificadores y marcadores discursivos.

Operaciones lógicas.

- Representación mental o gráfica del I modelo
- Observar objeto de identificación
- Comparar
- Determinar la correspondencia de los rasgos y el modelo

Tema 4. La construcción del texto

Habilidad

- Comunicar sus experiencias y conocimientos a través de la construcción de textos

Operaciones lógicas

- Determinar objetivo ,objeto y medio
- Organizar lenguaje interno

ANEXO IX

ESENCIA DE LOS CONTENIDOS POR ESFERAS DE ACTUACIÓN DE LA CARRERA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA Y DEPORTE PARA LA MODELACIÓN DIDÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA

El modelo didáctico de la dinámica de la lectura para la formación lectora del futuro Licenciado de la Cultura Física y el Deporte potencia la formación de valores y se adecua al objeto social del profesional de la mencionada especialidad, para el logro de su desempeño comunicativo pertinente en el componente laboral-investigativo y en los propios contextos de actuación tales como **la Educación Física, la Recreación, el Deporte y la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica**. La práctica laboral-investigativa es el escenario para la construcción de conocimientos, habilidades y valores, al representar la imagen, los ideales y los valores de Cultura Física y el Deporte revolucionario.

En esta tesis se tiene presente que el compromiso de este futuro profesional está dirigido a la formación integral de las nuevas generaciones, dispuestas a representar con dignidad al pueblo de Cuba en la labor deportiva, humana, social y cultural inherentes a la profesión, en cualquier parte del mundo. El modelo condiciona su preparación académica y su formación integral, ideopolítica, ético-estética, axiológica, pedagógica, científica y cultural.

La Cultura Física Profiláctica y Terapéutica tiene como objetivo educativo consolidar las formas del pensamiento lógico sustentado en la ideología marxista, mediante el dominio de conceptos, contenido formativo y la influencia del ejercicio físico en personas sanas, enfermas y en deportistas, donde se interiorizan los rasgos de las relaciones humanas y el espíritu de altruismo en el trabajo con personas saludables y enfermas, dados en las situaciones concretas producidas en las diferentes áreas de trabajo.

En este contexto de actuación profesional, trabajado desde la lectura, se garantiza el desarrollo del nivel profesional que permita a los estudiantes enfrentar situaciones sociales, como el mejoramiento de los indicadores de salud de la población y el control del estado de salud y preparación de los practicantes de actividades físicas, donde se refuerzan valores, convicciones y cultura ideopolítica, ética, estética, científico-técnica y social, en pos de elevar la cultura y la calidad de vida de la población. Es aquí especialmente donde la lectura se asume como un proyecto de transformación social.

La Cultura Física Profiláctica y Terapéutica plantea como problema la necesidad de dotar al futuro profesional de Cultura Física y el Deporte de conocimientos, habilidades y valores que le permitan aplicar técnicas y procedimientos de masaje manual y los ejercicios físicos a personas sanas, enfermas y a deportistas, utilizando métodos pedagógicos en el control médico para potenciar salud y elevar la calidad de vida del pueblo, de ahí que se exige de un modelo didáctico de la lectura, que favorezca el acceso a los conocimientos necesarios para atender a las diversas situaciones de salud o tipos de discapacidad con la finalidad de incorporar a las personas a la sociedad.

La formación de facultades terapéuticas y profilácticas de los estudiantes no sólo depende de la apropiación de las técnicas y procedimientos básicos y generales signados en la disciplina, ni de las destrezas que desarrollan para la aplicación de dichas técnicas; también intervienen los conocimientos, la comunicación y los valores que condicionan las convicciones de la conducta profesional y humana asimiladas en el ejercicio de la lectura.

El modelo conlleva entonces a que el proceso de la lectura genere interacción social, cultural y humanista, que se sintetiza en el compromiso y la labor formativa del estudiante, garantía para la pertinencia social en su desempeño. El logro de estos propósitos lo condiciona el grado de competencia lectora y el nivel discursivo-profesional favorecido por el modelo, expreso en el ser, el saber, el saber hacer y el convivir, que favorece la labor humanista de este futuro licenciado, en correspondencia con el objeto social de la carrera.

Se hace patente la necesidad de concebir un modelo didáctico contentivo de una dinámica distintiva para perfeccionar la didáctica de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, dirigida al desarrollo del discurso profesional. Una dinámica que aporte una interactividad entre los conocimientos, habilidades y valores locales y universales propios de la carrera para afianzar en los estudiantes la concepción científica del mundo, dada en los contextos de actuación profesional. La intencionalidad está en poder interpretar los contextos para abordar con profundidad los sustentos de las ciencias fisiológica, anatómica, bioquímica, psicológica y la conveniente teoría y metodología de la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica.

Otra de las esferas tratada como contexto de actuación, que contribuye a la formación de la cultura general integral, válida para la formación pedagógica y cultural del futuro profesional de Cultura Física y el Deporte es la **Recreación**, la cual desarrolla conductas de perseverancia, optimismo, cooperación, humanismo, amor por la naturaleza y empleo productivo del tiempo libre.

En el análisis de las indicaciones metodológicas y organizativas para el trabajo con la **Recreación**, la metodología de trabajo con la lectura que se propone en la asignatura Español Comunicativo no provoca la actividad consciente por parte de los alumnos, y por ende no se viabiliza el proceso de comprensión lectora para otorgar sentidos e imprimirle carácter desarrollador al contenido, a partir de las motivaciones y potencialidades direccionadas a garantizar el desarrollo del discurso profesional, encaminado a la satisfacción de las necesidades físico-recreativas de los estudiantes y la población.

La Recreación Física tiene como propósito transformar la cultura física, medioambiental, social y cultural de los estudiantes, que luego tendrán esa misión a nivel social; en esta dirección hay que lograr eficiencia en el perfeccionamiento comunicativo, generado por una dinámica lectora eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la cual debe generar el desarrollo del discurso profesional.

En la investigación se deja por sentada la necesidad de diseñar un modelo didáctico de la dinámica de la lectura, donde se reconozcan y atiendan, como un todo, los conocimientos teórico-prácticos, la interdisciplinariedad y los aspectos social, medioambiental y cultural en los que el estudiante se mueve en este contexto profesional, lo que da cuenta de lo diverso y complejo de la existencia humana en su participación en los procesos sociales.

Lo anteriormente expresado revela que el modelo didáctico de la dinámica de la lectura tiene entre sus direcciones de trabajo potenciar la didáctica y metodología de enseñanza-aprendizaje de la lectura, al favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico, interactivo y cocreativo para el desarrollo del discurso profesional, dirigido a propiciar la toma de decisiones profesionales en la dirección de los programas físico-recreativos, deportivos, terapéutico-profilácticos y medioambientales establecidos, donde se tome en cuenta la relación **hombre-medioambiente-sociedad-actividad-lectura-interacción-comunicación-conocimiento y cultural encaminada a la formación y desarrollo de una concepción científica del mundo.**

La Educación Física y el Deporte tiene como propósito desarrollar los objetivos priorizados en el Sistema de la Educación Física y el Deporte Participativo. Entre ellos cuentan:

- Garantizar en los alumnos el desarrollo físico y mental, logrando el mejoramiento de la salud, el empleo correcto de su tiempo libre y la formación de una personalidad patriótica integral, a través de la práctica sistemática de la Educación Física y el Deporte Participativo en todos los centros escolares del Sistema Nacional de Educación y en las comunidades.

- Mantener un sistema competitivo a nivel de Consejos Populares durante todo el curso escolar, que tribute al desarrollo y selección del talento deportivo en las diferentes especialidades.
- Desarrollar y estimular la motricidad infantil desde la etapa preescolar por la vía formal y por el "Programa Educa a tu Hijo".
- Elevar el nivel científico-metodológico de los profesionales de la Educación Física, mediante cursos de actualización y desarrollar una atención especializada de los tutores y metodólogos y profesores en formación que se encuentran en los centros escolares y en la comunidad.
- Ampliar y sistematizar en los estudiantes los conocimientos de Historia del Deporte Cubano, sus efemérides y el reconocimiento a la labor realizada por las Glorias Deportivas de la localidad, la provincia y el país.
- Continuar fortaleciendo el trabajo con el Ministerio de Salud Pública, insertados en las nuevas formas de atención primaria y la creación de las consejerías, como un eficaz método para prevenir y tratar las enfermedades crónicas no transmisibles que más afectan a la población cubana.
- Promover salud y calidad de vida, aumentar las ofertas de actividades físicas, creando espacios y oportunidades en coordinación con el Ministerio de Trabajo, para la atención de los centros laborales y las comunidades.
- Brindar apoyo al funcionamiento de las Comisiones Provinciales y Municipales de Educación Física y Deporte Participativo.
- Desarrollar la recreación sana, basada en el diagnóstico de los intereses recreativos de la población y su satisfacción, mediante un mayor número de opciones, que de forma sistemática esté a su disposición y en especial los fines de semana y períodos vacacionales. En este sentido se debe:
 - ▣ Atender los planes especiales de la Revolución, desde el punto de vista recreativo.
 - ▣ Potenciar la recreación en los centros de estudio, trabajo y las comunidades.

▣ Potenciar la atención al Programa de Centros Penitenciarios.

- Consolidar el sistema de formación y superación de los recursos humanos, para el movimiento deportivo, mediante:

▣ El perfeccionamiento de las Escuelas de Profesores de Educación Física (EPEF), con un modelo pedagógico más actualizado y articulado con su continuidad de estudios.

▣ Consolidar con creatividad, racionalidad y eficiencia, el sistema de eventos científicos de la red de Cultura Física. Elevar la calidad de los trabajos y su generalización, además de perfeccionar la creación de grupos de investigación y centros de estudio acorde con los niveles alcanzados en cada territorio.

▣ En la Escuela Internacional de Educación Física y Deportes, continuar el proceso de desarrollo, con énfasis en la elevación de la calidad del claustro, y la docencia, el mejoramiento de las condiciones de vida, estudio y trabajo, el proceso de aprobación e implementación del Plan de Estudios, el reforzamiento de la actividad científica, de superación y la práctica laboral investigativa. Para ello continuará recibiendo una atención diferenciada de las dependencias del nivel central del organismo y el apoyo de la UCCFD y su red de Facultades, así como de directores provinciales y decanos en las provincias en que desarrollen el quinto año de la carrera.

- Perfeccionar y ampliar la atención sistemática a los Centros Universitarios Municipales, en el nivel de integración, para lograr un mayor impacto en la calidad de los procesos que se realizan en las diferentes esferas de actuación de los graduados, así como desarrollar las investigaciones y la aplicación de la ciencia al proceso de enseñanza–aprendizaje y al perfeccionamiento de las actividades del municipio.

- Fortalecer la aplicación de la política de superación y capacitación en los subsistemas que abarca el sector deportivo, teniendo en cuenta el diagnóstico de las necesidades y el empleo racional de los recursos con el objetivo de lograr un alto nivel para la maestría técnico-pedagógica de los trabajadores, midiendo su impacto en los resultados de su función laboral y el nivel de satisfacción de sus intereses.

- Fortalecer la Editorial Deportes y el proceso de elaboración y producción de los libros de texto y consulta necesarios para que estén en manos de los estudiantes.
- Actualización de la base de datos por deportes de los resultados científicos logrados vigentes, principalmente de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deporte y su red de facultades, del IMD y sus centros provinciales.

ANEXO X

CUESTIONARIO APLICADO PARA EL TALLER DE SOCIALIZACIÓN CON ESPECIALISTAS, FUNDAMENTALMENTE CON LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA ESPAÑOL COMUNICATIVO.

Profesor: Se está realizando una investigación relacionada con la implementación de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, con la finalidad de contribuir al desarrollo del discurso profesional de los futuros egresados. Por la labor que usted realiza ha sido seleccionado(a) para contribuir al perfeccionamiento de nuestra labor. Confiamos en su contribución y ayuda.

1. Datos Generales:

- Centro en el que trabaja: _____
- Años de experiencia docente: _____
- Grado científico: _____
- Categoría académica: _____
- Categoría docente: _____
- Cargo que desempeña: _____

➤ Disposición de llenar el instrumento. Si----- No-----

2- ¿Cuáles son sus reflexiones sobre la metodología que se propone para que se contribuya a perfeccionar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, el cual tiene como finalidad el desarrollo discursivo profesional para la formación comunicativa del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte? Marque según su opinión utilizando la siguiente Escala: 5. Muy de acuerdo. 4. De acuerdo. 3- Ni de acuerdo ni en desacuerdo. 2. En desacuerdo. 1. Muy en desacuerdo.

3. Exprese seguidamente su consideración sobre la posibilidad real de insertar la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, para contribuir con el proceso de desarrollo del discurso profesional en la formación comunicativa del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte. Emplee la escala de la pregunta anterior.

1	2	3	4	5

4. Consideren según la escala que se presenta, la importancia de los materiales que apoyan la metodología.

ESCALA					
INDICADORES	1	2	3	4	5
Programa de preparación para profesores acerca del empleo de la lectura en el desarrollo del discurso profesional.					
Proyección metodológica de la fusión lectura-discurso profesional para lograr actuaciones funcionales y proyectivas de los estudiantes, además de la valoración de la incidencia de la metodología en el perfeccionamiento del objeto.					

5. Escriba en orden jerárquico tres sugerencias que considere necesarias para perfeccionar el trabajo evaluado.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Leyenda:

Escala para la evaluación de cada indicador:

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo:	En desacuerdo:	Ni de acuerdo ni en desacuerdo:	De acuerdo:	Muy de acuerdo:
Si está totalmente inconforme con el indicador que está evaluando.	Si considera que no aprueba los indicadores o sus resultados	Si considera que lo mismo puede aceptar que no aceptar los indicadores que se miden.	Si está conforme, pero considera que existen elementos que pueden ser mejorados.	Si está totalmente conforme con lo que se le exige.

6. A continuación se ofrecen 4 atributos de la metodología (subrayados), con sus respectivos indicadores

.Estos sintetizan resultados que se han tenido en cuenta al elaborar la tesis para que usted evalúe esta investigación. Marque según su opinión, utilizando la escala de la pregunta anterior.

ATRIBUTOS / INDICADORES	1	2	3	4
<u>Del modelo didáctico de la dinámica de la lectura</u>				
Interrelación entre las configuraciones y dimensiones materializadas en la metodología (funcionamiento como totalidad).				
<u>Implicaciones prácticas de la metodología</u>				
Contribuye al aprovechamiento de las posibilidades que ofrece la lectura en el desarrollo del discurso profesional, dentro del proceso de la formación comunicativa de los estudiantes.				
Permite la producción del discurso profesional en la medida que los				

estudiantes interpretan los contextos de actuación profesional y contextualizan los temas analizados en el proceso de la lectodiscursivo, como expresión del sentido que para ellos tienen los textos, así como su nivel de utilidad en el trabajo desarrollado en cada contexto de actuación profesional.					
Permite el desarrollo de la independencia cognoscitiva y la transformación sociocultural, lo que da cuenta que los futuros profesionales de la Cultura Física y el Deporte han aceptado, por convicción, a la lectura como espacio para el desarrollo del discurso profesional, y vista como proyecto de crecimiento intelectual, garantía para el éxito de la misión profesional y social, después de graduados.					
La elaboración y empleo de recursos didácticos (materiales de apoyo) sustituyen la carencia de materiales bibliográficos y garantizan el nivel de actualidad de los temas y contenidos relacionados con la recreación, la cultura física profiláctica y terapéutica, la educación física y el deporte.					
Utilidad de la metodología					
Los fundamentos de la metodología permiten actualizar las concepciones epistemológicas acerca de cómo desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, aprovechando sus potencialidades para el desarrollo del discurso profesional en el proceso de formación comunicativa de los futuros profesionales de la Cultura Física y el Deporte.					
El método, el principio de la fusión lectura-discurso profesional, las acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas que se han propuesto permiten al profesor dirigir, de manera eficaz, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.					
La metodología parte de considerar la necesidad de la formación comunicativa profesional de manera que sea dirigida a partir del contexto de la actuación profesional, desde la interacción con los sujetos y el objeto de la profesión, de manera que se descubra el sentido que los textos tienen para el desarrollo del discurso profesional y la garantía del éxito en el desempeño comunicativo para la especialidad.					
Se ofrecen actividades para emplear recursos didácticos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, teniendo en consideración las condiciones concretas de cada contexto de actuación profesional y las exigencias temáticas de los textos que se analizan.					

ANEXO XI

LIBRETA DE RELATORÍA

Fecha	Trabajo de Campo (relatoría)	Consideraciones Reveladas
Septiembre del 2008	<p>Es miércoles 3 de septiembre. Comienza el curso escolar en la Facultad de Cultura Física y Deporte de Granma. Me dirijo al grupo de atletas 11 (A-11) del primer año de la carrera con el propósito de tener el primer encuentro docente con mis estudiantes. Les expliqué las características de la asignatura Español Comunicativo, la cual recibirán en el primer semestre como parte de las materias del tronco común; de ella me detengo especialmente en su sistema de conocimientos, habilidades y valores.</p> <p>Los rostros de los estudiantes no reflejaban un ánimo favorable; ello lo corroboró una pregunta realizada por un estudiante. Profesor, si nosotros ya recibimos Español-Literatura en grados anteriores y ahora somos atletas con resultados destacados en el deporte, por qué hay que soportar de nuevo esta asignatura. Otros añaden: Alexis – al menos yo no la resisto, Reinerio – siempre es lo mismo, Berta – todo se vuelve sujeto y predicado, Andrés – y después te matan con las tildes.</p> <p>Debido a estas expresiones sentí la necesidad</p>	<p>Los estudiantes presentan rasgos de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rechazo masivo a la asignatura al ser vista como la materia que va a entorpecer el desarrollo de su desempeño académico en las asignaturas y disciplinas deportivas.- Desconocimiento de la lengua y la literatura y su importancia en la actividad docente. <p>Los estados de ánimo y las opiniones expresadas por los estudiantes dan cuenta de una enseñanza de la lengua y la literatura concebida de manera formal con un fin en sí misma, la cual no tiene en cuenta la perspectiva integradora e interdisciplinar de la asignatura, especialmente de la lectura como eje que vertebra el aprendizaje en</p>

	<p>de explicar, con mucha sustancialidad, la importancia y significación que tiene la asignatura en su preparación idiomática para el eficaz desempeño docente, centrado especialmente en el desarrollo discursivo profesional, como expresión de la formación comunicativa del futuro egresado de la Cultura Física y el deporte, que no se prepara para ser atleta sino como profesional con alta cultura, para formar a las nuevas generaciones, donde manifieste alto grado de pertinencia comunicativa-profesional, para enfrentar los retos de la sociedad de la información y la comunicación, de manera que su misión social de promocionar cultura y preservar calidad de vida, sea eficaz.</p>	<p>todas las disciplinas y que garantiza el éxito del desempeño comunicativo.</p>
--	--	---

	<p>Les presenté los cuatro temas que conforman el programa de la asignatura e insistí mucho en el tema III referido a la lectura y su comprensión. Aproveché la coyuntura de la presentación de los contenidos del tema para el tratamiento de la lectura para preguntar: ¿Cuántos libros, revistas, folletos o cualquier tipo de material instructivo, incluidos los del ejercicio de la profesión, ustedes leen en el curso, semestre y hasta en el mes? A lo que respondieron:</p> <p>Rubelio (buen judoca) – ninguno.</p> <p>Omar y Yerlendis (excelentes esgrimistas) – nosotros no tenemos tiempo para eso.</p> <p>Julio Alberto (pesista con dos de plata) – yo comienzo a leer, pero después de la quinta página me duermo y muchas veces lo cierro porque no lo entiendo y lo que hago es que me acuesto, (risas en el grupo).</p> <p>Yaneisis (triplista) – hay muchas cosas que hacer en el campo y pista para estar leyendo a “Platero y yo” o al “Principito”.</p> <p>José Alberto (destacado lanzador) – yo bastante tengo con leerme el libro de texto cuando voy hacer la tarea. Algunos se sumaron: - así mismo es, igual que nosotros, además con eso es suficiente; ¡total!</p>	<p>Al escuchar las respuestas sobre la frecuencia y cantidad de libros leídos me percaté que me encontraba en una situación difícil, y es que los estudiantes que ingresan a la carrera de Cultura Física y Deporte no tienen hábitos de lectura, ni se han creado en ellos las motivaciones para hacerlo; por lo tanto, la lectura y la propia asignatura les son indiferentes.</p> <p>Se aprecia el poco incentivo por la lectura, generado entre muchos factores por el apego absoluto de alumnos y profesores al texto básico, limitándose el acceso a otra literatura complementaria que amplíe el diapasón lingüístico profesional y cultural.</p> <p>No son aprovechadas las disímiles actividades para la lectura desarrolladas en ferias del libro, bibliotecas provinciales y municipales, casas de cultura e Instituto del Libro, así como los programas televisivos de promoción de lectura.</p>
<p>17 de septiembre del 2008</p>	<p>Esta situación comenzó a preocuparme debido a la actitud que estudiantes y docentes asumían con respecto a la asignatura, especialmente con la lectura. Las cosas andaban mal, no funcionaba el proceso docente con eficiencia. Algo había que hacer.</p>	

	<p>Por lo que decidí conversar con los profesores del Departamento, especialmente con el Jefe y los responsables de disciplina y asignatura, de los cuales no recibí las respuestas y valoraciones esperadas.</p> <p>Así alegaban: - no te preocupes, eso se mejora con el tiempo, recuerda que estos atletas son grandes ligas y hay que ayudarlos. Ellos se van con un 3 y pa´ lante.</p> <p>Los jefes de disciplina y asignatura expresaron: - imagínate tú, no le puedes sugerir obras clásicas porque de eso ni saben hablar.</p>	<p>Estos planteamientos fueron revelando la falta de sensibilidad de los docentes y el poco grado de compromiso e implicación en el proceso didáctico para desarrollar el aprendizaje lector en la búsqueda del perfeccionamiento y la eficiencia comunicativa de los estudiantes.</p>
27 de septiembre del 2008	<p>Las brigadas diurnos 11, 12, 13, 14 y 15 y los atletas 12, 13, 14, y 15 reciben clases en las aulas situadas cerca de las áreas deportivas, lo que me dio la posibilidad de disimular mi presencia cerca de estos locales para escuchar, y hasta en ocasiones ver la manera en que se desarrollaba la enseñanza-aprendizaje de la lectura dentro de la asignatura.</p> <p>Aunque los estudiantes participaban y emitían algunas respuestas el proceso estaba muy distante de lo que verdaderamente se quería, pues casi siempre el profesor terminaba de completar las respuestas, dictando en ocasiones las ideas que a su modo de ver debían ser valoradas y expuestas. Estas tenían que ser como él quería.</p>	<p>La enseñanza-aprendizaje de la lectura era con una concepción formal y conductista.</p>
4 de noviembre del 2008	<p>Se han impartido los temas I y II, y se está desarrollando el III. En lo que se escucha a un estudiante que plantea: - ya recibimos el I y II, no veo la hora de que el III se acabe. Otro subraya: - no, y del I y II aquí no veo nada.</p>	<p>Los estudiantes comienzan a cuestionar la calidad de las clases, así se aprecia el divorcio de los contenidos por temas y el no aprovechamiento de su efectividad en el proceso de enseñanza de la lectura para incentivar el análisis textual con intención de interpretar los contextos de actuación profesional, para potenciar el desarrollo discursivo profesional en el interés de la formación comunicativa de los</p>

		estudiantes.
--	--	--------------

	Sin embargo, la tercera estrofa del poema que se analiza es propicia para explotar el trabajo con la sinonimia (tema II), el cual puede ser enriquecido con el diálogo profesional.	
8 de noviembre del 2008	Se está desarrollando en el Departamento el ciclo de trabajo metodológico. Se imparte una clase metodológica demostrativa sobre el tema de la lectura en lo que aprovecho para socializar algunas ideas sobre la metodología (aporte práctico) y explico la manera en que se puede instrumentar. Aludo fundamentalmente a las etapas, fases, acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas y a su impacto en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, para el logro del desarrollo del discurso profesional, como expresión de la formación comunicativa de los futuros egresados de la Cultura Física y el Deporte.	
17 de febrero del 2009	El primer semestre ha terminado y con ello la impartición del Español Comunicativo, no obstante los resultados no fueron nada halagüeños, pues la eficiencia idiomática de los estudiantes no es suficiente para enfrentar los retos y situaciones comunicativas profesionales que le esperan. Pero nos queda el segundo semestre, período en el que no se asume docencia, por ende, el tiempo es favorable para que, en las disímiles actividades metodológicas se pueda socializar, demostrar, discutir y enriquecer las cuestiones esenciales de la metodología. El ciclo de trabajo metodológico es el espacio donde se valora, vierten opiniones positivas sobre la metodología y se tienen en cuenta las sugerencias de docentes	

	experimentados en la didáctica de la lectura.	
Septiembre del 2009	Comienza el primer semestre del primer año de la carrera. Una vez presentada la asignatura por mí en el grupo y por el resto de los profesores con sus brigadas, se escuchan las mismas inquietudes, inconformidades y expresiones de desmotivación ante la asignatura y la lectura; solo que ahora esta situación tiene una marcada diferencia. Los profesores comienzan el tratamiento de la lectura integrando los temas de la especialidad y revelando su importancia en la conformación del universo lingüístico profesional y cultural, necesario para su desempeño académico y laboral. Todo ello despierta en los estudiantes niveles de motivación para asumir la asignatura, especialmente la lectura, como un proceso de perfeccionamiento idiomático y de apropiación y contextualización profesional y cultural, además de apreciarla como un proyecto de transformación intelectual y social.	-Comienza a apreciarse el creciente grado de sensibilidad y preparación de los docentes, manifiesto en el tránsito por los procesos de comprensión, análisis y construcción textual.

Octubre del 2009	Los temas I y II se trabajan básicamente desde la lectura, lo que permite descubrir en los textos la utilidad de las relaciones interlexemáticas, las estructuras léxico-funcionales, los conectores y a la palabra como hecho sonoro y base para la expresión, dirigida a la producción del discurso profesional, contextualizado en cada esfera de actuación de la Cultura Física y el Deporte.	
------------------	---	--

<p>Noviembre del 2009</p>	<p>El 4 de noviembre del 2009 se reúne la disciplina y se discute el sistema de conocimientos, habilidades y valores que serán trabajados en la lectura con la intencionalidad de desarrollar el discurso profesional de los futuros egresados; en tanto se escuchan criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consideramos importante integrar en el proceso lector los temas referidos a los contextos de actuación profesional, pues es preciso que los estudiantes aprecien, por convicción, a la lectura como un proyecto de transformación sociocultural. - Claro, hay que reconocer e integrar los saberes que incorporan los estudiantes en la interacción para así aprovechar las coyunturas de carácter problematizador y provocar la reflexión, el dinamismo participativo y el conflicto mental diverso, siempre sobre la base del respeto, que conducen a un proceso lectodiscursivo profesional eficiente. - Yo me voy a apoyar en los futbolistas, nadadores y campeones de campo y pista que tengo en el grupo para que me ayuden en la contextualización de los valores universales de los textos que se seleccionen. La selección de los textos emerge de los intereses y motivaciones del grupo. 	<p>Se produce un proceso de evolución y transformación en la concepción metodológica de los docentes para afrontar el proceso de fusión lectura-discurso, que sin dudas da cuenta de la madurez lograda en la lógica con la que los docentes asumen la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que ahora se desarrolla en correspondencia con el condicionamiento sociocultural propiciado por los contextos de actuación profesional y enriquecido en la interacción grupal.</p>
<p>9 de noviembre del 2009</p>	<p>Dos profesoras de la asignatura tienen clase en el primer y segundo turnos. Después de entrevistarme con ellas y aceptar mi visita, participé en sus clases (primer turno Isabel Mazquiarán, segundo turno Magdalena León).</p> <p>Se presenta el tema y se orienta hacia los objetivos. Las profesoras han determinado el contenido lector profesional y las formas de trabajo metodológico para la integración temática relacionada con los contextos de actuación profesional de la carrera de la Cultura Física y el Deporte. Los estudiantes ahora asumen una conducta académica diferente y se sienten a gusto con los textos y temas seleccionados.</p>	<p>-Se produce un cambio al apreciarse el tránsito del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de estilos tradicionales a un proceso de contextualización, donde los saberes propios de las esferas de actuación profesional se tratan en correspondencia con los textos adecuadamente seleccionados, para dar respuestas a las motivaciones, necesidades comunicativas y expectativas formativas de los estudiantes.</p>

	<p>Profesora, -se escucha a un estudiante – ayer en el programa Pasaje a lo desconocido entrevistaron a un entrenador de voleibol y se trató el tema del incremento del ácido láctico en el organismo y su relación con la cantidad de pulsaciones de un atleta cuando comienza a emocionarse competitivamente. ¿Yo pudiera aprovechar el poema que estamos interpretando sobre los efectos emocionales del amor, para referir en mi deporte lo que provocan los estados emocionales en la conducta fisiológica y competitiva del atleta?</p> <p>En la segunda clase se escucharon intervenciones similares y otras que se refirieron a las siguientes ideas:</p> <p>Profesora, al escuchar su lectura modelo, sus expresiones y los criterios de mis compañeros sobre los rasgos de la lírica quisiera exponer mis ideas al respecto. Creo que para un atleta no hay nada mejor que ir a lo más profundo de la naturaleza para entrenar, distenderse, respirar el aire puro y meditar sobre los estilos de contraataque, jugando con los espacios, la posición del viento, el silencio y la intensidad del sol.</p> <p>Los docentes que imparten la asignatura Español Comunicativo, y que en estos momentos trabajan con el tema IV (la producción textual), están satisfechos con la metodología y continúan apoyándose en la lectura; por consiguiente, no solo realizan un trabajo exhaustivo en la selección de los textos y temas para el análisis. También evalúan la metodología como muy efectiva al reconocer y atender didácticamente los factores del contexto, espacio, tiempo, rol de los participantes, necesidades comunicativas y profesionales para planificar, orientar, ejecutar y controlar las actividades lectodiscursivas.</p>	<p>-La lectura funcional formativa es ahora un reflejo de la visión cultural de los estudiantes, y al mismo tiempo permitió desarrollar el discurso profesional y la creación de espacios para el diálogo, la comunicación y el reconocimiento de la diversidad cultural.</p> <p>-Las estrategias lectodiscursivas se adecuan a los contextos de actuación profesional y atienden lo diatópico, lo diastrático y lo diafásico.</p> <p>-Los docentes lograron organizar la interacción y se logró el consenso y la transformación idiomática sociocultural.</p> <p>Este proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en su transformación ha transitado hacia una fase superior, pues ha permitido reconocer, por docentes y estudiantes, la marcada incidencia transformadora de la lectura, en la que se resalta la significatividad y trascendencia de los temas seleccionados para estimular potencialidades comunicativas de los estudiantes, sintetizadas en el perfeccionamiento de la actuación discursiva profesional, que ahora la contextualizan en función de la Cultura Física y el Deporte, lo que da cuenta de su pertinencia comunicativa profesional en la misión social que como profesionales tienen para</p>
--	---	---

		preservar, desarrollar y difundir cultura de preservación de salud y calidad de vida.
--	--	---

ANEXO XII

MODELO DE AYUDA PARA VALORAR LA EFECTIVIDAD DE LA DINÁMICA DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DEL DISCURSO PROFESIONAL EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Pasos Acciones

1. Percibir la esencia de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

2. Identificar las habilidades leer, interpretar, inferir, interactuar y cocrear.

3. Revelar el grado de operatividad de cada habilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la especialidad.

4. Revelar como cada habilidad se despliega en la interacción e interpretación.

5. Demostrar el grado de integración temática de cada contexto de actuación profesional y la didáctica seguida, para el logro de la socialización y la actividad dialógica profesional.

6. Analizar los nexos entre la interacción, la interpretación y la cocreación con los intereses, vivencias, motivaciones y expectativas del grupo para potenciar la actividad discursiva profesional.

7. Valorar los nexos entre las pistas textuales que orientan la lectura, la interacción y la sistematización de los recursos idiomáticos presentes en la lectura para potenciar el discurso profesional.

8. Valorar la efectividad de la fusión de la lectura y el discurso para el desarrollo del discurso profesional y el perfeccionamiento comunicativo del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte.

ANEXO XIII

ENCUESTA A EXPERTOS PARA LA CORROBORACIÓN DE LOS PRINCIPALES RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Estimado colega:

La presente encuesta tiene el objetivo de que usted haga una valoración sobre la pertinencia del modelo didáctico de la dinámica de la lectura y la factibilidad de la aplicación de la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Le solicitamos que, por favor, lea de manera cuidadosa la información que se le solicita y responda con sinceridad todas las preguntas, empleando para ello las siguientes categorías:

1	2	3	4	5
muy inadecuada	inadecuada	ni adecuada ni inadecuada	adecuada	muy adecuada

Le hacemos llegar nuestro agradecimiento por su valiosa contribución. **Muchas Gracias.**

I. Datos generales del encuestado

1. Centro donde labora actualmente _____

2. Doctor en _____
3. Años de experiencia en su desempeño científico como doctor _____

II. Cuestionario

A continuación, se le pide manifieste su valoración respecto a la **pertinencia, factibilidad y coherencia** del modelo didáctico, el principio de la fusión lectura-discurso profesional y la metodología. Donde se define:

Pertinencia: *que responda a las expectativas y necesidades propias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.*

Factibilidad: *que pueda ser llevado a cabo o realizable en la realidad por parte de los docentes que imparten la asignatura Español Comunicativo, obteniendo resultados exitosos.*

Coherencia: *que exista correspondencia y una lógica adecuada, posibilitando que los resultados que se produzcan se deriven unos de otros.*

No	ÍTEMS	1	2	3	4	5
	Del modelo					
I-1	Pertinencia de la dimensión proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.					
I-2	Pertinencia de la dimensión proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.					
1-3	Pertinencia del modelo didáctico					
I-4	Factibilidad del modelo didáctico					

I-5	Coherencia entre las dimensiones del modelo					
-----	---	--	--	--	--	--

No	ÍTEMS	1	2	3	4	5
	De la metodología					
I-7	Pertinencia del sistema de procedimientos de la etapa de diagnóstico, sensibilización y preparación de las condiciones.					
I-8	Pertinencia del sistema de procedimientos de la etapa funcional-proyectiva y de apropiación consciente del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.					
I-9	Pertinencia del sistema de procedimientos de la etapa de evaluación de la metodología.					
I-10	Factibilidad del sistema de acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas.					
I-11	Coherencia del sistema de procedimientos					
I-12	Coherencia entre el modelo y la metodología					
I-13	Realice una breve valoración de los aportes, considerando para ello aspectos positivos y negativos:					

--

III. Autoevaluación del investigador

1. En la escala que se presenta, donde el 10 se corresponde con la máxima calificación y el 0 con la mínima, marque con una equis (X) el grado de conocimiento que usted considera tener acerca de las afirmaciones que ha evaluado.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. En la valoración de las afirmaciones ¿Cómo considera la influencia de las fuentes siguientes?

Marque con una equis(X) para evaluar la influencia de cada fuente.

Fuentes de argumentación	M A	A	I	E	M B
Capacidad de análisis					
Experiencia de orden empírico (práctica profesional)					
Experiencia en el desarrollo de investigaciones teóricas					
Conocimiento del estado actual del problema					

Comprensión del problema					
--------------------------	--	--	--	--	--

Donde **MA**: muy alto; **A**: alto; **M**: medio; **B**: bajo; **MB**: muy bajo.

ANEXO XIV

PROCESAMIENTO DE LA ENCUESTA A EXPERTOS DE LAS CIENCIAS PEDAGÓGICAS

En la presente investigación se utilizó la metodología propuesta por M. Cruz (2007) para la determinación de la competencia de los expertos, la que se constituye en perfeccionamiento de la aprobada en febrero de 1971 por el Comité Estatal para la Ciencia y la Técnica de Rusia. En la misma se da peso a cada una de las fuentes de argumentación, tal y como se muestra en la Tabla No.3.1.

Fuentes de argumentación	MA	A	M	B	MB
Capacidad de análisis	0,24	0,19	0,14	0,09	0,05
Experiencia de orden empírico (práctica profesional)	0,22	0,18	0,13	0,09	0,04
Experiencia en el desarrollo de investigaciones teóricas	0,20	0,16	0,12	0,08	0,04
Conocimiento del estado actual del problema	0,18	0,14	0,11	0,07	0,04
Comprensión del problema	0,16	0,13	0,10	0,06	0,03

Tabla 2.1: Fuentes de argumentación y sus respectivos pesos. [Fuente: Cruz, M. (2007). *El Método Delphi para las investigaciones educativas*]

De manera que, en la Tabla 2.1 se pueden observar los datos obtenidos para los 30 profesionales que cumplían con los requisitos para considerarse como expertos en el tema, a partir de lo cual se utilizó la

siguiente notación, en correspondencia con los ítems utilizados en la encuesta que se presenta en el Anexo No. 2:

Gc: grado de conocimiento (varía de 0 a 10).

Fuentes de argumentación:

Ca: Capacidad de análisis.

Ee: Experiencia de orden empírico (práctica profesional).

Et: Experiencia en el desarrollo de investigaciones teóricas.

Ce: Conocimiento del estado actual del problema.

Cp: Comprensión del problema.

Para la escala nominal de medición:

MA: muy alto.

A: alto.

M: medio.

B: bajo.

MB: muy bajo.

Para el cálculo del coeficiente de competencia del posible especialista:

Kc: coeficiente de conocimiento o información.

Ka: coeficiente de argumentación o fundamentación.

K: coeficiente de competencia.

Para determinar **Kc**, para un experto cualesquiera, se emplea la siguiente expresión: $Kc = 0,1 \cdot (Gc)$, donde **Gc** toma un valor específico en el intervalo cerrado $[0 ; 10]$. Mientras que para determinar **Ka** se emplea:

$Ka = (Ca + Ee + Et + Ce + Cp)$. Luego **K** se obtiene mediante la expresión $K = 0,5 \cdot (Kc + Ka)$

Finalmente, para clasificar a los especialistas se utiliza

- Si $0,8 < K < 1,0$ coeficiente de competencia **alto**.
- Si $0,5 < K < 0,8$ coeficiente de competencia **medio**.
- Si $K < 0,5$ coeficiente de competencia **bajo**.

Se consideró apropiado seleccionar sólo a los expertos con $K \geq 0,75$, en aras de aumentar el nivel de competencia.

Con relación a los datos generales de los expertos seleccionados, debe señalarse que hay representantes de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Universidad Pedagógica Latinoamericana y Caribeña, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”, Universidad Central de Ciencias Pedagógicas Félix Varela, Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío, Universidad de Ciencias Pedagógicas Camagüey, Universidad de Oriente y Universidad Central de las Villas. La experiencia formando doctores como promedio es de 13,3 años.

Para la elaboración de los ítems de la encuesta se utilizaron afirmaciones positivas y negativas, para reducir el sesgo en la opinión de las personas, el que se introduce al utilizar un sólo tipo de estas afirmaciones (Bayona, J. A y otros, 2005).

Los 30 posibles expertos clasificaron a cada uno de los 12 ítems teniendo en cuenta la escala de Likert (ordinal) que se le presentó en la encuesta del Anexo No. 1.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
--------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------	--------------------------

Se obtuvo así una tabla bidimensional o de doble entrada, como la que se muestra a continuación:

Ítems	1	2	3	...	J	...	n
Expertos							
1	C_{11}	C_{12}	C_{13}	...	C_{1j}	...	C_{1n}
2	C_{21}	C_{22}	C_{23}	...	C_{2j}	...	C_{2n}
3	C_{31}	C_{32}	C_{33}	...	C_{3j}	...	C_{3n}
...
i	C_{i1}	C_{i2}	C_{i3}	...	C_{ij}	...	C_{in}
...
m	C_{m1}	C_{m2}	C_{m3}	...	C_{mj}	...	C_{mn}

Tabla 3.3: Tabla bidimensional para representar los datos por ítems y por expertos. [Fuente: Elaboración propia].

donde:

$m = 30$: cantidad de expertos;

$n = 12$: cantidad de ítems;

$m_j = 30$: cantidad de expertos que evalúan el ítem j ($j = 1..10$ y $m_j \leq m$);

C_{ij} : evaluación en puntos del ítem j por el experto i .

A partir de la tabla anterior se obtuvieron las siguientes estimaciones:

- *Criterio generalizado para un ítem dado*, que se expresa a partir de la media aritmética de los puntajes para el ítem j (media de la columna j):

$$\overline{C}_j = \frac{\sum_{i=1}^{mj} C_{ij}}{mj}$$

- *Grado de concordancia de los expertos para un ítem dado*, que se expresa a partir de la varianza (σ_j^2), la desviación típica (σ_j) o el coeficiente de variación (v_j) de los puntajes obtenidos en el ítem j :

$$\sigma_j^2 = \frac{\sum_{i=1}^{mj} (C_{ij} - \overline{C}_j)^2}{mj - 1}$$

$$\sigma_j = \sqrt{\sigma_j^2}$$

$$v_j = \frac{\sigma_j}{\overline{C}_j}$$

En particular, se le prestó mayor atención al coeficiente de variación, el cual es la desviación estándar expresada como un por ciento del promedio, por lo que proporciona una medida de la magnitud de la variación relativa al tamaño de la cantidad que se mide. Por lo tanto, a mayor valor de v_j menor será el grado de concordancia de los 32 expertos con relación al ítem j .

Se asumió como valor plausible para el umbral o punto de corte de v_j , para aceptar una adecuada concordancia de los expertos en el ítem j , al valor 0,25, que representa un cuarto de \overline{C}_j .

De manera que, en la Tabla 10.1 se pueden observar los datos obtenidos para los 30 posibles expertos, en correspondencia con los ítems utilizados en la encuesta que se presenta en el Anexo 1.

Posibles expertos en el tema	Gc	Ca	Ee	Et	Ce	Cp	Kc	Ka	K	Aceptación como experto en el tema
	7	0,2 4	0,1 8	0,1 2	0,1 8	0,1 6	0, 7	0,8 8	0,7 9	
	9	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 9	0,8 3	0,8 65	
	6	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 3	0, 6	0,8	0,7	no
	7	0,2 4	0,1 8	0,1 2	0,1 8	0,1 6	0, 7	0,8 8	0,7 9	
	9	0,2 4	0,1 8	0,1 6	0,1 8	0,1 6	0, 9	0,9 2	0,9 1	
	8	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 8	0,8 3	0,8 15	
	7	0,1 9	0,2 2	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 7	0,8 7	0,7 85	

	6	0,1 9	0,1 3	0,1 6	0,1 1	0,1 1	0, 6	0,7 5	0,6 5	no
	7	0,1 9	0,2 2	0,1 6	0,1 8	0,1 6	0, 7	0,9 1	0,8 05	
	8	0,1 9	0,1 3	0,1 2	0,1 1	0,1 6	0, 8	0,7 1	0,7 55	
	9	0,2 4	0,1 3	0,1 6	0,1 1	0,1 3	0, 9	0,7 7	0,8 35	
	9	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 9	0,8 3	0,8 65	
	9	0,1 9	0,1 3	0,1 6	0,1 1	0,1 3	0, 9	0,7 2	0,8 1	
	8	0,1 9	0,1 8	0,1 2	0,1 4	0,1 1	0, 8	0,7 4	0,7 7	
	9	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 9	0,8 3	0,8 65	
	6	0,1 9	0,1 8	0,1 2	0,1 4	0,1 6	0, 6	0,7 9	0,6 95	no
	9	0,2 4	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 9	0,8 8	0,8 9	
	9	0,2 4	0,1 3	0,1 6	0,1 1	0,1 3	0, 9	0,7 7	0,8 35	

	7	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 7	0,8 3	0,7 65	
	9	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 9	0,8 3	0,8 65	
	8	0,2 4	0,1 3	0,1 2	0,1 1	0,1 3	0, 8	0,7 3	0,7 65	
	8	0,1 9	0,1 8	0,2 0,2	0,1 4	0,1 6	0, 8	0,8 7	0,8 35	
	6	0,1 9	0,1 3	0,1 6	0,1 1	0,1 3	0, 6	0,7 2	0,6 6	no
	7	0,1 9	0,2 2	0,1 6	0,1 8	0,1 6	0, 7	0,9 1	0,8 05	
	7	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 7	0,8 3	0,7 65	
	9	0,1 9	0,1 8	0,1 2	0,1 4	0,1 1	0, 9	0,7 4	0,8 2	
	7	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 7	0,8 3	0,7 65	
	8	0,1 9	0,1 3	0,1 2	0,1 1	0,1 6	0, 8	0,7 1	0,7 55	
	9	0,2 4	0,1 8	0,1 6	0,1 8	0,1 6	0, 9	0,9 2	0,9 1	

	9	0,1 9	0,1 8	0,1 6	0,1 4	0,1 6	0, 9	0,8 3	0,8 65	
Total aceptad os										26

Tabla 10.1: Fuentes de argumentación y sus respectivos pesos. [Fuente: Elaboración propia]

Se consideró apropiado seleccionar para la entrevista sólo a los 26 expertos con $K \geq 0,75$, en aras hacer valoraciones a partir de los datos de partida con mayor probabilidad de validez en sus juicios.

Así, a partir de los datos generales de los expertos seleccionados, se pudo observar que había representantes de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Universidad de Oriente, Universidad Central de Las Villas, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País", Universidad Central de Ciencias Pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", Universidad de las Ciencias Pedagógicas Blas Roca y Universidad de Ciencias Pedagógicas de Camagüey. La cantidad promedio de años de experiencia en su desempeño científico como doctores es de 15,6 años. Hay 13 doctores en Ciencias Pedagógicas, 2 en Ciencias Filológicas, 4 doctores en Ciencias Literarias, 3 doctores en Ciencias Sociológicas, 2 doctores en Ciencias Psicológicas y 2 en Ciencias Históricas.

En la Tabla 3.4 se sintetizan los datos obtenidos mediante la encuesta a los 26 expertos, con relación a cada uno de los 12 ítems. Además, se muestran las medidas estadísticas principales.

Se asumió el valor 0,25 como valor plausible para el umbral o punto de corte de v_j , para aceptar una adecuada concordancia de los expertos en el ítem j.

Ítems	A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-	A-
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4
	4	3	2	3	3	2	5	3	4	3	3	3
	4	4	5	4	3	3	4	4	3	3	3	4
	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4
	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5
	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4
	4	3	3	3	3	5	5	5	5	4	4	5
	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3
	4	3	4	5	4	4	4	4	3	4	4	5
0.	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2
1.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	5
2.	4	4	5	5	4	4	3	4	3	3	4	4
3.	3	3	3	3	2	3	4	4	5	4	5	4
4.	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2
5.	3	2	3	3	3	5	4	4	4	3	4	3
6.	3	2	4	3	2	2	2	2	3	2	3	3
7.	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4
8.	4	3	3	3	3	4	5	4	5	3	4	4
9.	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3

0.	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2
1.	4	5	4	4	3	4	5	5	4	4	5	5
2.	4	3	4	4	4	5	4	4	3	3	4	4
3.	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4
4.	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4
5.	4	4	4	5	3	4	4	4	4	3	4	5
6.	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4
\bar{C}_j	3,6	3,1	3,5	3,5	3,1	3,6	3,8	3,6	3,5	3,0	3,6	3,8
	9	5	8	0	2	2	5	5	4	8	9	1
σ_j^2	0,3	0,6	0,7	0,7	0,5	0,7	0,5	0,7	0,6	0,3	0,3	0,8
	8	2	3	4	0	3	6	0	6	9	8	8
σ_j	0,6	0,7	0,8	0,8	0,7	0,8	0,7	0,8	0,8	0,6	0,6	0,9
	2	8	6	6	1	5	5	3	1	3	2	4
v_j	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
	67	49	39	46	28	36	94	28	29	04	67	47
Puntajes (+)	16	6	15	11	6	16	15	19	11	6	16	18
Puntajes	0	4	3	2	4	3	1	2	1	4	0	3

(-)												
Puntajes (+/-)	10	16	8	13	16	7	10	5	14	16	10	5
Máximo P.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
Mínimo P.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2

Tabla 10.2: Valoraciones de los expertos para cada ítem de la encuesta. Media aritmética de los criterios de los expertos y medidas estadísticas de dispersión para valorar el nivel de concordancia por ítem. [Fuente: Elaboración propia].

Por el nivel de similitud entre las valoraciones de los expertos, se pudieron definir dos clases fundamentales que agrupan los ítems de la encuesta. La **clase A** está estructurada por los ítems **A-1, A-3, A-4, A-6, A-7, A-8, A-9, A-11 y A-12**; y la **clase B**, por los ítems **A-2, A-5 y A-10**.

Si bien en ambas clases el valor del coeficiente de variación está por debajo del valor 0,25, lo que cumple con el umbral fijado para la aceptación de una buena concordancia por ítem, se tomó en cuenta el valor de \overline{C}_j , como indicador fundamental para estructurar dichas clases. En el caso de la **clase A**, los valores de \overline{C}_j están por encima del valor 3,50, lo que se considera aceptable, mientras

que en la **clase B**, los valores no superan el valor 3,15, que se considera demasiado cerca de la zona de neutralidad (valores próximos a 3).

Otro indicador fundamental que se tomó en cuenta fue la diferencia entre los puntajes positivos y negativos para cada ítem, en este caso en la **clase A** dicho indicador está por encima del valor 9, mientras que en el caso de la **clase B**, se puede apreciar que son iguales al valor 2. Además, otro indicador, fue la cantidad de puntajes neutrales por ítem, en este caso los elementos de la **clase A** siempre están por debajo de los de la **clase B** en al menos una unidad.

Una vez que se han dado los elementos diferenciadores entre las clases, así como los de semejanza interclase, se puede asegurar, de acuerdo a los criterios de los expertos, que existe una valoración favorable hacia los aspectos que miden los ítems de la **clase A**, que están alejados de la zona de neutralidad. Mientras los que se miden a partir de los ítems de la **clase B**, si bien son valorados como favorables, están muy próximos a la zona de neutralidad, lo que se puede observar en el Gráfico 11.1.

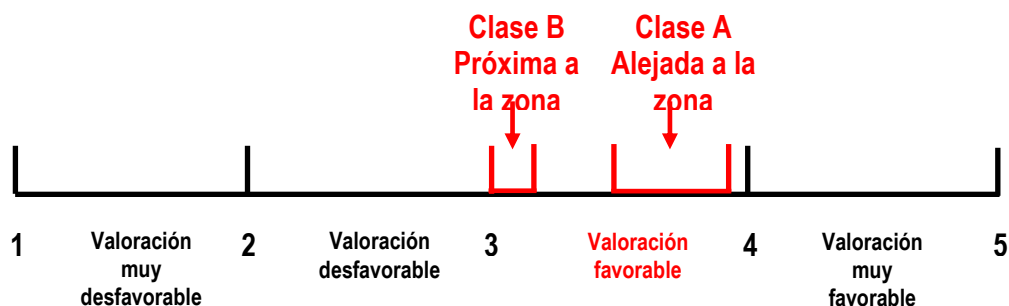


Gráfico 11.1: *Valoración favorable de los expertos con relación a los ítems de la encuesta. La clase A, alejada de la zona neutral, la clase B, próxima a la zona*

Para poder valorar la concordancia de los expertos con relación a todos los ítems, se aplicó la Prueba de Concordancia de Kendall. De esta forma se pudo determinar si las estimaciones de los expertos,

referidas al modelo y a la metodología estaban correlacionadas, así como el nivel de significación de dichas correlaciones.

En este sentido, fue imprescindible consultar el trabajo Siegel, Sidney (1972) y emplear el software STATISTICA 5.5, específicamente: Nonparametric Statistics, Kendall's concordance, para realizar los cálculos correspondientes. El coeficiente de concordancia se determinó mediante la fórmula:

$$W = \frac{12S}{K^2(N^3 - N)}, \text{ donde:}$$

N es el número de ítems,

K el número de expertos y

$$S = \sum \left(R_j - \frac{\sum R_j}{N} \right)^2, \quad j = 1, \dots, N$$

El valor de S puede ser utilizado para comparar la importancia de diferentes respuestas, de modo que un menor valor significará una mayor importancia. Aquí, R_j es el rango que se le asigna a cada evaluación dada por el experto i a las j preguntas. Este no es más que un número natural entre 1 y n , de forma tal el valor 1 le corresponda a la evaluación mayor y n , a la menor de las efectuadas por el experto.

Nótese que la evaluación mayor considerada por el experto no tiene porqué coincidir con la puntuación mayor de la escala. Si el experto emplea la misma evaluación para más de una pregunta, el rango será igual a la media aritmética de las posiciones que deben ser adjudicadas. Para este caso, existen observaciones ligadas, denotándose por T_i el resultado de los rangos iguales, llamados también ligas, que ofreció el experto i para las preguntas, calculado como sigue:

$$T_i = \frac{\sum_{t=1}^l (t^3 - t)}{12}$$

Donde:

l : número de grupos con rangos iguales para el experto i .

t : número de observaciones dentro de cada uno de los grupos para el experto i .

Si todas las evaluaciones realizadas por el experto i son diferentes, el valor de $T_i = 0$.

Para este caso, es posible entonces calcular el coeficiente de concordancia de Kendall como:

$$W = \frac{12 S}{K^2(N^3 - N) - K \sum_{i=1}^K T_i}$$

En el caso en cuestión, $N = 12$ y $K = 26$, y se determinó mediante el software mencionado el coeficiente de concordancia, resultó $W = 0.179$.

Para realizar la prueba de significación de W , se consideró como hipótesis nula, *la no existencia de concordancia entre los expertos*, y como hipótesis alternativa, *la existencia de concordancia entre los expertos*, es decir: $H_0: W = 0$, $H_A: W \neq 0$. Además, se fijó de antemano el nivel de significación $\alpha = 0.01$.

Como $N = 12 > 7$, se empleó la distribución Chi cuadrado con $N - 1$ grados de libertad (Siegel, Sydney, 1972). Calculándose el valor observado: $\chi_{obs}^2 = K(N - 1) W = 26(12 - 1) = 51,194$ para

luego hallar la probabilidad:

$$P\left[\chi^2(11) \geq \chi_{obs}^2\right] = p, \text{ es decir:}$$

$$P\left[\chi^2(11) \geq 28.71\right] = p$$

Mediante la salida del software STATISTICA se determinó la probabilidad asociada a los valores críticos de Chi cuadrado, es decir, que $p < 0.001$, pudiendo concluirse que la muy baja probabilidad conforme a H_0 , permite rechazar la hipótesis de nulidad, es decir, rechazar *la no existencia de concordancia entre los expertos*.

De este último análisis se puede plantear, que la concordancia entre los 26 expertos es más alto que el que resultaría del azar. De aquí, que se pueda concluir con gran seguridad que los expertos consultados tienen acuerdo con relación a las valoraciones realizadas a cada uno de los ítems de la encuesta. Sin embargo, debe señalarse que un valor significativo de W no implica que necesariamente las ordenaciones observadas sean correctas, como acertadamente plantea Siegel, Sidney (1972) en esta dirección, sólo el tiempo puede mostrar si sus juicios tenían fundamento. Además, el hecho de que el valor de la media sea próximo a la zona de neutralidad para los ítems **I-2**, **I-5** e **I-10**, da cuenta que hay ciertas discrepancias, lo que pudo constatarse cuando los expertos hicieron una breve valoración de los aportes en el ítem **I-13** de la encuesta, las que se sintetizan a continuación:

- En la dimensión proceso funcional de la lectura pudo haberse detallado con mayor profundidad la configuración ordenamiento lógico-funcional para la lectura.
- La aplicación del sistema de procedimientos que se propone en la metodología puede ser frenada por el rechazo de los investigadores a modificar sus métodos tradicionales de investigación.

No obstante, los diferentes análisis realizados hasta aquí, dan cuenta de que constituyen mayoría las evidencias favorables asociadas a la buena calidad de los aportes de la investigación, las que al constatarse por medio de la valoración realizada por los expertos, han sido sintetizadas a continuación:

- *EL MODELO ES PERTINENTE.*

- *SE OBSERVA COHERENCIA ENTRE LAS DIMENSIONES DEL MODELO.
EL SISTEMA DE PROCEDIMIENTOS DE LA METODOLOGÍA ES FACTIBLE Y PERTINENTE.*
- *LAS EXPRESIONES FUNCIONAL-PROYECTIVA Y DE APROPIACIÓN CONSCIENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA, TANTO EN EL MODELO COMO EN SU CONCRECIÓN PRÁCTICA, ESTÁN BIEN CONCEBIDAS Y SU APLICACIÓN DEBE CONDUCIR A RESULTADOS FIABLES.*

ANEXO XV

LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Estimado especialista, con el propósito de la obtención de riqueza informativa intensiva de naturaleza holística y contextualizada, para lograr la clarificación oportuna acerca de la ciencia de la comunicación, así como las concepciones, enfoques, métodos y modelos empleados en la dinámica de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura, en función del desarrollo del discurso profesional, como parte de la formación comunicativa de los futuros egresados de la carrera de Cultura Física y Deporte, es que nos dirigimos a usted; pues sabemos que sus sustanciales interpretaciones, nivel de respuestas y reflexiones científicas coadyuvarán al enriquecimiento y profundización de determinados criterios y proyecciones epistemológicas, que en este proceso investigativo se vienen manejando. Todas sus aseveraciones servirán para potenciar la lógica de las relaciones y otorgar grado de confiabilidad y validez a lo que se propone en el orden epistemopraxiológico dentro del proceso que se modela.

A continuación se ofrece una especie de guión, donde se declaran los campos básicos que son necesarios socializar, analizar e interpretar con este método.

Objetivo: Interpretar determinados aspectos teórico-metodológicos del proceso de la enseñanza de la lengua y la literatura, que permitan configurar el pensamiento epistémico-hermenéutico para la

modelación de la dinámica distintiva del proceso de enseñanza-aprendizaje lectodiscursivo profesional, con intencionalidad comunicativa funcional y proyectiva en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Campos básicos de la entrevista en profundidad para la construcción epistémica de los aportes

-Reconstrucción y análisis de los métodos y procedimientos empleados en las concepciones y enfoques de tratamiento didáctico-metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.

- El tratamiento e interpretación que se hace en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, las relaciones sociales personalizadas, normas y valores asumidos, imágenes conceptuales, creencias, estereotipos profesionales e inclinaciones socioculturales.

- Nivel de posibilidades de la lectura para dar atención a las construcciones psicológicas y sociogrupales, al discurso profesional, a los aspectos semánticos e interlexemáticos contextualizados, configuraciones lexicotemáticas que dinamizan la fusión de la lectura y el discurso profesional, reflexiones individualizadas acerca de la actitud lectodiscursiva sociocultural y las precisiones didácticas para encausar el tratamiento metodológico para la producción discursiva profesional.

- Niveles de perfeccionamiento del proceso objeto de estudio y de actuación discursiva profesional alcanzados, a partir de la fusión de la lectura y el discurso profesional, como dinámicas que potencian los procesos funcional y proyectivo de la lectura en el proceso de la interpretación de los contextos de actuación profesional de la Cultura Física y el Deporte.

- Nivel de efectividad de la integración científica y didáctica de la proyección metodológica de la lectura y la lógica de la fusión lectura-discurso profesional, como expresión epistémica de la regularidad que caracteriza al proceso modelado.

Se emplearán de forma adecuada las diferentes tácticas para la realización exitosa de la entrevista en profundidad.

Gracias por su capacidad de colaboración con el proyecto investigativo.

ANEXO XVI

- 1- Hacia una civilización del ocio, de Bumazedier.
- 2- Selección de textos para las actividades de recreo y ocio, de Elena García.
- 3- Las actividades deportivas y los animadores deportivos, de Elena García.
- 4- La recreación y la animación deportiva. Sonrisa y esencia de nuestro tiempo libre, de Miranda Camerino.
- 5- Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte, de Sánchez Bañuelos.
- 6- Deportes alternativos en el ámbito de la Educación Física, de Sánchez Bañuelos.
- 7- Biomúsica y anatomía del movimiento, de Germán Calais.
- 8- La influencia del Programa Especial de Ejercicios Físicos en enfermos con osteoporosis, de E. Morales.
- 9- Vida en plena forma, de J Clark.
- 10- Cuerpo, dinamismo y vejez, de A. Ferrer.
- 11- La guía más eficaz para vivir a pleno pulmón, de H. Lodes.
- 12- El niño y la danza. Motivación y emoción, de J Delgado.
- 13- Placeres musicales; un bien para la salud ciudadana, de P. Bamedas
- 14- Tercera edad sana. Ejercicios preventivos y terapéuticos, de colectivo de autores.
- 15- Las necesidades educativas especiales en la etapa de educación infantil, de G. Echeita.

ANEXO XVII

Las evidencias favorables asociadas a la buena calidad de los aportes de la investigación constituyen mayoría, las que al constatarse por medio de la valoración realizada por los expertos, han sido sintetizadas de la manera siguiente:

- El modelo didáctico es pertinente.
- Se observa coherencia entre las dimensiones del modelo.
- Es muy efectivo la implementación del principio de la fusión lectura-discurso profesional.
- El sistema de procedimientos que contiene la metodología es factible y pertinente.
- Los procesos funcional y proyectivo de la lectura, tanto en el modelo como en su concreción práctica, están bien concebidos y su aplicación debe conducir a resultados fiables.

En la totalidad de los casos, se reconoce la importancia del tratamiento a la lectura en el contexto profesional de Cultura Física y el Deporte, para el desarrollo del desempeño lectodiscursivo profesional. Las reflexiones realizadas estuvieron asociadas a la necesidad de elevar la calidad en el desempeño metodológico de los docentes que imparten la asignatura Español Comunicativo y otras donde sea propicio estimular las acciones discursivo-profesionales, en correspondencia con el valor que adquiere el aprendizaje comunicativo de acuerdo con los intereses y las exigencias de la profesión. Para poner a disposición de los expertos toda la información necesaria, con vistas a obtener sus criterios sobre la metodología y previo a la aplicación de la encuesta a expertos, se entregó la documentación relativa a la propuesta y se socializó. El análisis de los resultados evidencia que los aspectos de la metodología, sometidos a consulta, son muy adecuados. Los anteriores análisis permiten, mediante la contrastación y entrecruzamiento de los resultados de los

métodos, la valoración de la viabilidad del modelo didáctico y el principio de la fusión lectura-discurso profesional, a través de la implementación de la metodología y la interpretación de los eventos más significativos resultantes. Las apreciaciones, que se manifiestan en las interpretaciones realizadas, producen los niveles de pertinencia de los instrumentos aplicados en el orden práctico.

RESUMEN

**UNIVERSIDAD DE ORIENTE
CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION SUPERIOR
“MANUEL F. GRAN”**

**MODELO DIDACTICO DE LA DINAMICA DE LA LECTURA PARA EL
DESARROLLO COMUNICATIVO DEL FUTURO PROFESIONAL DE LA
CULTURA FISICA Y EL DEPORTE**

RESUMEN

Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Autor: Erick Mendoza Barroso

**Tutores: Dra. C. Ana del C. Durán Castañeda
Dr. C. Alejandro A. Ramos Banteurt**

INTRODUCCIÓN

La necesidad de conocimientos se convierte, por estos tiempos, en una coyuntura para que el desarrollo socio-humanístico encuentre en la actividad lectora la vía para comprender profesionalmente la esencia de los fenómenos que se suscitan en la Educación Superior. Acerca de la actividad lectora autores tales como García Alzola (1972), Henríquez Ureña (1975), Rosario Mañalich (1999), Élide Grass Gallo (2003), se han ocupado de la lectura y su proceso de comprensión como camino hacia la relación de los hombres con su realidad.

En las diferentes esferas del saber humano, la lectura es ese contacto entre el profesional, su realidad y la posible solución de las problemáticas presentadas, siempre que de ella emanen procesos combinatorios de observación, explicación, comprensión e interpretación del objeto que se estudia. De este modo, la Educación Superior se convierte en un escenario especial para prestar atención a este hecho, por cuanto se trata de hallar vías en que, a partir de un adecuado tratamiento a la lectura, pueda lograrse una efectiva transformación de coyunturas laborales determinadas.

Se analizaron autores como Sánchez Miguel (1975), Montañó Calcines (2000), Sales Garrido (2004), Roméu Escobar (2006), José A. León (2010), quienes trataron el tema de la enseñanza-aprendizaje de la lectura desde enfoques y perspectivas diversas. Ello sirvió para el propósito de valorar el proceso lector como herramienta de transformación humana y social.

Por tanto, la lectura en el contexto universitario juega un papel importante como una competencia profesional y humanista, ya que desarrolla facultades para potenciar la plataforma comunicativa, incorpora conocimientos y genera crecimiento sociocultural. Para esta investigación, por consiguiente, es de interés el tema de la lectura como componente del proceso de la formación y desarrollo comunicativo

del futuro egresado de la Cultura Física, que dirige su atención a la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como fuente de adquisición de información y construcción de conocimientos dirigidos al desarrollo comunicativo y la apropiación cultural.

La didáctica de la lectura en la carrera de la Cultura Física y Deporte se proyecta en pos de desarrollar en los estudiantes destrezas lectoras para hacer valoraciones, socializar ideas, esgrimir criterios, asumir posiciones, tomar partido, complementar saberes, construir conocimientos, producir lecturas de orden superior y revelar un accionar transformador en el que se impliquen diversas estrategias y metodologías, las cuales son parte de su metalectura.

Así, en esta investigación se analiza el proceder metodológico de Fernández Bengochea y otros (2004), que se sigue para formar a un lector eficiente, que desde los saberes previos y del conjunto de estrategias y procedimientos lectores adquiridos, pueda ser capaz de dimensionar su autoaprendizaje comunicativo y su accionar discursivo profesional transformador, de modo tal que genere eficiencia comunicativa en su práctica laboral investigativa, dada en los contextos de actuación profesional.

Se han analizado y aplicado estrategias de trabajo metodológico para la enseñanza de la lectura en la asignatura Español Comunicativo, consecuentes con el modelo de enseñanza de la lengua de G. Alzola (1972-1978), los estudios de Van Dijk (1975), la Teoría y Práctica del Análisis del Discurso de Roméu (2003) y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural Roméu (2006-2010) para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, no obstante aún persisten un conjunto de insuficiencias que expresan la necesidad de continuar incidiendo en el perfeccionamiento al tratamiento didáctico-metodológico de la lectura en el contexto referido.

Un diagnóstico fáctico perceptual aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto universitario de la Cultura Física y el Deporte, contentivo de encuestas, entrevistas y observaciones a clases arrojó las manifestaciones siguientes:

- Insuficiencias para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, como expresión del sistema de la comunicación.
- Pobre nivel de sistemicidad en la atención a las insuficiencias detectadas en el pensamiento lógico de los estudiantes antes y después de la lectura.
- Limitada incidencia reguladora del proceso de la interpretación para la producción comunicativa.
- Poca efectividad en el control de los conceptos y juicios asimilados en la lectura para la eficiencia del desempeño discursivo profesional.

Las limitaciones antes mencionadas condicionan la determinación de una **contradicción** externa, expresada entre la necesidad del aprendizaje de la lectura intersubjetiva para el desempeño de la comunicación profesional y la metodología que debe emplearse para consolidar este aprendizaje.

Todo lo anteriormente expuesto permitió la definición del siguiente **problema científico**:

Insuficiencias en el tratamiento a la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, que limita el desempeño comunicativo de los futuros profesionales.

En consecuencia, la valoración causal permitió precisar las dificultades que generan el problema. Entre ellas están:

- Predominio de procedimientos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que limitan la interacción del discurso profesional de los estudiantes.
- Poca problematización planteada en las concepciones del tratamiento a la lectura para estimular la expresión del punto de vista.
- Limitaciones en la dinámica integradora del proceso de interacción objetivo-subjetiva durante la lectura, que trae consigo un restringido aprovechamiento de los espacios de intercambio discursivo profesional para el reconocimiento de la diversidad cultural.

Lo anterior puede fundamentarse a partir de que el proceso de la lectura es un despliegue de destrezas intelectuales que garantizan la avenida de sentidos particulares para comprender, desde la diversidad, los

estilos sociales de comportamiento de los sujetos en contextos diferentes. Por tanto, aunque la lectura es vista en general como una situación de aprendizaje per se, constituye una premisa de esencia que necesita ser desplegada para apreciar los verdaderos comportamientos comunicativos profesionales.

Por estas razones, una de las necesidades de los docentes que imparten la asignatura Español Comunicativo para la carrera de la Cultura Física y el Deporte es desarrollar un acto pedagógico consciente y preciso, para formar profesionales, que desplieguen independencia cognoscitiva a partir de su capacidad lectora.

Se realizó un estudio de la obra de varios especialistas del tema, cuyos libros han abordado el proceso de la lectura en el que incluyen metodologías para su enseñanza: Ernesto García Alzola (1972-1978), Henríquez Ureña (1975), Rosario Mañalich (1999), Beatriz Maggi (1999), Montaña Calcines (2000), Sales Garrido (2004). Se ha sido consecuente con los estudios de Van Dijk (1975) sobre análisis del discurso y sus aportes a la ciencia de la comunicación, con marcada influencia en la enseñanza de la lectura; así como los de la Dra. R. Escobar (2006-2010), quien propone el tratamiento metodológico a la teoría y la práctica del análisis del discurso; así como las propuestas de enseñanza de la lengua y la literatura en su tránsito por los niveles de lectura inteligente, crítica y creadora con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. No obstante, se denota la ausencia de alternativas de tratamiento a la lectura que atiendan el despliegue comunicativo con intereses profesionales. Por tanto, se define como **objeto de investigación** el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Se ha hecho una revisión profunda de tesis doctorales: Alejandro Ramos (2002), Armando Paz (2003), Emilio Hernández (2004), Odalis Lorié (2008), Lorna Cruz (2008), entre otros, lo que permite subrayar que se ha enfatizado en cuestiones del proceso de la lectura como significación básica del aprendizaje y el desarrollo consciente del saber hacer. Sin embargo, todavía es insuficientemente tratada la lectura

como un proceso de concatenación objetivo-subjetiva a partir del propio texto, que propicie la interacción discursiva profesional y el perfeccionamiento comunicativo.

Es necesario preparar al estudiante, no sólo para la asimilación gradual del conocimiento, sino también para el desempeño comunicativo profesional funcional y proyectivo a favor de la cultura adquirida y la solución de problemas, con una lógica de juicios pertinentes. Por tanto, se propone como **objetivo científico**: la elaboración de una metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, sustentada en un modelo didáctico de la dinámica de la lectura.

Es por ello que el enfoque de la enseñanza de la lectura, desde el punto de vista social y cultural, establece nexos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios, que se particularizan en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte; por estas razones, ello demanda del perfeccionamiento de metodologías y procedimientos de la didáctica de la lectura en pos del desarrollo discursivo profesional de los estudiantes, por lo que se declara como **campo de acción**: la dinámica de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En esta investigación se considera que los estudiantes podrán afrontar el proceso lector de manera eficiente si se reconoce el papel determinante de la metacognición, los saberes interdisciplinarios previamente construidos, la diversidad cultural y la expresión subjetiva lectora. Lo que se persigue es reconocer y estimular el protagonismo lector para promover la actuación discursiva profesional, creativa y transformadora.

Por lo anteriormente expresado se formula la siguiente **hipótesis**: si se elabora una metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, sustentada en un modelo didáctico de la dinámica de la lectura, entonces se contribuirá a resolver la contradicción entre la orientación formal de la lectura y la necesidad del tratamiento didáctico-metodológico de la fusión lectura-discurso profesional.

Las tareas científicas de esta investigación fueron:

- 1- Determinar las tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 2- Caracterizar epistemológicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 3- Caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 4- Elaborar el modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 5- Elaborar la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- 6- Valorar y corroborar la efectividad del modelo y la metodología para el tratamiento de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Como **Métodos y técnicas** se emplearon los siguientes:

La observación: encaminada a realizar visitas a clases, reuniones metodológicas y al ciclo de trabajo metodológico para valorar logros y dificultades presentes en la concepción y tratamiento metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Se aplicó, además, **la encuesta y la entrevista** para valorar y evaluar el comportamiento del objeto desde el rol y criterio de estudiantes y profesores:

Métodos teóricos: Histórico-lógico: el cual permitió la determinación de las principales regularidades y tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en Cuba, a partir de su periodización hasta la actualidad, así como su tratamiento en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Análisis- síntesis: permitió fundamentar las configuraciones de la investigación, así como la elaboración de conclusiones, para poder desarrollar el estudio íntegro de toda la investigación, además de facilitar el

análisis de la dimensión holística del proceso de la lectura en la acción transformadora del futuro profesional de la carrera mencionada. **Holístico- dialéctico:** se empleó para el análisis de las contradicciones generadas en el interior del objeto que condicionaron el diseño del modelo didáctico, el principio de la fusión lectura-discurso profesional y el establecimiento de la lógica investigativa.

Enfoque Hermenéutico-Dialéctico: Se asumió para comprender, explicar e interpretar el comportamiento del objeto en el tránsito del proceso que se investiga de lo ontológico a lo epistemológico, y de este a lo lógico- metodológico. Se modeló con la Teoría **Holístico-Configuracional**, la cual permitió determinar los rasgos del objeto y el campo de esta investigación, las cualidades del modelo didáctico de la dinámica de la lectura, como resultado de los movimientos y la transformación del objeto; así como las relaciones dialécticas entre configuraciones que se sintetizan en las dimensiones proceso funcional y proyectivo de la lectura para expresar cualidades del proceso modelado. Se utilizaron los métodos de **Criterio de Expertos, Taller de socialización con especialistas y la Observación Participante**, con el objetivo de valorar y corroborar la efectividad del modelo, el principio y la metodología, a través de **la triangulación**.

Aporte teórico: Lo constituye el modelo didáctico de la dinámica de la lectura y el principio de la fusión lectura-discurso profesional. **Aporte práctico:** Consiste en la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Novedad científica: Queda expresada cuando se asume la lógica de la proyección metodológica de la fusión lectura-discurso profesional, de donde emergen los procesos funcional y proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte, en función de la pertinencia del desempeño comunicativo profesional y sociocultural de los futuros egresados.

Significación práctica: Queda expresada en las potencialidades de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, lo que se

evidencia en el favorecimiento de la actuación profesional del futuro egresado, al demostrar una actitud proyectiva sociocultural en su desempeño comunicativo en la Cultura Física y el Deporte.

La actualidad: Está en la inserción del modelo didáctico con una dinámica de perfeccionamiento continuo del proceso de formación y desempeño comunicativo del futuro egresado de la Cultura Física y el Deporte, a partir de la lógica de la fusión lectura-discurso profesional, para reconocer e integrar la diversidad sociocultural, desde una actitud proyectiva en el desempeño profesional y cultural.

La tesis, además de la introducción, se estructura en introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo analiza las tendencias históricas y caracteriza epistemológicamente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional referido, y explica además la situación actual del objeto. El segundo fundamenta el modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, donde se aporta el principio de la fusión lectura-discurso profesional y ofrece la metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la carrera. El tercer capítulo da a conocer la valoración y corroboración de la efectividad de la metodología sustentada en el modelo didáctico de la dinámica de la lectura.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Este capítulo se centra en los aspectos más significativos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Desde sus etapas, se analizan las concepciones teóricas, pedagógicas y lingüísticas establecidas, que se dirigen a favorecer la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura. A partir de la caracterización epistemológica del objeto de investigación, se caracteriza e interpreta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto mencionado. Dicho proceso se inserta en la cultura universal, como expresión de la actividad docente, profesional y sociocultural del futuro egresado, en correspondencia con la actuación proyectiva

necesaria para la carrera. Luego se analiza la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional citado, para valorar las causas que propician las insuficiencias en la dinámica de la lectura, que no permiten desarrollar la comunicación eficiente de los futuros egresados.

Se analizaron, en el tránsito por tres etapas con indicadores declarados, las tendencias históricas del proceso objeto de estudio, lo que permitió apreciar que la ciencia de la comunicación intenta revolucionar la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Los avances de dicha ciencia: concepciones y métodos didáctico-metodológicos establecidos para la enseñanza de la lengua y la literatura, aún son insuficientes para lograr la formación de un lector universitario con capacidad de transformación comunicativa profesional y sociocultural. De este modo, es evidente la falta de aprovechamiento de la lectura en su utilidad para el desarrollo del intelecto; de manera específica, lo referente a su inserción en el desarrollo del discurso profesional.

La caracterización epistemológica dio la posibilidad de analizar y asumir un conjunto de criterios importantes sobre la didáctica de la lectura, lo que permitió valorarla como un proceso sustantivo para relacionar y superar ideas sobre la base del análisis y la crítica, pero para los propósitos del investigador, se llegó a la conclusión de que ello depende del diseño de modelos, procedimientos y principios didácticos para formar un lector activo que procesa y construye significados como expresión del desarrollo de las destrezas comunicativas profesionales adquiridas.

Generaron gran interés los aportes ofrecidos por García Alzola (1972) sobre al tránsito de la lectura por sus tres niveles de comprensión, donde de manera especial el nivel de traducción G. Alzola (1972), asume la teoría de los significados de William Gray (1960) para complementar la información textual a partir de las experiencias y saberes previos, como cultura necesaria para comprender, interpretar y crear. Fueron significativos, también, los aportes de Sánchez Miguel (1975), en los que se enfrenta la lectura sobre la base del análisis de las macroproposiciones temáticas; así como los estudios sobre el proceso de la lectura y su aprendizaje de Gras Gallo (1973), Beatriz Maggi (1975) y Henríquez Ureña (1975).

En el estudio teórico se revisaron, además, los trabajos de Halliday, Searle, Austin, Morris entre otros (2000), quienes realizaron valiosas aportaciones a la teoría de los actos de habla; pero se evidenció en ellos la ausencia de estrategias para potenciar desde la lectura el desarrollo discursivo profesional. Se consideraron las contribuciones de V. Dijk (1975) sobre los modelos de análisis textual, las teorías de análisis del discurso desde la tríada cognición, discurso y sociedad. Se estudió la obra de M. Parra (1990) quien plantea que la clase actual de Español Literatura se convierte en un espacio de interacción comunicativa y dialógica. Se valoró a Sales Garrido (2004) con su adecuado tratamiento a la lectura para asegurar la elaboración de proposiciones, la realización de inferencias, la caracterización y explicación de la coherencia del texto, así como el análisis y empleo de los recursos cohesivos, y se centró el análisis de la utilidad de la lectura en la producción del diálogo, la redacción y la elaboración de situaciones de comunicación; sin embargo, de todos estos análisis se detectaron una serie de contradicciones que revelan las insuficiencias de los métodos y procedimientos de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura al no lograr la eficiente articulación a fin de fusionar la lectura con el discurso profesional, donde estudiantes y docentes puedan asumir a la lectura como un proyecto de transformación sociocultural.

De manera especial se asume la obra de Roméu Escobar (1992-2010), fundamentalmente su enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social, ya que en los propósitos de esta tesis está la necesidad de revelar los nexos entre los procesos cognitivos y comunicativos que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, para lograr el desarrollo del discurso de la profesión. Estos estudios sobre teoría y práctica del análisis del discurso aplicados a la enseñanza de la lengua y la literatura Roméu Escobar (2003), permitieron, en el contexto profesional aludido, un acercamiento directo al estudio del discurso y sus métodos de análisis, que enfatizan en los procesos de significación dados en la comprensión y la construcción en los diferentes contextos de actuación profesional, revelando las relaciones entre

semántica, sintaxis y pragmática discursiva. Todo ello dio lugar a gestar un pensamiento de integración cognoscitiva, social y cultural en la que los estudiantes aprendieron a analizar la relación de la coherencia y la cohesión, de proposiciones y macroproposiciones temáticas, y se comenzó a apreciar a la lectura como espacio de interpretación de contextos e interacción sociocultural para el desarrollo de la comunicación.

De especial interés para esta tesis fueron las propuestas de los investigadores Montaña Calcines (2000), Ramos Banteurt (2002), Armando Paz (2003), Emilio Hernández (2004), M. León (2007), Odalis Lorie (2008), L. Cruz (2008), los que diseñaron propuestas didácticas para orientar la intervención metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como resorte potenciador del aprendizaje comunicativo. No obstante, para estos investigadores no ha sido de su interés dedicarse a estudiar el tema del tratamiento a la lectura, la cual genere un intercambio lectodiscursivo profesional.

Se asume del Enfoque Histórico-Cultural de Vigotsky (1975) la relación pensamiento-lenguaje para los propósitos de desarrollo discursivo profesional, desde el proceso lector; las teorías sociológicas de Habermas (1984) y George Rizerch (2010) quienes ofrecen ideas sobre la teoría de la comunicación y analizan la relación del trabajo como acción racional y social intencionada y la interacción como acción comunicativa.

El diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte permitió determinar que: - Los estudiantes adolecen de estrategias lectoras para regular el proceso de la interpretación, lo que da cuenta de la insuficiente utilización de métodos que favorezcan el tratamiento metodológico a la intersubjetividad lectora. - Los estudiantes manifiestan limitado control de los saberes asimilados en la lectura para el desempeño comunicativo, especialmente del discurso y la contextualización profesional al no relacionar, en el proceso lector las estrategias discursivas con los conocimientos lectores; y ello da cuenta de que los profesores no siempre disponen de métodos de lectura y principios didácticos eficientes, que propicien la

interacción discursiva profesional. Estos análisis revelan la necesidad de la elaboración de un modelo didáctico de la dinámica de la lectura y una metodología para su perfeccionamiento.

CAPÍTULO II MODELO DIDÁCTICO DE LA DINÁMICA DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE. METODOLOGÍA PARA SU PERFECCIONAMIENTO

En este capítulo, como resultado de la caracterización epistemológica del proceso objeto de estudio, del análisis histórico-lógico y de la caracterización del estado actual de dicho proceso para la formación comunicativa del futuro egresado, y considerando la hipótesis que se declara, se fundamenta el modelo didáctico de la dinámica de la lectura en el contexto profesional de Cultura Física y el Deporte, contenido de un sistema de relaciones y su movimiento en el proceso que se modela y se diseña el principio de la fusión lectura discurso y la metodología para el perfeccionamiento del objeto.

Se han tenido en cuenta para la modelación teórica de esta tesis los aportes de la Didáctica de la Educación Superior (2008) y la Teoría Holístico Configuracional de H. Fuentes (2010), los postulados de Vigotsky acerca de la relación pensamiento-lenguaje (1975) y los aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu E. (1992-2010); por lo tanto, las relaciones aportadas por el modelo sustentan la elaboración del principio de la fusión lectura-discurso profesional, como expresión de las relaciones esenciales que emergen de las configuraciones y dimensiones, reveladoras de contradicciones, movimiento y sucesiones por las que transita el objeto para el logro de un proceso lector funcional y proyectivo. En estos propósitos la modelación didáctica de esta tesis considera la enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte como un proceso expresado en dos dimensiones que reflejan los movimientos y la transformación del objeto:

- **Dimensión proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.**
- **Dimensión proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte.**

2.1.1 La Dimensión proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte: es el resultado de la relación que se establece entre las configuraciones proceso de integración temática de la lectura, precisión didáctica, proyección metodológica y ordenamiento lógico-funcional de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte. La configuración **proceso de integración temática de la lectura** consiste en el comportamiento de un sistema integral de los conceptos temáticos relacionados con el deporte, la actividad físico-profiláctica, la educación física y la recreación, que viabilizan la lógica del pensamiento del profesor para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura profesional en el contexto citado. Su valor está en el exterminio de la atomización de los temas tratados y, en su lugar, asumir una disposición totalizadora. De este modo, se conduce al futuro egresado de esta carrera a que sus formas de hacer se proyecten hacia una mirada cultural de mayor alcance social, lo que sin dudas, facilitará el desarrollo del discurso profesional y la comunicación.

Este ambiente comunicativo es el clima creado por el profesor; el que asume actitudes con una visión sociocultural a tenor de las exigencias del pensamiento deportivo social; así incorpora a su quehacer consciente la aplicación de los principios y regulaciones de la lengua materna en función del desarrollo sociocultural y su adaptación al contexto de la Cultura Física, el deporte, la actividad físico-profiláctica y la recreación. Incorporar esta cultura de integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura para la Cultura Física, involucra al docente en la atención a los aspectos cognitivos, situacionales y socioculturales de la comunicación; porque se trata de despertar una estimulación hacia los intereses profesionales del deporte, la actividad físico-profiláctica, la educación física y la recreación, con los cuales los estudiantes ponen en funcionamiento sus saberes. En este acto comunicativo lo más importante resulta lograr que el futuro egresado sea capaz de poner en juego los diversos procesos, conocimientos y estrategias que lo lleven a comprender e interpretar los contextos de actuación para producir discursos adecuados a la situación profesional que se le presente. La esencia es desarrollar, a través del proceso

lector, destrezas discursivas profesionales que permitan al futuro egresado construir actos comunicativos en los que sea capaz de poner en juego diversos procesos, conocimientos y estrategias que lo lleven a comprender e interpretar los contextos profesionales, para producir discursos adecuados a la situación profesional que tengan para enfrentar y solucionar.

Es tarea del docente desarrollar apropiados niveles de interactividad comunicativa, a partir del establecimiento de relaciones empáticas. Cuando el profesor asume una disposición psicológica eficaz para la lectura de temas deportivos, integrados con otros saberes culturales, se garantiza -como parte del aprendizaje- un clima comunicativo grupal favorable, fluido y natural; por tanto, esta modelación es precisamente la expresión de contribuir a solucionar los conocimientos atomizados a partir del soporte que representa la lengua materna. En consecuencia, se ofrece un pensamiento holista, donde lo esencial es que el estudiante aprecie en la lectura la expresión de un proyecto sociocultural, que atiende la diversidad de la interpretación, la comprensión y la comunicación. Sin embargo, no resulta suficiente con que conscientemente el profesor asuma el proceso de integración temática de la lectura como configuración inicial: se necesita que se realice **la precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte**, como segunda configuración, la cual se relaciona con la configuración inicial, a partir de los contenidos correspondientes. El profesor, como parte de su preparación profesional, ha concientizado la necesidad de integración de los diversos temas relacionados con la especialidad en la vida social de los estudiantes dentro de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, según lo propicia la asignatura Español Comunicativo. Ahora debe reconocer que, aún así, carece de las herramientas didácticas que le permitan llevar a vía de hechos dicha integración. De este modo, se produce una contradicción entre lo que quiere hacer para propiciar la integración y lo que verdaderamente domina en el plano didáctico para ejecutarla.

Por tanto, le corresponde al profesor que dirige el proceso de aprendizaje, desde su rol de enseñanza, dotar al estudiante de las herramientas que les permita aceptar por convicción a la lectura como un proyecto de transformación cultural que se gesta en lo interno del sujeto; lo cual sirve tanto para la comprensión como para la producción de saberes significativos, y contribuye a configurar la actuación profesional del futuro egresado; en esta dirección la precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte insta al profesor a determinar qué métodos, medios y estrategias se deben utilizar para el aseguramiento del aprendizaje de la lectura funcional de la profesión.

Para la integración de los temas vinculados con la Cultura Física y el Deporte, el docente necesita conocer en qué medida esos contenidos se ordenan atendiendo a **la jerarquía, equilibrio o contraste**. **La jerarquía**, se expresa en que en esa integración, uno de los temas se impondrá, no por el profesor, sino por la incorporación de los saberes culturales aportados gradualmente por los estudiantes; **el equilibrio** se produce durante la interacción, cuando la superposición de una línea temática, en un momento determinado necesita de otra para compensar lo tratado, **el contraste** se produce cuando el profesor aprovecha un momento de clímax en el acto lectodiscursivo, que le conduce a plantear una situación comunicativa de carácter problematizador, para provocar la movilización del conflicto mental diverso.

La precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte, al relacionarse con **el proceso de integración temática**, conduce al docente a que tome decisiones para una **proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física y el Deporte** como síntesis de estas relaciones. Esta se inserta en la lógica con la que el profesor está dirigiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que sin dudas involucra otros procesos de la lengua: como la comprensión y la producción textual; así la lectura alcanza un nivel de significatividad para el futuro egresado, quien logra percibir y apreciar el disfrute y el aprendizaje, al mismo tiempo, en un proceso de construcción del contenido. De

este modo se explica que la proyección metodológica de la lectura se despliega en correspondencia con el condicionamiento sociocultural propiciado entre el profesor y los estudiantes, de acuerdo con la precisión didáctica de la lectura, cuyo rasgo esencial es el sentido de la lectura para propiciar un discurso profesional armónico y auténtico de la especialidad.

Por estas razones, la relación que se establece entre las configuraciones proceso de integración temática de la lectura y la precisión didáctica, transfieren al objeto una transformación superior, como resultado del movimiento de la dinámica de la lectura: la configuración síntesis **proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física y el Deporte**, que se considera imprescindible para la construcción del discurso profesional mediado por la lectura en situaciones de interacción comunicativa con intencionalidad educativa.

Por consiguiente, el profesor en su proyección metodológica de la lectura precisa los temas que serán abordados, la disposición y organización de la interacción, y el pronóstico de sus resultados, de manera que la proyección metodológica de la lectura, se constituye en una condición necesaria que contribuye a perfeccionar la dinámica del objeto, resultado de la relación entre las configuraciones antes citadas. Así, la proyección metodológica de la lectura, contribuye a expresar la dinámica del objeto. Es este el momento en el que los docentes logran la transformación del proceso, sólo que no es suficiente con que los docentes proyecten adecuadamente el sistema de métodos, procedimientos y medios; es ahora que se da paso a la programación y estructuración del proceso funcional de la lectura en el que docentes y estudiantes, por conciencia, afrontan la lógica de la lectura organizando los elementos sintácticos y semánticos del texto para poder ordenarlos y adecuarlos a las necesidades de producción del discurso profesional.

Ello, por tanto, es la revelación de la maduración de docentes y estudiantes para seguir una secuencia en su proceder lector, al revelar la relación y ordenamiento entre lo que se significa, donde tiene lugar el

proceso de significación y mediante qué recursos lingüísticos se logra, lo que permite garantizar la efectividad de la atención metodológica de los hechos del habla, al descubrir la funcionalidad de la lectura en los procesos de comprensión y construcción comunicativas.

Todo ello , por consiguiente, hace síntesis en la cuarta configuración: **el ordenamiento lógico-funcional de la lectura**, que permite comprender la reciprocidad que se produce entre el resto de las configuraciones a partir de la estructuración lógico-funcional de la lectura asumida por docentes y estudiantes, una vez puestos en evidencia los resortes de estimulación para adquirir el conocimiento por este medio, con el propósito de lograr un producto comunicativo más elevado a través del discurso profesional; de todo ello emerge la dimensión **proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte**. Solo que no es suficiente, pues la dinámica conduce hacia una nueva dimensión, si se tiene en cuenta que el docente necesita desarrollar en los futuros profesionales de esta especialidad recursos lectodiscursivos y actuaciones proyectivas que le permitan un exitoso desempeño en el proceso de la integración de los temas de la Cultura Física, lo que sin dudas demuestra, a partir de estas inclinaciones en el pensamiento y luego en acciones, la procreación de una cualidad: **la reflexión didáctica de la lectura para la Cultura Física y el Deporte**.

La dimensión proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte es el resultado de la relación que se establece entre las configuraciones: **proyección metodológica** como punto de partida, **proceso lectodiscursivo**, **la contextualización profesional lectodiscursiva** y **la lógica de la fusión lectura-discurso**.

El proceso lectodiscursivo en función de la Cultura Física y el Deporte es el comportamiento ante el intercambio cultural del docente y el estudiante, los estudiantes entre sí, estudiante y otros sujetos, de acuerdo con determinada circunstancia de actuación profesional. Responde a orientaciones precisas y su correspondiente observación por parte del profesor, que está exigiendo de la actividad lectodiscursiva un

pensamiento, una reflexión, un acto comunicativo pertinente en función de la profesión, para el tratamiento a los problemas laborales que debe enfrentar cada futuro egresado. Este proceso lectodiscursivo es una actividad privativa del estudiante, que se configura en la medida que ellos crecen, persuadidos de que tiene sentido para su vida particular el papel que desempeñan en función de la profesión aludida, a través de lo que la lectura aporta. Por consiguiente, esta configuración constituye un acto de individualización discursiva **desde** la profesión, que demanda de la socialización discursiva **para** la profesión. Para ello se ofrecen tres tipos de socialización: - la socialización lectodiscursiva funcional por motivación, - la socialización lectodiscursiva funcional por necesidades comunicativas. - la socialización lectodiscursiva funcional formativa.

Sin embargo, no resulta suficiente con que el profesor tome en consideración el proceso lectodiscursivo en función de la profesión como punto de partida de este segundo tramado de relaciones; también requiere de su relación con una segunda configuración: **la contextualización profesional lectodiscursiva**, que se convierte en el entorno sociocultural básico donde se enseña y se aprende; este escenario consolida la identificación temática, el debate, el análisis y la producción discursiva profesional. Siempre el docente cuida la atención a la problematización temática y el papel comunicativo de los estudiantes en función de la solución demandada; así pues, le corresponde al profesor enseñar a los estudiantes a dominar los factores de los contextos áulicos y no áulicos; en ambos tipos de contextos se produce una interdependencia dinámica para la dirección de la lectura en función para la Cultura Física y el Deporte, de acuerdo con la proyección metodológica de la lectura, los propósitos, disposición, organización de la interacción, las situaciones comunicativas y los medios.

De las relaciones que se dan entre las configuraciones antes expuestas emerge una cuarta configuración síntesis de este proceso: **la lógica de la fusión lectura-discurso**, donde se expresa el método que utiliza el profesor y los razonamientos para la planificación, orientación y ejecución de los actos

lectodiscursivos, lo que demanda de una plena conciencia del docente para la garantía de la adecuada selección de los textos, la disposición actitudinal, la movilización de los intereses y la capacidad valorativa de la manera en que se concibe el proceso. Esta lógica, además tiene en cuenta la visión anticipada, movilizadora y transformadora de los temas relacionados con la Cultura Física y el Deporte.

Este investigador ha considerado pertinente la utilización y sistematización del método de análisis textual, en función de la progresión didáctica de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, manifiesta en los procesos funcional y proyectivo de la lectura para la especialidad. Por ello se valora que los principios establecidos para la enseñanza de la lengua y la literatura, no son suficientes en los propósitos de potenciar la dinámica que la tesis concibe, Por lo tanto, se diseña **el principio de la fusión lectura-discurso profesional**, contentivo de reglas didácticas y con alto grado de incidencia dinamizadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional con el que se trabaja. La intención, desde este principio, es favorecer el vínculo de los temas de la lectura con las necesidades discursivas profesionales de los futuros egresados, que al mismo tiempo contribuye a consolidar en la metodología los procedimientos y acciones, para el perfeccionamiento del método de análisis textual, en aras de promover el proceso lectodiscursivo, sobre la base de una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Por lo antes expuesto, se concluye que este movimiento conduce a un mayor nivel de esencialidad, el cual queda planteado al concebirse **la lógica de la fusión lectura-discurso profesional**, como síntesis holística de las cualidades que son resultantes de las relaciones entre las configuraciones proceso lectodiscursivo en función de la Cultura Física y la contextualización profesional lectodiscursiva; lo que permite que emerja como expresión del movimiento del objeto la dimensión **proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte**, y como cualidad **la actuación proyectiva lectodiscursiva para la Cultura Física y el Deporte**. La dinámica del proceso tratado muestra como regularidad la

integración de la proyección metodológica de la lectura y la lógica de la fusión lectura-discurso profesional, lo que demuestra, como de esta modelación subyacen las relaciones esenciales, que expresan la transformación del objeto.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional en el que se modela, precisa de la integración entre las dimensiones y su manifestación en la actuación proyectiva del estudiante; para ello se necesita de un principio que tenga en cuenta las leyes de la didáctica, y que permita el perfeccionamiento del método de análisis textual para su incidencia en esta manera de dinamizar la lectura entre los futuros egresados de esta carrera. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como proceso complejo para el desarrollo de concepciones didácticas, contribuye a concretar el modo en que la lectura y el discurso pueden lograr mejores estrechamientos para el funcionamiento de la lengua. Este enfoque se sustenta en los principios: **1.** la concepción del lenguaje como medio esencial de la cognición y la comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo. **2.** la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad. **3.** el carácter contextualizado del estudio del lenguaje. **4.** el estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social. **5.** carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, y a su vez autónomo del estudio del lenguaje⁷.

Sin dudas, los principios anteriormente referidos contribuyen a comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura con un carácter científico; pues el profesor se encauza hacia una actuación coherente con una adecuada base teórica. La esencia de estos principios plantea al docente accesos interdisciplinarios para su desempeño profesional. Sin embargo, entre las problemáticas que este tendrá que afrontar, no siempre resultará asequible establecer los más convenientes y estrechos vínculos entre los contenidos lingüísticos y los de la didáctica.

⁷ Angelina Roméu Escobar realiza un atinado análisis para comprender los fundamentos del enfoque, basado en las ciencias lingüísticas y su relación con otras como la psicología y la didáctica (cfr. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura⁷.) Nota del Autor.

Se trata de principios con una base lingüística que extienden su valor conceptual hacia la Didáctica de la lengua y la literatura. Sus potencialidades fortalecen los fundamentos de la enseñanza-aprendizaje; sin embargo, su nivel de generalidad deja sin inclusión las dimensiones proceso funcional y proceso proyectivo de la lectura. Esto denota la limitación de estos principios para atender las transformaciones cualitativas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte; pues en este contexto, los futuros egresados no pueden lograr una organización y disposición del discurso profesional, a partir del análisis de los variados textos con influencia formativa.

Con el principio propuesto se garantiza **la lógica de la fusión lectura-discurso profesional**, con la cual el estudiante logra desarrollar recursos lectodiscursivos y actuaciones proyectivas, que le permitan un exitoso desempeño en el proceso de la integración de los temas de carácter físico-deportivo, profiláctico y de actividades recreativas. De este modo, se supera el alcance del método de análisis textual respecto a la dinámica que se logra en el proceso, para la transformación de las actuaciones profesionales de los estudiantes. Con el principio elaborado se acentúa el carácter de funcionalidad y proyectividad para dar tratamiento al objeto en el contexto de la profesión, y a la solución de la contradicción entre la orientación formal de la lectura y la necesidad del tratamiento didáctico-metodológico a la fusión lectura-discurso profesional.

Así pues, se está significando la pertinencia del principio de la fusión lectura-discurso profesional, como instrumento didáctico regulador de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos integrados a través de la lectura y sus maneras discursivas de expresión, en diferentes contextos de actuación profesional, sobre la base del carácter sociocultural que cuenta. Por consiguiente, la lógica de la fusión lectura-discurso profesional es esencia porque organiza la intencionalidad profesional de expresión consciente, ordenada y eficaz, de acuerdo con la incidencia grupal en el entorno en que se producen los intercambios de contenidos o aspectos culturales asimilados a través de las lecturas convenientemente programadas, ya sea por el docente, ya sea por el propio estudiante. La aplicación de este principio permite en el

estudiante el afianzamiento de un modo de actuación profesional más comprometido con lo que sabe y lo que va a comunicar, en su rol de interinfluencias culturales dentro del contexto sociocultural en que se encuentre desempeñándose.

La manifestación lectodiscursiva, propiciada por este método, refuerza el carácter práctico del discurso profesional empleado, de acuerdo con la interpretación sociocultural del contexto en el cual debe intervenir el futuro egresado, ya sea como comunicador, ya sea como promotor, ya sea como educador. Esta es una muestra de la manera en que el principio de la fusión lectura-discurso profesional media la modelación de la dinámica del tratamiento a la lectura en este contexto; así pues, articula las dimensiones, que con su dinámica garantizan la concreción de este proceso intelectual atendido didácticamente. Por tanto, se destaca que la cualidad lectodiscursiva, como resultado de la dinámica entre las dimensiones, ofrece al docente la oportunidad de guiar el proceso de la lectura con eficientes herramientas de integración de contenidos del texto y de la realidad sociocultural con que se nutre el futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte. Lo anterior apunta que de la modelación de la dinámica del tratamiento a la lectura surge la necesidad de este principio didáctico, que al mismo tiempo contribuye a consolidar en la metodología los procedimientos y acciones, para el perfeccionamiento del método de análisis textual, en aras de promover el proceso lectodiscursivo sobre la base de una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional declarado.

Para la aplicación adecuada del principio se requieren **reglas didácticas** de acuerdo con los fundamentos teóricos que fomentan la lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Entre ellas cuentan:

- I- Tomar como punto de partida las características socioculturales de los contextos de actuación profesional donde se desempeña el estudiante.
- II- Favorecer el vínculo de los temas de lectura seleccionados con las necesidades discursivas profesionales, los saberes físico-deportivos y la cultura previa de los futuros egresados.

III- Garantizar que en el trabajo metodológico disciplinar se tomen en cuenta las diversas maneras de fusión lectura- discurso profesional.

IV- Reforzar el discurso profesional para el proceso proyectivo de las actuaciones profesionales, como muestra del crecimiento profesional y sociocultural de los estudiantes.

La aplicación del principio de la fusión lectura-discurso profesional le confiere carácter objetivo al objeto, pues sobre esa base de perfeccionar el método de análisis textual, da atención a la solución de las causas que condujeron al problema planteado en la investigación.

METODOLOGÍA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Objetivo: Promover el perfeccionamiento y la acertada orientación de la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, con una perspectiva integradora que asegure el desarrollo comunicativo de los estudiantes, a partir de la adecuada relación lectura-discurso profesional.

La metodología está determinada por el modelo didáctico de la dinámica de la lectura y su impacto en el perfeccionamiento del objeto que se modela; asume las categorías del modelo y va al interior de las relaciones de las configuraciones y dimensiones. Está estructurada en fundamentación, objetivo, aparato conceptual, etapas, fases, acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas para su instrumentación.

Primera Etapa. De diagnóstico, sensibilización y preparación de las condiciones

La etapa se estructura para la funcionalidad en tres fases: diagnóstico, sensibilización y preparación de las condiciones en las que se determinan acciones, procedimientos y recomendaciones metodológicas en

correspondencia con las potencialidades, compromiso y condiciones creadas para asumir la metodología sobre la base de la relación objetivo-contenido-método.

Objetivo: Diagnosticar, sensibilizar y preparar a profesores y estudiantes para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Para ello se transita por tres fases:

Fase de diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte: Se determina el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura; de esta manera el diagnóstico se desarrolla a partir del contenido que se concibe para el desarrollo lector y su base teórico-metodológica, que incluye: carácter dinámico, continuo, sistemático, integrador, interdisciplinario, participativo y cocreativo, con la intención de funcionalidad lectora y con la finalidad de proyectividad discursiva profesional y sociocultural.

Fase de sensibilización para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte: En esta fase se proyectan acciones para sensibilizar, desde una postura de compromiso consciente, a profesores y estudiantes como actores pedagógicos, para lograr un proceso eficiente de enseñanza-aprendizaje de la lectura con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional y perfeccionamiento comunicativo.

Fase de preparación de las condiciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte: La comprensión y apropiación de toda la cultura relacionada con los contextos de actuación profesional y el grado de exactitud metodológica contribuyen a la adecuada preparación de las condiciones, para que los docentes puedan dirigir, de manera eficiente, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional mencionado, con la intencionalidad de desarrollo para el desempeño discursivo profesional.

Segunda Etapa. Funcional-proyectiva y de apropiación consciente del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, a partir de su fusión con el discurso profesional

En esta etapa, el tratamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional de los estudiantes, es asumido con el propósito de resolver las insuficiencias comunicativas del futuro egresado, concretada en la necesidad del tratamiento a la fusión lectura-discurso profesional, con una perspectiva de integración de los saberes interdisciplinarios encaminados al logro de la comunicación eficiente.

Objetivo. Promover la funcionalidad y proyectividad en la apropiación consciente de la lectura para afrontar con eficiencia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte, con la intencionalidad de desarrollo discursivo profesional de los estudiantes.

Fase de la proyección de la base teórico-conceptual para la fusión lectura-discurso profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte: Esta fase está diseñada para proyectar la base teórico-conceptual en el logro de la fusión lectura-discurso profesional, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Fase para la determinación del contenido y formas de trabajo metodológico para el proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte: Se propone determinar el contenido y las formas de trabajo metodológico de la integración temática de la lectura, la precisión didáctica, la proyección metodológica y el ordenamiento lógico-funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte, como expresión de la dinámica que se concreta en la metodología.

Fase de concreción metodológica del proceso proyectivo de la lectura para la Cultura Física y el Deporte:

En ella se concreta metodológicamente el proceso proyectivo de la lectura para la especialidad sobre la base de la proyección metodológica, el proceso lectodiscursivo, la contextualización profesional lectodiscursiva y la lógica de la fusión lectura-discurso profesional, como expresión de la dinámica de la metodología.

Tercera Etapa. De evaluación de la metodología.

Objetivo. Evaluar la metodología a partir de los resultados. Su **Fase de evaluación y control** permite someter la metodología a la evaluación y control desde su concepción, en lo que se pueda valorar y corregir aciertos, logros y dificultades en su contribución al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el contexto profesional de Cultura Física y el Deporte.

CAPÍTULO III CORROBORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DEL MODELO Y LA METODOLOGÍA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

En este capítulo se valora y corrobora la efectividad del modelo y la metodología con la aplicación de métodos para estos fines.

El Taller de Socialización con Especialistas de la lengua permitió el análisis y valoración del modelo didáctico y la metodología, a partir de una guía elaborada al respecto. **(Ver anexo X)**

Objetivo general: Valoración de la factibilidad de los aportes fundamentales de la investigación.

Objetivos específicos: Corroborar y enriquecer el Modelo didáctico de la dinámica de la lectura, el principio de la fusión lectura-discurso profesional y la metodología a través de la búsqueda de analogías y diferencias en los criterios básicos referidos a los aportes.

La Observación Participante: como método para el estudio cualitativo del objeto, fue utilizada para observar y valorar la efectividad de la metodología en el perfeccionamiento del objeto. Ella facilitó la recogida de información declarada en la libreta de relatoría, para poder evaluar el comportamiento del proceso modelado y revelar consideraciones generales sobre los acontecimientos docentes observados.

Método de Criterio de Expertos: Se utilizó con el fin de obtener información acerca de la opinión de determinados profesionales de experiencia en el objeto. Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes momentos:

Momento I - Elaboración del objetivo para obtener información acerca de las acciones de la metodología elaborada, a partir del modelo didáctico que la sustenta, así como de la efectividad que esta tendrá al implementarse por los docentes en la dinámica del proceso modelado.

Momento II - Selección de los expertos.

Momento III - Valoración de la metodología como expresión de las relaciones dialécticas establecidas en el modelo didáctico.

CONCLUSIONES GENERALES

- La caracterización epistemológica del objeto y el campo, así como el análisis de su evolución histórica, revelaron inconsistencias teóricas que no permiten el adecuado tratamiento a la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Dichas inconsistencias revelaron la necesidad de profundizar en las relaciones de los procesos de la fusión lectura-discurso profesional, que evidencie el desempeño discursivo profesional de los futuros egresados de la Cultura Física y el Deporte.
- El modelo didáctico revela la lógica de fusión lectura-discurso profesional para el desarrollo del desempeño discursivo funcional, como cualidad totalizadora, que expresa las relaciones entre las dimensiones procesos funcional y proyectivo de la lectura, a través del proceso enseñanza-aprendizaje de dicho componente en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte. Se toman en cuenta las exigencias didácticas del principio elaborado, las características socioculturales de los contextos de actuación profesional, el vínculo de los temas de lectura con las necesidades discursivas, las maneras de fusión lectura- discurso para el trabajo metodológico y el discurso profesional para el proceso proyectivo de las actuaciones en la labor sociocultural.
- Al revelar las categorías fundamentales caracterizadoras del objeto y el campo de esta investigación y la contradicción dialéctica entre la orientación formal de la lectura y la necesidad del tratamiento didáctico-metodológico a la fusión lectura-discurso profesional, se asegura la pertinencia de la investigación a partir de la sistematización del conocimiento y la lógica construida para su aplicación; con esto se consigue la reconstrucción epistemológica como expresión del modelo didáctico.
- La relación lógico-dialéctica desarrollada a través de la interpretación cualitativa de los resultados alcanzados a través de la triangulación metodológica: entrevista en profundidad, taller de socialización

con especialistas, la observación participante y el criterio de expertos, permitió corroborar la factibilidad del modelo y el principio propuestos, para el perfeccionamiento del proceso investigado, como nueva alternativa de solución para la didáctica de la lectura en el contexto profesional de la Cultura Física y el Deporte.

RECOMENDACIONES

- Se hace necesario, continuar esta línea investigativa en las direcciones siguientes:

Integrar el modelo didáctico de la dinámica de la lectura al resto de las estrategias curriculares basado en la relación de la interpretación textual y la construcción comunicativa profesional.

Insertar el modelo didáctico a las actividades metodológicas de los departamentos docentes, apoyado en la riqueza temática de cada texto básico y los complementarios, con incidencia en el desarrollo lectodiscursivo de los estudiantes.

- Se precisa continuar sistematizando las relaciones esenciales del modelo didáctico como vía para el perfeccionamiento del modo de actuación de los futuros profesionales, sobre la base de la adecuada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Esta investigación puede generalizarse en la Red de la universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte del país, si se tiene en cuenta la caracterización de los estudiantes, la preparación metodológica de los docentes, las características de los contextos de actuación profesional, las potencialidades de la comunidad, entre otras cuestiones necesarias para su aplicación.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL AUTOR

1. MENDOZA BARROSO, ERICK (2010): Dinámica de la lectura para el desarrollo comunicativo socioprofesional y cultural del futuro Licenciado de la Cultura Física y el Deporte. En CD ROM Foro Mundial de Educación Física y II Cumbre Iberoamericana de Educación Física y Deporte Escolar. ISBN 978-959-203-141-8 La Habana.
2. _____ (2005): El desarrollo de la competencia comunicativa y su importancia en el desempeño del profesional de la Cultura Física y la actividad deportiva. En Olimpia. RNPS: 2067-ISSN VERSIÓN ELECTRÓNICA: 1817-9088. Editorial Bayamo. Granma.
3. _____ (2006): La efectividad del tratamiento a las categorías gramaticales y literarias en el proceso de la comprensión textual. En CD ROM. Olimpia. ISSN 1812-2094. Editorial Bayamo. Granma.
4. _____ (2010) Modelación didáctica de la lectura intercontextual para potenciar el vínculo Museo-Universidad. En CD ROM III Conferencia Científica Internacional “El patrimonio Cultural de los Pueblos Iberoamericanos. Granma.
5. _____ (2008): Una perspectiva de la lectura y su dinámica para el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes con trastornos en el lenguaje. En CD ROM IV Congreso Internacional de Comunicación, Logopedia y Foniatría. ISBN 978-959-7139-68-3. La Habana.
6. _____ (2009): Una perspectiva de la dinámica de la lectura para la comprensión de textos museológicos difusores del patrimonio cultural. En libro El Patrimonio Cultural en Defensa de la Humanidad. Páginas 106-118 ISBN 978-959-223-163-4 Ediciones Bayamo. Granma.
7. _____ et al. (2005): Diccionario Deportivo Coubertin. Editorial Deportes. ISBN 959-7133-56-3. Granma.

8. _____ (2012): Una proyección didáctica de la dinámica de la lectura para el desarrollo comunicativo socioprofesional y cultural del futuro Licenciado de Cultura Física y Deporte. Revista electrónica "Órbita Científica" ISSN: 1027-4472 RNPS: 1805. Consejo Editorial "Órbita Científica" UCPEJV. La Habana.

9. _____ (2012): La funcionalidad de la relación lectodiscursiva en la proyectividad sociocultural de la comunicación profesional para la Cultura Física y el Deporte. En Revista IPLAC con RNPS: 2140 ISSN1993-6850. La Habana.

BIBLIOGRAFÍA

1. ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA (2007): Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
2. _____ (1998): "Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje", IPLAC, impresión ligera. La Habana.
3. ADDINE, FÁTIMA y G. GARCÍA (2001): "Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI", Curso Prerreunión, Evento Internacional Pedagogía.
4. ADDINE, FÁTIMA, SILVIA RE CAREY y ANA M. GONZÁLEZ (2004): "El proceso de enseñanza-aprendizaje: un reto para el cambio educativo", en Didáctica: teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
5. ALONSO VILLASUSO, CARLOS FÉLIX (2009): Martí, Cultura Física y Medioambiente, Edit. Deportes. La Habana.
6. ALONSO, C. M. et al. (1994): Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones Mesa Jero, S. A., Bilbao.
7. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS (1999): Didáctica. "La Escuela en la Vida". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
8. _____ (1996): Hacia una Escuela de excelencia, Editorial Academia. La Habana.
9. _____ (1995): "Proceso docente-educativo", Conferencia, IPLAC, impresión ligera. La Habana.

10. _____ (1996): "La teoría de los procesos conscientes. Fundamentos epistemológicos", Taller, ISPEJV, impresión ligera. La Habana.
11. [AREIZAGA, ELIZABET "Cultura para la formación de la competencia comunicativa intercultural: el Enfoque formativo", en Revista de Psicodidáctica, no. 012, 2001 \(en línea\) http://148.215.4.212/rev/175/17501205.pdf \(consulta febrero 2009\).](http://148.215.4.212/rev/175/17501205.pdf)
12. ARIAS LEYVA, GEORGINA (2000): "Hacia un encuentro con el libro", en Universidad para todos. Curso de Español. La Habana.
13. AUSEBEL, D., J. NOVAK, y H. HANESIAN (1983): Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. México.
14. AUSTIN, J. L. (2000): Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con las palabras. Ed. Paidós. Buenos Aires.
15. BAENA, ÁNGEL LUIS (1984): El lenguaje en relación con sus funciones esenciales en el proceso de adquisición del conocimiento y en el proceso de comunicación. Bogotá.
16. BAJTIN, M. M. (1979): Estética de la creación verbal. Editorial Siglo XXI. México.
17. BAMBERGER, RICHARD (1991): Cómo incentivar el hábito de la lectura. Editorial Atica, Sao Paulo.
18. _____ (1989): La lectura en el mundo: vías y medios para su fomento, en Revista Tecnología Educativa, México.
19. _____ (1975): La promoción de la lectura, UNESCO.
20. BAXTER, E. (1999): ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

21. BERGER, PETER, y LUCKMANN, THOMAS (1967): The Social Construction of Reality. Garden City. New York.
22. BERMÚDEZ, ROGELIO y MARISELA RODRÍGUEZ (1996): Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
23. BLANCO PÉREZ, A. y S. RECAREY FERNÁNDEZ (1999): “Acerca del rol profesional del maestro”, material impreso, ISPEJV, La Habana.
24. BRUNER, J. S. (1988): Desarrollo cognitivo y educación, Editorial Morata, Madrid.
25. BRUNET, GUTIÉRREZ, J (1991): Técnicas de lectura eficaz, como desarrollar la capacidad lectura. Madrid. s/e.
26. [BRYAN, MICHEL y MIRIAM ZÁRATE: “La competencia sociocultural en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras: definiciones, objetivos y evaluación de la competencia sociocultural \(en línea\) http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios09-12trad.pdf. \(consulta diciembre 2008\).](http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios09-12trad.pdf)
27. BUNGE, M. (1996): Epistemología, Editorial Ariel, Barcelona.
28. _____ (1972): La investigación científica. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
29. CADILLO, MATILDE, BEATRIZ MORALES et al. (1982): Consideraciones básicas sobre la lectura. INIDFE, RIDE CAB, Año III, No. 6, Lima.
30. CALLEJAS, DOROTEA (1989): La descripción comunicativo-funcional de la lengua en la enseñanza. Universidad de Oriente. Santiago de de Cuba.

31. CÁRDENAS MOLINA, GISELA (2004): El texto y sus propiedades. En Español para todos. Temas y Reflexiones Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
32. CARMENATE FUENTES, LUIS (2001): Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la lectura en estudiantes no filólogos. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Santiago de Cuba.
33. CARRAZANA ANTONIO et al. (2008): El modelo como construcción teórica. (material impreso) Universidad de Ciencias Pedagógicas de Villa Clara.
34. _____ (1999): “Los enfoques comunicativos: elogio y crítica” en Cuando enseñar lenguas es un encuentro comunicativo. Editorial Fundación Ross, Rosario, Argentina.
35. _____ (1999): “Los enfoques comunicativos: elogio y crítica”. En: De Gregorio, M. I. (Comp.) Cuando enseñar lengua es un encuentro comunicativo. Rosario, Argentina.
36. CASTELLANOS SIMON, DORIS (2002): “Aprendizaje desarrollador”, Material para la docencia. CEED, ISPEJV. La Habana.
37. CASTELLANOS SIMON, DORIS et al. (2002): Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
38. CASTELLANOS, BEATRIZ Y J. DUARTE (1998): El paradigma interpretativo en la Investigación Educativa. Centro de Estudios Educativos, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.
39. CERRILLO, PEDRO (1999): Hábitos lectores y animación a la lectura. España.

40. CERRILLO, PEDRO y JAIME GARCÍA (1999): Hábitos lectores y animación a la lectura. Ediciones Universidad de Castilla. La Mancha, España.
41. CICOUREL, AARON (1974): Cognitive Sociology: Language and Meaning in Social Interaction. New York: Free Press.
42. CINO COLINA, ILIANA (1990): Desarrollo de habilidades de lectura en lenguas extranjeras. En Revista Pedagógica Cubana, MINED, Ciudad de la Habana.
43. CONTRERA GUTIÉRREZ, OFELIA. "Desarrollo de habilidades metacognitivas de comprensión de Lectura en estudiantes universitarios". (en línea) Universidad Autónoma de México, 1998. <http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/dirrsed/html>. (consulta marzo 2009).
44. CRIADO, MARTÍN (1991): Reflexiones metodológicas para el análisis sociológico del discurso. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
45. Cuba. "Programa Director de Idiomas" (1986): Departamento Docente-Metodológico. MES. Ciudad de la Habana.
46. DE ARMAS RAMÍREZ, NERELIS y et al. (2003): Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación Educativa. Centro de Estudio de Ciencias Pedagógicas. Villa Clara, Instituto Superior Pedagógico Félix Varela (material impreso).
47. _____ (2003): Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico. Centro de Estudio de Ciencias pedagógicas. Villa Clara. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela (material impreso).
48. DE URRUTIA TORRES, LOURDES y GRACIELA GONZALEZ (2003): Metodología, Métodos y técnicas de la Investigación Social III. Selección de Lecturas. Editorial Félix Varela. La Habana.

49. DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, MARLEN (2004): La lengua que hablamos. En Español para todos. Temas y - Reflexiones. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
50. DUBOIS, M. E. (1991): El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Aique, Buenos Aires.
51. _____ (2000): Interrogantes sobre comprensión lectora. RIDECAS, Año VI, Lima.
52. _____ (1999): "La comprensión lectora: una nueva opción", en Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
53. ECO, UMBERTO (2006): Tratado de semiótica general. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
54. _____ (1985): Retórica e ideología, en Textos y Contextos. Una ojeada en la teoría literaria mundial, Tomo I, Editorial Arte y Literatura. La Habana.
55. FERNÁNDEZ BENGOCHEA, ELA, et al. (2005): Español Comunicativo para la Cultura Física y el Deporte. Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. La Habana.
56. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA M. (1996): La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP. Enrique José Varona. La Habana..
57. FUENTES GONZÁLEZ, HOMERO (1998): Modelo holístico-configuracional de la didáctica de la Educación Superior. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (soporte digital).
58. _____ (1999): Conferencia sobre la Didáctica de la Educación Superior. CEES "Manuel F. Gran. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
59. _____ (1998): El Modelo Holístico-Configuracional. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

60. _____ (2010): La Concepción científica Holística Configuracional: una perspectiva en la construcción del conocimiento científico. Su aplicación en la formación de los profesionales de la Educación Superior en la contemporaneidad. Tesis en opción al Segundo Grado Científico de Doctor en Ciencias. Ciudad de la Habana.
61. _____ (2009): La teoría Holístico-Configuracional: una alternativa epistemológica en la construcción del conocimiento científico. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
62. FUENTES GONZÁLEZ, H. U MESTRE y F. REPILADO (1996): Dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje CEES "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
63. FUENTES GONZÁLEZ, H. e ILSA B ÁLVAREZ (1998): Dinámica del proceso docente-educativo en la Educación Superior. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
64. FUENTES GONZÁLEZ, H. y SILVIA CRUZ (2004): Una concepción curricular basada en la formación por competencias. Monografía, Universidad de Oriente.
65. FUENTES, H., E. MATOS y S. CRUZ B (2005): El proceso de investigación científica desde un pensamiento dialéctico hermenéutico. Reto actual en la formación de doctores. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
66. FUNDACIÓN SÁNCHEZ RUIPEREZ, GERMÁN (FGSR): La lectura y las nuevas tecnologías (en línea) La Gaceta de Salamanca. 2006 <http://www.comunicacion-cultural.com/archivos/2006/05/lalecturayla.html> (consulta septiembre 2009).
67. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO (1978): Metodología de la enseñanza de la lengua. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
68. _____ (1992): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

69. GARCÍA BATISTA, GILBERTO (2002): Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
70. GIMENO SACRISTAN, JOSE y A. PEREZ G (1993): Comprender y transformar la enseñanza. Editorial Morata. Madrid.
71. GÓMEZ SÁNCHEZ, ADOLFO E: Hermenéutica. Disponible en www.angelfire.com/hi2/horizon [consulta noviembre 2008].
72. GONZÁLEZ ALBEAR, MARÍA ISABEL (1999): “La comprensión lectora: una nueva concepción”, en Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
73. [GONZÁLEZ M, JUAN CARLOS: La verdad sobre eficiencia, eficacia y efectividad icgmnomada@yahoo.com](mailto:icgmnomada@yahoo.com) [consulta junio 2009].
74. GONZALEZ REY, FERNANDO (1998): Los valores y su significación en el desarrollo de una persona, en Temas No. 15 julio-septiembre. La Habana.
75. _____ (1985): Psicología de la personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
76. _____ (1997): Epistemología cualitativa y subjetividad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
77. _____ (1993): La personalidad, su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
78. _____ (1995): Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

79. GOODMAN, KENNETH (2000): "El proceso de la lectura: consideraciones de las lenguas o el desarrollo", en Ferreira, Emilia y Ana Teberosky: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Siglo XXI. México.
80. _____ (1982): La lectura: un proceso de construcción de significados, México.
81. GRASS GALLO, ÉLIDA (1985): Textos y Abordajes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
82. GREIMAS, A. J. y J. COURTÉS (1990): Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje, Versión española de Enrique Ballón Aguirre Y Hermis Campodónico. Editorial Gredos. Madrid.
83. HABERMAS, JURGEN. (1973): Conocimiento e interés. En ideas y valores. Bogotá.
84. _____ (1987): Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus.
85. _____ (1984): The Theory of communicative Action. Vol. I, Reason and the Rationalization of Society. Boston: Beacon Press.
86. _____ (1999): "La ciencia de la comunicación, CEPES, Universidad de la Habana. En (disquette) CeeS. Manuel F. Gran.
87. HALLIDAY, MICHAEL (1994): El lenguaje como semiótica social. Fondo de Cultura Económica. Santa Fe de Bogotá.
88. _____ (1982): La interpretación social del lenguaje y del significado. Editorial Gredos.
89. [HARRIS y HODGES. Diccionario de Lecturas y Términos relacionados \(en línea\) Lectura crítica y Pensamiento crítico. <http://www.eduteka.org/lecturacriticapensamiento1.php>. \(consulta octubre 2009\).](#)

90. HENRÍQUEZ U, CAMILA (1975): Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
91. HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO (2003): Metodología de la Investigación Tomos I y II. Editorial Félix Varela La Habana.
92. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ EMILIO (2004): Alternativa metodológica basada en el enfoque de lectura circular para el desarrollo da la comprensión literaria en la Enseñanza Media General. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Ciudad de Camagüey.
93. HERNÁNDEZ TRIMIÑO, OMAR: El aspecto sociológico en la valoración de la enseñanza dirigida al aprendizaje significativo omarhertri: @hotmail.com [consulta octubre 2009].
94. HERNÁNDEZ ROSELL, A. (1996): Utilización de mapas conceptuales para el desarrollo de la comprensión lectora. Tesis en opción al título de Máster en Didáctica del Español y la Literatura, La Habana.
95. HYMES, DELL H. (1992): Competencia comunicativa. Editorial J. Pride and j. Holmes, EE. UU.
96. HUSSERL, HEIDEGGER y RICOEUR (2001): Metodología cualitativa. Capítulo 4. España.
97. IBARRA M., F (1998): Metodología de la investigación social. Edito. Pueblo y Educación. La Habana.
98. IBARRA MARTÍN, FRANCISCO et al. (2001): Metodología de la Investigación Social. Editorial Félix Varela. La Habana.
99. JITRIK, N. (1997): La lectura como actividad. Distribuciones Fontanamara, S. A. México.

100. KINTSCH (1988): El papel del conocimiento en la construcción del discurso: un modelo basado en la construcción-integración, en Revista Psicología, no, 85. La Habana.
101. LABARRERE REYES, G. y G. VALDIVIA, P. (1998): Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
102. LABARRERE SARDUY, ALBERTO (1996): Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
103. LABOV, WILLIAM (1983): Modelos sociolingüísticos. Ediciones Cátedra S. A. Madrid, España.
104. LEÓN DÁVILA, MARILUZ (2007): Tesis en opción al grado científico de Doctor en ciencias pedagógicas. ISP Enrique José Varona. La Habana.
105. LEONTIEV (1979): Actividad, conciencia y personalidad. Ciudad de la Habana. Editorial Libros para la Educación.
106. LLIVINIA, MIGUEL et al. (2003): La hipótesis en la Investigación Científica. Dirección de Ciencia y Técnica del MINED, La Habana.
107. LOMAS CARLOS y ANDRÉS OSORO (1993): El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Ediciones Paidós, Barcelona.
108. LORIÉ GONZÁEZ, ODALYS (2008): Modelo Didáctico de comprensión de textos escritos desde la Preparación de los estudiantes de primer año de la carrera de Educación Primaria. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
109. LOZANO J., C. PEÑA MARÍN y G. ABRIL (1986): Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la Interacción textual, 2da. ed. Ed. Cátedra, Madrid.

110. MAGGI, BEATRIZ (1999): El pequeño drama de la lectura. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
111. MAÑALICH SUAREZ, ROSARIO (1998): Interdisciplinariedad y didáctica, en Revista Educación.
112. _____ (2000): Interdisciplinariedad, intertextualidad y creatividad: contribución al desarrollo de una didáctica de las humanidades, material mimeografiado, ISPEJV, La Habana.
113. _____ (1985): Metodología de la enseñanza de la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
114. _____ (1997): Interdisciplinariedad y didáctica: vías para la transformación del desempeño profesional de los docentes de humanidades. Material impreso, ISPEJV.
115. _____ (1999): Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
116. MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, ALEIDA (2008): Acerca del Marco teórico en las investigaciones. Algunas reflexiones para su construcción. ISP Santiago de Cuba.
117. MARTÍ, JOSÉ (1990): Ideario pedagógico. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
118. MARTÍN SERRANO, MANUEL (1990): Teoría de la comunicación. Madrid. (soporte digital).
119. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. E. (2002): La intercontextualidad literaria. Cátedra, Madrid.
120. MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA (2005): Metodología de la Investigación Educativa. Desafíos y Polémicas Actuales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

121. _____ (2003): Los métodos de investigación educacional: lo cuantitativo y lo Cualitativo. Centro de Estudios Educativos, Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana.
122. [MARTÍNEZ, MARÍA CRISTINA: Hacia un modelo de lectura y escritura: una perspectiva discursiva e Interactiva de la significación. En signos, Volumen. 32, no 45-46 \(en línea\) http://www.lenguaweb.info/didactica-de-la-lengua/450-hacia-un-modelo-de-lectura-y-escritura-unaperspectiva. \(consultado en octubre 2009\).](http://www.lenguaweb.info/didactica-de-la-lengua/450-hacia-un-modelo-de-lectura-y-escritura-unaperspectiva)
123. MATOS HERNÁNDEZ, ENEIDA (2006): El eje epistemológico en la construcción del texto científico. CEES "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
124. MATOS HERNÁNDEZ, ENEIDA y HOMERO F. G (2004): El informe de tesis: un tipo de texto argumentativo, sus contradicciones. CEES Manuel F. Gran, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
125. _____ (1962): The Individual and the Social Self: Unpublished Work of Chicago: University of Chicago Press.
126. [MILLÁN, JOSÉ ANTONIO: La lectura y la sociedad del conocimiento \(en línea\) http://jamillan.com/lecsoco.htm \(consulta abril 2008\).](http://jamillan.com/lecsoco.htm)
127. MINED (2000): Programa Nacional de la lectura. Compendio.
128. MONEREO, C. et al. (1997): Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación de profesores y aplicación en el Aula, Barcelona.
129. MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN (2004): "Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura", en Español para todos. Temas y reflexiones. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

130. _____ (2004): Español Apuntes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
131. _____ (2007): La literatura y en desde para la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
132. MORRIS, C. (1998): Fundamento de la teoría de los signos. Ediciones Paidós, Barcelona.
133. MUNNÉ, F (1995): Epistemología de la Complejidad. Simposium XXV Congreso Interamericano de Psicología, San Juan, Puerto Rico.
134. MUNOZ, MARGARITA (2000): "La animación: un camino para descubrir la lectura", en La lectura y su promoción. MINED, CDIP, No.2, mayo.
135. MURIA, I (1994): La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. En Perfiles Educativos.
136. NAVARRO, DESIDERIO (1985): Textos y contextos. Una ojeada en la teoría mundial, tomos I y II. Edit. Arte y Literatura. La Habana.
137. NINEZ, PAULA (1990): Sobre algunos aspectos teóricos y organizativos de la función de promoción de la lectura. IDICT.
138. _____ (1990): La promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad, IDICT.
139. PARRA, MARINA (1992): "La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito", en Revista, Encuentros, III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura, Tenerife.
140. _____ (1989): Español Comunicativo11, Editorial Norma, Bogotá.

141. _____ (1989): La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas. Dpto. de Lingüística. Bogotá.
142. PAZ, ARMANDO (2007): Estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión y la interpretación de Lectura en Lengua Inglesa. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
143. PÉREZ R. GASTÓN e IRMA NOCEDO LEÓN (1983): Metodología de la investigación Pedagógica y Psicológica, Partes I y II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
144. PETROVSKY V, A (1982): Psicología pedagógica y de las edades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
145. PIAGET, J (1979): La epistemología de las relaciones interdisciplinarias. En ponencias publicadas por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, México.
146. POGOLOTTI, GRACIELA (2000): "Construir al lector". Revista La letra del escriba, No. 0, ICL. La Habana.
147. PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA y MIREYA BÁEZ (1988): Práctica del Idioma Español, tomos I y II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
148. RAMOS BANTEURT, ALEJANDRO (2002): Modelo de sistemicidad del nivel exegético para la eficiencia de la comprensión lectora. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
149. RAMOS ROMERO, GRACIELA (2008): La determinación de regularidades y tendencias históricas en la Investigación educativa. ISP Santiago de Cuba.

150. RICO MONTERO, P. (2003): La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
151. RICO MONTERO, PILAR y E. SANTOS PALMA (2002): El proceso de enseñanza-aprendizaje en condiciones desarrolladoras en la escuela primaria cubana actual del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
152. RITZER, GEORGE (1975): Sociology: A multiple Paradigm Science. Boston: Allyn and Bacon.
153. _____ (2007): Teoría sociológica clásica. Editorial Félix Varela, La Habana.
154. _____ (2003): Teoría sociológica contemporánea. Partes I, II Y III. Editorial Félix Varela. La Habana.
155. RODRIGUEZ P., LETICIA (2001): La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas. Curso impartido en el evento internacional "Pedagogía 2001". La Habana.
156. _____ (1999): Problemas actuales de la enseñanza del español como lengua materna. Curso impartido en el evento internacional "Pedagogía 99". La Habana.
157. ROMERO RAMUDO, MANUEL (2010): "Reflexiones didácticas desde la lectura de textos martianos". En: Acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
158. ROMEU ESCOBAR ANGELINA (2003): "El texto como una unidad básica de comunicación. Características de la textualidad", en Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

159. _____ (2002): Discurso, Cognición y Sociedad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
160. _____ (2008): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
161. _____ (1996): "Comprensión, análisis y construcción de textos", en: Lengua Española Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.
162. _____ (1990): Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua, Curso Pedagogía 90. La Habana.
163. _____ (1995): Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. Editorial Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Curso de Superación Pedagogía 95. La Habana.
164. _____ (1999): Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
165. _____ (1987): Cognición y comunicación. Curso 62. Pedagogía 97, IPLAC. La Habana.
166. _____ (2004): Informe del proyecto de investigación: El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, ISPEJV. La Habana.
167. _____ (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso: su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

168. RUBINSTEIN, S. L. (1986): "El problema de las capacidades y las cuestiones relativas a la teoría psicológica, en Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
169. _____ (1987): Principios de psicología general, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
170. RUIZ, J. I. (1999): Metodología de la investigación cualitativa capítulos 1, 2 y 3. Editorial Deusto. Bilbao.
171. SALES GARRIDO, LIGIA MAGDALENA (2004): Comprensión, Análisis y Construcción de Textos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
172. SÁNCHEZ MIGUEL, EMILIO (1998): Comprensión y redacción de textos. EDEBE. Barcelona.
173. SARTO MONSERRAT (1994): Animación a la lectura, Madrid.
174. SETIÁN, EMILIO (2000): La promoción de la lectura en las bibliotecas. DNSP, (s/a).
175. STAIGER, RALPH (1979): Caminos que llevan a la lectura, UNESCO.
176. TABÓN DE CASTRO, LUCÍA: Importancia del contexto en la comunicación lingüística,(en línea) http://www.pedagogia.edu.co/storage/folios/articulos/folios09-04_arti.pdf. (consulta enero 2008).
177. VAN DIJK, TEUN A y KINTSCH, W (1983): Strategies of discourse comprehension. New York. Academic Press.

178. VAN DIJK, TEUN A (1995): De la gramática del texto al análisis crítico del discurso. Universidad de Ámsterdam. Publicación en Beldar. Boletín de Estudios Lingüísticos Argentinos. Mayo.
179. _____ (2001): "Algunos principios de la teoría del contexto", en ALED. Revista latinoamericana de estudios del discurso, vol. 1(1), Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso. Venezuela.
180. _____ (2000): El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso. Editorial Gedisa, Barcelona
- a. .
181. _____ (1983): Estructura y funciones del discurso. Editorial Siglo XXI, México.
182. _____ (2000): "El discurso como interacción en la sociedad", en El discurso como proceso de interacción social. Estudios sobre el discurso II. Editorial Gedisa. Barcelona.
183. _____ (1984): Texto y contexto. Editorial Cátedra. Madrid.
184. _____ (2000): "El estudio del discurso", en El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso. Editorial Gedisa. Barcelona.
185. _____ (1993): Handbook of discourse analysis. London. Academic Press.
186. _____ (1983): La ciencia del texto. Ed. Paidós, Barcelona.
187. VAN DIJK, TEUN A y KINTSCH, W (1983): Strategies of discourse comprehension. New York. Academic Press.
188. VIGOSTKY, LEV (1975): La enseñanza y el desarrollo. Editorial Progreso. Moscú.
189. _____ (1978): El Enfoque Histórico Cultural. Editorial Progreso. Moscú.

190. _____ (2000): Pensamiento y lenguaje. Instituto Cubano del Libro. La Habana.
191. _____ (2000): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ediciones Críticas, Biblioteca de Bolsillo. Barcelona.
192. VIÑALET, RICARDO et al. (1989): "La lectura como factor educativo permanente" Revista Varona, Año 2, No. 3. La Habana.
193. YUBERO, SANTIAGO (1999): Animación a la lectura en diversos contextos. Ed. Univ. de Castilla. La Mancha, España.
194. ZILBERSTEIN T., J. (2000): Didáctica desarrolladora de las ciencias vs Didáctica tradicional: Experiencia Cubana. Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana.