



**Instituto Superior Pedagógico
“Raúl Gómez García”
Guantánamo**



**Tesis en Opción del Título Académico de Master en Ciencias
de la Educación. Mención: Educación Primaria**

***Una alternativa metodológica para contribuir a la
comprensión textual desde el “Programa curricular para la
biblioteca escolar” en el cuarto grado de la Educación
Primaria***

Autora: Lic. Dianela Martínez Faure

Tutora: Ms. C Norma Leonard Carbonell, asistente

Consultante: Ms.C María González Polo, Prof. Auxiliar

Guantánamo, octubre de 2008

Instituto Superior Pedagógico
"Raúl Gómez García"
Guantánamo

Tesis en Opción del Título Académico de Master en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Primaria

Una alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el
"Programa curricular para la biblioteca escolar" en el cuarto grado de la Educación
Primaria

Autora: Lic. Dianela Martínez Faure

Tutora: Ms. C. Norma Leonard Carbonell, asistente

Consultante: Ms.C. Maria González Polo, Prof. Auxiliar

Guantánamo, octubre de 2008

“Hay que desarrollar en los alumnos el interés por saberlo todo, por amar el conocimiento, la investigación. Hay que estimular en nuestra niñez y juventud la pasión por apropiarse de la esencia de las cosas, por llegar a la raíz de la cultura”.

(1)

J.R. Fernández

Dedicatoria

A mi hijo Reinier, mi gran tesoro de quien espero sea un hombre digno.

A los bibliotecarios escolares por su importante función y contribución en la formación del escolar primario.

A los escolares, que por ellos trabajamos.

A mis padres por su apoyo incondicional.

Agradecimientos

A mi tutora y madre por su especial colaboración, ayuda en mi formación profesional desde siempre, quien me ha dado lo mejor de si con su preparación y entrega incondicional en la realización de esta investigación.

A los profesores que han contribuido con mi formación profesional.

A todos los que de manera incondicional han contribuido a la realización de este trabajo.

Síntesis

La tesis presenta una alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, se precisan, describen y evalúan las tendencias históricas, así como consideraciones teóricas acerca del fenómeno que se pretende transformar.

Para concebirlas se partió del análisis del estado actual del problema a través de la aplicación de diferentes instrumentos y técnicas que facilitaron el análisis y comprensión científica del problema declarado.

La alternativa se sustenta en los fundamentos psicológicos, metodológicos y lingüísticos del enfoque actual para la enseñanza de la lengua materna en la Escuela Primaria. Se tiene en cuenta las posibilidades del Programa curricular, con que cuenta la biblioteca como espacio de apoyo al aprendizaje y elevar la cultura integral de los escolares. Se le imprime como sello particular, la forma dinámica y desarrolladora, lo que posibilita un continuo perfeccionamiento en correspondencia con las condiciones reales de la escuela, y con ello a disminuir las causas que generan limitaciones en el aprendizaje, identificadas en el diagnóstico.

Para la evaluación de la factibilidad de la implementación de esta investigación, se aplicó el método de criterio de usuarios lo que permitió corroborar el cumplimiento de las expectativas trazadas en el diseño de investigación, pues la alternativa metodológica favorece el desarrollo de la comprensión textual utilizando el currículo de la biblioteca que propicia una adecuada orientación al bibliotecario para dirigir el proceso, mejor claridad en la planificación de las actividades de promoción de lectura.

ÍNDICE

Contenido.	Páginas
Introducción	1
Capítulo I. Consideraciones generales acerca de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”	9
1.1 Tendencias históricas de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en la Educación Primaria.....	9
1.2 Fundamentos teóricos de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en la Educación Primaria.....	21
1.3 Estado actual de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en el cuarto grado del Seminternado <i>Águedo Morales</i> del municipio Guantánamo.....	40
Conclusiones del Capítulo I.....	44
Capítulo II. Alternativa Metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”.....	46
2.1 Fundamentación de la alternativa metodológica.....	46
2.2 Alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”	55
2.3 Factibilidad de la alternativa metodológica para la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en los escolares del cuarto grado del Seminternado <i>Águedo Morales Reyna</i> de la Educación Primaria del municipio Guantánamo.....	78
Conclusiones del Capítulo II.....	81
Conclusiones Generales.....	82
Recomendaciones.....	83
Referencias Bibliográficas.....	84
Bibliografía.....	85
Anexos	

Introducción

Vivimos en una época caracterizada por un creciente desarrollo de la ciencia y la técnica lo que obliga a multiplicar cada vez más la producción de libros como fuente de información, conocimientos y riqueza espiritual, con ello el lector o usuario, consumidor del importante producto.

Hoy las condiciones son más favorables para poder asumir el reto que impone la sociedad moderna. Las transformaciones educacionales son muestras evidentes de un quehacer pedagógico y cultural de profundo contenido humano que se traduce en el crecimiento espiritual del hombre como ser social.

La edición de un “Programa nacional por la lectura”, concebido para estimular el hábito de leer promovido por las bibliotecas escolares como centro cultural, es el ejemplo más fiel de la preocupación del Estado por elevar al hombre hacia la cultura del saber; se extiende a todos los rincones de la isla atendido por los especialistas de la información; para ello se adopta como forma: los bibliotecarios en escuelas graduadas o el que atiende varias de ellas, conocido este mecanismo como centro operativo que se encarga de trasladar hasta la comunidad el libro; se le suma la Feria del Libro que se realiza todos los años para el alcance de una cultura general e integral; las librerías son otras posibilidades con que se cuenta para acceder a diferentes obras escritas.

El alcance del propósito al que se hace referencia es posible con la concepción de una estrategia que inicia al escolar en el mundo de los símbolos gráficos desde las primeras edades, con el objetivo de ejercitar las habilidades idiomáticas. Comienza la intención, con el Programa “Educa a tu hijo” donde los niños y las niñas junto a los padres u otras personas encargadas de su cuidado asisten a las áreas habilitadas para recibir las incipientes nociones en materia de comunicación lingüística; le continúa el círculo infantil donde se estratifica esta tentativa por área; todo ello hace posible que el arribo a la institución escolar se posean los conocimientos más elementales acerca de la lengua materna; escuna condición previa que permite el cumplimiento de los objetivos y contenidos diseñados en los programas de estudio.

La escuela en sus diferentes espacios tiene como tarea importante convertir a los escolares en comunicadores eficientes. Esto se conceptualiza como la capacidad de los sujetos en la decodificación y transmisión de las ideas, pensamientos del mundo que los rodean; comprender a quienes los hacen utilizando los mismos códigos, es aquí la teoría filosófica, relación pensamiento-lenguaje. Cuando esto no se logra, se producen las llamadas barreras intercomunicativas o incomprensiones en el plano oral o escrito; contradictoriamente sería: no texto o pseudotexto.

La biblioteca escolar tiene en cuenta el desarrollo de acciones para combinar la promoción de la lectura con el manejo y la utilización de la información en diferentes soportes, de forma cíclica y concéntrica al pretender sistematizar los aprendizajes para alcanzar estadios superiores de carácter lógico, formal y dialéctico; es ahí donde se implican los razonamientos y las vivencias para la consecución de un mejor resultado a largo plazo; se proyecta en la conformación de una estructura que se va haciendo más compleja e integradora en el tiempo.

La complejidad a la que se alude está dada por el cúmulo de informaciones motivado por el avance del mundo moderno, donde el desarrollo científico técnico ha tenido una importante significación; el hombre se encuentra en dos posiciones: una asumir el reto, que significa pertrecharse de habilidades para decodificar los mensajes contenidos en las diferentes fuente de información y otra mantener una actitud de incompetencia; esto último sería lo incorrecto; el papel lo tiene la escuela con sus especialistas.

Los instrumentos que se aplican para comprobar la calidad del aprendizaje en las escuelas primarias: operativos nacionales de evaluación de la calidad de la educación, visitas de entrenamientos metodológicos e inspección, donde siempre ha estado presente variados tipos de textos, como fuente desde donde se comprueba el dominio de los restantes componentes funcionales de la lengua materna, se evidencia poca solidez en materia comprensión textual lo que se manifiesta en:

- Limitaciones para la búsqueda de información en las diferentes fuentes.

- Dificultades para hacer inferencias acerca de palabras que tengan mayor relación con lo que dice el texto, o estructuras sintácticas; fundamentalmente cuando estas aparecen en sentido figurado.
- Imprecisiones para analizar palabra, frases o estructuras sintácticas que no estén relacionadas con personajes, lugar y momento donde ocurren los hechos.
- Comparar la conducta de los personajes con manifestaciones concretas de la realidad o referente.
- Incluir nuevas palabras o expresiones para modificar las conductas de los personajes, ofrecer consejos, dar opiniones o hacer réplica.
- Captar la información del texto y ofrecerla de manera abreviada.
- Utilizar diferentes variantes; dígame estructura para cambiar una de las partes del texto.
- Elaborar títulos que expresen la comprensión global del texto.
- Implicar al autor en lo que comunica el texto.
- Relacionar el texto con el contexto socio cultural.

Lo que se reseña como carencia en los escolares es el resultado de una inadecuada dirección del proceso en la están implicados los especialistas de la información, se muestra en los elementos que a continuación se declaran:

- Insuficiencia en el cumplimiento de la nueva concepción hacia la apertura de la diversidad textual.
- Falta de profundización en el dominio y diseño de actividades relacionadas con los recursos lingüísticos de mayor alcance en diferentes tipos de textos.
- Insuficiencia en el uso y explotación de los medios de información y comunicación como estímulo para la comprensión textual.
- Incompetencia para el aprovechamiento de la biblioteca y en especial el libro como fuente de información para incidir en la comprensión textual.
- Carencia en el uso de una didáctica que permita al escolar la búsqueda del conocimiento de forma activa e independiente a través de las diferentes fuentes de información.

- Insuficiente trabajo metodológico que permita el análisis e interpretación de los objetivos de los programas con relación a la comprensión textual y su correspondencia con la exigencia del “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

El análisis de las insuficiencias centradas en los componentes funcionales del proceso: escolares, maestros y especialistas, permite declarar como contradicción fundamental la necesidad de una mejor preparación del bibliotecario en el diseño de actividades para incidir en la comprensión textual y las posibilidades que ofrece el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, lo genera el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en cuarto grado de la Educación Primaria?

Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión textual en cuarto grado de la Educación Primaria.

Campo: La comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en cuarto grado de la Educación Primaria.

Objetivo: Elaborar una alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en el cuarto grado de la escuela primaria “Águedo Morales Reyna”.

Durante el desarrollo de la investigación se le dará respuesta a las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles han sido las tendencias históricas del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión textual desde el Programa curricular para la biblioteca escolar en la Educación Primaria ?
2. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos, que sustentan la comprensión textual desde el “Programa Curricular para la Biblioteca Escolar” en la Educación Primaria?.
3. ¿Cuál es el estado actual de la comprensión textual desde el “Programa curricular para a biblioteca escolar” en el cuarto grado del seminternado Águedo Morales del municipio Guantánamo?.

4-¿Qué alternativa metodológica elaborar para la comprensión textual desde el “Programa curricular para a biblioteca escolar” en el cuarto grado del Seminternado Águedo Morales del municipio Guantánamo?.

5-¿Qué factibilidad tiene la alternativa metodológica para la comprensión textual desde el “Programa curricular para a biblioteca escolar” en el cuarto grado del Seminternado Águedo Morales del municipio Guantánamo?.

Se declara como tareas científicas para profundizar en diferentes aspectos que quedarán evidenciados en la investigación; las siguientes:

1. Determinación de las tendencias históricas del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión textual desde el “Programa curricular para a biblioteca escolar” en la Educación Primaria.
2. Fundamentación teórica de la comprensión textual desde el “Programa curricular para a biblioteca escolar” en la Educación Primaria.
3. Determinación del estado actual de la comprensión textual desde el “Programa curricular para a biblioteca escolar” en el cuarto grado del seminternado Águedo Morales del municipio Guantánamo.
4. Elaboración de la alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para a biblioteca escolar” en el cuarto grado del seminternado Águedo Morales del municipio Guantánamo.
5. Valoración de la factibilidad de la alternativa metodológica para la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en el cuarto grado del seminternado Águedo Morales del municipio Guantánamo.

Métodos científicos de la investigación.

Del nivel teórico:

Histórico – Lógico: con el objetivo de analizar la evolución histórica de la comprensión textual desde el “Programa curricular para a biblioteca escolar” en la Educación Primaria.

Análisis – Síntesis: se utilizó para la consulta y procesamiento de la información bibliográfica que sirve como sustento teórico a la alternativa durante el estudio previo

para la profundización del problema objeto de investigación, de esta forma conocer las experiencias acumuladas con relación a la comprensión textual desde el punto de vista científico y metodológico.

Inducción – Deducción: permitió hacer razonamientos lógicos acerca del objeto que se investiga, la elaboración de la propuesta, valoración de diferentes conceptos, teorías y leyes.

Modelación: se utilizó para diseñar la alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en el cuarto grado de la escuela Águedo Morales Reyna.

Del nivel Empírico:

Encuestas: a escolares y maestros del primer ciclo de la escuela “Águedo Morales Reyna” con el objetivo de conocer aspectos relacionados con la significación de la lectura como componente de la Lengua Española, su preferencia por ella, así como el nivel de factibilidad de la alternativa.

Entrevistas: a directivos y bibliotecarios de la escuela “Águedo Morales Reyna” para conocer sus criterios sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura, el aporte del “Programa curricular para la biblioteca escolar” en la comprensión lectora.

Observación a actividades de promoción de lectura: permitió la constatación detallada del comportamiento de los bibliotecarios con relación al tratamiento de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Revisión de documentos: con el objetivo de obtener información acerca del estado que alcanzan los escolares relacionado con la comprensión textual a partir del nivel de exigencia de las actividades.

Criterio de Usuario: Con el propósito de conocer la factibilidad de la implementación de la alternativa metodológica para la comprensión textual a partir de las posibilidades que ofrece el “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Nivel matemático- estadístico:

Análisis porcentual: permitió computar los datos empíricos obtenidos de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial y en el criterio de usuarios.

Población: La población esta constituida por 86 alumnos de cuarto grado; una directora, una subdirectora docente, dos jefes de ciclo, seis docentes y tres especialistas de la información, de la escuela primaria Águedo Morales Reyna del municipio Guantánamo.

Descripción de la muestra:

El estudio del diagnostico se realizó a una muestra al azar de 40 alumnos, que representan el 34,4%, el 100% de los docentes, la directora del centro, los dos jefes de ciclo y los bibliotecarios.

Novedad

La alternativa ofrece procedimientos para el tratamiento a la comprensión textual desde la biblioteca en el cuarto grado, como una de las prioridades seguidas por el Ministerio de Educación con la puesta en práctica de un “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Aporte

Lo constituye la alternativa metodológica que se le ofrece a los especialistas de la información consistente en actividades para redimensionar el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en función de elevar la calidad de la comprensión textual.

Esta investigación está estructurada por introducción, dos capítulos con sus respectivas conclusiones parciales y generales, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografías y anexos.

El capítulo I aborda algunas consideraciones de carácter histórico, los referentes teóricos que sustentan el trabajo de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” y la descripción del diagnóstico como punto de partida para declarar el problema objeto de estudio.

En el capítulo II se plantea la elaboración de la alternativa metodológica y los fundamentos para su implementación práctica con el desarrollo de la comprensión textual

desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en el cuarto grado de la Educación Primaria, se ofrecen los procedimientos y actividades para su aplicación; además se comprueba la factibilidad de la alternativa.

Capítulo I. Consideraciones generales acerca del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión textual desde el Programa Curricular de la biblioteca escolar.

En el presente capítulo se abordan las tendencias históricas y consideraciones teóricas del proceso enseñanza - aprendizaje de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, donde se describen, precisan y evalúan su comportamiento teniendo en cuenta los objetivos del cuarto grado, así como el estado inicial del objeto de estudio a partir del análisis e interpretación de los resultados del diagnóstico aplicado.

1.1 Tendencias históricas del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en la Educación Primaria.

El análisis tendencial se realizó teniendo en cuenta las siguientes etapas:

- Primera etapa: Primera Revolución Educacional (1959-1974)
- Segunda etapa: Segunda Revolución Educacional (1975-2001)
- Tercera etapa: Tercera Revolución Educacional (2002 - 2008)

Para el análisis de la evolución histórica de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca Escolar” en la Educación Primaria, se tuvo en cuenta los siguientes indicadores:

1. Incidencia del “Programa curricular para la biblioteca escolar” en la comprensión textual.
2. Nivel de preparación de los profesionales de la información (bibliotecarios) en el desempeño de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Primera etapa: Primera Revolución Educacional (1959-1974)

La lectura como manifestación lingüística, tiene sus raíces en el desarrollo histórico, cultural y social de los pueblos. El hombre en su afán de ampliar y hacer más duradera su relación, recurre a símbolo con la permanencia en el espacio y el tiempo con una

función eminentemente educativa, que fue ampliando cada vez más los medios expresivos para establecer la relación hombre-hombre.

En Cuba el triunfo revolucionario en enero de 1959 marcó un hito en el proceso de aprendizaje de la lectura; no solo como fuente de conocimientos, goce y placer. La primera acción de carácter social dirigida a esta intención se aprecia con la Campaña de Alfabetización que tenía entre sus objetivos enseñar a leer y a escribir. Aunque estaba diseñado fundamentalmente para la gran masa de adultos que no habían desarrollado esta habilidad, trascendía a la escuela, si se analiza que el papel de la familia es fundamental en la enseñanza de sus hijos, podían contar con un apoyo para sistematizar los conocimientos relacionados con esta práctica y en ocasiones, se invertía el proceso; eran ellos quienes apoyaban a los padres.

Un año después, bajo los alientos de la Campaña de Alfabetización, se inicia la educación de adultos cuyo propósito era elevar la escolaridad del pueblo. Se abren las puertas de la universidad para los trabajadores, se crean las facultades obreras y campesinas. Aquí cobra gran significación las ideas del maestro al decir “Ser culto es el único modo de ser libres” (2)

Era lógico que el hombre no pudiera considerarse completamente habilitado solo con los elementos básicos que había adquirido con la Campaña de Alfabetización; ello constituía la condición previa de motivación por aprender a comunicarse a través de símbolos gráficos. Esto no se hizo esperar, continúa el empeño de ser cada vez más libre acompañado siempre de la cultura; ahí estaba el libro.

En el año 1960 se crea el Departamento de “Bibliotecas escolares”; las mismas se unifican y extienden su servicio a la comunidad; aunque no alcanzaban el nivel de planificación de actividades para la promoción de lectura; no contaban con un programa curricular; donde se declararan los objetivos atendiendo al alcance del desarrollo de los escolares; se hacía difícil determinar en qué medida se podía incidir en la comprensión textual como cualidad que se exige en la lectura.

En 1961 se editó la Ley de Nacionalización General de la Enseñanza y su carácter gratuito. Se organizan cursos de “Seguimiento”; era la continuación de un momento de iniciación donde se habían adquirido habilidades muy elementales que acreditaba al hombre como alfabetizado; al menos saber leer un documento para conocer su contenido antes de ser firmado, identificar su nombre y apellidos y no el de otro, al escribirlo o leerlo.

La asignatura Metodología del Español cuyo nombre recibía en aquel momento, el programa de estudio de la lengua materna, asumió como base una concepción sistémico estructuralista; es decir ponía énfasis en el análisis lingüístico con un fin en si mismo; como consecuencia se desarrollaba una didáctica de carácter descriptivista, centraba la atención en un modelo de procesamiento ascendente de las estructuras lingüísticas y no en su uso al dejar fuera la construcción de actos de habla.

En el ámbito internacional, prestigiosos lingüistas ingleses, influidos por las concepciones de la pragmática, hacían sus aportes al expresar la relación entre signos lingüísticos y sus intérpretes; en esta dirección se destacan: John Austin (1962) y John Searle (1969) con la Teoría de los Actos de Habla. En Cuba estas contribuciones teóricas no se integraron en ese contexto al proceso de enseñanza - aprendizaje, el cual desempeña una función esencial el intercambio comunicativo.

Esta esencialidad debió reconocerse, como un recurso de vital importancia, en la configuración lógica del contenido “comprensión de texto”, se presentaba asociado al estudio de la lectura, a pesar de que ambos expresan conceptos diferentes, son el resultado de un proceso donde se unen de manera indisoluble para el entendimiento del conocimiento de la realidad.

En este sentido, en la dinámica la comprensión se desarrolla a través de la lectura en silencio y la lectura explicada como método, lo cual no favoreció, en el enfrentamiento con el con el texto.

En esta etapa se manifiesta el mantenimiento de una proyección gradual sustentada en una tendencia tradicionalista que se tiene en cuenta al abordar el contenido

“comprensión de textos” como proceso cognitivo complejo, modelos de procesamiento ascendente y descendente de la información.

En el período de los años 70 como consecuencia de los cambios en los planes y programas de estudios, se tiene en cuenta la lectura como base para la práctica de la lengua oral y escrita, dedicada fundamentalmente a: narración, descripción, redacción de diálogos, cartas, informes y resúmenes; que partían de lecturas para el uso de la lengua; en este sentido no se observa cambios significativos dirigidos a las bibliotecas escolares.

En esta primera etapa estuvo muy limitado el nivel de preparación de los profesionales de la información para su desempeño en la comprensión textual, no existió un Programa curricular para la biblioteca escolar con precisiones de objetivos y actividades a realizar desde este espacio.

Segunda etapa: Segunda Revolución Educacional (1975-2001)

Un momento importante lo constituyó el año 1975. Con la celebración del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se trazan políticas dirigidas a la educación, se dictaminó y otorgó importancia capital al trabajo con los programas de estudio, los propósitos fundamentales de las clases de lectura en la Educación Primaria y en particular en el cuarto grado, se trabajó en el logro de objetivos cognitivos a partir de la adquisición de conocimientos a través de la lectura.

En esta etapa una de las tareas fundamentales es la de garantizar una educación masiva para todo el pueblo; lo cual suscitó cambios significativos en todos los niveles de enseñanza; la prioridad estaba en la primaria como punto de partida. Es aquí donde comienzan a instaurarse acciones lógicas para asegurar el aprendizaje. Fue importante la contribución de la especialista del ministerio de Educación, Delfina García Pers (1976) acerca de la enseñanza de la lectura y la necesidad de un espacio para la comprensión como parte de la didáctica, en el libro del Idioma Español.

Como parte de la política educacional, con relación a las bibliotecas escolares, se observan entre las transformaciones, el diseño del “Programa Nacional de Educación y

Formación de Usuario” (1975), era de carácter general, con el objetivo de enseñar a trabajar con las diferentes fuentes de información sin tener en cuenta la estratificación por momentos de desarrollo.

En este período en las escuelas primarias, la biblioteca tenía una concepción unilateral; de manera aislada ha tratado de lograr un escolar preparado para usar la información y la lectura como medio para su desarrollo intelectual; no se precisaba con claridad la relación entre sus objetivos con los que declaraba en los programas de estudio.

El Perfeccionamiento continuo en el quehacer pedagógico obligaba a considerar cambios importantes a tono con el desarrollo científico técnico que se alcanzaba en el mundo globalizado. Relacionado con la lengua materna la lectura era un componente de prioridad en materia de aprendizaje de los fundamentos básicos, la recreación, goce y placer, como incentivo para la vida.

Beatriz Maggi en: “El pequeño drama de la lectura” (1987) subraya que al leer debe haber goce y aprendizaje que conduzcan a la expresión de significados. Anuncia la necesidad de comunicar lo comprendido, aunque no advierte el valor del texto como unidad esencial de significado y se limita a ver la palabra como hecho funcional del idioma. Afirma que para leer y comprender hay que seducir e interesar al escolar para atraparlo a partir del dominio del contenido y de la técnica de impartición; en este empeño la biblioteca tiene una fuerte incidencia ya que su principal objetivo es la promoción de lectura.

El trabajo realizado por los investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad (1995), ha favorecido el tratamiento de la lectura con una mirada diferente, centra su atención en la comprensión a partir de los niveles desde la integración de los componentes funcionales de la lengua; asume también la responsabilidad de poner en manos de los escolares variados tipos de textos con estructuras y contenidos muchos más prácticos para la vida. Las escuelas del país estaban en condiciones de comparar los logros alcanzados de la educación en Cuba con los de otros países del área de América Latina y el Caribe.

En el curso 1996-97 se puso en práctica el Programa Director de Lengua Materna para ser aplicado por todos los docentes a través de las distintas asignaturas, el cual centra la atención en el empleo del idioma en su función instrumental. Es un documento que guía, conduce y evalúa la proyección de acciones de todas las disciplinas en función de aspectos comunes en cada grado y niveles de educación. Este tiene punto de contacto con las actividades que debe desarrollar la biblioteca escolar, al materializar acciones como:

- ✓ Leer y comprender: en ello se aprecia la marcada intención de incentivar el hábito de lectura en todos los espacios con que cuenta la escuela; la biblioteca es uno con objetivos muy específicos.
- ✓ Comunicar: tiene en cuenta el texto, al leer y expresar de forma oral o escrita el mensaje contenido en él a partir de la decodificación como proceso lógico de la comprensión.
- ✓ Usar el libro de texto y otros recursos tecnológicos.
- ✓ Desarrollar habilidades idiomáticas: se concibe como el uso correcto de las normas ortográficas y la ampliación del vocabulario que puede ser aprehendido desde el acto de leer la macroestructura semántica donde se inserta la palabra con un sentido generalizador.

Con este programa se aspira a que el egresado del nivel primario desarrolle una competencia comunicativa que trascienda el conocimiento del código lingüístico, para profundizar en la capacidad de conocer qué uso dar a su lengua y en qué momento, como medio de integración social; por lo que desde los primeros grados la escuela de conjunto con la biblioteca debe favorecer el desarrollo de la misma, conscientes de que el alcance de habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de Lengua Española.

Los avances que se apreciaban en el contexto educacional se dejaban ver en la biblioteca como importante espacio de la escuela: hay una apertura a la participación del especialista en el quehacer educativo, se crean grupos de investigaciones para medir el comportamiento del lector en la biblioteca. Se pone en práctica el proyecto de

la “Feria del Libro” con carácter anual, que eleva el número de usuarios nacionales como internacionales. Cada año está dedicado a un país que constituye el centro de las actividades planificadas.

En esta etapa se evidenció mayor preparación de los profesionales de la información, producto a la capacitación por las escuelas del Nivel Medio Superior para la formación de este personal, además de la Licenciatura en Educación, carrera Humanidades, lo que permitió elevar su desempeño profesional, a pesar de que todavía no existía un programa curricular de la biblioteca escolar.

Tercera etapa: Tercera Revolución Educacional (2002 – actualidad)

La intervención del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz el 16 de septiembre de 2002 marcó un importante hito en el continuo perfeccionamiento educacional al señalar:

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear”.(3)

Sin dudas el perfeccionamiento de la obra a la que alude el Comandante en Jefe, es la más humana posible, la educación, conceptualizada hoy como cultura para todos; es aquí donde se insertan los términos igualdad, justicia; los mismos hacen posible a un hombre más estimado, valorado, con iguales derechos y posibilidades sin distinción de entorno geográfico; la obra social se ha hecho sobre la base de esta idea; en la sociedad en que vive. Por ello las bibliotecas escolares ocupan un lugar en estas transformaciones.

La apertura de un elevado desarrollo se caracteriza por transformaciones en el sistema educacional para elevar la cultural general integral del escolar, para ello se redimensionan las concepciones de los programas de estudio, hay un proceso de materialización del Modelo de Escuela Cubana, se crean software educativo de apoyo al aprendizaje, se introducen adecuaciones curriculares a tono con una exigencia

internacional; en este sentido, relacionado con Lengua Española, se precisan objetivos específicos para la lectura como uno de sus componentes; y con ello la estrategia que atiende tres momentos fundamentales: prelectura, lectura y relectura lo que permite dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje donde se particulariza la comprensión de diferentes tipos de textos.

Un acontecimiento de gran significación histórica y contenido humano dio lugar a nuevas consideraciones y enfoques; es la llamada Batalla de Ideas, ello constituyó un impacto en el orden político y social; la escuela era el principal centro de fortalecimiento de esta cultura; en ella la biblioteca, se luchaba por el alcance una cultura general e integral, fundamentalmente en los niños y jóvenes; aquí cobra sentido la idea martiana al enunciar: “No hay igualdad posible sin igualdad de Cultura”. (4)

Las ideas rectoras de las transformaciones en la enseñanza primaria, dentro de ellas, el uso de los Programas Priorizados de la Revolución, las tele clases, entre otras, obliga a elevar cada vez más la preparación del docente y bibliotecario, con ello cambiar los métodos de conducción del aprendizaje por aquellos que lleven al escolar a la búsqueda constante de Información sobre diversos temas, por lo que la biblioteca debe ser el centro más importante y el primero a transformar, en cuanto a:

- La preparación de los bibliotecarios para un modo de actuación en el cumplimiento de sus funciones.
- La organización y completamiento de los fondos bibliográficos en cualquier soporte de la biblioteca para prestar un mejor servicio.
- Lograr el compromiso todos los factores en el cumplimiento de su responsabilidad con el funcionamiento de la biblioteca.

La biblioteca escolar en la concepción del Modelo de Escuela Cubana favorece el crecimiento espiritual de los escolares con pretensiones dirigidas a la adquisición de una cultura integral sobre la base de la lectura como fin de un aprendizaje desarrollador. Esto se logra con la labor del especialista de la información de conjunto con los restantes agentes educativos, en un proceso de centralización (todo lo que

ocurre en las diferentes áreas de la escuela) y descentralización (la incidencia de la familia y la comunidad en su compromiso con el quehacer pedagógico)

Inmersa en las transformaciones de la educación primaria, en el año 2005 la biblioteca, asume un “Programa curricular para la biblioteca escolar”, que ofrece mayores precisiones para la atención a la diversidad con el propósito de hacer de ella el eje del proceso docente educativo y el espacio de nuevas relaciones de investigación y creación entre alumnos y docentes y con ello lograr un escolar preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar las diferentes fuentes como medios para su desarrollo intelectual, consecuente con los avances del mundo globalizado.

La Revolución Educacional tiene un impacto directo en la formación del bibliotecario, exige ampliación y rigor en el perfil en su nivel de profesionalización; se conciben como docentes de nuevo tipo con la introducción de renovadas estrategias pedagógicas y transformación del propio contenido de formación para elevar la calidad en la prestación de los servicios que realiza en diferentes momentos de la vida del escolar en la institución: recibimiento, el horario planificado en el plan de estudio, descanso activo, después de la docencia y como parte de la recreación sana y los fines de semana que se extiende hasta la comunidad.

En la educación cubana la biblioteca no es simple espacio de asistencia obligada, sino el eje de la actividad intelectual de la escuela. Ella existe para multiplicar en el escolar hábitos, habilidades y destrezas esenciales en su formación. No se concibe un proceso de enseñanza - aprendizaje sin que el sujeto sea capaz de seguir educándose y complementando sus conocimientos, más allá de los textos del aula.

Si en un primer momento la instrucción de la escuela tenía como base el libro de texto y algunos escasos materiales de consultas como Diccionarios y Atlas; Hoy se reconceptualiza la intensión, los métodos de enseñanza - aprendizaje demandan del empleo de libros, folletos, revistas, periódicos y todo tipo de material audiovisual, según lo exige la época contemporánea caracterizada por el vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica. En este sentido la biblioteca ocupa un lugar importante en la misión de elevar la cultura del pueblo en especial de los niños y jóvenes. Se cuenta

con este servicio que abarca el contexto donde interactúa el hombre, desde la ciudad hasta los lugares más intrincados.

Los especialistas de la información juegan un rol importante en los saberes desde el surgimiento de las bibliotecas escolares. En la nueva revolución educacional que cobra importancia dentro del Modelo de Escuela Cubana, con la inclusión de cambios para la innovación y avance en la intervención del proceso de enseñanza- aprendizaje Al referir al redimensionamiento del trabajo de las bibliotecas escolares se alude un recurso de cambio para la innovación y avance de la intervención en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

El encargo del especialista de la información que se desempeña en las bibliotecas escolares es esencialmente:

- Promover el hábito de lectura.
- Aunar esfuerzos para impulsar el buen uso de la institución bibliotecaria e integrarla en la práctica.
- Apoyar la labor docente y el autoaprendizaje del escolar.
- Desarrollar programas globales de promoción lectora, investigación, de educación en habilidades de información.
- Contemplar la atención del escolar con desventajas psíquicas, físicas, sensoriales y con dificultades, que atiende la diversidad, que solventa el acceso a los diferentes recursos y al conocimiento en igualdad de oportunidades.
- Ofertar los servicios con su apertura escolar y extraescolar.

El bibliotecario escolar tiene como responsabilidad el desarrollo de la creatividad; para lograrlo debe estar preparado y establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios para el alcance de las habilidades que exige el programa, desde el punto de vista cognitivo y formativo. La determinación y organización de materiales que faciliten el desarrollo de la lengua materna con el predominio del estudio individual y colectivo donde los escolares aprendan a opinar y evaluar la información con el uso de diferentes fuentes; por otra parte, debe poner a disposición de los maestros todos

los medios que les puedan servir de apoyo para la impartición de la asignatura con énfasis en los que incidan en la comprensión.

La exigencia del trabajo en la biblioteca no es posible sin la preparación del especialista porque debe aprender a combinar el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías; el mismo se desenvuelve en el trabajo científico-investigativo, ideopolítico, y en el independiente para extraer provecho de la información; en el orden metodológico es donde se debe hacer más evidente el perfeccionamiento de su modo de actuación.

Entre el saber y saber hacer, en esta última etapa, el bibliotecario cuenta con la incorporación de materiales que son el resultado de los grandes esfuerzos que se realizan para el alcance de una cultura general integral, posible desde la preparación de los escolares en el nivel primario: software educativo, video, revista, periódico, lámina, diferentes tipos de diccionarios; discernir en ello su contenido e integrarlo sobre la base de un objetivo unitario. Solo la preparación científico metodológica permite el logro de este propósito; esto está concebido en la ampliación constante de sus saberes a través de la preparación metodológica y la maestría como forma de superación.

El estudio y autopreparación conscientes desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, es una de las vías para hacer más eficiente el cumplimiento de la misión; en esto no queda fuera el dominio de los objetivos concebidos para cada grado en los programas de estudios, aunque de manera especializada lo asuma el maestro que imparte la asignatura, el siguiente cuadro ejemplifica a partir de los objetivos del cuarto grado, (Anexo1)

El bibliotecario escolar no trabaja aislado; interactúa con otros agentes educativos: maestros, Asesor del Programa Audiovisual, Instructores de Arte y profesor de computación para realizar acciones dirigidas hacia un mismo fin o propósitos. Es el modo de acreditar el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde una pluralidad de recursos materiales y humanos, hacia la comprensión como principio fundamental en la comunicación.

La concepción de una biblioteca con su especialista es el núcleo generador de experiencias educativas, requiere apoyo del director de la escuela de conjunto con el consejo de dirección. Estos deben tener clara la misión, los objetivos y la utilización adecuada, efectiva y eficiente de este espacio; los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar” constituyen unos de los logros dentro de las transformaciones educacionales.

El análisis histórico que se realiza evidencia la constante preocupación del quehacer pedagógico cubano para instaurar en el sistema de conocimientos habilidades básicas que permitan comprender. Desde 1959 se evidencia una tendencia hacia el perfeccionamiento en cuanto a la comprensión textual y el nivel de preparación de los profesionales de la información su desempeño, aun cuando no se logre el nivel de satisfacción motivado por la lógica del desarrollo que alcanza la sociedad moderna.

1.2 Fundamentos teóricos de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en la Educación Primaria.

Los medios de comunicación son muy útiles, entre ellos la lectura es realmente indispensable y de marcada importancia en la civilización del mundo; está ligada al desarrollo intelectual, social y espiritual del hombre. Puede considerarse la llave mágica que abre la puerta del saber; de ahí la necesidad de habilitar a cada persona, por lo menos de aquellas destrezas que lo capacite para convertirse en alfabetizado, hasta el punto que pueda no solo conocer los símbolos y percibirlos con rapidez; sino reaccionar ante ellos para evaluarlos y aplicar los conocimientos a la solución de problemas personales de la comunidad.

Los estudios realizados acerca del complejo proceso de leer han demostrado que en ellos inciden los mecanismos del funcionamiento del sistema sensorial; donde se destaca el movimiento de los ojos de forma rápida seguida de pausa con una vuelta rápida al final de la línea, refutándose la vieja teoría de que la lectura se realiza letra por letra. A ello se le incluye el pensamiento en la comprensión de ideas discursos hasta ser capaz de entender textos más o menos difíciles; así lo declara la especialista Margarita MC. Closkey. Además del sistema sensorial visual; tiene gran significación el

auditivo del lenguaje, que permite discriminar y autocorregir la lectura oral y establecer la relación sujeto – sujeto (lector-oyente).

Cuando se lee aparece en el lector el deseo de apoderarse de las intenciones y los sentidos de los autores; de la concepción de la época que ellos crearon y que el yo lector abraza en el libro; de ahí la inevitable tensión psicológica; la lectura con un fin utilitario: obtener información, descubrir algo que no se conoce o por el placer estético; aunque no constituyen términos antagónicos. En ello se aprecia la triada: decodificación, codificación y extrapolación como proceso lógico que se debe lograr en el lector.

El concepto de lectura ha variado, pasando desde lo erróneo y vulgar, que plantea que leer era aprender a reconocer símbolos que sirven para escribir la palabra y traducirlos a sonidos; que alude a una lectura mecánica, desprovista de toda significación, hasta su definición, como acto que supone mucho más; el conocimiento de los significados correspondientes. Ella debe tener una doble función: ideativa y emotiva. Las palabras o frases no solo son movilizadoras de las estructuras emocionales, el lenguaje no es únicamente expresión de las ideas; sino también de sentimientos. En la vida interior del hombre hay aspectos o zonas igualmente importantes: la de la inteligencia pura, la de la razón y la del sentimiento.

Se advierte el lógico proceso que comprende el acto de leer donde interactúan múltiples acciones, operaciones y suboperaciones que se van instaurando desde los primeros grados de la vida escolar; todo ello se concreta en el fin utilitario de la lectura, comprender como proceso de decodificación de la intención comunicativa del autor. Esto se hace más complejo cuando se tratan de textos de corte no científico que exigen de una abstracción al no existir una relación unívoca signifiicante - significado.

Prestigiosos investigadores han dedicado grandes esfuerzos para dejar materiales escritos acerca de su criterio sobre este acto; entre ellos: Roger Schark (1979:29); William Gray (1971:107); Ernesto García Alzola (1971:106); Cadillo Matilde (1982:32); Juan Pastor Chávez Vázquez (1999:9); María Isabel González Albear (1999: 64).

Coinciden en la necesidad de poner en práctica la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida entender.

En Cuba, se distinguen por su contribución teórica a la ciencia lingüística: Camila Henríquez Ureña (1968) y Ernesto García Alzola (1975). Uno y otro, le dan relevancia a la lectura como proceso psicológico. Toman como base el procesamiento ascendente y descendente de la información. Camila Henríquez Ureña subraya dos momentos psicológicos significativos: uno responde al valor perceptual, es decir, cuando el lector recibe las impresiones mientras lee hasta el límite de su propia capacidad de receptividad y comprensión. Parte del reconocimiento de letras; sílabas, frases y las relaciones sintácticas que se establecen para llegar a la comprensión de la macroestructura semántica.

Entre los investigadores que han incursionado en el término lectura, es significativo destacar la definición que ofrece Ernesto García Alzola; en un primer instante reconoce que la lectura es un proceso psicológico, complejo variado y de esclarecimiento. Considera al texto portador de tres significados:

1. Literal: es lo que se puede hallar de forma explícita en el texto, solo con la mirada se capta la información.
2. Implícito: aparece como entre líneas, de forma tácita o callada; es aquí un nivel de complejidad que no basta con el sentido de los ojos, sino de la inteligencia, la razón.
3. Complementario: incluye los conocimientos precedentes del lector que será la base para relacionarlo con lo que está en el texto y llegar a conclusiones superiores.

Se advierte el lógico proceso que comprende el acto de leer donde interactúan múltiples acciones, operaciones y suboperaciones que se van instaurando desde los primeros grados de la vida escolar; todo ello se concreta en el fin utilitario de la lectura, comprender como proceso de decodificación de la intención comunicativa del autor. Esto se hace más complejo cuando se tratan de textos de corte no científico que exigen de una abstracción al no existir una relación unívoca significativa - significado.

Este análisis tiene punto de contacto con las actuales mediciones del aprendizaje en materia de comprensión donde el texto constituye la fuente fundamental para la adquisición del conocimiento; como se muestra a continuación:

- ✓ Primer nivel (traducción): en él se incluyen los significados (literal, complementario e implícito), es decir el receptor capta el significado y lo traduce a su código, expresa con sus palabras lo que significa el texto de manera explícita como implícita.
- ✓ Segundo nivel (interpretación): es el reconocimiento del sentido profundo del texto, tiene que ver con la lectura crítica; aquí la habilidad de explicar, argumentar; el receptor emite sus juicios y valoraciones.
- ✓ Tercer nivel (extrapolación): implica la posibilidad que tenga el lector para establecer la relación texto –contexto, la intertextualidad. Esto último no es una simple relación solo con otros textos escritos sino con imágenes visuales, auditivas, táctiles en dependencia del contenido de uno y del otro; es decir el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído, modifica su conducta y asume una actitud creadora sobre otros textos.

La Dra. Angelina Roméu Escobar, hace un importante declaración acerca del acto de leer lo que sin duda puede ser aplicable en el “Programa curricular para la biblioteca escolar” define “Comprender proviene (del latín *comprehendere*), significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar”. En esta declaración están, sin dudas, los elementos que deben tenerse en cuenta en la didáctica de la lectura, cuando se dirige al escolar en la búsqueda de información en las diferentes fuentes que puede ser: local con variadas intensiones o global; en este último abarca el título y otros elementos paratextuales.

Al aceptar los elementos comunes de las reflexiones que hacen estos autores se tiene en cuenta que como proceso transita por los diferentes grados y niveles de enseñanza

aumentando la complejidad a partir de las características psicopedagógicas de los lectores. Por otra parte es evidente la relación texto - lector, objeto u objeto - sujeto con objetivos y fines hacia la decodificación y codificación.

En el acto de leer se evidencian indicadores que permiten categorizar una lectura como adecuada: corrección, fluidez, expresividad y comprensión. Esta última es el máximo alcance de un proceso de interacción lector – autor; ella permite el cumplimiento eficaz de las anteriores; aunque no de manera absoluta.

El término comprensión ha sido un tema recurrente en el quehacer pedagógico y lingüístico. Desde el punto de vista semántico, comprender, tiene entre sus acepciones: penetrar, concebir, discernir, descifrar; al referirse a una de las habilidades y además cualidades de la lectura se entiende como procedimiento intelectual, que significa captar los significados que otros han transmitido mediante imágenes, sonidos, colores, movimientos; esto es un mecanismo de interacción: escritor - lector; el primero tiene una intención comunicativa y el segundo necesita decodificar la misma.

Delfina García Pers, en el libro *La enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria*, especialista del Ministerio de Educación para la atención a la Enseñanza Primaria, declara que la comprensión consiste en entender, alcanzar o penetrar en la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos reales, recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente.

Desde esta Tesis se asume y a la vez especifica que comprender: es descifrar significados o enunciados, penetrar en los hechos y fenómenos; estos son lo que quedan de manera tácita o callada en los textos escritos, al recordar algo se estará comparando lo que se plantea en el parlamento escrito con la realidad extralingüística, es asociarlo y llegar a conclusiones mucho más generales; correlacionar conocimientos; el que está en el libro con el que se tiene de la vida.

Cuando se alude a la comprensión de un texto de cualquier género, el lector siempre anticipa posibles interpretaciones como resultados de sus saberes y operaciones cognitivas de diversas índoles que lo arrastran; *lector- autor, texto – lector*; entran en

un complejo proceso de relación que da una visión de tejidos de significaciones; El proceso de comprensión de los significados se denomina también proceso de decodificación textual. No todos los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje decodifican un texto de igual forma, como resultado de ello cada escolar reconstruye el significado de un texto de acuerdo con sus posibilidades conociendo el tema, experiencia, grado de motivación o interés sobre uno u otro aspecto que aborda. Por lo que Humberto Eco denomina “cooperación entre el texto y lector”.

De ahí, la intervención varias operaciones:

- El reconocimiento de ideas y posiciones centrales, claves, resumidora del contenido relevante que se aborda de un texto.
- El reconocimiento de la estructura del texto en cuestión.
- El establecimiento de las relaciones entre palabras, frases, ideas; entre la información relevante y la secundaria de un mismo párrafo y entre los diversos segmentos que componen un texto.
- La identificación del receptor y el emisor al que está destinado.
- El establecimiento de las diversas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos.

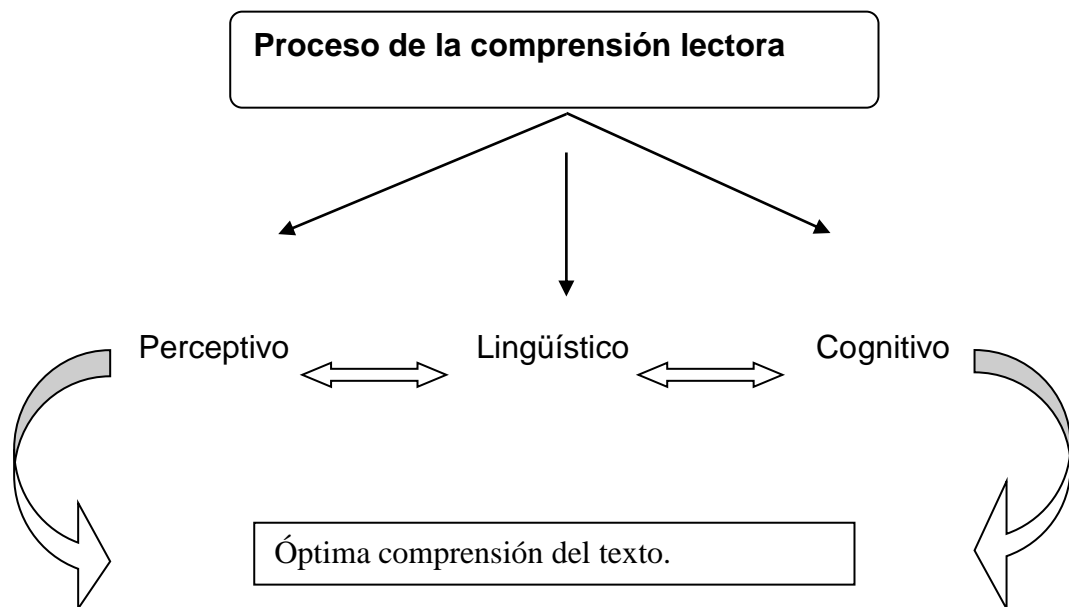
Lo anterior significa, que la comprensión es la operación más importante de la lectura, lo que implica, por un lado, la captación exacta del pensamiento del escritor, y por el otro lado, la actitud que debe asumir ante él, el lector, con un fin determinado. Es decir, buscar el sentido de lo que se lee; esto garantiza el tratamiento a las cualidades: corrección, fluidez, expresividad.

La comprensión no se puede concebir sin la identificación, análisis y contextualización de las estructuras lingüísticas. Ellas son importantes en tanto se logra el enfoque comunicativo de las mismas al adquirir su verdadero sentido en el texto como macrounidad de significados donde entran en juegos los elementos morfológicos, sintácticos, léxicos, semánticos y fónicos; así solo es posible lograr un individuo competente en la lectura como componente de la lengua.

En los procesos cognitivos se plantea la necesidad del razonamiento independiente en interacción del que enseña y el que aprende, fundamenta el papel de la razón como instrumento para conocer la realidad objetiva. Aquí se manifiesta como interacción sujeto – objeto y el resultado se expresa en el conocimiento de la realidad apprehendida. Es aquí el profundo dominio del contenido de todo especialista que entre sus funciones esté el de enseñar a comprender.

Para el cumplimiento de lo que se ha planteado es necesario tener en cuenta en cada grado las particularidades relacionadas con lo que se pueda exigir atendiendo al momento de desarrollo del escolar; de ahí la selección de los textos, el diseño de las actividades, la elaboración de los enunciados, la forma de control y evaluación, la estimulación por los logros alcanzados y para alcanzarlo. Estos deben estar al alcance de los alumnos, de modo que el esfuerzo de síntesis y el grado de receptividad emocional que se exijan de ellos sean adecuados a lo que es posible obtener.

Emprender una actividad didáctica para lograr la comprensión merece cuantas reflexiones sean necesarias alrededor de lo que se ha dicho sobre el tema; en el siguiente esquema se sintetizan algunas de ellas:



Cada momento, según se describe en el cuadro, se explica a continuación:

- Perceptivo: capacidad para captar y percibir los símbolos gráficos a través del sistema sensorio-perceptual visual, percibirlo desde su imagen gráfica hasta lo que encierra y adentra al mundo lector.
- Cognitivo: es conocer desde la clase de palabras su indispensable utilización para transmitir el mensaje así como el propio mensaje contenido en el texto.
- Lingüístico: capacidad que ofrece la lengua para reflejar apoyándose en diferentes símbolos lo que no siempre se establecen de manera unívoca.

La enseñanza de la lectura en la escuela primaria tiene entre sus principales direcciones:

- ✓ Asimilación de los conocimientos contenidos en el texto.
- ✓ Aprender a pensar, valorar, refutar, comparar, etc.
- ✓ Aplicación del vocabulario y su incidencia en el proceso de decodificación y codificación textual.
- ✓ Reconocimientos de las diferentes frases de palabras y enfoque comunicativo.

Todas estas direcciones permiten transitar desde una microestructura semántica hasta la macroestructura vista como lo que se pretende con el texto en el sentido más amplio de esto se escapa la parte formativa.

Evaluar la comprensión lectora implica centrar la atención en los niveles o tránsito del pensamiento lógico del lector, estratificados en:

Comprender globalmente: Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.

- ❖ Obtener información: Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información.

Capacidad para localizar y extraer una información en un texto.

- ❖ Elaborar una interpretación: Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones.

Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias.

- ❖ Reflexionar sobre el contenido de un texto: Utilización del conocimiento información escrita exterior.

Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.

❖ Reflexionar sobre la estructura de un texto: Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la intención del autor.

Por otra parte los diferentes tipos de textos a lo que se debe enfrentar, clasificados en textos continuos (organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa que a su vez se clasifican en textos narrativos, expositivos y argumentativos) y en textos discontinuos (con organizaciones diferentes: listas, formularios, gráficos o diagramas).

La asignatura Lengua Española que se imparte en todos los grados de la escuela primaria, exige la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como recurso metodológico para su enseñanza el cual contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares. El mismo se sustenta en la teoría histórico-cultural cuyo problema fundamental es estudio de la consciencia mediante la actividad que se apoya en la relación entre personalidad comunicación y actividad estudiada por Vigoski y sus continuadores.

El enfoque antes mencionado analiza los contenidos del lenguaje como hecho social; de ahí los diferentes tipos de textos con un carácter vivencial. Los métodos a emplear son los establecidos de acuerdo con su clasificación que atiende tanto al aspecto externo como interno que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza desarrolladora que permite a los escolares a aprender a aprender. Los medios deben responder a los objetivos e intereses del contenido donde tiene verdadero sentido el uso de las nuevas tecnologías que deben ser utilizadas para ayudar a comprender.

Como parte de los análisis más modernos de la lingüística del texto lo que se ha mencionado anteriormente son llamados elementos paratextuales. El término formado por dos vocablos: “*para*” cuando se une una palabra para conformar un nuevo vocablo, “*textuales*”, todo lo que está entorno o alrededor del texto y se relaciona con él: autor, título, índice, ilustración, rasgos tipográficos.

Hoy la Educación Primaria, con el compromiso de que se aprenda tres veces más exigen que se ponga el escolar en contacto con diferentes tipos de textos de manera que se convierta en verdaderos comunicadores y la biblioteca ofrece esta posibilidad; entre ellos se declaran:

- Cuento: Narración breve que comienza a trabajarse desde el primer grado con personajes muy cercano al mundo infantil, un mensaje que incida en su formación.
- Poema: Obra en versos o perteneciente a la esfera de la poesía también se incorpora desde el primer grado.
- Adivinanza: Descubrimiento de lo culto, acertar por azar, por su gracia y brevedad comienza también desde primer grado. Esta especie de ejercicio de razonamiento y agilidad mental contribuye al desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.
- Trabalenguas: Palabra o locución difícil de pronunciar; moviliza el desarrollo del lenguaje, ayuda a la fluidez y corrección lectora, recorre todos los grados de la primaria.
- Fábula: Suceso o acción ficticia que se narra o representa para deleitar; por medio de la ficción alegre y produce bienestar, ofrece una enseñanza desarrolla la imaginación creadora y se enriquece el vocabulario de los niños.
- Leyenda: Relación de sucesos que tienen más de maravilloso que de verdadero.
- Anécdota: Breve relato de un suceso significativo o curioso a fin de ilustrar o entretener.
- Carta: Escrito de carácter privado que una persona envía a otra.
- Testimonio: Aseveración de una cosa (" Pusimos la Bomba... ¿Y qué?")
- Biografía: Historia de la vida de una persona.
- Cartel: Papel impreso o manuscrito que se coloca en un lugar público para anunciar.

- Afiche: Anuncio, cartel.
- Relato: El contenido de los relatos debe intensificar la actividad intelectual de los alumnos y despertar en ellos sentimientos afectivos, nobles, generosos, etcétera.
- Diario: Libro en que se recogen día a día reflexiones, sucesos, impresiones.

En la biblioteca escolar los escolares del nivel primario y específicamente en el cuarto grado deben familiarizarse de una manera práctica, con las particularidades de diversas formas de expresión o elocución: prosa, verso, narración, diálogo, descripción; y las de varios géneros literarios: cuentos, fábulas, poesías, pequeñas novelas, obras de ciencias ficción, artículos periodísticos, que los pongan al contacto del mundo en que viven y reflejen de modo acertado la vida y la fuerza moral del hombre.

El escolar debe adquirir habilidades, tanto para responder preguntas como para elaborarlas, esto implica que él interrogue teniendo en cuenta sus dudas o reflexiones. Antes, durante y después de interactuar con los textos debe de existir el espacio de conversación donde los mismos dialoguen, teniendo en cuenta lo que quiere decir y cómo decirlo. La biblioteca actúa como espacio formativo y comunicativo.

Por lo que la lectura debe ser el resultado de la comprensión lectora para poder transmitir el mensaje sentido por el lector; el oyente estará comprendiendo también, disfrutará de la misma forma que lo hizo el anterior; en el caso de los bibliotecarios este acto tiene una significación didáctica por ello el entrenamiento es fundamental para lograr una motivación hacia el escolar. Se puede leer en todo tipo de formato, soportes, géneros y estilos. El bibliotecario puede aprovechar esta para trabajar los gustos, las afinidades, las reacciones, y las interpretaciones, entre otros aspectos que considere conveniente; pero por sobre todo, hacer mejores seres humanos a aquellos con quienes interactúa.

El trabajo del bibliotecario en este sentido, debe ser sobre la base de continuar adiestrando a los escolares en el conocimiento de la literatura infanto juvenil; acorde a su edad y necesidades, familiarizará a los lectores con los géneros literarios, autores, ilustradores, temas y tendencias existentes en la literatura para niños, con la implementación de los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Al intentar la explicación de una de las áreas con la que cuenta la escuela, se debe hacer una distinción entre biblioteca como espacio y las diferentes fuentes de información contenidas en ella, aquí cobra una singular significación el “Programa curricular para la biblioteca escolar”. El mismo tiene como objetivo que la educación de usuarios se inserte en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas a través de un currículo holístico y que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela.

En este sentido el propio autor Gimeno Sacristán (1987) precisa los principios que tipifican el currículo de la biblioteca escolar:

1. El carácter orientador de los objetivos y su derivación gradual.
2. La sistematicidad en los diferentes niveles de enseñanza.
3. La fundamentalización, profesionalización e interdisciplinariedad de las asignaturas.
4. El vínculo del estudio, el trabajo y la investigación.
5. La flexibilidad.
6. El enfoque de sistema.
7. La relación dialéctica entre masividad y calidad de la educación.(5)

Al concebir la organización escolar como uno de los momentos más importante en la escuela, donde el horario es el eslabón de la vinculación lógica y natural hogar – escuela, se tiene en cuenta la participación del niño en la biblioteca; una de

manera programada y otra libre. El servicio que presta la bibliotecaria como profesional de la información científica da continuidad a las actividades que se realiza en el aula como parte del proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos de las diferentes asignaturas.

Los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar” (Anexo 1) tienen como punto de partida los objetivos de las educaciones y se asocian a las características de cada grado, pero específicamente se centran en las actividades que se ofrecen, principalmente a los escolares y permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información. En todo momento se apoya el desarrollo del proceso para producir el enriquecimiento espiritual, perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información.

La inserción del “Programa curricular para la biblioteca escolar” tiene pretensiones instructivas y formativas que se evidencia al ampliar la gama de contacto con las formas literarias que permiten la preparación a los escolares para la participación en los concursos: “Sabe más quien lee más” y “Leer a Martí “.

Relacionado con el apoyo a la comprensión desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” al bibliotecario se le ofrecen indicaciones metodológicas que permiten tener las precisiones acerca de lo que debe hacer y cómo evaluar el alcance de los objetivos:

1. Narrar cuentos con apoyo de títeres, realizar juegos, dramatizaciones, y utilizará software, dibujos, etc. que propicien la realización de ejercicios de comprensión, comparación y síntesis, en correspondencia con las diferentes etapas y operaciones del pensamiento en este grado.
2. Propiciará mediante juegos, la agilidad en el uso del diccionario y las enciclopedias, trabajará las distintas acepciones de una palabra, enfatizando en las palabras guías de los diccionarios, propiciará la realización de diferentes alternativas para que los alumnos localicen de manera rápida las palabras guías.

3. Realizará actividades prácticas para utilizar los índices de los diversos libros; lectura de artículos o secciones de interés de los periódicos y comentarios de los mismos; búsqueda de vocablos con más de una acepción en los diccionarios.
4. Continuará trabajando en los distintos usos del lenguaje escrito en textos informativos, poéticos y narrativos.
5. Orientará la lectura libre acorde al grado de forma global, analítica, modelación para el análisis reflexivo de las tareas y problemas previo a su ejecución e indicará leer textos no muy extensos con fluidez, corrección en la que el alumno debe mostrará comprensión de lo leído.
6. Trabajaré las ilustraciones y su utilidad a partir de la presentación de láminas previamente seleccionadas e ilustraciones de libros acorde a la edad. sistematizar la búsqueda de información a través de los diferentes tipos de catálogos. Incentivaré la utilización de la información en los diferentes soportes.

Como resultado de un correcto adiestramiento, los escolares deben:

- Leer poesías y la creación literaria en este género.
- Diferenciar las formas literarias con las que se ha trabajado: leyendas, cuentos, poesías y la de los grados precedentes e incorporar biografías.
- Leerán en silencio libros seleccionados libremente. Comentarán lo leído en forma espontánea, de manera individual o por equipos que permitan expresar las manifestaciones de compañerismo, honestidad, solidaridad, responsabilidad, así como otros aspectos relacionados con la formación de valores.
- Deben mostrar la comprensión de lo leído.

Todo ello obliga al bibliotecario escolar a prepararse constantemente para alcanzar las metas y objetivos trazados para enfatizar su imagen y lograr un

impacto importante en el ambiente donde se desarrolla, y concreta en la biblioteca escolar el concepto de cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo.

A manera de conclusiones se puede afirmar que la comprensión lectora como proceso debe ofrecer una amplia gama de posibilidades. El “Programa curricular para la biblioteca escolar”, insertado en las actividades de promoción de lectura, sin dudas es una de las vías. Los textos que deben ser comprendidos fortalecen la formación ideopolítica conjuntamente con el desarrollo de habilidades idiomáticas.

Lo que hasta aquí se ha expresado no queda resuelto sin una concepción metodológica que permita dirigir científicamente este proceso desde las primeras edades. Hoy la puesta en práctica de un Programa Curricular para la Biblioteca Escolar es una importante oportunidad para sistematizar las habilidades que permite la comprensión textual. Esta concepción se debe tener en cuenta al diseñar la alternativa metodológica ajustándola a las características psicopedagógicas de los escolares.

1.3 Estado actual de la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en el cuarto grado del Seminternado Águedo Morales del municipio Guantánamo

La intensión de la investigación se dirige a una escuela con característica de seminternado con una matrícula general de 675 alumnos, 64 trabajadores docentes, 86 escolares del cuarto grado. Para ello se trabajó con 40 escolares de dicho grado, los seis maestros, tres bibliotecarias y cuatro directivos.

Para mostrar el estado actual del problema se determinaron los siguientes indicadores:

3. Nivel de preparación del especialista para contribuir al aprendizaje desde la biblioteca en el Modelo de Escuela Cubana.
4. Habilidades de los escolares para la búsqueda de información en cualquier fuente.

5. Posibilidad de los escolares para comprender cualquier texto a partir de los diferentes materiales.
6. Acciones encaminadas a evaluar el nivel alcanzado en el desarrollo de la comprensión y el uso de la información.

Los indicadores permitieron adentrarse en las características del tipo de escolar para quienes se diseñó la alternativa.

Las reflexiones desde el punto de vista psicológico deben estar estrechamente relacionadas con la didáctica que utiliza el bibliotecario; en esto se aprecia la correlación entre los componentes personales del proceso: bibliotecario – alumno.

Los indicadores proporcionaron la búsqueda y obtención de información necesarias a través de las siguientes actividades: entrevista individual a bibliotecarias (Anexo2). Encuesta a maestros (Anexo 3). Entrevista a directivos (Anexo 4). Encuesta a escolares (Anexo 5). Además se revisaron los documentos, tales como: plan de actividades de las bibliotecarias, así como se observaron actividades en la biblioteca (Anexo 6).

La entrevista y control a las actividades, de las bibliotecarias reflejaron aspectos comunes según el interés de la investigación tales como:

- El pobre trabajo con las diferentes fuentes de información.
- El trabajo con los significados de palabras no se contextualizan según el interés de decodificar el mensaje del texto.
- No se tiene en cuenta la relación entre los textos que se trabajan en clases con los que ofrece la biblioteca.
- Falta de motivación por las actividades de lectura.
- No comprensión de los textos con énfasis en las preguntas del segundo y tercer nivel.
- Insuficiente motivación del aprendizaje a través de las potencialidades que ofrece la biblioteca.

- Los bibliotecarios no están suficientemente preparados para contribuir al aprendizaje desde la biblioteca.
- No se le ofrecen variadas fuentes de información de forma integrada que motiven al escolar a buscar información según tema.

Los resultados demuestran que la mayoría de los escolares necesitan los niveles de ayuda para la comprensión textual, en la pregunta 3(a) solo el 30% respondieron correctamente, el resto lo hizo pero se alcanzan niveles bajos, los que necesitaron de ayuda para responder, en el inciso (b) de la pregunta 4 solo les gusta leer el periódico al 10%, en la pregunta 4 demuestran que no les gusta leer variadas fuentes de información 16, refieren leer revistas, periódicos 4, libros 14 y otros materiales 27.(Anexo 5 y (5a).

Análisis del diagnóstico aplicado a las bibliotecarias.

Se determinó que de las bibliotecarias entrevistadas ningunas utilizan los objetivos del currículo de la biblioteca como vía para el desarrollo de la comprensión textual, de ellos uno solo hace referencia a los diccionarios como los textos que más vinculan en las actividades, además de no sentirse preparados para asumirlo. (Anexo 2)

Se pudo comprobar que esta es una de las causas por las cuales no se trabaja correctamente con estos objetivos en la biblioteca, la poca preparación de las bibliotecarias para enfrentar la comprensión de textos a través de actividades motivadoras insertando los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Se visitaron un total de 13 actividades a las bibliotecarias, de ellas en 5 se trabajó correctamente con los objetivos del currículo, propiciando el empleo de varias fuentes de información y favoreciendo el desarrollo la comprensión textual con textos motivadores, encontrándose como insuficiencias la poca preparación del bibliotecario para enfrentar el reto del currículo de la biblioteca, la utilización inadecuada de métodos y técnicas que faciliten el proceso de la comprensión, el

trabajo con las potencialidades individuales y del grupo, la orientación de actividades en correspondencia con los niveles de comprensión así como el diagnóstico. (Anexo6)

Los resultados arrojaron que las principales dificultades estaban en:

- La preparación de las bibliotecarias, fundamentalmente en el desconocimiento de los niveles de comprensión, no se utilizan todas las posibilidades que tiene la biblioteca, por lo que el vocabulario de los escolares es pobre ya que no se buscan sinónimos a las palabras a menudo las repiten en sus explicaciones, pobre calidad de las actividades de promoción de lectura, no se tiene en cuenta el diagnóstico. (Anexo6 y 6a)

De los seis maestros encuestados, en la primera pregunta tres plantean que aunque se realizan actividades metodológicas no se sienten suficientemente preparados para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la comprensión, ya que los resultados alcanzados por sus alumnos en operativos y comprobaciones realizadas lo demuestran. (Anexo 3a)

En la segunda pregunta se observó que el 40% de los maestros conocían la comprensión como una de las cualidades de la lectura, así en la tercera todos los maestros no pudieron relacionar con exactitud los métodos correctos a utilizar para desarrollar dichas la comprensión, se observó que en la quinta, las actividades mencionadas no satisfacían realmente las necesidades y no tienen en cuenta los objetivos del currículo como ayuda para el desarrollo de la comprensión. (Anexo3) y (Anexo 3a)

En la entrevista realizada a los directivos se constató que brindan actividades metodológicas encaminadas al perfeccionamiento del proceso docente educativo de la lectura pero en estas no realizan acciones hacia el desarrollo de la comprensión textual utilizando los objetivos de la biblioteca como una de las vías ya que no lo conocían. (Anexo4 y 4a)

En general el diagnóstico arrojó las principales insuficiencias:

1. Las actividades no satisfacen para el desarrollo de modos de actuación en cuanto al trabajo con la información y la comprensión textual.
2. La insuficiente preparación de las bibliotecarias, fundamentalmente en el desconocimiento de los niveles de comprensión, no se utilizan todas las posibilidades que tiene la biblioteca para potenciarla.
3. Existen potencialidades tanto en las bibliotecarias como en los escolares porque asumen de forma activa las habilidades que exige la comprensión desde el Programa curricular para la biblioteca.

Conclusiones del capítulo I

1. El análisis que se realiza permite describir y caracterizar aspectos significativos acerca de la comprensión y en qué medida la biblioteca ha incidido en el desarrollo de esta a partir del triunfo revolucionario, caracterizado por las tres etapas de la educación, así como el devenir histórico de la comprensión textual en el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en esta etapa.
2. Se hace el estudio a partir de la concepción del programa que se encarga de la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria, los aportes de diferentes especialistas así como las corrientes pedagógicas, filosóficas, psicológicas y lingüísticas que han influido en la explicación del fenómeno que se estudia; por otra parte se aborda la situación actual del objeto de investigación, donde los métodos y técnicas aplicadas permitieron penetrar en el problema.
3. Los escolares no se sienten lo suficientemente motivados para interactuar con la lectura de diferentes tipos de textos, presentan dificultades al responder preguntas de los niveles de comprensión.

4. Se considera que le ha faltado autopreparación y creatividad al personal bibliotecario y docente para incidir en la lectura, así como en la comprensión de textos como fin.

Capítulo II. Alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” en el cuarto grado de la escuela primaria “Águedo Morales Reyna”

El capítulo aborda la fundamentación de la alternativa metodológica y los principios que la sustentan, así como la definición desde esta tesis de alternativa metodológica. Se ofrecen opciones o posibilidades para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” con actividades que transitan por los diferentes niveles de desempeño cognitivo, se integran los componentes funcionales de la lengua, coincidente con las exigencias de los ajustes curriculares.

Por otra parte se ofrece el estudio realizado acerca del criterio de los usuarios y la valoración acerca de la alternativa para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, así como los resultados de la factibilidad.

2.1. Fundamentación de la alternativa metodológica.

La alternativa metodológica está dada, teniendo en cuenta los presupuestos teóricos conceptuales del diseño curricular cubano, el cual se fundamenta en el paradigma Socio-Histórico-Cultural de Vigotski, L. S. por estar dirigida al hombre como ser social, a partir de sus necesidades e intereses, así como, las posibilidades reales que poseen para dirigir con calidad el proceso docente educativo, en todas las actividades del centro.

Fue necesario buscar en varias literaturas el concepto de alternativa para considerar su definición en esta investigación, se toma la que aparece en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Grijalbo, que señala como alternativa “...acción y efecto de alternar, que se hace de forma alterna. Movimiento armónico.”(7)

Del Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Grijalbo, se tomó el concepto metodología que significa: “...análisis sistemático y organización de los

procedimientos de un proceso o de un grupo particular de problemas, según determinado método” (8)

Según el significado anterior, se considera que la metodología es un elemento fundamental para cumplir un objetivo importante en la dirección educativa, y que es preciso su utilización para lograr la calidad en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que de ser utilizada la que se propone en este trabajo, habrá un aumento en el aprendizaje de los alumnos, al dirigir la comprensión textual desde el currículo de la biblioteca escolar.

Se tuvo en cuenta el criterio autorizado de la Dr. Zulema de la Caridad en su Conferencia Magistral efectuada en el Instituto Superior Pedagógico “Raúl Gómez García” el 11 de enero del 2008 acerca de cómo operar, construir y estructurar una Alternativa Metodológica.

Desde esta tesis se considera que la metodología es un elemento fundamental para cumplir un objetivo importante en la dirección educativa, y que es preciso su utilización para lograr la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que de ser utilizada la que se propone en este trabajo, se logrará fortalecer el conocimiento de las ideas martianas expresadas en su obra.

Las diferentes bibliografías consultadas se aprecia la coincidencia de varios autores al definir el concepto alternativa; aún cuando hallan elementos diferentes; entre las que se destacan: R. A Sierra Salcedo (2004), C, Matos Columbié (2005) N, Acosta Hernández (2006) y Maira de Jesús Ocaña (2003). Así como una opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para el trabajo con el subsistema dirigido (educando), partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto actual. (Sierra Alicia, 2002:324).

Se valora la definición aportada por la autora Amelia Torres en su Tesis de Maestría, en la que plantea como Alternativa Metodológica “...la posibilidad de asumir una tarea que consta de etapa y acciones bien orientadas metodológicamente, la cual va a servir para dirigir la solución de los problemas

que surgen en la dirección educativa, partiendo de necesidades reales, debe existir coherencia en cada una de las etapas de orientación, ejecución y control, según los objetivos propuestos por la enseñanza y a partir del diagnóstico integral de la muestra.”(Torres Amelia, 2005:58).

Después de analizar los criterios que ofrecen los autores antes mencionados. En esta tesis el concepto toma una dimensión especial al tratarse del trabajo para la comprensión desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, que se incorpora de manera reciente; desde la lógica de las orientaciones metodológicas que ofrecen se diseñan actividades con un carácter particular. Las etapas siguen siendo las mismas, pero se especifican la necesaria interacción entre los componentes personales del proceso, así como el carácter de la evaluación; más que los resultados cuantitativos, se enfatiza en lo cualitativo donde se mezclan saberes con elementos conductuales.

Al elaborar la alternativa metodológica se tuvo en cuenta la posibilidad de que fueran asimiladas por el bibliotecario que dirige el proceso como por los alumnos a quienes se pretende que alcancen un elevado desarrollo lingüístico a partir de lo que puede ofrecer la biblioteca con el trabajo con el currículo de la misma, en el que además de incidir en lo cognitivo lo hace en lo formativo, centrada en la línea de rechazo al enemigo y ver la obra martiana como paradigma de nuestras ideas.

La concepción del diseño de la alternativa que se presenta tiene una fuerte carga motivacional con actividades que le permiten al escolar aprender cosas serias a través del juego, con el uso del diccionario, tarjetas, libros de textos, televisión, videos, los libros de la Editorial Libertad, revistas, software, entre otros materiales. Su enfoque desde el punto de vista metodológico ofrece múltiples posibilidades para que la biblioteca, facilitadora de actividades incida en el aprendizaje, sea un espacio importante donde interactúen los agentes formativos, dígame bibliotecario en función de un objetivo: leer y comprender.

Se plantea como objetivo general de la alternativa metodológica: contribuir al tratamiento de la comprensión textual desde los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Consecuente con lo que exige el dominio de los elementos psicológicos que debe poseer todo profesional que su actividad fundamental sea la dirección del proceso enseñanza aprendizaje; consciente de las acciones, operaciones y suboperaciones para lograr de forma gradual el desarrollo del pensamiento lógico. La alternativa tiene en cuenta las características del escolar que ha alcanzado no solo un desarrollo desde el punto de vista físico, sino intelectual; por ello los enunciados poseen un estilo conversacional para lograr la motivación y comunicación constante emisor - receptor, el tiempo de realización para no contribuir al cansancio así como la selección de materiales apropiados para la adquisición y aplicación del conocimiento en la práctica sistemática.

La dinámica es otro de los elementos que hacen de la alternativa ser típica para la biblioteca, dada la frecuencia con que asisten los escolares a esta área. El uso de variadas técnicas para nutrir la creatividad del especialista y hacer de la biblioteca un espacio diferente, es el aspecto distintivo de la alternativa el de la esfera psicológica.

El tiempo de realización debe ser el establecido para no alterar la planificación y disciplina de la escuela; aun cuando los escolares deseen continuar.

Lo filosófico se atiende desde la percepción del análisis y caracterización de los escolares a partir del diagnóstico; la gama de cambios o transformaciones como visión dialéctica que se deben operar en él con la implementación de la alternativa desde un estado actual hacia una cualidad nueva. El espacio y el tiempo se complementan desde la propuesta de las diferentes áreas y momentos que puede utilizar el especialista a partir de los recursos tecnológicos que posee y la disposición real de los sujetos.

Desde lo didáctico se asume la estructuración de las actividades por niveles de desempeño e integración de los componentes funcionales de la lengua, estructurado por diferentes fuentes de información. Se ofrecen precisiones sobre las variadas formas de realización de trabajo con los materiales del que se dispone en la biblioteca y la escuela. La posibilidad de lograr niveles superiores con acciones que se concrete en el saber hacer; es decir: comprender diferentes tipos de textos en correspondencia con sus características psicopedagógicas, relacionar la información que le ofrecen las variadas fuentes con el referente sociocultural, modificar su conducta a partir de valoraciones, acciones negativa de personajes lo cual merecen la crítica por parte de ellos, crear sencillos textos donde narren, describan, argumenten, dialoguen y se brindan orientaciones.

Se sugiere cómo dirigir el proceso sin anticipar los razonamientos y las posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, los que constituyen vías para el desarrollo del pensamiento; aquí la estrategia de prelectura, lectura y relectura.

Otro aspecto importante que se tuvo en cuenta son los principios didácticos para un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador planteados por los doctores Margarita Silvestre y J. Zilberstein:

1. Diagnóstico integral.
2. Estructura del proceso enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento.
3. Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno.
4. Orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia.
5. Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.

6. Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectiva, que favorezcan el desarrollo intelectual, logrando la adecuada interacción de lo individual con el colectivo en el proceso de aprendizaje.
7. Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado al que se aspira.
8. Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.

Estos principios permiten al bibliotecario partir desde el conocimiento, las potencialidades y dificultades de los escolares para dirigir el proceso, de modo que el mismo tenga una participación activa en los diferentes momentos que lo lleve a la búsqueda reflexiva de la información.

Es necesario determinar los principios metodológicos planteados por Angelina Roméu Escobar (68,17), se ajustan a los intereses de la alternativa que propone la autora, toman en consideración las concepciones teóricas de la comprensión textual:

- Principio de la orientación hacia el objetivo. Se revela el carácter operacional del análisis de los textos en el ámbito escolar, el que debe responder a las exigencias y características de cada grado, si se tienen en cuenta los conocimientos y habilidades que los alumnos poseen y los nuevos que deben adquirir.
- Principio de selectividad de los textos. Responde al objetivo que se persigue, se hace una selección cuidadosa de los textos, debe servir de modelo para el funcionamiento de algunas estructuras lingüísticas y textuales, de acuerdo con la intensidad comunicativa y las necesidades del emisor.
- Principio de la enseñanza y del análisis. El trabajo sistemático con los textos facilita la apropiación por parte del alumno de la estrategia de análisis que le permitan obrar de forma cada vez más independiente.

Se plantea como objetivo general de la alternativa metodológica: contribuir al tratamiento de la comprensión textual desde los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar”

Estructuración y funcionamiento de la alternativa metodológica.

La alternativa metodológica está estructurada en las siguientes fases:

Fase No1: Diagnóstico y caracterización.

Fase No2: Diseño e implementación de la alternativa metodológica.

Fase No3: Evaluación de la alternativa metodológica diseñada.

Se plantean como prioridades de la alternativa:

- ❖ Resolver las dificultades metodológicas en el tratamiento a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, en el cuarto grado.
- ❖ Proyectar actividades en correspondencia con las exigencias actuales y que permitan el desarrollo de las posibilidades que brinda el “Programa curricular para la biblioteca escolar” para fortalecer desde ese espacio el trabajo con los diferentes tipos de textos.

A continuación, se explican cada una de las fases:

Fase No 1. Diagnóstico y caracterización.

Objetivo: Diagnosticar y caracterizar el estado actual que presenta la comprensión textual en el cuarto grado como proceso y resultado.

Esta fase permite caracterizar un primer momento del desarrollo alcanzado en la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, en el cuarto grado de la escuela primaria Águedo Morales Reyna en correspondencia con la exigencia del ciclo propedéutico. La misma se estratifica en tres direcciones que tiene como centro los componentes personales del proceso: escolares, maestros y bibliotecarios. La primera dirección identifica las huellas que ha ido dejando un inadecuado proceso de dirección enseñanza –aprendizaje; las dos

últimas las causas; de ahí la aplicación de instrumentos. Para ello se plantean las siguientes indicaciones:

1. Diagnosticar el estado actual que presentan los escolares, maestros y bibliotecarios en la comprensión textual y el uso de las disímiles fuentes de información al alcance de ellos.
2. Analizar los objetivos que plantea la asignatura Lengua Española en la lectura como uno de sus componentes, con énfasis en la comprensión y su correspondencia con el “Programa curricular para la biblioteca escolar”.
3. Definir los elementos que requieren mayor atención para la comprensión textual y la posibilidad de implementarlos a través del “Programa curricular para la biblioteca escolar”.
4. Determinar las vías y técnicas más apropiadas para la implementación del “Programa curricular para la biblioteca escolar”.
5. Procesar e interpretar los resultados obtenidos.

Fase No.2. Diseño e implementación de la alternativa metodológica.

Objetivo: Diseñar e implementar alternativa metodológica desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

En esta fase se explicitan las actividades a realizar en la biblioteca para sistematizar la comprensión textual desde la exigencia del “Programa curricular para la biblioteca escolar” en el cuarto grado. Ellas se organizan siguiendo un orden lógico que evidencia el alcance de las habilidades en forma cíclica y en espiral; es aquí las interrogantes: qué, cómo, cuándo y dónde; según la dinámica con que se debe trabajar en esta área de la escuela, para lograrlo se deben considerar los siguientes aspectos:

- ✓ Resultados del diagnóstico de la fase anterior en tres direcciones que sintetizan los componentes personales del proceso: escolares, maestros y bibliotecarios.

- ✓ Considerar los objetivos diseñados en la asignatura Lengua Española referido a la comprensión textual y su correspondencia con el “Programa curricular para la biblioteca escolar”; en ello se incluyen los ajustes curriculares.
- ✓ Propiciar la preparación de los bibliotecarios desde la propia alternativa.

Fase No3: Evaluación de la alternativa metodológica diseñada.

Objetivo: Evaluar y controlar la efectividad de la alternativa metodológica.

En esta fase se ponen en práctica dos acciones importantes: evaluar y controlar; aunque la primera adquiere una connotación general, es significativo tener en cuenta que es particularizada en el contexto de la biblioteca escolar en tanto se debe distinguir de las que se realizan de forma sistemática en el aula, durante la clase, período y curso.

La evaluación se debe concebir a partir de las transformaciones que se logran en los escolares con el uso del libro y otras fuentes para complementar la información, el nivel de satisfacción a la llegada, permanencia y el deseo de volver a la biblioteca; aquí su concepción integradora y educativa, a partir de los parámetros que identifique los aprendizajes para el grado. El bibliotecario de conjunto con el maestro deberá percibir cómo se ha incidido en el tránsito por los diferentes niveles de desempeño con una disminución excesiva de los niveles de ayuda.

Se sintetiza en lo que debe hacer el escolar para la comprensión como área de saber leer de acuerdo con las exigencias según la edad y el grado; ello requiere complejidad con que se mide el desempeño y la magnitud de los logros alcanzados. La participación en concurso es la forma más evidente para la medición de los saberes.

La fase permite determinar si se incidió o no en la transformación de la situación inicial, si se avanza en la comprensión de textos para alcanzar el estado deseado

y en qué medida la alternativa ha ido transformando el comportamiento de los escolares hacia la búsqueda de la cultura del libro por lo que se considera necesario:

1. Proponer la manera especial que debe adquirir la evaluación del desempeño de los escolares de manera que no se identifique con lo que esencialmente se hace durante la clase (ella debe permitir la identificación de los escolares con las diferentes fuentes de información, el placer que siente al entrar, permanecer y deseo de volver ala biblioteca)
2. Registrar los saberes en el orden cognitivo y didáctico en las actividades programadas de la biblioteca y compararlos con los que se alcanzan de manera sistemática durante la clase.

Propuesta de indicadores para la evaluación.

1. Localizar información en diferentes fuentes a partir de una correcta orientación.
2. Leer obras de diferentes géneros sugeridas o seleccionadas por interés personal.
3. Comprender el significado de los textos no verbales a partir del uso de diferentes técnicas.
4. Producir información sobre la base de una adecuada orientación.

2.2 Alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el Programa Curricular de la biblioteca escolar.

Actividad # 1

Título: Por lo que dice el texto su título es...

Objetivo: Identificar a partir de la lectura y análisis de fragmentos a qué texto pertenece.

Explicaciones necesarias:

El titulo le hace pensar en una actividad de predicción o anticipación al tipo de texto al que se enfrentará el escolar. Se podrán leer o escuchar fragmentos de

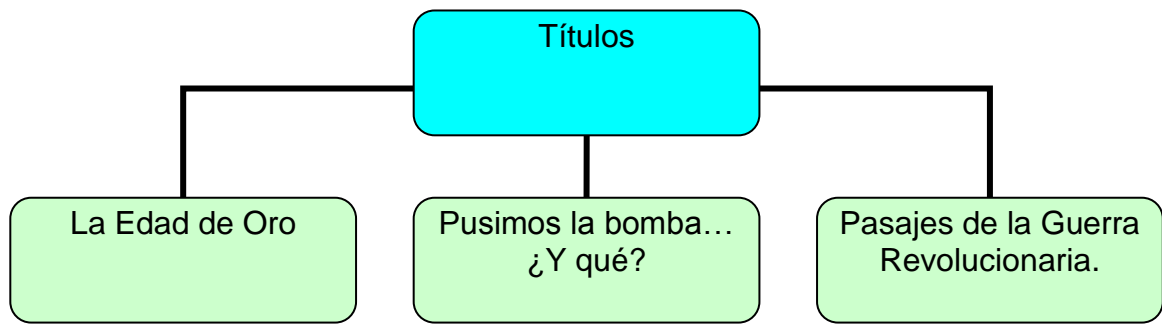
textos cortos en el retablo de títeres, software educativo, lectura por el especialista u otras vías apropiadas. Antes de la presentación se deberá preparar al escolar con palabras claves expresiones o adivinanza... que permitan suposiciones con actividades en forma de juego como: si escuchas un fuerte ruido pensarías en..., si fuera suave..., un olor agradable puede ser de..., desagradable..., si una persona llora..., si ríe..., si se lamenta... Las tarjetas o tirillas pudieran servir de medios; un equipo con la palabra, expresión o adivinanza y el otro la posible predicción.

La intensión de este ejercicio, que debe ser muy breve, es para que los escolares se den cuenta que en la vida diaria ellos resuelven sencillos problemas anticipándose su juicio pero el que harán ahora exige de pensar bien, leer una y otra vez en enunciado, consultar con otros compañeros para determinar si comparten el mismo criterio. Este comentario lo debe realizar el especialista de forma amena, conversacional; de ahí indicará que lo harán pero con una actividad lo cual requiere de un análisis con detenimiento, pensar, hacer sencillas comparaciones y luego emitir sus juicios.

Se seleccionarán fragmentos con una doble finalidad: potenciar la comprensión lectora e incidir en lo formativo; aún cuando se pueden adoptar diferentes formas de trabajo.

Con el mismo propósito se podrán emplear otras variantes como aparecen a continuación, a partir de la creatividad del especialista. En ello el carácter de proceso medible y asegurarse del dominio de lo que se va a hacer, es parte de la didáctica. Es importante tener en cuenta el tiempo de duración de las actividades de la biblioteca, por eso no se deberá trabajar con todas las opciones que se ofrecen, sino aquellas que sean más interesantes y apropiadas al diagnóstico.

El siguiente esquema conceptual le ofrece de forma sintética cómo se concibe la primera actividad; de ahí usted podrá seguir los pasos metodológicos que se le ofrecen.



- 1- Presentar fragmentos de textos para que identifiquen el título.
- 2- Realizar preguntas.
- 3-Permitir los comentarios orales sobre lo que recuerdan de la obra.
- 4-Indicar la lectura completa del texto.

Los textos seleccionados, para ofrecerles algunas actividades son los siguientes; solo se han escogido, fragmentos.

(Tres Héroe, p.9 y p 11 de "La Edad de Oro" José Martí, "Pasajes de la Guerra Revolucionaria", p.166, de Ernesto Guevara, El Diario del Che en Bolivia, p104 "Pusimos la Bomba... ¿Y qué?", p.4 de Alicia Herrera)

1- Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó donde se comía ni se dormía, sino como se iba a la estatua de Bolívar.

2-Recuerdo mi orden tajante "Félix, ese perro no da un aullido más, tu te encargarás de hacerlo. No puede volver a ladrar". Los cariñosos movimientos de su cola se volvieron convulsos de pronto, para ir poco a poco extinguiéndose al compás de un quejido muy fino que podía burlar el círculo atenazarte de la garganta...

3-Iban en la nave setenta y tres miembros de una tripulación de Cubana de Aviación que hacía rotación en Barbados. Luego escucharon ¡cuidado!, el avión se había sacudido después de un ensordecedor estallido...

4–Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro; hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor...

5–Después de clase lancé una descarguita sobre las cualidades de la guerrilla y la necesidad de una mayor disciplina y expliqué que nuestra misión, por sobre todas las cosas, era formar el núcleo ejemplo...

Actividades para el cumplimiento del objetivo propuesto.

- ¿A qué obra pertenece cada fragmento?
- ¿Qué palabra seleccionaron como más importante para poder identificar la obra?
- Si tuviera que clasificar la o las palabras importantes, diría que es... Ubícala en la tabla que se te ofrece y luego escribe una frase que se relacione con el texto. Utilizando una o varias de ellas (Hazlo del texto que te resultó más interesante)

sustantivo (s)	adjetivo (s)	verbo (s)	frases o ideas

- La siguiente frase “El hombre, entre sus amigos, puede encontrar a los animales”, es apropiada para:
 - a) – primer texto
 - b) –segundo texto
 - c) – tercer texto
 - d) –cuarto texto
 - e) – quinto texto

Se le puede ofrecer las palabras que se consideren más importantes para que las ubiquen en la tabla; esto es si los escolares necesitan este nivel de ayuda.

- Selecciona uno de los fragmentos, busca por el índice del libro en qué página se encuentra para que realices la lectura completa, de esta manera podrás satisfacer tu curiosidad.

Otra variante de realización de la actividad en el cumplimiento del mismo objetivo.

- Como puedes observar, te encuentras con dos columnas, en una fragmentos de texto y en otra, títulos de libros. Haz corresponder los fragmentos con el libro donde se encuentra:

Fragmentos:

Títulos:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ➤ Los rostros de los deportistas eran de asombro... | _ La Edad de Oro. |
| ➤ La explosión terminaba de hacer sus estragos...
Guerra | _ Pasaje de la

Revolucionaria. |
| ➤ Los turistas desde abajo en la playa miran
en
estupefactos como un avión desciende botando
humo. | _ El Diario del Che

Bolivia. |
| ➤ A Piedad no le gustó el regalo que le hizo su papá. | _ Atlas del Mundo |
| ➤ Los pájaros cantaban de contentos por el
cumpleaños Piedad. | _ Pusimos la Bomba... ¿Y
qué? |

- Uno de los fragmentos que leíste pertenecen a un conocido cuento.
 1. Qué personajes no aparecen incluidos en el fragmento.
 2. En qué parte del cuento lo incluirías, inténtelo.
- Aparece un fragmento que te recuerda a un hecho desagradable; del que podrás decir:
 1. ¿En qué momento ocurrió el hecho que se cuenta?
 2. ¿Por qué no nos puede agradar hechos como este?

- Ahora te puedes convertir en un diccionario ¿cómo?, pues muy sencillo, selecciona las palabras que a tu juicio son difíciles para entender el texto, descubre su significado por lo que te dice; escríbelos y luego busca en el diccionario para que compruebes si acertaste, escribe también en el cuadro el que sea más apropiado.

En dependencia de las necesidades del grupo se puede entregar en tarjetas las palabras con mayores posibilidades de ser incomprendidas como: asombro, estragos, estupefactos, desciende...

Actividades para el cumplimiento del objetivo propuesto.

- Busca el fragmento de la columna que aparece a la izquierda la expresión que te dice que hubo un día de alegría para todos. Luego explica por qué ocurrió esto.
- Después de haber leído el libro de los fragmentos que seleccionaste; escribe una frase que sirva para:
 1. Repudiar un hecho inhumano.
 2. Felicitar a alguien por un día importante.
 3. Pedir justicia.
 4. Ternura por los que han sufrido algo injusto.

Variante 3

Indicar la identificación de autores del hecho que se comunica en el texto número tres a través de una clave secreta y apoyada de la lectura, puede ser otra forma de realización de la actividad, más amena porque trabajarán con la llamada clave secreta; incluso puede ser como una actividad diferenciada atendiendo al diagnóstico. Los números deberán asociarlos al hecho hasta llegar a identificar los nombres. Una vez que hallan concluido podrán construir frases orales para: aconsejar, repudiar, corregir, condenar...

Clave secreta:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
Z												
27												

Actividad # 2

Titulo: Localizo y aprendo...

Objetivo: Localizar información relacionada con los animales en cualquier tipo de soporte.

Explicaciones necesarias:

El propósito de esta actividad es ofrecer la posibilidad de correlacionar informaciones a partir de varios soportes con que cuenta la biblioteca, esta vez con video. Para su realización se deben precisar los objetivos del programa docente y la del currículo de la biblioteca, a partir de las coordinaciones con los que imparten las diferentes asignaturas. En la biblioteca, las disímiles formas de proceder estarán muy relacionadas con el contenido y el medio a utilizar. Se debe ser consecuente con el tiempo disponible de manera que se le dé vitalidad y rigor para lograr la comunicación interpersonal, así como evaluar de forma progresiva el desempeño de los escolares. Puede finalizar invitándolos a expresar: satisfacción, alegría, descontento. De esto se determinará las tareas diferenciadas para entregar a la biblioteca que servirán de punto de partida la próxima actividad. Es imprescindible, al finalizar cada actividad evaluar el nivel de aceptación.

Pasos metodológicos

1. Presentar la técnica ¿Qué medio se empleará para la actividad de hoy?
2. Presentar el documental donde se observe la diversidad animal.
3. Comprobar lo observado a través de interrogantes.

Actividades para el cumplimiento del objetivo propuesto.

- En lo que observo sobresalen:

— personas —objetos —animales —plantas

- Has dicho que son animales, ¿A qué grupo pertenecen?
- ¿Qué características presentan los animales que estás observando?
- Las imágenes están acompañas de _____
- ¿Solo conocen sobre los animales a través del video?. Invitarlos a leer un texto relacionado con los animales?
- Localizar en los catálogos de autor, título y materia libros relacionados con los animales.
- Seleccionar el que más te llamó la atención para leerlo libremente.
- ¿Te atreves a crear un cuento donde sus personajes sean animales? Inténtalo, Luego cuéntaselo a tus compañeros.

Variante 1: ¡Ese es mi deseo!

Objetivo: Expresar los principales deseos en correspondencia con cualidades identificadas en Ernesto Guevara de la Serna.

Explicaciones necesarias:

Para trabajar la actividad pueden presentarse fragmentos de un texto seleccionado; en este caso se ilustra con “El cachorro asesinado” del libro Pasajes de la Guerra Revolucionaria, página 165; se sugiere mostrar tirillas o láminas donde se puedan apreciar valores que deben caracterizar al pionero; con énfasis en el humanismo, para ello se toma como modelo la figura del Guerrillero Heroico Ernesto Guevara. A partir de lo que digan los escolares de lo que conocen acerca de él se retoma la consigna “Seremos como el Che”, donde explicarán por qué quieren imitarlo.

Una vez realizado el comentario se le presentará un fragmento de una de sus obras; la lectura comprensiva es indispensable para que se le pueda sacar provecho a los sentimientos que afloran, sin que la decisión de tomar una medida, que era necesaria para que el enemigo no lo delatara, signifique que no amara a los animales; por eso es necesario que se lea y se comente con fuerza la parte más sentimental del hecho ocurrido.

Esta actividad requiere de tiempo para escuchar las reflexiones que hagan los propios escolares apoyados siempre en palabras o expresiones que los ayuden a entender. Puede combinarse con la lectura de otros fragmentos seleccionados por el bibliotecario que los motive leerse la obra sin que se lo exija; es una forma de evaluar su nivel de compromiso con el libro.

Pasos metodológicos:

1. Presentar el título de la actividad.
2. Indicar reflexionar acerca de lo que le sugiere el título.
3. Presentación de tirillas o láminas que ilustre cualidades.
4. Lectura de fragmentos significativos de la obra. “El cachorro asesinado”.
5. Identificar en los pasajes cualidades de Ernesto Guevara de la Serna.
6. Expresar los deseos personales en correspondencia con las cualidades de Ernesto Guevara de la Serna que determinaron en el comentario.

Ejemplo de fragmentos:

Todo hubiera estado perfecto si no hubiera sido por la nueva mascota: era un pequeño perrito de caza, de pocas semanas de nacido...La pequeña columna marchaba con el silencio de estos casos, sin que apenas una rama quebrara el murmullo habitual del monte; éste se turbó de pronto por los ladridos desconocidos y nerviosos del perrito.

...Recuerdo mi orden tajante: “Félix, ese perro no da un aullido más, tú te encargarás de hacerlo. Ahórcalo. No puede volver aladrar.”

No sé si sería sentimental la tonada, o si fue la noche, el cansancio... Lo cierto es que Félix, que comía sentado en el suelo,...Un perro de la casa vino mansamente y lo cogió...Quedamos repentinamente en silencio. Entre nosotros hubo una conmoción imperceptible. Junto a todos, con su mirada mansa, picaresca con algo de reproche, aunque observándonos a través de otro perro, estaba el cachorro asesinado.

165

Actividades para el cumplimiento del objetivo propuesto.

- Por lo que dice el texto su contenido esencial está relacionado con:
 - a) ___ una mascota amiga de los guerrilleros.
 - b) ___ una mascota que apareció en la columna guerrillera.
 - c) ___ una mascota que poseían los guerrilleros.
 - d) ___ una mascota que los guerrilleros no querían.
- La expresión que me dice que la mascota era muy pequeña es: _____.
- La mascota no podía acompañar a los guerrilleros porque. Expresa varias ideas que no estén en el texto.
- Qué medida hubo que adoptar para que la mascota no permitiera que los guerrilleros fueran descubiertos.
- En qué parte del texto se expresa el sentimiento que causó la necesidad de eliminar la mascota. Léela.
- Expresa en una oración si tu deseo es ser como el Che. Por qué.

Actividad #3

Título: El texto se diferencia por...

Objetivo: Comparar textos leídos a partir de elementos comunes.

Explicaciones necesarias:

Esta es una actividad que permite la relación entre varios textos para ello se selecciona fragmentos cuyo hilo conductor sea el contenido, la forma o género. Pueden ser: escritos, pinturas, música...Es preferible la organización en equipo para provocar la ayuda y colaboración. Cada uno deberá poseer el fragmento en tarjeta o puede ser leído por el especialista, quien deberá ofrecer todas las explicaciones de forma amena para que se compare, primero la lectura, esperar que entre sus miembros haya aceptación en lo que se identifica: bondad, generosidad, humanismo, amor, solidaridad, compañerismo, ayuda mutua... valores que identifican a los pioneros cubanos. Esto es en el caso de los textos que sirven de ejemplo:

1–El agua: Menos del 2% del agua del mundo está en la tierra emergida, pero es el principal agente de cambios en el paisaje. El agua, como lluvia, aguas subterráneas y ríos, transforma el terreno...

(Atlas del Mundo, p. XVI).

2– ¡Sí, Pilar, dáselo! ¡Y eso también!

¡tu manta!, ¡tu anillo!

Y ella le dio su bolsillo

Le dio el clavel, le dio un beso.

(La Edad de Oro, p. 214)

3–En pleno vuelo se escuchó la voz del copiloto. Pasajeros hay emergencia total en la nave, se sintió un ruido muy fuerte, gritos y llantos comenzaron a oírse en la tripulación completa; los jóvenes deportistas pedían calma a los más nerviosos, y entre ellos uno al lado de otros se daban las manos.

Pusimos la Bomba... ¿Y qué?, p.

10

Una vez que se compruebe que están preparados se procederá a los comentarios.

Los pasos a seguir serán los siguientes:

1. Presentar los diferentes textos.
2. Indicar la lectura.
3. Comentarios orales.
4. Evaluar de forma colectiva la aceptación.

Actividades para comprobar el alcance del objetivo:

- ¿Qué mensaje nos comunica el autor en cada texto?
- Si fueras a decir que ellos se diferencian, utilizarías la pareja de palabras: tamaño -forma, color – autor y forma –autor. Explica el resultado de la búsqueda.

- Une los textos donde has encontrado que se comunica con fuerza la solidaridad. ¿Qué expresión determinaste en cada uno para hacer la unión?
- El primer texto no se relaciona esencialmente con los dos últimos porque ...
- El texto que más me gustó fue porque...
- Explícale a tus compañeros cuál es el texto que más te impresionó.

Actividad: # 4

Título: Pensando y escribiendo.

Objetivo: Escribir textos relacionados con obras leídas.

Explicaciones necesarias: Usted podrá comenzar por el análisis de las dos palabras que precisan el título. La primera indica que el texto escrito tiene un mayor nivel de complejidad que el oral, el éxito depende de un razonamiento previo el mismo tiene que ver con el conocimiento, para ello, a partir del o de los textos leídos se debe explorar la información que ha decodificado. Para lograrlo se debe partir de la selección de aquellas fuentes que estén más cercanas a la vida, que sean atractivas, de liviana extensión, preferiblemente dialogado... (Cuentos de animales, poesías, de las publicaciones seriadas, del software, entre otros). El mensaje será socializado para permitir que los menos aventajados disfruten lo referido por el autor. Se comprobará el alcance del objetivo propuesto con una consigna que se sugiere traigan para la próxima actividad.

Actividades para comprobar el alcance del objetivo:

- De los animales que aparecen en este cuento cuál se parece más a tu mascota, Escribe tu razonamiento.
- Escribe un texto para ofrecer consejos sobre el cuidado de los animales. Imagina que es fin de semana y deseas planificar lo que harías con uno de los animales que aparecen en el cuento. Haz primero la elección, luego escribe en la tabla.

Sábado	mañana	tarde	Domingo	Mañana	tarde
--------	--------	-------	---------	--------	-------

- Un amigo te pide le diga cuál es tu mascota preferida. Explícaselo.
- Piensa en una expresión donde utilices la palabra para referirte a cualquiera de los casos anteriores. Comunícala para que te den la aceptación.

Variante 1

Título: Pienso y escribo sobre lo que me dice el texto...

Objetivo: Escribir textos relacionados con obras leídas.

Pasos metodológicos:

1. Presentar diferentes textos con características similares desde el punto de vista de su contenido o forma genérica.
2. Indicar la lectura de ambos.
3. Comentarios.
4. Expresar por escrito opiniones.
5. Crear textos con características similares a su forma genérica.

El escolar debe presentar por escrito lo que opina del texto a partir de indicadores como:

- Mensaje que comunica.
- Sentimientos que despertó en él.
- Forma en que está expresado. (Pueden ser diferentes tipos de textos en varias fuentes de información)
- El que tenga habilidades y si así lo desea lo podrá hacer a través de textos no verbales.

Ejemplos de textos:

Canción “Venga la Esperanza”

Venga la esperanza,
Venga sola a mí,
Lárguese la escarcha,

vuele el colibrí,
ruge el motor,
que sin esperanza, donde va el amor.

Silvio Rodríguez

La perla de la mora

Una mora de Trípoli tenía
Una perla rosada, una gran perla:
Y la echó con desdén al mar un día:
-“¡ Siempre la misma! ¡Ya me cansa verla!
Pocos años después, junto a la roca
de Trípoli...!la gente llora al verla!
Así le dice al mar la mora loca:
-“¡ Oh mar! ¡Oh mar! ¡devuélveme mi perla!

José Martí

Los textos tienen palabras de difícil comprensión que previamente se localizaría su significado en el diccionario, como: *esperanza*, *escarcha*, *ruge*, *desdén*.

Actividades para comprobar el alcance del objetivo:

- Quién es el personaje principal del poema “ La perla de la Mora”
- Qué echó con desdén al mar un día.
- Qué te sugiere la palabra desdén.
- Qué piensas de la actitud de la Mora.
- Expresa en una oración lo que te enseñó la poesía.
- Por la lectura del texto qué significa la palabra *esperanza*.
- Por lo que dice el texto qué relación tiene la palabra *amor* con *esperanza*.
- Qué relación tiene este texto con el segundo.
- Escribe un texto donde expreses lo que le aconsejarías a la Mora y que se relacione con el primer texto.(puede ser una consigna)

Actividad: 5

Título: Se parecen pero no son iguales...

Objetivo: Reconocer palabras que se pronuncien de igual o, parecida forma, pero de diferentes significados.

Explicaciones necesarias:

La actividad tiene como propósito reconocer que hay palabras que aunque se parezcan se refieren a diferentes realidades. Con ella se contribuye a ampliar el léxico a través de las posibilidades del texto. Para su realización se sugiere el uso de tarjetas o tirillas con los fragmentos donde estén incluidas las palabras objeto de análisis en busca del nuevo significado; se sugiere utilizar el diccionario como material de referencia y desde la búsqueda de las diferentes acepciones hallar su uso en el texto. Puede hacerse por equipo para el mejor uso del tiempo de la biblioteca.

Las palabras pueden presentarse antes de comenzar la lectura en el texto, durante la misma advertir que ellas aunque se pronuncian o escriben de la misma forma pueden referirse a diferentes cosas, fenómenos u objeto. En este caso no se debe interrumpir para encontrar explicación a algunas palabras sino seleccionar las partes en la que se puede hacer; por último, otra forma es al concluir la lectura.

Pasos Metodológicos:

1. Presentar en tarjetas palabras tomadas de textos leídos.
2. Buscar otras palabras que se parezcan o tengan igual pronunciación.
3. Indicar la búsqueda de su significado con que está usado en el texto.
4. Lectura en silencio y oral de los fragmentos donde aparezcan las palabras.
5. Utilización de las palabras en diferentes actividades relacionadas con el texto leído.

Fragmento: 1

Los que están vivos de veras son los que nos hacen los cubiertos de comer, que parecen de plata, y no son de plata pura...

La Edad de Oro,

p.238 La historia d la cuchara y el tenedor

Fragmento: 2

Allá donde está el fuego como el mar, que rebosa a veces y quiere salir, que es cuando hay terremotos, y cuando *echan* humo y agua caliente y ceniza y *lava* los volcanes como si se estuviera quemando el mundo.

La Edad de Oro,

p.240

Actividades para comprobar el alcance del objetivo:

- El primer texto hay una palabra que se puede referir a: objeto de comer o para cubrir o tapar ¿Escoge el sentido con que se ha empleado en este texto?
- Pronuncia la palabra y fíjate si lo haces de la misma forma si te fueras a referir u uno de ello.
- En el segundo texto tiene dos posibilidades de empleo (*vaciar, hacer segunda* (*erupción, higienizar*)). *Elige el sentido.*
- Piensa en una expresión donde utilices la palabra para referirte a cualquiera de los casos anteriores. Comunícala para que te den la aceptación
- Piensa en las diferentes expresiones donde puedes usar la palabra.
- ¿Esta palabra, se pronuncian de forma deferente, su escritura es igual?
- Leer ahora el segundo texto ¿cuántas palabras aparecen subrayadas?
- El primero se refiere a: – vaciar o desocupar, –crear o formar.
- Explica la elección que hiciste. Lee de nuevo el texto si no estás seguro o pídele ayuda al bibliotecario.
- Pronúnciala, observa su escritura, ¿qué tienen de diferencia?
- Busca en el diccionario el significado de echar y hecha. Escribe una expresión con cada una de ella.
- La segunda palabra puede ser utilizada para decir que algo se higieniza o que algo explotó o estalló
- ¿Con cuál de los dos sentidos se empleó en el texto?

Actividad: #6

Título: Por lo que dice el título su autor es...

Objetivo: Identificar a partir de títulos de obras el autor.

Explicaciones necesarias:

Se pretende que el escolar se ponga en contacto con el creador ausente (autor) lo que le permitirá entrar en un proceso de comunicación mucho más franca y sincera, lo sentirá más cerca de él; sobre todo cuando se trata de autores de gran significación desde el punto de vista literario y su posición ideológica, ejemplo: José Martí, Ernesto Guevara, Dora Alonso.

Se puede realizar a través de una técnica de animación, "Casando autores"; a continuación un ejemplo: Los escolares que participan deben colocar correctamente los autores según correspondan en la columna B. Cada título está numerado y al seleccionar los autores deben ponerlos en la columna derecha. Para esta actividad se pueden utilizar tirilla con los autores y el escolar escogerá aquella que crea correcta. Se seleccionarán algunos fragmentos de los autores identificados, analizarlos y luego invitar a la lectura del libro que deseen según los propuestos el cual lo localizarán en el estante.

Pasos metodológicos:

1. Presentación de títulos.
2. Lectura reflexiva y comentario acerca de los fragmentos seleccionados.
3. Identificación del autor y comentarios sobre aspectos significativos de la vida y obra del autor.
4. Invitación a la lectura algunos textos seleccionados.

Actividades para comprobar el alcance del objetivo:

- Si lees los siguientes fragmentos sabrás que detrás de ellos está el autor que escribió la obra, ofreciéndote un mensaje para hacerte la vida más agradable, feliz con su fantasía y realidades.

1. El carricoche azul rodaba sobre el largo camino de arena, bajo un sol claro que hacía centellear el mar. Perroazul, ladrando alegremente, seguía tras el coche donde viajaban sus amigos azules con largas melenas de las pelucas batidas por el viento.

El cochero azul, p. 3

2. Pero cuando ve un niño descalzo le quiere dar todo lo que tiene: a su caballo le lleva todas las mañanas, y lo llama "caballito de mi alma": con los criados viejos está horas y horas oyendo los cuentos de áfricas,...

Bebé y el Señor don Pomposo, p.2, 4

- En el primer fragmento la pareja de sustantivos y adjetivos donde más se observa la fantasía es:
a) ___ largo camino b) ___ sol claro c) ___ amigos azules d) ___ largas melena
- Si identificaste la respuesta correcta podrás explicar por qué está presente la fantasía.
- ¿Crees que la autora del texto no conoce la realidad o es que ha tratado de hacerla más divertida?. Explícalo.
- En el segundo fragmento se aprecia un gesto de muy humano. Léelo.
- El que hizo el gesto humano es:
a) ___ un hombre b) ___ un niño c) ___ una mujer d) ___ un anciano
 - ¿Lo encontraste? Piensas si tú que también eres un niño alguna vez haz hecho un gesto como este o lo puedes hacer. Comunícalo.
- En la parte derecha aparecen unos cuadros que identifican títulos de obras y en la derecha los autores y en la parte inferior hay una relación de autores. Escoge el que se corresponda con el título y escríbelo en los cuadros en blanco. Es una forma de demostrar que él para ti también es importante.

	Títulos	Autores
1	Bebé y el Señor Don Pomposo	
2	La Flauta de Chocolate	
3	El cochero azul	
4	Ismaelillo	
5	Había una vez	
6	Colorín Busca sus Tonadas	

1. Herminio Almendros
2. Nicolás Guillén
3. Mirtha Aguirre.
4. José Martí
5. Dora Alonso
6. Maria de los Ángeles Santana
7. Gipsie Garrido

Actividad: #7

Título: Lo que sugiere la ilustración.

Objetivo: Narrar a partir de la lectura visual de secuencias de ilustraciones.

Explicaciones necesarias:

Pueden ser dibujos independientes o en secuencias; estas últimas se sugiere se ordenen y luego comentadas, un ejemplo puede ser las del cuento “Epaminondas”. El bibliotecario hará una previa motivación con las cualidades o valores que deben tener los niños, sobre todo la responsabilidad ante cualquier tarea que le indiquen, luego dará paso a presentar las ilustraciones.

Como otra variante:

Para la realización de esta actividad podrán comentar imágenes que previamente coordinarán con el docente asesor del PAV, para que los escolares visualicen los fragmentos seleccionados antes de ir a la biblioteca o en ella. Se convertirá entonces en un espacio para comentar lo que se haya observado con lecturas de fragmentos significativos. Se recomienda que se utilice este tipo de texto no verbal dada las exigencias del grado para el tratamiento a la comprensión lectora.

Pasos metodológicos:

1. Observación de ilustraciones relacionadas con diferentes momentos de las obras previamente seleccionadas por el bibliotecario.
2. Observación y análisis por los escolares(individual o en equipos)
3. Determinación de las obras a las que corresponden las ilustraciones.
4. Comentar sobre su contenido.
5. Lectura de pasajes relacionados con las ilustraciones o láminas (pueden estar previamente seleccionadas por el bibliotecario)

Actividades para comprobar el alcance del objetivo:

- Estas imágenes representan:
- a) ___ una poesía b) ___una adivinanza c) ___un cuento d) ___un chiste
- Qué representan las láminas.
 - Cuál es el personaje principal del cuento.
 - Por qué hace las cosas al revés.
 - Expresa con tus palabras lo que harías si fueras Epaminondas.
 - Escríbelo e intercámbialo con tus compañeros.

Actividad: # 8

Título: ¿Qué significa? ¿Será igual a lo que conozco...?

Objetivo: Identificar significados de palabras a partir del uso del diccionario.

Explicaciones necesarias:

El título de esta actividad obedece a que los escolares a partir del conocimiento que tengan del significado de determinadas palabras, corroboren con la búsqueda en el diccionario si la están usando correctamente. Esto permitirá hacer un empleo adecuado de las formas de nuestro idioma; es decir, relación signifiicante y significado. Para ello el bibliotecario tomará aquellas palabras que de forma frecuente se usan inadecuadamente. La actividad está diseñada para el trabajo con estos materiales.

Pasos metodológicos:

1. Seleccionar palabras del vocabulario activo que en ocasiones se usan de formas inadecuadas.
2. Presentar a través de tirillas, Power Point, mensaje en la televisión u otros medios las palabras para que el niño diga lo que conoce de ella.
3. Indicar la búsqueda de su significado en el diccionario.
4. Comentarios para establecer la relación del uso que se le da y lo que se conoce ahora de ella.
5. Realización de actividades variadas donde se observe el correcto empleo de la palabra (completar textos, redactar oraciones...)

Actividad #9

Título: ¿Qué quiere decir?

Objetivo: Explicar el significado de palabras que se han ido incorporando al sistema de conocimientos durante las actividades de la biblioteca.

Explicaciones necesarias.

Esta actividad va encaminada a encontrar o descubrir en un texto las palabras que han inventado, o creado el autor, en aquellas de las que se desconoce el significado y las onomatopeyas, tan frecuentes en los libros para niños.

Por eso, ya el título define la actividad, que pretende, además de descubrir esas palabras en el texto, averiguar qué quiere decir. El animador debe ser el bibliotecario, conocedor de lenguaje del escolar, ya que se lleva a cabo para

comprender lo que leen. Cada escolar pudiera tener un libro en la mano. Si esto no es posible, que al menos cada dos pueda tener un ejemplar. También se necesita una pizarra, o similar, donde se escriban las palabras que encuentran los mismos.

Anticipadamente, en su casa o en la biblioteca, pero individualmente, cada escolar habrá leído el libro elegido para el juego., ya en la actividad se colocan los participantes en semicírculo, procurando que todos vean cómodamente la pizarra.

Así preparados, generalmente los escolares se divierten mucho con las palabras inventadas. Aumentará el interés si se realiza con un libro adecuado al grado para la comprensión del mismo.

La dificultad puede estar en la falta de vocabulario de los escolares y en que no comprendan ampliamente el sentido de las palabras. Siempre se sugiere llevarlo al contexto de la lectura. Debe quedar claro lo que son palabras usuales-aunque las hayan tomado como palabras inventadas por el escritor y onomatopeyas.

Esta actividad permite medir el alcance del desarrollo lingüístico desde el conocimiento de palabras que aparecen en los diferentes textos y que son posibles de usar en la práctica comunicativa.

Pasos metodológicos:

1. Presentar palabras que deben formar parte del vocabulario de los escolares.
2. Presentar a través de diversos medios el significado de varias palabras que deberán estar en una lista.
3. Indicar la relación de cada significado con la palabra de la lista.
4. Explicar en qué momento la pueden usar y qué desean comunicar con ella.

Actividad #10

Título: Dejando huellas

Objetivo: Construir diferentes tipos de textos relacionados con los conocimientos adquiridos.

Explicaciones necesarias. Esta es una actividad que permite evaluar la aceptación de la alternativa y a la vez al aprendizaje que han alcanzado los escolares; se

incluye cómo el especialista ha asumido el Programa Curricular para la biblioteca, si las actividades son útiles o si se necesita incorporar algo nuevo. Las variadas actividades deben constituir el punto de partida de forma que se transite por los diferentes materiales informativos con que se cuenta, así como los espacios donde se realizarán. La ubicación en el tiempo no debe variar; de ese modo se comprueba el objetivo.

Las huellas se refieren a lo que ha quedado de satisfacción en los escolares con la aplicación de la alternativa, para ello se debe abrir el espacio para diversas formas de expresión del conocimiento: textos escritos, dibujos, modelado, expresión corporal...En coordinación con otros especialistas se pueden evaluar los resultados, los que quedarán como memoria del grado en la biblioteca.

Pasos metodológicos:

- 1–Presentar el título de la actividad.
- 2–Indagar por qué se titula así.
- 3–Permitir que expresen cómo dejar huellas.
- 4–Indicar el tiempo que dispone y comenzar.
- 5-Evaluación sin categorización.

Ejemplos de actividades:

- Quisiera expresar lo que más me ha interesado de uno de los libros leído. Lo haré así.
- Como no se dibujar para comunicar mi impresión acerca de uno de los personajes del libro que más me gustó, trataré de hacerlo pero con palabras.
- Para mi es mucho más rápido, utilizando la plastilina, hacer el escenario donde se encuentra uno de los personajes favoritos del cuento “La Edad de Oro”.
- Quiero planificar lo que haré el fin de semana en la biblioteca como mi espacio preferido.

Sábado	Domingo
Mañana	Mañana

Tarde	Tarde
-------	-------

2.3 Factibilidad de la alternativa metodológica para la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar” del cuarto grado del Seminternado Águedo Morales Reyna de la Educación Primaria del municipio Guantánamo

Para la validación de la investigación se aplicó el método de criterio de usuarios. Al realizar la evaluación preliminar de la alternativa para el desarrollo de la comprensión textual con el uso del “Programa curricular para la biblioteca escolar” en los escolares del cuarto grado del Seminternado Águedo Morales Reyna, se utilizó la encuesta a usuarios como instrumento para la valoración de la factibilidad de la alternativa. (Anexo 9)

La alternativa se aplicó en la escuela de la muestra, se utilizó usuarios de primaria: una directora de escuela, dos jefes de ciclos, tres bibliotecarias. Con el objetivo de consultar al personal que se convierte en beneficiario de la misma, tanto el que lo utiliza para su preparación como el que va a utilizarla para preparar al resto del personal bibliotecario.

A través de los siguientes indicadores:

1. Nivel de preparación del especialista para contribuir al aprendizaje desde la biblioteca en el Modelo de Escuela Cubana.
2. Habilidades de los escolares para la búsqueda de información en cualquier fuente.
3. Posibilidad de los escolares para comprender cualquier texto a partir de los diferentes materiales.
4. Acciones encaminadas a evaluar el nivel alcanzado en el desarrollo de la comprensión y el uso de la información.

Los resultados obtenidos a través de esta encuesta fueron los siguientes: (Anexo 9)

En la primera pregunta, el 90% de los usuarios, estuvieron totalmente de acuerdo, y el 10% de acuerdo que las actividades que se proponen en esta alternativa son asequibles y poseen una estructura que orienta adecuadamente al bibliotecario para su implementación. Al efectuar la valoración de segunda pregunta, el 100% de los usuarios, estuvieron totalmente de acuerdo, con que la alternativa se ajusta a las necesidades y posibilidades de los escolares del cuarto grado de dicha escuela primaria.

Al resumir la tercera pregunta el 90% estuvo totalmente de acuerdo, y un 10% de acuerdo de que existía correspondencia entre los aspectos propuestos y la futura aplicación práctica. En la valoración de la cuarta pregunta el 100% estuvo de acuerdo con que era necesaria una adecuada preparación al bibliotecario para que desarrolle la comprensión utilizando los objetivos del currículo.

Al analizar la quinta pregunta el 90% estuvo totalmente de acuerdo, y el 10% de acuerdo con que la alternativa se debe utilizar como material de apoyo para potenciar desde la biblioteca el desarrollo de la comprensión textual desde el currículo para la biblioteca. En la sexta pregunta 100 % estuvo totalmente de acuerdo que se logró mayor avance en el desarrollo de la comprensión y el deseo de leer aumentó por los escolares de la muestra.

Aplicación de la alternativa metodológica para contribuir a la comprensión textual desde el “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Con la aplicación de la alternativa se considera que se ha logrado el desarrollo del proceso de la comprensión textual, de vital importancia para el aprendizaje del escolar, a continuación se relacionan los logros:

- La preparación del bibliotecario para enfrentar el desarrollo del proceso de la comprensión a través de las actividades de promoción de lectura utilizando el Programa curricular para la biblioteca.
- Mayor motivación de los escolares hacia la lectura.
- Mayor asistencia a la biblioteca.

- Desarrollo de habilidades en la búsqueda de información en diferentes fuentes.
- Lenguaje conversacional.
- Habilidad en la comprensión de diferentes tipos de textos.
- Relacionar los diferentes textos de acuerdo con el tema.
- Desarrollo de la comprensión en sus tres dimensiones producción interpretación y extrapolación.

Valoración del criterio de usuarios.

Para profundizar en las acciones realizadas para la aplicación de la alternativa en la investigación, se tomaron los criterios de los usuarios, los mismos emitieron sus reflexiones de forma crítica, recomiendan profundizar en el estudio del diagnóstico de los escolares valorando las habilidades que no han sido desarrolladas.

El 100% de los usuarios coinciden que con la aplicación de la alternativa al terminar el curso lograron potenciar en los escolares el desarrollo de habilidades lectoras.

Consideran también el 100% de ellos, que la capacitación previa a la aplicación de la alternativa fue efectiva a lo que se suma que la alternativa empleada junto a la capacitación recibida ha posibilitado mayor calidad de las actividades de promoción de lectura en la biblioteca según las exigencias actuales.

Los escolares se sienten más preparados, motivados por la lectura y la comprensión de los textos, asisten con sistematicidad a la biblioteca, se evidencia que los maestros, muestran interés por lo que realizan los mismos en la biblioteca. Se observa una mejor selección por parte de los bibliotecarios con actividades variadas y sugerentes que dan respuesta a los intereses, gustos y necesidades de los escolares.

Conclusiones del Capítulo II

El análisis del contenido de cada uno de los epígrafes de este capítulo permitió arribar a las siguientes conclusiones:

- Los usuarios han evaluado positivamente la alternativa.
- Mediante los instrumentos aplicados se pudo constatar que la alternativa ofrece posibilidades para mejorar los problemas de comprensión textual, así como desarrollar la competencia comunicativa, favorecer la educación ideopolítica y el deseo de leer de los escolares.
- La alternativa aportada en este capítulo es posible instrumentarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya sea para la biblioteca que es para quien se diseña o en otros espacios de la escuela.

Conclusiones Generales

- La utilización de diversos métodos en el proceso de la comprensión textual ha ocupado páginas en la historia de la pedagogía cubana y en este contexto ha ido perfeccionando teniendo en cuenta los aportes de la Escuela Socio Cultural de Vigotski, con raíces martianas, para lograr la formación de un escolar capaz de comprender su mundo circundante desde lo que le puede ofrecer la biblioteca.
- Desde la perspectiva de la vigencia del pensamiento martiano la alternativa constituye sin duda una respuesta a las inquietudes del maestro mayor, que puede ir más allá del contexto nacional, con un quehacer pedagógico que implica el aprendizaje sin frontera de entorno geográfico o sociocultural; beneficia y enriquece el trabajo del bibliotecario al ofrecer vías mediante el cual se puede explotar el “Programa curricular para la biblioteca escolar”, lo que permite hacer efectivo los esfuerzos para cumplir el fin y objetivo del modelo de Escuela Cubana. Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.
- La investigación realizada constató que existen insuficiencias en el desarrollo de la comprensión con el uso del “Programa curricular para la biblioteca” en los escolares de cuarto grado de la enseñanza primaria, pues los procedimientos aplicados por los bibliotecarios no contribuían al alcance de su fin.
- La alternativa para el desarrollo de la comprensión constituye una valiosa propuesta que facilitará al bibliotecario el trabajo para la mejora de la misma.
- Los resultados del método aplicado en la validación práctica de la alternativa demuestran que es efectiva, contribuyente al logro de la comprensión de diferentes tipos de textos desde las actividades de la biblioteca con el uso del “Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Recomendaciones

1. Que el trabajo sirva de material de consulta para los bibliotecarios escolares y se aplique a los restantes grupos de cuarto grado de la escuela muestra.
2. Continuar aplicando la alternativa en otros centros del municipio valorando los resultados y profundizando en su evaluación.

Referencias Bibliográficas

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Reglamento de las Bibliotecas Escolares, 1981.
2. MARTÍ, JOSÉ: Obras Completas. cit., t.8, p289.
3. CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso en el acto de inauguración de la Escuela Secundaria Básica Experimental “José Martí”.
4. MARTÍ, JOSÉ. El plato de lentejas. Obras Completas. Tomo 3, página 28.
5. SACRISTÁN, GIMENO. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Ed. Morata, 1998, p. 35
6. Diccionario Grijalbo. Edición actualizada. La Habana, Cuba, 1998.
7. Ídem.

Bibliografía

1. Acosta, Luis. Cuestiones de la Lingüística Textual. España, Universidad de Salamanca, s.a.
2. Addine Fernández, Fátima. La didáctica en Cuba. Enfoques y perspectivas. ISP "Frank País García", Santiago de Cuba, 1998
3. Alpízar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. La Habana, Científico – Técnica 1997.
4. Amador Martínez, Amalia. Conoce a tus alumnos. La Habana, Pueblo y Educación, 1989.
5. Aprender a enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. /Por/ Doris Castellanos Simón /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 2007.
6. Bamberger, Richard. La Promoción de la lectura. París, UNESCO, 1975.
7. Báxter Pérez, Esther. El Proceso de investigación en la metodología cualitativa. El enfoque participativo y la investigación-acción. Desafío Escolar. La Habana. No.2: 75-87, 2000.
8. Borges, Jorge Luís. Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo. Ilustrado. Barcelona, 2000.
9. Brueckner, Leo J. y Guy L. Bond. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Madrid, s.n., 1974.
10. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la primera graduación de la Escuela de Habilitación de Maestros Primarios de Melena. La Habana, 2001.
11. Codina, Lluís. El libro digital y la WWW. Madrid, Tauro Ediciones, 2000.
12. El Conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. /Por/ Edwards Dereck /y otros/. S.I., s.n., 1994.
13. Corro, J. M. Técnicas de trabajo intelectual. Salamanca, Anaya, 1973.
14. Díaz Perea, María del Rosario. La Biblioteca escolar como instrumento básico en el proceso alfabetizador: Orientadora y doctoranda de la E. U. de Magisterio de Toledo (U. C. L. M.). S.I., s.n., s.a.
15. Diseño Curricular. Nivel Inicial. Lengua. La Habana, s.n., 2000.

16. Dubois, María Eugenia. Interrogantes sobre comprensión lectora. RIDECAB. Lima. No.14: 10-16, 1986.
17. Enciclopedia Autodidacta Interactiva. España, M.M. Océano, 1997.
18. Enciclopedia Microsoft ENCARTA. España, 2001.
19. Evans, A. J., R. G. Rodees y S. Keenan. Educación y formación de usuarios de la información científica y técnica: guía del UNISIST para profesores. París, UNESCO, 1976.
20. Fariñas, Gloria. Aproximación al estudio de la comprensión de textos escritos en escolares de la escuela primaria.- -Tesis de Maestría. La Habana, 1992.
21. Fedoseev, P. N. Metodología del conocimiento científico. La Habana, Ciencias Sociales, 1975.
22. Fowler Calzada, Victor. La Lectura, ese poliedro. La Habana, Pueblo y Educación, 2000.
23. Franca de Barrera, Lucía. La Comprensión Lingüística de tres estructuras gramaticales del español. Caracas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 1994.
24. Freire, Paulo. Pedagogías del siglo XX. Cuadernos de Pedagogía. España. No. 10, 2001.
25. García Arzola, Ernesto. Lengua y Literatura. La Habana, Pueblo y Educación, 1995.
26. García Pers, Delfina. La enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. La Habana, Pueblo y Educación, 2001.
27. _____. La enseñanza de la lectura en Cuba. En: Idioma del Español. La Habana, Pueblo y Educación, 1976.
28. Gastón, Linton. La Biblioteca Pública. Argentina, Bowker, 1973.
29. González, Maura Viviana. Psicología para educadores. La Habana, Pueblo y Educación, 1995.
30. González Castro, Vicente. Profesión Comunicador. La Habana, Pueblo y Educación, s.a.
31. González Pacheco, Omara. Los paradigmas: conductistas, humanistas, sociocultural y cognitivo. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1994.

32. González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana, Pueblo y Educación, 1997.
33. González Valdés, América. Pensamiento reflexivo y creatividad. La Habana, Academia, 1995.
34. Grass Callo, Erida. Técnicas Básicas de la Lectura. La Habana, Pueblo y Educación, 1992.
35. Gray s. William. La enseñanza de la lectura y la escritura.- - UNESCO, 1957.
36. Grijalbo. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Color. Barcelona, Océano, 199?
37. Henríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura. La Habana, Pueblo y Educación, 1968.
38. Hernández Vivian y Eneida: Matos Enfoque funcional de la competencia Comunicativa. p. 12-18. En Taller de la palabra. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
39. Herrera, Alicia. Pusimos la Bomba...¿ Y qué?. La Habana, Ciencias Sociales, 2000.
40. Iliasov, I. I. y V. Ya. Liaudis. Antología de la Psicología Pedagógica y de las edades. La Habana, Pueblo y Educación, 1986.
41. La Integración de la biblioteca escolar. Centro de recursos de aprendizaje al curriculum de las escuelas. Programa de capacitación para uso de las Escuelas Formadoras de Maestros. Reunión Internacional de Políticas Nacionales de Lectura para América Latina y el Caribe, Río de Janeiro, Brasil, octubre 22 al 26 de 1992. América Latina y el Caribe. Bogotá. N° 75:12-18, nov. 1993.
42. Labarrere Sarduy, Alberto F. Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. La Habana, Pueblo y Educación, 1996.
43. Leonard Carbonell, Norma. Modelo metodológico para el logro de la independencia cognoscitiva en el aprendizaje de la lectura. Tesis de Maestría. ISP, Santiago de Cuba, 2000.
44. Lions, John. Lenguaje, significado y contexto. Barcelona, Paidós, 1981.

45. Lorié González, Odalis. En busca de una variante para la comprensión en la clase de Gramática del ISP "Raúl Gómez García. Tesis de Maestría. ISP, Guantánamo, 2000.
46. Lorié González, Odalis. Modelo didáctico de la comprensión de textos escritos desde la preparación de los estudiantes de primer año inicial de la carrera educación Primaria. Tesis de Doctorado. ISP, Santiago de Cuba, 2008.
47. Manguel, Alberto. Una historia de la lectura. Madrid, Alianza Editorial, 1998.
48. Martí Pérez, José. La Edad de Oro. La Habana, Ciencias Sociales, 1999.
49. Martínez Llantada, Martha y Guillermo Bernaza Rodríguez, comp. Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales. La Habana, Pueblo y Educación, 2005.
50. Méndez Ceballos, Marinela. Propuesta metodológica para el tratamiento al componente Lexical de los Estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. Tesis de Maestría. Manuel F. Gran, Santiago de Cuba, 2001.
51. Metodología de la Investigación. /Por/ Gastón Pérez Rodríguez /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 1996. Tomo 1
52. Millán, José Antonio. La Lectura y la sociedad del conocimiento. [en línea]. Disponible en <http://jamillan.com/lecsoco.htm>. Consultado 12 enero 2008.
53. Ministerio de Educación. Fundamentos de la Ciencias de la Educación. Primaria, Módulos I.. En MCE. La Habana, Pueblo y Educación, 2007. Primera y Segunda parte.
54. _____. Fundamentos de la Ciencias de la Educación. Primaria, Módulos II. En MCE. La Habana, Pueblo y Educación, 2007. Primera y Segunda parte
55. _____. Fundamentos de la Ciencias de la Educación. Primaria, Módulos III. En MCE. La Habana, Pueblo y Educación, 2007. Primera y Segunda parte.
56. _____. Programa Nacional Por La Lectura. La Habana, Pueblo y Educación, 1998.
57. _____. V Seminario Nacional para Educadores. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.

58. _____. Sección de Bibliotecas Escolares. Instrucción Bibliotecario-bibliográfica: carta metodológica. La Habana, MINED, 1977.
59. Ministerio de Educación Nacional (MEN). Marcos Generales de Programas Curriculares. Bogotá, MEN, 1984.
60. _____. Evaluación de Primaria. Los primeros resultados, SABER. Bogotá, MEN, 1993.
61. Morales, Armando. La Comprensión en la lectura del estudiante Venezolano de la educación básica. Venezuela Universidad Pedagógica del Libertador, 1994.
62. Moras, Cristina. Diseño Curricular. Lengua. Nivel inicial. Argentina, Eudecar SRL, 2000.
63. Padró, Luis. La Enseñanza del léxico. Educación. La Habana. No.100: 41-43, mayo-ago. 2000.
64. Para Leer mejor. /Por/ José Quintanal Díaz /y otros/. Madrid, Bruño, 1995.
65. Patten De Ocampo, Elia Ma. Cómo pueden los estudiantes utilizar las fuentes de información. módulo 7. Caracas, UNESCO, 1987..
66. _____. Cómo pueden los docentes localizar información. módulo 5. Caracas, UNESCO, 1987.
67. Pedagogía 1999. La Habana. ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro?. Curso 3. / Emilio Ortiz Torres. La Habana, ISPLAC, 1999.
68. Pedagogía 2001. La Habana. Dimensiones de la comunicación para la transformación de la escuela cubana / Susana Cisneros Garbey. La Habana, ISPLAC, 2001.
69. Pérez Pérez, Isel. Hábitos de lectura en la actualidad: algunas Consideraciones. Educación. La Habana. No.104:33-35, sep.-dic., 2001.
70. Primera Jornada Nacional de lectura. La Lingüística y la lectura. Aportaciones y tendencias investigacionales / I. Paez. Caracas, 1985.
71. Smith, Frank. La Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. S.I., Trillas, 1997.
72. Suárez, Clara. La Orientación educativa. Una experiencia en la Educación Superior. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1994.

Anexo 1

Objetivos del grado con relación a la comprensión lectora los cuales guardan relación con lo que exige el currículo de la biblioteca; el siguiente cuadro ejemplifica a partir de los objetivos del cuarto grado.

Objetivos para el alcance de la comprensión textual.	Objetivos del currículo para la biblioteca.
❖ Identificar informaciones explícitas que siguen la secuencia lógica semántica del mensaje que se transmite.	❖ Leer obras de de ciencia ficción, fábulas y bibliografías. ❖ Localizar información en diccionarios.
❖ Ideas esenciales y no esenciales expresadas en los diversos textos.	❖ Localizar y elegir adecuadamente la información en diferentes fuentes.
❖ Identificar informaciones implícitas a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves en el texto.	❖ Localizar información en enciclopedias.
❖ Relacionar los diferentes textos teniendo en cuenta el tema que tratan, la estructura y la enseñanza que transmiten. ❖ Identificar las acciones acometidas por los personajes en las fábulas y los cuentos, teniendo en cuenta las	❖ Producir información para la participación en concursos y otras actividades.

informaciones explícitas e implícitas.	
❖ Identificar expresiones que permitan su relación con el mensaje transmitido en otro texto.	❖ Identificar partes internas de una publicación.
❖ Identificar informaciones explícitas que siguen la secuencia lógica semántica del mensaje que se transmite.	❖ Identificar las características y contenido de los periódicos, así como del registro de información, su conformación y utilidad en la biblioteca.
❖ Comprender el significado de los textos no verbales tales como secuencia de láminas, afiches, dibujos, pintura.	❖ Conocer la importancia de las ilustraciones.

Anexo 2

Entrevista realizada a bibliotecarias

Bibliotecarias, con la finalidad de conocer los logros e insuficiencias que se presentan o puedes presentarse en su trabajo como docente y las diferentes actividades que realizan, es necesario que respondan, con toda honestidad, las siguientes preguntas.

Años de trabajo _____

1. ¿Crees que el trabajo con el “Programa curricular para la biblioteca escolar” contribuirá al desarrollo de habilidades en el uso y comprensión de la información en los escolares?
2. ¿Te sientes preparada para trabajar con el mismo?
3. ¿Insertas los objetivos del “Programa curricular para la biblioteca escolar” en las actividades de promoción de lectura?
4. ¿Haz tenido en cuenta el tratamiento a comprensión textual en las actividades?
5. ¿Tienes materiales en diferentes soportes para trabajar con los escolares?
6. ¿Cuál es tu opinión acerca de la utilización de los mismos?
7. ¿Consideras que los escolares se sienten motivados hacia la lectura?

Anexo 2 (a)

Entrevista realizada a bibliotecaria.

No. Preguntas	Total entrevistas	%	Si	No
1	3	50	2	1
2	3	50	2	1
3	3	50	2	1
4	3	50	2	1
5	3	100	3	0
6	3	50	2	
7	3	50	1	2

Anexo 3

Encuesta a maestros de la escuela primaria Aguedo Morales Reyna.

Compañeras(os):

Con el propósito de perfeccionar el proceso docente educativo estamos haciendo una investigación, por lo tanto es muy importante su participación, siendo lo más sincero posible. Gracias.

1. ¿En las actividades metodológicas se ha tenido en cuenta el tratamiento a la comprensión textual?

Si _____ No _____ a veces _____

a)- ¿Es suficiente?

2. ¿Presentan dificultades tus alumnos para comprender textos?

Si _____ No _____ a veces _____

3. ¿Cree usted que le falta preparación?

Si _____ No _____ a veces _____

4. ¿Conoce usted los objetivos del Programa curricular de la biblioteca para el cuarto grado?

Si _____ No _____ algunos _____

5. ¿Trabaja unido a la biblioteca para desarrollar de conjunto el aprendizaje de los escolares?

Si _____ No _____ a veces _____

6. Piensas que las actividades que se realizan en la biblioteca sirven de apoyo al proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión.

Si _____ No _____ a veces _____

Anexo3 (a)

Encuesta a maestros de la escuela Aguedo Morales Reyna.

Preguntas	Total de encuestados	Si	%	No	%	A veces	%
1	6	3	50	3	50	-	-
2	6	3	50	3	50	1	16.6
3	6	4	66	2	33.3	1	16.6
4	6	2	33.3	4	66	2	16.6
5	6	2	33.3	4	66	1	16.6
6	6	3	50	2	33.3	2	33.3

Anexo 4

Entrevista a directivos.

Compañeras(os):

Con el propósito de perfeccionar el proceso docente educativo estamos haciendo una investigación, por lo tanto es muy importante su participación, siendo lo más sincero posible. Gracias.

1. ¿Qué dificultades ha detectado en sus maestros y bibliotecarias con respecto a la comprensión textual?
2. ¿Ha realizado usted actividades metodológicas encaminadas al desarrollo de la comprensión textual?
3. ¿Conoce usted los objetivos del Programa curricular de la biblioteca para el cuarto grado?
4. ¿Consideras que las actividades que se desarrollan en la biblioteca contribuyen a la comprensión textual?
5. ¿Considera usted que el hábito de leer contribuye al buen desarrollo para la comprensión textual? ¿Por qué?

Anexo4 (a)

Entrevista realizada a directivos.

Preguntas	Total encuestados	Cantidad de respuesta	%
1	2	1	50
2	2	1	50
3	2	0	0
4	2	2	100

Anexo 5 Encuesta para escolares de 4to grado

Queridos escolares, estamos realizando una labor para que puedas aprender más con lo que te ofrece la biblioteca; ayudarás si respondes las preguntas que se te hacen. Gracias.

¿Qué es lo que más te gusta de la lectura? Marca con una X una sola respuesta.

- a) Que la bibliotecaria me ayude a comprender lo que leo. _____
- b) Comprender lo que leo de forma independiente. _____
- c) Explicar a mis compañeros lo que he comprendido para que lo disfrute. _____

¿Cómo te gustaría realizar la lectura en la biblioteca? Marca con una X una sola respuesta.

- a) Seleccionando el libro que me gusta. _____
- b) Que me digan cuál es el mejor libro. _____
- c) Disfrutando lo que leo tranquilamente. _____
- d) Que me ayuden a disfrutar lo que leo. _____

¿En que forma te gustaría expresar lo que has comprendido de la lectura? Marca con una X una sola respuesta.

- a) De forma oral. _____
- b) Explicando lo que más me ha impresionado. _____
- c) A través de dibujos. _____
- d) Con movimientos del cuerpo. _____
- e) Con modelado. _____
- f) Creando una canción. _____
- g) Creando un cuento. _____
- h) Creando un poema. _____
- i) Contando una historia. _____
- j) Otras. _____

¿Qué otros materiales te gustaría para leer? Marca con una X una sola pregunta.

- a) Revistas. _____
- b) Periódicos. _____
- c) Libros. _____

d) Otros materiales._____ Escríbelos.

Anexo 5(a)

Encuesta realizada a los escolares de 4^{to} grado

No. Preguntas	Cantidad de respuesta	%	Total de encuestados
1. a	4	10	40
b	36	90	40
c	-	-	40
2. a	15	42.5	40
b	8	20	40
c	11	27.5	40
d	5	12.5	40
3. a	12	30	40
b	12	30	40
c	9	22.5	40
d	15	37.5	40
e	21	52.5	40
f	7	17.5	40
g	12	30	40
h	13	32.5	40
i	12	30	40
4. a	16	40	40
B	4	10	40
c	14	35	40
d	11	27	40

Anexo 8

Encuesta realizada a los alumnos de 4^{to} grado después de aplicada la alternativa.

La biblioteca ha tratado de ayudarlos en las actividades a la comprensión de texto con la utilización de diferentes para que usted aprenda más.

1. ¿Se ha sentido verdaderamente ayudado?

Si _____ No _____ No se _____

2. ¿Cuáles de los materiales que se le sugirió la bibliotecaria le llamó más la atención o le sirvió de mayor ayuda?

- La Edad de Oro _____
- Pusimos la bomba.... ¿Y qué? _____
- El Diario del Che en Bolivia _____
- Pasaje de la Guerra Revolucionaria _____
- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado a color _____
- Cuentos de animales _____
- Revista Zunzún _____
- Software educativo _____

3. ¿Las actividades realizadas en la biblioteca los ayudó a comprender mejor los textos que fueron trabajados en la biblioteca y los que se trabajaron en clase?

Si _____ No _____ No se _____

4. ¿Sientes que la biblioteca te ayuda a aprender más conjuntamente con tu maestro?

Si _____ No _____ No se _____

5. Si tuvieras que proponer algo diferente a lo que te ha ofrecido la biblioteca para trabajar con la información. Escríbelo.

Anexo 8 (a)

Encuesta realizada a los alumnos después de la aplicación de la propuesta.

Preguntas	Respuestas correctas	Total de encuestados	%
1	40	40	100
2	40	40	100
3	40	40	100
4	40	40	100
5	40	40	100

Anexo 6

Guía de observación a actividades.

Total de observadores:

Frecuencia de las observaciones: semanalmente.

Indicadores a tener en cuenta:

1. Calidad de las actividades de promoción de lectura.
 - Papel del bibliotecario en la conducción de la actividad.
 - Preparación del bibliotecario.
 - Rol que desempeña centro del proceso.
 - Orientación hacia la búsqueda de información en otras fuentes.
 - Papel del escolar en la actividad.
 - Protagonismo.
 - Rol que desempeña en la producción de conocimiento (desarrollo de habilidades lectoras, comprensión)
 - Desempeño del escolar en la comprensión.
 - Métodos y técnicas utilizadas en el bibliotecario.
 - Diagnóstico efectivo que determina las causas de los problemas que presentan los escolares.
 - Trabajo con las potencialidades individuales y del grupo a partir del diagnóstico.
 - Orientación de actividades en correspondencia con los niveles de comprensión.

Anexo 6(a)

Control inicial de los resultados por actividades.

Actividades	B	%	R	%	M	%
1	8	20	12	30	20	50
2	13	32.5	13	32.5	14	35
3	9	22.5	23	40	8	20
4	18	45	12	30	10	25
5	12	30	14	35	14	35
6	14	35	17	42.5	9	22.5
7	18	45	8	20	14	35
8	10	25	16	40	35	9
9	10	25	10	25	20	50
10	27	67.5	8	20	7	17.5
11	24	60	14	35	2	0.5
12	18	45	11	27.5	11	27.5
13	28	70	10	25	2	0.5

Anexo 7

Control final de los resultados por actividades

Actividades	B	%	R	%	M	%
1	40	100	-	-	-	-
2	32	80	8	20	-	-
3	34	85	4	10	2	0.5
4	31	92.5	8	20	1	0.2
5	35	87.5	5	12.5	-	-
6	33	82.5	11	27.5	-	-
7	37	92.5	2	0.5	-	-
8	37	92.5	2	0.5	1	0.2
9	31	77.5	9	22.5	-	-
10	40	100	-	-	-	-
11	27	67.5	13	32.5	-	-
12	30	75	10	25	-	-
13	40	100	-	-	-	-

Anexo 9

Encuesta aplicada a los usuarios para la factibilidad de la alternativa.

Objetivo: comprobar el nivel de conocimientos que tienen los usuarios acerca de la alternativa desarrollada para el desarrollo de la comprensión textual con el uso del Programa curricular para la biblioteca escolar”.

Compañero(a):

Ha sido seleccionado usted como especialista a consultar respecto al tema. Sus criterios nos permitirán tener una versión general de ser efectiva o no dicha alternativa.

Le agradecemos con anticipación y solicitamos que exprese su opinión al respecto. Marque con una X la respuesta más aceptada por usted. Solicitamos por favor no marcar dos números o más opciones.

Si sus respuestas están en la categoría neutral, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, exprese su consideración al respecto.

1. ¿Usted considera que la alternativa prosee una estructura que posibilite y satisfaga las necesidades de los bibliotecarios que la utilizarán?

☐ Totalmente de acuerdo (5)
☐ De acuerdo (4)
☐ Neutral (3)
☐ En desacuerdo (2)
☐ Totalmente en desacuerdo (1)

2. ¿La alternativa se ajusta a las necesidades y posibilidades de los escolares del cuarto grado del nivel primario?

☐ Totalmente de acuerdo (5)
☐ De acuerdo (4)
☐ Neutral (3)
☐ En desacuerdo (2)
☐ Totalmente en desacuerdo (1)

3. ¿La alternativa propuesta tiene aplicación práctica?

- _____ Totalmente de acuerdo (5)
- _____ De acuerdo (4)
- _____ Neutral (3)
- _____ En desacuerdo (2)
- _____ Totalmente en desacuerdo (1)

4. ¿Usted considera que para aplicar la alternativa resulta necesario una previa y adecuada preparación?

- _____ Totalmente de acuerdo (5)
- _____ De acuerdo (4)
- _____ Neutral (3)
- _____ En desacuerdo (2)
- _____ Totalmente en desacuerdo (1)

5. ¿Usted considera que la alternativa se puede utilizar como material de apoyo para la preparación de los bibliotecarios y potenciar la comprensión desde el currículo de la biblioteca?

- _____ Totalmente de acuerdo (5)
- _____ De acuerdo (4)
- _____ Neutral (3)
- _____ En desacuerdo (2)
- _____ Totalmente en desacuerdo (1)

6. ¿Cree que los escolares alcanzarán las habilidades y conocimientos adecuadamente como lectores capaces de comprender cualquier texto?

- _____ Totalmente de acuerdo (5)
- _____ De acuerdo (4)
- _____ Neutral (3)
- _____ En desacuerdo (2)
- _____ Totalmente en desacuerdo (1)

Anexo 9(a)

Resultados de la aplicación de la encuesta del criterio de usuarios

Indicadores	Escala				
	5	4	3	2	1
1	6	4	0	0	0
2	10	2	0	0	0
3	8	2	0	0	0
4	10	0	0	0	0
Total	34	8	0	0	0

Leyenda:

Indicadores:

1. Concepción de la estructura de la alternativa.
2. Ajuste a las necesidades y posibilidades de los escolares.
3. Aplicación práctica.
4. Posibilidad de inserción en los programas de superación.

Escala:

(5) Muy de acuerdo.

(4) De acuerdo

(3) Neutral

(2) Desacuerdo

(1) Totalmente en desacuerdo